[illegible]

1954

МИД СССР
НАУЧНАЯ
библиотека
М.Г.И.М.О.
51

بسم الله الرحمن الرحيم ... رب تمم بالخير

... من كتاب كامل ... الصناعة ...

المقالة الاولى من الجزء الثاني

الصناعة الطبية المعروف بالملكي

الباب الاول في الكلام على حفظ الصحة وتقسيمها

الباب الثاني في التدبير العام لحفظ الصحة واولا في التدبير بحسب اوقات السنة

الباب الثالث في تدبير الصحة بالرياضة

الباب الرابع في تدبير من ناله اعيا من قبل تعب

الباب الخامس ... بالاستحمام

الباب السادس ... بالاغذية والاشربة

الباب السابع ... الصحة بشرب الماء

الباب الثامن ... بالشراب اعني النبيذ

الباب التاسع ... النوم واليقظة

الباب العاشر ... الصحة باستعمال الجماع

الباب الواحد عشر ... الاعراض النفسانية

الباب الثاني عشر ... الابدان من الفصول لحفظ الصحة

الباب الثالث عشر في النظر في العادات

الباب الرابع عشر في تدبير الابدان ال[illegible]

الباب الخامس عشر في ذكر صحة الابدان الخار[illegible] عن الاعتدال

الباب السادس عشر في النظر في السحنات وحالات [illegible]

الباب السابع عشر في تدبير الابدان التي في اعضائها [illegible] سوء مزاج او غيره

الباب الثامن عشر في تدبير من لا يمكنه حفظ صحته [illegible] نقلها الى المزاج المعتدل

الباب التاسع عشر في حفظ صحة الابدان ال[illegible] ولا في تدبير الحوامل

الباب العشرون في تدبير ابدان [illegible]

الباب الحادي والعشرون في اختيار الظئر [illegible]

الباب الثاني والعشرون في تدبير الصبيان الذين [illegible] الرضاع

الباب الثالث والعشرون في تدبير ابدان الشباب

الباب الرابع والعشرون في تدبير ابدان المشايخ

الباب الخامس والعشرون في تدبير الناقهين [illegible]

الباب السادس والعشرون في التحرز من الامراض [illegible]

الباب الثامن والعشرون في حسم اسباب الامراض العامية التي هي الامتلاء من الاخلاط

الباب الثامن والعشرون في حسم الاسباب الخاصية بكل واحد من الامراض واولاً في تدبير

الباب التاسع والعشرون في حسم الاسباب المستعدة لحدوث الاحوال الخارجة عن الطبيعة

الباب الثلثون في الرياضة وما يضطر اليه من اصلاح الجسد وتحسينه

الباب الواحد والثلثون في البر والبحر

الباب الاول في الكلام على حفظ الصحة وتقسيمها

واذ قد ذكرنا فيما تقدم من قولنا في الجزء الاول من كتابنا هذا الامور التي يحتاج الطبيب ٢
اليها والنظر فيها واحكام معرفتها قبل مباشرته لشي من امور التدبير والعلاج فانا ناخذ الان
في هذا الجزء الثاني وهو الجزء العملي في ذكر ما يحتاج اليه من تمام الغرض المقصود نحوه في كتابنا
هذا وهو حفظ الصحة على الاصحا ومداواة المرضى حتى يبروا ونجعل هذه المقالة في حفظ الصحة
فنقول انه لما كانت ابدان الناس وساير الحيوان من شانها التغيير والاستحالة دايما وانها
لا تثبت على حالة واحدة لما في طبعها من المصير الى الفساد والفنا وهذان فانما يعرضان للابدان اما
ضرورة واما غير ضرورة والفساد الضروري يكون اما من داخل واما من خارج اما من داخل
فيعرض لها بسبب الجفاف الطبيعي العام للحيوان والنبات وهو الذي يضطر ... الى الذبول
والجفاف والحيوان ... الهرم ثم الى الموت واما من قبل ما هي عليه من تحليل جوهرها دايما بسبب الحرارة الغريزية
حتى يصيرها الى ... والفنا وقد يعرض لها الفساد ايضا من داخل بسبب الفضول المتولدة عن
الاطعمة والاشربة ... واما ما يعرض من الفساد الضروري من خارج فهو بسبب الهوا المحيط بنا فاما الفساد
غير الضروري فهو ... يلقى من خارج من الاشيا المفسدة بمنزلة الاشيا التي تسخن او تبرد او تجفف او ترطب
وبمنزلة صدمة ... وقطع السيف ولذع الهوام ونهشه واذا كان الامر على هذا من ان الابدان غير
منفكة من ... تغيير دايما فهي اذا تحتاج ضرورة الى تدبير يصلح ذلك التغيير ويمنع من الفساد ويحفظها
على حال صحة ... الى وقت الهرم والفنا الطبيعي اذ كان منع الفنا غير ممكن لان السبب الذي به يكون

الفناء الطبيعي

وهذا الفساد والفنا يعرضان

الفنا الطبيعي حركته من نفس طبيعة الابدان واذا كان الفساد من نفس طبيعة الابدان لم يكن منعه الا
ان الطبيب اذا استعمل التدبير الذي ينبغي ان يستعمل في الابدان من التحرز من الاسباب المضرة بها غير ذينك
السببين الضروريين لم يسرع اليه الفساد والفنا اعني انه لا يسرع اليه الهرم وذلك انه اذا تقدم فحفظ من الاسباب
المفسدة غير الضرورية ودبر الابدان على حسب ما يبقى اصلح بذلك الاسباب الضرورية فلم يسرع اليها الفساد وهذا
التدبير هو حفظ الصحة على الاصحا وردها على المرضى وحفظ الصحة اولى بان يتقدم ذكره لانه اجل من مداواة المرض
واعظم نفعا اذ كان الغرض المقصود اليه في صناعة الطب انما هو الصحة كالذي قال جالينوس في صدر كتابه
في فرق الطب ان قصد الطبيب التماس الصحة وغايته احرازها فبين في هذا الكلام ان غاية صناعة الطب انما
هو الصحة وقد قال الاولون من اهل هذه الصناعة ان حفظ الصحة اجل من مداواة المرض لان الصحة في الاصحا
موجودة وفي المرضى معدومة وحرز الشي الموجود اجل من طلب الشي المفقود ❊ وايضا فان حفظ الصحة اقدم في
العقل والزمان من مداواة المرض اذ كان الانسان مجبولا على الصحة ❊ والصحة هي اعتدال البدن وهذا
الاعتدال اما ان يكون في الغاية حتى يكون ساير الافعال الجارية في المجرى الطبيعي على افضل ما يكون والكمال ولست
اعني بالاعتدال في الغاية الاعتدال الذي بين جميع الاطراف بالحقيقة اذ كان ذلك غير موجود ولكن الاعتدال
الخاص بالانسان واما ان يكون ناقصا عن الاعتدال الذي في الغاية الا ان ذلك النقصان لا يضر بالافعال ولا
يقطع عن الاشتغال واذا كانت الصحة هي ما ذكرنا فان الابدان المعتدلة في الغاية واحدة والناقصة عن الاعتدال
كثيرة مختلفة في خروجها عن الاعتدال في الزيادة والنقصان واذا كان الامر كذلك فان الطرق المسلوكة في
الى حفظ الصحة مختلفة وذلك ان حفظ الصحة ينقسم الى ثلثة اقسام احدها حفظ صحة الابدان الصحيحة ❊ والثاني
حفظ صحة الابدان الضعيفة التي تحتاج الى انعاش ❊ والثالث حفظ صحة الابدان التي قد اشرفت على الوقوع
في الامراض والتحرز من نزولها بها ❊ وحفظ صحة الابدان الصحيحة ينقسم قسمين احدهما عامي والاخر خاصي
اما التدبير العامي فهو تدبير الابدان بحسب الاسباب العامية المشتركة بين الصحة والمرض ❊ واما الخاصي
فينقسم قسمين احدهما حفظ صحة الابدان التي لا يذم من صحتها شي وهي المعتدلة المزاج المستوية التركيب ❊
والثاني حفظ صحة الابدان الخارجة عن الاعتدال في المزاج والتركيب الا ان خروجها غير محسوس ونحن نبين
اولا كيف يكون التدبير العامي لحفظ صحة الابدان فنقول ان هذا التدبير يكون بتدبير الاسباب العامية
المشتركة بين الصحة والمرض وهي الامور التي ليست بطبيعية المغيرة للبدن واستعمالها على حال موافقة للصحة
واول هذه الاسباب هي الهوا المحيط بنا والرياضة والدلك والاستحمام والاطعمة والاشربة والنوم واليقظة والجماع
وتنقية الابدان والاعراض النفسانية والنظر في العادات لهذه الاسباب ونحن نبتدي اولا بالتدبير الذي يكون بحسب حالات الهوا

الباب الثاني في تدبير الصحة بحسب حالات الهوا في اوقا[ت ال]سنة ❊

انه ينبغي لمن اراد حفظ صحته ان يكون تصرفه في المواضع التي هواها صافي لطيف طيب لذيذ المستنشق
سريع التغير من الرياح الهابة ليس بالغليظ ولا مما تخالطه بخارات ردية ما امكن فان الهوا احد الاسباب
القوية في تغيير الابدان لحاجة الحيوة اليه اضطرارا ولان اوقات السنة اقوى الاسباب في تغيير الهوا ينبغي
ان نذكر تدبير الصحة الذي يكون في كل واحد من اوقات السنة **في التدبير الذي يكون في الربيع**
فنقول انه متى كان الوقت الحاضر من اوقات السنة ربيعًا فيجب ان يكون تدبير الابدان المعتدلة فيه
بالاغذية المعتدلة وساير التدبير المعتدل وتدبير الابدان الخارجة عن الاعتدال بما يضادها من الاطعمة و
الاشربة وغير ذلك على ما سنذكره في التدبير الخاص واذا قرب الوقت من زمان الصيف فيجب ان يستعمل في الابدان
المعتدلة بعض التبريد والتطفيه والاقلال من الرياضة فاما الابدان الباردة فان هذا الوقت موافق لها
واما الابدان الحارة فينبغي ان يزيد في التطفيه والتبريد واستعمال الراحة وقلة التعب وينبغي لمن اراد الاستفراغ
بالفصد او الدوا المسهل لحفظ الصحة ان يستعمل ذلك في هذا الوقت لاعتداله وقوة الابدان فيه واحتمالها له وينبغي
ان يتقدم الانسان باستفراغ الاخلاط التي قد اجتمعت في زمان الشتاء وجمدت قبل ان تذوب بحرارة الصيف فتنصب
الى بعض الاعضا فيحدث فيه مرضا وقد قال جالينوس في ذلك هذا القول من يكثر تولد الفضول في بدنه ٢
فينبغي ان يبادر باستفراغه في ابتدا الربيع قبل ان يذوب الاخلاط التي قد اجتمعت في الشتا وتنصب الى بعض
الاعضا الريسة وقال ايضا الربيع يبسط الدم ويجعله اكثر مما كان فيحدث له كالغليان حتى لا تسعه
العروق فيدفعه الى بعض الاعضا فيحدث فيها علل كثيرة وكذلك ساير الاخلاط التي كانت جامدة في
الشتا يعرض لها مثل ذلك وهذا الزمان موافق لجميع الاسنان لا سيما الكهول واصحاب المزاج البارد اليابس وينبغي
ان يكون التدبير اذا كان الهوا معتدلا على هذا المثال **في التدبير الذي يكون في الصيف** فاما الصيف
فلان الهوا فيه حار يابس ينبغي ان يكون تدبير الابدان المعتدلة فيه زايدا عن الاعتدال الى البرد والرطوبة
بحسب مقدار زيادة حرارة الصيف ويبسه على الربيع ويحتال في تبريد الهوا ما امكن ويكون الماوى في المواضع
القريبة من المياه العذبة ويكون ابواب المجالس مما يلي مهب الشمال ويكثر من الرش والترويح والقعود في
الخيش الذي يخترقه الهوا ووضع الوان الطيب المبرد في الباذهنجات ولبس ثياب الكتان الخفيفة النسج المصقولة
والاقلال من الرياضة والاستحمام بالما البارد العذب وكثرة السباحة فيه ولان الحرارة الغريزية في هذا
الوقت تميل الى ظاهر البدن وتقل من داخله فينبغي ان يكون الاغذية قليلة لطيفة سريعة الانهضام ولذلك
قال بقراط اصعب ما يكون احتمال الغذا على الابدان في الصيف واسهل ما يكون احتمالها في الشتا فقد يجب
لذلك ان يكون الغذا قليلا لطيفا سهل الانهضام بمنزلة السمك الرضراضي والفراريج والطواهيج ولحوم الجدا المعمولة
بالخل وما الرمان وما الحصرم وما التفاح والحماض والبوارد المعمولة بهذه العصارات والقثا والخيار والقرع
والبقلة الحمقا ومن الفاكهة الاجاص والخوخ والتوث والتفاح المز والعنب الذي ليس بصادق الحلاوة والرمان

الخيش ثوب الارض اذا ثقبتها والمخترق الموضع الذي يخترقه الرياح

الزمان وما اشبه ذلك مبردا بالثلج وتحذر تناول الاغذيه الحارة الحريفه ويهجر الشراب الا ما كان منه ابيض
رقيقا ليس بالعتيق وان دفع الى شرب غيره فليكثر مزاجه بما الثلج ❊ فاما الابدان التي مزاجها حار يابس فينبغي
ان يستكثر اصحابها من استعمال هذه الاشيا اذ كان هذا الزمان من اردا الاوقات لاصحاب المزاج الحار وينبغي ان
تقلل من الجماع في هذا الوقت من السنه لكثرة ما يتحلل من الابدان من الحرارة الغريزيه فاما النوم فينبغي ان يستكثر
منه ويتجنب شرب الادوية القوية الاسهال والحادة وان اضطر الانسان الى شرب شي منها فليستعمل ما اللبلاب والبنفسج
وما الفاكهة والخيارشنبر والاهليلج وشراب الورد وما شاكل ذلك فانها محمودة العاقبة فاما القي فان استعماله
في مثل هذا الوقت موافق وهذا الزمان من السنة موافق للمشايخ ولاصحاب المزاج البارد الرطب والبلغميين وكذلك
متى كان الهوا حارا يابسا ينبغي ان يكون التدبير على هذا المثال

في التدبير الذي يكون في الخريف

فاما الخريف
فانه بارد يابس فيجب ان يكون تدبير الابدان المعتدلة فيه مايلا الى الحرارة والرطوبة ويحتال في ان يكون الهوا
المحيط مايلا الى هذا المزاج ولا يتعرض لبرد الهوا والتكشف بالليل وبالغدوات ولاسيما الراس لئلا يسرع اليه النزلات
وكذلك يتوقى الحر في انتصاف النهار اذ كان الهوا في هذا الوقت يكون مختلفا رديا وليكن الرياضة معتدله والاستحمام
بالما العذب الفاتر المايل الى الحرارة ويجتنب الاستحمام بالما البارد وتكون الاغذيه حارة رطبة تولد دما محمودا
كلحوم الحولي من الضان وصغار الماعز وما كان منه خصيا مطبوخة اسفيدباج وزيرباج والمطجنه والمشوي والامراق
المعمولة بالهليون والجزر والشلجم وما شاكل ذلك ومن الحلوا ما كان معمولا باللوز والفستق والسكر فاما الفواكه
فليحذر فواكه الصيف كلها فانها تولد دما رديا فان اضطر الانسان الى اكلها فلا يستكثر منها وليوكل العنب والتفاح
الشامي والاصفهاني والموز ومن اليابسة التين اليابس والزبيب الخراساني والفستق وليختار من الشراب ما كان لونه
احمر ناصعا معتدلا فيما بين العتيق والحديث طيب الرائحة والطعم بمزاج متوسط ولا يستكثر منه ويقلل من شرب
الما البارد ويشم النرجس والخيري والبهرامج ومن الطيب المسك المخلوط بالكافور والصندل المنقوع فيه المسك تعلم ان م
او القرنفل والسنبل لمعتدل ❊ وينبغي ان هذا الوقت موافق لاصحاب المزاج المعتدل وهو لاصحاب المزاج الحار
الرطب اشد موافقه ❊ فاما اصحاب المزاج البارد اليابس والكهول فان احوالهم في هذا الوقت يكون رديه فيجب ان
يكون هذا التدبير لهم زايدا ❊ فاما اصحاب المزاج الحار اليابس فيجب ان يزاد في رطوبه تدبيرهم ويكون
حرارته باعتدال ويحذر الجماع ويقلل منه في هذا الوقت من السنه ❊ وتجتنب ايضا الاعراض النفسانيه فانها
كلها رديه ما سوى الفرح والسرور فانه ينبغي ان يستكثر منه فان هذا زمان غلبة السودا وينبغي ان تعلم ان هذا
فصل ردي الهوا خبيث الامراض لشدة يبسه واختلاف الهوا فيه ولذلك قال ابقراط ان الامراض تكون في الخريف
احد واقتل في اكثر الامر واما الربيع فاصح الاوقات واقلها موتا وانما قال ذلك لان الهوا يكون في الخريف
شديد الاختلاف لانه قد يختلف في اليوم الواحد مرات ولان الاخلاط في الصيف تنفق في كثير من
الابدان فاذا جا الخريف حقن برده الفضل ورده الى قعر البدن فيحدث الامراض الرديئة لاسيما فيمن كان

من الناس قد يدبرون تدبيرا رديا فيجب لذلك ان يلزم الانسان التدبير الذي ذكرناه ويحذر ويتوقا ما
خالفه الى ان يأتي الامطار فيرطب الهوا ويستوي اخلاقه وينبغي ان تتعاهد الابدان في هذا الوقت بشرب الدوا
المسهل الذي قد اعتيد تحرزا من ورود برد الشتا وحقن الفضول في الابدان وامتناعها من التحلل وينبغي ان تعلم ان
هذا الوقت من السنة موافق للصبيان والفتيان واصحاب المزاج الحار الرطب

في التدبير الذي يكون في الشتا

فاما الشتا فلان مزاجه بارد رطب يجب ان يكون التدبير فيه لاصحاب الابدان المعتدلة مايلا الى الحرارة
واليبس ما هو بحسب مقدار برد الشتا ورطوبته وان يستعمل انواع الدثار الذي يمنع من وصول الهوا البارد الى البدن
من السمور والسنجاب والفرا والمرعزي والثياب القطنية اللينة ويصطلي بالنار التي يكون وقودها حطبا محمودا اليبس بري
الرايحة ويكون ذلك على قدر قوة البرد في الهوا وضعفه واذا كثرت الامطار فينبغي ان يكون المجالس في المواضع
العالية التي تطلع عليها الشمس ويستعمل من الرياضة والتعب اكثر مما يستعمل في غيره من الفصول وكذلك ينبغي ان يستعمل
من الدلك مقدارا اكثر ولاسيما اصحاب الابدان الرطبة ومن الاغذية ما هو اغلظ من المعتدل لان الحرارة الغريزية
تقوى في هذا الوقت لانها تنعكس الى داخل البدن فتكثر فيه ويجود لذلك الهضم كما قال ابقراط في كتاب الفصول الاجواف ٣
في الشتا والربيع اسخن ما يكون بالطبع والنوم اطول الى آخر الفصل وقال ايضا في فصل اخر اسهل ما يكون احتمال الطعام
على الابدان في الشتا ومن بعده الربيع واصعب ما يكون احتمالها له في الصيف ومن بعده الخريف فينبغي لذلك ان يكون
الغذا في هذا الوقت اكثر واغلظ بمنزلة لحوم الضان والماعز المستكمل ولحوم العجاجيل ولحوم الوحش والنمكسوذ
والطبيخ الابيض بالتوابل الحارة والقلايا الناشفة والطباهجات والمشوى والمكبب النضيج والهرايس والكبس وفراخ
الحمام النواهض والعصافير وما شاكل ذلك وان يجتنب الاغذية المولدة للبلغم بمنزلة لحوم الخرفان والسمك
الطري والالبان وما جرى هذا المجرى فاما الشراب فينبغي ان يكون ما يستعمل منه اقل مقدارا واقوى حرارة وذلك
لشيئين احدهما ان الشراب يرطب البدن والابدان في هذا الوقت ليس يحتاج الى الترطيب والثاني ان الشراب
قليل الغذا والابدان تحتاج في هذا الوقت الى غذا اكثر واما قوة حرارته فلكي تقاوم برد الشتا ولذلك ينبغي
ان يستعمل منه ما كان اصفر صرفا ومزاج قليل واصحاب المزاج الحار اليابس والشباب في هذا الوقت يكونوا احسن
حالا فينبغي ان يعدل تدبيرهم ويتقوا من التسخين واما المشايخ واصحاب المزاج البارد الرطب فيكونوا اردا
حالا فينبغي لذلك ان يزدادوا من التدبير المسخن المجفف وكذلك ينبغي ان يكون التدبير في اي وقت كان
الهوا باردا رطبا على هذا المثال فهذا ما اردنا بيانه من تدبير الابدان بحسب حالات الهوا في اوقات السنة

الباب الثالث في تدبير الصحة بالرياضة

فاما الرياضة فانها من افضل ما يستعمله الانسان في حفظ صحته واعظمها منفعة اذا كانت قبل الغذا
وذلك انها تقوي الاعضا وتصلبها وتحلل الفضول التي تبقى في الاعضا من الغذا وتقوي الحرارة الغريزية وتنعشها

على جودة

على جودة الهضم وتنفيذ ما يبقى في المعدة والامعا من بقايا الغذا وكلما كانت الرياضة اقوى كان الهضم اجود واسرع فينبغي الا تهمل الرياضة من النوع الذي قد اعتاده الانسان على ما ذكرناه في غير هذا الموضع فان الرياضه سبب كثير المنفعة في حفظ الصحة والدليل على ذلك ما يرى من صحة ابدان اصحاب الكد والتعب وقلة ما يعرض لهم من الامراض مع قلة توقيهم من الاغذية الردية ∴ وقد قال جالينوس في كتابه في الغذا ان من قدر على الرياضة قبل الغذا فليس به حاجة الى استقصا التدبير في الغذا فاما من كان قليل التعب كثير الراحة فهو يحتاج الى الاستقصا في تدبير الغذا والتوقي من الاشيا الضاره وتعاهد بدنه بالتنقية وقال ايضا في كتابه في تدبير الصحة الرياضة يمكن لها حل الفضول واستفراغها وهي افضل واكثر منفعة من الاغذية الملطفه والادوية المسهلة لان الادوية ترقق الاعضا وتنقص من اللحم والرياضة تحلل من غير اضرار شي من الاعضا ∴ وقال ايضا في كتابه في حيله البر والرياضة تقوي المعدة والكبد وساير الاعضا وتعينها على جودة الهضم ∴ وقال في تفسيره للاهوية والمياه والبلدان الحركة والرياضة مما تلطف الاخلاط وتصلح المزاج فاما الوقت الذي يختار في استعمال الرياضه فهو بعد انهضام الغذا الذي اغتذي به بالامس انهضاما تاما في المعدة والعروق وقد ابتدات الطبيعه ترتاح الى تناول غذا اخر وانت تعرف ذلك من لون البول فان البول اذا كان لونه ابيض دل على ان الغذا لم ينهضم في العروق وان كان لونه اصفر دل على ان الغذا حينيذ انهضم في العروق وحينيذ ينبغي ان يستعمل الرياضه وان كان لونه ناريا فان الغذا قد انهضم في العروق منذ مدة وهذا الوقت هو وقت الحاجة الى الغذا فاذا ظهر في البول علامة وقت الرياضة فينبغي ان ينفض البدن من فضول الغذا بالبراز والبول لينقى بذلك الامعا والمثانه ثم يدلك البدن دلكا معتدلا في ساير الاعضا بالايدي والمناديل ويمرخها بالدهن الموافق للمزاج دلكا ومرخا لينا ثم يزيد في ذلك قليلا قليلا حتى تنتهي به الى المقدار المعتدل ليلين بذلك الاعضا ولا تخففها الرياضه ثم حينيذ يستعمل من الرياضه بمقدار حاجة البدن الى ذلك ليتحلل بذلك فضول الاعضا ويقويها ويقوي الحرارة الغريزيه وليكن الرياضة بحسب العادة التي قد اعتدت وبحسب ما يحتاج اليه مزاج البدن الطبيعي على ما نذكره في وقت التدبير الخاص لكل واحد واحد من الابدان وليكن الرياضه ايضا في الضعف والقوه بحسب الغذا في غلظه ولطفه وقلته وكثرته ∴ ولا ينبغي ان يستعمل الرياضه بعد الغذا او بعقبه فان دفعت ضرورة الى ذلك فينبغي ان يترك الى ان ينحدر الغذا عن المعدة ويكون قد احدث منه حقنها وغيرته التغيير الذي يسهل على الكبد انقلابه الى الدم الجيد فانك ان استعملت الرياضه بعقب الغذا انحدر الغذا عن المعدة الى الامعاء قبل ان يستحكم نضجه فيها فيولد سددا في العروق التي بين الكبد والامعا وذلك لان الرياضه من شانها ان تحلل الفضول من الاعضا وتستفرغها منها فان اسرفت حللت من جوهر الاعضا شيا واذا كان ذلك اشتاقت الاعضا الى ان تخلف مكان ما يتحلل منها فتجذب الغذا من العروق فاذا خلت العروق اجتذبت الغذا من الكبد والكبد تجتذب من العروق المعروفه بالجداول وهذه ايضا تجذب من الامعا الدقاق والامعا تجتذب الغذا من المعدة وهو فج لم ينهضم ويلحج في العروق والمجاري فتتولد منه سددا وتجتمع منه في العروق خلط فج فيولد امراضا

ترتاح اى تفسح

رديه فلذلك لا ينبغي ان يستعمل الرياضة بعقب الغذا ولا ينبغي ان يستعمل الرياضة على الجوع فان بقراط قد نها عن
ذلك في كتابه في الفصول حيث قال متى كان بالانسان جوع فلا ينبغي ان يتعب وذلك لان البدن يحتاج في حال الجوع
الى الغذا والرياضة تحلل من البدن ما فيه من الغذا الذي في الاعضا ولا ينبغي ان يستعمل الرياضة القوية من كان
بدنه ضعيفا ومن كانت الاخلاط في بدنه لطيفة قليلة لكن يستعمل الرياضة الضعيفة كما ان الرياضة القوية تصلح
لمن كان بدنه قويا ومن كان في بدنه فضول غليظة كثيرة وينبغي ان يكون حد الرياضة الوقت الذي يحس صاحبها
بالاعيا وهو الوقت الذي ياخذ الانسان في التنفس ويبتدي بمجي العرق فحينئذ ينبغي ان يقطع الرياضة من اي نوع
كانت لئلا يحدث الاعيا كما قال بقراط في كتابه في الفصول كل حركة يتحرك بها البدن بالرياضة فان راحته
حين يبتدي به الاعيا تمنعه من ان يحدث له الاعيا وها هنا ايضا نوع آخر من الرياضة لالات التنفس يكون بحصر النفس
تارة وبالصوت المعتدل تارة اخرى لانه يجتذب بذلك الهوا اكثر الى الصدر والرية فيوسع الصدر والمنافذ
التي في البدن وينبغي ان يكون حصر النفس والصوت في القوة والضعف بحسب حاجتها التي ذلك على ما سنذكره في
التدبير الخاص وقد ينبغي لمن كان في بدنه عضو ضعيف ان يتوقا اتعابه ويتعمد لراحته وتسكينه مثال ذلك من كان ٤
يعرض له النقرس والخراجات في رجله فينبغي ان يقلل تعب الرجلين فاما الدعة والراحة فلا خير فيهما وغير
موثوق بهما في حفظ الصحة ولا يامون في حدوث المرض وذلك لانهما يفسدان المزاج ويجتمع في البدن منهما
فضول كثيرة لامتناعها من النضج والتحلل فيضعف لذلك الحرارة الغريزية فيكون سببا لحدوث امراض
كثيرة على ما بينا في غير هذا الموضع وقد قال جالينوس السكون الدايم يخاف منه ان يطفي الحرارة الغريزية
فينبغي لمن اراد حفظ صحته ان يجتنب الدعة والراحة الا ان يكون البدن متخلخلا والمسام واسعة فكثير
تحلل الفضول منها فيستغني بذلك صاحبها عن الرياضة ومن لم يكن له رياضة وكان صاحب دعة وراحة فينبغي
ان يلطف غذاوه ويقلل وان يتعاهد بدنه بالتنقية في كل قليل بفصد العرق والدوا المسهل والقي بما يوافق بدنه ليدوم بذلك
صحته

الباب الرابع في تدبير من نابه اعيا من تعب

فاما متى اسرف الانسان في الرياضة والتعب حتى يحدث له الاعيا فينبغي ان ينظر فان كان صاحب الاعيا
يجد من الم التعب في اعضايه مثل ما يجد صاحب الم القروح فان ذلك يدل على اخلاط رقيقة حادة تولدت في
وقت الحركة القوية عن ذوبان بعض الاخلاط الغليظة وانحلالها وعن ذوبان الشحم واللحم اللين فيقال
لذلك الاعيا القروحي لا ينبغي لصاحب ذلك ان يستعمل الراحة ط الدلك بالكبر اطي فينبغي لصاحب ذلك ان يستعمل الحركة
والدلك الكثير اللين والتمريخ بدهن البنفسج الكثير في ساير الاعضا سيما في الرجلين والظهر وساير الاعضا لترطيب
وتلين ما نالها من يبس التعب ثم يستحم بالما الفاتر فاذا خرج من الما فليشرب سكنجبينا وجلابا ومنقع رمانا ويتغذى
بالذي قد الفه ويقلل من مقداره وان كان صاحب الاعيا يجد تمددا فان ذلك انما حدث عن تمدد العضل

العضل بسبب كثرة التعب وما يصل اليها من الفضل الان ما يصل الى العصب والعضل من الفضل في هذه الحالة
يسير وليس بالردي والذي يعرض لصاحبه كسل عن الحركة وعسر الانحنا واذا لمست بدنه وجدته اسخن مما يكون
عليه بدن صاحب الاعيا القروحي وليس يظهر في بدن صاحب هذه الحال ضمور فينبغي لمن ناله ذلك ان يستعمل الدلك
القليل اللين والتمرخ بدهن البنفسج المفتر واستعمال الدعة والسكون والنوم ثم بعد ذلك الاستحمام بما معتدل الحرارة
واطالة المكث في الابزن فاذا خرج من الابزن فلينشف من الما ثم يمرخ بدنه بدهن ويلبس ثيابه في الحمام ان كان
الزمان شتا ويخرج ويصبر ساعة ثم يغتذي بغذا سهل الانهضام كالفراريج والسمك الهازبي الرضراضي ويقلل
من غذايه ويقدم على طعامه شيا من الاجاص والتوث والعنب النضيج ثم يستعمل الدعة والراحة فاذا كان في اليوم
الثاني يدبره بمثل هذا التدبير بعينه من الدلك والتمرخ والنوم والاستحمام فانه يزول عنه الاعيا فان زال في اليوم
الثاني والا فليستعمل هذا التدبير في اليوم الثالث فانه يزول عنه جميع ما يجده فاما متى وجد الانسان مع الاعيا
ضربا ما شبيها بضربان الورم فان حدوثه يكون عندما يسخن العضل سخونة شديدة بسبب الحركة القوية فيجذب
اليه شيا من الفضول الغريبة منه ويتبع هذا النوع من الاعيا وجع شديد عند لمس البدن وترى الاعضا كانها
اغلظ مما كانت في حال الصحة ويقال لهذا الصنف من الاعيا الورمي واكثر ما يعرض ذلك لمن لم يعتد الرياضه
والتعب فاما من قد اعتاد التعب فقلما يعرض له ذلك الا عند التعب الشديد ومداواة هذا الصنف من الاعيا
يكون بالدلك اللين الرفيق جدا والتدهن بالدهن الكثير بدهن البنفسج والنيلوفر المفتر واللبث الطويل في ابزن
الما المعتدل الحرارة واستعمال الدعة والراحة الدايمة وشرب الجلاب وشراب البنفسج وما البزر بقلة وتناول
الغذا اليسير المرطب بمنزلة ما الشعير او سويق الشعير المغسول بالما الحار المبرد بالثلج والسكر الطبرزد ومص
الرمان الامليسي واكل التوث والعنب والبطيخ الهندي والقثا والخيار فان لم ينساغ له السويق فليأكل
السمك الرضراضي سبيجا والفراريج بما الحصرم وما الرمان والقرع وما اشبه ذلك ❁ فاما متى وجد صاحب الاعيا
يبسا شديدا وتخلخلا في الاعضا حتى لا يمكنها الحركة بسهولة فينبغي ان يستعمل الدعة والراحة والدلك المعتدل
والاستحمام بالما الحار واستعمال الغذا المالوف بعد ان يميل الى الرطوبة فاذا كان من الغد فليستعمل الرياضة بالمشي
الرفيق ودلك البدن والتمسح بالدهن والاستحمام بالما الحار فانه يزول عنه ما يجده من مس الاعيا ❁

الباب الخامس في تدبير الصحة بالاستحمام ❁

فاما الاستحمام فينبغي ان يكون بعد الرياضة ولا يستعمل حين ينقطع الرياضه لكن يصبر قليلا حتى يهدا
ويسكن ويمسح بدنه بالدهن ويدلكه دلكا رفيقا ويدخل الحمام وذلك لينفتح المسام وليستفرغ من البدن بقايا
الفضول التي تحللت بالرياضة وليلين الجلد واللحم وليكن المكث في الحمام على حسب الحاجة الى ذلك على ما
ذكرناه وعلى ما سنذكره في التدبير الخاص ويدلك بدنه في الحمام ويتمرخ بالدهن الموافق وليكن

МИД СССР
Научная
библиотека
МГИ 10

الدلك بحسب ما يدعو الحاجة اليه وذلك انه متى كان الانسان صاحب ترفه ولم يكن ممن يحتاج الى
ان يقوي اعضاوه فليكن الدلك في ساير البدن دلكا معتدلا وان كان ممن يحتاج الى قوة الاعضا
بسبب الاعمال او بسبب الشجاعة فينبغي ان يكون الدلك قويا في ساير الاعضا بسبب الاعمال وان اردت تليين
الاعضا فليكن الدلك قليلا لينا بمنديل وقد ذكرنا ساير اصناف الدلك والحاجة الى كل واحد من اصنافه
في الجزء الاول عند ذكرنا امر الرياضة وليس ينبغي للانسان ان يرتاض ولا يستحم بعد الطعام بته ولا يستحم ايضا
من غير ان يرتاض ولا سيما ان كان الطعام غليظا وذلك انه متى ارتاض او استحم بعد التملي من الطعام امتلا
الراس منه بخارا او نالته امراض رديه قوية وتلك الاسباب التي ذكرناها انفا وكذلك ايضا لا ينبغي ان يستعمل
الانسان الغذا عند خروجه من الحمام فان الطعام عند ذلك يطفو على فم المعدة ويملا الراس بخارا فان وقع
الخطا في استعمال شي من ذلك وامتلا الراس بخارا فاسهل صاحبه بشي من ايارج فيقرا مع فلوس الخيار شنبر
فان بلغ لك ذلك ما يجب والا فاضمم اليه شيا من البسفايج والهد وتامر صاحب ذلك بالمشي الرفيق وشد
الساقين وذلك القدمين فان عرض للكبد شي من السدد فعالج ذلك بالسكنجبين او بزوره وشراب
الافسنتين وغير ذلك مما جرى هذا المجرى مما سنذكره في علاج السدد الا انه قد ينبغي ان يعلم ان الاستحمام
بعد الغذا قد يوافق من كان قضيفا اذا لم يكن في كبده سدة ولا في معدته نفخ فاما الاستحمام من غير
رياضة فمتى كان جلد صاحبه متخلخلا وقد كان اعتاد ذلك فلا ينبغي ان ينقله عن عادته فليس ينال له
من ذلك ضرر اذ كانت الفضول من ابدان هولا تتحلل بسهولة كما تتحلل بالرياضة فاما من لم يكن كذلك فلا
ينبغي ان يستحم من غير ان يرتاض ولا ينبغي للانسان ان يرتاض بعد الاستحمام فان ذلك مما يحل القوه ويضعفها

الباب السادس في تدبير حفظ الصحة بالاغذية والاشربة ٥

فاما الغذا فينبغي للانسان اذا خرج من الحمام ان يتودع ويصبر عن الغذا ساعة ويتناول بعض الاشربة
بمنزلة السكنجبين السكري او العسلي او شيا من الجلاب او الميبه وغير ذلك بحسب مزاج الانسان الطبيعي
ثم يستعمل بعد ذلك الغذا ويقدم ما ينبغي ان يقدم على ما سنذكره ويتعاهد جودة المضغ له وسحقه بالاضراس
لا سيما الاطعمة الغليظة ليسهل بذلك هضم المعدة له وكذلك ينبغي ان يكون ما يتناوله من الاشيا المطبوخه
قد اجيد نضجها ليسرع هضمها ويعجل خروجها عن المعدة وجملة الامر انه قد ينبغي ان ينظر في استعمال الغذا
الى سته احوال احدها كيفيه الطعام وملاومته للبدن والثاني كميته والثالث ترتيبه والرابع وقت
تناوله والخامس كيفيه الشهوه والسادس من الاعضا الالمة ∴ اما النظر في كيفيه الطعام
وملاومته فمنه النظر في مزاجه ومنه النظر في جوهره ٥ اما النظر في مزاجه فانه ينبغي ان ينظر الى
مزاج البدن فان كان حارا اغذيت صاحبه بالاغذيه الباردة وان كان باردا غذيته بالحارة

وان كان يابسا اغذيته بالرطبه وان كان رطبا فاليابسة فان اتفق للانسان ان يتغذي باغذيه
غير موافقه لمزاجه فينبغي ان يخلطها باغذيه تكسر عاديتها وتزيل ضررها بمنزلة ما يخلط الخس بالكرفس
ليعتدل مزاجه وينقص من حرارته وبمنزلة ما يتبع السمك الطري بالعسل او بالزنجبيل المربا او بوكل
بالاصباغ الحارة المعمولة بالخردل والفلفل والكرويا وما شاكل ذلك واما النظر في جوهر الغذا فان الغذا
الغليظ بمنزلة لحم البقر والخبز الفطير موافق لمن كانت حرارة معدته الغريزيه كثيرة والصفرا فيها غزيرة ولمن
كان يتعب تعبا كثيرا قبل الطعام وفي زمان الشتا لبرد الهوا وكثرة النوم لان هذه الاغذيه في مثل
هذه الاحوال تنهضم في المعدة انهضاما تاما وتغذي غذا كثيرا وتزيد في القوه فاما متى كان من كان
على خلاف هذه الحال اعني ان يكون معدته قليله الحرارة والمرار المتولد فيها يسير ورياضته ونومه قليلا
فان هذه الاطعمة لا تنهضم في معدته جيدا وتولد كيموسا غليظا وسددا في الاحشا لا سيما ان كان الغذا
غليظا لزجا فاما الاغذيه اللطيفه بمنزلة لحم الفراريج والطياهيج والدراريج واجنحة الطير والبقول وما
شاكل ذلك فانها موافقه لمن لم يكن له تعب ولمن الحرارة في بدنه ومعدته ضعيفه ولمن كان في احشايه
سدد فاما من كان له تعب والحرارة في بدنه ومعدته قويه فان هذه الاغذية غير موافقه له ولا
يستمريها لانها تستحيل في معدته الى الدخانيه ولذلك صار بعض الناس يستمري لحم البقر ولا يستمري
لحم الدراج والسبب في ذلك ان المعدة القويه الحرارة التي ينصب اليها مرار كثير تحتاج الى غذا غليظ لتعمل
فيه فاما الغذا اللطيف فانه يحترق فيها بسرعه ويتدخن ومثل ذلك مثل النار القوية اذا القيت عليها
الخوص والخلفا احرقته على المكان وضعفت وخمدت وان انت القيت فيها حطبا قويا متينا كحطب البلوط
عملت فيه عملا جيدا على مهل وقويت بذلك فاما المعدة المعتدلة الحرارة فالاغذيه المتوسطة بين
اللطيفه والغليظه موافقه لها وكذلك اصحاب الرياضة المعتدله والنوم المعتدل وفي الازمنة
المعتدلة **النظر في كمية الغذا** فاما النظر في كمية الطعام فانه ينبغي للانسان ان لا
يكثر من الطعام حتى يثقل على معدته ويعرض له منه التخمه محمودا كان الطعام او مذموما فان ذلك
اذا ادمن عليه ولد في البدن دما مذموما وملا العروق خلطا رديا وولد امراضا صعبة وما يجلبه التملي
من الاغذية الحارة الرديه اعظم ضررا من التملي من الاغذية المحموده وذلك انه ان كان التملي من الاغذية
الحارة المولدة للصفرا احدث عنها حميات رديه وامراضا حادة فان انصبت المادة الى بعض الاعضا
حدثت فيه القروح المعروفه بالنملة والحمرة وغير ذلك من العلل الحادة فان كان التملي من الاغذية
الغليظه احدثت وجع المفاصل والنقرس ووجع الكلى والربو وصلابة الكبد والطحال فان كانت
مع ذلك لزجة احدثت السدد في هذه الاعضا وان كان التملي من الاغذيه المولدة للسودا احدثت
عنها امراضا سوداويه بمنزلة الوسواس السوداوي وحمى الربع والسرطان والجرب واليرقان الاسود

الخوص وورق النخل والخلفا طرف الشجر

والربو خ

وما يجري هذا المجرى من الامراض السوداوية وان كان التملي من اغذية تولد اخلاطا مختلفة حدث
عنها القروح الخبيثة وحميات مختلطة تزول تارة وتعود اخرى وان كان الامر على هذا فينبغي
ان يجتنب التملي من الغذا ومواترة التخم الا ان يكون صاحب ذلك ممن له رياضة قوية وتعب كثير
وجلد متخلخل فاما غير هولا فان التملي من الغذا لهم مذموم جدا فان وقع الخطا وتملا الانسان من
الغذا في بعض الاوقات حتى يثقل على معدته فينبغي ان يستعمل القي بادخال الريشة الملطخة بدهن الحل
والاصبع وتناول الما الحار ولا يوخر ذلك وليتنظف معدته منه ويشرب بعد ذلك قدحا من شراب
ريحاني ولا يقرب في يومه ذلك شيا من الغذا فان لم يتفق القي ومنع منه مانع بمنزلة وجع في الحلق
او الحنك او وجع في الصدر فينبغي ان يستعمل النوم الطويل ثم الرياضة الكثيرة وشرب الشراب الصرف
وتقليل الغذا فان عرض لصاحب التخمة اسهال حتى يخرج الغذا غير منهضم فينبغي ان لا يستعمل ذلك صاحب التعب
وليقلل منه وكذلك يقلل من الغذا ويلطفه بمنزلة الخبز الجيد الاختمار مثرودا في الشراب الريحاني ومرق الفراريج
والطواهيج واستعمال النوم والدعة والراحة ومتى عرض ذلك لمن جلده مستحصف فينبغي ان يدلك البدن ٦
ويمرخ ثم يتخاجيد بدهن كثير فاتر ويغمس في ابزن الما الفاتر ويطيل اللبث فيه فان اصبح الانسان وفي
معدته بقية من غذا فلا ينبغي ان يتغذى بشي الى ان ينحدر تلك البقية وتستمري وتبين اثار الهضم عند
ما يرى المعدة فارغة قد انحطت والحشا طيبا والبول قد ابتدا يتصبغ فان لم يتبين شي من ذلك فينبغي
ان يستعمل الرياضة بحسب العادة والاستحمام بعد ذلك **النظر في ترتيب الغذا** فاما
النظر في ترتيب الغذا فان من الاغذية ما ينبغي ان يقدم اكلها ومنها ما ينبغي ان يوخر وذلك انه ينبغي ان يقدم
الانسان الاغذية السريعة الانهضام والانحدار عن المعدة على ما كان بطي الانحدار وكذلك ينبغي ان
يقدم الغذا الملين للبطن على الغذا الحابس لها ليكون الغذا السريع الانحدار يطرق للغذا البطي الانحدار بمنزلة
ما يتناول الانسان البطيخ والمشمش قبل الخبز واللحم ليكون الغذا الملين للبطن يطرق الغذا الحابس لها بمنزلة تناول
الدمول المسلوقة المطيبة بالمري والزيت على الكمثري والسفرجل واما متى قدم الغذا البطي الانحدار على الغذا
السريع الانحدار وانهضم الغذا السريع الانهضام ولم يجد سبيلا الى الخروج عن المعدة لتاخر البطي الانحدار عن الخروج
فيفسد لذلك ويستحيل في المعدة ويحيل معه الغذا البطي الانحدار وكذلك يجري الامر في الاغذية الملينة للبطن
اذا قدمت الحابسة على الملينة فان الملين للبطن اذا لم يجد سبيلا الى الخروج فسد وافسد الغذا الحابس وانعقلت
البطن فاما الغذا الغليظ البطي الانهضام فينبغي ان يقدم على الغذا اللطيف السريع الانهضام بمنزلة ما يقدم لحوم
الغنم على لحوم الطير ولحوم البقر على لحوم الغنم وذلك ان قعر المعدة اسخن من اعلاها واجود هضما لان الغالب عليه
اللحم فهو لذلك يعمل في الغذا الغليظ ويهضمه ومتى قدمت الغذا اللطيف على الغليظ لم ينهضم الغليظ لبرد علو المعدة
اذ كان الغالب عليه الجوهر العصبي **في اوقات الغذا** فاما اوقات تناول الغذا فينبغي ان يكون

ـبعد نقا المعدة وقوة الحرارة فيها بالرياضة الكافيه والدلك ودخول الحمام وعندما يرى البول قد انصبغ
الشهوة قد قويت والجوع قد بان فعند ذلك ينبغي ان لا يوخر الغذا فانه ان تاخر اجتذبت المعدة اليها فضول
البدن فيبطل شهوتها ويفسد الطعام بمخالطته لتلك الرطوبات فان اتفق ان يوخر الغذا واجتذبت المعدة اليها
الفضول فينبغي ان يعطا صاحب ذلك سكنجبينا وجلابا وبمشي رمانا مرا او يصبر عليه قليلا ثم يغذيه بعد ذلك
وينبغي ان يكون الغذا في الاوقات الباردة عندما يكون الحرارة مجتمعه في باطن البدن ويجتنب ذلك في الاوقات
الحارة لان حرارة الهوا تجتذب الحرارة الغريزيه الى خارج ويقللها في باطن البدن فلا ينهضم الغذا جيدا
ولذلك صار الناس يستمرون الغذا في الشتا اكثر من استمرايهم له في الصيف لان المعدة في هذا الوقت يكون
اقوى حرارة على ما ذكرناه آنفا فلذلك قد ينبغي ان يكون تناول الغذا في الصيف بالغدوات عندما
يكون الهوا طيبا وينبغي ان لا يتغدى الانسان بعقب الرياضه الا بعد السكون والهدو ولا اقل من ساعة
او اكثر وكذلك من بعد الاستحمام بساعة واكثره **في تدبير الغذا بحسب الشهوة** فاما
تدبير الغذا بحسب كيفية الشهوة فان الشهوة في استمرا الغذا فعلا حسنا لانها تدل على موافقه الغذا وملايمته
للبدن وذلك انه متى كان طعامان متساويان في الجودة وكانت الشهوة تميل الى احدهما امرنا بتناول الغذا
المشتهى لانه اشد ملايمة للبدن واوفق له واسهل استمرا وكذلك ايضا متى كان غذاان احدهما اجود من الاخر
وكانت الشهوة تميل الى الذي هو اقل جودة اخترناه على الاخر لان المعدة تستمريه اجود لحسن قبول النفس له والاعضا
لذلك يقبله قبولا جيدا **في تدبير الغذا بحسب الاعضا الالمة** فاما تدبير الغذا بحسب الاعضا
الالمة فانه ينبغي متى كان في بعض الاعضا آفة ان يستعمل الاغذيه الموافقه لذلك ويجتنب الاغذيه
الزايده في تلك الافه وان كان ساير البدن محتاجا الى خلافها وذلك انه متى كان الانسان يسرع اليه
الصداع فينبغي ان يتوقا الاغذيه المبخرة كالجوز واللبن والثوم والبصل وما اشبه ذلك ومن كان في
معدته ضعف فيتوقا الاغذية المرخية لها مثل السمن والزبد والسمسم وما اشبه ذلك ومن كان يطفو
الطعام على فم معدته فينبغي ان يستعمل الاغذيه الغليظة لينزل بثقلها الى قعر المعدة او يتحرك حركة يسيرة
بعد الطعام لينحط الطعام عن فم المعدة وان كان يتولد في معدته بلغم فينبغي ان يتوقا الاغذيه المولدة
للبلغم ويعطا ما يقطعه بمنزلة السكنجبين العسلي ومن كان يتولد في معدته المرة الصفرا كثيرا فينبغي
ان يتوقا الاغذيه المولدة للصفرا بمنزلة العسل والبصل والثوم وان يعطا ما يقمع الصفرا بمنزلة الرمان الحامض
والتمر الهندي ورب الحصرم وما اشبه ذلك ومتى كان الطعام بطي الانحدار عن المعدة والامعا فينبغي
ان يتوقا الاطعمة القابضه والغليظه وان يعطا ما يحدره سريعا ويلين الطبيعة بمنزلة ما يتناول من البقول
المطيبة قبل الغذا وان كان الطعام ينحدر عن معدته قبل انهضامه فليعطا الاغذيه القابضه والماسكة
بمنزلة السفرجل والكمثرى والبلوط والخرنوب الشامي والغبيرا قبل الغذا ومن كانت كبده باردة ضيقه

المجاري فينبغي ان تجتنب الاغذيه الغالظه اللزجة ويعطا الاغذية اللطيفه ومن كانت كبده
فينبغي ان توقا الاغذيه الحاره ويعطا الاغذية المبردة وكذلك ساير الاعضا اذا كان بها افة
ينبغي ان توقا ما يزيد في تلك الافة ويستعمل ما يضادها وينقصها فان اتفق تناول الانسان في
الاوقات غذا غير موافق لما يجده في بعض اعضايه فينبغي ان تتبعه بما يدفع ضرره على ما ذكرنا في غير هذا

الباب السابع في تدبير حفظ الصحة بشرب الما

واذ قد ذكرنا ما كان ينبغي لنا ان نذكره من التدبير بالاغذيه فيجب ان نذكر التدبير بالاشربة
الاشربة وما الحاجة اليه ضرورة هو الما ومن بعده الشراب فاما الما فينبغي ان يختار منه ما ذكر
في غير هذا الموضع وان يجتنب شربه في وقت تناول الغذا الى ان يستقر الغذا في المعدة ويترك
لان شرب الما في هذا الوقت مما يحول بين جرم المعدة والغذا ويمنعها من لقايه فلا ينهضم جيدا لان
المعدة تحتاج ان تماس الغذا لحرارتها لينضجه وتحيله الى طبيعته فان دعت الضرورة فليشرب اليسير
العطش واذا استكفا الانسان من الطعام واستقر الغذا في المعدة فيشرب من الما البارد العذب ما يحتاج ٧
ولا ينبغي ان يشرب الما على الريق ولا بالليل فان ذلك مما يضعف حرارة المعدة والكبد الغريزية الا
يكونا حار المزاج بالطبع وليتوق شرب الما المبرد بالثلج من كانت معدته وكبده ضعيفتين او العصب
ضعيفا ومن كان في صدره علة فان من ادمن عليه احدث له انفجار الدم والكزاز والنزلات والنا
واوجاع الصدر والمفاصل وان هو لم يتبين ضرره بالعاجل فانه عند كبر السن والشيخوخة يظهر هذه
وامراض اخر عسرة البرو ولا ينبغي ان يشرب الما البارد بعقب الجماع فانه ردي ولا بعقب الرياضه القو
ولا بعقب الحمام الا بعد ان يهدا ويشرب قبله جلابا وسكنجبينا ممزوجان ولا باس باستعمال الما البارد بالثلج بعد
قليلا قليلا ومع النبيذ

الباب الثامن في تدبير حفظ الصحة بشرب الشراب اعني النبيذ

فاما الشراب اعني النبيذ العنبي فقد قلنا في غير هذا الموضع انه من اوفق الاشيا لمن اراد حفظ
اذا استعمل منه مقدار معتدل في وقت الحاجة لانه يقوي الحرارة الغريزيه وينشرها في جميع البدن ويع
الاخلاط المرارية ويستفرغها بالعرق والبول ويلين الطبيعه ويرطب الاعضا الاصليه التي قد عرض لها اليبس
التعب المفرط او غيره ويشهي الطعام ويعين على استمرايه وتنفيذه الى ساير الاعضا ويوصل رطوبة الما اليه
ويحلل الرياح والنفخ ويفتح السدد ويحدر المرة السودا بتسخينه وترطيبه ويقوي النفس ويحدث
سرورا ونشاطا وفرحا وغير ذلك مما بيناه وذكرناه عند ذكرنا طبايع الاشربة واكثر ما ينفع
ذلك في اصحاب الابدان المعتدلة والتي هي مايلة الى البرد اذا استعمل منه المقدار المعتدل ويفعل ذلك

لساير الامزجة اذا كان ما يستعمل منه مما كان موافقا في كيفيته وكميته ومقدار ما يمازجه من الما
ويضر بمن كان مزاجه مفرط الحرارة ومن كان يعتاده حما في الكبد او كان يعرض له صداع او من كان عصبه
ضعيفا مضرة شديدة فينبغي ان يتجنبه من كان به شي مما ذكرنا ومن كان من هولا لا بد له من شربه فليشرب
منه الابيض الرقيق او المورد الممزوج بالمزاج الكثير ويتجنب الانبذه الحادة والعتيقة فان اضطر الى شرب
شي منها فليمزجه بالما العذب قبل شربه اياه بست ساعات ويشربه بالثلج من كان محرورا او يلقي في آنيته الورد الصحيح
واللوز الحلو وقطع التفاح والسفرجل ومن احب ان يامن غايلته فليقطع فيه الخبز السميد قبل شربه اياه بست
ساعات ثم يصفي ويشرب ويتنقل عليه بالرمان واصول الخس والخشخاش والتفاح المز والطين الخراساني المطيب
بالكافور ومن كان يسرع اليه الصداع فليأكل بعد الفراغ من شربه شيئا يسيرا من الطعام او قطيعات سفرجل
ليمنع صعود البخار الى الراس ويمتنع من شربه في الصيف بالواحدة ولا ينبغي ان يشرب الشراب على الريق ولا على
طعام مالح ولا حامض ولا حريف فان ذلك مما يحدث سحجا في المعدة والامعا ولا ينبغي ان يشرب بعقب الطعام
فان ذلك ردي لانه ينفذ الغذا غير منهضم ولا سيما من كان في كبده وعروقه سدد فانه يولد الاستسقا لان
الغذا اذا انحدر غير نضيج ولا منسحق لم ينفذ في المجاري الضيقه فيبقى فيها ويزيدها سددا ومن كان يعرض له
من شرب الشراب ضعف في المعدة فليتنقل بالسفرجل مع شي من السكر او حب الاس الطري او الزبيب القابض
منزوع العجم اذا كان ضعفها من حرارة فاما ان كان ضعفها من برودة فليتنقل بالسعد والقرنفل المنقوع بالماورد
ويمتص شيئا من السكر قليلا قليلا ولا ينبغي ان يدمن الانسان السكر فان ذلك يفسد الذهن ويجلب الدق ونفث
الدم والامراض الحادة ووجع المفاصل وضعف العصب والرعشه والسكتة والخوانيق والموت فجاة عند ما
يمتلي بطون الدماغ والعروق من الشراب ولا يكون فيها موضع للتنفس كالذي يعرض للسراج اذا امتلى دهنا لان
يغمر النار ويطفيها وقد قال جالينوس في كتاب المزاج انه قد يحدث عن شرب الشراب العلل القوية البرد مثل
السكته والفالج والسبات والاسترخا والتشنج والصرع وما شاكل ذلك عند ما يمتلي بطون الدماغ من بخار
الشراب وما يصل اليه من العروق فيسدها فيبرد لذلك الحرارة الغريزية فيحدث مثل هذه العلل والافات
واذا كان الامر كذلك فينبغي ان لا يفرط في شربه ويجتنب السكر الا ان يكون ذلك في كل شهر مرة او في
كل شهرين مرة ويستعمل القي بعقبه ويستقصي في تنظيف معدته فان ذلك مما ينقي البدن من الفضول وينقي
المعدة فان كان صاحبه محرورا فليشرب بعقب القي سكنجبينا وجلابا ومن كان مزاجه باردا فليشرب
بعده الخنديقون وشراب التفاح المطيب وشراب العود وقد ينبغي لمن اراد ان يستكثر من شرب النبيذ
ويبطي سكره ان يقلل من الغذا ويتحسى الامراق الدسمة لا سيما الكرنبية بلحم حمل سمين والحلوا بالسكر
المعمول بدهن اللوز او الشيرج الطري اذا اكل منه بمقدار يمنع السكر لا سيما الفالوذج والخبيص فان الاشيا
الدسمة والحلوة تكسر حدة الخمر وتعدله بما يلاقي خلل المعدة ويغريها ويمنع من ترقي بخار الشراب الى فوق

فاما الكرنب فانه يمنع السكر بسبب تخفيفه رطوبة الشراب وذكر جالينوس في كتاب الادوية المفردة
ان اللوز المر اذا اكل منه مقدار يسير قبل الشراب منع من السكر والخمار وهذه صفة دوا يمنع من السكر
يوخذ ماء ورق الكرم الابيض اوقيتين وخل نصف اوقية ورب الحصرم نصف اوقية يجرع من ذلك قليلا قليلا
على النبيذ **صفة اخرى** فان شيت فخذ بزر الكرنب وزن درهمين يشرب برب الحصرم قبل
النبيذ نافع **في الخمار** فاما الخمار فانه الم ينال الدماغ والحواس عن ترقي البخار الحادث عن
الشراب وبمدادها اخلاطا حارة ويحدث اكثر ذلك بمن كان دماغه حارا ضعيفا يقبل الفضل البخاري فيعجز
عن هضمه وتحليله فاما من كان دماغه قويا وكان لا يقبل من الفضل المشاكل لطبع البخار شيا فان الخمار
لا يعرض له وعلى قدر قوة الدماغ وضعفه يكون ما يعرض من صعوبة الخمار ولينه **في تدبير المخمور**
تدبير المخمور ومداواة الخمار فينبغي ان ينظر ان كان الخمار ضعيفا وليس بالقوي فمر صاحبه بالرياضة الرقيقة
بمنزلة المشي وان يستحم بالما العذب في حمام معتدل الحرارة ويصبر قليلا ويغتذي باليسير من غذا سهل الانهضام
والانحدار عن المعدة وينام نوما صالحا فان الخمار ينحل عنه ويعود الى حاله وان كان الخمار قويا حتى يكون
البدن مضطربا والنفس متشورة والراس ممتليا الما فلا ينبغي لصاحبه ان يتناول شيا من الطعام والشراب ويستعمل ٨
السكون والدعة ويدلك اسفل قدميه ويغمز ساقيه غمزا رقيقا وينام نوما صالحا لينهضم فضلة الشراب من
معدته وينحل الفضل البخاري عن دماغه فاذا انتبه من نومه وتبين خفة في بدنه وسكن اضطرابه والم راسه
وتنور نفسه فليستعمل الرياضة الضعيفة ثم يدخل الى حمام معتدل الحرارة ويمسح بدنه بالدهن ويدلك
ساير بدنه دلكا رفيقا وينطل عليه الما المعتدل الحرارة لا سيما على الراس او يدخل ابزن الما الحار المعتدل
الحرارة ويصبر فيه قليلا ثم يخرج عنه فان اشتد الصداع فليصب على الراس دهن ورد مبرد ليس بشديد البرد
فان كان الزمان صيفا فلينطل عليه الما البارد ثم ينشف الما ويهدا قليلا ثم يشرب سكنجبينا وجلابا او شراب
الحصرم او شراب الرمان او شراب الليمو وشراب الاجاص مبردا بالثلج او شراب الحماض ويصبر قليلا ويتشاغل بالحديث
وغيره ثم يغتذي بما خف ولطف وسهل انهضامه بمنزلة حسا البيض النيمبرشت وحسا المرق المعمول بالكرنب
النبطي بلحم سمين ويأكل العدسية المزة والفراريج المعمولة بما الحصرم وما الرمان والسماق الرضراضي المسكبج
والمصوص من دراج او طيهوج بكزبرة يابسة ورطبة بغير سذاب ويطعمهم الخس والهندبا المربا وما
شاكل ذلك ولا يستكثر من الغذاء ويمتص بعده الرمان والتفاح المز البالغ والسفرجل والكمثرى
وما شاكل ذلك ان مال اليه ولا يمشي بعد الغذا الى ان يمضي ثلث ساعات بل يستلقي في موضع بارد
ان كان الزمان صيفا وان كان شتا فموضع معتدل ويشتم الصندل والماورد والكافور والورد والنيلوفر
ويتبخر بالعود الني مع الكافور ويشرب من شراب هذه صفته **صفة شراب نافع من الخمار لا سيما**
لاصحاب المزاج الحار يوخذ من الاجاص بلس حبه ومن تمر هندي منقا من حبه ويلقيه نصف رطل

بطنجان بخمسة ارطال ما الي ان يرجع الى رطل ويصفى ويلقى عليه من ما الرمان المز نصف رطل وما حماض الاترج
اربع اواقي ويطبخ بنار معتدلة وينزع رغوته حتى يصير في قوام الجلاب وينزل عن النار ويصفى ويستعمل منه
عند الحاجة ان كان الزمان صيفا بالثلج وان بعد ذلك فليشرب بما الرمان المز ثم ينام ليلته فاذا كان
من الغد فيدخل الحمام بالغداة ويصب على راسه الما الحار مرات وينام بعقب ذلك فاذا انتبه فاعطه سجينا
مبرداوان اتت استعملت هذا الدوامع ما الرمان سكن الخمار تسكينا بينا **صفته** طين ارمني وحب الاس بازريس
واب حب الخيار ولسان الثور من كل واحد خمسة دراهم بزر الكرنب سبعة دراهم كاربا وبزر الاكشوث وبزر
بقلة الحمقا من كل واحد درهمين كافور درهم يدق وينخل ويعجن بما الرمان المز ويحبب ويجفف الشربة منه وزن
درهمين بما الرمان المز او شراب الحصرم مبردا بالثلج ان كان الزمان صيفا نافع وشراب الافسنتين مع ما الرمان قبل
الطعام نافع من الخمار فان بقي من الصداع بقيه لم يسكن فانطل على الراس طبيخ البابونج والشبث ويستنشق شيا
من دهن السوسن ودهن الشبث ويمسح على الراس منهما ليتحلل بقايا الخمار ويجتنب دهن الورد في بقايا الصداع الخماري
فاذا سكن الصداع فليعطون شيا من الشراب الابيض الرقيق المائي فانه ينتفعون به لتلطيف بقايا الشراب الغليظه
فان طال امر الصداع وبقي اياما فان سبب ذلك بخار غليظ فليسعط صاحبه بدهن البابونج ودهن الشبث
مسخنا ويدهن به الراس فانه يحلل بقايا الخمار ولا ينبغي ان يستعمل الشراب ولا الرياضة ما دام يجد المخمور
صداعا وذكر ديسقوريدس ان رب الاس اذا شرب قبل النبيذ منع من الخمار ۵

الباب التاسع في تدبير الصحة بالنوم واليقظة ۵ ۵

فاما النوم فينبغي ان يكون بعد الغذاء معتدلا فان النوم اعون الاشيا على الاستمرا للغذا واذا
كان الغذا كثيرا او غليظا فينبغي ان يكون النوم اكثر من المعتدل ولكن كثرته وقلته بحسب كثرة
الغذا وغلظه وينبغي لمن تملا من الغذا تمليا كبيرا ان لا ينام الى ان ينحل الغذا عن معدته ليلا تطلب المادة
على الحرارة الغريزية واذا كان الغذا لطيفا فليكن النوم اقل من المعتدل فاما السهر فلا ينبغي ان يستعمل فانه
يسخن ويجفف ويمنع الاستمرا

الباب العاشر في تدبير الصحة بالجماع

فاما الجماع فلا ينبغي الاستكثار منه الا لمن كان مزاجه حارا رطبا بالطبع والغالب على بدنه الدم
وان ينيا ... حار بن رطبين وينبغي ان يقلل منه من كان مزاجه باردا او يابسا ولا ينبغي ان يستعمل على
الشبع والتملي من الطعام والشراب ولا على الجوع ولا عقب تعب ولا بعقب الاستحمام ولا بعقب شي من الاستفراغات
ولا ان يكون قد سخن او برد البدن بعض الاشيا المسخنه او المبردة بل يكون متوسطا في جميع حالاته وان يقلل
منه في زمان الخريف وفي الاوقات التي يكثر فيها الامراض الوافده والوبائية وينبغي ان يجتنب في وقت

الوبا بالواحدة واوفق الاوقات في استعماله بعد انهضام الغذا في المعدة واحدرة في الانحدار وقبل النوم
لتكون الانسان بعد استعماله بنام ويهدا ويسكن وهذا الوقت ايضا موافق لكون الولد لان المراة تنام
ويهدا فيستقر المني في رحمها وان وقع الخطا في استعماله فليكن ذلك على التملي لا على الجوع وان يستعمله وقد سخن
البدن خير من ان يستعمله وقد برد وان يستعمله وقد رطب خير من ان يستعمله وقد جف ومتى اسرف الانسان
في استعماله ونقصت حرارته ورطوبته الغريزيه وتحلل بدنه فينبغي ان ينطل على بدنه الما البارد لينكاثف
المسام ويتوفر الحرارة الغريزيه في داخل البدن ولا يسرف في نطل الما البارد ويغتذي بمرق اللحم المعمول
اسفيذباج والمدقق بالبصل والحمص ويتناول شرابا ريحانيا عتيقا بمزاج معتدل او نبيذا عتيقا ويتبخر بالند
ويتضمخ بالغاليه وما يجري هذا المجرى مما يقوي النفس ويستعمل الدعة والراحة والنوم الطويل ومتى
عرض في الجماع تقصير فينبغي ان تتعرف السبب الذي عنه حدث التقصير ويدبر صاحبه بالتدبير
المضاد له من الاغذيه والادويه على ما نبين من ذلك عند ذكرنا مداواة العلل ۵

الباب الحادي عشر في الاعراض النفسانية ٩

فاما الاعراض النفسانيه فانه قد ينبغي او لا بد من الانسان على الغم ولا يستعمل الغضب ولا يكثر
من الهم والفكر ولا يستعمل الحسد فان ذلك كله مما يغير مزاج البدن ويعين على انهاكه وضعف الحرارة
الغريزيه ومن كان مزاجه حارا فان هذه الاعراض تولد الحميات الرديه بمنزلة حمى الدق وقرحة السل
وما يجري هذا المجرى فلذلك قد ينبغي ان يجتنب الانسان الاعراض النفسانيه كلها وان يلهم نفسه الفرح والسرور
فانه يقوي الحرارة الغريزيه ويحركها الى ظاهر البدن ويزيد في النشاط ويقوي النفس وقد ذكرنا ما يفعله
كل واحد من الاعراض النفسانيه في البدن عند ذكرنا الامور التي ليست بطبيعية ۵

الباب الثاني عشر في تنقية الابدان من الفضول لحفظ الصحة

انه قد يجتمع في الابدان عن تناول الاطعمة والاشربة فضول لا حاجة بالطبيعة اليها فمنها ما تقوى
على نفيه واخراجه عن البدن ومنها ما لا تقوى عليه فيبقى في البدن فيضر به حتى يحتاج فيه الى المعاونة
من الطبيب للطبيعه على تنقية البدن منه لا سيما في الابدان التي لا يتوقا اصحابها استعمال الاغذية الرديه
وذلك ان الغذا الوارد على المعدة اذا هي هضمته ودفعته الى الامعا انصرفت عصارته الى الكبد
وبقي الثفل الذي لا حاجة بالطبيعة اليه فيدفعه ويخرجه عن البدن بالبراز والعصارة التي تصير الى
الكبد اذا هضمتها وصيرتها دما ميزت الطبيعة منه الفضول وصرفتها الى اوعيتها وما لم يكن لها حاجة
اليه بمنزلة البول دفعته واخرجته عن البدن فان تعذر عليها اخراجه بسبب ما اورث ضررا واحدث
مرضا

مرضا وكذلك اذا صار الدم في الاعضا فما كان منه ملايما مشاكلا قبلته وقلبته الى طبيعتها
وما كان غير موافق للطبيعة لطفته وحللته وما لم يقو على ذلك منه بقي في تجاويف الاعضا وفي المواضع
الخالية من البدن فاذا عفن احدث الحمى وان انصب الى بعض الاعضا احدث فيها ورما بحسب طبعه فقد
ينبغي للطبيب اذا علم ان في البدن شيا من الفضول ان يستفرغه ويخرجه عن البدن ليامن بذلك عليه من حدوث
الامراض والعلل وذلك انه ينبغي ان يتفقد البدن في كل قليل وينظر فيما يبرز منه من الاشيا الطبيعية بمنزلة
البراز والبول والعرق ودم الحيض وما يجري من المنخرين وما ينزل من اللهوات وما ينفث من الصدر فان راى شيا
من هذه قد قل وليس خروجه بحسب ما يوجبه تناول الغذا ولا بحسب العادة الجارية او تاخر عن الوقت الذي
كان يخرج فيه فيجب ان يستدعي خروجه الى ان يرجع الى حاله الطبيعيه وكذلك ان راى ان البدن
او بعض الاعضا قد اجتمعت فيه فضول بمنزلة الصدر والمعدة والكلى والمثانه فينبغي ان يعنى باستفراغ
ذلك الفضل من البدن ومن ذلك العضو الذي قد اجتمع فيه فان كانت الطبيعه قد احتبست والبراز قد قل
فينبغي ان يتعرف السبب الذي منه احتبست فان كان احتباسها بسبب قله الطعام والشراب فينبغي ان
يزاد في غذا صاحبه وان كان ذلك انما اتا بسبب غذا يابس فينبغي ان يستعمل الاغذيه المرطبه بمنزله البقول
الملينه للبطن كالسلق والترمس واليمانيه واللبلاب مطيبة بالزيت والمري وان كان انما اتى ذلك
بسبب اغذيه قابضه او عفصة فينبغي ان يستعمل صاحبه الامراق الدسمة والحلوا المعمول بالشيرج
وان كان ذلك انما اتا من قبل خطا عرض في ترتيب الغذا فينبغي ان يغير الترتيب ويرد صاحب ذلك
الى عادته وان كان ذلك انما اتا من قبل سو مزاج عرض للمعدة او الامعا فينبغي ان يقابله بما يضاده فان
كانت المعدة والامعا قد سخنت ويبست فينبغي ان يعطا صاحبه الاغذيه المبرده المرطبة بمنزله ما
الشعير بالترنجبين والاجاص الحلواي والتوث الحلو والشاهلوج النضيج والبقول المرطبه وان كانت
قد بردت ويبست فينبغي ان يعطا صاحبها الاغذيه المسخنة المرطبه بمنزلة الاسفيدباج المعمول بلحم
الحمل والسلق والهليون والعنب الحلو والتين الحلو والتمر والرطب والميبختج وقصب السكر وما جرى
هذا المجرى واستعمال فلوس الخيار شنبر والترنجبين وان كان احتباس الطبيعة انما اتا من قبل خلط
غليظ لزج وقله المرار في الامعا فينبغي ان يعطا صاحب ذلك مرق الديوك العتيقه بلباب القرطم
والبسفايج وتناول العسل والما الحار والسكنجبين العسلي بالما الحار ويعطا ايضا العوق الخيار شنبر
المعمول بالزبد فان لم يبلغ ذلك وكان الخلط في الامعا السفلى فينبغي ان تستعمل الحقنة اللينه المولفه
من ما السلق والشيرج والمري والسكر الاحمر فان كان البلغم كثيرا فينبغي ان يجعل مكان السكر
العسل ويزاد فيه البورق واما البول فينبغي ان ينظر فان كان قد قل وكان ذلك من قبل الحرارة
فينبغي ان يعطى صاحبه البرفطونا والجلاب ولب القثا والخيار او بزرهما وبزر البطيخ او البطيخ الهندي

وان كان ذلك من قبل البرودة فاعط صاحبه الكرفس والرازيانج وبزرهما والكمون والانيسون
والدوقوا والما المطبوخ فيه هذه الاشيا ويخلط في طعامه الكرفس والهليون والنانخواه والكمون
والحمص الاسود والجزر والشلجم وما شاكل ذلك وقد ينبغي لمن حضره البراز والبول الا يؤخر اخراجهما
فان حبس البراز يورث القولنج والرياح والكرب والدوار وحبس البول يورث عسر البول وقروح المثانة
وقد ينتفع بادرار البول في وجع المفاصل والظهر ويجفف البدن ويبري من الاستسقا وكثير من الامراض
الرطبة الا ان ادمانه يورث يبس البدن حتى انه ربما ادى الى الدق والذبول وقروح المثانة والعلة
المعروفة بديابيطس فان احتبس العرق وكان سبب ذلك الاستحصاف من البرد استدعيته بالدلك والرياضة
ودخول الحمام وتطل الما الحار على البدن وان كان حبسه بسبب السمايم وحر الشمس استدعيته بتنطيل
الما العذب الفاتر والتمرخ بدهن البنفسج ودهن النيلوفر والدلك اللين وكذلك يفعل بمن استحصف جلده
بسبب الاستحمام بما الشب والكبريت وان كان احتباس العرق انما اتا من قبل فضول غليظة لزجة فبالتدبير
الملطف المسخن بمنزلة تقليل الغذا واكل المزورات بالسلق والما حمص ولحوم الطير والبقول الحريفة والدلك 10
القوي والرياضة القوية والاستحمام بالما المطبوخ فيه الحشايش الملطفة المحللة كالبابونج والشبث والبرنجاسف
والمرزنجوش بعد استفراغ الخلط بالادوية المسهلة للبلغم بمنزلة التربد والغاريقون ولباب القرطم فان احتبس
دم الحيض فينبغي ان يعنا بادراره بتناول الحلبة واللوبيا الاحمر وما الحمص الاسود والنانخواه وبزر الكرفس وشراب
الافسنتين هذا اذا كان الاحتباس انما اتا بسبب البرد وان كان انما اتا من قبل حرارة مفرطة فينبغي ان تعطى
المراة ما الشعير وما القثا والخيار والخس والطرشقوق وما يجري هذا المجرى وتحجم الساقين فان احتبس ما كان
ينزل من اللهوات فلتستعمل السواك بالمساويك والغرغرة بالما الحار وما العسل ومضغ الكندر والعلك فان ذلك
ينقي الدماغ من الفضول الرطبة وينقي العين والسمع والحلق وان احتبس المخاط وكان في الدماغ فضول فينبغي
ان يديم استدعا العطاس بادخال فتايل في الانف والانكباب على الما المغلى فيه البابونج واكليل الملك فان ذلك
مما ينقي الدماغ ويدفع عنه الامراض الحادثة عن الاخلاط الغليظة كالصرع والسكتة وان كانت الفضول
قد كثرت في المعدة حتى حدث الغثي وتقلب النفس واختلاج الشفة السفلى وقلة الشهوة والكرب وتغير طعم
الفم الى المرارة والملوحة او الحموضة فينبغي ان يستعمل القي لا سيما ان كان الزمان صيفا بادخال الرايشة
الملوثة بالدهن واستعمال الادوية المقيية على ما نذكره بعد قليل وان اجتمع في الصدر والرية فضول رطبة
فيجب ان يستعمل الما المطبوخ فيه التين والزبيب والعسل واصل السوس والبرسياوشان واكل الزبد بالسكر
او العسل او الحسا المطبوخ بما النخالة والسكر وما يجري هذا المجرى وان اجتمع في الكلى والمثانة
فضول فينبغي ان ينقا ذلك الفضل بالاشيا المدرة للبول كالكرفس والرازيانج وبزرهما والدوقو وبزر الخيار
والقثا والبطيخ والقعود في ابزن الما الحار المغلى فيه البابونج والرازيانج والكرفس وما اشبه ذلك وعلى

هذا القياس ينبغي ان يستفرغ ما يحصل في كل واحد من الاعضا فاما متى كان الفضل قد اجتمع في ساير البدن
فينبغي ان يستفرغ الخلط الغالب فان كان الدم قد زاد في البدن فليستعمل فصد العرق الاكحل لمن امكن
فيه ذلك اعني ان ساعد الزمان والسن والبلد والاعلى من الاخدعين او الساقين وان كانت الصفرا قد زادت
فاستفرغها بالبلاب وما الرمان بشحمه مع السكر او بالهليلج مع التمر الهندي او شراب الورد مع السكنجبين
والثلج وان كان الخلط سوداويا فيتناول شيا من السكنجبين مع الافتيمون او ما العسل مع الافتيمون او يتناول
البسفايج مع الافتيمون او ما العسل مع الافتيمون او يتناول البسفايج مع ما الهليلج الهندي المطبوخ وان كان
الخلط بلغميا فيتناول ايارج فيقرا المخمر بالعسل مع شي من تربد او شي من لباب القرطم مع الزبد وما اشبه ذلك
من الادوية المسهلة للبلغم مما ليست بالقوية واستعمال ايارج فيقرا المخمر بالعسل في كل اسبوع مرة نافع لمن
يجتمع في دماغه ومعدته وامعايه بلغم ورطوبات لانه ينقيهما من ذلك تنقية عجيبة وكذلك ينفع لمن كان
يجتمع في اعضايه فضول لزجة فانه يلطفها وينقيها ويخرجها بالاسهال الشربة منه وزن اربعة دراهم ومن كان
في هذه الاعضا منه فضول مختلفة فليا خذ من الايارج اليابس وزن درهمين الى الثلثة ويعجنه بالسكنجبين
لاسيما السكنجبين السفرجلي **وهذه صفة ايارج ينقي المعدة والامعا والدماغ والاعصاب من
الفضول ويحلل الرياح** ويفتح السدد التي في الكبد والطحال والكلى ويجود الشهوة ويقوي الاستمرا
ويصفي الذهن ويبطي بالشيب وهو نافع لمن اراد حفظ صحته لاسيما لمن كان البلغم اغلب على طبيعته توخذ بزر كرفس
وانيسون من كل واحد اربعة دراهم بزر الرازيانج ونانخواه واصل السوس محكوك وافسنتين رومي من كل واحد
ثلثة دراهم مصطكى وسنبل الطيب ودارصيني من كل واحد وزن درهمين صبر اسقوطري وزن ثلثين درهما
يدق الجميع ناعما وينخل بحرير فمن كان الغالب عليه البلغم فالشربة منه وزن درهمين الى ثلثة دراهم معجون بماورق
الاترج ومن كان في بدنه مع ذلك صفرا فليعجنه بالسكنجبين ومن كان يظهر في بدنه مع ذلك الخلط السوداوي
فليضف الى هذه الادوية افتيمون اقريطي وزن خمسة دراهم ويعجن منه درهمين الى ثلثة دراهم بما الباذروج
وبزر بقلة الرطب او ما الفوتنج النهري ومن كان يحدث في مقعدته شي من البواسير فليجعل في هذه المياه شيا
من المقل الازرق مع كل شربة وزن دانقين الى نصف درهم فانه دوا عجيب المنفعة لحفظ الصحة اذا
استعمل عند الحاجة ومن افضل ما استعمل في الامتلا الكاين في ساير البدن الاستفراغ بالقي فانه مع ذلك
قد ينفع من علل كثيرة منها انه ينفع من اوجاع الكلى ويفتح السدد التي تكون في الاحشا بقوة الحركة
واخراج الاخلاط الغليظة التي في المجاري وفي اقاصي البدن بمنزلة الوركين والركبتين والقدم كعرق النسا
ووجع الركبة والنقرس وما اشبه ذلك فانه في هذه العلل ابلغ من الاسهال فاما في امراض الراس والرقبة
والصدر والاضلاع فالاسهال اوفق من القي لان القي ربما زاد في هذه العلل في اول الامر وذكر
جالينوس في كتابه في حيلة البرء ان القي يمنع من خروج الدم الذي يكون من انفجار العروق الضوارب

وغير الضوارب ومن المقعدة والكلى والرحم والمثانة وانما نفعل ذلك بنقصان الامتلا وجذب المادة
واخراجها من ضد الجهة التي تخرج منها وذلك انه كما انا اذا اردنا ان نقطع القي استعملنا الحقنة لجذب المادة
الى اسفل كذلك نستعمل القي لجذب المادة من الاعضا السفلية الى فوق وقد ينتفع بالقي في علل كثيرة
وهو جيد لحفظ الصحة وتدبير موافق لاسيما لمن كان تتولد في معدته بلغم لثخن غليظ فانه في هذه
الحال اوفق من الاسهال بالدوا لان هذه الاخلاط لثخنها تجتمع في خمل المعدة في اعلاها فالقي ينقي هذه
المواضع تنقية جيدة والدوا المسهل ينزل الى قعرها فيبقيه واكثر ما ينبغي استعمال القي في الصيف لزوبان
الاخلاط في ذلك الوقت وطفوها في العلو وينبغي اذا اردت ان تقي اصحاب الابدان العبلة ومن كان
الغالب عليه البلغم ان يكون ذلك قبل الغذا بعد الرياضة والاستحمام ليذوب الخلط ويلطف وينبسط
المجاري ويستدعي القي باكل الفجل منقعا بالسكنجبين وما العسل وما الشبت فان لم يسهل قبل الغذا فبعد
التملي من الاغذية الملطفة بمنزلة السمك المالح او طبيخ الفجل والشبت والخردل واكل الفجل المنقع في السكنجبين
11 وشرب ما الشعير المطبوخ فيه الحاشا والزوفا بالعسل والصبر عن شرب الما وان اشتد العطش واذا استعمل القي
فليجتهد في تنقية المعدة وتنظيفها وليغسل الفم من بعد الفراغ من القي بالشراب والماورد ويشربوا بعد ذلك شيئا
من الحندبقون وشراب التفاح المطيب بالعود والسك والسنبل والمسك او يتناول الزنجبيل المربا او الهليلج المربا
فاما اصحاب الابدان القضيفة ومن كان في معدته اخلاط مرية فليكن استعمالك القي فيهم من غير رياضة
لكن بعد الاستحمام بالما الحار من غير لبث طويل وبعد الطعام والشراب واستدعايه بشرب السكنجبين
والما الحار واكل البطيخ والسرمق وكشك الشعير بالسكنجبين والما الحار والسمك الطري وما اشبه ذلك
ليسهل بذلك خروج الفضل ومنهم اذا كانت ابدانهم قليلة الرطوبة وليشربوا بعد القي الجلاب والسكنجبين وشراب
التفاح الشاذج او شراب الرمان وما يجري هذا المجرى فاما اصحاب الابدان التي بين القضافة والسمن
ومن كان في بدنه فضول مختلفة فينبغي ان يكون استعمالك القي فيهم بعد تناول الاغذية المختلفة الطباع
والطعوم ليكون بعضها حلو وبعضها يقطع ويلطف وبعضها يهيج القي ويشربوا بعدها انبذة مختلفة بعضها
عتيقة حادة وبعضها حلوة حديثة ليفعل مثل ذلك وينبغي ان يشربوا الشراب من بعد الغذا بساعة ويكون
شربهم له متواترا كثيرا الا قليلا قليلا و يتقيوا بعد ساعة من تناول الشراب ليلا ينفذ الشراب عن المعدة
وينفذ الغذا معه وليجتهدوا التنقية بجميع ما يحصل في المعدة بادخال الاصبع او ريشة مغموسة في دهن
حل والما المغلى فيه الشبت والعسل دفعات حتى يتقيوا ومما يعين على سهولة القي الدهن المصوب بالما المغلى
وتكميد المعدة والسرة فاذا استكفوا من القي فليمسحوا وجوههم بما ورد ممزوج بخل يسير ويتمضمضوا به فان
ذلك نافع للاسنان يمنع عنها ضرر القي وليشربوا بعد القي السكنجبين والجلاب وشراب التفاح وما اشبه
ذلك ولا ينبغي ان يتناول الغذا بعد القي الى ان يمضي عنه ست ساعات او اكثر وليكن الغذا بعد ذلك
قليلا

قليلا لطيفا كلحوم الفراريج والطواهيج والحجل وما يجري هذا المجرى ولا باس ان يستعمل الانسان القي في الشهر مرة او مرتين لا سيما في الصيف لينقي المعدة والبدن من الفضول ومن اجود الامور في ذلك ان يستعمل القي يومين متواليين ليكون في اليوم الثاني ان يستنظف المعدة ويخرج ما لم يتمكن خروجه من الفضل في اليوم الاول وذلك لان القي في اول يوم يجتذب ما في العروق البعيدة من الفضل وينجلب الى المعدة قليلا قليلا ولا يمكن خروجه في اليوم الاول لقلته فاذا كان في اليوم الثاني يكون قد اجتمع في المعدة فينبغي ان يعاود القي ليخرج ذلك الفضل وينقى المعدة منه وليس ينبغي ان يجعل للقي وقتا معلوما لئلا يصير عادة بل ينبغي ان يخالف بين اوقاته فيقدمه تارة ويوخره اخرى فبهذا الطريق ينبغي ان يستعمل القي فاما الادوية المقيية (خ والمسهل) فلا ينبغي ان تستعمل الا في الفصلين اعني الربيع والخريف فان الابدان في هذين الوقتين احمل لاستعمال الادوية التي تستفرغ بقوة ونحن نذكر هذه الادوية فيما نستانف عند ذكرنا مداواة الامراض وقد ينبغي ان يجتنب القي من كان بدنه نحيفا مستعدا لقبول السل ومن كان في صدره او في حلقه او في عينه علة متمكنة ومن لم يكن به عادة ومن كان يصعب عليه ويزعجه ويعسر خروجه فانه لا يومن على من هذه حاله ان يناله من ذلك مضرة قوية في هذه الاعضا واذا كان في البدن فضول حريفة ومعرفة ذلك ان يجد الانسان لذعا في الجلد وحرقة في البول والبراز فينبغي ان يسقى صاحب ذلك ما الجبن اياما بحسب الحال فان كان ثقل في المعدة فينبغي ان يلقى عليه شيا من الملح او سكر طبرزذ فان سهل ذلك على حسب ما يجب والا يلقى عليه هليلج اصفر بحسب الحاجة فان ذلك مما ينقي البدن من الفضول الحادة ۝

الباب الثالث عشر في النظر في العادات

قد ينبغي ان يستعان في سائر ابواب الصحة وحفظها بالنظر في العادات اذ كان النظر فيها بابا كبيرا في حفظ الصحة ومداواة الامراض لانها اذا طالت مدتها صارت كالشي الطبيعي ولذلك قال ابقراط ان العادة طبيعة ثانية وعادات الناس مختلفة في فنون كثيرة فمنها ملاقاة الهوا ومنها الرياضة ومنها الاستحمام ومنها الاطعمة والاشربة ومنها النوم واليقظة ومنها الجماع ومنها انواع الاستفراغات وغير ذلك من الاشيا التي ذكرنا التدبير بها لحفظ الصحة مما قد يعتادها الانسان ويالفها مدة طويلة حتى يصير له كالطبع فيعسر انتقاله عنها

في ملاقاة الهوا

فاما ملاقاة الهوا فان من الناس من قد اعتاد التصرف في الحر الشديد والبلدان الحارة ولا يناله منها ضرر وان تعرض للهوا البارد وصار الى البلدان الباردة ناله من ذلك ضرر ولم يصبر عليه كالذين يسكنون بشاطي البحر الجنوبي والبلدان الجنوبية والمواضع الجنوبية وبمنزلة من يمارس العمل بالنار كالحدادين والوقادين والصاغة فان هولا يتاذون بالحرارة والامراض الحارة عليهم اسهل وهم لها احمل من الامراض الباردة

وبالضد فان من الناس من قد اعتاد ان يتصرف في الهوا البارد فاذا الاقا الحر تاذي به واضر بجسمه كالذين سكنوا
نواحي الشمال والمواضع البارده كالمواضع الصخورية وبمنزلة من يكون صناعته ممارسة الما كصيادي السمك والقصارين
والملاحين فهولا لا يتاذون بالبرد واذا عرضت لهم امراض باردة كانت اهون عليهم وهم لها احمل من الامراض
الحارة وكذلك فان من الناس من قد اعتاد التصرف في المواضع التي هواها بارد يابس كالجبال والبراري
وبمنزلة من مهنته الفلاحه وصيادي الوحش والطير وامثال هولا لا يتاذون باليبس واذا عرضت لهم الامراض البارده
اليابسه كانت اهون عليهم من الامراض الرطبه وكانوا احمل لها واسهل برءا **في الرياضة** فاما
الرياضه فان من الناس من قد اعتاد التعب والكد وكثرة الحركة فهو يحتمل ذلك ويسهل عليه ولا يناله
منه اعيا وان دفع الى الراحة لحفة تاذى واضطرب في جسمه لامتناع ما كان يتحلل منه بالرياضه ومن
الناس من قد اعتاد الدعة والراحة فان دفع الى التعب وان كان يسيرا عرض له منه اعيا ورياضات الناس
مختلفه فمنهم من قد اعتاد ان يتعب رجليه بمنزلة الفيوج والرقاصين ودقاقي الارز ومنهم من قد اعتاد ان
يتعب يديه بمنزلة المصفقين ورماة النشاب والنساجين وكثير من الصناع بايديهم وهولا ايضا منهم من كان ١٢
تعبه تعبا قويا بمنزلة دقاقي الجص وضاربي الحديد والصفر بالمطرقة ومنهم من رياضته ضعيفه بمنزلة الكتاب
والمصورين والخياطين ومن يجري مجراهم ومن الناس من يتعب ظهره بمنزلة الحمالين على ظهورهم وكل واحد من
هولا الذين قد اعتادوا انواعا ما اذا رام ان يتعب نفسه برياضه غير الرياضه التي قد اعتادها لم يصبر عليها ولم
يحتملها قوته فان من قد اعتاد ان يتعب يديه لا يصبر على حمل شي ثقيل ولا ان يمشي مكانا بعيدا ولذلك قال
ابقراط من اعتاد تعبا ما وان كان شيخا ضعيفا فهو احمل له ممن لم يعتده وان كان شابا قويا وذلك لان
كل عضو اذا اديم الفعل المنفصل الخاص به اكسبه ذلك قوة وجلدا فيكون لذلك اصبر على ذلك الكد والتعب
من غيره من الاعضا التي يديم السكون والهدو ومن الناس من قد اعتاد الدعة والراحة فهو لا يقدر على التعب
وان دفع الى اليسير منه حدث له الاعيا بسرعه **في الاستحمام** واما العادات بالاستحمام
فان من الناس من اعتاد الاستحمام في كل يوم فان تاخر عنه اياما ناله من ذلك ضرر في جسمه لامتناع ما كان
يتحلل بالاستحمام ومثل هولا ينبغي للطبيب ان يطلق لهم في الحميات الاستحمام بالما العذب قد اعتادوه وان كان الحمى
لم يطهر ومنهم من لم يكاد ان يستحم فان استحم في الحمام سخن بدنه وان طال المكث فيه عرض له منه كرب وغشي فمتى
عرض له شي من ذلك فينبغي ان يومر برش الما البارد على وجهه ويسقى سكنجبين وجلاب مبردا بالثلج بعد خروجه
من الحمام ويطعم خبزا مبلولا بشراب ممزوج ومن الناس من قد اعتاد ان يستحم بعد الغذا فان دخل الحمام قبل الغذا
ناله منه ضعف وغشي وهذا يعرض اكثر ذلك لمن كان جلده متخلخلا لكثرة ما يتحلل من بدنه فينبغي ان يتغدى
صاحب ذلك قبل دخول الحمام باليسير من الغذا **في العادات بالاطعمة والاشربة** واما العادات
في باب الاطعمة والاشربة فمنها ما يكون في الكيفيه ومنها ما يكون في الكمية ومنها في الاوقات ومنها في عدد
المرا

المزاج الحار في الكيفيه فان من الناس من قد اعتاد ان يغتذي بالاغذيه الحارة فهولا يتاذا بها ويتاذا
بتناول الاغذيه الباردة فهولا يحتمل الاغذيه الحاره بل يتاذا بها فينبغي لمن يتناول من ذلك ما لم يعتده ان يستعمل
من التدبير ما يضاده. ومن الناس من قد اعتاد تناول الاغذية الغليظه البطيه الانهضام والعسرة الاستمرا بمنزله
خبز الفطير ولحم البقر والتيوس والخيل فهو يستمرها استمرا جيدا ولا يستمري الاغذيه اللطيفه التي لم يعتدها
ان معدهم لا تقبلها ولا يتوق اليها وامثال هولا من الناس لا يصبرون على الجوع ويتاذون به وادام صوالم
يجب ان يمنعوا من الغذا بحسب الطاقه وان منعوا من الغذا هلكوا ضعفا ومنهم من اعتاد تناول الاغذيه
اللطيفه بمنزلة لحوم الفراريج والدراريج والطياهيج والبقول وما شاكل ذلك فهولا لا يقدر على تناول الاغذيه
الغليظه ولا يستمر بها ومتى اغتذاها لم تنهضم عن معدته واحدثت له ثقلا وكسلا وابطا وعسرا عن الحركة
فينبغي لهولا متى تناولوا الاغذيه الغليظه وتاذوا بها ان يستعملوا القي وان لم يمكن فليستعملوا النوم الكثير والتاخر
عن وقت الغذا ومن الناس من قد اعتاد تناول الاغذيه المعتدله كاللحوم المعتدله والخبز النقي ومن الفاكهة التين
والعنب وما اشبهه فهم يتاذون بالاغذيه الغليظه والاغذيه اللطيفه جميعا اما الاغذيه الغليظه فلا يستمرونها
ولا تنحدر عن معدهم سريعا واما الاغذيه اللطيفه فينفض من قواهم ويحدث لهم استرخا وذبولا وفي هذا الباب
من الناس من قد اعتاد تناول خبز السميد ولا يوافقه خبز الخشكار ومنهم من قد اعتاد خبز الخشكار ولا
يوافقه خبز السميذ ومنهم من قد اعتاد خبز الشعير وغيره من الحبوب فلا يوافقه الخبز المتخذ من الحنطة
وكذلك يجري الامر في اعتياد الناس لصنوف من الاغذيه حتى ان من الناس من قد اعتاد اغذيه رديه الكيموس
فهو يستلذها ويستعذبها ما لا يستلذ غيرها وهي توافقه وتلايمه ما لا يوافقه غيرها من الاغذيه الطيبه
الجيده الكيموس فلذلك قد ينبغي ان ينظر الى ما قد اعتاده الانسان زمانا طويلا وما نفسه اليه اميل واتوق
وفيه الذ وان كان غذا ليس بالجيد فلا يمنعه اياه واجره على عادته فانه اوفق والوم لبدنه واعضايه واقبل له
من غيره مما لم يعتده وان كان غذا محمودا وذلك ان الانسان اذا طالت مدة استعماله لغذا ما والفته معدته
واعضاوه واستحالت طبيعة اعضايه الى طبيعه ذلك الغذا فتاقت الاعضا الى ما يشاكلها ويلايمها وكان
ذلك الشي الملايم لها اسرع تغيرا وانقلابا الى طبيعتها وشبهها بجوهرها لان كل شي من الاشيا المتغيره
يستحيل الى ما يشاكله بسرعة الا انه ينبغي متى كان ذلك الغذا مذموما جدا مفرطا الرداة ان ينتقل
عنه وذلك ان كثيرا من الناس يدمنون على تناول اغذيه رديه الكيموس والدم المتولد منها مذموم جدا فيغترون
بجوده استمرايهم لها وسلامتهم منها وهي على طول المدة تجتمع منها في البدن اخلاط ردية يتولد منها امراض
صعبه من ذلك ان من الناس من يدمن على تناول الاغذيه المولدة للصفرا بمنزله الاغذيه الحريفه القوية الحرارة
كالثوم والبصل والكراث والخردل والحرف والتوابل الحارة كالفلفل والزنجبيل وشرب الشراب العتيق الصرف
وما شاكل ذلك فيسخن بدنه ويرق دمه ويقلله ويكثر تولد الصفرا فيه فان طال الزمان باستعماله

وبالعكس فان من الناس من قد اعتاد تناول الاغذيه البارده ه

عاد تأتى توهما اذا اشتاق ه

لما احدث له امراضا صفراويه كحمى الغب وحما الكبد واليرقان فان دام استعماله لها ولم يحدث
شيا من ذلك احرقت الدم وقلبته الى السودا وجففت الاعضا لاسيما من كان مزاجه
ومن الناس من يدمن على تناول الاغذية الباردة المولدة للبلغم كالغظ والكماة والسمك
الطرية والبطون والالبان والقثا والخيار وغير ذلك من الاغذيه الباردة فيكثر لذلك
في بدنه على طول المدة الخلط البارد الفج وهو لا يشعر به ثم في اخرة يتولد من ذلك امراض صعبة
بطية الانحلال عسرة البرو بمنزلة الفالج واللقوة والسكتة والصرع وما اشبه ذلك من الامراض
البطية الانحلال ومنهم من يدمن على تناول الاغذية المولدة لكمرة السودا كلحوم الثيران والتيوس
والجمال والنمكسود والعدس وما اشبه ذلك فيجتمع في بدنه لذلك اخلاط سوداوية على طول
المدة فيحدث به امراضا رديه سوداويه بمنزلة الجذام والسرطان والوسواس وما يجرى هذا المجرى
وان اتفق ان تعفن بعض هذه الاخلاط احدث لهم حميات صعبة من طبع الخلط العفن بعسر برؤها
واذا كان الامر على هذا من حدوث الامراض الردية في البدن عن مثل هذه الاغذية التي ذكرنا
فينبغي ان لا يغتر اصحابها باستمرايهم لها والسلامة منها في العاجله فانه لا يكاد يخطى اذا ادمن
استعمالها ان يجلب مرضا صعبا على طول الزمان فينبغي ان يمنع اصحابها من الادمان عليها وينقلوا
من قد اعتادها الى غيرها من الاغذيه المحمودة او المتوسطة وها هنا صنف من الناس قد عودوا
انفسهم تناول الاغذية اللطيفه قصدا منهم لحفظ صحتهم فهم يلزمون انفسهم الحميه والتدبير
اللطيف بمنزلة تقليل الغذا واستعمال الاغذيه القليله الغذا ويمنعون انفسهم الاغذيه
لما ادنا غلظ ويمنعونها الشهوات من الاغذيه الجيدة ومع ذلك فيكثرون من استعمال الادوية
والاستفراغات ويقدرون بذلك انهم يحفظون صحتهم ويسلمون بذلك التدبير من الامراض
والامر في ذلك بالعكس وذلك ان هذا التدبير من اضر الاشيا للابدان الصحيحة لانه يضعف
القوة ويخمد الحرارة الغريزيه بقلة ما يورد عليها من المادة وينهك الجسم ويجففه ويجلب امراضا
عسرة البرو ويكد ما يرجع البدن منها الى الحال الطبيعية وذلك ان القوة المدبرة اذا ضعفت
باستعمال التدبير اللطيف لم يمكنها مقاومة ما يحدث في البدن من التغاير والمضار ولذلك
قال ابقراط في كتاب الفصول في التدبير اللطيف قد يخطي المرضى على انفسهم خطا يعظم ضرره
وذلك ان جميع ما يكون منه اعظم من الذي يكون من الغذا الذي له ادنا غلظ ومن قبل هذا صار التدبير
البالغ في اللطافه اعظم خطرا من التدبير الذي هو اغلظ قليلا وكل ذلك انما ذكره بقراط
لان التدبير اللطيف ينهك الجسم ويجفف البدن ويحل القوه ويضعفها وينقص من جوهر الحرارة
الغريزية فيعسر زوال ما يعرض للبدن من هذه الاحوال لان البدن في هذه الحال يكتسب يبسا

عال عرفه باخرة اي آخرا ؟

١٣

مطلب

ونقل رطوبته وعلاج الامراض اليابسة عسر وبروها بطي فقد ينبغي للانسان ان لا يدمن على التدبير
اللطيف ولا يعوّده نفسه الا ان يكون في بدنه اخلاط غليظه لزجه ورطوبه غالبه وبه سدد
وغلظ في كبده او طحاله او بعض الامراض البطيه الانحلال ويكون قليل الرياضه كثير الدعة
فمن كان كذلك فان التدبير اللطيف موافق له فاما غير هولا فلا ينبغي ان يدمنوا على التدبير
اللطيف ومن كان قد عود نفسه ذلك فينبغي ان ينقلها عنه الى ما هو اغلظ منه فاما العادة
في كمية الغذا فان من الناس من قد اعتاد ان يتناول الغذا القليل فهو لا يصبر على تناول الغذا
الكثير واذا اكثر من الغذا عرض له ثقل وكرب وكسل عن الحركة ومن عرض له ذلك فينبغي ان
يستعمل التدبير الذي وصفناه لمن اتخم ومن الناس من قد اعتاد تناول الاغذية الكثيرة فهو
لا يصبر على قلة الغذا لانه يعرض له منه ضعف قوة وذبول **في عادة اوقات الغذا** فاما
العادة في اوقات تناول الغذا فان من الناس من قد اعتاد ان يتغدى في اول النهار ومنهم من قد
اعتاد ان يتغدى نصف النهار ومنهم من قد اعتاد ان يتغدى آخر النهار وكل واحد من هولا لا
يصبر عن الوقت الذي قد اعتاد ان يتغدى فيه فان اخر غداه عن ذلك الوقت او قدمه لحقه
من ذلك ضرر وتاذى وذلك انه ان قدم طعامه عن الوقت الذي كان يتغذا فيه ثقل عليه
بدنه واعتراه كسل واسترخا فان هو تعشا بعد ذلك وليس تلك عادته عرض له من ذلك كرب
واضطراب وتجشا جشا حامضا وربما عرض لمن يفعل ذلك الاسهال وان هو اخر طعامه عن الوقت تاخيرا
كثيرا لحقه من ذلك غشي ولذع في فم المعدة ومرارة في الفم لما ينصب الى المعدة من المرار وكسل
عن الحركة بسبب ضعف القوة ويصفر بوله ويرازه ويخيل اليه كان احشاه متعلقة لما يعرض
من خلو المعدة وفراغها وينقبض حتى لا يكون للكبد والطحال شي يعتمدان عليه جيدا فان تاخر
ذلك تاخرا مفرطا غارت عيناه ولطي صدغاه وبردت اطرافه فان هو تعشا بعد ذلك عرض له ثقل
وكسل وكرب شديد اذ كان العشا لم يكن من عادته فاما العادة في عدد المرار التي يتناول
فيها الغذا فان من الناس من قد اعتاد ان يتغدى في النهار مرتين فهو لا يصبر على ان يتغدى مرة
واحدة ومنهم من قد اعتاد ان يتغدى ثلث مرات فهو لا يصبر على مرتين ومن فعل ذلك ناله منه
استرخا وضعف القوة وكسل عن العمل ومن الناس من قد اعتاد ان يتغدى مرة واحدة في اليوم
في اكل اكلتين ناله من ذلك مثل ما يناله من قدم غذاه عن وقت العادة من الاسترخا والكسل
وامتناع من النوم فينبغي متى وقع الخطا في شي من ذلك ان ينظر فان كان ممن قد اعتاد ان يتغدى
مرتين او ثلثا فتغدى مرة واحده او من قد اعتاد ان يتغدا فاخر غداوه ان يتوقا صاحب ذلك
التعب وملاقاة الهوا الحار لما قد ناله من الضعف والاضطراب ويستعمل الدعة ويشرب السكنجبين السكري

لينفذ ما قد انصب الى معدته من المرة ومن كان قد اخر غداه فلا ينبغي ان يتعشا الا باقل
قد جرت به العادة ان يتغذى به لان معدته ضعيفة قد انكاها انصباب المرار اليها ويلوم
غذا مرطبا كالامراق والبقول والبيض النيمبرشت والاحسا لان ترطب المعدة مما قد نالها من
الجفاف ويشرب شيا من الشراب الصرف ليقوا معدته واذا كان من الغد فليقلل غذا
لما قد استعمل من العشا ليقوى المعدة لما قد سلف له من تاخير غذايه بالامس ❁ فاما من قد
ان يغتذى مرة واحدة واعتدا مرتين فينبغي ان يستعمل النوم لينعكس الحرارة الى داخل
الغذا ويتمشى مشيا كثيرا رفيقا ويشرب شرابا قليلا قريبا من الصرف لينحدر الغذا الى اسفل
المعدة فينهضم من غير ان ينحدر قبل ان يستمرا واذا كان من الغد فليخفف غذاه ويجو
اقل مما جرت به عادته واصلح الامر في باب الغذا ان يجعل الانسان غذاه في كل يوم مرتين
مرة واحدة ليكون معدته من غد اليوم الذي ياكل فيه مرتين خفيفة فتعمل في بقايا الغذا
وتهضم الغذا الوارد عليها في مرة واحدة هضما جيدا ويصبح من الغد وهي نقية والحرارة الغريزية ١٤
قوية وينبغي لمن كانت له اشتغال واعمال الا يتغدا لان صاحب ذلك يحتاج الى التصرف
من بعد الغذا فينحدر الغذا عن المعدة والامعا الدقاق وهو غير منهضم ويمر في العروق
بالجداول فيولد سددا على ما ذكرنا في باب من يرتاض بعد الطعام فاما العشا فانه احمد من
وذلك لان صاحبه يستقر من بعده ويهدا وينام فيغور الحرارة الغريزية الى قعر البدن
الغذا هضما جيدا غير ان في العشا مضرة واحدة وهي ان تضر بالبصر الضعيف المريض
بخارات الغذا من المعدة الى الدماغ والعينين فتوذيهما فينبغي لصاحب ذلك ان كان ممن
اعتاد العشا ان يجعل طعامه قبل غروب الشمس ليكون الى وقت النوم قد انحدر الغذا عن

باب في العادة في شرب الما والشراب

فاما العادة في الشراب فان من الناس
قد اعتاد شرب الما البارد الشديد البرد فلا يصبر على شرب غيره ويتاذى بما سواه وا
عرض لمن هذه حاله الحمى الحادة المحرقة اعطيناه الما البارد جدا اذ كان لما البارد نا
جدا في مثل هذه الحمى وزدنا فيما نعطيه من ذلك ولو كان في معدته وكبده بعض الضع
لمكان العادة الجارية ومن الناس من اعتاد شرب الما الذي ليس بالبارد والما الحار
له فالما البارد والثلج يوذيانه لانهما يقرعان معدته وكبده ويضعفانهما فمتى عرض لصا
ذلك الحمى المحرقة لم نستجر ان نعطيه الما البارد ولو كانت معدته وكبده في غاية القوة اذ
ذلك خارجا عن عادته ومن الناس من قد اعتاد شرب ما المطر ومنهم من قد اعتاد شرب
اخر ليست تعذبه بمنزلة الما الذي تخالطه قوة الشب والكبريت او قوة القير او غير ذلك

اذا دفعوا الى شرب ما لم يعتادوا شربه نالهم منه اذى وضرر في المعدة والامعاء وتغيرت عليهم امزجتهم لاسيما اذا انتقلوا من شرب الما العذب الى غيره فينبغي لهولا متى انتقلوا عن بلدانهم ان يحملوا معهم من ذلك الما الذي قد اعتادوه ويخلطون به الما الذي يدفعون الى شربه قليلا قليلا الى ان يالفوا ذلك الما ويعتادوه او يكون معهم من الطين الذي في مواضع المياه التي قد اعتادوا شربها فيخلطوه بالما الذي قد صاروا الى شربه ويتركونه حتى يصفوا ويصفونه ويشربونه الى ان يعتادوا ذلك الما فيامنوا بذلك من ضرره **في النبيذ** فاما النبيذ فان من الناس من اعتاد شرب الخمر ومنهم من قد اعتاد شرب الزبيبي ومنهم من قد اعتاد شرب التمري والدوشابي وغير ذلك من الاشربة ومنهم من قد اعتاد شرب النبيذ الطري ومنهم من قد اعتاد شرب النبيذ العتيق ومنهم من قد اعتاد شرب النبيذ الحلو ومنهم من قد اعتاد شرب النبيذ المر ومنهم من يشرب النبيذ صرفا ومنهم من يشربه ممزوجا كثير المزاج وكل واحد من هولا اذا شرب نبيذا غير ما اعتاده تاذى به واحدث له ضررا بحسب طبيعته وكثير من هولا متى عدم الشراب يوما او يومين احس في بدنه بتغير واضطراب ومن الناس من لم يشرب النبيذ قط فاذا شربه عرض له منه صداع وخمار وسكر من اليسير وعرض له خمار شديد فينبغي ان يجري كل واحد من هولا على عادته ولا يغير عليه فان دفع الى شرب شراب غير الشراب الذي قد الف فينبغي ان يكون النقلة اليه قليلا قليلا ولا يشرب ما لم يالفه دفعة فاما من لم يكن شرب النبيذ من شانه واراد شربه فلا ينبغي ان يشرب الكثير دفعة بل يشرب في اول يوم قليلا قليلا ثم يزيد منه في كل يوم شيا بعد شي الى ان تتناهى الى مقدار حاجته وليكن شربه اولا بمزاج كثير ثم يقلل منه على تدريج ❊ **النوم واليقظة** فاما العادة في النوم واليقظه فان من الناس من قد اعتاد النوم الكثير فهولا لا يصبرون على السهر ومتى دفعوا اليه نالهم من ذلك ضرر او سخنت ابدانهم ويبست اعضاوهم وفسدت سحنتهم وقل استمراهم للغذا فاحدث لهم تهيجا وصفرة في اللون وغوورا في العين ومن الناس من قد اعتاد السهر فهو صبور عليه محتمل له ولا يكاد يثقل في نومه وان هو نام نوما كثيرا احدث له استرخا في القوة المحركة وضعفا في الحواس وكدرا في الذهن وزيادة في البرد والرطوبة ونقصانا في الحرارة الغريزية فينبغي للانسان ان لا يعود نفسه السرف في النوم واليقظة فمن كانت له في ذلك عادة فلينتقل منها على تدريج لا في دفعة واحدة ومن الناس ايضا من قد اعتاد ان يسهر بالليل وينام بالنهار ولعل ذلك يكون بسبب المهنة والصناعة فان كان ذلك فليس فيه ضرر فينبغي ان يجري على عادته ❊ **في عادة الجماع** فاما العادة في استعمال الجماع فان من الناس من قد اعتاد كثرة استعماله فهولا لا يصبر عنه ومنهم من قد اعتاد الصبر عنه زمانا طويلا

فهو لا يقدر على استعماله في كل وقت وليس ينبغي للانسان ان يعود نفسه مداومته فان ذلك
خل القوة ويضعف الحرارة الغريزية ويضر خاصة بالصدر والرية والمعدة والكبد ويبرد البد
ويجففه ويحدث له كسلا وبلادة وكذلك لا ينبغي ان يعود الانسان نفسه كثرة الجماع والسرف
استعماله فان ذلك مما يسرع الى صاحبه مع ما ذكرنا الشيخوخة والهرم لا سيما لمن كان مزاجه
واردأ من ذلك لمن كان مزاجه باردا يابسا ومزاج انثييه كذلك فيجب لذلك على صاحب
المزاج ان ينتقل عن هذه العادة وكذلك ايضا ليس ينبغي للانسان ان يطيل مدة تركه لا سيما
كان مزاجه حارا رطبا ومزاج انثييه كذلك فان ذلك مما يجتمع منه في اوعية المني مني كثير
منه او جماع في هذه المواضع وفي الحالبين ويترقى منه بخار الى اعالي البدن فيعرض منه
امراض رديه فان سخن في الآنية احدث الحميات لما يتأدى الحرارة من عضو الى عضو الى ان يصل الى
القلب فلذلك قد ينبغي للانسان ان يعود نفسه استعمال الجماع في اوقات ليست بالمتفا
ولا بالمتباعدة حتى يكون اذا استعمله لم يناله منه ضرر بل يرى في جسمه خفة وفي نفسه نشاطا على
١٥ قد منا ذكره في الموضع الذي ذكرنا فيه احوال الجماع ه **في الاستفراغات** فاما اعادة
فان من الناس من يكون قد اعتاد كثرة الاستفراغ بالفصد واخراج الدم بالحجامة والفصد في كل
فلا يمكنه ان يؤخره عن الوقت الذي قد اعتاده فيه فان فعل ذلك عرض له كسل وثقل في البدن
وحما وامثال هولاء متى عرض لهم مرض من الامراض الدموية واحتاج المتطبب الى استعمال الفصد
اخرج لهم من الدم بقدر الحاجة من غير توق ولا حذر وكذلك يفعل فيمن يجري منه
من افواه العروق التي في المقعدة وفيمن يعتاده الرعاف اذا احتاج الى الفصد ومن الناس من
الفصد في كل سنة ومنهم من لا يفتصد بالواحدة فمتى اضطر في بعض الاوقات الى استعمال الفصد
له ضعف القوة وغشي على ابدانه وامثال هولاء اذا مرضوا امراضا واحتاج الطبيب فيهم الى الفصد
ان يستكثر من اخراج الدم وليس ينبغي لاحد ان يعود نفسه كثرة الفصد واخراج الدم في اوقات
متقاربة لان ذلك مما يودي الى فساد المزاج وضعف الكبد والاستسقا وضعف القلب والمعدة
والفالج والصرع والسكتة وغير ذلك من الامراض التي يحدثها البرد لا سيما في المشايخ واصحاب المزاج
البارد فان هولا يعرض لهم من ذلك سقوط القوة وذبول النفس وسرعة الهرم وكذلك ايضا لا
ان يهمل الفصد حتى يصير تركه عادة فان ذلك يجلب امراضا دموية رديه بمنزلة الحميات المط
والاورام الحارة والطواعين والخوانيق والسكتات ونفث الدم لا سيما من كان شابا وكان مزاجه
حارا رطبا بل ينبغي ان يعود نفسه اخراج الدم والتخفيف عن العروق لحفظ الصحة في الفصول
في الفصل الربيعي ليامن بذلك من حدوث الامراض الدموية وغيرها من الامراض الامتلائية

كان من الناس يعتاده خروج الدم من المقعدة فان احتبس ذلك عليه احدث له امراضًا ردية
وكذلك يجري الامر في الاستفراغ بالادوية المسهلة فان من الناس قد اعتاد شرب الدوا المسهل في
كل قليل فلا يقدر على تاخيره لما يجد في جسمه من الامراض بحسب الخلط الذي كان من شانه استفراغه
وكل واحد ممن قد اعتاد شرب دوا قد الف شربه لا يسهل عليه شرب دوا غيره ولا يوافقه سواه
وربما اعتاد الانسان تناول دوا مسهل وهو غير نافع له متى لم يتناوله ناله من ذلك ضرر لان الطبيعة تطلب
من ذلك ما قد اعتادته وامثال هولا اذا احتاجوا الى شرب دوا مسهل بسبب بعض الامراض الامتلائية فان
الطبيب يقدم على استفراغهم بقدر ما يحتاج اليه بلا توقي ويعطيهم الدوا الذي قد الفوه وكذلك يفعل
بمن جرت عادته بحدوث الهيضة في كل قليل اذا احتجنا الى استفراغه بالدوا المسهل ومن الناس من لا يشرب الدوا
المسهل ولا يقربه وقد صار ذلك له عادة فان دفع في بعض الاوقات الى ان يتناول شي منه تاذى به ولم يقدر الطبيب
على استفراغه بحسب الحاجة بل يتوقى ويحذر قليلا قليلا فليس ينبغي لمن اراد حفظ صحته ان يكثر من شرب الدوا
المسهل لا سيما من كان بدنه قضيفا يابسا وما دون الشراسيف منه منهوكا فان ذلك مما يفني رطوبات بدنه
ويجففه ويورثه سحجا ويخلق بدنه حتى انه ربما احدث له ذبولا فقد قال ابقراط من كان ما دون الشراسيف
منه رقيقا فشرب الدوا المسهل فيه يعسر وقال ينبغي ان تجتنبه ايضا من كان بدنه مفرط اللين ومن كان مسامه
واسعة لكثرة ما يتحلل من بدنه وكذلك ايضا لا ينبغي ان يترك شربه لا سيما من كان بدنه
وحرى ذلك ايضا لا ينبغي ان يترك شربه لا سيما من كان بدنه خصبا ومن كان يكثر من الاطعمة والاشربة
ويقل من الرياضة والاستحمام فان ذلك يجلب عليه امراضا بحسب الخلط الغالب لكن ينبغي ان يعود الانسان
نفسه الاستفراغ بالدوا المسهل في الفصلين واذا احس في بدنه بفضل فليستفرغ من بدنه نوع الخلط الموذي بالدوا
الذي من شانه استفراغ ذلك الخلط وكذلك يجري الامر في الاستفراغ بالقي فان من الناس من قد عود نفسه
كثرة القي فهو يسهل عليه وهذا ردي لان الادمان عليه وان كان ينقي البدن فانه يضعف البصر ويضر بالصدر
والريه ويرخي المعدة ويضعفها وربما خرق عرقا من عروق الصدر واحدث نفث الدم ومن الناس من لم يتقيا
قط فهو لا يسهل عليه وليس ينبغي ان يهمل ذلك بالواحدة فان فيه منافع لا سيما لمن يجتمع في معدته رطوبات
بلغمية واخلاط صفراوية ولذلك قد ينبغي ان يعود الانسان نفسه القي في كل شهر مرة او شهرين مرة ليسهل
ذلك عليه القي اي وقت احتاج اليه ولا ينبغي ان يجعل للقي وقتا معاودا بل يكون ذلك في اوقات مختلفة
وكذلك قد يعتاد الانسان اشيا كثيرة مما لم يذكرها من اصناف العادات الجيدة والردية حتى يصير له ذلك
شبيها بالطبع فلا يقدر على تركها فينبغي للطبيب ان يسل عن العادات ويبحث عنها فانها مما يعينه على حفظ الصحة
ومداواة الامراض معونة ليست باليسيرة اما في حفظ الصحة فانه ينظر الى ما قد اعتاده الانسان زمانا طويلا
فان كان امر بدنه بذلك التدبير جاريا على سداد وصحته بذلك التدبير دايمة فلا يحدث له مرض وان هو

مرض ففي السدره وانه متى خالفه اضطرب عليه بدنه وناله منه مضره فينبغي ان يجري امره على
ولا ينتقل عنها الى غيرها وان كانت تلك العادة رديه الا انها ليست بالمفرطة الرداة فانه
عادة الانسان عادة رديه مفرطه الرداة بمنزله استعمال الاغذيه الرديه وشرب المياه الرديه
الدايم والاستفراغات المفرطة والجماع الدايم والتعب المفرط والامساك عن الغذا زمانا طويلا وما
هذا المجرى من العادات المفرطة الرداة المخوفة غايلتها لا سيما اذا كانت العادة غير موافقه
فينبغي ان ينقله عن تلك العادة ويرده الى عادة جيدة لا تخاف غايلتها فاما حاجة الطبيب الى
عن العادة في مداواة الامراض فانه قد ينبغي لمن اراد ان يكون مداواته للامراض مداواة صواب
عن العادات بحثا جيدا فانا ربما اردنا ان نعطي بعض المرضى غذا ما او دوا ما نظرنا فان كان المريض
ممن قد اعتاد تناول ذلك الغذا او ذلك الدوا وكانت نفسه تميل اليه اعطيناه ذلك وزدنا
منه ووثقنا بشفايه له وان كان المريض ممن لم يعتد تناول شي منه وكانت نفسه تاباه
الى غيره مما هو اقل منفعة مما قد اعتاده والفه منعناه ذلك الدوا والغذا ولا نعطيه
ذلك الدوا والغذا الي واعطيناه ما قد تاقت نفسه اليه وان كان اقل منفعه فانه انفع له
١٦ مما اخترناه اولا وكذلك يجري الامر في الاستفراغ بالفصد والدوا المسهل على ما ذكر
آنفا وينبغي متى اردت ان تنقل انسانا عن عادته صحيحا كان او مريضا ان لا تنقله
دفعة واحدة لكن قليلا قليلا فانك ان نقلته من حال قد اعتادها الى ضدها دفعه جلبت
مضرة عظيمة ولان نتركه على حال عادته وان كانت رديه اصلح من ان ننقله الى
جيده دفعة واحدة ولذلك ينبغي اذا اردت ان تنقل انسانا من كثرة الغذا الى قلته
ان يكون نقصانك اياه قليلا قليلا الى ان تنتهي به الى ما يحتاج اليه وان كان نقلك اياه
قلة الغذا الى كثرته فينبغي ان تزيده ايضا قليلا قليلا الى ان ينتهي به الى مقدار الحاجة
وكذلك يجري الامر في الشراب فان اردت ان تنقله من تناول الغذا مرتين في اليوم
مرة واحدة فينبغي ان تعطيه في المرة الثانيه قليلا في اول يوم وفي اليوم الثاني اقل
ذلك الى ان تقتصر به على المرة الواحدة وان كانت نقلك اياه من مرة واحدة الى مرتين فينبغي
تعطيه في المرة الثانيه قليلا ثم تزيده في كل يوم قليلا الى ان تؤديه الى ما يحتاج اليه من الغذا في المرة
الثانية فان اردت ان تنقل انسانا من الغدا الى العشا فينبغي ان تؤخر غداه في كل يوم ساعة
ان تنتهي به الى الوقت الذي تريد ان تعشيه فيه وكذلك ان اردت ان تنقله من العشا الى الغدا
فينبغي ان تقدم عشاه في كل يوم ساعة الى ان تنتهي به الى وقت غدايه وكذلك يجري الامر
في ساير الاوقات التي تريد ان تنقل التدبير منها الى غيرها وكذلك ايضا متى اردت ان تنقل

انسانا من كثرة الاستفراغ الى قلته وكانت نقلك له من كثرة الفصد الى قلته ان توخر في فصده في كل
دفعه خمسة ايام الى ان تتناها به الى الوقت الذي يحتاج ان تفصده فيه من اوقات السنة وان كان
نقلك اياه من ترك الفصد الى استعماله فينبغي ان تخرج له في فصل الربيع قليلاً وفي فصل الخريف ما هو اكثر
قليلاً ثم في كل فصل ازيد قليلاً حتى تستمر على ذلك وتنتهي به الى ان تخرج له من الدم مقدار الحاجة وكذ لك
يجري الامر في شرب الدوا المسهل على هذا المثال وكذلك متى اردت ان تنقل انسانا من كثرة التعب
الى الراحة فينبغي ان تقلل من تعبه في كل يوم قليلاً قليلاً وتنقص منه في كل يوم الى ان تنتهي به الى الراحة
وان اردت ان تنقله من الراحة الى التعب فينبغي ان تكون رياضته في اليوم الاول قليلة ضعيفة وفي اليوم
الثاني اكثر واقوى حتى تصير به الى ما يحتاج اليه من الرياضة وعلى هذا المثال يجري الامر في سائر ما
يحتاج ان ينتقل منه الانسان الى ضده ان لا يكون دفعة واحدة بل قليلاً قليلاً فان بقراط يقول الانتقا ل
من الضد الى الضد دفعة رديء وذلك لانه يرد على البدن شي لم يجر له به عادة فيتاذى به ويلحقه منه
ضرر وهذا ما اردنا ان نذكره من التدبير العامي لحفظ الصحة فاما التدبير الخاصي لكل واحد من الابدان فانا
نذكره في هذا الموضع

الباب الرابع عشر في التدبير الخاصي لحفظ صحة الابدان واولاً في حفظ صحة الابدان المعتدله

فاما التدبير الخاصي فهو تدبير الابدان بحسب مزاجها الطبيعي وقد ذكرنا في صدر كلامنا في
حفظ الصحة ان حفظ صحة الابدان ينقسم قسمين احدهما حفظ صحة الابدان المعتدله والثاني حفظ صحة
الابدان والثاني حفظ صحة الابدان الخارجة عن الاعتدال ونحن نبتدي اولاً بذكر التدبير الذي يحفظ الابدان
المعتدله فنقول ان حفظ الصحة للبدن المعتدل يكون بالاشيا المشاكلة للحال التي هو عليها وذلك
يكون بتعديل تلك الاسباب التي ذكرناها انها مشتركة بين الصحة والمرض اعني الهوا والرياضه
والاستحمام والاطعمة والاشربة والنوم واليقظه والجماع وتنقيه الابدان والاعراض النفسانية
واستعمال هذه الاشيا على حال قصد في كمياتها وكيفياتها وترتيب استعمالها واوقاتها ولان
اول هذه الاسباب هو الهوا المحيط بنا فيجب لصاحب هذا المزاج الا يتعرض للهوا البارد الذي يقشعر منه
ولا للهوا الحار الذي يكربه ويعرق منه بل يجب ان يكون الهوا المحيط به بمنزلة هوا الربيع وان يكون
الهوا صافيا لطيفا لذيذا المستنشق فان كان حارا عدله بالتبريد وحلول المواضع الباردة وان كان
باردا عدله بالتسخين وحلول المواضع الحارة ولا يتجاوز في ذلك مقدار الاعتدال فيزيل البدن الى
احد الطرفين واما الرياضه فينبغي ان تكون كما ذكرنا بعد انهضام الغذا الذي اغتذى به بالامس
انهضاما تاما في المعدة وفي العروق وقد ظهر في البول التلوين القليل وقد نفض البدن من البراز والبول وذلك
دلكا معتدلا في سائر الاعضا ومرخ بالدهن المعتدل بمنزلة دهن الخيري الممزوج بدهن البنفسج او

دهن النرجس ممزوج بدهن البنفسج مرخا وذلك رفيقا ثم يزيد في ذلك قليلا قليلا حتى ينتهي الى
المقدار المعتدل ثم يستعمل الرياضة المعتدلة ليتحلل بذلك فضول الاعضا ويقوى الحرارة الغريزية
ذلك بالمشي المعتدل والركوب واللعب بالكرة الصغيرة من غير تحريك قوي لكن باعتدال
الا يكون سريعة ولا بطية ولا كثيرة ولا قليلة ولا ضعيفة ولا قوية وتحرا ان يكون الرياضة مما
فيها جميع الاعضا ولا يتعب بعضها دون بعض ويفعل ذلك ما دام البدن يربو ويحسن لونه ولم يحدث
ولا عرض له كسل وقد ابتدا يعرق عرقا قليلا حارا فان كان ذلك فليقطع الرياضة قبل حدوث
ويستعمل الدعة والراحة وكذلك يستعمل الرياضة التي يكون بحصر النفس وبالقراة المعتدلة ليتحلل
ما في الات النفس من الفضول ويوسع مجاريها **في الاستحمام** فاما الاستحمام فينبغي ان يتقدم
بعد الرياضة وقبل دخول الحمام فيستعمل الدلك الرفيق المعتدل ليستفرغ الفضول التي قد بقيت من الرياضة
فيما بين الجلد واللحم ولئلا يحدث له اعيا وليمدد المدلوك اعضاوه تمديدا مستويا لكيما يستفرغ جميع
الفضول التي فيما بين الجلد واللحم وان امكن ان يدلك البدن بايدي كثيرة ليستفرغ الفضل من الاعضا كلها
بالسوا كان ذلك اوفق ويعرق البدن بالدهن المعتدل المزاج ثم يستحم في حمام معتدل الحرارة ولا يطيل ١٧
المكث فيه لئلا يسخنه فان صاحب هذا المزاج قد استغنا بتسخين الدلك والرياضة عن تسخين الحمام
وانما يحتاج الى الحمام ليغسل بدنه من الغبار والدهن ويدخل في ابزن الما المعتدل الحرارة ويتدلك بالنخالة
والاشنان اللين والصندل المخلط به البنك المحمص او بالذريرة المطيبة ويغتسل من ذلك وان كان الزمان
صيفا والهوا حارا والوقت انتصاف النهار فينبغي ان يغوص في ابزن فيه ما بارد عذب دفعة واحدة
وينطل عليه ما كثيرا دفعة وينبغي ان يتجنب استعمال الما البارد بعقب الجماع والتعب والسهر والدوا
المسهل والقي فان ذلك خطر واذا خرج من الحمام فليتودع قليلا ويشرب سكنجبينا سكريا او جلابا
شراب النيلوفر مع الميبة ولا يجب ان يتغذى بعقب خروجه من الحمام لكن بعد ذلك بساعة زمانية حتى
يسكن الحرارة المكتسبة من الحمام لئلا تحمى الغذا في المعدة فيترقا منه بخارات الى الراس ويجب ان
يكون ما يتناوله الانسان من الغذا معتدلا في الحرارة والبرودة واللطافة والغلظ بمنزلة خبز الخشكار الجيد
النقي الجيد الاختمار التام النضج في نار معتدلة ومن اللحم الحولي من الضان والصغير من الماعز ولحوم الدجاج
والفروج ولحوم الدراج مما قد اتى عليها نصف سنة ويختار من الحيوان ما كان صحيح الجسم ومن اعضا الحيوان
العضل ولا سيما وسط العضلة لانها معتدلة في الرطوبة واليبس والبيض النيمبرشت موافق له ويكون الطبيخ
معتدلة ولا يكون فيها الثوم والبصل والفلفل والزنجبيل الا ان يكون من الاطبخة التي يقع فيها اللبن وما
الحصرم وما الرمان فيكسر بردها ويعدل بالتوابل الحارة والسمك الطري المتولد في الاودية الكثيرة
المشوي والمقلي بالزيت ايضا موافق لهم فاما البقول فلسلق الخس والهندبا مخلطا بالنعناع والباذرنبويه

والطرخون ليعتدل مزاجها ومن الحلو ما عمل بالسكر الطبرزد واللوز القليل بمنزلة الخشكنانج المحشي باللوز
جزو من السكر جزوين وليكن من دقيق قد خمر وانضج جيدا والخبيص المعمول بالكعك المسحوق وسكر طبرزد
والزيت الغسيل مخلطا بدهن اللوز الطري وما يجري هذا المجرى ومن الفاكهة التين والعنب قبل الطعام والكمثرى
الحلو النضج والتفاح الشامي والاصفهاني والفندي والرمان المز والاميلبسي بعد الطعام ومن الفاكهة
اليابسة الزبيب الخراساني والقشمش مع اللوز والتين وعصير العنب وما يجري هذا المجرى من الاغذيه المعتدلة
واذا لم يتفق الاغذية المعتدله فليجمع بين الاغذيه الحارة والباردة والرطبة واليابسة لتعتدل مزاجها بمنزلة
ما يطبخ العدس بلحوم الحملان والاسفاناخ والسلق مع الارز وكذلك يركب غير هذه الاغذيه الحارة
والباردة واليابسة والرطبه حتى يلتام منها غذا معتدل ومع ما ذكرنا فينبغي ان ينظر الى ما يستلذه
صاحب هذا المزاج فلا يمنعه فانه اغذا له واوفق لبدنه وكذلك كل غذا يستلذ اكله صاحبه فانه
اوفق له مما لا يستلذه لا سيما صاحب هذا المزاج فان نفسه في اكثر ذلك يميل الى ما يوافقه فاما الوقت
الموافق في تناول الغذا فهو وقت الجوع لانه لا ينبغي ان يوخر الغذا عن وقت الجوع والشهوه كثيرا اذا كانت
الشهوة في ابدان اصحاب المزاج المعتدل صحيحه وحركتها تكون في وقت حاجة البدن الى الغذا وان
تاخر الغذا عن ذلك الوقت اجتذبت المعدة اخلاط البدن اليها ونال الانسان من ذلك انقطاع الشهوة
على ما بينا في غير هذا الموضع فاما ترتيب الغذا وغيره من التدبير بالغذا فينبغي ان يكون بحسب ما ذكرنا
انفا واما الما فينبغي لصاحب هذا المزاج الا يشرب الما البارد الذي يقرع المعدة والاسنان بشدة برده
والا يشربه في وقت تناول الغذا الا بعد الفراغ من الاكل والسكون ونزول الطعام عن علو المعدة واستقراره
في قعرها على ما بينا انفا ٥ **في الشراب** فاما الشراب فينبغي ان يتناوله هذا الانسان في الساعة
الثالثه او الرابعة من وقت تناول الغذا وليكن ما يشربه منه ما كان لونه خوصيا او موردا طيب الرائحة
معتدل القوام ليس بالعتيق ولا بالحديث بمزاج قصد ومقدار ما يشرب منه ما يطيب به النفس ويجتنب
السكر فانه ردي يورث مضارا على ما ذكرنا انفا ويتنقل على الشراب بالرمان الحلو والتفاح الشامي
واللوز والسكر وما اشبه ذلك ويشتم من الرياحين الشاهسفرم والبهرامج والبرم وهو ام غيلان
ويتطيب بالطيب المركب من المسك والكافور والعنبر ليعتدل مزاجه **في النوم** فاما النوم
فان صاحب هذا المزاج يجب ان يستعمله في الوقت الذي تدعو الطبيعة اليه ويكون انتباهه في
الوقت الذي يستكفي منه **في الاستفراغ** فاما الاستفراغ فانه اذا كان تدبيره
هذا التدبير كان خروج البراز والبول بمقدار ما اوجبه ما تناوله من الطعام والشراب وما يتحلل
من سائر البدن يكون بحسب ما يستعمل من الرياضة **في الاعراض النفسانيه** فاما الاعراض
النفسانيه فيجب ان يحذر جميعها ما سوى الفرح والسرور فانه موافق لهذا المزاج مقوي للحرارة الغريزيه

الا انه ينبغي ان يخلط مع الفرح الدايم في بعض الاوقات الفكر والتمييز ليقوا بذلك الذهن ويثبت
الغضب احيانا لتقوا به النفس الغضبية على النفس الشهوانية ٥ في الجماع فينبغي ان يجتنب الاكثار
منه وان يكون بين الوقت الذي يستعمله فيه والوقت الاخر مقدار ما يجد معه راحة وخفة ونشاط
بما له منه ضعف ولا استرخا ويكون استعماله له والبدن متوسط بين جميع الحالات العارضة
حتى لا يكون شبعانا ولا جايعا ولا قد برد بدنه ولا قد سخن ولا قد رطب ولا قد جف ولا يعقب
ولا يعقب تعب فان وقع في استعماله خطا فليكن ذلك عند الشبع لا عند الجوع وقد سخن لا قد برد
رطب لا قد يبس وفي وقت الراحة لا يعقب تعب فعلى هذا القياس ينبغي ان يكون تدبير الابدان
التي لا تذم من صحتها شي فمن اراد ان يحفظ اعتدال مزاجه على حاله فينبغي له ان لا يتعدا الى غير هذا التد
وان لا يسهى في تدبيره ولا سيما في الاطعمة والاشربة فان الاغذيه الرديه الكيموس المولدة للفضول
تفسد اعتدال المزاج وجوده الطبع وقد قال جالينوس في كتابه في حفظ الصحة ان كثيرا من ا
الطبايع الجيده يودهم الشره الى سوا التدبير بالغذا فيفسدون بذلك جودة طبايعهم وينقلوها
الرداة كما ان اصحاب الطبايع الردية يودهم حسن التدبير واصلاحه الى اعتدال المزاج وجوده الط

الباب الخامس عشر في تدبير الابدان الخارجة عن الاعتدال ١٨

فاما الابدان الخارجة عن الاعتدال وهي الحايدة عن حال الصحة الا ان ذلك الخروج ل
عن الافعال الجاريه في الطبع فمنها ما خروجه عن الاعتدال بالطبع ومنها ما خروجه عن الاعتدال
ليست طبيعية وهي الابدان التي قد اشرفت على ان تمرض والمرض منها في حال الحدوث ونحن نذ
تدبير هذه الابدان فيما يستانف فاما الابدان الخارجه عن الاعتدال بالطبع فمنها ما خر
عن الاعتدال في المزاج ومنها ما خروجه عن الاعتدال في الهية فاما الابدان الخارجة عن الاعتد
في المزاج فمنها ما سو المزاج فيها على حال واحد في جميع الاعضا ومنها ما هو في اعضا مختلفة ونحن
اولا تدبير الابدان التي سو المزاج فيها في جميع البدن فنقول ان حفظ صحة هذه الابدان يكون ع
ثلثة اوجه احدها حفظ مزاجها الطبيعي على حاله بالاشيا المشابهة لمزاجها وهذا يكون اذا
سو مزاجها الطبيعي ليس ببعيد عن الاعتدال بعدا كثيرا ؛ والثاني نقل ذلك المزاج الى الاعتدال
المضادة له وهذان يفعلهما من ليست له اشغال تقطعه عن القيام بامر نفسه لحفظ صحته والثالث
صحة الابدان التي لاصحابها اشغال تعوقهم عن استعمال هذين الطريقين ونحن نذكر تدبير ه
الابدان بعد قليل فاما كيف ينبغي ان يكون حفظ هذه الابدان الخارجه عن الاعتدال على حا
فان ذلك يكون بالتدبير المشاكل الملاوم لامزجتها باستعمال الاسباب المشتركة بين الصحة

قال اذم فلان فلان اذا تهاون به واذم به بعيره اذا تاخر وانقطع عن ساير الابل وشي مذم اي معيب ورجل مذم لا حراك به ٥

الحيد هو الميل والعدول عن طريق الاستواء ٥

الى وجه يشاكل المزاج البدن مسا و لخروجه عن الاعتدال ليبقا البدن على حاله فان كان مزاج البدن
باردا دبرت صاحبه بالاشيا المسخنة بمقدار حرارة البدن من التصرف في الهوا الحار والرياضه والدلك والاستحمام
والغذا والنوم والاعراض النفسانية اذا استعملت على وجه يسخن البدن بمقدار حرارته وكذلك يستعمل
التدبير المبرد في اصحاب المزاج البارد والتدبير المرطب في اصحاب المزاج المرطب والتدبير المجفف في اصحاب
المزاج اليابس وانت تعرف كل واحد من هذه التدبيرات من كلامنا في نقل المزاج على ما نذكره هاهنا فاما
تدبير الابدان التي تحتاج ان تدارك مزاجها وتنقله الى المزاج المعتدل فهذا الطريق خاصة لا يقدر
عليه الا من كان له فراغ وبطالة عن الاشتغال اذ كان يحتاج معه الى عناية تامة وتدبير رفيق مستقصا
ونحن نبتدي من ذلك بتدابير اصحاب المزاج الحار ٥ **في تدبير اصحاب المزاج الحار** فنقول ان
من كان مزاجه حارا وكان في الرطوبة واليبس على حال اعتدال فانه في وقت النشو الى ان ينتهي الى سن
الفتيان يكون مزاجه معتدلا او قريبا من الاعتدال فينبغي في هذه السن ان يدبر صاحبها بالتدبير الذي وصفنا
لاصحاب المزاج المعتدل فاذا استكمل وصار الى سن الفتوة وقويت الحرارة في بدنه واردت ان تنقله الى
الاعتدال فينبغي ان يكون التدبير بالاشيا المبردة بمقدار ما المزاج الحار خارج عن الاعتدال اعني ان كان
المزاج الحار قويا يكون التبريد قويا وان كان ضعيفا فليكن التبريد ضعيفا وكذلك يجري الامر في
الامزجة الباقية ويكون ماواه في المواضع التي يكون الهوا فيها باردا ويحتال في تبريد المواضع التي ينزلها
ولا سيما ان كان الزمان صيفا ويجتنب التعرض للشمس والسهر والتعب ويستعمل الدعة والراحة في اكثر
الاحوال لا سيما ان كان المزاج حارا يابسا فان بقراط يقول في كتابه في حفظ الصحة الطبايع الحارة ينبغي
ان تودع ولا تتعب وان استعملوا الرياضة فيجب ان يكون لينه رفيقه فان ذلك ينمي اللحم فاما جالينوس
فانه قال اني حفظت صحة رجل كان يمرض في كل سنه بان منعته من الرياضة لان مزاجه كان
حارا جدا يابسا وينبغي ان يستعمل اصحاب هذا المزاج الاستحمام بالما العذب البارد اذا كان الزمان
صيفا وكان السن منتها الشباب والبدن ليس بالقضيف بعد ان يتقدم وسخن البدن بالدلك لينفتح المسام ويدخل
الما البارد الى داخل البدن وان لم يكن الامر كذلك فينبغي ان يكون الاستحمام بالما الفاتر ويقللون من دخول الحمام
ولا يكن دخولهم اليه بعد تناولهم القليل من الغذا ولا يطيلوا المكث فيه ويدلكوا ابدانهم برفق ويدخلون ابزن
الما الفاتر المطبوخ فيه الورد والبنفسج والنيلوفر فاذا خرجوا منه يدهنوا ويمرخوا ببعض هذه الادهان ويغسلون
روسهم بلعاب البزرقطونا ويتدلكوا بالاشنان الابيض ونخالة الحواري ويتطيبوا بعد غسل ابدانهم بالصندل الابيض
وما الورد والكافور وليمضغوا الصندل والفوفل والورد ليطيب النكهه ويقوي اللثه وليستاكوا بخشب الخلاف
والصندل ويتشمموا بالليل دهن البنفسج والورد ويستعملوا السعوط بدهن البنفسج مع شي من لبان النسا على
الريق وقت خلو المعده ويغتذي بالاغذية الباردة بمنزلة كشك الشعير والسموك الطرية ولحوم الجدا

والجماع

والدجاج والفراريج مطبوخة بماء الحصرم وماء الرمان واصول الخس والقرع وما يجري هذا المجرى ومن الفواكه
العنب الذي ليس بصادق الحلاوة والخوخ والاجاص والمشمش والتوت والتفاح والكمثرى البالغ والعن
وما اشبه ذلك من الفواكه المبردة المرطبة ويكون ما يتناوله من ذلك مبردا بالثلج في الاوقات الحارة
ولا يشرب الشراب الابيض الرقيق الممزوج ويتجنب الاحمر والاصفر العتيق فان ذلك يحدث لهم عطشا
في البدن وزيادة في الصفرا وثقلا في الراس لا سيما ان كان صرفا فان دفع الى شرب شي من ذلك فليمزج
شربه بست ساعات بماء عذب ويلقى فيه قطيعات خبز السميذ مبرد وق ويشرب ممزوجا بالماء والثلج
عليه بالرمان والتفاح المز ويشم البنفسج والنيلوفر واللفاح والورد وما يجري هذا المجرى وان الجماع
الجماع بقصد لم يضره ذلك الا ان يكون المزاج مع حرارته يابسا فيجب ان يقلل منه والنوم الكثير
صاحب هذا المزاج وينبغي ان يتجنب ما ضاد هذا التدبير والا يكون انتقاله منه دفعة بل قليلا — وخالف ص
وانت تعلم مقدار قوة كل واحد من الاغذية والاشربة وسائر التدبيرات المبردة من المواضع التي ذكر
فيها هذه الاشيا وكذلك تستعمل في سائر الامزجة التي تريد نقلها الى حال الاعتدال **في تدبير**
المزاج البارد فاما متى كان المزاج باردا معتدلا في الرطوبة واليبس فان نقله الى المزاج 19
يكون بالتدبير المسخن المعتدل في الرطوبة واليبس حتى يكون تصرفه ومأواه في المواضع الحارة ويستعمل
نوع الرياضة ما كان اقوى واسرع ويستعمل من الدلك قبل الرياضة ما يسرع الاعضا ثم يقطع
يبتدي يضمر ويستحم بالماء الحار المطبوخ فيه المرزنجوش واكليل الملك والبابونج مع شي من البنفسج ليعد
المكث في الحمام قليلا ويتمرخ بدهن السوسن ودهن الخيري ودهن البابونج ثم يعود بعد ذلك الى الابزن — والزبق ص
خرج من الحمام فيتنشف ويتطيب بالغالية او البنك المحمص ويتبخر بالعود والند ويغتذي بلحوم ال
والضان الفتية السمينة المطبوخة بالتوابل الحارة بمنزلة الكمون والكرويا والدارصيني والشبث والفل
الثوم والبصل ومن البقول الجرجير والكرفس والطرخون والفجل والنعناع ومن الحلوا ما عمل بالعسل و
والجوز والبطم ومن الفواكه ما كان صادق الحلاوة ومن الشراب الاحمر الناصع والاصفر المعتدل في
وليقلل مزاجه فان المزاج الكثير في مثل هولا خاصة يحدث بردا في المعدة ونفخا ورياحا في
شربه الماء المغلي فيه المصطكي ويتجنب شرب الماء بالثلج ويشم النرجس والمرزنجوش والاقحوان والسو
والاترج ويتطيب بالطيب الحار كالمسك والعنبر والند والدهن المطيب والتمسح بدهن المعشوق
الساطع والزبق ويتجنب الجماع وما يعين على سخونة البدن ويزيد في جوهر الحرارة الغريزية ويقوي
الهضم ثم يخصب البدن الى البطن والصدر وليتجنب الجماع ولا سيما ان كان المزاج باردا يا
وينبغي ان يتوقا ما ضاد هذا التدبير من اراد ان ينقل طبعه من اصحاب هذا المزاج الى الاعتدال **في تد**
المزاج الرطب فاما متى كان المزاج رطبا واردت ان تنقله الى المزاج المعتدل فينبغ

البنك شي يحمل من اليمن وهو اصول ام غيلان تطيب رائحة البدن وراحته تقوي الدماغ البارد ص

احين يستعمل التدبير المجفف وهذا يكون بالتعرض للقا السمايم والماوي في المواضع العاليه اليابسه والاكثار
من الرياضه والتعب على الريق والاستحمام بالما المالح والشبي والكبريتي والاستعمال من الدلك ما كان قويا
يضمر البدن بعد الانتفاخ ويدهنوا بدهن الشبت والبابونج ويطيلون المكث في الحمام ويقعدوا في
ابزن الما الذي قد طبخ فيه البابونج والبرنجاسف مع القرظ والخرنوب والشب ونحو ذلك من الاشيا المجففه
ثم من بعد ذلك ينطلون على ابدانهم الما المغلي فيه الاس والمرزنجوش ويدهنون بدهن الشبت والاس ودهن
القسط ويتمرغوا احيانا في الرمل الفاتر ويقللوا من الغذا ويكثروا من الصوم ويغذوا بلحوم الوحش والطيور
الجبلية كالغزلان والقبج والطيهوج وباللحمان المملوحة والسموك المملوحة وكلما عمل بالخل والمري والكرويا
وما طبخ فيه العدس والكرنب ومن الفواكه الزبيب القابض والبلوط والشاهبلوط والغبيرا والبسر اليابس
البسر المقلي والشراب القابض ويقللوا النوم ومن الجماع ويستنشقوا الفنيسوم والشيح والبابونج ويتجنب من التدبير ما خالف
هذا وضاده **في تدبير اصحاب المزاج اليابس** فاما متى كان مزاج البدن يابسا
واردت ان تنقله الى المزاج المعتدل فينبغي ان يكون التدبير بالاشيا المرطبه ويكون الماوي بالقرب من
مواضع المياه العذبه وادمان النظر اليها واستعمال الدعة والراحة وترك التعب والتعرض للسمايم وحر
السموم وتجنب السهر وكثرة الانغماس في الما العذب الفاتر المغلي فيه البنفسج والنيلوفر وقشور القرع والشعير
المقشور ويكون ذلك من بعد الغذا والتمسح بدهن البنفسج والنيلوفر المعمولين من حب القرع واللوز وشرب ما الشعير
والاحسا المرطبه والاستحمام بعد ذلك والدلك المعتدل ولا يطيلوا اصحاب هذه المزاج المكث في الحمام
ويتجنبوا العرق فيه ويخرجوا حين يبتدي العرق ويأكلوا لحوم الخرفان واكارعها مطبوخة بالقرع
والسرمق والبقله اليمانيه والاسفاناخ والسمك الطري والسرطانات النهرية واللوز الرطب والخشخاش
الرطب والتين والعنب والخوخ والبطيخ والقثا والخيار والباقلي الطري والشراب الابيض والخوصي الممزوج وشم
الرياحين البارده الرطبه كالبنفسج والنيلوفر والاكثار من النوم وترك الجماع بالواحدة وما يجري هذا
المجرى من التدبير وتجنب ما خالفه فان كان يبس المزاج مفرطا فينبغي ان يدبر صاحبه بتدبير اصحاب الدق
وترطيبه من بعد خروجه من الحمام بلبن الاتن ولبن النسا وغير ذلك مما سنذكره في تدبير اصحاب المزاج
البارد اليابس واصحاب الدق **في تدبير اصحاب المزاج المركب** فاما متى كان المزاج
مركبا اعني حارا يابسا او حارا رطبا او باردا يابسا او باردا رطبا واردت ان ينقل مزاج صاحبه
الى الاعتدال فينبغي ان يركب له التدبير المضاد لمزاجه **في تدبير سوء المزاج الحار اليابس**
متى كان سوء المزاج حارا يابسا فينبغي ان يدبر صاحبه في سن الصبي الى وقت سن القوه بالتدبير المايل
عن الاعتدال الى البروده والرطوبه قليلا فاذا صار الى سن الشباب فينبغي ان يستعمل من التدبير التبريد
والترطيب مقدارا اكثر حتى يكون ماواه في المواضع التي هواها بارد رطب بالقرب من الانهار والغدران

ويغذيه بالاطعمة والاشربة التي هي كذلك ويمنعه من الرياضات الكثيرة والقوية ومن السهر ومن
والغم وجميع الاسباب المسخنة المجففة ويستعمل الخفض والدعة في اكثر الامر فقد قال بقراط في
في تدبير الصحة الابدان الحارة اليابسة يجب ان تراح ولا تراض وان استعملوا الرياضه فليكن خفيفة
فان ذلك ينمي اللحم . وقال جالينوس اني حفظت صحة رجل كان يمرض في كل صيف سنه بان
من الرياضه لان مزاجه كان حارا يابسا وينبغي ان تدخلهم الحمام بعد تناول الغذا المرطب بمنزلة ما
والحسا المتخذ من النشا او دقيق الحواري ويسقيهم اللبن الحليب من الاتن او من الماعز الطري السن مع السكر و
بالما البارد العذب اذا كان الزمان صيفا شديد الحر وان لم يكن صيفا فبالما الفاتر العذب ويسقي
الما البارد وكلما امعن في سن الشباب ازددت في هذا التدبير وبحسب مقدار خروج البدن عن ال
الى الحرارة واليبس ينبغي ان يكون استعمالك الاشيا المبردة المرطبه ولما كان هذا المزاج قد يكثر في
صاحبه المرة الصفرا احتيج الى تعاهده باستفراغ الخلط الصفراوي بالادوية التي يفعل ذلك بمنزلة
وشراب الورد مع السكنجبين والثلج وما الرمانين بشحمه مع السكر او شي من السقمونيا مع الجلاب او مع
الاجاص وما شاكل ذلك مما يسهل الصفرا **في تدبير سو المزاج الحار الرطب** ف ٢٠
متى كان المزاج حارا رطبا فينبغي ان يستعمل مع صاحبه من التدبير ما كان باردا يابسا ويكون
في المواضع الباردة اليابسة ومواضع مهب الشمال والمواضع العاليه وان يستعمل من الرياضه مقدارا
بمقدار ما يجفف الرطوبه ولا يزيد في الاسخان ويستعملوا من الدلك قبل الرياضه ما يحمر معه الاعضا
ويستعملوا الحمام بعد الرياضه ويستنجوا بالمياه المالحه وان اتفق ما الشب وما الكبريت كان ذلك
ويكون الغذا باردا يابسا يولد دما محمودا ومن الشراب ما كان احمر ناصعا ليدر البول ويستعمل
التدبير الذي ذكرنا انه يبرد ويجفف على الانفراد ومجموعا متى لم تتفق اشيا باردة يابسة ولانه
في مثل هذا البدن الدم ينبغي ان تتعاهد صاحبه بالفصد والحجامه ويخرج لصاحبه من الدم بمقدار
في بدنه عن الحاجة ولا يمنع من الجماع **في سو المزاج البارد الرطب** فاما المزاج
الرطب اذا اردت ان ينقل صاحبه الى المزاج المعتدل فينبغي ان تغيره بالتدبير المسخن المجفف
بجعل ماواه في المواضع الحارة اليابسة ويستعمل من الدلك ما كان صلبا وهو الذي يحمر معه البدن
بعد الانتفاخ من غير دهن ثم يرتاض رياضه قوية كثيرة في هوا حار ويهرب الشمس ويطيل المكث في
ويتدلك بالاشنان الاخضر وحده او مع البورق والاستحمام في الحمات الكبريتيه والقيرية ويغتذي بالا

الحمة العين الحار التي يستشفى بها

المسخنة المجففة بمنزلة لحوم الحيوان الجبلي والبري والنمكسود والسمك المملوح بالخردل والعسل وال
ويشربوا الشراب الاصفر والاحمر الناصع العتيق والقليل المزاج ويشربوا الما المغلي فيه المصطكي وما يجري
المجرى من التدبير المسخن المجفف وليكن ذلك بمقدار ما البدن خارج عن الاعتدال في البرد والرطو

٣

من الجماع ما امكنهم ولانه قد يجتمع في البدن الذي هذه حاله بلغم فقد ينبغي ان يتفقد في كل قليل فيستفرغ بالادوية
المسهلة للبلغم بمنزلة التربد ولباب القرطم وحب النيل وباستعمال القي بالاشيا المخرجة للبلغم المقطعة له مما ذكرناه
في غير هذا الموضع ● **في تدبير اصحاب سو المزاج البارد اليابس** فاما سو المزاج البارد اليابس
فينبغي ان يعلم انه من اردا الامزجة وانه اذا افرط هذا المزاج كان منه مرض لا برؤ له ويقال لهذا المزاج
الشيخوخي وذلك ان مزاج المشايخ الطبيعي بارد يابس وكلما ازداد واهرما كان مزاجهم اشد بردا ويبسا واذا
كان الامر كذلك فان الشيخوخه موجودة في اصحاب هذا المزاج منذ اول الامر اعني في سن الصبى والحداثه
الا انهم في الصبى يكونوا احسن حالا وايضا فان طبيعة هذا المزاج طبيعة الموت اذ كان طبع الحي حار رطب وطبع
الميت بارد يابس ولهذا قد ينبغي ان يعنا باسخان هذا البدن وترطيبه غاية العناية ليلا يجف ويفنا رطوبته
وتخمد حرارته الغريزية اذا لم يجد رطوبة يغتذي بها والعناية به ان يكون تصرفه في المواضع التي هواها
حار رطب بمنزلة السواحل ويستعمل الرياضة المعتدلة بعد التمسح والتمرخ بالدهن الكثير والدلك المعتدل
ليسخن اعضاوه ولا ينالها اليبس من الرياضة المعتدلة ومن بعد ذلك فليعطا شيا من ما الشعير او الحسو المتخذ
من دقيق الحوارى والخشخاش والسكر ودهن اللوز ثم يدلك البدن ايضا دلكا معتدلا حتى تربو الاعضا وتحمر
ثم يدخل ابزن الما المعتدل الحرارة المطبوخ فيه ورق البنفسج والنيلوفر مع البابونج ليعتدل ولا يطيل المكث
في الابزن ولا يطيل المكث في هوا الحمام واذا خرج من الابزن يتمرخ بالدهن ويلبس ثيابه ثم يعطا من ساعته
شيئا من البان النسا او لبن الاتن او لبن الماعز الطريه السن ليست بعيدة العهد بالولادة ولا قريبة منه قد حلب
لوقته ولكن قد علف العنز والاتان علفا محمودا مبردا مرطبا كالخس وحشيش الشعير ويخلط في اللبن
شيا من عسل نقي ثم يصبر عليه الى ان ينحدر اللبن عن المعدة وانت تعرف ذلك اذا انت لمست المعدة
فوجدتها قد انخفضت وهذا يكون اقله في اربع ساعات او في خمس ساعات فاذا كان ذلك فليدهن
البدن بالدهن المسخن المرطب كدهن البنفسج الممزوج بدهن النرجس ويدخله ابزن الما المعتدل الحرارة
ويطيل مكثه فيه واذا خرج من الابزن فليمرخ بدهن البنفسج الممزوج بغيره من الادهان الحارة ويعطيه
شيا من الجلاب ويصبر عليه قليلا ويغذيه بلحوم الفراريج واكارع الحملان ومن المقادم البيض معمولا اسفيذباجا
او السمك الرضراضي من الجاري والشبابيط وبنات البني معمول اسفيذباجا ومقليا بالزيت الغسيل او مكببا والبيض النيمبرشت
وبالجملة فليكن غذاوه محمودا مرطبا سهل الانهضام ويسقيه الشراب الابيض الحديث ويستعمل النوم والراحة
فاذا كان في اخر النهار فينبغي ان يدخل الى ابزن الما الفاتر ويمكث فيه ساعة ثم يدهنه ويلبسه ثيابه وتعطيه
اليسير من الحسا ان رايت لذلك وجها اعني اذا كان الغذا الاول قد انهضم انهضاما تاما ويكون نومه على فرش
وطية والبسه الثياب الناعمة كالمروي والخز والفنك والسمور وما يجري هذا المجرى على حسب ما يمكن وينبغي ان
يكون هذا التدبير المستقصا اذا كان اليبس مفرطا وخفت على البدن الوقوع في المرض الشيخوخي فاما متى كان

اليبس قليلاً فينبغي ان يستكفي ببعض ما وصفنا ونغلظ غذا صاحبه قليلاً ونعطيه لحوم الحملان والجدا والد
وخبز السميذ والفاكهة والحلوا المعمول بالسكر واللوز والطلع والجمار والخوخ ونسقيه الشراب و
مع ذلك من الاستحمام مرة واحدة بالنهار ونمنعه من استعمال الجماع والتعب ومن كان من هولا لم تغلب ع
اعضايهم اليبس بل كان الخلط اليابس قد اجتمع في ابدانهم وهو الخلط السوداوي فينبغي ان نعنا بتنقيتها
الخلط بتناول الافتيمون والبسفايج مع السكنجبين او باطريفل الزبيب وبمطبوخ الهليلج الهندي مع الافتيمون
والغاريقون وينبغي ان تكون قوة الدوا الذي يستفرغ به هذا الخلط بحسب كميته وبحسب قوة البدن فان كا
الخلط كثيرا والقوة قويه فليكن الدوا قويا يفي باخراجه وان كان الخلط قليلا والقوة ضعيفه فليكن الدوا
بحسب قلة الخلط وضعف القوة فهذا التدبير ينبغي ان يحفظ صحة الابدان الخارجة عن الاعتدال اذا اردنا
نقلها الي المزاج المعتدل فاذا ظهرت لك علامات المزاج المعتدل فقد نقلت البدن الي افضل الهيات و
ينبغي ان تحفظها علي الاعتدال باستعمال التدبير المعتدل ولما كانت حالات الابدان تابعة لمزاجها
الطبيعي احتجنا ان نتبع قولنا بتدبير الصحة بحسب حالات الابدان في القضافة والسمن وتكاثف الجلد وتخلخله

الباب السادس عشر في النظر في السحنات وحالات الجلد ٢١

ان سحنات البدن ستة احدها السمين والثاني القضيف والثالث المعتدل بين السمين والقضيف و
المستحصف والخامس المتخلخل والسادس المتوسط بين المستحصف والمتخلخل ❊ فاما الابدان المعتدلة في
القضافة فافضلها واحسنها حالا واودومها صحة واصبرها علي الاعمال وامنعها من حدوث الامراض اذ كانت
الحرارة الغريزية فيها قويه والهضم فيها اجود فالاعضا لذلك تكون قويه علي دفع الاسباب الرديه لان
السحنة لا يكون الا من اعتدال المزاج ∘ فاما الابدان السمينة فرديه جدا ولاسيما السمينة بالطبع فان
هذه الابدان تكون مستعدة لحدوث امراض رديه وان كانت قويه وذلك لان الحرارة الغريزية تكون فيهم
ضعيفه لضيق عروقها والعروق تضيق في هذه الابدان لشيين احدهما برد المزاج والثاني ضغط الاعضا السمينة
لها فاصحابها لذلك اقل اعمارا اذ كان ضيق العروق يتبعهما ضعف الحرارة الغريزيه ونقصانها فهذان يتبعهما
نقصان الروح وكثرة الفضول وتوليد الامراض الامتلائية بمنزلة الفالج والسكته وعسر النفس وما اشبه
ذلك وايضا بسبب ثقل ابدانهم يعسر عليهم الحركة في الاعمال ولا يكادون ينجبوا في التوليد ومن كان منهم من السمن علي
حال افراط وكان ممن يستعمل الرياضه فهو علي خطر كما قال ابقراط في كتاب الفصول خصب البدن المفرط
لاصحاب الرياضه خطر اذ كانوا قد بلغوا منه الغاية القصوى فهم لا يمكنهم ان يزدادوا وذلك لان الحركه
تقوي الحرارة الغريزيه وبدلكها يجود لذلك الهضم فتزيد في خصب البدن واذا كانت ابدان هولا قد انتهت
في الخصب ولم يكن فيها موضعا للزيادة انضغطت العروق فلم يصل الهوا الداخل بالاستنشاق الي الاعضا

نطفت الحرارة الغريزية وكان من ذلك الموت فجاه فلذلك ينبغي ان تبادر فيمن هذه حاله الى تغضان
نه فاما الابدان القضيفه فردية لما يغلب على مزاجها اليبس فهي لا يقدر على الرياضة والاعمال كثيرا
ن ذلك مما يسخنها و يجففها فيزداد نحافة واصحاب هذه الابدان لا يقدرون على الغالحر والبرد لان هذين
يصلان الى اعضايهم الباطنه بسرعه لتعري ابدانهم من اللحم فهم مع ذلك اذا اصدمهم من خارج جسم فيه ادنا صلابة
و وقعوا عليه نالهم الضرر منه بسرعة وتهشمت اعضاوهم وانكسرت عظامهم وربما وصلت المضرة الى داخل ابدانهم
لتعري ابدانهم من اللحم الذي يمنع من بلوغ الافه الى داخل وكذلك ان لقيه جسم قاطع بمنزلة السيف وغيره بلغ الى
داخل ابدانهم بسرعة واستعمال الدوا المسهل في مثل هولا خطر لا سيما اذا كان مادون الشراسيف منهم مهزولا ومع
ذلك فان هذه الابدان مستعدة لحدوث الدق وقروح الصدر بسبب يبس اعضايهم والسبب اليبسية من اسباب
هذين المرضين يكفيهم في الوقوع فيهما ❁ وقد ذكر جالينوس في تفسيره لكتاب اسد يما في المقالة الثانية
ان الابدان القضيفه اليابسه احمل للجوع من الابدان الخصبة وذلك ان الابدان الخصبة تتحلل من جوهرها
اكثر مما تتحلل من جوهر الابدان اليابسه لان الابدان الرطبه بمنزلة الاجسام الرطبه التي تتحلل دايما والابدان
اليابسه بمنزله الحجارة التي لا يتحلل منها شي وان تحلل فالشي اليسير واذا كان الامر على هذا من رداة هاتين
السحنتين اعني السمن المفرط والقضافه المفرطه فينبغي ان نعتنا بتسمين المهزول وتهزيل السمين ❁ **في تدبير
الابدان المهزوله** فاما المهزول فتسمينه يكون باستعمال الدعه والراحة في اكثر الاحوال
والرياضه الضعيفة البطيه بمقدار ما يقوي الحرارة الغريزيه والدلك اللين والتمسح بالادهان المرطبه والتعمد
لما يسر النفس ويبهجها ❁ وترك التعرض للغموم ولبس الناعم والزيادة في الغذا وتناول الاغذيه المرطبه كلحوم الحملان
والجدا وروسها معمولة اسفيذباج والجوذابات المعمولة من الدجاج والبط السمين واكل لحومها ولحوم الفراخ
المسمنة والهرايس والاخبصة المعموله بدهن الجوز ودهن الخل والارز باللبن والسمك الطري معمول اسفيذباج
ويكون الغذا في اليوم مرتين وبلسه لما الف المعدة كثرة الغذا ويقوى على هضم ما يرد عليها فيقبله الاعضا
ويزيد فيها ويستعمل الاستحمام بالما العذب بعد الغذا في اليوم مرتين والتمسح بدهن البنفسج المعمول بحب القرع
عند الخروج من الحمام وشرب لبن الماعز والحسا المعمول منه قبل الاستحمام واذا كان مزاج الانسان حارا
فيعطى ما الشعير ولباب خبز السميذ مطبوخ بما القرع ويصب عليه ما الرمان المز والحسو المعمول من الباقلي بالما
العذب ودهن اللوز الحلو نافع واستعمال الحسا الموصوف لاصحاب الدق **وهذه صفته** يوخذ
حنطة وشعير مقشورين من كل واحد كف ارز وكعك من كل واحد جز يطبخ بما عذب حتى يتهرا ويصب
عليه دهن لوز حلو ويلقا فيه شيا من كمون وينحسا **صفة حسا اخر** يوخذ حمص ولوبيا
وعدس وارز ابيض مغسول وشعير مقشور مرضوض من كل واحد كف ومن الحنطة النقيه المقشرة الموضوعه
في لبن نقع ذلك بلبن النعاج حليب يوما وليله ويخرج من الغد ويجفف ويوخذ منه عند الحاجة كف ويدق

ناعما ويطبخ بلبن حليب ودهن لوز حلو او شيرج طري او شحم البط او الدجاج ويلقا عليه شي من كعك النـ
ويتحسا وهو فاتر **اخرى** يوخذ مغاث مايه درهم سقنقور ومستعجله وحمص وماش من كل واحد
درهما ارز مغسول او خبز السميذ وشعير مرضوض من كل واحد وزن ثلثين درهما يصب على الجميع لبن حليب ا
ويترك يوما وليله ويخرج ويجفف في الظل ويدق ناعما ويلقا عليه ضعفه دقيق سميذ وكمون كرماني و
وكمون نبطي وكسبرا مسحوق ناعما ولوز مقشر من قشره من كل واحد وزن عشرين درهما يعجن ذلك كله
يخمير ويخبز في تنور ناره معتدله ويجفف ويوخذ منه بالغداة والعشي مقدار الحاجه ويدق و
بلبن حليب ودهن لوز حلو ودهن البط ودهن الدجاج ويتحسا فانه مجرب ويدخل الحمام بعد الحسا
خرج من الحمام يصبر عليه ساعه ثم يغتذي بالاغذيه التي وصفناها ويستعمل الشراب بعقب الطعام وا
الخبز بالشراب فانه نافع في هذا الباب **سميبنه** يوخذ دقيق سميذ خمسة ارطال عنزروت ا
خلطان جميعا ويلتان بزبد الغنم ويعجنان ويخبزان في تنور ناره هاديه ويجفف ويوخذ منه وزن عشر
يدق ويشرب بما بارد نافع ❁ وينبغي الا يستعمل شيا مما وصفنا السمين المهزول دفعه لكن قليلا قليلا والحقن جيد
في هذا الباب جيده **صفة حقنة مجربة** يوخذ راس ضان ومقادمه وجنبيه وتين ابيض العر ٢٢
زبيب طايفي ابيض الحب عشرين درهما لباب القرطم عشرة دراهم جوز مقشر نصف رطل حنطه وشعير مقشر
مرضوضين من كل واحد نصف رطل حمص وحبه السمنه من كل واحد ربع رطل حلبه ونارجيل مدقوق
وحب البطم من كل واحد اوقيتين كمون اوقيه جزر رطل يطبخ الجميع بعشرين رطلا ما الى ان يرجع الى
ويمرس ويصفى ويوخذ منه نصف رطل ومن دهن اللوز ودهن حب القرع ودهن السوسن من كل واحد
اوقيه دهن الشيرج اوقيتين ويحقن به وهو فاتر في اول الليل وينام عليه بعد ذلك ليالي ويغب
ويعاد ثلثه ليال اخر يفعل ذلك ثلثه دفعات في مدة نيف وعشرين يوما وتكون الاغذيه ما وصفنا
اولا فان ذلك مجرب ❁ وذكر جالينوس في كتابه في حفظ الصحة انه ينبغي لمن اراد ان يخصب بدنه
المهزول ان يطلا بدنه بالزفت ويستعمل الدلك المعتدل بالمناديل المعتدله بين اللين والخشونه
لحم البدن ويدلك بعد ذلك دلكا كثيرا صلبا ثم يستعمل بعد ذلك الرياضه المعتدله ويستحم ولا
المكث في الحمام ثم ينشف ويتمرخ بعد ذلك بدهن ياسمين ثم يتناول الغذا وان كان ممن يحتمل صب الما
فليسطلو عليه لينعكس الحرارة الى داخل البدن فيجود الهضم فاما متى كان بعض الاعضا قضيفا جدا
وقع به او رباط يمنع له ما يعرض للاعضا التي يشد بسبب الكسر والخلع فيهزل بسبب قلة حركتها فينبغي
يدهن ذلك العضو ويجلب اليه الدم باستعمال الدلك المعتدل والتمرخ بدهن البنفسج وصب الما الحار
يحمر فان كان ملمس العضو باردا فليدلك ويمرخ بدهن الياسمين ويطلى بالزفت فان العضو يعود الى حا
من الخصب **في تهزيل السمين** فاما تهزيل السمين فيكون باستعمال الرياضه وكثرة التعب

الى الزياده وكل ما يزاد على العقد حتى
يبلغ عشنا ... ١٢ مجرد

٣

ل الغذا وكثرة الصوم وتقليل الغذا وكثره لقا السمايم والاستحمام بالمياه المالحة والكبريتيه واستعمال
ك القوى قبل الاستحمام والمرح بالادهان المحلله كدهن الشبث ودهن القسط وقسط واستحمام بعد ذلك واطالة
كث في الحمام وبعد الخروج من الحمام بساعة تغتذى بعد تقليل التغذيه لشي المقدار بمنزله خبز الخشكار الكثير
نخاله والبقول كالسلق والاسفاناخ والقطف والادمان على تناول الاغذيه الحارة اليابسه والمالحة والقابضه
يضا فان استعمال الاغذيه الدسمة نافعة في هذا الباب لان اليسير منها يشبع ويمنع من تناول الكثير ويقلل
نوم وبكثرة السهر والنوم في المواضع الخشنة ولبس الخشن والتعرض للهموم والغموم وكثرة التفكر واستفراغ
البدن بالادوية المسهلة للبلغم وما شاكل ذلك من التدبير المجفف الذى تهزل البدن وتنقصه في تدبير
الابدان المعتدلة فيما بين المستحصف والمتخلخل فاما الابدان المعتدله فيما بين السخافة
والكثافة وهي المتوسطة فيما بين الازعر والازب فاقل الابدان مرضا لان هذه الابدان ما ينفش وتحلل
منها ليس بالكثير المضعف للقوة كالذى تحلل من الابدان المتخلخله ولا تحتقن فيها الفضول وتمتنع من التحلل
جيدا كالابدان المستحصفه ومن بعدها في الجودة الابدان المتخلخله وعلاماتها كثرة الشعر وغلظه وكثرة درور
العرق فان البدن الذي هذه حاله افضل من البدن المستحصف لان صاحبه تحتمل من تناول الغذا اكثر
مقدارا واغلظ جوهرا مما تحتمل صاحب البدن المستحصف لكثرة ما تحلل منه وهو ايضا احمل للتعب لان الاعيا
لا يسرع اليه لكثرة ما يحتمل من الغذا الذي تخلفه مكان ما تحلل بالتعب لان الفضل المجتمع في العضل مما
يذوبه الحرارة في وقت التعب تحلل ولا يبقى فيه ولا تحدث الاعيا واذا قلت الفضول في البدن كان نفوذ
الغذا الى ساير البدن نفوذا سهلا فيكون هضم الاغذيه لذلك اجود فاما البدن المستحصف فعلامته
عارة الجلد وكثافته ورقة الشعر وقلة درور العرق وكثرة البول والبراز وكثرة تزيد اللحم وذلك لقله
ما يتحلل من البدن بالانفشاش والعرق ولذلك صار هذا البدن اردا الابدان اذ كان صاحبه لا يحتمل
تناول الكثير من الغذا لقله ما يتحلل منه من الفضول فالغذا لذلك لا ينفذ الى الاعضا نفوذا جيدا ولا يحتمل التعب
لان الاعيا يلحقه من ذلك سريعا لاحتقان الفضل الذى تذوبه الحرارة الحادثه عن التعب فيبقا في البدن
ولا تتحلل وايضا فان الفضول تجتمع في مثل هذا البدن كثيرا لقله ما تتحلل منه فيحدث لصاحبه امراض بحسب
الخلط المجتمع ولذلك تحتاج لصاحب هذا البدن ان يكون غذاه قليلا رطبا ليسهل تحلله ولا يجتمع في البدن
منه خلط له قدر ولا غلظ وهذا البدن متى احتيج الى تسمينه صار الى الخصب بسرعة لقله ما تحلل منه
فاما الابدان الواسعة المسام المتخلخله فلا تسرع الى الخصب لكثرة ما تحلل منها الا ان الابدان المستحصفه
يسرع اليها الامراض من الاسباب التي من داخل كالامتلا ورداة الاخلاط اذ كان الفضل يتولد فيها
سريعا من ادنا زيادة في مقدار الغذا وغلظه لان تحليل الفضل منها عسر وليس ينالها كثير ضرر مما
يلقاها من خارج من حر او برد الا ان يكون مفرطا لان وصول مثل هذه الاشيا الى داخل البدن عسر

غير سهل فاما الابدان المتخلخله فيتبعها يبس الطبيعه وقضافة البدن وذلك لكثرة ما يتحلل منها
هذه الابدان يسرع اليها الامراض من الاسباب التي من خارج كبرد الهوا وسخونته ولذلك قال ابقراط
المتخلخله احمد من الابدان الكثيفه وهي اصح واقل امراضا من فضول الغذا واكثر امراضا من الامر الخارج
مثل الحر والبرد الا ان الهضم فيها اجود

الباب السابع عشر في تدبير الابدان التي في اعضايها آفة من سو مزاج او غير

واذ قد ذكرنا تدبير صحة الابدان التي سو المزاج الطبيعي منها في جميع البدن فينبغي ان ناخذ في
الابدان التي سو المزاج الطبيعي منها لا في جميع البدن ينبغي ان ناخذ في تدبير الابدان التي بل
مخالفه والتي هيئتها هيئة رديه فاول ما ينبغي ان نعلمه من ذلك ان من كان بدنه او عضو من اعضايه
المرض من الامراض متهيا لقبوله ان نتقدم فنحرسه منه ونديره بتدبير يمنع من حدوث ذلك المرض فان كان
ذلك وينذ لحقه فلا بد ان ننفع فيه مثال ذلك ان من كانت عروق كبده ضيقه بالطبع فان السدد يعرض
من الخبز النقي واللحم الخفيف فضلا عن غيره فلذلك ينبغي ان يدبره بما يفتح السدد وكذلك اصحاب
النحيفه المستعده لحدوث الدق والسل فينبغي ان يدبروا بما يرطب على ما سنذكره في هذا الباب ونبتدي ٢٣
ذلك بالقول في الراس وما يليه من الاعضا على ترتيب فنقول انه متى كان مزاج الراس رديا بالطبع
تولد من ذلك فيه فضول كثيره تادت مضرته الى جميع اعضا البدن ويكون ما يناله من المضرة بحسب
الفضل المايل اليها وما شانه ان يحدثه من الامراض والعلل في كل واحد من الاعضا فينبغي اذا تبينت ان
الدماغ الطبيعي رديا ان يقصد لتقويته باصلاح ذلك المزاج باستعمال الاشيا المضادة له فان كان
حارا فينبغي ان يدبر صاحبه بالتدبير المبرد من الاغذيه والادويه وينطل على الراس ما فاتر عذب قد طبخ
الورد والبنفسج والنيلوفر والشعير المرضوض وقشور الخشخاش ويدهن الراس في الصيف بدهن الورد
والنيلوفر واستنشاق ذلك وشم الرياحين البارده كالورد والنيلوفر والبنفسج وشم الصندل والما
والكافور ويمنع من استعمال الاغذيه المسخنه والمبخرة كالجوز والجبن العتيق والجرجير والباذروج
الشراب لا سيما الاصفر والعتيق وان احتيج الى استعماله فالابيض الرقيق المايي فانه اوفق الشر
فاما في الشتا فادهنه بدهن الخيري ودهن السوسن والنرجس اذا خلطت معه دهن اللوز او دهن
والبنفسج وينطل على الراس الما المطبوخ فيه البابونج واكليل الملك والمرزنجوش والورد والبنفسج ليعتدل
صاحبه باغذيه معتدله في الكمية والكيفية فاما متى كان سو مزاج الدماغ باردا فينبغي ان
مع صاحبه التدبير المسخن من الاطعمة والاشربة والادوية وتامره بتغطيه الراس لا سيما في الاوقات
البارده ويدهن الراس في الشتا بدهن الخيري والنرجس والسوسن والياسمين ودهن الناردين وغ
من الادهان الحارة وتنطل على الراس الما المطبوخ فيه البابونج واكليل الملك والمرزنجوش والشبث وال

٣

صيف فاما في الصيف فينبغي ان يستعمل التدبير المعتدل على ما ذكرنا انفا فان كان في العروق
الضوارب التي في الراس سدد وحدث عن ذلك صداع فافصد صاحبه تدلك العرقين اللذين في الصدغين
فقد يعرض الصداع كثير للانسان بسبب خلط مراري ينصب الى فم المعدة اذا كان العصب الذي ياتيها
من الدماغ قوي الحس فينبغي اذا علمت ذلك ان يستعمل التدبير الذي ينفع من انصباب المرار الى المعدة على ما نذكره
فيما بعد اذا صرنا الى تدبير المعدة فاما الان فانا ناخذ في ذكر ما يحتاج اليه من حفظ صحة الاعضا التي تتلوا
الدماغ وهي العينان والاذنان والفم وما يليهم من الاعضا ومن اعظم ما ينبغي ان تعنا به وتحرس من نزول الضرر به وحفظ
على حال صحته من هذه الاعضا العينان والاذنان اذ كانت اعضا عظيمة المنفعة ذكية الحس ولذكا حسهما
ولطافته صار يسرع اليها الالام من ادنا سبب موذي والتدبير العام لها ان تمنع من انصباب المواد من الراس اليها
وان يستفرغ ما يجري اليها من المنخرين والحنك فاما من المنخرين فتحريك العطاس بادخال فتيله من قرطاس في الانف واستعمال
الادوية المفتحة للسدد كالشونيز والكندس والبسير من الكندش واما من الحنك فاستعمال الغرغرة بالسكنجبين
وبالما الحار الذي قد طبخ فيه العاقرقرحا والميويزج والوج ليتحلب بذلك الفضل من الراس الى الفم والحنك وينبغي
لهما ان ينظر قبل استعمال هذا التدبير هل البدن نقي من الفضول ام لا فان كان البدن نقي فاستعمل ذلك والا
فاستفرغه بالادوية المسهلة التي من شانها ان تنقي ساير البدن لاسيما الراس ثم حينيذ ياخذ في تنقيه الدماغ
فاما التدبير الخاص لعنى العناية بامر كل واحد من هذه الاعضا فعلى ما اصف ⁂ اما العينان فينبغي ان توقيهما
من الحر الشديد والبرد الشديد والغبار والدخان والنظر الى الشمس والادمان على النظر الى الاشيا الصقيلة
والالوان البيض والمشي في الثلج والاكثار على النظر في الكتب والنقوش الدقيقه وكثرة البكا وتحذر النوم على
القفا مدة طويله وتحذر استقبال الهوا البارد والثلج والغبار والدخان والاغذيه المضرة بالبصر كالعدس
والكرنب والباقلي والنمكسود والاشيا المصدعة للراس كالثوم والبصل وما اشبههما من الاشيا المبخرة فانها
تضر بالراس والبصر جميعا والاغذيه البطيه الانهضام والمولدة للاخلاط الغليظه والعشا بالليل وكثره الجماع ومداومة
السكر مما يضر بالبصر ويضعفه والتوقي من هذه الاشيا مما يمنع من حدوث الافات بالعين ومما يحلل الفضول
المجتمعه فيها ويومنها من الرمد الاكثار من الانكباب على الما الحار المطبوخ فيه اكليل الملك ويلقي بخاره
ومما يقويها ويمنع عنها الافات الاكتحال بالاثمد والتوتيا الهندي المربا بما الكزبره والتوتيا الكرماني الاخضر
الرقيق مع الاهليلج الاصفر المربا بما الكزبره او الحصرم والحضض المداف بالما العذب مما يقوي العين ويجفف
ما فيهما من الرطوبات اذا اكتحل بها في كل يوم مرتين وثلثه فاما ما يجلوا البصر فالتوتيا الهندي المربا بما الرازيانج
الطري ويستعمل من برود الرمان **وهذه صفته** يوخذ من ما الرمان المز ويغلى حتى يبقى منه النصف
ويلقى عليه مثل نصفه عسل منزوع الرغوة ويغلى حتى يختلط ويجعل في الشمس عشرين يوما ويكتحل منه فانه يجلو البصر
جلا جيدا **صفة اخرى اقوى فعلا** يوخذ رمان منقا من شحمه ويعتصر ماه ويوضع في انا

زجاج في الشمس الحارة عشرين يوما الى شهر ويلقى عليه من بعد ذلك مرارة القبج ومرارة الشبوط على كل
من ما الرمان وزن نصف درهم ومن الصبر الاسقوطرى وزن نصف درهم يدق الجميع ناعما وان كان
المرارتان رطبة فليداف فيه ويرفع في اناء ويستعمل عند الحاجة **صفة برود اخر يجلو ويقوى**
العين توتيا هندي واقليميا الذهب واثمد من كل واحد جزء ويجمع ذلك مدقوقا ناعما ويربا بما الا
والسماق والحصرم وما المرزنجوش ثم يلقى على كل خمسة دراهم من ذلك الدوا من المسك والكافور من
واحد حبة ويكحل به العين كحلا خفيفا والاكتحال بشحوم الافاعي واكل لحومها مما يقوى البصر ومما يقوى البصر
بغوص الحيوان في الما البارد ويفتح عينه فيه مدة طويلة فانه يفيد البصر ضيا كثيرا فان زيد من قراءة الكتب
يفيد البصر قوة وقد يعرض للبصر الضعف بسبب مرض حار يعرض للراس او بسبب نزف دم كثيرا او بسبب
والصياح الشديد ويكون مع هذا ضمور العين وغورها ويقل ما يسيل من العين والانف ويشتد بعقب الجوع
والتعب في الصيف وعند الاسهال وتناول الاغذية الحارة فينبغي اذا رايت ذلك ان يبادر فيرطب الدماغ
ويمرخ البدن بدهن البنفسج ودهن اللينوفر المعمول بحب القرع بان يستنشق صاحب ذلك منه ويستفرغ الخلط الحار
من البدن بما الجبن ويسعط ببعض ما ذكرنا من الادهان مع شي من لبن جارية ويتغذى صاحب ذلك بالاغذية ويستحم
المرطبة كما الشعير والقرع والخس والخوخ واللوز الرطب والعناب الرطب ويطعم لحوم الحملان الرضع والجدا
الرضع والمقاديم البيض معمولة اسفيذباج ويزيد في غذائه قليلا قليلا وينطل على الراس وسائر بدنه ٢٤
المطبوخ فيه الخس والشعير المرضوض والبنفسج وجراده القرع وسائر ما يرطبه ويحلب في العين احيانا لبن جارية
فان عرض للعين ان تحمر بسبب ضربة او صيحة فينبغي ان يفصد صاحبها القيفال ويضمد العين بالاقاقيا
والرامك والطراثيث معجون بما الاس وتوثق ويشد جيدا ويمنع صاحبها من الصياح والعطاس والسعال ويلطف
غذاوه ويستلقي على ظهره فان ضعف البصر من قبل الحرارة والرطوبة فاكحلها ببرود ما الرمان الذي يقع فيه كانام
كل عشر اجزا من ما الرمان جزء من العسل الفائق المصفى وقد وضع في الشمس عشرين يوما ويكتحل بهليلج اصفر
على مسن بماورد فان عرض لها حكة فقطر فيها شيا من ما السماق ويضمد بورق الدلب المطبوخ بالخل فان كان
الضعف من برودة ورطوبة فليكتحل بالدارصيني والوج والسرطان البحري وعود البلسان وحبه والب
المر والفلفل وما البصل وما الخاشا والجاوشير فان عرض للبصر ضعف من النظر الى الشمس يمرض صاحبه بشرب الشراب
والنوم الطويل فان عرض للاجفان بعقب النوم ان يعسر فتحهما فيجب ان يكثر من دخول الحمام وصب الما الحار
على الراس ويكمد الاجفان بما حار ودهن بنفسج فاما الاذن فينبغي ان توقا من الاصوات الحادة كالهدة
ومن الاصوات الشديدة كالرعد وتوقا من ان يقع في ثقب السمع حجر او غيره فقد رايت من وقع في اذنه
حبة من خرنوب فثقل سمعه ولم تخرج تلك الحبة بشي من العلاج وتحذر ان يدخلها شي من الهوام وليتعاهد
ما يجتمع في المجرى من الوسخ بتنقيته بالالة التي تنظف بها الاذن او بخلال ملفوف عليه قطن بعد ان يقطر

ويتمشا هم

الاذن شيا من دهن البنفسج فان احس فيها برياح غليظة فليكبها على ما يغلى فيه الفوذنج مع الخل ويقطر دهن المرزنجوش ودهن السوسن ومما يحفظ السمع من انصباب المواد اليه ان يقطر في الاذن شياف مامثيا محكوك بالحجر او على مسن بشي من خل ممزوج في كل اسبوع مرة وكذلك الحضض المداف بالماورد او يوخذ الاشيا بالمامثيا والسنبل والشراب يقوى الاذن تقوية عجيبة فان احس في بعض الاوقات فيها بوجع ولذع فيقطر فيها شي من دهن ورد مع ما الحصرم او ماورد وشي من خل خمر او لبن جارية فان عرض سحج او تقرح فيقطر فيها شياف ابيض مداف بماورد ودهن ورد ولبن جارية وان ادفت القرص المعروف باندرون بالماورد ودهن ورد فنفع من ذلك منفعة بينة **وهذه صفته** يوخذ من العفص جزو ومن المر والزراوند من كل واحد نصف جزو ومن الصبر والقلقنت والزاج والزعفران من كل واحد ربع جزو يدق الجميع ناعما ويعجن بشراب وما السفرجل ويعمل اقراصا ويستعمل عند الحاجة وان احس في الاذن بثقل فليشرب حب الايارج ويقطر فيها ما المرزنجوش مع شي من دهن السوسن او شيا من دهن الفجل **في الاسنان** واما الاسنان فيجب ان يعتنا بها ويتوقا من دخول الافات عليها: اما من الكسر فبان لا يمضغ عليها شي صلب ولا شي علك: واما من التعفن والتاكل فمن اكل الاشيا الحلوة كالتمر والناطف وشرب الما البارد بعقب ذلك ومن تناول الالبان والاشيا الحريفة ومن الادمان على القي وغسل الفم بعد القي بالشراب والسكنجبين وكذلك بعد اكل اللبن وباستعمال الخلال بعد الاكل ويتوقا من الضرس بتجنب الاشيا الصادقة الحموضة واذا عرض الضرس فليتدا او بتناول البقلة الحمقا والملح الجريش ويتوقا من الحذر بالتوقي من شرب ما الثلج بعقب الطعام الحار بالفعل ويتوقا من حدوث الحفر بالسواك المعتدل من غير افراط بالاشيا التي تجلوا بمنزلة دقيق الشعير المحرق والشبح المحرق وزبد البحر واسرار العصار الصيني مفردا ومجموعا ومما يقوى الاسنان واللثة ويطيب النكهة بالسواك المعتدل بالخشب الذي فيه مرارة وقبض وبالسعد والاذخر والشب والاحمر وينبغي ان لا يكثر من استعمال السواك بالسواك فانه يسحج اللثة ويفسدها وينقصها ويزعزع الاسنان لكن يدلك الاسنان بالخرق الخشنة مع السنون الجلا ان اردت نقايها وبياضها **وهذه صفة سنون يجلوا الاسنان ويطيب النكهة ويقوي اللثة جيد مجرب** وهو ان يوخذ دقيق شعير محرق معجون بشراب وزن عشرة دراهم ملح اندراني مدقوق معجون بعسل محرق ثلثة دراهم شبح محرق خمسة دراهم باب سرطان بحري وورد من كل واحد ثلثة دراهم شب الحمرة درهمين كزمازج درهمين منثور الاترج مجفف عود ني وقاقلة وسك وكبابة من كل واحد خمسة دراهم يدق الجميع ناعما ويرفع في انا ويستعمل عند الحاجة **صفة سنون اخر** زبد البحر وكزمازج من كل واحد عشرة دراهم قاقلة وكبابة وعاقرقرحا من كل واحد خمسة دراهم طباشير وورد واذخر وفوتنج وشبح محرق وسك من كل واحد درهمين فحم القصب عشرين درهما ملح العجين اربعين درهما يدق الجميع ناعما ويعجن بعسل او يحرق على مقلي حتى يجف ويدق ناعما ويلقى عليه

كافور وسك من كل واحد اربعة دراهم ويستعمل عند الحاجة **دوا للفم** ومما يطيب
النكهة استعمال السعد والقرنفل والساذج والعود الني والكبابه اذا جمع ودق ناعما واستعمل
صفة اخرى ومما يذهب برايحة البصل والثوم وغيرهما من الاشيا المنكرة الرايحة
الرطبة والسذاب والفوتنج وقشور الاترج وورقه والمضمضه بالشراب الريحاني **دوا ينفع من**
الاسنان ومما يمنع من سقوط الاسنان السواك بالكزمازج والشب والجلنار والورد والصندل
اشبه ذلك ◦ فاما من كان ينزل من راسه مواد الى صدره كثيره فينبغي ان يتعاهد نفسه برب
المعمول بالادويه والديا قوذا الموصوف للنزلات فان كانت المادة حادة يتناول ويتغرغر بالماورد
بخار النخالة والخل اذا طرح فيها الحصا المحمى واستنشاق قتار الصندل والكافور الموضوع على الجمر وان
المادة بلغمية فليستنشق قتار العود الني والعود المطرا ويشم الشونيز المقلو وبخار السندروس
نافع ويتناول لعوق الخشخاش المعمول بالعسل والميبختج وما شاكل ذلك فانه نافع **النزلات**
فاما من ينزل من راسه الى معدته فضول مرارية ومزاج معدته الطبيعي حار فينبغي ان يمنع انصباب المرار
بان يعطي صاحب ذلك غذا جيدا يسيرا قبل وقت انصبابه ولا ينتظر به الجوع فانه يجلب مرارا كثيرا ٢٥
ما يعطيه من ذلك غذا مبرد كسويق الشعير بالما البارد وما الرمان المز ولحوم الطير معمول بما الحصرم او بما الرمان
بما السماق وان يستفرغ المرار الذي ينصب الى معدته بالقي والاسهال بما يخرج الصفرا بمنزله مطبوخ
وما الهليلج الاصفر والتمر هندي مقوا بايارج فيقرا في كل شهر مرتين او ثلث ويضمد المعدة بضماد يقع
الورد والصندل والاقاقيا والرامك معجون بما السفرجل وما الطلع وما الاس ايهما حضر ويمرخ بدهن
ودهن الورد ولاسيما في الزمان الصيفي فاما في الزمان الشتوي فينبغي ان يضاف الى هذا التدبير
مسخنة بان يمرخ بالادهان ويضمد بالضمادات المبردة والمسخنة ليعتدل فاما متى كان ما ينحدر من الراس
خلطا بلغميا وكانت المعدة بارده فينبغي ان يستعمل في ذلك التدبير المسخن بان يعطا صاحبه جوارش
وجوارش الفلافلي والزنجبيل المربا ودوا المسك والايارج المحمر بالعسل ويكون غداه قليا بالناشفة ومطجنات
بالفلفل والدارصيني والخولنجان والكرويا ويعطا الناطف المعمول بالعسل وحبة الخضرا والبطم قد فيه
شي يسير من الزنجبيل ويعطا الشراب الصرف بمقدار معتدل ونبيذ الزبيب المعسل المعمول بالافاويه
والحند بقوق ايضا نافع لمثل هولا والميبوسن اذا شرب منه اليسير ممزوج بشراب ريحاني نفع من ذلك
ويدهن الراس بدهن النرجس والسوسن والخيري وكذلك يدهن المعدة ونضمدها بالضماد الذي
اللاذن والسك وجوزبوا وقرنفل من كل واحد درهم صبر اسقوطري ثلثة دراهم افسنتين رومي
بدق الجميع ناعما ويذوب اليه شمع احمر له يمين مع دهن الناردين او دهن الزنبق وقيه ويلقا عليه الادويه
ويصبر مرهما ويطلى على خرقة ويضمد به المعدة **صفة ضماد** ونضمد ايضا بالقير وطي

وصفتها دهن زنبق ودهن سوسن من كل واحد عشرة دراهم يلقا عليه خمسة دراهم شمع احمر ويذوب ويلقا
في هاون ويسقا من ما النمام وما القيسوم والمرزنجوش او الشيح او الفوتنج قليل قليل ويدعك بدستج الهاون حتى يختلط
ويصير له قوام ويغمس فيه خرقة كتان ويضمد بها المعدة الا انه ينبغي ان كان الزمان صيفا ان يضاف الى ذلك
اشيا مبردة وينقص من الاشيا المسخنة وان كان شتا فليزاد في الاشيا المسخنة وان كان ربيعا او خريفا
فليستعمل هذه الاشيا بمقدار معتدل فاما متى كان مزاج المعدة باردا وكان ينزل اليها من الراس خلط
حار او كانت حارة وكان ما ينزل اليها من الراس خلطا باردا فينبغي ان يدبر صاحب ذلك بالتدبير المعتدل
فيما بين الحار والبارد ويزاد في الاشيا المسخنة في الشتا والاشيا المبردة في الصيف وهاتين الحالتين من احوال
الدماغ والمعدة حالتين رديتين وارد ما يكون ذلك اذا كانت الطبيعة يابسة لا تجيب الى الاسهال بسرعة
ولا يسهل عليها القي بان كان مزاج المعدة حارا او الراس باردا ينحدر منه الى المعدة بلغما فينبغي ان يعطا صاحب
ذلك الاشيا التي تقطع البلغم من غير اسخان مثل السكنجبين واستعمال القي بالسكنجبين والما الحار والملح الجريش ويعطى
سكنجبين العسل مع الميبه ويعطا ايضا بعض الجوارشنات التي ليست مسخنة بمنزلة هذا الجوارشن **وصفته**
يوخذ انيسون وبزر الرازيانج منقوعان في خل خمر يوما وليلة مقلوان قليا خفيفا ومصطكي من كل واحد ثلثة دراهم
عود نيّ وطباشير وصندل ابيض ونعناع يابس وورد منزوع الاقماع من كل واحد ثلثة دراهم سعد وقاقله
وكبابه من كل واحد وزن درهم كافور نصف درهم يدق الجميع ناعما وينخل بحريره ويعجن بعسل منزوع
الرغوة ❖ فاما متى كان مزاج المعدة معتدلا وكان ينزل اليها من الراس بلغم فينبغي ان يعطا صاحب ذلك
جوارشن الكمون وان كانت الطبيعة مع ذلك مايلة الى اليبس فينبغي ان يضعف البورق الذي في نسخة هذا
الجوارشن وان كانت الطبيعة مايلة الى اللين فينبغي ان يجعل من البورق نصف ما في النسخة ❖ فاما متى كانت
المعدة ضعيفة وكان مع ذلك غثيان ويبس الطبيعة فينبغي ان تامر ذلك المريض ان تقدم على طعامه بعض البقول
المسلوقة والمطيبة بالخل والمري والزيت والكرويا وياخذ بعد الطعام ما يقوي المعدة ليعين على اطلاق
البطن كالسفرجل والكمثرى والتفاح القابض وما يجري هذا المجرى فاما من كان يعتاده الخفقان فينبغي
ان يتعاهد الفصد واستعمال ربوب الفواكه كالتفاح والرمان والسفرجل وتضمد الصدر بالصندل
والماورد والكافور ومن كان قلبه ضعيفا باردا فيعاهده بشراب التفاح المطيب والميبه الممسكة
والمبسوس وامنعه من الغذا الكثير دفعة وشرب الما المبرد بالثلج الصادق البرودة وتجنبه مشاهدة
الاشيا المخوفة الهايلة وجميع ما يخاف منه وما يحزن ويغم فانه ربما مات من هذه حاله بهذه الاسباب فجاة
واما من كان في كبده سدد وكان يحس فيها بتمدد احيانا وثقل فينبغي ان يستعمل معه الاشيا المفتحة للسدد
مثل طبيخ الاصول والبزور والسفوف المعمول من الكمون والصعتر والقردمانا والدوقوا وبزر الكرفس والانيسون
والفوتنج وجوارشن الكمون نافع في هذا الباب وتقليل الغذا وتلطيفه والامتناع من الاشيا الحلوة لاسيما

ف

نخ
ان يعطى ضعف البورق

صاحب هـ

ف

ماعجن بالدقيق وغير ذلك من الاغذيه الغليظه اللزجة والاشربه الحلوه الغليظه فاما من كان
او كبده صغيرتان بالطبع فليس ينبغي ان يعطا غذاه في دفعه واحدة لكن في مرتين وثلثه لئلا يتحدر الغذا
اوالا فاولى لا يكثر على المعدة ما لا يسعها ولكن اغذيه معتدلة سريعة الانهضام فاما من
كلاه من شانهما توليد الحصا وكان بدنه قضيفا فينبغي ان يدبر صاحب ذلك بتدبير متوسط بين
والغليظ بمنزله ما الشعير بنقله والسمك الرضراضي ولحوم الدجاج والفراريج والقبج والحجل والبان الا
موافقه له ❁ ومتى كان صاحب ذلك عبل البدن فينبغي ان يستعمل التدبير اللطيف بمنزله الطبيخ
الفروج والمزورات المعموله بالقطف والاسفاناخ وشرب لب بزر البطيخ وبزر القثا والخيار بالجلاب
والسكنجبين فاما من كانت حارة المزاج كثير التوليد للمني حتى تطالبه نفسه بالجماع الكثير فا انثياه
استفرغ استرخت اعضاوه وضعفت معدته وعرض له الغشي فينبغي ان يمنع من الجماع ويتجنب الاغ
المولده للمني ويستعمل التدبير المقلل له الذاهب بشهوة الجماع بادمان الرياضه القوية التي يتحرك فيها
العليا من البدن اكثر كاللعب بالكره وشيل الحجر والاستحمام بالما البارد وتمرخ الحقو بدهن الورد و
النيلوفر ودهن السفرجل وطلي الظهر بالافيون المداف بما الخس وبما الكزبرة وما حي العالم وبيضه بالبر ٢٦
مع الدهن الورد بالصندل والكافور وتشد على القطن صفائح الرصاص القلعي وبفرش ورق الفنجنكشت
وورق الخس وورق الورد وياكل الشهدانج ويستفوا الكزبرة وبزر الخس وبزر البقله الحمقا اجزا سوا
فان اجتمع في بدن صاحب هذه الحال مني كثير وتاذا به فينبغي ان يستعمل الجماع ولا يزيد على مرة واحدة
ان يتناول في ذلك اليوم اغذيه تولد دما محمودا وخلطا جيدا بمنزله لحوم الحملان والجدا مدقوق مع الكزبرة
والدارصيني مرشوش عليها شي من الشراب الطيب الرايحة واذا كان في اخر النهار فليستعمل الجماع ثم ينام
بعد ذلك فاذا كان من الغد فليدلك جميع بدنه بالمناديل الى ان تحمر اعضاوه ويمرخ بدهن بنفسج
معتدلا ويصبر قليلا ويأكل خبزا مبلولا بشراب ممزوج ثم يستعمل الرياضه القليله ثم يعود الى الطعام
فياكل منه بقدر معتدل فاما النسا فمتى كان الرحم منها صغيرا فينبغي ان يمنعها من الجماع لئلا تحبل
فان الجنين اذا تولد في مثل هذا الرحم لم يسعه وذلك انه اما ان تتمدد حتى يضغط العروق والشرايين
فيمتنع الهوا الذي يدخل بالتنفس من الوصول الى الاعضا فتهلك المراة واما ان يعرض لها في وقت خروج
الجنين من الشدة والصعوبة بسبب ضيق فم الرحم ما يهلك الامراة لان الجنين لا يمكنه الخروج بسبب ضيق
المخرج فينبغي لذلك ان جومعت ان تمتنع من صب المني في الرحم ❁ واما من كان عصبه ضعيفا فينبغي ان يدبر تحذير
بالتدبير المسخن المخفف ويمنعه من الشراب الصرف والشراب القوي وكثره الجماع والاشيا الحامضه
لاسيما التفاح الحامض واللبن الحامض وكثرة الاستحمام والمقام في المواضع الباردة فان هذه الاشيا
كلها رديه له تجلب عليه الزمانة ❁ فاما من تشنج هدها وجاع المفاصل فقد قلنا فيما تقدم من كتابنا

ان اكثر من يحدث به هذه العلل من يكون مفاصله ضعيفه بالطبع ومن الامتلا من الاخلاط التي
ع اليه والامتلا يحدث من كثرة استعمال الاطعمة والاشربه والتملي منها لاسيما الاطعمة الغليظة مع
احة والدعة وترك الاستحمام واستعمال الجماع الدايم لاسيما بعد الطعام فينبغي لمن كان يعتاده هذه
العلة ان يتجنب جميع ما ذكرناه ما امكنه وان يقتصر على الاغذيه المعتدله المحمودة الكيموس السهلة الانهضام
وان يستعمل لذلك والرياضه المعتدلة قبل الغدا وتجنبها بعد الغدا والرياضه ولا يتعب العضو العليل ويستعمل
الاستحمام بعد الرياضه وقبل الغدا وان يتقدم قبل الوقت الذي من عادته ان يعرض له فيه الوجع باستفراغ
الخلط المحدث له اما بالفصد ان كانت العلة دموية واما بالملاب او مطبوخ الفاكهة ان كانت
العله صفراوية واما بحب السورنجان والشيطرج ان كانت العلة بلغمية واما بمطبوخ الافتيمون ان كانت
العله سوداوية واذا فعلت ذلك فينبغي ان يستعمل الاضمدة والاطلية التي تقوي العضو ليمنع من قبول المواد
المنصبه اليه وتدفعها عن نفسه وكذلك ينبغي ان تعمل في ساير الاعضا الضعيفه التي من شانها قبول المواد
المنصبة اليها فانت اذا فعلت ذلك واستعمل التحرز لم يتولد في البدن شي من العلل التي من شانها ان يحدث في
ذلك العضو الضعيف ❁ ونحن نذكر جميع ما يحتاج اليه من التدبير لصاحب هذه العلة وغيرها عند ذكرنا مداواة
الامراض وينبغي ان تعلم انا وان كنا قد خرجنا في هذا الباب عن حد الافات الطبيعية التي الخارجة عن الامر
الطبيعي فانا فعلنا ذلك ليكون الكلام في حفظ صحة الاعضا كامل غير ناقص اذ كان ذلك مشاكل الغرضنا
غير بعيد منه واذ قد ذكرنا تدبير صحة الابدان الخارجه عن الاعتدال الطبيعي وحفظ
صحتها فينبغي ان نتبع ذلك بتدبير ابدان الذين لا يمكنهم حفظ صحتهم بسبب اشغال يعوقهم عن ذلك

الباب الثامن عشر في تدبير من لا يمكنه حفظ صحته على حالها ولا ان ينقلها الى المزاج المعتدل

ان كثيرا من الناس لا يمكنهم حفظ صحتهم اما لاشغال يعوقهم عن ذلك واما ان يكونوا هم كثيري الشهوات فينبغي لهولا
ان لا يلزموا نوعا واحدا من التدبير فانهم متى فعلوا ذلك واضطرهم امر في بعض الاوقات الى استعمال تدبير
اخر غيره نالهم منه ضرر حاضر ولذلك ينبغي لهم ان يتعرضوا احيانا للهوا الحار واحيانا للهوا البارد في اوقات
متقاربة ويعودوا انفسهم ذلك ليكونوا متى دفعوا في بعض هذه الاوقات الى التصرف في المواضع المختلفه
الهوا والازمنة الحارة والباردة احتملوا ذلك وصبروا عليه ولم يحدث لهم ضرر ❁ واني لاعرف قوما عودوا
انفسهم من صغرهم الاستحمام بالما البارد في اكثر الاوقات بل كانت امهاتهم في وقت الرضاع يحمونهم بالما
البارد ولا يغطون روسهم وكانوا قد نشوا على هذا وكانوا في الشتا كله لا يغطون روسهم ويستكفون بطاق
واحد من القمص ولا ينالهم منه ضرر ❁ فاما في الصيف فلست احتاج ان اقول انهم ما كانوا يتوقون فيه الشمس
والحر وكذلك ينبغي ان يستعمل من لم يمكنه ان يحفظ صحته الا يتوقى الحر ولا البرد لتالف ذلك ❁ فاما

الرياضه فينبغي ان لا يهملوا من النوع الذي قد اعتاده الانسان على ما ذكرناه فان الرياضه ركن وثيق من
اركان حفظ الصحة اذ كانت مما تحلل الفضل وتعين على الهضم وغير ذلك مما ذكرناه في غير موضع من
هذا والاستحمام بعد ذلك على ما ينبغي مما ذكرناه قبل الطعام لا ينبغي ان يخالف ❁ فاما الاطعمة والاشربة
فينبغي لمن كان بهذه الصورة ان يعود نفسه التخليط في طعامه وشرابه ويغتذي بالحار والبارد والرطب
واليابس والغليظ واللطيف والحلو والحامض والقابض والمالح والما البارد والذي ليس ببارد واختلاطها
في وقت واحد او في وقت دون وقت لا سيما من كان معاشه في الاسفار والتنقل في الامصار
الا انه ينبغي ان يقدموا من الاغذيه ما ينبغي ان يقدم ويوخر واما ينبغي ان يوخر وان يغيروا وقت
تناول الغذا ولا يجعلوا له وقتا معلوما اذ كانوا ربما قطعتهم اشغالهم عن تناول الغذا في الوقت
الذي قد اعتادوه فيه فيحدث ذلك لهم ضررا ولا ينبغي ان يدمنوا على غذا واحد ولا تدبير واحد لا سيما
الاغذيه الرديه الكيموس فانها تولد لهم امراضا من طبيعة الخلط الردي الذي من شانها توليدها واشد
من كان بدنه مستعدا لحدوث ذلك المرض وينبغي لمن كانت به في بعض اعضايه افة ان يتوقا
الاغذيه والاشربه ما من شانها ان تحفظ تلك العلة او تزيد فيها بمنزلة من يسرع اليه الصداع فانه ينبغي ٢٧
ان يحذر من تناول الاغذيه المبخره الى الراس كالجوز واللبن والثوم والبصل وكذلك ساير العلل ينبغي
ان يتوقا صاحبها من الاغذيه المولدة لها على ما ذكرنا في غير هذا الموضع فمتى اضطر بعضهم الى تناول
بعض الاغذيه الضارة الزايدة فيما يجده من العلة فينبغي ان يتبعه او يقرنه بما يدفع ضرره على ما ذكرنا
في باب الاغذية ❁ فاما النوم فينبغي لامثال هولا ان يغيروا اوقاته حتى لا يكون لاوقاته عادة فلا
ان يحتاجوا في ذلك الوقت الى اليقظه فيتاذوا بها ❁ واما الجماع فينبغي ان يحذر الاستكثار منه من
الناس الا من كان مزاجه الطبيعي حارا رطبا ومن كان اذا تاخر عن فعله اضر به ❁ وقد ينبغي لامثال هولا
ان يتعاهدوا انفسهم بتناول الادويه المسهلة وباستعمال القي والفصد وغير ذلك مما ينقي ابدانهم ولا سيما
في الفصول على ما بيناه في غير هذا الموضع ولا يهمل ذلك فان امثال هولا تجتمع في ابدانهم فضول كثيره لسو
الا من يكون منهم صاحب كد وتعب ورياضه قويه فانه كثيرا ما يستكفي بذلك عن تنقيه بدنه بالدوا المسهل والفصد وغيرهما

الباب التاسع عشر في حفظ صحة الابدان الضعيفة والاخرى في تدبير الحوامل

ان ابدان الاطفال والمشايخ والناقهين من المرض تحتاج الى تدبير خاص لحفظ صحتها وذلك لما هي عليه
من ضعف القوه ❁ اما الاطفال والمشايخ فابدانهم ضعيفه بالطبع لضعف الحرارة الغريزية فيهم فهم على خطر من
تولد الامراض فهم لذلك يحتاجون الى تدبير رفيق لحفظ صحتهم ❁ واما ابدان الناقهين فلان الدم فيهم
قليل فهي لذلك ضعيفه تحتاج الى تدبير ينعشها ويزيد الدم فيها واذا كانت هذه الابدان بهذه الصفة

فبالواجب نحتاج الى تدبير خاص لحفظ صحتها ونحن نذكر هذا التدبير في هذا الموضع ونبتدي من ذلك
بتدبير ابدان الاطفال واولا في تدبير الحوامل فنقول انه ينبغي ان يكون تدبير المراة حين يرتفع طمثها ويعرض
لها الوحم وهو الغثيان والتبزق والقي ووجع فم المعدة وقلة الشهوة بان يعطيها شراب التفاح المطيب بالعود
والمسك والجوزبوا والميبه المطيبه وشراب العود ومضغ العود الرطب والمصطكي ويشم الاشيا الطيبة
الرائحة وتكون غذايها الفراريج ولحوم الجدا متخذه بما الرمان وما الحصرم والنعناع والطرخون ويتفكه
بالتفاح والرمان والسفرجل والكمثري ولا يكثر من الغذا ويجعله في النهار ثلث دفعات قليلا قليلا لان
لا يثقل على المعدة ويسقى القليل من الشراب الريحاني الممزوج ويمنع من تناول الاشيا المرة والحريفه والاغذ
التي تدر الطمث كالحمص واللوبيا الاحمر والسذاب والكرفس والرازيانج والحلبة بقلها وحبها والحندقوقي
ويمنعها ايضا من الاشيا الشديدة الحلاوة واذا كان في شهوتها نقصان فليعطا شراب التفاح المز والميبه
خاصه ومضغ العود النيّ وامتصاص الرمان المز فانه يقوي الشهوة اذا كان نقصانها من حرارة فان عرض لها
سوا استمرا فاعطيها من هذا السفوف فانه يقوي معدتها ويجود استمراها للطعام ويذهب بالرياح والشهوات
الرديه ويحسن اللون **وهذه صفته** بوخلكون كرماني وكروياً وبزر الكرفس من كل واحد
ثلثة دراهم نانخواه وكندر ذكر من كل واحد درهم نعناع يابس وسمسم مقشر من كل واحد درهم ونصف
زرنباد ودرونج من كل واحد درهمين حب رمان خمسة دراهم يدق الجميع ناعما ويستعمل عند الحاجه الشربه
منه وزن درهمين واذا احتاجت الحامل في بعض الاوقات الى الفصد وشرب الدوا المسهل بسبب بعض العلل
فلا ينبغي ان يقدم على ذلك في اول الامر الى ان يصير لها اربعة اشهر ويفعل ذلك في الشهر الخامس والسادس
والسابع ويجتنب ذلك ايضا في الشهر الثامن والتاسع لان الاربع الاشهر الاول يكون الجنين فيها ضعيفا محتاجا الى
الغذا والاستفراغ ينقص في غذاه فيموت وفي الشهر الثامن والتاسع يكون الجنين قد كبر ويحتاج الى غذا اكثر
فاذا استفرغت المراة قل غذا الجنين ولم يتوجيا ✤ فان دعت ضرورة الى الاستفراغ في هذه الاوقات وخيف
على المراة الموت ان اخر ذلك فلا تحفل بالجنين ولتكن الوالدة احب اليك منه وقد يعرض لبعض الحوامل ان يهيج اقدامهم
فينبغي ان يطبخ الشبث بالخل ويغمر فيه الصوف وتلزمه القدم ويشد ✤ وطين القيموليا وهو رخام يكون فيما بين
الطين الشيرازي اذا عجن بالخل وطلي به القدم نفع من ذلك واذا قرب وقت الولادة فينبغي ان يمرخ ظهر المراة
واسفل بطنها بدهن البنفسج ودهن الخيري ممزوجان مفترين مرجا رقيقا وينطل على هذه المواضع الما المعتدل
الحرارة وفي حمام كذلك او يقعدها في ابزن فيه ما معتدل الحرارة وتحسيها الامراق الدسمة من لحم حمل معمول
اسفيذباج او شحم الدجاج ويطعم الخبيص والسميد بالسكر بدهن اللوز او شيرج طري فاذا جاءت الولادة
وحضر الطلق فليمرخ اسفل البطن والخاصرتين والظهر بدهن الخيري مفتر وتمشا تاره وتقعد تارة على
الكرسي فاذا اشتد الطلق فينبغي ان تحصر نفسها وترفعه الى داخل والى اسفل وتزحر وتقعد القابله

وراظهرها وتمريرها على بطنها ونواحي الخواصر الى اسفل فاذا احتوى حجاب المولود فلتحمل القابلة يدها اليسرى كمه
مبسوطا ويضع راحتيها مواخرها واصابعها طرق الولد ليكون ذلك احتياطا للنفسا وحفظا لها من غائلة وقت خروج الح
فان تحدره عن الفرج عسر فان ابطت الولادة فليحسا مرق اسفيذباج متخذة بلحم حمل سمين او شحم الدجاج فان
الولادة فليعطا من المشك طرامشير وزن درهم بما الحلبة المطبوخة او ياخذ لها عشى الخطاف فيمرسه في الما
ويصفيه ويسقاه منه فان عسرت الولادة جدا وخيف عليها فليسقا ما الحلبة المطبوخة بالعسل او دهن اللوز او
دهن الشيرج قليلا قليلا ويحسا ما اللوبيا الاحمر المطبوخ مع الابهل والعسل ويعطيها من المشك طرامشير وا
درهم ومن الدحمرثا نصف درهم او من السكنجبين مدا فا بما اللوبيا او بما الحمص الاسود او بما الترمس المطبوخ
او يعطا من الغالية نصف درهم الي نصف مثقال مداف بشراب عتيق ويحفظ قوتها بما اللحم والشراب والطيب
والبخور فاذا ولدت فان بقيت المشيمة فينبغي ان تعطس المراة بادخال فتيلة من قرطاس في الانف او بالكندس
سقطت والا فاطبخ الابهل مع الحلبة واسقها من مايه قدرا وقيتين مع نصف اوقية سكنجبين ونصف دانق جند
بيدستر ونصف درهم قنة او تبخرها بالمر والقنة بان يضع البخور في مجمرة تحت اجانة منقوبة او كرسي
٢٨ منقوب وتقعد المراة عليه فان المشيمة تخرج فان مات الجنين فاستعمل الادوية الموصوفة لاخراج المشيمة
المحتبسة فان افرط بقا النفاس حتى ينحل القوة فاستعمل فيها الادوية الموصوفة في اصحاب النزف فان
لم ينق المراة من ورم النفاس فليعالج به بما يعالج به احتباس الطمث على ما سنذكره في مداواة الامراض و
ولا يهملن شيا من ذلك فان احتباسه يورث امراضا ردية

الباب العشرون في تدبير ابدان الاطفال

فاما الطفل حين يولد فينبغي ان ينثر عليه ملح وورد مطحون ليقوا به الجلد على لقا الهوا اذ كان
كان الجلد من الطفل كثير الرطوبة ثم يحرك بالاصبع بعسل ويمص اذنه مصا جيدا ويغذا يومين بسكر
طبرزد مدقوق ناعما مع دهن شيرج ويمرخ اعضاه غدوة وعشية بدهن شيرج وتمد اعضاوه ويثنا مفاصل
يديه ورجليه ويوضع في المفاصل الاس والورد مدقوقين وكذلك الفخذين ثم يمد يديه ورجليه وتقمطه
تقميطا جيدا وان كان الراس مسقطا او له نتو كثير من خلف فليوضع تحته جسم صلب اما خشبة او صلابة
او مراة مغشا ذلك بخرق ليلا يولمه ويعصب الجبهة بعصابة وتشد فضل قليل وليغسل بالما الفاتر العذب المطبوخ
فيه الاس والورد في كل يومين او ليلة ويمص اذنه في وقت الغسل ليخرج عنها الما ان كان دخل ويغطا وجهه
وينوم ويستعمل معه التحريك بلطف ورفق ويلحن له لحونا حسنة فانه يستلذ النغم الحسنة التي يكون مع
ايقاع كما يستلذ المستكملين اذ كان الانسان مجبول على حب الحركة وحب اللحون ومع ذلك فانه
يسكن ما يجده من الوجع ويجلب له النوم ولا ينوم في موضع مضي لان بصر الطفل ضعيف والضيا يبدد النور

كمه يجمع النور ويقوي البصر وان كان المولود ذكرا فليكن التمريخ قويا الى ان يتم له اربعة اشهر لان
الحركة الكثيرة يصلب الاعضا ويقويها والرجال احوج الى ذلك من النسا وان كان المولود انثى فليكن التمريخ
لين البنفسج مرخا لينا مدة شهرين ثم يقطع لان التمريخ القليل الرفيق يرطب البدن والكثير القوي يجفف
والنسا احوج الى الترطيب وقد ينبغي ان يتفقد الطفل اذا هو بكا ويبحث عما يوذيه بالحدس والتخمين ممن قد
ارتاض في تربية الاطفال فان الطفل لا يبكي الا لشي موذي اذ كان ليس به استطاعة للشكوى والاذى
يعرض للطفل اما من خارج واما من داخل اما من خارج فبسبب الحر والبرد او الذباب او البق وما اشبه ذلك
فينبغي ان يزال عنه ذلك السبب واما من داخل فبسبب الجوع والعطش او احتباس البول والبراز وبسبب وجع في
بعض الاعضا اما الجوع والعطش فينبغي ان يتعاهد بالغذا واللبن وباسقائه الما ان كان قد اشتهى الما
فاما احتباس البول فينبغي ان يسقى لب بزر البطيخ مع الجلاب ويعطا مرضعته شيا من ذلك ويطلى على
مثانته الما الحار ويمرخ بدهن الخيري او الزنبق فاما احتباس الطبيعة فينبغي ان يحمل شيا فيه من خرء الفار
وشي يسير من رحبين او من قصبان السكر المعمول كاميخ او من الناطف او من الخطمية والملح ويطعم المرضعه
البقول الملينه للبطن المطيبة بالزيت والمري والخل والاجاص والتين اليابس مع لب البطم وان عرض للطفل
في بعض اعضايه علة فلينظر ما هي وليعالج ما يضادها وقد يعرض للاطفال علل وامراض خاصة بهم وهي العلل
التي ذكرها بقراط في كتاب الفصول حيث قال اما الاطفال حين يولدون فقد يعرض لهم القلاع والقي
والسهر والتفزع وورم السرة ورطوبة الاذنين واذا قرب وقت نبات الاسنان عرض لهم ورم ومضيض
في اللثة وحميات والتشنج واختلاف ولاسيما اذا نبتت الانياب وربما عرض لهم ورم الحلق وحكة في الاذنين
ورمد والتشنج يعرض للعبل من الصبيان ولمن كانت بطنه معتقلة فقد ينبغي لك ان تتفقد هذه العلل و
الاعراض وتحتال في حسمها **في القلاع** اما القلاع فقد ينبغي ان يطلى اللسان بالمرداسنج و
الاسفيذاج معمول بدهن ورد وشمع وان احتيج الى فضل تبريد مزد فيه شيا من كافور **صفة**
دوا اخرى او ماخذ سماق وورد وكزبرة يابسه وزعفران يدق ناعما ويعجن بشمع مذاب
بدهن ورد ويطلى به اللسان **صفة اخرى** فتنور الكندر والعفص يدقوقان ناعما
مخلوط بعسل ويطلى به الموضع وتحتمي المرضعة وتطعم العدسيه والحصرميه ويعطيها الهندبا والخس والكشوث
والبقله الحمقا والطرشقوق وما شاكل ذلك بالخل فان كان القلاع شديد البياض فينبغي ان ياخذ شيا
من العفص والورد اخرا متساويه وزعفران نصف جزء يدق الجميع ناعما ويجبل بدهن ورد وشمع مذاب ويطلى
به اللسان وان كان القلاع الى السواد محترق فهو ردي وقتال الا انه ينبغي ان ياخذ ما عنب الثعلب وما
الكزبرة وشمع ودهن ورد مذاب ويضرب في الهاون حتى يستوى ويطلى منه على اللسان واذا بقي في اللثة
واللسان اثار القروح فاطلها برماد السمك المالح **في القي** فاما متى عرض للطفل القي فينبغي ان يعطى ما

التفاح الشامي او الاصفهاني او القوقاني مع شي من قشور الفستق الخارج وبعلى النعناع بما الرمان وماو
منه شي ويوخذ ايضا نعناع يابس وفوتنج يابس وقشور الفستق الخارج يدق ناعما ويسقا بما التفاح المز
ضماد ويضمد معدته بسك وصندل وعود ني واقاقيا وماورد **ضماد اخر** وقد
اذا كان القي بلغميا يوخذ زراوند وفوتنج وشي من زعفران يسقى منه القليل بما النعناع وتحتمي المرضعة من
الاغذيه الغليظه الكثيرة الفضول ويكون غذاها الشي المز وما عمل بالتمر الهندي وما عمل بما الرمان **في السهر**
فاما السهر فمتى عرض له فينبغي ان يطعم المرضعه لب الخس وحب الخشخاش مدقوق ناعما مع السكر و
ويطلي الراس بقشور الخشخاش مدقوق ناعما محبول بما الخس ويسقيه دهن بنفسج ودهن حب القرع ويعطا
الطفل شيا من قشور الخشخاش مع السكر قليلا ويخلط في غذاه الخشخاش ويسقى الطفل عند النوم افيون
بعسل من حبه الى ثلاث حبات **دوا اخر** ان يوخذ باقلي وخشخاش وكثيرا وافيون من كل واحد
زعفران دق يعجن بعسل **في السعال** فان عرض له السعال فينبغي ان يعطا اللعوق المعمول من الكثيرا
او اللوز ولب حب السفرجل معجون بعسل الطبرزذ او الجلاب فان ظهرت مع ذلك اثار الرطوبة فينبغي
بالعسل ويغمز على لسانه بالاصبع غمزا رفيقا فانه يتقيا بلغما كثيرا فان كان مع ذلك زكام فادخل ٢٩
وانطل على راسه الما الحار فان عرض له ضيق في نفسه فليلعق بزركتان معجون بعسل او كمون معجون بعسل
ما العسل قليلا قليلا **في النفخ** فان عرض النفخ للطفل فينبغي ان تحتمي المرضعة ويمنع من الاكثار
من الطعام لاسيما الاطعمة الغليظه المولده للبلغم فانه لا ينبغي ان يقربها ولا يكثر على الطفل اللبن و
وان يغذا فليغذا بغذا محمود الكيموس فان اكثر ما يعرض ذلك لمن كان من الصبيان نهما او كانت مرضع
كذلك او كان لبنها غليظا فينبغي لذلك ان يلطف لبنها باعطايها السكنجبين والرازيانج والكرفس وغير
من التدبير الملطف وان يعطى الصبي بعض السفوفات المجربة بمنزله السفوف الذي يقع فيه الصعتر والك
والنانخواه والكرويا ويحطا ايضا من اصفر سليم او من الغباني بقدر الحاجة ويكمد بما قد طبخ فيه البا
واكليل الملك والمرزنجوش والفوتنج واصل السوسن ويكمد بطنه بدهن الحيا ودهن قثا الحمار مع دهن
واما ورم السره فيعرض للمولود بن القريبي العهد بالولاد بسبب قطع سررهم فينبغي ان يطلى بالمر
والحضض والاسفيذاج والاشياف مما مبيثا والكزبرة الرطبه وينفع ايضا من ورم السرة سنجار وعلك
مذوب بدهن شيرج ويطلى على سرة الصبي ويسقى منه ولتنتو السرة من غير ورم يلطخ بنانخواه مدقوقا
معجون ببياض البيض فاذا قطعت السرة للطفل فينثر عليها عروق ودم الاخوين وانزروت ومرو
بالسوية تدق ناعما وتستعمل **رطوبة الاذنين** فاما رطوبة الاذنين وما يسيل منهما فيعالج
الابيض الذي يكحل به العين مكحول بما ورق السوسن ويغمس فيه فتيله من صوف ويوضع في الاذن او يوخذ
شب يماني ويسحق بشراب ويغمس فيه فتيلة من صوف وتجعل في الاذنين او يوخذ زعفران ويداف

ويقطر في الاذن فان كان مع ذلك وجع فقطر فيها شيافا ابيض مدافا بلبن النسا ويقطر فيها دهن ورد
مفتر. فاما ما يعرض للطفل من مصيص اللثة في وقت نبات الاسنان فينبغي ان يدلك اللثة بشحم الدجاج
او بالزبد او بدماغ الارنب دلكا رفيقا فاذا انبت الاسنان فيمرخ اللحيين والعنق بدهن بنفسج مفترا ويقطر
منه في الاذن ويصب على راسه ما مغلي فيه بابونج واكليل الملك طبيخا دايما وتضمد لحياه بضماد محلل كدقيق الشعير
والخطمية والبابونج والحلبة فاذا طلعت اسنانه فليشد راسه وعنقه وحلقه بصوف ابيض ناعم ويبطل عليه الما
الفاتر ولا يكثر على الطفل الغذا ويخفف غذاه ولا يعطا الاشيا المسخنة والاشيا المبردة. واعلم ان الاسنان
ينبت للصبيان بعضهم في سبعة اشهر وبعضهم في اكثر من ذلك فان عرض له في هذه الحال حمى فينبغي ان
يدبر المرضعة بالتدبير المطفي ويعطي الطفل الطباشير وبزر البقلة مع ما الرمان وما الخيار فان عرض له اسهال
فليعطا سويق الخبز او سويق النبق وسويق التفاح وسويق حب الرمان بما السفرجل ويضمد بطنه بالصندل
والورد والرامك والاقاقيا والطين الارمني معجونا بما الاس او ما ورق الكرم ويضمد ايضا بسوسن ونضوح
وما ورد وما الاس مع شي من سك وقد يفعل ذلك الكمون اذا دق والانيسون اذا دق وذر على صوفة وضمد به
بطن الصبي ويفعل ذلك متى لم يكن هناك حرارة ويسقى شيا من انفحة الجدي وزن دانق بما ورد ويعطي المرضعة
سفوف الحب رمان ويطعم السفرجل والكمثري على الريق والزبيب بعجمه ويغذا بطبيخ ودراج معمول
ماءباخ بزبيب وحب رمان او سماقية او زرشكية ويمنع من تناول الاغذية الملينة للبطن كالسلق والاسفاناخ خ
والاجاص وما اشبه ذلك فاذا اعتقلت طبيعة الطفل فاخلط في طعامه العسل والسكر ومرخ بطنه بالشيرج
فان اجابت الطبيعة والا فاعطه من صمغ البطم مقدار حمصة او يحمل خرا الفار او شيافة من سكر وخطمية
معقودا او ملح وخطمية ويلطخ السرة بمرارة البقر وبخور من ثوم معجون بعسل وان تولد في معا الصبي الدود
فاطعمه الشيح مع التمر وعصارة الشيح مع السكر او اطعمه نارجيل عفن فان تولد في مقعدته الدود فحمله
شيافة من نفط اسود فان خرجت مقعدة الصبي فليجلس في ما قد طبخ فيه اس وجفت وقشور رمان وجوز السرو
ويذر على المقعدة رماد شيح محرق وقد يعرض للصبي في غشا الدماغ ورم او سو مزاج حاد وعلامة ذلك
ان يرى نافوخه قد انخفض وفي عينيه صفرة والناس يسمي ذلك العطاش وعلاجه ان يضمد النافوخ بصفرة بيض
مضروبة بدهن ورد وبجرادة القرع وقشور البطيخ وما الكزبرة الرطبة والبقلة الحمقا وما عنب الثعلب
مضروب بدهن ورد او بطلي بياض البيض ودهن ورد ومتى رايت الطفل قد سخن مزاجه وظهرت به بثور فافصد
المرضعة او احجمها واسقها ما الشعير وما الرمان والقثا والخيار وشراب الجلاب وبزر البقلة وامنعها من الحلوا
والشراب واعط الطفل الطباشير وما بزر بقلة وما الرمان وما الخيار فان كانت به حمى فزد فيه شيا من كافور
فان كان هناك عطش فليوخذ من المرداسنج والطباشير وبزر بقلة من كل واحد جزو وسك وعود ني من كل
واحد نصف جزو يدق الجميع ناعما ويسقى منه الصبي من النصف درهم الى درهم بمثله دهن ورد وتضمد المعدة

بما الخلاف ومما البقله ودهن ورد وما ليف الكرم **في البثور** فاما البثور العارضة في
فينبغي ان يحمر بما قد طبخ فيه اس وورد ويطلى البثور بمرداسنج واسفيذاج ودهن ورد فان راينا ان
الطفل قد نقصت وظهرت فيه علامات البرد فاعطي المرضعة الاغذية الحارة كاللحوم المطبوخة بالتو
الحارة والحلوا المعمول بالعسل والزبيب الصادق الحلاوة والشراب العتيق او الخندريقون ويدخل الحمام قبل
ويعطا الطفل اليسير من دوا المسك او من الغياثي او من اصفر سليم وما اشبه ذلك وكذلك ساير ما يولم
فينبغي ان يعالج بما يضاده واذا عرض الطفل انتفاخ العين فينبغي ان يطلى الاجفان بخضض معجون بلبن
العين بطبيخ البابونج والفوذنج ويشيف العين باشياف ماميثا مع شي من حضض يحك على حجر ويكتحل به العين
عرض للطفل من كثرة البكا ان ينكا عينيه فليكتحل بعصارة عنب الثعلب ويطلى الاجفان بمرداسنج قد حك
او زعفران بدهن ورد فان عرض للطفل ريح في معدته وامعايه فليوخذ من الصعتر والجندبيدستر والكمون
واحد دانق يدق ناعما ويسقا منه وزن حبتين مع المرزنجوش وان عرض له الفواق فليسقا من الجندبيدستر وز
حبة مع ما النمام السماق او وزن حبة من ابوال الابل مع ما النمام وان عرض للطفل السحج في فخذيه فينبغي ان او
عليه الاس والورد المدقوقين بعد ان يطلى بدهن ورد او يطلى بمرداسنج ودهن ورد فاذا كبر الطفل واحتاج ٣٠
الى غذا اقوى من اللبن فليغذا بالكعك والسكر ودهن اللوز والشيرج الطري ويقتصر به على اليسير من ال
فاذا ابتدا يتكلم فليمسح لسانه بالعسل والسكر وينا عا وبلغ خفيف الكلام فاذا كان وقت الفطام
الامر الاكثر يكون بعد تمام سنتين فينبغي ان يعود الاكل ويدرج على تناول الاغذية اللطيفة والخبز
في مرق الاسفيذباج والزيرباج بلحوم الفراريج ويعطا الخشكنانج المعمول بالسكر واللبن ودهن اللوز
وينقص من رضاعه في كل يوم قليلا قليلا ولا تقطع عنه اللبن دفعة واحدة ويزاد في غذاه قليلا قليلا
تدريجا حتى يعلم انه قد استكفى بمقدار من الغذا فحينيذ اقطع عنه الرضاع وليكن الفطام في الاوقات المعتدلة
ولتحذر فطامه في الصيف والاوقات الحارة وكذلك في الشتا الشديد البرد ولا ينبغي ان يطلق
في عبر جنسه الا بعد ان يقوي اعضاه ويشتد فان ذلك مما يورث العوج في الفخذين والتقويس في الساقين و
ينبغي ان يسقوا الاطفال الشراب ايضا فانه يزيد في رطوبة ابدانهم اذا كانت الرطوبة وايضا فانه يملا رو طبيعتهم
بخارا رديا فيفسد اذهانهم

الباب الحادي والعشرين في اختيار الظير وتدبيرهن

فاما المرضعة فقد ينبغي ان يكون رضاع المولود من لبن والدته فان ذلك اوفق الاشيا له واو
لطبيعته واذا لم يكن بها مرض يفسد لبنها وذلك لان الجنين يغتذي في بطن امه من دم الطمث فاذا
المولود صرفت الطبيعه ذلك الدم الى الثديين فصار لبنا يغتذي به الجنين ليكون غذا مشاكلا ما
للغذا الذي كان يغتذي به وهو في الرحم لئلا يتغير عليه الغذا فلذلك صار لبن الوالدة او

المولود بين من لبن غيرها من النسا لانه اقرب الى ما جرت به عادته فان دفعت الضرورة الى ان يغتذي المولود
بلبن غير والدته بسبب قلة لبنها او بسبب مرض او غير ذلك من الاسباب المانعة فليختار له من النسا من كان
سنها خمسة وعشرين سنه الى الاربعين سنه ومن كان بدنها صحيحا ومزاجها وسحنتها معتدلتان وصدرها
واسع وثديها معتدلا الكبر وكذلك حلمتيها ولا يكون قريبة العهد بالولاد ولا بالبعيدة منه وتكون ولدها
ذكرا ويدبر تدبيرا حسنا وتومر بالرياضة المعتدلة كالمشي المعتدل والخدمة الرفيقة في المنزل والسحم
بالما العذب الفاتر وبذلك يدبر نهارها دايما معتدلا وتغذا بالاغذية المحمودة المولدة للدم الجيد المعتدل
كالخبز الخشكار النقي واللحم الحولي من الضان والماعز والسمك الرضراضي ولحوم الطير المحمودة وبطبخ طبخا
محمودا كالاسفيدباج والزيرباج والمشوي والمطجن والطباهجات والمدققات ويعطا الاحسا المتخذة
بالارز والحنطة واللبن الحليب والسكر والسميذ المعمول بالسكر ودهن اللوز وما شاكل ذلك ومن الفاكهة
التين والعنب والموز واللوز الحلو مع السكر فانه يدر اللبن وينقي الدم ويولد دما محمودا وان قل اللبن
فليعطا الحمص والباقلي المطبوخ والحسا المتخذ من دقيق السميد ودقيق الحمص مع شي من بزر الرازيانج اذا عمل
منه حسا باللبن كان جيدا ومن البقول الرازيانج والخس والجزر والشبث والكرفس وما شاكل ذلك ويعطا
لبن البقر والمعز مع بزر الرازيانج او بزر الرطبة وما شاكل ذلك وينبغي ان تمنع المرضعة النعناع والباذروج
والاغذية الحريفة والفاكهة القابضة والمرة والحامضة جدا وما شاكل ذلك من الاغذية المفسدة
للبن وينبغي ايضا ان تمنع من الجماع بالواحدة فان ذلك اعظم الاسباب المفسدة للبن لانه يحرك دم الطمث للخروج
ويغير اللبن عن جودته وان هي حبلت كان ذلك اعظم ضررا بالطفل لان الدم الجيد ينصرف في غذا الجنين
فيبقى الردي فيفسد ذلك اللبن وينقص منه وليتفقد اللبن ويختار منه ما كان محمودا جيدا واللبن الجيد
ما كان نقي البياض معتدل القوام بين الغلظ والرقة طيب الرايحة حلو الطعم وتعلم غلظ اللبن من رقته بان
تقطر منه على الظفر قطرة فان انبسطت وسالت كان اللبن رقيقا وان هي استدارت على الظفر وصارت
كحبة اللولو واذا المسته وجدته لزجا يلصق بالاصابع فان اللبن غليظ فان كان اذا وقع على الظفر انبسط
قليلا ولم يسيل فان اللبن معتدل وايضا فانه ينبغي ان تحلب منه في انا زجاج ويترك ليلة فان كان
الذي يرق منه اكثر مما جمد فان اللبن رقيق وان كان الذي تجبن منه اكثر مما يرق فان اللبن
غليظ وان كان ما تجبن منه مثل ما يرق فان اللبن معتدل فينبغي ان يختار منه اعدله فانه اجود لغذا الطفل
فان كان اللبن رقيقا واردت تغليظه فغلظ غذا المرضعة بان يعطيها الارز والحنطة المطبوخان
باللبن ولحوم الضان ولحوم العجاجيل وخبز السميد والبيض المنعقد والشراب الحلو والميبختج وما جرى
هذا المجرى ومرها بالدعة والراحة وقلة التعب وان كان غليظا واردت تلطيفه فغذي المرضعة
بلحوم الطير والقلايا المعمولة بالخل والمري والكرويا وادخلها الحمام قبل الغذا وانطل على بدنها الما

الحار واسقها بالغداوات السكنجبين ومرّها بالقي الذي يلوز بالفجل والسكنجبين والرياضه قبل الغذا
الصعتر والفوتنج والدوقو والحاشا فان كان اللبن سهكًا فينبغي ان يعطيها الشراب الريحاني والا
التي يقع فيها الزعفران والسنبل والتوابل الطيبة ۝ الو ا بجـه ۝

الباب الثاني والعشرون في تدبير الصبيان الذين قد جاوزوا حد الرضاع

فاما الصبيان الذين جاوزوا حدّ الرضاع وفطموا فينبغي ان يحموا بالما العذب قبل الغذا وبعد ان
الغذا عن معدهم في اليوم مرتين ويكون غذاهم غذا محمودًا ولا يكون غذاهم في دفعة واحدة وامنعهم
الاكثار من الغذا ولا يعودوا النهم وكثره الشهوات فان ذلك مما يعين على حدوث التشنج الامتلائي
اذكان ذلك يعرض للصبيان كثيرًا بسبب الاكثار من الطعام ومنعهم من الاكثار لا من الغذا ولا يعودوا
النهم وكثرة الشهوات فان ذلك مما يعين على حدوث التشنج الامتلائي اذكان ذلك يعرض للصبيان
بسبب الاكثار من الطعام ويمنعهم من الاكثار من الحلوا المعمول بالدقيق والنشا والاطرية والهرايس والبيض
والخبز العتيق والالبانه بالجملة كل غذا غليظ ومن شرب الما الكدر فان ذلك مما يولد الحصا في الكلى و المثانة والجبنج
ويولد التخم والخنازير ويعطيهم في كل قليل شي من بزر البطيخ والقثا مع شي من بزر الرازيانج والسكر ٢١
ذلك الى ان يبلغ الصبي اربع سنين فاذا جاوز ذلك وصار الى حد التعليم فينبغي ان يطلق له اللعب مع اقرانه قبل
يتغذى ثم تحمه بالما الحار المعتدل الحراره في حمام حرارته معتدلة ثم تعطيه بعد ذلك الغذا المحمود ولا ينبغي
ان يسقوا الصبيان الشراب ولا تعودوه فان مزاج الصبيان حار رطبًا والشراب يزيدهم اسخانا وترطيبا
رووسهم بخارا لاسيما من كان في طبعه الحرارة والرطوبة فان الابدان التي مزاجها حار رطبًا يسرع اليها
عفن الاخلاط ومما ذكرنا فان الشراب تخرج الصبيان الى سو الخلق ويفسد الذهن وكذلك يفعل بالصبيان
الذين قد راهقوا الا ان يعطوا هولاي منه القليل ليدر ابوالهم وينقص عنهم الفضول ويرطب ما يعرض
من اليبس عن التعب وغيره من المنافع التي ذكرناها في غير هذا الموضع ولا يطلق لهم الاكثار منه ۝ واما
البارد فليس ينبغي ان يمنعوا منه لاسيما بعد الطعام وفي الازمنه الحارة وان احتاجوا الصبيان الى اخراج
فليستعمل معهم الحجامة فاذا جاوز الصبي هذا السن وبلغ سبع سنين فينبغي ان يستعمل معه الرياضه
لا يسرف فيها ويحم بالما الحار المعتدل الحرارة ويمنع الاستحمام بالما البارد فان ذلك مما يزيد في نشوه ونموه
ويغذا بالاغذية المحمودة كما ذكرنا ولا يطلق له الرياضه بعد الغذا ويعود الاخلاق الجميلة بان يودع عن
والنخوة والشره فاذا اتا على الصبي اثنى عشر سنه فينبغي ان يراض الصبي فيما يحتاج اليه من التعلم والتصرف فان
كان ممن يحتاج الى ان يكون شجاعا بطلا فينبغي ان يراض اعضاوه بالحركه القويه والدلك القوي الذي
الاعضا صلابه وقوه ويجرا على الاشيا التي يهاب ويخاف ليكون مقداما وان كان ممن يحتاج الى ان يكون

فليصلح اخلاقه حتى يكون سلس القياد اعني الا يعود الغضب والمخالفه بل يعود الحلم والقبول ثم يوخذ
في تعليمه التعاليم الاربعة ثم ما يتبع ذلك من علم الفلسفة وان كان ممن يراد به التصرف في التجارة والاعمال
الخفيفه فينبغي ان يعود الرياضه المعتدلة ويستعمل معه الدلك المعتدل وما اشبه ذلك فاما من يراد
به التصرف في الاعمال القوية المتعبة بمنزله البنا والتجارة وغير ذلك من الخدمة القوية فليعودوا الرياضه
القويه والدلك القوي الشديد ويغذوا بالاغذية الكثيرة الغذا المزيد في قوة اعضائهم ولا يزال
يفعل ذلك بهم الى ان يبلغوا سن الفتوه وسن الشباب والله الموفق

الباب الثالث والعشرون في تدبير ابدان الشباب والكهول

فاما الشباب فلان ابدانهم قد انتهت منتهاها في النشو والنمو ووقفت عن الزيادة صارت الفضول
تجتمع في ابدانهم ويسرع الامراض اليهم بسبب الامتلا لان الغذا في هذا الوقت ليس ينصرف في النمو والنشو
كما كان في سن الصبيان والحداثة الا ان قوتهم تحتمل الامراض وتقوى على دفع اسبابها على الامر الاكثر
فقد ينبغي ان يومروا اولا بالرياضة التي قد اعتادها كل واحد منهم من التصرف في الاعمال وان لا يسرفوا
في التعب ولا يكثروا ملاقاة حر الشمس ويقللوا من الاستحمام بالما الحار ولا يطيلوا المكث في هوا الحمام وليستحموا
بالما العذب المعتدل الحرارة وفي الصيف بالما البارد العذب ويجتنبوا الاغذيه المسخنة المولدة للصفرا
بمنزلة الثوم والبصل والخردل والجرجير وما اشبه ذلك ويستعملوا من الغذا مقدار ما يقوى كل انسان على
هضمه وبحسب مقدار ما يدعوا اليه شهوته وما تميل منه بطنه وبالجمله فليغتذي كل انسان بحسب مقدار ما اعتاد
في الكثره والقله ويتعمد تناول الاغذيه المبردة كالسموك الطريه ولحوم الجدا مطبوخه بالتوابل البارده و
التفكه بالرمان والتفاح والخوخ وما شاكل ذلك اذا كان مزاجهم على الحال الطبيعية ولكن شربهم
من النبيذ ما ليس بالحار ولا بالعتيق ممزوجا بالما البارد ولا يستكثروا منه ولا يصابروا الجوع فانه يقوي
الحرارة ويزيد في المرار ويتعاهدوا الفصد والاسهال بطبوخ الفاكهة والجلاب وشراب الورد لا سيما في
الربيع ويكون تدبيرهم بحسب ما يوافق مزاجهم الطبيعي في كل فصل من فصول السنه فاما الكهول فينبغي ان يكون
تصرفهم في مواضع معتدلة الهوا ما امكن وليكن ما يله الى الحرارة والرطوبة ولا يكثروا من الكد والتعب بل
تعدلوا رياضتهم وليكثروا من الاستحمام بالما العذب الحار ولا يطيلوا المكث في هوا الحمام بل في الابزن ويدلكو
ابدانهم دلكا معتدلا ويتمرخوا بدهن البنفسج مخلطا بدهن الخيري لترطب بذلك ابدانهم ويسخنها باعتدال
ولكن غذاهم معتدلا في الكمية والكيفية الى الحرارة والرطوبة ما هو ويجتنبوا الاغذيه البارده اليابسة
والمولدة للسودا كلحوم البقر والعدس والكرنب وما اشبه ذلك وليقللوا من الجماع ما امكن وكذلك من اخراج
الدم الا عند الضرورة فاما الاسهال فيوافق لهم بحسب الحاجة فانهم اذا استعملوا هذا التدبير ولم يهملوا النظر

فى مزاجهم الطبيعى ومزاج اوقات السنه لم يكادوا ان يمرضوا فى هذه السن فان ابقراط يقول الكهول اقل الـ
مرضا وذلك ليبس مزاجهم وبرده لان المزاج البارد اليابس لا يسرع اليه التعفن كما يسرع الى غيره من الامز
المزاج الحار الرطب فان العفن يسرع اليه

الباب الرابع والعشرون في تدبير ابدان المشايخ

فاما المشايخ فغرضنا فى هذا الموضع هو وصف تدبيرهم لان كلامنا انما هو فى تدبير الابدان الصـ
ولان مزاج ابدان المشايخ الطبيعى بارد يابس ينبغى ان يديروا بالتدبير المسخن المرطب فيكون ماواهم
التى هواها ليست باليابسة بل شبيها بهوا الربيع فيبدا اولا فى تدبيرهم اذا انتبهوا من النوم بالغداه ان يمرخ
بالدهن وليكون دهن خيرى ودهن بنفسج ممزوج بدهن بابونج وبدهن الشبت ومن بعد ذلك يستعمل الر
المعتدله كالمشى المعتدل والركوب المعتدل الذى لا يعرض لهم منه اعيا ولكن ذلك بحسب قواهم
منهم ضعيفا فليستعمل الركوب ويقلل المشى الذى لا يتعب وكل من كان منهم اضعف فليلزم رياضة
ويتوقا التعب والرياضه القويه ثم يستحم بالما الحار العذب فى حمام معتدل الحرارة ❁ فاما المشايخ
فلا ينبغى ان يحمهم دايما لكن فى كل اسبوع او فى كل عشره ايام فان قوتهم لا تحتمل ومن كان منهم ضـ ٣٢
ففى كل شهر مره فاذا فرغ من الاستحمام فليتودع ساعة ثم يتغذى بالاغذيه الحارة الرطبه السهلة الانـ
السريعة الانحدار عن المعدة بمنزله الخبز المحكم الصنعة الجيد الاختمار والسمك الرضراضى ولحوم الفرا
والدجاج والفروج واجنحة الاوز وما كان من الطير سمينا ولحوم الجداء الحملان والبيض النيمبرشت ومن كا
منهم ينهضم اللبن فى معدته على ما ينبغى ولم يكن به علة فى كبده فاطعمه اياه ولا تمنعه منه ومن البقو
الخس والهندبا والجبازى والسلق وينبغى ان يجتنبوا الاغذيه الغليظه البطيه الانهضام بمنزله لحوم البقر
وما شاكل ذلك من الاطبخه الهرايس والروس والتنوريات ومن الحلوا ما عمل بالنشا والدقيق فان هذه
اذا ادمنوا عليها المشايخ ولدت فيهم الاستسقا والسدد فى الكبد والطحال والحصاة فى الكلى والمثا
فان اتفق ان يتناول فى بعض الاوقات شيا من هذه الاغذيه فينبغى ان يتناول بعده شيا من الجوارشن الكمو
او الفلافلى او العنبرى او الفوتنجى او الزنجبيل المربا

صفة جوارشن الفوتنج

فوتنج نهرى وجبلى
وبزر الكرفس جبلى وسيسالبوس رومى من كل واحد سته دراهم بزر الكرفس البستانى وحاشا من كل واحد
ثمانيه زوفا ثمانيه دراهم فلفل اسود اربعة وعشرين درهما يدق الجميع ناعما ويعجن بعسل منزوع الرغو
للواحد من الدوا ثلثة من العسل ويرفع فى انا ويستعمل عند الحاجة الشربة منه وزن درهم الى مثقال
وينبغى ان يتجنبوا جميع الاغذيه المولده للكيموس الردى ما كان منها حريفا مولدا للصفرا كالخردل والثوم
والبصل وما كان منها مولدا للبلغم كالقطر والكماة وما كان منها مولدا للسودا كالعدس والكرنب ويتجنبوا
ايضا الاغذية السريعة الفساد فى المعدة كالتوت والمشمش والخوخ والبطيخ والقرع ويستعمل من الفاكـ

التين والعنب والتين اليابس والزبيب الطايفي مع الجوز واللوز وينبغي ان يعطيهم غذاهم في النهار مرتين ومن
كان منهم اضعف فليكن غذاه في النهار ثلث مرات قليلا قليلا فان حرارتهم الغريزيه لا تحتمل تناول الغذا دفعه
واحدة لانها لا يقوى على هضم الكثير لضعفها ويكون الغذا في الساعة الثالثة من النهار الخبز الجيد
الصنعة مع العسل والحسو المعمول من الحنطة والارز بالعسل فاذا كان بعد انتصاف النهار بساعه فليستعمل
بالما العذب المعتدل الحرارة ويعطا بعض الاغذيه الملينه للبطن بمنزلة الاجاص اليابس المبلول بشراب البنفسج
او يعطا السلق المطيب بالزيت والمري ومن بعد ذلك يغذى باغذيه محمودة سريعة الانهضام والانحدار
عن المعده فاذا كان وقت الغروب فيعطى خبزا مبلولا بشراب او غيره من الاغذية المحمودة السريعة
الانهضام. فاما الشراب فينبغي ان يكون شرابا خوصيا طيب الرايحة ويتشمموا من الرياحين النرجس والسوسن والمرزنجوش
وليتطيبوا بالغالية ويتبخروا باللند والعود المطرا ويمتنعوا من الجماع بالواحدة ويتوقا الاعراض النفسانيه
لكن فرحهم وطيبه لينه. ولما كانت الاغذية في ابدان المشايخ لا ينهضم جيدا لضعف حرارتهم الغريزيه
وكان ما يجتمع في ابدانهم بلغم لكثير بسبب ان قوي ابدان المشايخ الى البرد والرطوبة فينبغي لذلك ان يدبروا
في بعض الاوقات بالاشيا الملطفه والمقطعة للبلغم ولا يدمنوا على ذلك والذي يحتاج اليه من هذه الحال
ان يستعمل ما يدر بولهم كالسكنجبين والشراب اللطيف واكل الكرفس والرازيانج ويلين بطونهم اذا احتبست
فان كثيرا من الناس يكون بطونهم في شبابهم لينه فاذا شاخوا يبست بطونهم ومنهم من يكون بالضد من هذه
الحال كالذي قال بقراط في كتاب الفصول من كان بطنه في شبابه لينا فانه اذا شاخ يبس بطنه واذا
كان بطنه في شبابه يابسا فانه اذا شاخ لان بطنه والذي ينبغي ان يلين به بطن من احتبست عليه منهم
ان يعطا شراب اللينوفر وشراب البنفسج والسكر والسلق والسمن والاسفاناخ والخبازي وما اشبه
ذلك مسلوقا مطيبا بالمري والزيت ويجتنبوا على الريق زيتا مملوحا وياكلوا التين اليابس مع لبابة القرطم
اجزا سوا او مع صمغ البطم فان دام الاحتباس فليعطوا من جوارشن الشهريارات وجوارشن التمر ما بحركهم
مجلسين وثلثه فان الاستفراغ الكثير يحل قوتهم ويستعملوا اشيا من الترياق ويجتنبوا كما السلق والزيت
والمري ولا يقربوا الحقن الحادة فانها تخفف بطونهم. وذكر جالينوس في كتابه في حفظ الصحة ان الحقنة
بالزيت من اوفق الاشيا للمشايخ لانه يلين الفضول الصلبه ويزلقها ويرطب اعضاوهم التي قد تحلت ولا ينبغي
ان يعطوا الادويه القويه والكريهة كالايارجات وغيرها ويستعمل ايضا معهم في بعض الاوقات الهليلج
والبليلج المربا بالعسل وفي بعض الاوقات يحسوا مرق الديوك العتيقه معمولة اسفيذباج وفي بعض الاوقات
ملعا البسفايج على المرقه وما اشبه ذلك ولا ينبغي لهم ان يدمنوا على تناول نوع واحد من انواع الاشيا الملينه
ويهملوا ما سواه لان الطبيعة اذا الفت شيا واعتادته هان عليها وقويت عليه ولم يعمل فيها فبهذا الطريق ينبغي ان
يدبروا المشايخ فانهم ان لزموا هذا التدبير لم يسرع اليهم الهرم ولم ينهدم قوتهم بسرعة والله اعلم

الخوص وورق الخل وسساله
من السوار ما اسه لونه

الباب الخامس والعشرون في تدبير الناقه من المرض

واذ قد ذكرنا تدبير ساير الاسنان لاسيما تدبير الاطفال والمشايخ الذي كان الغرض في هذا
من تدبير الصحة في ذكره ❊ فلناخذ الان في تدبير الناقهين من المرض وهم الذين قد تخلصوا من الحميات
الحاده وخرجوا منها فابدانهم لذلك ضعيفه والدم فيها قليل اما ضعفها فلانهاك المرض لها وهدمه اياها بق
واستعمال التدبير اللطيف فيهم وكثرة ما تحلل من ابدانهم بحرارة الحمى ❊ فاما قلة الدم فلاحراق حر
الحمى الدم وافنايها اكثره ولقلة الغذا ولطافته فالحرارة الغريزيه في ابدانهم لهذه الاسباب ضعيف
يحتاجون الى تدبير ينعشهم ويزيد في قوتهم فاول ما ينبغي ان يستعمل معهم ان يكون تدبيرهم بعد النق
المرض ثلثه ايام كتدبيرهم كان في وقت المرض من تلطيف الغذا واكل المزورات وما اشبهها
بذلك من عودة المرض ثم ينتقلوا الى ما هو اغلظ منه قليلا قليلا على تدريج بمنزله رقاب الفراريج وا
٣٣ واقحادها واجنحتها ثم ينتقلوا الى صدورها والى السمك الهارب الرجلي والنهري ثم الى اكارع الجد
ورقابها ثم الى لحومها قليلا قليلا ولا يزال على ذلك يزيدهم في كل يوم بمقدار ما تحتمل قوتهم الى
يصيروا الى الغذا الذي قد اعتادوه على تدريج ويكون شرابهم في اول الامر ابيض رقيق طيب الر
بمزاج صالح ويترافون منه الى ما هو اقوى منه الى ان يرجعوا الى مقدار عادتهم التي كانت في
الصحة وليحذروا التملي من الغذا والشراب فان حرارتهم لا تقوى على هضم الكثير فيحدث لهم عودة
المرض وكذلك ايضا ليس ينبغي ان يصبروا على الجوع والعطش فان ذلك مما يضعف حرارتهم الغريزية ويب
شهوتهم ويسخن مزاجهم في اول الامر ثم يبردهم وليحذروا ايضا بالاغذيه المسخنه ويستعملوا الاستح
بالما العذب الفاتر في البيت الاوسط من الحمام متى لم يكن هناك حرارة ظاهرة ولا يطيلوا المك
فيه وليحذروا الرياضه الصعبه المتعبه والتعرض للشمس والغضب والسهر فان هذه كلها تسخن مزاجهم
من جوهر ابدانهم مقدارا كثيرا فيضعف لذلك قواهم ❊ فاما الجماع فينبغي ان يجتنبوه ج
لانه يستفرغ من البدن المادة الجيده فيضعف لذلك القوة وينبغي ان يتفقد امر الناقه ليلا
بدنه لم ينق بعد من مادة المرض جيدا وانه قد بقيت في بدنه منها بقايا ومما يعلم به ذلك ان يرو ام
لم يكن بحران اعني باستفراغ او ورم او خراج او غير ذلك من الاشيا التي بها يكون البحران او كان
غير تام ونضج غير كامل وان يرى في النبض سرعة او تواتر وفي البول انصباغ او يجد مرارة في الفم
عطش او صداع او تكسير او ثقل في البدن او يجد يعرق عرقا كثيرا لاسيما في وقت النوم فان ذ
كله مما يدل على ان في البدن فضل وانه يحتاج الى تنقيه فان كان مع ذلك يجد كلالا في مفا
او تعبا في بعض اعضايه فتوقع له خروج خراج في ذلك الموضع فينبغي اذا رايت شيا مما ذكرت ان يكون

شديد الحذر والتوقي من عودة المرض وان يجعل تدبيرك للناقه كتدبيرك المرضى او قريبٌ منه باستعمال
الاشيا المبردة المطفيه وتلطيف الغذا واستفراغ البدن لا سيما ان كان العليل مع ذلك ناقص الشهوة اوكان
يشتهي الغذا ويغتذي ولا يتزيد بدنه فان ذلك مما يؤكد الدلالة على ان بدنه غير نقي كما الذي قال
بقراط في كتاب الفصول اذا كان الناقه من المرض لا ينال من الغذا شيا اوكان ينال منه ولا يتزيد بدنه فان
بدنه يحتاج الى استفراغ فاذا رايت ذلك فينبغي ان يقلل غذاه كما قلنا ويلطفه وينقي بدنه فانك ان لم
يفعل ذلك عاد المرض ولم يصح بدن المريض كما الذي قال بقراط في كتاب الفصول الابدان التي ليست
نقيه كلما غذوتها ازدادت شرا فقد ينبغي لذلك ان ينظر فان كانت علامات الدم فيه بينه فينبغي ان
يستعمل الفصد ويخرج له من الدم بقدر الحاجة او ما يحتمله القوة ولا تزيد في اخراجه فان الناقه من
المرض يحتاج ان يزيد الدم الجيد في بدنه فان كانت علامات الصفرا اين فينبغي ان يستعمل الاستفراغ
بالدوا المسهل للصفرا بما لطف منه وكان اسهاله في رفق بمنزله مطبوخ الفاكهة والخيارشنبر والترنجبين
واللبلاب او البنفسج اليابس مع السكر او شراب الورد ليا من بذلك عودة المرض ثم ياخذ في تدبيره على ما رسمت
لك فان رايت الناقه بعد الاستفراغ لا يهضم الغذا جيدا ويلين طبيعته ولا يتزيد بدنه فان الناقه يريد
في مقدار غذائه على ما قال بقراط الناقه من المرض اذا كان ينال من الغذا وليس يتقوى به بدنه فانه يدل على
انه هو ذا يحمل على بدنه من الغذا فوق ما يحتمله فينبغي لذلك ان يقلل من غذائه ويعطيه من الجلنجبين السكري
بالغداوات وزن خمسة دراهم او سبعه ويشرب بعده بساعة سكنجبين السفرجل خمسة عشر درهما الى
عشرين فان ذلك نافع فاذا استعملت هذا التدبير في الناقه رجع الى حال صحته فان زادت قوته وخصب
بدنه سريعا كما الذي قال بقراط الابدان التي تهزل في زمان يسير فرجوعها الى الخصب في زمان يسير
والذي تهزل في زمان طويل فرجوعها الى الخصب في زمان طويل والله اعلم

الباب السادس والعشرون في التحرز من الامراض الوبية

واذ قد ذكرنا تدبير الابدان الضعيفه التي هي القسم الثاني من اقسام حفظ الصحة فلنقبل على ذكر تدبير
الابدان التي قد اشرفت على الوقوع في الامراض وحسم اسبابها فنقول ان حسم اسباب الامراض المستعد
للحدوث ينقسم قسمين احدهما حسم اسباب الامراض الواردة على البدن من خارج وهي اسباب الامراض
الوبية التي يسميها بقراط الامراض الوافده والتوقي من الامراض المعدية والثاني حسم اسباب الامراض
المتحركه من داخل البدن وهي التي يكون اما عن رداة المزاج واما عن كثرة الاخلاط او رداتها
ونحن نبتدي اولا بالتحرز من الامراض الوارده من خارج فنقول انا قد ذكرنا فيما تقدم من قولنا في الجزو الاول
من كتابنا هذا عند ذكرنا امر الهوا ان الامراض التي تحدث عن تغيير الهوا اما ان يكون عن تغيير مزاج الهوا

الحسم النظر ويسمى البين حصاما
مجمل

امر

في فصول السنه عن الحال الطبيعيه فيحدث في الناس امراضا خاصيه بذلك المزاج واما ان يكون بسبب
جوهر الهوا واستحالته الى الفساد والعفن فيحدث في الناس امراضا رديه قتاله بمنزلة الطواعين والحميات
الخبيثه المهلكه والجدري وغير ذلك مما ذكرنا في الموضع الذي ذكرنا فيه ما يحدثه الهوا الوبائي في
الابدان فقلنا هناك ان الامراض الوبيه ليس تحدث بجميع الناس لكن ما كان منها حادثا عن تغير
مزاج الهوا فمن شانها ان يحدث بمن مزاجه مشاكل المزاج الهوا في ذلك الوقت وما كان منها حادثا
عن تغير مزاج الهوا فمن شانه ان يحدث اكثر ذلك بمن كان في بدنه اخلاط رديه مشاكلة لجوهر جوهر
الردي في ذلك الوقت مستعدة لقبول ما يوثره فيه من تلك العلل والامراض واذا كان الامر كذلك
فينبغي ان ينظر فان كان حدوث تلك الامراض والعلل عن تغير مزاج الهوا فان التحرز منها يكون بالـ
باستعمال التدبير المضاد لمزاج الهوا في ذلك الوقت من الاغذيه والادويه وغير ذلك من الاسباب المشتر
بين الصحة والمرض مما ينتفع به واستفراغ الخلط المشاكل لمزاج الهوا في ذلك الوقت وحسم مواده على
ما نذكره عند ذكرنا مداواة الامراض فاما ان كان حدوثها عن فساد الهوا واستحالة جوهره فانه
لما كانت هذه الحال تحدث للهوا في اكثر الامر من افراط الحرارة والرطوبة عليه وجب ان يكون الاحتر ٣٤
من حدوث هذه الامراض اولا بالفصد ثم بالدوا المسهل الذي من شانه استخراج الفضول الحارة واستفراغها
ثم باستعمال التدبير المجفف وبالتجنب لملاقاة الهوا الحار والسمايم واستعمال الدعة والراحة في البيوت
البارده وبقرب المياه الجاريه والمنازل المرتفعة المستقبل بها الشمال وبفرش المنازل بالخلاف والاس
والورد وبوضع الاثوار التي فيها الاس المدقوق المطيب بالماورد والصندل والكافور والنضوح المطيب
بذلك في البادهنجات وتبخر المنازل بالصندل والكافور ورشها بالما والخل الممزوجين والاستحمام
بالما العذب البارد وترك التملي من الغذا وقلة الصبر على الجوع والعطش واجتناب لحوم المواشي الكبيرة
السن والاغذيه المولدة للكيموس الردي وان كان الوبا قد وقع في ذلك الوقت في شي من المواشي فليجتنب
لحم تلك الماشيه ويقتصر على لحوم الطير بمنزلة الفراريج والدراريج والطواهيج والقبج وما شاكل ذلك مطبوخ
بالخل والعدس وما الرمان وما الحصرم وما السماق والحماض والامبرباريس والبوارد المتخذه ببعض هذه وبلب
القثا والخيار ولب الخس والهندبا المربا وليتوقا الحلوا والفواكه الحلوة السريعة الفساد وتوكل الرمان
والكمثرى والسفرجل والتفاح المز منها والحامض والاجاص والخوخ وما يجري هذا المجرى وليشرب الما
بالثلج ولا يقرب النبيذ ويعتاض منه برب التفاح ورب الريباس ورب الحصرم وشراب الليمو بالثلج
ومما ينتفع به في هذا الباب تناول الطين الارمني بخل ممزوج بالما وبالميبختج وان الزمان صيفا شديد الحر كان
وكان يعرض للناس العطش كثيرا فينبغي ان يعطوا اقراص الكافور مع السكنجبين الساذج او رب الحصرم
ولان اكثر ما يخاف عليه حدوث الامراض الوبية من كان مزاجه حارا رطبا ومن كان صبيا او حدثا

١

لان المزاج الحار الرطب اغلب على ابدان هولا فينبغي لهم ان يقللوا من اخراج الدم بالفصد ويزيدوا في استعمال الاشيا المبردة المجففة على ما ذكرنا ويتوقوا كل التوقي من التدبير المسخن المرطب وقد يحدث الامراض الوبية المهلكة كثيرا اذا كان الخريف شديد اليبس قليل المطر بعقب صيف شديد الحر منها الحميات المحرقة والصفراوية والتي تكثر فيها التي من المرار والكرب والعطش فيجب عند ذلك ان يتقدم باستعمال التدبير المبرد المرطب كماء الشعير ولعاب بزر قطونا ولعاب حب السفرجل بالجلاب والثلج واكل البطيخ الهندي والرقي ولب القثا والخيار والمزورات المعمولة بالقطف والبقلة اليمانية والفراريج المعمولة بالعدس وما الحصرم وما الرمان ودهن اللوز وشرب سويق الشعير بالماء البارد والسكر الطبرزذ وما شاكل ذلك من التدبير ويجتنب ما سواه وينبغي ان ينظر الى ما حدث في ذلك الوقت من الامراض وما قد فشا منها في الناس فيتقدم بالاحتراس من حدوث ذلك المرض بما ينتفع به فيه من الاغذية والادوية فانه ربما كثرت الخوانيق واوجاع الحلق فينبغي عند ذلك ان يتقدم بالفصد والحجامة على الساق واستعمال الحقن الملينة والتغرغر بماء الورد المنقوع فيه السماق ورب التوت مع شي من ما الكزبرة الرطبة والماء المغلي فيه العدس وبما الرمان المز والعدس وغير ذلك مما ينتفع به في هذه العلة وربما كثرت في بعض الاوقات الامراض الباردة البلغمية بمنزلة السكتة والفالج وغير ذلك فينبغي ان يتقدم بنفض البدن بالحبوب النافعة من ذلك مع التدبير المسخن الملطف على ما ذكرناه من ذلك في باب علاج الامراض الباردة وكذلك ينبغي متى حدث في الناس غير هذه الامراض ان يبادروا بما ينبغي من ذلك المرض بتنقية البدن من الخلط المحدث له وابراد البدن بما وافقه له من الادوية والاغذية **في الامراض الوبية** ولما كانت الامراض الوبية قد تحدث ايضا من قبل بخارات عفنة تخالط الهوا بمنزلة البخارات المتحللة من جيف الموتى من الناس والبهايم والتي تتحلل من بخار الماء الذي يقع فيه البقول والفواكه الكثيرة فتعفن وجب مع ما ذكرنا من تنقية الابدان والتدبير المضاد لما يحدث في البدن ان يتجافى عن ذلك البلد وعن المواضع الذي قد اتفق ذلك فيها ان امكن ذلك والا فيلزم المأوى فوق الريح التي تمر بتلك العفونات او في السراديب القليلة النداء او في البيوت التي لا يدخلها هوا كثير ويرش بالخل ويفرش بالاس والرياحين الباردة ويبخر المواضع التي ياوي بها بالبخورات الطيبة كالعود الصرف والصندل والكافور والسك والندوان تبخر المواضع بالكندر والسندروس كان ذلك موافقا جدا ويكثر من اشتمام الرياحين الباردة الطيبة فعلى هذا المثال ينبغي ان يتدبر من اراد التخلص من الامراض الوبية فاما التحرز من الامراض المعدية كالجذام والجرب والسل والبرسام والجدري والرمد والسبل فان هذه امراض تعدي الى من يجالس اصحابها فليس ينبغي ان يجالس الانسان امثال هولا ولا يأوي مع من هذه حاله في بيت واحد وان يتباعد عنهم الى مواضع تكون فوق الريح الهابة بهم فهذه جملة من التدبير ينتفع بها من اراد التخلص من الامراض الوبية والمعدية وفيما ذكرناه من ذلك كفاية فينبغي ان نذكر حسم اسباب الامراض المتحركة من داخل

لان في هذه الحالة كان الهوا المحصور في البيوت اصلح لانه الوف للبدن وابعد عن الاسباب الوبائية ١٢

الحكم المقطع سموم المبالغه والحسوم الشموم ١٢

الباب السابع والعشرون في حسم الاسباب العامية المنذرة بحدوث الامراض وهي الاخلاط الغالبة

فنقول ان اسباب الامراض المتحركة من داخل البدن
منها ما هي عامية وهي رداة المزاج والامتلا من الاخلاط ورداتها ومنها ما هي خاصية بكل واحد
من الامراض ونحن نذكر اولا حسم اسباب الامراض العاميه ❁ فنقول اما رداة المزاج فقد ذكرنا في غير موضع
من كتابنا هذا ان حسمها يكون بالتدبير المحدث للمزاج المضادة للمزاج الردي المتقدم وجوده فاما الامتلا
من الكيموسات فما كان من كيموسات ليست برديه فدواه الاستفراغ وتنقية البدن من ذلك الخلط
وما كان من الاخلاط الرديه فدواه استفراغ ذلك الخلط الردي واصلاح ما في البدن منه واستفراغ
الامتلا الذي يكون بحسب التجاويف يكون بالفصد وتقليل الغذا لان الفصد يجتذب الاخلاط من ساير
البدن لا سيما ان كان الخلط الغالب دمويا وان كان الامتلا بحسب القوة فينبغي ان يكون الاستفراغ بالقي
وبالدوا المسهل وبتقليل الغذا واستفراغ ذلك الخلط وباصلاحه بالتدبير الموافق اعني المضاد لكيفيه الخلط
الردي وبالحمية مما يزيد في كيفيته كالذي قال جالينوس الحكيم في كتابه في حيله البرو ان الاستفراغ ٣٥
من جميع البدن بالسوا اذا كانت الاخلاط كثيره يكون بالفصد وترك الغذا وترك الاستحمام واذا كانت الاخلاط
رديه فبالاسهال والقي وان يودع البدن مادة محمودة واذا كان الامر كذلك فينبغي ان ينظر متى رايت
علامات الامتلا التي يكون من الدم على ما وصفنا في باب الدلايل فافصد صاحب ذلك العرق المعروف
بالاكحل واخرج له من الدم بمقدار الحاجة اذا كانت القوة قوية والسن منها الشباب والوقت الحاضر
ربيع والبلد معتدلا واذا كانت هذه الاشيا بهذه الصفه او اكثرها كذلك فينبغي ان يستفرغ من الدم
الى ان يظهر الغشي والى ان يتغير الدم الى الحمرة ان كان الذي يخرج اسود فينبغي ان يستخرج من الدم
بمقدار الحاجة لا سيما فيمن قد جرت عادته بالفصد وباستفراغ الدم من العروق التي في المقعده وانقطاع
دم الحيض في غير حينه كالذي ذكر جالينوس في المراة التي احتبس طمثها اشهرا وكانت في غاية الهزال
وبطلت شهوتها للطعام فانه حين راها كذلك استفرغ منها من الدم في ثلثه ايام اكثر من ثلثه ارطال
فلما فعل ذلك بها عاد بدنها الى الخصب في ايام يسيرة وذلك ان هزال هذه المراة انما اتا من ضعف الدم
الذي في اللحم وكثره الدم الردي الذي في العروق الضوارب وغير الضوارب فاما متى ساعدت القوة
والزمان وغير ذلك فينبغي ان يخرج من الدم قليلا قليلا في دفعات وكذلك يفعل في ساير ما يستفرغه
من البدن بالدوا المسهل وان كان السن سن الصبي فينبغي ان يستعمل فيه الحجامة على الكاهل وان كان
ليس يمكن المتطبب ان ينقد كميه الدم الردي في البدن وغيره من الاخلاط فقد ينبغي لذلك ان يستعمل
التخمين الصناعي ولا ينبغي ان يوخر الفصد اذا ظهرت علامات الامتلا الذي يكون بحسب ما يحتوي عليه

الاوعيه فانك ان توانيت عن ذلك واهملته حدثت في البدن امراضا كثيره رديه من الامراض التي ذكرناها
بمنزله الطواعين والاورام الفلغمونيه وغيرها واذا استفرغت البدن فينبغي ان تخلف مكان ذلك مادة
محمودة ويقلل من الغذا ويمنعه الحمام المواشي والحلو وتكون ما يدفع الى صاحب ذلك شراب العناب و
شراب الخشخاش وشراب اللينوفر وتغذيه بلحوم الفراريج والطواهيج والدجاج متخذة بما الحصرم وما الرمان
والعدس والماش وما يجري هذا المجرى وتين البقول الخس وبقله الحمقا والهندبا ومن الفاكهة الرمان والتفاح
والكمثري والسفرجل والجمار والجفري وليقلل من الغذا ولا يستكثر منه فان كثرة الغذا يزيد في الدم وغيره
وان كان يزيد في القوه وقلته ينقص من الدم وغيره من المواد وان كان ينقص من القوه ويستعمل الدعة
والراحة ويجتنب التعب فان التعب يسخن الابدان ويذوب الاخلاط الرديه التي تكون في البدن وربما
انصبت الى بعض الاعضا الرئيسة او الى غيرها فاحدثت فيه ورما او غير ذلك من الامراض الرديه فينبغي
ان يجتنبه اصحاب الامتلا لا سيما من كان في بدنه اخلاط رديه وكذلك ايضا يمنعه من
دخول الحمام فانه يفعل مثل ذلك بعينه ثم ينظر بعد ذلك الى تلك الاعراض التي كانت دلت على الامتلا
وغلبة الدم فان كانت باقيه او بعضها باقي وكانت القوة ممكنه فينبغي ان يفصد صاحب ذلك
ثانية ويخرج له من الدم بمقدار الحاجة ويلزم بعد ذلك التدبير الذي وصفته الى ان يزول تلك الاعراض ويرجع
البدن الى حاله الطبيعيه وان كانت هناك اسباب يمنع من الفصد واخراج الدم بمنزله ضعف القوة والمعدة
او الكبد وغير ذلك من الاعراض فينبغي ان يستعمل تقليل الغذا وتلطيفه بحسب احتمال القوة ليعطف الطبيعه
على ذلك الدم فيصلحه وينضجه فان قله الغذا وتلطيفه من ابلغ التدبير في الامراض الامتلائيه وتكون ما يستعمله
من التدبير مبرد مجفف بمنزله ما الرمان وشراب الحصرم وشراب التفاح الساذج ورب الريباس ورب حماض
الاترج وما يجري هذا المجرى وتغذيه بالمزورات والبوارد فان لم يحتمل المزورات فلحوم الطير الخفيفة السهلة
الانهضام المتخذه بما ذكرنا آنفا وتكون ماواه في المواضع البارده التي يخترقها الشمال مفروشه بالرياحين البارده
وبانوار الصندل والماورد والكافور وما يجري هذا المجرى ولا يزال يفعل مثل ذلك الى ان يصلح الدم وينضج
ويفنا بعضه بقلة الغذا ويرجع البدن الى الحال الطبيعيه فاما ساير الاخلاط الباقيه اذا هي غلبت او
فسدت فينبغي ان يبادر الى استفراغها بالدوا المسهل فان رايت علامات غلبة الصفرا فينبغي ان يبادر
الى استفراغها اما بالقي ان كان الزمان صيفا وكان العليل يحس بغثي او لذع في معدته فيقيه بالسكنجبين
والما الحار او بما الشعير وبزر البطيخ وبزر السرمق وبزر الخبازي وان كان الزمان ليس بصيف فاستفرغ
البدن بالاسهال بما الفاكهة والهليلج الاصفر المقوا بالسقمونيا او بشراب الورد المكرر المقوا اذا اخذ
منه اربعة اواق ومن السكنجبين اوقيتين ومن السقمونيا نصف دانق الى ثلثه قراريط على حسب ما يرى من احتمال
القوة والسن والبلد والعادة وان سقيت صاحبه ما اللبلاب بالسكر كان ذلك موافقا لانه يسهل الصفرا

في رفق وسهولة والهليلج الاصفر اذا اخذ منه وزن خمسة عشر درهما الى العشرين درهما مدقوقا جريشا
قد اغلي بالما غلية جيدة ومرس مرسا جيدا مع وزن خمسة عشر درهما تمر هندي وصفي والقي عليه عشرة دراهم
سكر سليماني وشرب وهو فاتر استفرغ الصفرا استفراغا صالحا ويقع منفعة بينه واذا انت فعلت ذلك فينبغي
ان يودع البدن مادة محمودة جيدة بان يعطي صاحبه من بعد الاستفراغ الجلاب مع لعاب البزر قطونا
ومصه رمانا وتفاحا مرا وتغذيه بالفراريج المتخذة بما الحصرم او ماحماض الاترج وما الرمان وما شاكل
ذلك ويدبره لسائر التدبير الذي ذكرناه لمن غلب عليه الدم وتجنب الاشيا الحلوة والحريفة والمالحة
وجميع الاغذيه الحارة اليابسة ويستعمل الدعة والراحة ويقل من التعب والاستحمام بالما الحار ويجتنب
الغضب والغم ثم يتفقد الاعراض التي دلت على غلبة الصفرا فان كان قد زالت والا فليعد سقي الادوية
التي ذكرناها بمقدار ما يحتاج اليه ويلزم التدبير الذي وصفنا الى ان يرجع الى الحال الطبيعية
في السودا فاما المرة السودا اذا غلبت فينبغي ان يبادر باستفراغ الخلط السوداوي مرة
بالقي اذا كان الزمان صيفا او خريفا يقي السودا بمنزلة الجيلهنج وبزر الفجل وجوز القي اذا اخذ من
كل واحد وزن درهم ونصف ودق ناعما وشرب بالسكنجبين وما الشبث ومرة بالدوا المسهل ٣٦
للسودا بمنزلة مطبوخ الافتيمون ومطبوخ الغاريقون فان لم يسهل على صاحبه شرب المطبوخ
فليستعمل هذا الحب **وصفته** يوخذ غاريقون وافتيمون افريطي وبسفايج واسطوخودس
من كل واحد وزن درهم خربق اسود وملح نفطي من كل واحد نصف درهم حجارة اللازورد دانق
يدق الجميع ناعما وينخل بحريرو يعجن بما الباذرنبويه ويجفف في الظل بعد ان يحبب الشربة وزن ثلثة
دراهم الى اربعة دراهم بما فاتر فاذا استفرغه فاعطيه في يوم الاستفراغ اعني بعقبه الجلاب بالبسير من
بزر قطونا وتغذيه بمرق من لحم حمل واكارعه اسفيذباج ومن بعد ذلك الزيرباج والمطجن والمشوي
والسمك الرضراضي معمول اسفيذباج او مشوي او مقلي بالزيت الغسيل وما اشبه ذلك ومن الحلوا الخبيص والفالوذج
ومن الفاكهة التين والعنب الحلو والزبيب اللحيم والتين اليابس وما يجري هذا المجرى ومن البقول النعناع
والباذرنبويه ومن الشراب الريحاني الذي نقع فيه لسان الثور وشراب السكر المطيب بالقرنفل والباذرنبويه
واخذ المعجون المفرح الذي وصفه الكندي في كل يوم نصف مثقال الى مثقال ويستعمل هذا الشراب الذي
هذه **صفته الشراب النافع لاصحاب السودا** يوخذ من التفاح الشامي والاصفهاني
ثلثة ارطال فان لم يحضر ذلك فمن ما التفاح الفوقاني ومن ما السفرجل الاصفهاني رطلين ويلقى في قدر برام
نظيفه ويوخذ من القرنفل درهم ونصف عود هندي درهمين ورق الباذرنبويه ولسان الثور من كل
واحد وزن ثلثة دراهم يدق جريشا ويصير في خرقة كتان رقيقة منخلخلة النسج ويلقى في القدر ويطبخ
بنار معتدلة الى ان ينقص الثلث ويصفى في انا غضار ويلقى عليه شراب ريحاني صافي ليس بالحديث ولا

...تين رطلين ومن السكر الطبرزذ رطل ونصف ومن ورق الاترنج الغض خمسة اوراق ومن الورد الاحمر
...ومن لسان الثور ثلثة دراهم ويشد راسه ويوضع في الشمس عشرين يوما ويرفع في اناء ويستعمل عند
الحاجة فانه يقوي القلب ويسر النفس وينفع من السودا منفعة عظيمة وان استعملت من المبيوسن في كل
... نصف اوقيه الى اوقيه قبل الغذا وبعده بساعة نفع هولا منفعة بينة وينبغي لهولا ان يتجنبوا
... ويكثروا من الفرح والسرور ويتجنبوا الغضب والتعب ويستعملوا الاستحمام بالما العذب الحار
... تناول اليسير من الغذا مع التدهن بدهن البنفسج ودهن الخيري ممزوجين ويدهن الراس بدهن البنفسج
ويجتهد ان يكون الهوا المحيط به معتدلا او حارا رطبا باعتدال ولا يزال يستعمل هذا التدبير الى
ان يفني هذا الخلط ويرجع البدن الى الحال الطبيعية وان علمت انه قد بقي في البدن من هذا الخلط شي
فينبغي ان يعاود الاستفراغ بالادوية التي ذكرناها وبالتدبير الموافق الى ان يفنا الخلط وتزول
اعراض السوداوية ولا يضق صدرك من استعمال هذه الادوية مرات فان هذا الخلط عسر القبول للنضج
ولذلك ينبغي ان يدمن استعمال ما ذكرنا من التدبير **في علاج البلغم وتنقيته** فاما البلغم
فمتى ظهرت علامات غلبته فينبغي ان يبادر باستفراغه بالقي ان كان صيفا او خريفا وان كان
غير ذلك من الزمان فبالدوا المسهل للبلغم فاما القي فليكن بالسكنجبين العسلي مع الرقع اليماني او الكندس
والجبلهنج وما يغلى فيه الشبث فاما الاسهال فبحب الاصطمخيقون وبحب المنتن وايارج اللوغاذيا
وغير ذلك من الادوية التي تستفرغ البلغم وينبغي ان تستعمل هذه الاشيا متى كان الخلط نضيجا وقد
لطف فان لم يكن كذلك فلا يتعرض الاسهال دون تلطيف الخلط بما الاصول وتقليل الغذا وتلطيفه
بمقدار غلظ الخلط وكميته فاذا انت فعلت ذلك وعلمت ان البلغم قد لطف وسهل استفراغه ونفوذه في المجاري
فحينئذ ينبغي ان تستفرغ صاحبه بحب الاصطمخيقون المسهل للبلغم على ما نصفه فان لم يف ذلك باستفراغ
الخلط فاستعمل حب المنتن والا فاستعمل هذا الحب **وصفته** يوخذ من التربد الجيد درهم
ونصف من حب النيل الحديث درهم ومن شحم الحنظل دانقين انيسون دانق كثيرا دانق سكبينج دانق ونصف
تعجن الادوية بالسكبينج المحلول بالما ويحبب كامثال الفلفل فانه حب بالغ في استفراغ البلغم وتنقية
البدن منه **حب نافع** يوخذ من الشبرم وحب النيل من كل واحد اربعة دوانق سقمونيا محول
درهم صبر اسقوطري نصف درهم مقل ازرق دانقين يحل المقل بما الكراث ويعجن به الادوية بعد دقها
ونخلها بالحرير ويحبب وهو شربة تامة ويستعمل ويعطى صاحبه في يوم الدوا الجلاب ليكسر حدة الدوا
ولذعه ونغذيه بمرق طبهوج اسفيدباج بدهن زيت غسيل او نديره ومن بعد ذلك بالقلايا الناشفة
من لحوم الطير الجبلية بالكمون والدارصيني والفلفل والماحمص فراريج نواهض ويتجنب الاغذية المولدة للبلغم
كلحوم الحملان والسمك الطري والالبان والفواكه الرطبة وغير ذلك مما اشبهه ويستكثر من الرياضة

قبل الغذا والاستحمام بالما المالح والكبريتي بعد النضج ونقصان الامتلا وتسقيه الشراب العتيق الر
والاحمر الناصع وشراب العسل والخندريقون ومملاك الامر لمن يكثر البلغم في بدنه تقليل الغذا وتلطي
تعليل الغذا وتلطيفه ربما اغنا عن استعمال الادوية المسهلة لان ذلك مما يلطف هذا الخلط ويشفي
الطبيعة على احالته الى الدم الجيد اذ كان البلغم انما هو غذا قد نضج نصف النضج والغذا اذا قل و
قويت الحرارة الغريزية عليه وانضجته وصيرته دما وليس يمكن ذلك في الخلط الصفراوي والسوداوي ببقيس

الباب الثامن والعشرون في حسم الاسباب الخاصية المستعدة لحدوث الامراض واولا في حسم الاسباب المغيرة للاسباب الطبيعية

المنذرة لـ للامور

قد كنا ذكرنا في ال
الذي بينا فيه علامات الامراض المزمعة على الحدوث ان كل حال من الاحوال الطبيعيه اذا زاد
نقص او تغير عن العادة الجارية انذرت بحدوث مرض او حال ليست بصحة ولا مرض وكذلك متى حد
في البدن حال خارجه عن المجرى الطبيعي كالالام والاوجاع وما اشبه ذلك فانه ينذر بمرض او حا
ليست بصحة ولا مرض الى وكذلك متى حدث في البدن حال خارجه عن المجرى الطبيعي كالالام وا
وما اشبه ذلك فانه ينذر بمرض او حال ليست بصحة ولا مرض وانا مبتدى في هذا الباب بتدبير الابدا ٣٧
التي قد تغيرت فيها الامور الطبيعية عن احوالها على النسق والترتيب الذي ذكرناه في الدلايل
لحدوث الامراض في الابدان الصحيحة فيقول انه متى رايت شيا من الامور الطبيعية قد تغير عن حال
ان تبادر وترده الى الحال الطبيعية بحسم السبب المحدث له وذلك يكون باستعمال التدبير المضاد للسبب ال
عنه حدثت تلك الحال من ذلك انه متى عرض لشهوة الطعام ان تزيد فان ذلك يدل اما على سوء مزاج بارد
لفم المعدة فيجب ان يستعمل شرب الشراب وتناول الاغذية المسخنة وامّا لان بلغما حامضا قد تشبث
المعدة فينبغي ان يستعمل القي مع ما ذكرنا وان نقصت شهوة الطعام فان ذلك يدل اما على سخونة فم المعدة
ان يستعمل في ذلك الاشيا المطفيه بمنزلة ما الرمان الحامض وشراب الحصرم وما التمر هندي وما شاكل ذ
وتضمد المعدة بالصندل والورد والكافور وتغذيه بالاغذيه الباردة كالسمك الرضراضي مسكبج والز
مصوص ومتخذه بما الحصرم وامّا ان يكون البدن ممتليا فيجب ان تستفرغ من البدن الخلط الغالب فان
مالت الشهوة الى الاشيا الحامضه فذلك يدل على ان المرار اصفر فينبغي ان يستعمل الاشيا المطفيه و
القي بالسكنجبين والما الحار فان مالت الشهوة الى الاشيا الحاره او الحريفه او الحلوة فذلك يدل على سوء م
بارد فينبغي ان يستعمل الاشيا المسخنه من الاغذية والادوية او على خلط حامض فينبغي ان يستعمل الق
وان مالت الشهوة الى الاشيا البارده فان ذلك يدل على سوء مزاج حار قد عرض لفم المعدة فينبغي ان يست
الاشيا المبردة والمطفيه التي ذكرناها انفا وان عرض للانسان عطش فان ذلك يدل على سوء مزاج حا

يابس قد عرض لفم المعدة فينبغي ان يستعمل الاشيا المبردة المرطبة كلعاب البزرقطونا ولعاب حب السفرجل
مع الجلاب وما البطيخ الهندي مع السكر الطبرزد مع شي من الطباشير وما الرمان المز مع بزر البقله الحمقا
والاغذية المشاكله لذلك ما خلا السمك واللبن فان قلت الشهوة لشرب الما فان ذلك يدل على سو مزاج بارد
رطب قد عرض لفم المعدة او بلغم قد احتقن فيها فينبغي ان يستعمل الاشيا المسخنة بمنزلة العسل والشراب الريحاني
العتيق وشراب الخنديقون والجوارشنات كالكموني والعنداديقون والفلافلي والسجزينا وجوارشن النعناع
واستعمال القي بالعسل والما الحار المغلى فيه الشبت والفجل ان كان هناك بلغم فان دفعت الطبيعة باكثر مما
ينبغي وكان ذلك عن كثره الغذا فينبغي ان يقلل الغذا وان كان ذلك دفعا من الطبيعه لكثره الفضل فينبغي
ان يعان الطبيعة بتناول شي مسهل فان كان البراز اصفر فينبغي ان يسهل بالهليلج الاصفر مع السكر وان
كان لونه ابيض مع رطوبه فبجوارشن السفرجل المسهل وان كان الى السواد ما هو فبتناول الهليلج الاسود
مع الافتيمون والبسفايج وما يجري هذا المجرى فان قل البراز وكان ذلك من قلة الغذا فينبغي
ان يزاد في مقداره وكان ذلك من تناول غذا يابس او قابض فينبغي ان يستعمل المرق الدسمة اسفيدباجا ح ان م
والبقول المطيبه بالزيت والمري ويتحسا من الزيت الملح على الريق مقدار اوقيه وتناول التين اليابس
مع لباب الجوز وان كان قلة البراز ويبسه من قبل البلغم وقلة ما ينحدر الى الامعا من المرار فينبغي
ان يلين البطن بجوارشن التمري وجوارشن الشهرياران او تربد مدقوق ناعما مع ايارج معجون بعسل
والايارج المخمر بالعسل فان كان ذلك بسبب حراره ويبس غالب على الامعا فينبغي ان يلين الطبيعة
بالبنفسج اليابس مع السكر والتدبير مع فلوس الخيار شنبر فان عرض البراز ان يتقدم او يتاخر عن وقت العادة
فينبغي ان يبحث عن السبب ويحسم بما يضاده وان عرضت رياح في المعدة والامعا وكان ذلك عن كثره الغذا
فينبغي ان يستعمل الرياضه وتاخير الغذا عن وقت العادة وتقليله وان كان ذلك عن سبب اغذيه مولده
للرياح فينبغي ان يتناول الاشيا المفشية للرياح بمنزله الصعتر وبزر الكرفس والنانخواه والكمون وجوارشن النعناع
وجوارشن البزور وما اشبه ذلك ❊ واما البول فانه متى كان ازيد مما ينبغي وكان سبب ذلك شرب الما الكثير
فينبغي ان يقلل من شربه وان كان ذلك دفع من الطبيعه على جهه البحران فلا ينبغي ان يتعرض له الا ان يسرف
فيعالج بما ذكرنا في مداواة الامراض وان كان عن برد في الكلى والمثانه او استرخا المثانه فينبغي ان يستعمل
الاطريفل الصغير او قشار الكندر مع السكر وان قل البول وكان ذلك عن قلة شرب الما فليستعمل الما البارد
وان كان ذلك عن حرارة ويبس فينبغي ان يتناول القثا والخيار والبطيخ او بزرهما مع الجلاب وان كان ذلك
عن خلط غليظ فليستعمل بزر الكرفس والرازيانج والانيسون وبزر الجزر البري والنانخواه وما يجري هذا
المجرى من الاشيا المدرة للبول وان كان مع البول حرقة فينبغي ان يستعمل البزرقطونا مع الجلاب والسكر
ولب حب الخيار وحب القرع وحب القثا ويشرب ما الخيار مع الجلاب فاما الطمث فان كان قد كثر

وغزر وكان ذلك دفع من الطبيعة لكثرة الدم على جهة البحران فينبغي الا يتعرض لقطعه الا ان يسرف وان
ذلك عن دفع الطبيعة وكان بسبب شدة القوة الدافعة وضعف الماسكة اوسعة المجارى وتخلخل الا
فينبغي ان يستعمل في ذلك ربط العضدين والابطين وسقي الخل الممزوج بما البقلة الحمقا والطين الار
والبنفسجي وما السماق وتغذا المراة بلحوم الطير السريعة الانهضام متخذه بما السماق فان اسرف ذلك فا
ما ذكرنا في باب العلاج بالادوية وان قل الطمث او احتبس فلم يجي فينبغي ان تدخل المراة الى الحمام وتنط
الما الحار على نواحي السرة والعانة وتمرخ الموضع بدهن الزنبق وتشد الساقين والفخذين بعصايب او بفصد البا
فان لم ينجع ذلك فينبغي ان ناخذ علاجه من الموضع الذى يذكر فيه مداواة الامراض وكذلك ينبغي ان يستعمل فيمن
عليه خروج الدم من المقعدة او احتبس مثل هذا التدبير فاما العرق فمتى كثر وغزر وكان ذلك دفع من
الطبيعة على جهة البحران فينبغي الا يمنعه الا ان يسرف وان كان ذلك بسبب الاسراف من الغذا فينبغي ان يلطف
الغذا ويقلل منه وان كان بسبب الاسراف من الغذا فينبغي ان يلطف الغذا ويقلل منه وان كان بسبب كثرة
الفضول في البدن فينبغي ان يستعمل التنقية بالدوا المسهل فان كان العرق رايحة منتنة فان ذلك يدل على
٣٨ عفونة فينبغي ان ينظر تلك العفونة من اي الاخلاط هي فيستفرغ ذلك الخلط بالدوا الذي من شانه استفر
فاما ما يحبسه من الادوية فشرب الما المغلى فيه الكزبرة والسماق والارز المغسول والتدهن بدهن ورد
والطلي بالتوتيا الكرماني مبلول بما الاس وما ورق السوسن فان امتنع العرق وقل فيمرخ البدن بدهن البابو
ودهن الشبث قد ذيف فيه شي من البورق الارمني او شي من السليخة والدارصيني مدقوق ناعما فاما
العطاس فان كثر وكان ذلك عن عن نزله فينبغي ان ينطل على الراس الما الحار المغلى فيه بابونج واكليل
والمرزنجوش والفيسوم والشيح وما يجري هذا المجرى من الاشيا المحلله للرياح وان يشتم المرزنجوش وان كا
ما يجري من المنخرين وزاد فليبخر بالسندروس والعود الصرف ويشتم الشونيز المقلو وما شاكل ذلك
وان قل ما يجري من ذلك فينبغي ان يستعمل صب الما الحار على الراس والانكباب على الما المطبوخ فيه البابونج
واكليل الملك فاما ما يجري من اللهوات فان كان قد كثر فينبغي ان يمنع ذلك الغرغرة بالماورد والما المطبوخ
فيه الاس والعفص والكزبرة فان قل ما يجري منها فينبغي ان يستدعي بالسعال الايارج والعاقرقرحا
اذا اغلي بالما وتغرغر به والميويزج اذا اخلط بالسكنجبين وتغرغر به فعل ذلك فاما النوم فمتى كثر
وزاد كان ذلك من مزاج رطب غالب على الدماغ فينبغي ان يستعمل الاشيا المسخنة المجففة ويدلك الراس
بالخردل والعاقرقرحا ويتغرغر بالميويزج والعاقرقرحا والعسل والما الحار فان كان ذلك من فضل
بلغم غلب على الدماغ فينبغي ان ينقا الدماغ بحب الايارج وحب الصبر وحب الذهب والسواك والغرغرة
بما ذكرنا فاما متى عرض السهر وقل النوم فان ذلك دليل على يبس الدماغ فينبغي ان يستعمل التنطيل
بالما العذب الفاتر المطبوخ فيه الخشخاش بقشوره وقشور القرع وورق الخس والبنفسج والنيلوفر واكليل

الخشخاش والخس المربا والكزبرة الرطبة ويستنشق دهن البنفسج والنيلوفر المعمول بحب القرع ويلزم الراس البنفسج الرطب ان حضر ذلك فاما الجماع فمتى طالبت النفس به اكثر من العادة فانه يدل اما على زيادة الحرارة والرطوبة فينبغي ان يستعمل في ذلك التدبير المبرد المطفي مع التجفيف بمنزلة الخشخاش والخس والبقلة والكزبرة الرطبة وما يجري هذا المجرى واما زيادة الدم فينبغي ان يستعمل الفصد وتناول الاغذيه المبردة والاستحمام بالما البارد ان كان الهوا يحتمل ذلك فاما متى نقص الجماع عن العادة فان ذلك يدل على سوء مزاج بارد يابس فينبغي ان يدبر صاحبه بالتدبير المسخن المرطب كلحوم الحملان بالبصل والحمص المرضوض اسفيذباج وخصى الديوك والحمص والحنطه المسلوقان مع الملح والحلتيث والهليون والزبيب الخراساني والميبختج وما يجري هذا المجرى فاما متى عرض للذهن ان ينقص وعرضت من ذلك البلاده فان ذلك من قبل البلغم ودواه الاستفراغ بحب الايارج وتناول الاطريفل الصغير مع ايارج فيقرا والاطريفل الكبير ان لم يكف الصغير مع الايارج واستعمال الغرغره بالايارج والاغذيه المسخنه المجففه وتجنب ما خالف ذلك فعلى هذا المثال ينبغي ان يدبر الابدان التي قد تغيرت عن حالها الطبيعيه بعض التغير بحسم اسباب ذلك ليلا تعظم ويزيد فتحدث امراضا

الباب التاسع والعشرون في حسم الاسباب الخارجة عن الامر الطبيعي المستعدة لحدوث الامراض والعلل الخاصية بكل واحد من الابدان

فاما تدبير الابدان التي قد صارت الى حال خارجه عن الامر الطبيعي وقد ازمعت على الوقوع في المرض والمرض منها في حال الحدوث فانا ذاكروها على الترتيب الذي وصفناه عند ذكرنا العلامات المنذرة بحدوث الامراض فنقول انه متى حدث بانسان اعيا من تلقا نفسه عن غير تعب فانه ينذر بحمى او بغيره من الامراض فان كان صاحب ذلك يجد الما كالم القرح فان حدوثه عن اخلاط حادة صفراويه فان كان ما يجده من ذلك يسيرا او كان نحو الجلد فينبغي ان يامر صاحبه بالرياضه اليسيره ومسح البدن بدهن البنفسج والنيلوفر والدلك الضعيف ثم يغذا بعد ذلك بغذا مرطب كسويق الحنطة المنقع بالسكر والما البارد ويامره بالنوم وان كان الاعيا شديدا حتى ان صاحبه يجد الم القرح في داخل البدن والاعضا فينبغي ان يجتنب الرياضه ويستعمل الدعة والراحة في اول يوم ثم يمرخ البدن اخر النهار بدهن الشبت مخلط بدهن بنفسج بالسوية ويغذيه الحسو المعمول من قطاعه الحوارى وسكر ودهن لوز مقدارا يسيرا او المويز والسكر ثم يستعمل النوم فان سكن الالم ترده الى عادته على تدريج وان لم يسكن الالم وعرض له في الليل قلق وسهر والم فان ذلك يدل على ان الخلط هائج ويحتاج الى استفراغ فان كان الدم غالبا والقوة جيده فمر صاحبه بالفصد وان كانت الصفرا اظهر فاستفرغه بدوا مسهل للصفرا كطبيخ الفاكهة والخيار شنبر والترنجبين او ما اللبلاب او شراب الورد فاذا انت استفرغته فمره بالسكون والدعة وامنعه من الحركه وغذه بمرق فروج متخذ ريباج او بما الحصرم

كما قال الفاضل جالينوس في كتابه المسمى بتسعة عشر الاعيا ان كان حدوثه عن رياضة مفرطة كان عرضا من اعراض الصحة واذا كان حدوثه من غير رياضة كان عرضا من اعراض المرض وقال الامام السابق الاوحد ابو الفرج ان الاعيا اذا حدث من تلقا نفسه كان سببا منذرا بمرض ١٢

او بما الرمان ولب الخس ولب الهندبا ولب القثا والخيار ثم مره بالنوم فان لم يسكن الاعيا بهذا التدبير
فادخله من الغد الى الحمام ومرخه بدهن البنفسج مرخا رقيقا ومره بالهدو والنوم فاذا انتبه فغذه بغ...
بما الشعير او ببعض الاحسا او بالسمك الهازي الرضراضي ولحوم الفراريج طبيخا محمودا واسقه النبيذ اليسير من...
ابيض رقيق يسيرا فان سكن هذا العارض في اليوم الثالث والا اعدت هذا التدبير بعينه الى ان يسكن ويرد
الانسان الى عادته من الرياضه والغذا فان كان صاحب الاعيا يجد شبيها بالم الورم فان ح...
ذلك عن الامتلا من دم ردي فينبغي ان تامر صاحبه بفصد الاكحل ان كان الالم في ساير البدن او في
الصدر والثديين والاعضا فان كان الالم فوق التراقي ونحو الراس فافصده القيفال فان كان الالم ...
البطن والفخذين والساقين فافصده الباسليق واخرج الدم في دفعتين وليكن مقدار الحاجه اعني مقدار ما...
ان الدم الردي قد استفرغ والالم قد سكن وانما يحتاج الى اخراج الدم في دفعات لكي يجتمع الدم الردي
في كل دفعه ويطلب الطبيعه اخراجه من موضع الفصد ولذلك ينبغي ان تخرج الدم في اليوم الثاني وا...
اذا لم يمكن اخراجه في اليوم الاول ثم تعطيه من بعد ذلك ما الشعير وتمصه الرمان وتغذيه بما وصفنا
ثم مره بالسكون والدعة وامنعه الحركة فاذا كان في اليوم الثاني فادخله الحمام الاوسط وصب عليه الـ... ٢٨
المعتدل بالحراره وادهنه بدهن بنفسج خالص فاذا خرج من الحمام وهدا ساعة فاعطه ما الشعير ...
مزورة بقرع وماش او بسرمق او اسفاناخ او البقله اليمانيه فان لم يقنعه ذلك ولم يشتهه فاعطه ...
الهازي الرضراضي طري سكبج وكذلك تفعل في اليوم الثالث الى ان يزول عنه ما يجده وانت تعرف
ذلك من قوه النبض واستواه ونضج البول على ما ذكرنا في غير هذا الموضع فان كان صاحب الاعيا يجد
الما شبيها بالتمدد والتمطي فان ذلك اما من امتلا واما من ريح فان كان الامتلا من الدم فاستعمل
الفصد وان كان من غيره من الاخلاط فاستفرغ ذلك الخلط ثم ادخله الحمام ومرخه بدهن بنفسج واسقه
بعد خروجه من الحمام سكنجبينا وغذه باكارع الجدا والحملان ولحوم الطير المحموده الكيموس فان كان
التمدد من ريح فينبغي ان تامر صاحبه بالرياضه الخفيفه ودخل الحمام واستعمال الدلك والتمريخ بدهن
البابونج او الشبث والخيري او السوسن فاما متى رايت الانسان يعرق عرقا منتنا او يبول بولا منتنا
فان ذلك يدل على عفونه فينبغي ان تنظر ذلك الخلط العفن اي خلط هو فاستفرغه بالدوا الذي من شا[نه]
استفراغه ودبر صاحبه بتدبير موافق له مضاد لذلك الخلط وخفف الغذا ولطفه وامنعه من الاكثا[ر]
منه واسقه السكنجبين السكري وامنعه من الحمام الى ان ترى علامات النضج بينه ظاهره فان اسرف
العرق في الخروج فادهنه بدهن الاس واطلي بدنه بالمرداسنج المربا والاسفيداج او التوتيا الكرماني وان
كان ذلك من قبل كثره الاخلاط فاسقه الدوا المسهل **البهق** فاذا كثر البهق الابيض في البد[ن]
فانه يخاف منه البرص فينبغي ان يستفرغ صاحبه بالدوا المنقي للبلغم ويمنع من الاغذيه المبرده المرطبة

والحملان والسموك الطريه والالبان فانها مولدة للبلغم وغذهم بما يسخن ويجففه كلحوم الصيد مشوي ومغلي
بالبيت والمري والخل والكرويا والفلفل وما شاكل ذلك ❊ وامرهم باستعمال التعب والكد والرياضه
في الشمس والسمايم والدلك الكثير في الحمام على الريق وغير ذلك من التدبير المنقي للبلغم والرطوبة على ما نذكره
في مداواة الامراض فاما متى حدث بالانسان نخه وحمره في الوجه فان ذلك ينذر بالجذام فينبغي ان يبادر في
هذا بفصد الوداجين واخراج الدم له في دفعات كثيره شيا بعد شي بحسب ما تحتمل القوة ويساعد السن والوقت
والمزاج الطبيعي ويغذيه بلحوم الحملان والجدا الرضع ولحوم الدجاج والبط المسمنه ويستفرغ بدنه بعد ايام بطبيخ
الافتيمون والغاريقون ويمنعه من الاغذيه المولده للسودا كالعدس والكرنب ولحم البقر المستحمل وغير ذلك
مما اشبهه ❊ ويسقا ماء الجبن بالهليلج الاسود والافتيمون والملح النفطي والخربق الاسود ويحمه بالما العذب المطبوخ
فيه البنفسج والنيلوفر والشعير المرضوض وامنعه التعب واعطه الترياق الكبير وتدبره بهذا التدبير وما اشبهه
ولا يتوانا عنه اذا رايت بعض العلامات التي ذكرناها فانك ان اهملت الامر فيه آل الي ان لا يمكن فيه البرو فاما متى
كثرت الدماميل في البدن والبثور فانها تنذر بخراج فاستعمل مع صاحب ذلك الفصد الاكحل او الباسليق
بحسب الموضع الذي ظهرت فيه الدماميل واسقه المطبوخ الهليلجي واسقه ما التمر هندي بالسكر مع شي من الصبر
بمقدار الحاجة وامنعه اللحمان لا سيما لحوم المواشي وامنعه الاغذيه الحلوة وغذه بالبارد وانطل على بدنه من ما الحمات
الشبية والكبريتية ومره ان ينغمس فيها او في ما البحر فان ذلك نافع يمنع من حدوث الخراج ❊ فاما السلع فمتى
كثرت في البدن فانها تنذر بحدوث الدبيلات فينبغي ان يمنع صاحب ذلك من الاغذيه الغليظة بمنزلة لحم
البقر والجزور والهرايس والخبز الفطير وكلما عمل باللبن ومن الحلوا بالنشا والفطر والكماة والبيض المسلوق وما اشبه
ذلك ويلطف الغذا ويستفرغ البدن من البلغم الغليظ اللزج واستعمل معه الاستحمام كثيرا او وقه من الاستحمام
بعد الغذا وكذلك الرياضه والجماع بعقب الغذا فان ذلك مما يولد في البدن اخلاطا غليظه ❊ فاما الصداع
الدايم الحادث بالكهول وغيرهم فانه ينذر بالعما فينبغي ان يعالج صاحبه بحب الايارج وحب القوقايا ثم من
بعد ذلك بايارج اللوغاذيا وايارج روفس فان سكن ذلك والا فليشرب نقوع الصبر الذي هي صفته يوخذ افسنتين
رومي عشرة دراهم اسارون وصبر اسقوطري من كل واحد خمسة دراهم قنطريون دقيق اربعه دراهم مصطكي
ثلثة دراهم تجمع هذه الادويه مرضوضه وتجعل في قنينه ويصب عليها ثلثة ارطال ما حار ويوضع بالنهار في الشمس
وبالليل في موضع دفي ويوخذ منه مصفا وزن ثلثين درهما مع وزن درهم دهن لوز حلو ويشرب في السحر ويتناول
حب الصبر في كل اسبوع مرتين بالليل في وقت النوم ويكب على بخار الما المغلي فيه البابونج واكليل الملك
والمرزنجوش ويستعمل السعوطات بالادوية التي ذكرناها في غير هذا الموضع فان لم ينجب ذلك فينبغي ان يسل
الشريانين اللذين في الصدغين او يفصد له عرق الجبهة ويتجنب الاغذيه المحدثه الصداع بمنزلة الثوم والبصل
والجوز والجبن العتيق وما اشبه ذلك من الاغذيه المبخرة فاما من كان يرى قدام عينيه بقا او ذبابا يطير ا

وشعرا فانه ينذر بنزول الما في العين فينبغي ان ينقاد ما غ صاحب ذلك ومعدته بحب الايارج والتوقاني بربابارج
اللوغاذيا ويمنعه من الاغذيه المولدة للسودا والمضرة بالبصر ويتوقى الغنا بالليل واتعاب البصر ويستعمل الكحل
الاصفهاني والتوتيا الهندي المربا بما الرازيانج واشياف المرارات وغير ذلك من الاكحال التي نذكرها اذا
ذكرنا علاج امراض العين بمنزله اشياف اصطفطيقان والباسليقون والروشناني. واما الاختلاج العارض
في الوجه فانه ينذر بلقوه فينبغي ان يبادر باستعمال الادويه المنقيه للراس بمنزله الحبوب التي ذكرناها والغرغرة
بما مغلي فيه عاقرقرحا ومويزج والسواك بايارج فيقرا والغرغره به ويمنع من الاغذيه المولدة للبلغم ويستعمل
الاغذيه المسخنه الملطفه ولا يمتلا من الطعام ويستحم بالمياه الكبريتيه ويتلقا بخار الما المغلي فيه البابونج
والبرنجاسف والمرزنجوش ويدهن الوجه بدهن المصطكي والناردين ويستعمل السعوطات التي ذكرناها لهذا
المرض بحسب قوة الاختلاج وضعفه وكذلك ان عرض الاختلاج والخدر في جميع البدن فانه ينذر
بالفالج فينبغي ان يستعمل صاحبه التدبير المجفف المسخن ويغذيه بالماحمص بالزيت والكمون والشبت
ولحوم الفراخ النواهض مع الخردل واكل العسل وشرب الادويه المسهلة للبلغم المقطعه له بمنزله الحبوب والايارج
القويه الاسهال واجتناب الاغذيه المولده للبلغم والاستحمام بالما المغلي فيه الحشايش الحارة في حمام قوي ٤٠
الحرارة مع الدلك الكثير القوي والرياضه قبل الحمام وقبل الطعام في المواضع الحاره وما شاكل ذلك. فان
عرض الكابوس للانسان كثيرا فانه ينذر بالصرع فليتوقا صاحب ذلك الاغذيه الغليظه المولده للبلغم وتقليل
الغذا وتلطيفه فان كان النبض عظيما سريعا فليبادر بالفصد او بحجامة النقرة ويعطا حب الاسطوخودس
وحب الشيابيوس فان انجبت هذه المعالجه بهذه الادويه والاطريفل ايارج روفس ويدخل الحمام بعد الرياضه
القويه وقبل الغذا ويدلك البدن دلكا جيدا بالايدي والمناديل حتى يحمر ويبردوا البدن ويبتدي
يضمر وان استكفا بهذا التدبير والا فيستعمل الادوية التي ذكرتها في علاج هذا المرض. وكذلك
يفعل بمن به امتلا وثقل في الراس وكدر في الحواس مثل هذا التدبير الذي ذكرناه من الاغذيه والادويه
المنقيه للراس وتجنب الادويه المولدة للفضول الغليظه ليامن بذلك حدوث السكته والفالج وما اشبه
ذلك من الامراض. فاذا عرض في الوجه انتفاخ وكان مع ذلك صداع وحمرة في عروق العين انذر ذلك بالبرسام
والسرسام فينبغي ان يبادر بفصد القيفال واخراج الدم بحسب ما يحتمله القوة والسن والزمان فاذا ساعد
هذه فاخرج من الدم الى ان يظهر الغشي وغذي صاحبه يوم الفصد بالفروج والطبهوج متخذ بما الرمان
او الحصرم او بصفرة البيض نيمبرشت والهندبا والخس ولب القثا والخيار ويتودع في موضع بارد ان كان الزمان
صيفا او ربيعا ويضع على الراس خرق مبلوله بصندل وما ورد وشي من خل خمر ثم يعطيه بعد ذلك بيوم او
يومين مطبوخ الخيارشنبر ويسقيه ما الشعير او ما الرمان والسكنجبين الساذج وما اشبه ذلك الى
ان يزول عنه تلك الاعراض. فاما متى عرض للانسان غم وفكر وخبث نفس من غير سبب فان ذلك

ينذر بالوسواس السوداوي فينبغي ان يبادر صاحب ذلك باستفراغه بمطبوخ الافتيمون والغاريقون ويلقا فيه شي
من الخربق الاسود ويعطيه حب الاسطوخودوس وان وجدت في البدن امتلا فاستعمل الفصد من الاكحل ويخرج
له من الدم مقدار معتدل ان كان ما يخرج من الدم اسود فان كان احمرا فاقطع اخراجه وغذه باغذيه
مسخنه مرطبه كلحوم الحملان والجدا واطرافها اسفيذباج واعطه الباذرنبويه والابريشم وجنبه الاغذيه
المولده للسودا وعرضه للفرح والسرور وتحريك اوتار العيدان والطنابير بلحون دقيقه ما امكنك وجنبه
ما يودي الى الغم والغضب والفزع وما اشبه ذلك ومتى كانت النزلات تعرض للانسان كثيرا وكان قصيرا
صدره ضيقا فان ذلك ينذر بذات الرية والسل فينبغي ان يحتال في تنقية دماغه من الفضول احيانا بحب
الصبر وحب الذهب وحب الايارج واحيانا بنقوع الصبر فاذا عرضت النزلات فاستعمل شراب الخشخاش واللعوق
المعمول من الخشخاش الطري بقشره مع الميبختج بالادويه فان ذلك يمنع من نزول الفضل من الدماغ وليكن
الراس موقا من الحر والبرد لاسيما في الخريف ويحتال في صاحب ذلك ان يخصب بدنه ويسمن ويمنعه من
التعب والكد ويلزمه الراحة في اكثر الاحوال واذا وجد الانسان تمددا في الجانب الايمن عند الشراسيف
او نخسا او تمددا فان ذلك ينذر بعله تعرض الكبد فان كان ما يجده الانسان تمددا فانه ينذر بسدد
فينبغي ان يعطا السكنجبين والما المغلي فيه بزر الكرفس والرازيانج واصلهما فان كانت السدة
قويه فليعطى السكنجبين العنصلي بالبزور وشراب الافسنتين وقرص اللك وجوارش الفوتنج وجوارش الفلافلي
ويولع باللوز المر فان كان ما يجده مع تمدد فان ذلك يدل على ريح فينبغي ان يدبره بمثل هذا التدبير الذي
ذكرناه وان كان ما يجده نخسا فان ذلك ينذر بورم حار فينبغي ان يبادر بفصد الباسليق واعطا
فلوس الخيار شنبر مع ما الهندبا وعنب الثعلب وتغذيه بالمزورات المعموله بالسماق والاسفاناخ ودهن اللوز
وما يجري هذا المجرى ويأكل الهندبا والكشوث مع الخل وتضمد الكبد وما يليها بالصندل وما الورد
والكافور ويمنع من الاشيا الحلوه فاذا كان البراز الى البياض ما هو فانه ينذر بيرقان فينبغي ان يدبر صاحبه
بمثل هذا التدبير الذي ذكرناه لاصحاب حرارة الكبد فانه يزيل ما يتوقع حدوثه من اليرقان
فاما متى رايت الوجه منتفخا والجفن الاسفل منتفخا فان ذلك ينذر بالاستسقا فينبغي ان يدبر صاحب
ذلك بتقليل الغذا وتلطيفه والامتناع من الاشيا الحلوه لاسيما ما عمل بالدقيق والنشا والشراب الحلو الغليظ
ومن شرب الما الكثير الكدر واستعمال الرياضه عند خلو المعدة والراحة بعد الغذا واسهال الطبيعه
بحب الايارج والقي بالسكنجبين احيانا والتادم بقضبان الكبر بالخل والاصطباغ بالخل والزيتون بالخل
فانك اذا الزمت صاحب هذه العلة هذه التدبير امنت عليه من حدوث الاستسقا فاما متى عرض للانسان
مغص واوجاع في نواحي السرة ودام ذلك فانه ينذر بحدوث الاستسقا الطبلي فينبغي ان يستعمل مع صاحبه
بعض السفوفات المعمولة من البزور كبزر الكرفس والكمونين والانيسون والرازيانج والصعتر والنانخواه

والكرويا والفودنج الجبلي اجزا بالسوية يدق ناعما ويستف منه مثقال الى الدرهمين على الريق
بشراب ريحاني ويقلل الغذا ويستعمل الرياضة والتعب قبل الغذا ويسهل الطبيعة بحب السكبينج فانه مما يعتنى
به في هذا الباب فان عرض للانسان غثيان وزياح في الناحية اليسرى والتمس مما دون الشراسيف وعرض
مع ذلك ذهاب شهوة الطعام فان ذلك ينذر بالقولنج فينبغي ان يقلل من الغذا ويلطف ويقلل من شرب الما
البارد ويستعمل الرياضة والحمام والنوم الطويل فان لم يزل ذلك فاعطه بعض الجوارشنات المسهلة او حب
السكبينج فانه يزول فان عرض في الخاصرتين ثقل وتمددا انذر ذلك بورم الكلى فان كان الوجع من خارج
فتوقع حدوث الورم في العضل الخارج فان كان الوجع من داخل فتوقع حدوث الورم من داخل في نفس
الكليتين فينبغي في هذه الحال ان يستعمل فصد الباسليق من الجانب العليل واعطا صاحبه ما الشعير
وتعطيه شيا من لب حب القثا وحب الخيار وحب القرع وبزر بقلة بالسوية يدق ناعما ويوخذ منه وزن
ثلثة دراهم بجلاب وتضمد الموضع بما يقويه ويمنع من انصباب المواد بمنزلة الضماد المعمول من الصندلين
والورد والماميثا والحضض والطين الارمني بما الهندبا وما الكزبرة وما اشبه ذلك وتنقص البدن بالمطبوخ
او ما اللبلاب وما جرى هذا المجرى ومتى رسب في البول رمل فانه ينذر بحصا يتولد في الكلى ٤١
فينبغي ان يستعمل صاحب ذلك الرياضة المعتدلة قبل الغذا ليستفرغ الفضل وينضج الرطوبة البلغمية
ويمنع من الاكثار من الغذا لاسيما الاغذية الغليظة لئلا يجتمع في البدن فضل غليظ وكذلك متى بال
الانسان بولا فيه رسوب شبيه بالمرداسنج والاجر المدقوق فانه ينذر بحصا يحدث في المثانة فينبغي
ان يمنع صاحبه الاكثار من الغذا لاسيما الغليظ اللزج كالهرايس والجوذابات والارز والحنطة
المتخذة باللبن والجبن الرطب واللبا والحلوا المعمول بالدقيق والنشا والبيض المنعقد والسمك الطري ولحم
البقر والتيوس والنعاج وطيور الاجام ويحذر الخبز الفطير والسميذ والخبز الغير المحكم العجن والنضج
في التنور والفواكه البطيئة الانهضام كالتفاح الفج والسفرجل والخوخ والكمثرى الفج ويحذر الرياضة
بعقب الغذا ويستفرغ البدن بالادوية المسهلة للبلغم مما ليست لشديدة الحرارة ويعطا الادوية
المدرة للبول كبزر البطيخ والقثا والخيار وبذر البرور بالسكنجبين والاشيا الملطفة المدرة للبول
وما اشبه ذلك ومتى كان بالانسان حرقة البول فان ذلك ينذر بقروح تحدث في المثانة والقضيب
فينبغي صاحب ذلك ان يستعمل الاغذية المبردة المرطبة بمنزلة ما الشعير بدهن اللوز الحلو وماء بزر بقلة ولعاب المقعده
حب السفرجل ولعاب بزر قطونا ودهن اللوز ودهن ورد وجلاب ويمنع من الاغذية الحلوة والحريفة
وشرب الشراب ومتى عرض مع الاسهال مغص وحرقة في المقعدة انذر ذلك بسحج فينبغي ان يعطا صاحبه
سفوف الطين المولف من بزر قطونا وبزر مرو وبزر شاهسفرم ونشا وطين ارمني اجزا سوا مقلوة من
ملتوتة بدهن ورد الشربة منه بقدر الحاجة مع رب الاس او رب السفرجل ويغذا صاحبه بنارباجه

بزبيب وحب رمان او باللبن المحيض الملقا فيه حجارة محمية او قطع حديد محمة وان دامت الحكة في المقعدة فان ذلك ينذر بالبواسير فينبغي ان يمنع صاحبه من الاغذيه المولده للسودا والبارده ويغذا بالاسفيذباج والطباهجة بلحم حمل وكراث نبطي ويعطا في كل اسبوع وزن درهمين حب المقل ويدهن المقعده بدهن المشمش ودهن البزر فهذا ما اردنا ذكره من جسيم اسباب الامراض المزمعة على الحدوث وهو اخر الكلام في حفظ صحة الابدان وقد بقي علينا ان نضيف الى ما ذكرنا اشيا تحتاج اليها الانسان في حال الصحة وهي قريبة من الضرورية وهي العنايه بنظافة البدن وتحسينه وتدبيره وتدبير المسافرين ليكون الكلام في حفظ الصحة للابدان

الباب الثلثون في الزينة

ومما يجب ان يعنا به في الابدان الصحيحة امر الزينه والقيام على البدن وتحسينه وتنظيفه واول ذلك تعاهد الشعر بالاشيا المقويه له والمانعة من حدوث الافات به كالحزاز والانتثار واليبس وغير ذلك ومما يمنع حدوث الحزاز ويزيل ما يعرض منه ان يغسل الراس بالخطميه وعصارة السلق والبورق او بدقيق الحمص والترمس وما الحنظل ومرارة الثور والصبر المداف بما الاس بعد ان يدهن الراس بدهن البنفسج يفعل ذلك في كل اسبوع مرة او مرتين ويغسل في الحمام ومما يومن به حدوث هذا العرض ويزيله الحب المعروف بحب الحانا وهو حب يجلب من جبال فارس يشبه الحلبة الا انه اشد تدويرا وصفرة واكثر منه وطعمه مر يستعمله نسا الاكراد وهو مجرب اذا اخذ ودق وعجن بالما وحشي به الراس فاما الرجال فالحلق الدايم والغسل بما ذكرنا انفا ومن به من حدوث الحزاز في الشعر واما الاشيا المقوية للشعر المانعة من تساقطه واصلاح ما يعرض له من الفساد ويبطي بالشيب ويمنع من الصلع وما يعرض له بعقب الامراض الحاده من الفساد والتناثر فهي دهن الاس يدهن به الراس والدهن المطبوخ فيه الاملج والهليلج والاس الطري ودهن الاذن ودهن الافسنتين ودهن الشقايق فاما الشعر الذي قد نالته الافه بعقب الامراض الحادة فيجب ان يحلق بالنورة مرتين وثلثه ويعالج بما ذكرنا من الادهان ويحشا الراس والشعر بالغسلة الرومية والازاذ درخت والاس المدقوق فان ذلك مما يطول الشعر ويقويه ومتى عرض اليبس للشعر حتى يتقصف ويتشقق ويتحلل اصوله فينبغي ان يدهن بدهن البنفسج ودهن اللوز الحلو ويغسل بلعاب البزرقطونا ولعاب بزر كتان مع دهن البنفسج المحض الكوفي ويغسل ايضا بطين النفسي مع شي من الكثيرا فبهذا التدبير ينبغي ان يدبر الشعر اذا لم يفرط الافة عليه فاما متى عظمت به الافه وتساقط حتى يعرض الصلع فانا نذكر علاجه في الموضع الذي نذكر فيه مداواة الامراض فاما متى ابطا نبات شعر اللحية وغيره او كان شعر الحاجب خفيفا فينبغي ان يدهن بدهن البان ودهن الاترج ويطلى بحبه الخضرا المحرقه واللوز المر المحرق وحب الغار المدقوق المعجون بالزيت ويطلى الموضع بالغاليه فان ذلك مما يعجل نبات الشعر ومما ينفع به في هذا الباب

وصفته يوخذ دهن حب القرع المر وقثا الحمار وشحا ارمني محرق

ومما ينفع صاحب البرص ... وينفعه السالس
ان ابو صدور الاس ... ويحرق لذلك
ويحق بدهن الورد ... يطلى الشعور
ورق الزيتون ١٢ ... عليه الزيتون العفص ١٢
وخصوصا اذا اجتمع

بطحين اصح

يدق الجميع ويعجن بدهن البلسان ودهن الاترج ويطلى به الموضع ومما يفعل ذلك السوسن المحرق اذا عجن بشحم الدب
او شحم الدب المذوب وطلي به الموضع الذي يحتاج الى نبات الشعر فيه فان اردت ان تمنع نبات شعر اللحية
والابطين والعانة فاطل الموضع بدم الضفادع او دم السلحفاة او ببيض النمل او بدهن قد طبخ فيه غطاية او دهن
قد طبخ فيه قنفذ او يطلى بالبنج والافيون ❊ فان كان الشعر قد نبت فيجب ان ينتف مرارا كثيرة ويطلى عليه
بعد النتف هذه الاطليه ويدهن بهذه الادهان فاما الشيب فمتى ظهر قبل حينه فينبغي ان تجتنب الاغذية المولدة
للبلغم ويكون طعامه اللحوم المشوية والقلايا الناشفة والعصافير والشفانين والفراخ النواهض وما اشبه ذلك
ويشرب الشراب الصرف العتيق ويتناول الاطريفل الصغير في كل يوم والكمون في كل اسبوع والكا[illegible]

نخ والكلكلانج

وقتا بعد وقت وغير ذلك من التدبير الذي يمنع من تولد البلغم على ما وصفنا فيما تقدم من قولنا فان كان
الشيب انما اتى في سن الشيخوخة فان ذلك غير متعجب فينبغي ان يستعمل الخضاب المسود للشعر صفة
خضاب يسود الشعر يوخذ عفص مقلى وزبيب ركابي حتى يحترق اربعين درهما نحاس محرق وشب ازرق
من كل واحد اوقية نوشادر اربعة دراهم كثيرا اربعة دراهم ملح اندراني خمسة دراهم يدق الجميع ناعما
٤٢ وينخل بحريرة ويعجن بماء حار ويصبر عليه ساعتين او ثلثة ويخضب به الراس واللحية من الليل ويغطا بورق
الازادرخت او ورق الخروع او ورق السلق فاذا كان من الغد غسل بالماء الحار ودهن بالدهن ان شاء الله

بكلطانسوه

صفة خضاب آخر مجرب خطر اربعين درهما حنا زنداني خمسة دراهم يسحقان
في الهاون حتى يحمى الهاون ثم يلت بدهن ورد لتا جيدا ويعجن بماء حار ويترك حتى يختمر ثم تختضب به من الليل
فاذا كان من الغد غسل بماء حار قد اغلي فيه الاس فانه يخرج اسود في النهاية صفة اخرى من
صفات جالينوس في كتاب الادوية المركبة ورد الجوز قبل ان ينفتح وهو كالعناقيد
يسحق بزيت ويخلط معه مقل اليهود ويستعمل صفة اخرى خبث الحديد مدقوق ناعما
وبرادة الرصاص بالسوية يطبخ بخل خمر حتى يغلظ ثم يخضب به او يوخذ نورة جزو مرداسنج نصف جزو
وطين حر جزوين وفي نسخة اخرى ثلثة اجزا يدق وينخل ويعجن بماء ويخضب به الشعر يخرج اسودا ذلك

خ طلكاه
دهن شقائق النعمان

صفة اخرى شقائق النعمن وورد الباقلي مدقوقان ناعما في هاون رصاص ويصب عليه دهن
شيرج بمقدار ما يغمره ويوضع في الشمس مغطا بخرقة ويسحق في كل يوم ثلث مرات سحقا جيدا يفعل
ذلك به عشرة ايام ويرفع في اناء ويستعمل في وقت الحاجة فانه يسود الشعر صفة اخرى

تسويد احداه
دهن الجوز ٢

يوخذ قشور الجوز الرطب وزن عشرين درهما ساذج هندي واظفار الطيب من كل واحد عشرة دراهم
حب البان ولوز حلو محرقان من كل واحد خمسة دراهم عفصة واحدة يصب عليه من دهن الاس ودهن البان
من كل واحد نصف رطل يطبخ بنار معتدلة الى ان يذهب منه النصف ويصفى ويرفع في اناء ويستعمل
في وقت الحاجة صفة دهن اللاذن يسود الشعر ويقويه يوخذ دهن الاس رطل

دهن اللاذن

ومن الاذن اوقيه ويترك يوما وليله ويغلا في قدر حتى يتحلل الاذن ويستعمل وقت الحاجة صفة
دهن الاملج يوخذ املج منقا من النوا واس وقشور اصل الصنوبر بالسوية ويطبخ بالما طبخا جيدا
ويصفا ويصب عليه مثل نصفه شيرج ويطبخ بنار معتدله في قدر مضاعفه حتى يفنا الما ويبقى الدهن
صفة دهن الافسنتين يسود الشعر ويقويه يوخذ حب الغار والاذن وافسنتين من كل
واحد جزو وجوز السرو وجزوان يدق وينخل ويسحق ويشد في خرقه رقيقه وينقع في دهن الاس اسبوعا
ثم يمرس فيه حتى يتحلل ويرفع في انا ويستعمل وقت الحاجة دهن الشقايق يوخذ ورق الشقايق الاحمر
المنقا ويجفف في الظل ويسحق وينخل بحريره ويوخذ منه اوقيتان ويجعل في انا ر دلك دهن الاس ويشمس عشرين
يوما ويرفع في انا ويستعمل عند الحاجة صفة تجعيد الشعر السبط يوخذ من النوره جزو ومن
المرداسنج والاملج والعفص من كل واحد جزوين يدق ذلك ناعما ويبل بما الاس ويطلى به الشعر ويلف خصلة
خصله بخيوط الغزل لفا محكما ويشد ويطلى من فوق الشد ويترك عليه ثلثه ايام بلياليها ثم يحل ويتقص ويغسل بالسدر
ويدهن بدهن بنفسج او ورد فان اردت ان يسبط الشعر فاستعمل ما ذكرناه في باب يبس الشعر وتشقيقه صفة
حلق الشعر بالنوره يوخذ من النورة البيضا رطل ومن الزرنيخ الاصفر مسحوق ناعما اوقيتين قردمانا
اوقيتين ورماد الكرم اوقيتين ومن الخطميه نصف اوقيه ويعجن بالما الحار ويطلى به بعد ان يمسح البدن بدهن
ورد قبل الطلي ويصبر عليه الى ان يعمل ثم يغسل ويدهن بدهن ورد خالص ثم يطلى عليه الورد الاحمر المطحون فان احرقت
النوره وبسطت فليصب على البدن الما البارد دفعات ويطلى بدقيق العدس والورد مضروب بدهن ورد وما
ورد فان كانت الحرقه شديده فليعالج بما يعالج به حرق النار ومما يقطع رايحه النوره ان يطلى
الموضع بالصندل والسك المحمض والورد والحنا وما شاكل ذلك ومما يبيض اللون ويصفي البشره متى كان
اللون شحا ليس يبغي البياض واردت تبييضه فينبغي ان يستعمل هذه الغمره صفة اخرى غمره يوخذ
دقيق العدس والحمص والباقلي ودقيق الترمس والشعير ولوز حلو مقشر مدقوق ناعما من كل واحد جزو وكثيرا
نصف جزو جلا الصاغه ربع جزو يدق الجميع دقا ناعما ويعجن بلبن حليب ويطلى به الوجه ويترك عليه يوما
وليله ثم يغسل بما قد اغلى فيه نخاله الحوارى ويعاد ثانيه وثالثه حتى يبيض اللون صفة اخرى
وان استعملت هذه الغمره كانت جيده وهي اشنان مربا بما البطيخ ثلثه ايام مجفف مدقوق جزو
قشور العدس وقشور اصل القصب من كل واحد ربع جزو بزر البطيخ ربع جزو يدق ويعجن بما الشعير
ويطلى على الوجه صفة اخرى يوخذ ترمس وباقلي مقشر وبزر البطيخ من كل واحد
جزو وعدس مقشر نصف جزو يدق الجميع ناعما ويعجن بما ويطلى به الوجه في تحمير الوجه فان اردت
ان يورد لون الوجه قليلا من صاحب ذلك على اكل اللحمان وشرب الشراب الجيد العتيق واكل
الثوم والبصل والعسل والاستحمام بالما الحار كثيرا ويدلك الوجه بالخرق دلكا معتدلا ويطلى بالكلاو ن

ودهن الاملج
ومن الشقائق
رطل صح
بدهن صح
تحمر لونه او

المتخذ من الدك الجيد المصنوع مع شي من اسفيذاج الرصاص **صفة تحمر الوجه وتبيضه وتحسنه**
وتقلع الكلف الرديء يوخذ ترمس وبزر البطيخ من كل واحد ثلثة دراهم دقيق الباقلى درهمين
دقيق الشعير والحمص من كل واحد درهم ونصف كثيرا درهم يدق الجميع ناعما ويعجن بلبن النسا وزعفران
وزن دانق ويطلى من الليل ويغسل بالغداة بما النخالة المطبوخه ❁ وان كان في الوجه او في غيره من الاعضا
اثار القروح او الجدري فينبغي ان يطلى بهذا الطلى **وصفته** يوخذ بزر الكرنب وترمس من كل واحد
درهمين بورق درهم يعجن بما ويطلى به الوجه مرارا فان لم تنقلع الاثار السود بذلك فليوخذ بلاذر ويسحق
في الهاون بدهن الفستق ويطلى به اثار القروح وتشرط الحمرة ويطلى بهذا الطلى. فانه يقلعها فان كان في الوجه
نمش او رش او كلف فينبغي ان يستعمل فيه الادوية التي يصفها في باب الكلف فان عرض للوجه والشفة
والكف الشقاق فليمسح بدهن البنفسج وشحم البط المذوب مع الشمع ويلقى عليه اليسير من الكثيرا يفعل بذلك
مرارا كثيرة **فيما يمنع ثدي النسا ان يعظم وتبقيها على حالها** يطليها بالقرظ المدقوق ناعما
٤٣ معجون بما الاس او بالعفص والطين القبرسي او يوخذ من الشب اليماني الذي يستعمله الصباغون ودم الاخوين
اصفهاني وطين قيموليا يعجن بما الاس ويضمد به الثدي او يوخذ جوز السرو فيدق ناعما ويعجن بما الشباك
وهو خرنوب يدق ويصبغ به الشباك ويضمد به الثدي ويشد شدا صالحا ويترك ثلثة ايام ثم يحل
ويغسل بما بارد او بالخل والما ويعاد ثلثة ايام ويطلى ثلثة ايام يفعل ذلك مرات الى ان يجمع الثدي نفسه ويقوى
على ذلك ومما يفعل ذلك ان يوخذ كندر وودع ويسحقان ناعما ويلقى عليهما مثلهما دقيق شعير ويعجن بخل
ويطلى به الثديين او يوخذ شب يماني ودردي الخمر وعفص اخضر يدق الجميع ناعما ويعجن بشراب ويطلى به
الثديان ويوضع فوقهما اسفنجة مبلولة بخل ما ممزوجين ويربطان ولا ينبغي ان يكثر الولع بهما والمس لهما
واذا كان صغيران واردت ان تبقيا على حالهما فليطليان بطين قيموليا واسفيذاج بالسوية يعجنان
بما مغلي فيه بزر البنج ويضمد به والشوكران اذا دق وكذلك الشوكران اذا دق وعجن بما وخل وضمد
به نفع ذلك وكذلك يفعل بخصا الصبيان اذا اردت الا يعظم **في ادوية الصنان** فاما ما يعالج
به الصنان فالتوتيا الكرماني والكرمازج اذا دقا ناعما وعجنا بالما ورد وطلى به الابط او يوخذ
المرداسنج ويلقى عليه شي من الما ويدق ناعما ويصب عليه ماورد ويربا في الهاون بالدستج اياما حتى
يبيض ثم يلقى عليه شي من كافور ويستعمل عند الحاجة ❁ فان انت اخذت المرداسنج وربيته
فيما من ورق الورد الطري اياما وكلما جف الورد غيرته عليه تفعل ذلك اياما فان المرداسنج ياخذ
رائحة الورد ويدق ناعما ويبيض بالملح والماورد ويطلى منه تحت الابط فانه يذهب برائحة الصنان
صفة اخرى يوخذ توتيا كرماني ابيض جزو فربفل جز يدق ناعما وينخل بحريرة
ويعجن بماورد ويقرص ويجفف في الظل ويستعمل وقت الحاجة. **صفة اخرى** يوخذ

ورق السوسن ويجفف في الظل ويدق ناعما ويستعمل فانه يذهب برائحة الصنان ومتى كان الرجل يعرق عرقا كثيرا واسرف ذلك فيجب ان يخضب اسفل الرجل بحنا ويخلط معه شيا من ورق السوسن المدقوق ناعما وشيا من شب الحمرة ويطلي ايضا الرجل الشب الحمرة مع الكزمازج مدقوقا ناعما معجونا بما الاس وماورد وان وضعت الرجل في ما العفص الذي تستعمله النسا في حبس دم النفاس انتفع به

الباب الواحد والثلثون في تدبير المسافرين

ومما يحتاج اليه الانسان ايضا في هذا الباب التدبير الذي يصلح للاستعداد للسفر والتحرز من ان يناله الضرر في سفره فاقول ان اول ما ينبغي للمسافر ان يفعل من قبل سفره ان يستفرغ بدنه بالفصد وبالدوا المسهل ان كان ممن قد اعتاد ذلك وكان عهده به بعيدا او ينبغي ان يتناول من الدوا ما قد الفه واعتاده ليكون بدنه بذلك نقيا من الفضول لان التعب والحركة يسخنان البدن فيذوب لذلك الاخلاط الرديه فينتقل من موضع الى موضع فاما ان ينصب الى بعض الاعضا الرئيسة او غيرها فيحدث فيه مرضا بحسب كميته وكيفيته واما ان تخالط الاخلاط الجيدة فيفسدها ويحدث عنها حمى او غيرها من الامراض فلذلك ينبغي ان ينقي البدن قبل السفر ثم انه من بعد ذلك ان كان ممن يريد السفر راجلا ولم يكن له عادة بالمشي فليروض نفسه بالمشي قبل ذلك وتعودها ذلك قليلا قليلا ويزيد في مقداره في كل يوم على تدريج حتى يالفه ويهون عليه ويعود نفسه السهر وينام من الليل القليل لعله ان يدفع الى السير بالليل فيكون صبورا عليه وكذلك ان كان ممن له عادة بالاستحمام فليتركه على تدريج ولينظر ايضا الى الوقت الذي تقدر فيه ان تكون له راحة في سفره وليعود نفسه تناول الغذا في ذلك الوقت ولكن انتقاله اليه قليلا قليلا وكذلك يفعل في ساير ما يحتاج ان يتدبر به في سفره حتى اذا صار اليه لم يحدث له ضرر فاذا فعل ذلك وعزم على السفر وكان ممن يريد السير ماشيا فليلفف عضل ساقيه باللفايف والعصايب ويشد وسطه بمنشفة ليقوى لها ظهره على الحركة ويكون معه عكازة يتوكا عليها في بعض الاوقات فانها مما يعين المسافر على المشي ويخفف عنه الاعيا ومع هذا فلا ينبغي ان يسير على الخوا فان ذلك مما يضعف قوته ويحلها لكثرة ما يتحلل من بدنه بالحركة ولا يسير ايضا وهو ممتلي فان ذلك مما يمنعه من سرعة السير ويحدث له ضيق النفس الا ان يكون الجلد من صاحبه متخلخلا ومسامه واسعة فان كان على غير ذلك فينبغي ان يكون ما يتناوله من الغذا قبل سيره بساعة غذا يسير المقدار يغذي غذا كثيرا بمنزلة لبود المواشي ونواهض الطير ولحوم العجاجيل والبيض المنشند وما شاكل ذلك من الاغذية الغليظة الكثيرة الغذا وينبغي ان يكون سيره كما قلنا في اول يوم قليلا قليلا ثم يزيد في سرعة السير كل يوم ان امكنه ذلك فان لم يمكنه واضطر الى سرعة السير فينبغي اذا احس بالاعيا ان يستريح ويودع نفسه ان امكن ذلك ويغمز غمزا رفيقا ويمسح ساير اعضاه بدهن البنفسج مسخنا رفيقا لاسيما الرجلين والظهر ليرطب الاعضا ما قد لحقها

ط

فلعله خ

من اليبس ويتدبر بساير التدبير الذي ذكرناه لمن ناله اعيا من تعب فان اتفق السفر في وقت صايف فينبغي
ان يجعل سيره بالليل وعلى برد الهوا وراحته نهارًا ليامن بذلك من الشمس والحر فانه ربما احدث السير في الشمس
والحر امراضا رديه بمنزلة الصداع وحميات الدق ويبس البدن وذبوله وغير ذلك من الامراض الحارة اليابسة
لاسيما اصحاب الامزجة الحارة اليابسة والابدان القضيفه وفيمن لم يعتاد التصرف في الحر ؛ فاما من اعتاد
المشي في الحر وكان مزاجه باردًا رطبا وبدنه خصبًا فان ذلك لا تحدث له كبير ضرر وينبغي للمسافر ان يتوقا
المسير في الحر الشديد بالنهار واذا اضطره امر الى السير بالنهار فينبغي ان يوقا بدنه ويستره من الحر بلبس
الثياب الصفيقة والجباب ليمنع ذلك من وصول الحر الى بدنه ويغطي راسه ووجهه بالعمامة وما يقوم
مقامها لتقل استنشاقه الهوا الحار ولا يعرض له سخونة وينبغي لصاحب ذلك ان يتوقى الاغذيه المعطشة
كالمالح من السمك والطري منه والالبان والجبن العتيق والباقلى المطبوخ وساير الاشيا المالحة والحريفة
والحارة وغير ذلك مما يحدث عطشا ويستعمل الاغذيه المبرده المرطبه كسويق الشعير والبر بالما البارد
والسكر والخس وبزر البقله والبطيخ والقرع والماش وما يجري هذا المجرى وما عمل بالخل والحصرم
والدوغ ولا يستكثر من الغذا فان كثرته يعطش فان كان الحر شديدا وخاف من العطش فليشرب قبل ٤٤
مسيره لعاب البزرقطونا وعصاره بزر البقله مع شي من ما الرمان المز ودهن اللوز ودهن حب القرع وليمسك
في فيه شيا من حب السفرجل ومن الحب المسكن للعطش وهذه صفته يوخذ لب حب
القرع ولب حب الخيار والقثا وبزر البقله من كل واحد خمسه دراهم نشا وكثيرا وطباشير من كل واحد درهمين
يدق الجميع ناعمًا ويعجن بلعاب بزرقطونا ويحب حبًا كبارا مفرطحا ويمسك في الفم فان لم يحضر فليمسك في فمه قطعه
رصاص او درهم اطلس فان ذلك مما يسكن العطش ويقلل الحاجة الى شرب الما فان لحق الانسان تاذيا بالحر
وسخن بدنه ويبس وضعف فليصب على وجهه الماورد المبرد والما البارد وليشرب من الجلاب او ما الرمان
المز المبرد ويشرب الدوغ المبرد بالثلج ويتناول الفاكهة المرطبه مبردة بالثلج كالتوث والاجاص والقثا
والعنب والخيار وما اشبه ذلك وليشرب سويق الشعير او سويق البر النقيع بالسكر والما البارد ويتغذى
بغذا لطيف سهل الانهضام كسمك الهازبي مسكبج او باطراف الجدا والقرع المعمول بما الحصرم او بالخل ونحو
ذلك مما يجري هذا المجرى ويشم الصندل والماورد والكافور وينضح به وينام طويلا في مكان بارد يحتقن
الشمال ليقوا بذلك بدنه ويرجع الحرارة الغريزيه الى حال اعتدالها فان عرض له صداعًا فليصب على راسه
ماورد ودهن الورد وشي يسير من خل خمر مضروب جيدا مبردا وغير ذلك مما نذكره في باب علاج الصداع
الحادث عن حر الشمس ؛ فاما متى اتفق السفر في الشتا والمواضع البارده فينبغي لصاحب ذلك ان يكون مسيره
بالنهار وراحته بالليل ويوقي بدنه ويستره من البرد بالثياب ذات الزئبر ويلبس الفرو من النوع الذي يمكن
ويحتاط في تغطيه الراس وستر الوجه بالقلانس اللبنة والعمايم الخز ان امكن ذلك وغيرها ويعتنا بصيانة

الاطراف وتوقيها ولف الرجلين بلفايف متخذة من الصوف المرعزي او الخز او غيره مما تدثر الرجلين وتوقيهما
من البرد غاية ما يمكن ولا سيما من كان راكبا فان الراجل قد تحميه المشي وكثرة الحركة فان كان السفر في
المواضع التي فيها الثلج فينبغي ان يزيد في الدثار وتوقية الاعضا والاطراف والوجه ولا سيما ان هبت
مع ذلك ريح فان ذلك يكون اصعب واجلب للضرر فينبغي ان يتقدم صاحب ذلك باكل من الثوم والبصل
مقدارا صالحا ويغتذي باغذية يقع فيها التوابل الحارة كالفلفل والزنجبيل ويدهن بدنه واحليه بدهن
البان والزنبق او الزيت او دهن الغار وما اشبه ذلك من الادهان الحارة ليحمل البدن البرد ولا يصل
الى اعضايه منه شيا بسبب سد الدهن للمسام ودخول الحرارة الى داخل البدن واسخان الدهن ظاهره
وليتحرز من ان ينال اليدين والرجلين البرد ولا سيما الراكب بان يضع بين الاصابع شعر المرعزي ويلفهما
بالكاغذ ويلبس عليها الجوارب ثم الخف ويعلي الخف بالجركس وهو خف يعمل من فرو ويدخل اليدين في فنجلشت
معمول من فرو فان ذلك يحفظ الاطراف ويمنع من ان يصل اليها البرد وينبغي ايضا ان تتحرز من ان ينال البصر
الضعف بسبب النظر الى بياض الثلج فان ذلك يفرق النور الباصر ويقلله بان يعلق على العين الخرق السودا
ويلون العمامة سودا وان امكن ان تكون ثيابه سودا او كحليه او خضرا فليفعل ذلك فان هذه الالوان
تجمع النور الباصر ويمنع من تفرقه واللون الاسود اقواها فعلا في ذلك ومتى نال الانسان تاذي بالبرد
واستحصف جلده فينبغي ان يدثر بالثياب التي من شانها ان يدفي ويصطلي بالنار ساعة ثم يدخل الحمام
ويصبر فيه ساعة ويدخل ابزن الما الحار او ينطل عليه ذلك نطلا متواليا ثم يمسح بدنه بدهن البان
ويلبس ثيابه في الحمام والدهن عليه واذا خرج من الحمام فليستريح ساعة زمانية في موضع دفي ثم يغتذي
بمرق اللحم اسفيدباج وليقلل منه ويستعمل النوم الطويل في دثار جيد فان عرض مع ذلك الاطراف مضرة
من قبل الثلج وخيف عليها السقوط فليمسح مسحا جيدا بدهن البان او بدهن الزنبق او بدهن الغار ويوضع على
الاصابع وفيما بينها قطع من سنجاب او سمور او مرعزي ويدخل الرجل في جوارب مرعزي ويحفظ من وصول
البرد اليها فان ذلك يدفع الضرر الحادث ويمنع من حدوث شي اخر وينبغي ان تعلم ان المشي لصاحب هذه
الحال اوفق من الركوب لان الراكب يناله من الافة ما لا ينال الراجل اذ كانت الحركة تسخن البدن ولا
ينبغي لصاحب هذه الحال اذا كان يسير في البرد والثلج ان يغتر بسكون الوجع بعد ان كان فان ذلك يدل
على فساد الحس ولا ينبغي ان يغفل عنه وليتفقد الاصابع عند ذلك وان كان لم يعرض لها الخضرة والسواد
بل كان قد ورمت فينبغي ان يمرخ بالادهان الحارة التي ذكرناها ولتوضع في ما حار قد اغلي فيه
البابونج واكليل الملك والشبث والنخالة وما شاكل ذلك من الاشيا المسخنة المحللة فان كانت
الاصابع قد اخضرت او اسودت فينبغي ان يشرط شرطا عميقا ويترك في الما الحار حتى يخرج منها الدم
ويترك حتى ينقطع من ذاته فاذا انقطع خروجه وقل فيطلا بالطين الارمني معجونا بخل وما ورد ويشد

يوما او ليلة ثم تغسل بشراب وتعاد عليه الطلي الى ان ينبت اللحم في ذلك الموضع ويصلب ويجف القرحة
فان آل الامر الى سقوط الاصابع او غيرها فليس ينفع فيهما العلاج الا انه اوفق ما استعمل
فيهما الضماد بورق الخطمية والجبارى وعنب الثعلب مدقوق ناعما الخلط مع دهن البنفسج ويضمد
وهو حار في كل يوم مرتين وثلث مرات الى ان تسقط المواضع العفنة ثم تعالج بعد ذلك
بما يعالج به القروح من التجفيف وغيره على ما سنذكره عند ذكرنا مداواة القروح ٥

تدبير المسافر في البحر فان كان السفر في البحر وعرض لصاحبه الغثى
والقئ فليستعمل شراب الحصرم او شراب الرمان بالنعناع
او شراب التفاح المز او التمر هندي او امتصاص
الرمان المز والتفاح المز والسفرجل
المز ويشم ذلك ايضا ويقلل من الغذا
وان غلب عليه فليقيا وينقي معدته من
المرار ثم يستعمل بعد ذلك ما وصفنا ٤٥
ويشم الصندل والورد والطين الحر
ملتوتا بالخل او بالشراب ويكون
غذاه بالاشيا الحامضة كالمصوص
والهلام وما عمل بالحماض
والسماق والحصرم وما
يجري هذا المجرى
ويقل النظر الى
الما فان ذلك
نافع وقد يعرض للمسافر كثرة القمل في البدن بسبب العرق والوسخ وقلة الاستحمام فاذا عرض ذلك
فيطلى البدن بالزيبق المقتول بالدهن مع شي من الزراوند الطويل والميويزج والدفلي ويدخل الحمام
من الغد وينظف بدنه بالدلك الجيد ويغسل راسه بالخطمي والسلق والبورق ويلبس الثياب الكتان
الناعمة النظيفة فان ذلك مما يزيله ٥ **تمت المقالة الاولى**

من الجزو الثاني في حفظ الصحة من كتاب كامل الصناعة الطبية

والحمد لله رب العالمين ٥

والصلوة على رسوله محمد واله اجمعين

قابلت وصحح بقدر الطاقة والامكان

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

المقالة الثانية من الجزء الثاني من كتاب كامل الصناعة الطبية في مداواة الامراض بالادوية المفردة وهي سبعة وخمسون بابا

الباب الاول في تقسيم المداواة وطرق العلاج

الباب الثاني في امتحان الدوا من التجربة على الابدان

الباب الثالث في امتحان الدوا من سرعة استحالته وعسرها

الباب الرابع في امتحان الدوا من سرعة جموده وعسره

الباب الخامس في امتحان الدوا من طعمه

الباب السادس في امتحان الدوا من رائحته

الباب السابع في امتحان الدوا من لونه

الباب الثامن في معرفة القوى الثواني من قوى الادوية

الباب التاسع في معرفة قوى الادوية المفتحة

الباب العاشر في معرفة قوى الادوية الملينة

الباب الحادي عشر في معرفة قوى الادوية المصلبة

الباب الثاني عشر في معرفة قوى الادوية المسددة

الباب الثالث عشر في معرفة قوى الأدوية الفتاحة

الباب الرابع عشر في قوى الأدوية المخلخلة

الباب الخامس عشر في الأدوية المكثفة

الباب السادس عشر في قوى الأدوية المفتحة

الباب السابع عشر في قوى الأدوية المضيقة

الباب الثامن عشر في قوى الأدوية المحرقة

الباب التاسع عشر في الأدوية المعفنة

الباب العشرون في الأدوية التي تذيب اللحم

الباب الحادي والعشرون في الأدوية الداملة

الباب الثاني والعشرون في التي تنبت اللحم

الباب الثالث والعشرون في الأدوية الجاذبة والدافعة

الباب الرابع والعشرون في الأدوية المخلصة والبادزهرية

الباب الخامس والعشرون في الأدوية المسكنة للأوجاع

الباب السادس والعشرون في وصف القوى الثوالث والادوية المنسوبة الى

الباب السابع والعشرون في الادوية المدرة للبول

الباب الثامن والعشرون في الادوية المدرة للدمع

الباب التاسع والعشرون في الادوية المولدة للبن

الباب الثلثون في الادوية المولدة للمني

الباب الحادي والثلثون في الادوية القاطعة للمني واللبن ٤٧

الباب الثاني والثلثون في الادوية المنقية للصدر

الباب الثالث والثلثون في تقسيم الادوية وصفتها

الباب الرابع والثلثون في ذكر الحشايش وقواها

الباب الخامس والثلثون في قوى البزور والحبوب

الباب السادس والثلثون في ذكر الادوية التي تكون من الورق

الباب السابع والثلثون في ذكر الانوار والورود ومنافعهما

الباب الثامن والثلثون في الادوية التي تكون من ثمر الشجر

الباب التاسع والثلاثون في الادوية التي هي ادهان

الباب الاربعون في الادوية التي هي عصارات

الباب الحادي والاربعون في صفة قوى الصموغ

الباب الثاني والاربعون في الادوية التي هي خشب

الباب الثالث والاربعون في اصول النبات

الباب الرابع والاربعون في الادوية المعدنية والينابيع

الباب الخامس والاربعون في الحجارة

الباب السادس والاربعون في الملح وانواعه

الباب السابع والاربعون في الزاج واصنافه

الباب الثامن والاربعون في الاجساد المعدنية

الباب التاسع والاربعون في الادوية التي من الحيوان

الباب الخمسون في الرطوبات التي تكون من الحيوان واولا في اللبن

الباب الحادي والخمسون في الابوال والزبل

الباب الثاني والخمسون في منافع اعضا الحيوان

الباب الثالث والخمسون في جملة الكلام على الادوية المسهلة وكيفية استعمالها
الباب الرابع والخمسون في اصناف الادوية المسهلة واولا في السقمونيا
الباب الخامس والخمسون في ذكر الادوية المقيئة
الباب السادس والخمسون في تدبير من شرب دوا مسهلا او مقيئا
الباب السابع والخمسون في القوانين التي بها تختار الادوية وكيف ينبغي ان تحفظ الادوية المفردة ويمنع من فسادها

الباب الاول في تقسيم المداواة وطرق العلاج ٤٨

واد قد اتينا على ذكر جميع ما نحتاج اليه في حفظ الصحة وحسم اسباب الامراض المستعدة للحدوث في المقالة الاولى التي قبل هذه فينبغي ان ناخذ الان في هذه المقالة وما تتلوها في مداواة العلل والامراض المستحكمة وتقسيم اولا علم المداواة الى ما ينقسم اليه فنقول ان مداواة الامراض تنقسم قسمان احدهما المداواة التي تكون بالتدبير وبالادوية والثاني المداواة التي تكون بعلاج اليد ونبتدي اولا بمداواة الامراض التي تكون بالتدبير والادوية ونسلك في ذلك ثلث طرق احدها الطريق الذي نسلك فيه من الادوية المفردة الى ما ينتفع به منها في كل واحد من الامراض وذلك انا نذكر دوا دوا من الادوية المفردة ومزاجه وقوته وفي اي الامراض ينتفع به والثاني الطريق الذي نسلك فيه من الامراض الى ما ينتفع به فيها من الادوية المفردة والمركبة وذلك انا نذكر كل واحد من الامراض الظاهرة للحس وما الذي ينتفع به فيها من الادوية والثالث الطريق الذي نسلك فيه من الاعضا الى ما تحدث فيها من العلل وما ينتفع به في تلك العلل من الادوية وذلك انا نبتدي فنذكر الاعضا من الراس الى القدم على توالي التركيب ونذكر ما تحدث في كل واحد منها من العلل والامراض ونذكر الادوية التي تنفع من تلك العلل وتشفي منها فانا اذا فعلنا ذلك كان اوفق واجود فيما نقصد اليه اذ كانت هذه الطرق تودينا الى جميع اصناف المداواة التي تكون بالتدبير بالادوية فاذا كان الامر على هذا فانا نبتدي بذكر الطريق الاول اعني ذكر كل واحد من الادوية المفردة ونصف مزاجه

98

الاول ومن الاوجه ومنها ما يقال لها القوى

وقوته ومنفعته ويتقدم ذكر الطرق التي بها تمتحن وتختبر قوى الادوية المفردة فنقول انه قد يجب على
من اراد علم مداواة الامراض ان يكون عارفا بقوى الادوية المفردة وافعالها ومنافعها وقوى الادوية
ثلثه منها ما يقال لها القوى الثواني وحدودها عن المزاج وهي المنضجة والملينة والمصلبة والمسددة
والفتاحة والجلاية والمحللة والمكثفه والمفتحة لافواه العروق والناقصة للحم والجاذبة والبازهرية
والمسكنه للوجع ❁ فاما القوى الثوالث فهي المفتتة للحصا والمدرة للبول والطمث والمعينة على نفث ما في
الصدر والمولدة للمني فمن اراد معرفة ذلك فينبغي ان يكون عارفا بالقوانين التي بها يمتحن كل واحد من الادوية
المفردة ويستدل على مزاجه وقوته ومنفعته في البدن فنحن لذلك ذاكرون اولا في صدر كلامنا في الادوية
المفردة الطرق التي بها تمتحن قواها وهي سته طرق احدها الطريق من تجربه الدوا على الابدان والعلل ❁ والثاني
الطريق الماخوذ من سرعه استحالة الدوا وعسره ❁ والثالث الطريق الماخوذ من سرعه جمود الدوا وعسر جموده
والرابع الطريق الماخوذ من طعمه ❁ والخامس الطريق الماخوذ من رايحته ❁ والسادس الطريق الماخوذ من لونه ❁
ونحن نبتدي اولا بالطريق الماخوذ من التجربة على الابدان التي بها العلل ٥ والله اعلم ٥

الباب الثاني في ذكر الطريق الذي يستدل به على قوة الدوا من التجربه على الابدان والعلل

ان اصح ما امتحن به الدوا المفرد وغيره حتى يستدل به على معرفه مزاجه ومنفعته ❁ الطريق الماخوذ من التجربة
على الابدان المريضه وغيرها الا انه ينبغي ان يكون التجربه بتوق وحذر وعلى الشرايط التي رسمها الاوايل
وذكرها جالينوس في كتابه في الادوية المفرده وهي ثمان شرايط ❁ الشرط الاول ان يكون الدوا الممتحن
خلوا من كل كيفيه عرضيه ليتبين فعله بطبعه ❁ والثاني ان يكون العلة التي يمتحن الدوا فيها علة بسيطة غير
مركبه ❁ والثالث ان يداوي به علل متضاده ليعلم لايها ينفع او يضر ❁ والرابع الا يكون الدوا اقوى من العلة
ولا اضعف منها حتى يتبين فعله فيها بيانا شافيا ❁ والخامس ان ينظر في عمل الدوا هل يكون في الاسخان والتبريد
ساعة يتناول او بعد مدة وانه ان كان انما يسخن البدن بعد مدة وقد كان في اول الامر برده فاسخانه اياه
انما هو بطريق العرض وكذلك ان كان انما يبرد بعد مدة وقد كان في اول الامر اسخن فان تبريده اياه انما
هو بطريق العرض ❁ والسادس ان يتفقد عمله هل هو عمل واحد في كل بدن وفي كل وقت اعني ان يكون اسخانه
او تبريده دايما فانه ان كان كذلك فان فعله انما هو بالطبع وان لم يكن كذلك فان فعله انما هو بالعرض ❁
والسابع ان يكون امتحانك الدوا في ذلك الشي الذي اليه ينسب اسخانه او تبريده لا في غيره وذلك انه ان كان
الدوا يسخن بدن الانسان فينبغي ان ينسب اليه لا الى غيره فانه ليس بعجب من قبل ان الشوكران يبرد بدن
الانسان ان يبرد ابدان الزرازير وذلك ان الشوكران غذا للزرزور ولا يقتله من قبل ان عروقه التي ينفذ
فيها الغذا الى قلبه ضيقة لا ينفذ فيها الشوكران بسرعة فهو الى ان يصل الى القلب قد انهضم انهضاما تاما

وتغير طبعه الى الحرارة واستحال الى طبيعة بدن الزراريز وكذلك ايضا لا يجب من قبل ان الخربق غذا للسمان ان يكون غذا للانسان • والثامن ان نفرق بين الغذا والدوا لان الدوا يسخن البدن او يبرده بكيفيته والغذا يفعل ذلك بجملة جوهره اعني انه يزيد في جوهر البدن وينميه لملاومته له فعلى هذه الشرايط الثمنية ينبغي ان يكون امتحانك للدوا وتجربتك له على الابدان والعلل على ما قال جالينوس وانا اقول ان افضل ما امتحن به الدوا وجرب لمعرفة مزاجه على الابدان المعتدلة بانه اذا امتحن على هذه الشرايط يبين فعله سريعا وانت قادر ان تقيس ما يفعله الدوا في البدن المعتدل على ما يفعله في البدن الخارج عن الاعتدال •

الباب الثالث في امتحان الدوا من سرعة استحالته وعسرها •

فاما الطريق الماخوذ من سرعة استحالة الدوا وعسر استحالته فانما يستدل به على حرارة مزاج الدوا بالقوة وذلك انه متى كان الدوا يسهل استحالته الى طبيعة النار ويلتهب بها بسرعة فهو حار بالقوة الا ان ذلك ليس يكون في ساير الاشيا التي هي كذلك لكن متى كان الدوا لطيف الجوهر متكاثف الاجزا 49
متدمجا لا خلل فيه يمكن ان يندق وينسحق غاية السحق فانه يسخن بدن الانسان فاما متى كان غليظ الجوهر او متخلخل الجسم فان النار تحيله الى طبيعتها وذلك انها تلهبه سريعا وحرارة بدن الانسان لا يفعل فيه ذلك فلذلك لا يسخن بدن الانسان وقد نعلم ذلك من شيين احدهما الزيت والثاني القصب والشعر اما الزيت فمتى لقي النار التهبت بها والتهب سريعا ومتى طلي به البدن لم يسخنه سريعا اسخانا بينا وذلك لان الزيت غليظ الجوهر لزج فهو اذا لقي البدن بسبب لزوجته وغلظ جوهره تتشبث وتتعلق بالبدن تعلقا يعسر مفارقته له الا بعد ان تطول مدته وذلك لانه لا يمكن ان يرق ويلطف بالهوا سريعا فيتحلل كما يتحلل الما اذا لقي البدن ولا ان ينفذ ويصل الى باطن البدن والدليل على غلظ جوهر الزيت ولطافة الما انك متى خلطت زيتا وما وطبختهما وجدت الما يفنى قبل الزيت لسببين احدهما بسبب جوهر الحرارة والاخر طبيعة المادة • اما من قبل جوهر الحرارة فان النار لما كانت في غاية اللطافة والحرارة صارت يغوص في الاجسام التي من شانها احراقها حتى تبلغ الى باطنها باهون سعي واسرع نفوذ فيفرق اجزاها وتلطفها وتحللها وتقلبها الى طبيعتها فاما حرارة بدن الانسان فلانها ضعيفة لحارية غليظة صارت لا تعمل فيما تلقاها عمل يحيله وتقلبه الى طبيعتها وجميع ما سخن البدن يحتاج ان يعمل فيه حرارة البدن اولا وتغيره الى طبيعتها حتى يرجع بعد ذلك ويسخن البدن فاما السبب الذي من قبل طبيعة المادة فنقول ان القصب والشعر لا يمكن فيهما ان ينقسما الى اجزا صغار بالدق والسحق حتى يصيران كالغبار ليمكن حرارة البدن ان تغيرهما وتقلبهما الى طبيعتها ومن قبل هذا صارت الذريرة تسخن ابدان الناس لانه يمكن فيه ان يندق وينسحق ويصير مثل الغبار فبهذا الطريق يمكن ان يستدل على قوة الدوا من سهولة استحالته الى النار وعسرها • والله اعلم •

اللكد لزوق الشي بالشي يقال لكد به لكدا اذا لزق به صحاح

[illegible]

100.

بالبرد

الباب الرابع في امتحان الدوا من سرعة جموده وعسر جموده

اما الطريق الماخوذ من سرعة جمود الدوا وعسر جموده فانما يستدل منه على برودة مزاج الدوا وذلك انه متى كان دوآن امرهما في غلظ الجوهر ولطافته بالسوا فان اسرعهما جمودا اقوا بردهما مزاجا ومتى كان دوآن امرهما في لطافة الجوهر وغلظه لا يجري على مثال واحد فانه ان كان غلظ جوهر الواحد منهما بحسب برودة مزاج الاخر فهما جميعا يجمدان على مثال واحد الا ان احدهما وهو الاغلظ جوهرا ينبوهم الممتحن له انه اشد جمودا بسبب صلابة جوهره الغليظ وان كان برد مزاج احدهما اشد من غلظ جوهر الاخر وكانا على خلاف ذلك فليس يمكن ان يكون جمودهما في مقدار من الزمان واحد بل يجب ان يكون اغلظهما جوهرا وابردهما مزاجا اسرعهما جمودا ويكون اقلهما بردا وغلظا ابطا جمودا فعلى هذه الصفة يستدل على قوة الدوا من سرعة جموده وعسر جموده

الباب الخامس في امتحان الدوا من طعمه

فاما الاستدلال الماخوذ من طعم الدوا على مزاجه وقوته فهو افضل من الاستدلال من الرائحة واللون لان الطعم يخبر بمزاج الدوا وجوهره وكثير من فعله فاما الرائحة واللون فليس هما كذلك ولذلك نحن مفوتموه عليهما فنقول ان الطعوم ثمنية احدهما الطعم الحلو والثاني الدسم والثالث الحامض والرابع المر والخامس الحريف والسادس المالح والسابع القابض والثامن العفص وما لا طعم له واحد وليس يعد في الطعوم وذلك انه ليس يخلوا كلما يلقى اللسان من ان يوثر في حاسة المذاق اولا يوثر فيها فان كان مما لا يوثر فيها قيل له تفه ومسيخ اي لا طعم له بمنزلة الما الخالص والطين المفرد الذي لا يخالطه شي من الاجسام المغيره لكيفيته بمنزلة الادويه التي الغالب عليها المائيه والارضيه اما التي الغالب عليها الارضية فمثل التوتيا والاقليميا والاسفيداج والنشا وما اشبه كل ذلك واما التي الغالب عليها المائية فمثل الاشيا الرطبه اللزجة كبياض البيض والزيت الغسيل غير مملح فان الزيت مع ذلك قد يغلب عليه مع المائية الهوائية فاما بياض البيض فيغلب عليه مع المائية الارضيه فمثل هذه الاشيا واشباهها لا يوثر في حس المذاق فاما الشي الذي يوثر في حاسة المذاق اذا لقي اللسان فانه اما ان يحدث فيه لذة واما ان يحدث فيه اذى فاما ما يحدث فيه اللذه فهو ملايما لطبيعة الانسان مشاكلا لمزاجه وما كان كذلك وكانت المائية عليه اغلب قيل له دسما وما كانت الارضية عليه اغلب قيل له حلوا فان كانت المائيه والارضيه عليه اغلب قيل له عذبا والشي الحلو هو الذي اذا لقي اللسان يملا خلله ويملس خشونته ويسكن ما كان فيه من لذع ويلذذه واما الدسم فانه يفعل مثل ذلك الا ان لذاذته يسيرة فاما العذب

فانه متوسط فيما بين هذين الطعمين فاما الطعم الذي يحدث في حاسة المذاق الاذى فانما يفعل ذلك
بتلذيعه اللسان والتلذيع نوع من انواع تفرق الاتصال والشي الذي يفعل ذلك اما ان يجمع اجزا اللسان
جمعا شديدا واما ان يفرق اجزاوه وتفريقا مفرطا وما يحدث في اللسان تفرقا فمنه ما هو في جوهره اكان ص
غليظا ارضيا ومنه ما جوهره لطيفا ناريا والذي جوهره غليظا ارضيا اما ان يفرق اجزاء اللسان تفريقا
قويا ويغسله غسلا جيدا حتى يخشنه تخشينا شديدا ويسمى مرا واما ان يفرقه تفريقا ليس بالقوي ويغسله
غسلا من غير تخشين فيسمى مالحا واما الشي الذي جوهره لطيفا ناريا ويحدث في اللسان لذعا شديدا
فيسمى حريفا واما الشي الذي يجمع اللسان فهو ايضا اما ان يكون غليظا ارضيا واما لطيفا مائيا فما كان
منه غليظا ارضيا وكان يجمع اللسان جمعا شديدا حتى يعصره ويخشنه ويخففه ويفعل ذلك بقوة سمي
عفصا وان كان ما يحدثه في اللسان من هذه الاعراض دون ذلك قيل له قابضا واما ما كان لطيفا
مائيا فانه يحدث في اللسان لذعا ويغوص في نفس جوهره من غير ان يسخنه فانه يسمى حامضا فقد بان
مما ذكرنا ان الطعوم ثمنية وهي الدسم والحلو والمر والمالح والحريف والقابض والعفص والحامض وما الاطعم ٥٠
فغير موصوف في الطعوم وكل شي حلو فحار معتدل الحرارة ولذلك صار يرخي وينضج من غير ان يسخن
اسخانا قويا وكل شي دسم فمائي هوائي ولذلك صار يرطب ويلين ويرخي من غير اسخان وكل شي مر
فارضي ولذلك صار ينقي المجاري ويفتح السدد ويجلو ويقطع الغلظ ويسخن اسخانا ليس بالشديد وكل
شي مالح فارضي حار ليس بناري ولذلك صار يجلو ويبدد من غير ان يسخن اسخانا شديدا وكل شي
حريف فحار قوي الحرارة ناري ولذلك صار يلطف وينقي ويحرق لشدة اسخانه وكل شي عفص او
قابض فبارد ارضي ولذلك صار يجمع ويكثف المسام ويدبغ ويغلظ ويبرد ويجفف وكل شي حامض
فمائي بارد لطيف ولذلك صار يقطع ويلطف ويفتح السدد وينقي المجاري ويبرد ويجفف وينفع وقد
ينبغي ان نعلم ان ما ذكرناه من الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة التي في كل واحد من الاجسام
المطعومة فليست كلها بمقدار واحد بل بعضها مساويه لبعض في الحرارة والبرودة مخالف في الرطوبة
واليبس وبعضها بالعكس اعني متساوية في الرطوبة واليبس مختلفه في الحرارة والبرودة وبعضها مخالف لبعض
في مقدار كل واحد من الكيفيات الاربع على مقدار ما الشي المطعوم مركب من الاسطقسات الاربعة
والشي الحامض والشي القابض متساويان في البرد الا ان القابض غليظ ارضي والحامض لطيف مائي والدليل
على ذلك بين من وجهين احدهما من الحس والاخر من القياس اما من الحس فانا نرى جميع الثمار في ابتدا
كونها قابضة عفصة يابسة شبيهة بطبع شجرها كالعنب والسفرجل والتفاح وما شاكل ذلك فاذا
مر بها الزمان رطبت وصار بعضها الى الحموضة ثم يتغير قليلا قليلا الى ان يستكمل النضج فيصير
حلوا وبعضها ينتقل الى الحلاوة من غير ان يصير حامضا كثمر النخل والتفاح الحلو والزيتون ونضج الثمار

يكون بالحرارة الغريزية التي في نفس جوهر الثمرة والحرارة الخارجة التي هي حرارة الشمس فاذا كان الطعم
القابض والعفص باردان غليظان وكان انتقالهما الى الحموضة انما هو بالحرارة علمنا ان الشي الحامض
قد لطفته الحرارة حتى صار حامضا واما من القياس فان الشي العفص والقابض بطي نفوذه في الابدان واكثر
فعله في ظاهر الابدان بجمعه لها وتكثيفه اياها وهذا دليل على غلظه وبرده ولان من شان البارد ان يكثف
ومن شان الغليظ ان لا ينفذ سريعا فاما الشي الحامض فانه ينفذ في الابدان سريعا ويغوص في عمقها وهذا دليل
على لطافته ومن دلائل الاشيا على ان الحامض لطيف ان كونه من الحرارة الضعيفة التي لا يمكنها انضاج الشي
وتغييره بمنزلة ما يعرض للطعام اذا لم يهضمه حرارة المعدة هضما جيدا ان يحمض ومتى ضعفت الحرارة عن
هضم الطعام ولم تغيره البتة لم يحمض كالذي يعرض في زلق الامعا وايضا فانا قد نرى اللبن والشراب
الرقيق وما شاكل ذلك اذا برد جيدا لم يحمض واذا وضع في هوا حار حمض ولذلك لا يوجد حامضا قوي
البرد لان كونه من الحرارة وكذلك ايضا لا يوجد شي من الادوية التي يقتل بالبرد حامضا وهذا دليل
على ان الشي العفص والقابض غليظان ارضيان والحامض لطيف مائي واما الشي الحلو والمر فحاران الا ان الحلو
حار رطب باعتدال وكذلك الشي الدسم فاما المر فانه اقوى حرارة من الحلو وايبس منه وانت تعرف
ذلك من وجهين احدهما الحس والثاني القياس اما من الحس فانا قد نرى جميع الرطوبات الممزوجة اذا طبختها
الحرارة الغريزية التي فيها والحرارة الخارجة عن طبيعتها كالنار والشمس فانها اولا تحلو فان افرطت
عليها الحرارة غلبت عليها المرارة كما نجد ذلك في العسل والدوشاب اذا عتقا بسبب حرارتهما الغريزية
صار فيهما مرارة وكذلك اذا افرط عليهما في الطبخ فانهما يصيران الى المرارة فاما من القياس
فانا قد نرى الحلو والمر جميعا يجلوان الا ان الجلا الذي في الحلو معتدل مستوي لا يفرق الاتصال
لكن لذيذ مرطب فاما المر فانه يجلو جلا قويا حتى انه يفرق الاتصال ومعه اذى وكراهة وهذا
يدل على انه ارضي غليظ يابس ومما يدل على يبس الشي المر انه لا يعفن ولا يتدود فاما الحريف والمر
فهما (فانهما) حاران يابسان الا ان الحريف اقواهما حرارة والطفهما جوهرا لانه ناري ولذلك
يحرق ويأكل ويذيب فاما المر فانه اقل حرارة من الحريف لانه غليظ ارضي ولذلك ان استعمل
من خارج جلا وبيض واكل اللحم الزايد من القروح واذا شرب قطع الفضول الغليظة وفتح سدد
العروق ولذلك يدر الطمث ويعين على نفث الرطوبة الغليظة من الراس والصدر وينفع من الربع
بتقطيعه الخلط الغليظ لا انه ينفذ سريعا كما ينفذ الشي الحريف ولا يمتنع من النفوذ كامتناع القابض
والعفص فاما المالح فهو ايضا ارضي حار الا انه اقل حرارة من المر فهذا ما اردنا ان نبين من الطرق
المستدل بها على مزاج كل واحد من الادوية والاطعمة

الباب السادس في امتحان الدوا من رايحته

فاما الاستدلال على قوة الدوا من رايحته فقد ينبغي ان تعلم ان اكثر البخارات يوثر في الشم
مثل ما يوثر في المذاقات من ذلك ان الخل وجميع الاشيا الحامضه والحريفه بمنزله الثوم والبصل ينال حاسة
الشم منها ما ليس بدون ما ينال حاسة المذاق وكذلك في كل واحد من ساير الاشيا الاخر على
الامر الاكثر قد تحرك من حاسة الشم مثل ما تحرك من حاسة المذاق ولذلك قد نجد اشيا كثيره
لم يذقها الناس قط لتقذرها بمنزلة الزبل والاشيا المنتنه الرايحة قد عرفوا طبعها من رايحتها فهم
بهذا السبب لا يرومون ذواقها لتقيهم مما تودي اليهم من رايحتها وها هنا اشيا اخر ليس تنبي روايحها
عن طبايعها وهي اما اشيا مختلفه الطبايع واما اشيا عديمة الرايحة ∴ فاما الاشيا المختلفه الطبايع
فهي الاشيا الطيبه الرايحة ولاسيما الورد ∴ فانه قد خالف الرايحة المذاق مخالفه بينه جدا وذلك
انه ليس يتفق دلالة الرايحة ودلالة الطعم في الورد واشباهه لان الورد مختلف غير متشابه الاجزا
فهو اذا مركبة من مرارة وعفوصة وما بيه والجرو المر منه حار لطيف والحز والعفص بارد غليظ
والحر والماي منه في الطعم متوسط فيما بين اللطافه والغلظ وجوهر الاشيا المشمومة انما هو جوهر ٥١
بخاري يتحلل من الجسم المشموم وتثيره الحرارة والبخار انما يتولد عن الحرارة وليس يتحلل البخار من جميع
اجزا الشي المشموم فرايحة الورد ليس يدل الا على الشي الحار اللطيف من اجزايه فقط فلذلك صار كلما
له رايحه فهو حار واذا كان الامر كذلك فان الاستدلال على طبيعة الاشيا الطيبه الرايحة من
قبل الرايحة غير موثوق به وخاصه الورد فاما الاشيا التي لا روايح لها بمنزله الشي المالح والحلو فليس
تنبي عن قواها الا الطعم وذلك ان الاشيا التي لا رايحة لها فعدمها الرايحة هو اما لان البخار المتحلل
منها في غاية القله واما لان البخار المتحلل منها غير موافق للشم في الاعتدال بين اللطافه والغلظ ولذلك
صارت الاشيا الحامضة والاشيا الحريفه من قبل لطافه جوهرها لها روايح مشاكله لطعومها وصارت
الاشيا المالحة والاشيا العفصه لا رايحة لها لان هذين النوعين جميعا غليظي الجوهر والعفص منهما مع
غلظ جوهره بارد المزاج فصار بهذا السبب لا يتحلل من الشي المالح والعفص بخار يودي الى حاسة
الشم رايحة يستدل بها على مزاجه فاما ذوات الروايح فان رايحتها يدل على انها لطيفه الجوهر حارة
المزاج لكن ليس يتبين من هذا كم مقدار لطافه جوهرها وحرارة مزاجها فلهذا صار الحكم من روايح الاشيا
على جمله مزاجها غير موثوق به

الباب السابع في امتحان الدوا من لونه

فاما الاستدلال الماخوذ من لون الدوا على مزاجه فهو دون الرايحة لان الدلاله الماخوذه
منه ضعيفه وذلك انه قد توجد في كل واحد من الالوان مزاجات حاره وبارده ورطبه ويابسه
الا انه قد يستدل منه على حال في شي دون شي كما يستدل على الشي من البزور والاصول والعصارات

من الوانها بمنزلة البصل وبصل العنصل فان كلما كان منها ابيض كان اقل حرارة وما كان منها احمر فانه
اشد حرارة وكذلك يجري الامر في الحمص واللوبيا والجاورس فانه كلما كان من هذه ابيض فانه
ابرد مزاجا وما كان احمر او اسود فانه يكون اقل بردا واميل الى الحرارة ❊ والحنطة اذا كانت
حمرا دل على ميلها الى الحرارة واذا كانت بيضا كانت اميل الى البرد فهذه هي الطرق والدستورات
التي بها يمتحن الادوية المفردة لنعرف مزاجها وقواها الا انه ينبغي ان يكون استعمالك تجربة الدوا
على الابدان بتوق وحذر فان في تجربة الادوية على الابدان خطر بالنفس اذ كان لا يامن
صاحب التجربة ان يكون الشي الذي يجربه من الاشيا القتالة وهو لا يعلم فيهلك الانسان الذي يجرب
عليه ولكن ينبغي للطبيب من ما وجد من الادوية التي يحتاج اليها في شفا كل واحد من الامراض
الا يستعمل التجربة على ابدان الناس ولا يخاطر بانفسهم فانه ليس كل الادوية التي يستعملها المتطببون
عرفتها الاوايل بقصد منهم لتجربتها على الابدان منذ اول الامر لكن بعضها كان يتفق لهم اسباب يعرفون
بها فعلها في الابدان التي بها علة من المنفعة والمضرة فيجربونها هم ايضا على بدن اخر حتى يصح لهم
ذلك الفعل وذلك انه ربما كان يتفق لهم في بعض الاوقات ان راوا انسانا قد تناول دوا فاسخنه او برده او
رطبه او جففه او نفعه من مرض ما او احدث له مضرة فحفظوا ذلك وامتحنوه على انسان اخر مرة
ثانية وثالثة فاذا راوه يفعل ذلك الفعل بعينه مرارا كثيرة نسبوه الى ذلك المزاج والى تلك المنفعة او
المضرة وحفظوا ذلك واثبتوه عندهم ودونوه واما الاخر كانوا يرون بعض الحيوان غير الناطق يتداوى
من علل به ببعض الادوية دون بعض فاستعملوها في الانسان فنفعه من ذلك ان بقراط انما استخرج علم
الحقنة من طاير يكون في البحر لانه يستكثر من اكل السمك فاذا امتلا منه وتاذى به اخذ من ما البحر في فيه ووضع
منقاره في دبره وصبه في امعايه فيستفرغ ما كان اكله • فلما راى من ذلك الطير استعمل الحقنة وجربها
فصحت له فاستعملها فيمن كان في امعايه ثقل محتبس فاستفرغه فحفظ ذلك وايضا فان الافاعي والحيات
في الشتا والاوقات الباردة يكمن في باطن الارض منقلبة على ظهورها الشتا كله فيظلم لذلك اعينها وتضعف
ابصارها فاذا كان ايام الربيع خرجت من بطن الارض وطلبت نبات الرازيانج فاكلت منه وامرت عليه اعينها
فذهب عنها الظلمة التي كانت عرضت لها وتحتد ابصارها فلما راى ذلك المتطببون استعملوا عصارة
الرازيانج في تقوية البصر وحدته وخلطوه بادوية العين فحمدوا فعله ونفعه في ذلك ويقال ان البازي
اذا اشتكى جوفه عمد الى طاير يقال له باليونانية دونفوس فاصاده واكل من كبده فسكن وجع جوفه
وغير ذلك مما يطول شرحه مما اخذه المتطببون القدما من الحيوان غير الناطق فعلى هذه الوجوه كان
اكثر تجربتهم الادوية على الابدان وقلما كانوا يقصدون بتجربة الدوا على الابدان من غير
ان يتقدم لهم هذه الاسباب التي ذكرناها ه ولذلك لم تدرك هذه الصناعة في زمان يسير لكن

في المنام ان دوا ما ينفع من علة ما
فيجربونه فاذا صح ذلك نسبوا
اليه تلك المنفعة وحفظوا ذلك
ودونوه واما الاخر كانوا
يرون صح

في زمان طويل والوف من السنين بتجربة الوف من الناس وذلك لان الاوايل كانوا اذا جربوا اشيا
نفعتنا وضرت اثبت كل واحد منهم ما قد جربه وخلفه لمن بعده ويجرب من بعده اشيا ويضيفها
الى تلك ويثبتها ويخلفها على من بعده وكذلك جرب هذا اشيا ويضيفها الى ما خلف عليه من كان
قبله فعلى هذا القياس كان يجري امرهم في التجربة حتى اجتمعت لهم بالتجارب في زمان طويل جميع ما نحتاج
اليه ما قد استعمله اهل زماننا هذا وكثيرا ما يتفق لاهل زماننا هذا بالتجربة ادويه نافعه في بعض العلل
لم يكن الاوايل عرفوها من ذلك ان بعسكر مكرم وهي كورة من كور الاهواز عقارب تسمى الجرارة والجرورة صغارا
اذا لدغت الانسان لم يكد يتخلص من الموت فكان ذلك دابهم دهرا طويلا فلما كان في عصرنا هذا وقع لهم
بالتجربة ان يفصدون في وقت اللدغة ويخرجون من الدم مقدارا صالحا ويشربون من الكافور من
مثقال الى درهمين فيشفيهم ذلك ويتخلصون من الموت وكذلك لعله ان يتفق لمن بعدنا ان يجربوا
اشيا مما ينفع او يضر فيعرفونها ويستعملون ما ينفع ويتقوا ما يضر فلذلك ليس ينبغي للانسان ان يقصد بتجربة
الدوا على ابدان الناس لان ذلك مخاطره ولذلك قال بقراط في صدر كتاب الفصول العمر قصير والصناعة ٥٢
طويلة والوقت ضيق والتجربة خطر وانما قال ذلك ليعلم الناس ان السبب الذي دعاه الى وضع كتاب
الفصول هو ان يبين ما قد جربته الاوايل من العلما قوم بعد قوم ويثبته في كتاب لمن بعدهم اذ كان
ليس يمكن احد من الناس ان يدرك جميع ما يحتاج اليه في مدة عمره بالتجربة ولو كان عمره اطول الاعمار
لان عمر الانسان لا يفي بتجربة جميع ما يحتاج اليه من هذه الصناعة لطولها وقصر عمر الانسان بقياسه
الى طولها فانه ليس ينبغي ان يستعمل الطبيب التجربة على ابدان الناس لانها خطر بالانفس فانه انما اثبت
جميع ما قد كان جرب من قبله وما قد جربه هو في طول عمره ليلا يحوج الناس الى التجربة والمخاطرة بالانفس
واذا كان الامر كذلك فالتجربة على ابدان الناس خطر فيجب ان لا يتلبس بشي من ذلك ما وجدت اشيا
قد جربت وعرفت منافعها زمانا طويلا فان اضطرك الامر الى معرفة دوا من الادوية وفعله في البدن
ولا يقدم على تجربته على البدن دون ان يجربه اولا بالطعم والرايحة ليلا يكون من بعض الادويه
القتالة فان الرايحة اذا كانت كريهة بشعة جدا ابانت عن رداة الدوا واضراره بابدان الناس
وكذلك ايضا الطعم متى كان الدوا مفسدا للبدن فانه ينفر من البدن اشيا بمجه ويكرهه ويبين
بعض ضرره واذا كان كذلك فلا ينبغي ان يعطيه احد من الناس ولا يورده الى داخل البدن واذا عرفت
ان الدوا غير مضر بالحيوة واردت ان تجربه على بدن انسان فليكن ذلك على الشرايط التي ذكرناها

الباب الثامن في معرفة القوى الثواني من قوى الادوية

واذ قد بينا وشرحنا الدستورات والقوانين التي بها تمتحن الادوية ويستدل بها على قواها

الاول اعني امزجتها فلنذكر الآن الاستدلال على القوى الثواني التي هي المنضجة والملينه
والمصلبة والمسدده والفتاحة للسدد والجلاية والملطفه والمخلخله والمكثفة والمطلقة و
المفتحة لافواه العروق والمضيقه لها والمحرقه والناقصه للحم والمنبته له والداملة والجاذبه
والمخلصه وهي البازهريه والمسكنة للوجع فنقول ان الاستدلال على هذه القوى يكون من المعرفه
بمقدار مزاج كل واحد من الادويه وذلك انه لما لم يكن امتزاج الحار والبارد والرطب واليابس في الادويه
امتزاجا واحدا صار لكل واحد منها قوة غير قوة الاخر فصار بعضها مفتحا وبعضها ملينا وغير
ذلك مما نذكره في هذا الكتاب واذا كان الامر كذلك فليس بنا حاجة الى ان نعدد الادوية
التي قوتها قوة واحدة بل نذكر المزاج الذي يكون به الدوا بتلك القوه ليكون متى احتجنا الى دوا
فيه قوه من هذه القوى التمسنا من الادويه ما مزاجه ذلك المزاج بمنزله الدوا المفتح اعني الذي
يجمع المدة فانه حار رطب باعتدال والدوا المفتح للسدد حار يابس لطيف وكذلك سائر الادويه
التي لها افعال ومنافع انما صار لها ذلك من مقدار المزاج على ما سنذكره في هذا الموضع ونبتدي اولا بالادويه

الباب التاسع في معرفة قوى الادوية المقيحة

انه لما كان كلما يتغير في البدن فتغيره على ثلثه اوجه احدها الذي يكون من الحرارة الغريزيه
الى مادة جيدة موافقه ويقال لذلك الهضم والثاني التغير الذي يكون عن الحرارة الخارجة عن الطبيعه
الى مادة رديه غير موافقه ويقال له العفونه والثالث التغير المتوسط بين هذين اعني فيما بين
التغير الجيد الذي هو الهضم وفيما بين التغير الردي الذي هو العفونه وهذا هو جمع المدة وذلك
ان الطبيعه اذا رامت اصلاح المادة وردها الى الحالة الطبيعيه ولم يمكن ذلك في المادة اما لردائتها
واما لانها خارجه عن الاوردة والعروق اقلبتها الى المدة والى حال قريبه من حال طبيعة الاعضا
الاصلية ولما كانت هذه الحال لا يتم الا بقوة الحرارة الغريزيه التي هي الحرارة المعتدلة صارت
الادوية التي يعين على النضج والتقيح معتدلة المزاج او قريبه منه الى الحرارة ما هي ولذلك صرنا نستعمل
في جمع المدة احد دوايين اما دوا حارا رطبا باعتدال شبيها بمزاج البدن بمنزله صب الما الحار المعتدل
الحرارة او دقيق الحنطة المطبوخ بالزيت والما او الخبز المطبوخ بالزيت والما وما اشبه ذلك واما
دوا مغري يسد المسام ويمنع من تحلل الحرارة الغريزيه ويحقنها داخل الورم لتعطف على المادة فينضجها
بمنزله شحم الخنزير وشحم البط والزبد ومتى كان الورم شديد الحرارة وكان الزمان صيفا فقد ينفع في
ذلك البزرقطونا والمضروب بالما والدهن لما يحقن الحرارة داخل الورم واما دوا يجمع الحالين جميعا اعني
اعتدال الحرارة واللزوجه المسددة للمسام بمنزله بزركتان والبرزمرو وبزر الشاهسفرم وبصل النرجس

المدقوق وقد يفعل ذلك السلق المطبوخ بالزيت او الشيرج اذا ضمد به الورم وهو فاتر وينبغي متى
كان البدن خارجا عن الاعتدال الى الحرارة ان يكون الدوا اسخن من المعتدل بمقدار ما البدن
زايل عن الاعتدال في الحرارة ولا ينبغي ان يستعمل في جمع المدة الادوية الحارة اليابسة والقوية الحرارة
فان ذلك مما يوسع المسام ويحلل الحرارة الغريزية ويفشيها فيجفف المادة فهذا ما ينبغي ان يعمل
من امر الدوا المقيح ونحن نذكر جميع هذه الادوية على الاستقصا عند ذكرنا مداواة الاورام

الباب العاشر في معرفة الادوية الملينة

فاما الادوية الملينة فينبغي ان يكون بحسب السبب المصلب للعضو وذلك ان الصلابة يعرض
للعضو على انحاء شتى اما اذا جف ويبس واما اذا انعقد بسبب البرودة واما بسبب التمدد العارض من
الامتلا واما اذا تركبت هذه الثلثة الاسباب فاما ما يعرض من الصلابة بسبب اليبس فانه يحتاج
الى الادوية المرطبة واما ما يعرض من يعقد بسبب البرودة فانه يحتاج الى ادوية مسخنة واما ما يعرض ٥٣
عن التمدد بسبب الامتلا فانه يحتاج اما الى ادوية تبرد حتى يدفع المادة وتزيلها عن العضو واما
الى ادوية تسخن وتحلل الرطوبة وتخرجها بالبخار واما الى ادوية مجففة مغرية فان هذه ينفع من
ذلك على وجهين اما لانها تنشف الرطوبة التي تكون في مسام العضو واما لانها تغري العضو كله الى اليبس
والادوية التي تبري الصلابة الحادثة عن اليبس وعن الامتداد العارض عن الامتلا ليس يسمى ملينة بل
يسمى مرطبة ويسمى مفرغة ❊ واما الادوية التي يقال لها خاصة الملينة فهي التي لا تبري الاورام
الصلبة المعروفة باسقيروس والتعقد الذي يكون في اطراف العضل والاوتار وحدوثه عن البلغم الغليظ الذي
قد يبس فان هذه كلها تحتاج من الادوية الى ما يسخن ويجفف من غير افراط حتى يكون اسخانها في الدرجة
الثانية وتجفيفها في الدرجة الاولى وذلك انه متى كان الدوا قوي الاسخان والتجفيف حلل رطوبة
المادة ولطيفها وصار الباقي شديد اليبس متحجرا عسر برؤه وذلك انه يعرض له ما يعرض للطين اذا طبخ
بالنار ان يصير خزفا متحجرا فلهذه الحال ليس ينبغي ان يكون الدوا الذي يعالج به الاورام الصلبة لا شديد
الحرارة ولا شديد اليبس ولا جامع للامرين جميعا بل كما ذكرنا حتى يحلل الورم قليلا قليلا وينبغي
وينبغي مع هذا ايضا ان يكون اسخان الدوا وتجفيفه بحسب مقدار صلابة الورم فان كانت الصلابة يسيرة
عولجت بما يحلل تحليلا يسيرا بمنزلة شحم المعز وشحم الدجاج وان كانت الصلابة ازيد عولجت بما هو اقوى من
هذا في التحليل بمنزلة شحم الاوز وشحم التيوس وشحم الثيران اقوى من شحم التيوس الا انه دون شحم الاسد وبعده
شحم الايل وبعده مخ العجل وغير ذلك من الادوية المحللة لان هذه حارة يابسة باعتدال وافضل هذه
واجودها خليك ما كان منها طريا غير مملح وذلك انه كلما عتقت هذه الشحوم صارت اكثر تجفيفا وحدة

ومما هو اقوى من هذه في التحليل المثقل الذي تحلب من بلاد الصقالبة والميعة والقنة والاشق والزيت العتيق ودهن السوسن وشحم الحنظل بزر العنب المملح يفعل ذلك بقوة والله اعلم

الباب الحادي عشر في معرفة الادوية المصلبة

فاما الادوية المصلبة فحالها ضد حال الادوية الملينة لانه اذا كانت الادوية الملينة حارة يابسة فيجب ان تكون الادوية المصلبة باردة رطبة كحي العالم والبزرقطونا والبقلة والطحلب وذلك ان هذه كلها يصلب بتجميد البرد للمادة وتمنعها مما يتحلل فاما الاشيا المبردة المجففة فانها قد تصلب العضو غير ان اليبس من شانه ان يحلل بعض التحليل والله اعلم

الباب الثاني عشر في معرفة الادوية المسددة

فاما الادوية المسددة للمنافذ فهي التي تلحج في المسام وفي المجاري فلا تنحل عنها بسهولة وهذه الادوية ينبغي ان تكون باردة لزجة ارضية من غير لذع ولا حدة فان الشي اللذاع ينفذ في المجاري بسرعة اما بتحليلها واذابتها شيا من جوهر العضو واما باجتذابها الرطوبة من قعر العضو

الباب الثالث عشر في معرفة الادوية الفتاحة

فاما الادوية الفتاحة فانها مضادة للادوية المسددة من ذلك انه يجب ان يكون ملطفة مقطعة وفيها جلا بمنزلة الادوية المرة والبورقية فان هذه الادوية ينقي ويفتح المنافذ من خارج ومن داخل فان كان مع ذلك فيها شي من القبض فانها لا يفعل مثل هذا الفعل من خارج لضيق المنافذ التي في الجلد لان القبض الذي فيها يسد المسام لضيقها ويمنع من نفوذ القوة الجلائية الى عمقها واما من داخل ان فعلها في هذا الباب في نواحي الكبد والطحال والكليتين وساير الاحشا يكون قويا وذلك لان المنافذ التي في هذه المواضع واسعة والقبض يقوي افواه العروق وساير الاحشا ويعينها على تنفيذ القوة الفتاحة ولذلك صار الافسنتين اذا استعمل من داخل نفع منفعة بينة في التنقية والتفتيح لما فيه من المرارة والقبض واما من خارج فلا يفعل ذلك فاما الاشيا التي فيها مرارة وبورقية من غير قبض فانها ينقي ويفتح جميع المنافذ التي من داخل ومن خارج بمنزلة النطرون وكذلك تفعل كل ما به مرارة وجلا بمنزلة الترمس واللوز وبزر الانجرة واصل السوسن الاسمانجوني وقد تفعل ذلك الشيح والقيسوم بما فيهما من المرارة فان هذه الادوية من شانها ان تقطع وتلطف الاخلاط الغليظة اللزجة ولا سيما ما كان منها مجتمعا في الصدر والرية فان لها في هذه الاعضا فعلا قويا حتى انها ينقي المدة التي يكون هناك وقد يفعل هذه الادوية في سدد الكبد

والطحال ايضا فعلى حسب ما لم يكن السدد قوية لان السدد التي تكون في الطحال اذا كانت قوية تحتاج من
الادوية التي ما هو اقوى من هذه بمنزلة قشور اصل الكبر والاسقولوقندريون والعنصل وقشور اصل الطرفا
فان هذه الادوية يستعمل في سدد الكبد مفردة وفي سدد الطحال مخلطة مع الخل وتطبخ به واما في علل الصدر
والرية فيطبخ مع ما الشعير او يشرب مع ما العسل والسكنجبين فاما الادوية الجلاية فان جنسها جنس الادوية
الفتاحة وفعلها كفعلها الا انها اضعف فعلا وهذه الادوية من شانها ان تحلوا الوسخ الذي في ظاهر البدن
وتقلع الكلف وامار القروح من الجلد بمنزلة بزر البطيخ والعدس وقشور اصل القصب المحرق والحلزون المحرق
وجميع جلد الحيوان الخزفي وزبد البحر وخرو الزرازير التي تعلف الارز والميويزج واللوز الحلو والخرنق [illegible]
والشعير والباقلي وما شاكل ذلك فان هذه الادوية كلها تفعل هذا الفعل بالقوة الجلاية التي فيها كما تفعل
الادوية الفتاحة للمنافذ غير ان هذه الادوية الجلاية ليس فيها قبض ولا لها من القوة ما تقدر به على تفتيح السدد وتلطيف
الاخلاط الغليظة ٥

الباب الرابع عشر في معرفة الادوية المخلخلة ٥٤

فاما الادوية المخلخلة فهي التي تفتح مسام الجلد ويجب ان تكون مسخنة مجففة فان الاسخان
رخي ويحل جوهر البدن وليس ينبغي ان يكون شديد الاسخان والاحادة فان ذلك اذا الح في الجلد
احدث الاقشعرة ولا تكون ايضا قوية التجفيف فان ذلك مما يحدث وجعا ولا تكون ايضا مع اسخانها
وتجفيفها غليظة الجوهر لان ما كان من الادوية كذلك كان محرقا والادوية التي بهذه الصفة
هي انواع البابونج والخطمية والخروع والنخل والدهن المتخذ منها والزيت العتيق والشبح المحرق وما شاكل ذلك

الباب الخامس عشر في الادوية المكثفة

فاما الادوية المكثفة وهي التي تحصف مسام البدن وهذه الادوية مضادة للمخلخلة اعني
باردة رطبة مائية وهذه الادوية ليس يكثف البدن تكثيفا قويا حتى يسده لكنها يكثفه باعـ
والذي يفعل ذلك هو الما البارد وحي العالم والبقلة والحسك الطري والبزرقطونا وجميع الاشيا التي
من غير تجفيف ولذلك متى استعمل ورق اللفاح والخشخاش والبنج بالمقدار المعتدل كثف البدن
وضيق مسامه ولا ينبغي ان يفرط في استعمال هذه فانها تخدر

الباب السادس عشر في الادوية المفتحة

فاما الادوية المفتحة لافواه العروق فهي ادوية حارة المزاج نارية غليظة الجوهر الا ا
ينبغي ان يكون مقدار حرارتها المقدار الذي لا يحرق بمنزلة الثوم والبصل ومرارة الثور

ودهن الاقحوان وماشاكل ذلك فان هذه كلها تفتح افواه العروق التي في المقعدة

الباب السابع عشر في الادوية المضيقة

فاما الادوية المضيقة لافواه العروق فهي باردة المزاج يابسة غليظة الجوهر ومن الاشيا القابضة من غير لذع وذلك ان هذه الادوية لغلظ جوهرها لا ينفذ في المنافذ وبسبب برد مزاجها تجمع وتكثف افواه العروق والمنافذ والذي هو كذلك من الادوية الجلنار والعفص والخرنوب النبطي وجفت البلوط وماشاكل ذلك

الباب الثامن عشر في الادوية المحرقة

فاما الادوية المحرقة فهي في مزاجها في غاية الحرارة وفي جوهرها غليظة وذلك انها اذا لقيت البدن نفذت فيه نفوذا بسرعة بسبب قوة الحرارة وبسبب فيه بسبب غلظها واحرقته احراقا قويا بمنزلة الكي فان الكي ايضا يلقى البدن دفعة بقوة حرارته محرقة وكذلك كل تغير كثير يحدث في البدن دفعة فانه يحس باذايه ووجعه الكي

الباب التاسع عشر في الادوية المعفنة

فاما الادوية المعفنة فانها محرقة لطيفة الجوهر الا ان احراقها ليس بقوي وتذويبها اللحم يكون اما من غير وجع واما مع وجع يسير وذلك انه لما لم يكن تغيره دفعة واحدة لتغير الادوية المحرقة ولم يكن نفوذه قويا بمنزلة نفوذ الاشيا الغليظة القوية الحرارة ولم يكن حس منه باذا كثير صار لا يحرق وذلك بمنزلة الزرنيخ الاحمر والاصفر ويسمى هذا الدوا معفنا لا من اجل انه يعفن لكن بالاستعارة والتشبيه بالشي العفن لان العفونة انما يكون بالحرارة والرطوبة ويكون العضو العفن منتن الرايحة

الباب العشرون في الادوية المذيبة للحم

فاما الادوية المذيبة للحم فقواها مثل قوة الادوية المعفنة الا انها اضعف فعلا منها وهذه الادوية تستعمل في اللحم الذي ينبت في القروح التي في ظاهر البدن زايدا على سطح العضو لينقصه ويذيبه ويرده الى المقدار الذي يحتاج اليه وليس لها فعل في باطن البدن وينبغي ان يستعمل من هذه الادوية مقدارا معتدلا فانها ان استعملت باكثر مما ينبغي لذعت القرحة واذابت اللحم وافنته وجعلت القرحة غايرة وهذه الادوية هي النحاس المحرق وتوبال النحاس اذا دقا ناعما وتنثرا على لحم القرحة وكذلك الزنجار والشب

الباب الواحد والعشرون في الادوية الدامـلة

فاما الادوية الراملة للقروح فهي التي بصلب لحم القرحة التي قد نبتا واسطح الجلد وتجففه وتجعله كالجلد وهذه الادوية يجب ان تكون قابضة مجففة باعتدال بمنزلة الجلنار والشب والعفص الفج والقشر والنحاس المحرق والمغسول وما شاكل ذلك وهذه الادوية تدمل القروح بذاتها وقد يفعل ذلك بطريق العرض الادوية المذيبة للحم اذا استعمل منها المقدار اليسير والادوية المجففة من غير قبض بمنزلة المرداسنج والصدف المحرق اذا سحقا ونثرا على القرحة

الباب الثاني والعشرون في الادوية التي تبني اللحم

فاما الادوية التي تبني اللحم فهي الادوية التي تنبت اللحم في القروح الغائرة ويجب ان يكون فيها جلا وتجفيف من غير لذع بمنزلة اصل السوسن الاسمانجوني والراتينج وبزر الكرسنة ودقاق الكندر وما شاكل ذلك مما ينبت اللحم في القروح

الباب الثالث والعشرون في الادوية الجاذبة والدافعة

فاما الادوية الجاذبة فهي التي تجذب من عمق البدن ومزاجها حار وجوهرها لطيف وذلك لان الدوا الحار يجذب من عمق البدن ولا سيما اذا كان لطيفا فان جذبه يكون اقوى لانه بلطافته ينفذ قوته الى داخل البدن وهذه الادوية منها ما يجذب بالطبع مثل المشكطرامشير ووسخ الكور والسكبينج والاشق وبعضها يفعل ذلك بسبب العفونة بمنزلة الخميرة والزبل ومن ذلك زرق الحمام يجذب جذبا كافيا ومما هو في هذا الفعل متوسط جدا الاوز والدجاج وخرء الخنازير وبعر التيس وكذلك خرء الكلاب التي قد اكلت العظام وقد يفعل ذلك الادوية المسهلة بما فيها من القوة الجاذبة للاشيا الملاومة لها ويفعل هذه الادوية بالحرارة وكلما كان منها ازيد حرارة فهو اقوى جذبا فاما الادوية الدافعة فهي التي تدفع المواد من ظاهر البدن الى باطنه دفعا قويا ومزاجها بارد غليظ الجوهر لان من شان الدوا البارد ان يدفع فاذا كان مع ذلك غليظ الجوهر كالقابض كان اشد واقوى دفعا

الباب الرابع والعشرون في الادوية المخلصة وهي البازهرية

فاما الادوية المخلصة والحافظة فمنها ما تحل السم والدوا القتال اما بمضادة بكيفيتها لكيفية السم والدوا القتال واما بمضادة جميع جوهرها ومنها ما تفرغ السم القاتل من العضو العليل اذا جعل عليه من خارج وجذبها له يكون اما بسبب الحرارة اللطيفة التي فيها واما لان جوهرها مشاكل لجوهره ولما كانت قوة جميع الادوية القتالة والسموم مضادة لابدان الناس وكانت الادوية الشبيهة بها تجذبها وتفرغها وجب ان يكون هذه الادوية مضادة للبدن الا ان مضادتها لها على جهة ليس يبلغ بها الامر في ذلك

خرؤه

يقبله اذ هي مشاكلة للطرفين جميعاً لان وضعها في الوسط فيما بين الشي الفاعل والمفعول ولذلك
متى اخذ منها شي انسان في وقت الصحة اضرت بالبدن وكذلك ان اخذ منها من تناول سماً شيئاً كثيراً كانت
مضرتها عظيمة ولذلك ينبغي ان يكون مقدار ما يوخذ منها المقدار الذي لا يضر بالبدن بسبب كثرته ولا يغلبه
السم بسبب قلته

الباب الخامس والعشرون في الادوية المسكنة للاوجاع

فاما الادوية المسكنة للوجع فمنها ما يسخن في الدرجة الاولى بمنزلة دهن الشبث ومنها ما هو شبيه
مزاج البدن بمنزلة الادوية المنضجة وينبغي ان يكون هذه الادوية مع حرارتها لطيفة كيما تستفرغ وتحلل
وتلطف وتنضج وتسوي وتملس جميع الشي المحتقن المحتبس في العضو العليل من كيموس حاد او لذاع او غليظ او لزج او شي فيه ريح
في بعض المنافذ او ريح باردة بخارية غليظة ليس لها منفذ فقد تبين انه ينبغي ان يكون في هذه الادوية قوة قابضة
بتة وان كان الموضع او العلة تحتاج الى ذلك فقد بان من هذا ان الدوا المسكن للوجع ربما لم ينفع العلة اصلاً
وانما يسكن الوجع فقط ❖ وقد يسمى الادوية التي تبرد تبريداً شديداً حتى تخدر العضو المنومة اذا شربت والمسكنة
للوجع على انها ليست بمسكنة بل مخدرة منومة وافضل من هذا في العلاج التي تقدم ذكره الادوية التي تجفف وذلك
ان التي فيها شي كثير من رطوبة باردة مثل الشوكران ليس شربها بمحمود وما يجري مجرى الشوكران اللفاح يخدر
قشر اصله وورق البنج وبزره الابيض لانه افضل من الاسود وبعض هذه الادوية تضاد ابداننا بجميع جواهرها
ومن قبل ذلك ان اخذ منها مقداراً يسيراً او هو لا محالة يضر مثل الثافسيا ولهذا السبب لا يلقى منه شي في المعجونات
المخلصة كما يلقى من الافيون والمر والميعة والزعفران لان هذه متى شرب منها مقدار كثير عرض من بعضها
جنون او جلبت بعضها الموت وان خلط منها مقدار معتدل نفعت فاما ما كان منها يضر بالدماغ فاكثرها
يملا الراس بخاراً ردياً فيحدث فيه ثقلاً وسدداً وبعضها تضر بفم المعدة ويشاركه الراس في الالم وبالجملة فان
هذه الادوية تضر بالدماغ على ضربين اما لمضادتها اياه بجميع جوهرها واما لتغييرها مزاجه في احد الكيفيات
او في اثنين منها فهذا ما اردنا ان نبينه من امر القوى الثواني ونحن ناخذ في ذكر القوى الثوالث في هذا الباب التالي
لهذا الباب

الباب السادس والعشرون في وصف القوى الثوالث واولاً في الادوية المفتتة للحصا

نقول انه كما ان القوى الثواني تفعلها الادوية بالامزجة كذلك القوى الثوالث تفعلها الادوية بالقوى
الثواني بتوسط المزاج والادوية التي لها القوى الثوالث هي الادوية المفتتة للحصا والمدرة للبول والطمث
والمعينة على نفث ما في الصدر والرية والمولدة للبن والمولدة للمني والمدرة له فاما المفتتة للحصا والمنقية
للكلى فهي حارة مقطعة للاخلاط الغليظة وحرارتها يسيرة لان الحرارة القوية من شانها التجفيف والحرارة
والتجفيف القويان يعينان على توليد الحصا والتي تنقي الكلى تقطيعها اقل من تقطيع الادوية المفتتة

للحصا الذى يتولد في المثانه ومعها رطوبة وهذه الادوية هى بمنزله اصل العليق واصل الهليون وبزره
والجعده والزجاج المحرق وخل العنصل وما اشبهها واصل القناوابيا والحمص والـ اللوز ٥ تمت

الباب السابع والعشرون في الادوية المدرة للبول

فاما الادوية المدرة للبول فينبغي ان يكون معها اسخان وحدة لتلطيف الدم وتسخين الكلى
وتعينهما على جذب مائية الدم بمنزله الكرفس البستاني والحبلى والرازيانج والـ ... وزو النانخواه
والوج وما اشبه ذلك مما فيه حرارة وحدة قوية فان هذه الادوية معما انها تلطف الدم فقد تميز المائية
منه كما تميز الانفحه الجبنيه من اللبن ٥

الباب الثامن والعشرون في الادوية المدرة للطمث

فاما الادوية المدرة للطمث فمنها ما يشرب ومنها ما يستعمل من اسفل بالفرزجه والتى تشرب فانها
تلطف الدم وتفتح المنافذ والعروق وهي من جنس الادوية المولدة للبن والفرق بينهما ان الرحم قد يحتاج لكثير ٥٦
الى ادوية هي اسخن واكثر تقطيعا وذلك ان العروق التى في فم الرحم تحتاج الى ان تفتح اكثر مما تفتح العروق
التى في الثديين لان تجري الدم فيها بسهوله اكثر لان الرحم لا تعين على خروج الدم البتة ٥ واما الثديين
فليس انما يجرى اليهما الدم فقط بل قد تجتذب بانه ايضا وكذلك صارت الادوية التى تعين على مجى الدم
الى الثديين قد تنفع نقصان مجى الطمث فاما الطمث الذي قد نقص نقصانا بينا وانقطع بالواحدة فليس ينفع
في علاجه شئ والذي ينفع من انقطاع الطمث الابهل والمر والفوتنج النهري والبري والمشكطرامشيع
والاسارون والسليخه والدارصيني والقسط والزروند فهذا ما ينبغى ان يشرب في ادرار الطمث ٥ فاما
الادوية التى تستعمل من اسفل بالفرزجة والتكميد فان منها ما يدر الطمث باسخانها فقط ومنها
ما يفعل ذلك بقوه جاذبه ملاومة للشئ الذي يجتذب بمنزلة الابهل والفوتنج البري ولكثير من الافاويه

الباب التاسع والعشرون في الاشيا المولدة للبن

فاما الاشيا المولدة للبن فمنها اغذيه ومنها ادوية ٥ فاما الادوية فما كان منها
يسخن الاخلاط البلغميه ويحيلها الى الدم واما الاغذيه فهى الاشيا التى يشبه اللبن في جميع جوهرها
والذى يولد كيموسا جيدا ويرطب باعتدال وليست بالقوية الحراره بل كحرارة الدم وذلك ان حرارة
الدم حرارة معتدلة ملاومة للحيوان واما المرة الصفرا فحرارتها مجاوزه الاعتدال واما البلغم فبارد
واما اللبن فهو متوسط فيما بين الدم والبلغم في الحرارة وهو الى مزاج الدم اقرب فاذا نقص اللبن فينبغي ان
تفحص عن حال الدم فان كان الدم قليلا فان الذي يحتاج اليه من التدبير المسخن المرطب وان

كان الغالب عليه المرار فان الذي يحتاج اليه عند ذلك التنقيه ثم التدبير الذي ذكرنا فان كان
الغالب عليه البلغم فانه يحتاج الى ادوية تسخن في الدرجة الثانية من غير ان تجفف وافضل هذه واجودها
الادويه الغذائيه كالجرجير والرازيانج والشبت الطري ومتى استعمل الانسان من الاغذيه والادوية
ما هو قوي الاسخان والتجفيف قطع اللبن وذلك ان الاسخان القوي تفسد طبيعة الدم والتجفيف يقلله وكونه
كما ذكرنا في غير موضع انما هو من الدم

الباب الثلثون في الادوية المولدة للمني

فاما الادوية المولدة للمني فهي اما من الاغذيه بمنزلة الاغذيه المحمودة الكيموس النافخة الملائمة
للبدن بجميع جوهرها واما من الادويه التي تسخن وتنفخ وذلك ان جوهر المني لما كان تولده عن فضل جيد
وكان مع ذلك من جنس الروح وجب ان يكون جميع الاشيا المولده للمني غاذية نافخة بمنزلة الحمص والباقلي
والبصل وحب الصنوبر ومن الادوية الاسقنقور وما اشبه ذلك والله اعلم بالصواب

الباب الواحد والثلثون في الادوية القاطعة للبن والمني والمانعة لدرورهما

فاما الادوية التي تقطع اللبن فهي الادوية التي تسخن وتجفف والتي تبرد اما التي تسخن فلافسادها طبيعة
الدم واما التي تبرد فلتقليلها اياه واما الادوية التي تقطع المني فهي التي تفسده والتي تفعل ذلك جميع
الادوية المبردة والمجففه لان مزاج هذه مضاد لمزاج المني الا ان الادوية المجففه تمنع تولد المني
اشد وان كان مزاجها حارا كالذي يفعله السذاب والبنجنكشت والشهدانج فاما الادوية التي تدر المني
المحتقن في باطن البدن الى ظاهره فالتي تفعل ذلك هي الادوية التي تنفخ وتسخن من غير ان تجفف فاما الادوية
التي تمنع المني فهي الادوية المبردة لانها تجمد المني من غير ان تفسده وتبقيه بمنزلة الخس والبقلة اليمانية
والسرمق والقرع والتوث والخيار والقثا وما اشبه ذلك والله اعلم

الباب الثاني والثلثون في الادوية المنقية للصدر والرية

فاما الادوية المنقيه للصدر والريه المعينة على نفث ما فيهما من المدة وغيرها فينبغي ان يكون
منضجة مقطعة بقوة الحرارة لئلا تجفف تجفيفا قويا ولهذا ما ينبغي ان يكون تناول هذه الادوية مع الاشربة
المرطبة ومع الاحسا وهذه الادوية هي حب الصنوبر الصغار ما كان منه طريا والزبد مع العسل او مع السكر
والباقلي مع السكر والجندبيدستر اذا بخر به على الجمر واستنشق نفع خاصة من الامراض الباردة والرطبة
التي تكون في الدماغ والرية وسنبل الطيب تجفف ما يسيل من الراس فهذا ما اردنا ان ننبه من معرفة افعال
القوى الثوالث وهذا اخر الكلام في الاستدلال على قوى الادوية المفردة ونحن الان ناخذون في ذكر

لدرورهما

يبس

قوة كل واحد من الادوية المفردة ومنافعه على ما كنا بينّا ذكره ٥ والله اعلم بالصواب

الباب الثالث والثلثون في تقسيم الادوية المفردة وصفه كل واحد منها في قوته ومنفعته واولا الحشايش

فنقول ان الادوية المفردة منها من النبات ومنها من المعادن ومنها من الحيوان والتي من النبات منها من الحشايش والبقول ومنها بزور ومنها اوراق ومنها اصول ومنها خشب ومنها عصارات ومنها صموغ ومنها ورود ومنها ثمار ومنها ادهان فاما التي من المعادن فمنها حجارة ومنها طين ومنها اجساد واما التي من الحيوان فمنها رطوبات ومنها اعضا ومنها زبل ونحن نبين كل واحد من هذه الانواع ونبين كل واحد منها ونبتدي اولا بذكر الحشايش

الباب الرابع والثلثون في ذكر الحشايش وقواها

افسنتين ان افضل الافسنتين ما كان اصفر حديث كالزغب وفيها ادنا عطريه وارديه ما جلب من بلاد سوديه ونواحي طرسوس ومزاجه حار في الدرجة الاولى يابس في الثالثه وطعمه مر وفيه حده وقبض ولذلك هو نافع للمعدة الباردة لانه يقويها بقبضه ويسخنها بحرارته ويخرج الفضول المرّيه ٥٧
المحتقنه فيها وينقي العروق من الصفرا بالاسهال **الشيح** افضل الشيح ما كان بريا ولونه الى البياض ومزاجه حار يابس في الدرجة الثالثه وفيه لطافه ومرارة بها يقطع ويحلل ويخرج الدود وحب القرع اذا شرب واذا احرق واخذ رماده وسحق مع الزيت او دهن اللوز المر نفع من دا الثعلب اذا طلي به اللحيه التي لم ينبت اسرع نباتها لانه يوسع المسام بلطافته ولذاعته **البرنجاسف** نوعان احدهما اصفر والاخر ابيض وافضلهما الاصفر وهو حار في الدرجة الثانيه يابس في الاولى واذا طبخ بالما وصب على الراس نفع على صاحب الصداع الكاين من برودة وصاحب السدر والدوار واذا شرب منه مع السذاب فتت الحصا الذي يكون في الكلى بعض التفتيت ونفع من برد الارحام واذا احرق ونثر رماده على قروح الفرج بردها وجففها واذا شرب مع ما العسل منه ثلثه دراهم قتل الدود وحب القرع **الجعده** افضل الجعده ما كانت شاميه ومزاجها حار يابس وفيها حده ولطافه وطعمها مر ولذلك يدر البول والحيض ويخرج الدود وحب القرع واذا دقت وهي رطبة ووضعت على الجراحات ابرتها وينفع من القروح الرديه اذا نثر عليها ومن لذع العقارب اذا شرب منها مثقال بشراب **لسان الثور** افضله الحديث وما جلب من الشام وهو حار رطب ينفع اصحاب السودا والذين يعرض لهم الغم والفكر من غير سبب اذا شرب مع الشراب لانه يفرح القلب **السيسنبر بوش** افضله الرومي الصغار الورق وهو حار يابس مدر للبول نافع للصرع اذا شرب ومن العلة التي يقال لها انتصاب النفس **الشاهترج** افضله الاخضر وورقه اجود من قضبانه وهو معتدل في الحرارة يابس في الدرجة الثانيه وفيه مراره وقبض ولذلك

والراس من البلغم ... [illegible]
واذا طبخ ... [illegible]
وادره واذا طبخ ... [illegible]

ينفع المعدة التي فيها فضول صفراوية ويخرج ذلك منها ومن العروق بالاسهال **حشيشة الماميثا** افضلها
ما كان منها اخضر واسع الورق ومما ينبت بنواحي الشام ومزاجها بارد يابس في الدرجة الثانية وفيها قبض ولذلك
ينفع الاورام الحارة لاسيما ما كان منها في العين والورم المعروف بالشوكه **الخطمي** اجودها الاخضر و
مزاجها حار في الدرجة الاولى وفيه بعض القبض وهو محلل ملين منضج للورم الحار البطي النضج وفيه بعض الجلاء
ولذلك يجلو الكلف من الوجه **الحاشا** افضله ما جلب من نواحي الشام ومزاجه حار يابس في
الدرجة الثانيه مقطع وهو مدر للبول والحيض وينقي المعدة والكبد وساير الاحشا اذا سحق وعجن
بالعسل وشرب بما حار واذا اغلي بالما وشرب مع العسل وقد يعين على خروج ما في الرية والصدر من الرطوبة
الغليظ **حشيش الغافت** افضله ما جلب من نواحي الروم ومما جلب من جبال فارس ومزاجه معتدل
الحرارة يابس في الاولى وفيه مرارة قوية مع قبض ولذلك يفتح سدد الكبد ويقويها اذا شرب مع قشور اصل الكبر
من كل واحد وزن درهم وفيه مع ذلك قوه ملطفه مقطعه فهي لذلك قوية في هذا الفعل وهي يدر الحيض
الحماما حشيشه كالعنقود وافضله ما جلب من ارمينيه وهو حار يابس وفيه قبض واذا ضمد على الجبين
نوم وسكن الوجع ويحلل الاورام وينفع من لدغ العقارب وينفع من وجع الارحام اذا تحمل به بصوفه واذا شرب
طبيخه نفع الكبد والكليتين **الخنثى** فيه تحليل وقبض واذا صب ماؤه المطبوخ فيه على حرق النار
والاورام الحارة الملتهبه والحمرة نفع منفعة بينة واذا مضغ نفع القروح العارضه في الفم **البرسياوشان**
افضله ما كان اخضر وعوده اسود وورقه يشبه ورق الكرفس وهو معتدل في الحرارة والبرودة وفيه يبس
قليل مع لطافته وفيه قوة محلله تحلل الخنازير اذا ضمدت بورقه المطبوخ وينفع من دا الثعلب اذا طلي عليه
مع الخل والزيت ويخرج الفضول الغليظه من الصدر والرية وينقيهما ويفتت الحصا الذي في المثانه ويدر
البول اذا شرب منه وزن مثقال درهم وينبت الشعر اذا احرق وحشي به الراس **البابونج** افضله ما كان
اصفر اللون بياضه ساطع حديث طيب الرائحة ووردة كبار وهو حار يابس في الدرجة الاولى باعتدال
ملطف محلل وفيه بعض التليين ودهنه موافق لمن ناله التعب لانه يسكن ويرخي المواضع المتمددة وهو
موافق لمن عرضت له حمى من استحصاف الجلد ويسكن الاورام التي يعرض فيما دون الشراسيف واذا جلست المراة
في مايه المطبوخ ادر الطمث واخرج الاجنة ويدر البول ويفتت الحصاة التي في الكلى وينفع اورام الكبد
اذا ضمد به **حشيشة الجاوشير** افضله ما كان طريا وما جلب من جبال بلاد فارس وهي حارة يابسة وفيها
تحليل قوي وهي شبيهة في قوتها بالبابونج الا انها احد واشد رايحة **اكليل الملك** افضله ما كان حديثا قد برز
ولونه اصفر وهو معتدل الا انه اميل الى الحرارة قليلا وهو محلل وفيه بعض القبض لكنه يلين الاورام الصلبه
في المفاصل والاحشا **الفراسيون** افضله ما كان مايلا الى الحمرة وما جلب من نواحي الروم وهو حار
في الدرجة الثانية يابس في الثالثه وفيه مرارة بها يفتح سدد الكبد والطحال وينقي الرطوبة من الصدر

8124

فالرئة ويدر الحيض واذا شرب ماؤه المعصور مع العسل جلا البصر وقواه واذا استعط بعصيره اذهب اليرقان

واذا قطر في الاذن نفع من القروح التي فيها واذا كانت اوجاعها مزمنة نفعها **السوسن** مزاجه

(في الهامش: وايرا ابن [illegible])

بارد يابس باعتدال وفيه بعض القبض ما كان منه طريا فهو ابرد ولذلك اذا شرب عصيره فتت الحصا الذي

في المثانة **الريباس** اجوده ما ينبت في جبال فارس وما طال عوده وغلظ وهو بارد يابس مسكن

للحرارة قامع للصفراء نافع لاسهال الصفراوي مقوي للمعدة والكبد الحارتين وماؤه اذا خلط مع دهن الشعير

وطلي على الحمرة والنملة نفع **المرزنجوش** واسمه بالفارسية مرزنجوش اجوده ما كان اغبر يعلوه

صفرة حديثا ومزاجه بارد يابس باعتدال وفيه بعض الحلاوة والحرارة وهو يحبس الدم الذي يخرج من الجراحة

اذا دق ووضع عليها وينفع الجراحة بتبريده وشرب ماؤه ويدر البول **الرطبة** اجودها الخضر الطري

الورق ومزاجها حار رطب وفيها نفخة ولذلك يزيد في المني واللبن **الهوفاريقون** افضله ما كان مجلوبا

من الشام ومزاجه حار يابس لطيف ينقي العروق والرحم والكبد وكذلك يدر البول والحيض ويجفف

القروح الرطبة الردية ❊ الحشيشة التي يقال لها فلفل الماء حارة يابسة قوتها الاسخان واذا دقت وهي طرية

مع بزرها وطلي بها الوجه الذي فيه الاثار قلعها وتحلل الاورام الصلبة **بخور مريم** حار ٥٨

يابس جلاء مقطع محلل مفتح جاذب ولذلك صارت عصارته تفتح افواه العروق التي في المقعدة وان

تحملتها بصوفة اسهلت الطبيعة وكذلك تفعل اذا طلي بها اسفل السرة وان شربت اخرجت الدود

وحب القرع والحيات واحدرت الحيض وقتلت الجنين الحي واخرجت الميت وينفع من اليرقان اذا

شرب مع السكنجبين وينفع داء الثعلب اذا دلك بها الراس ويقلع الكلف وجميع البثور وان ضمد به الطحال

الصلب نفعه **الباذاورد** افضله ما كان ابيض حديث وهو بارد في الدرجة الاولى وفيه بعض اللطافة

والتحليل والتنقية وينفع من الحمى البلغمية العتيقة ومن ضعف المعدة ووجع الاسنان واذا مضغ

ووضع على لدغ الهوام نفع منه **الشكاع** افضله ما كان اخضر حديث وهو شبيه بالباذاورد

في القوة **المرزاسفرم** افضله ما جلب من بلاد الروم وهو شبيه بالافسنتين في مزاجه وقوته الا انه

اشد قبضا منه ولذلك يقوي المعدة والكبد **الكمادريوس** افضله الحديث البري وهو حار في

الدرجة الثانية يابس في الثالثة وفيه مرارة ولذلك يقطع الفضول وينقيها وينفع من ورم الطحال اذا

شرب من ماء المطبوخ فيه واذا ضمد به من خارج ويدر الحيض والبول **العوسج** اجوده ما كان اخضر وهو

قابض وورقه اذا مضغ نفع من القلاع وقروح الفم **الكمافيطوس** حار في الدرجة الثانية يابس في الثالثة

وفيه مرارة ولذلك يلطف ويقطع الفضول الغليظة ويفتح سدد الكبد والطحال ويدر الحيض والبول وينفع من

اليرقان وعرق النسا **النوسباداراوران** وهو عصا الراعي اجوده ما كان اخضر طري وهو بارد يابس

(في الهامش: وهو البطباط طويل)

في الدرجة الثانية قابض ينفع من الرمد اذا دق وضمد به العين واذا احتقن به نفع من السحج ومن اسهال الدم

(في الهامش: [illegible])

١٢

١٢٤٨

العارض من شرب الادوية الحاره واذا استعط بمايه مع شي من الكافور قطع الرعاف ويقطع الدم
الذي يسيل من النسا ويقطع نفث الدم واذا ضمد به الاورام الحارة كالحمرة والنملة نفعها وسكن حرارتها
وكذلك اذا ضمد به المعدة الملتهبه ويلحم الخراجات الطرية **الاسطوخودوس** اجوده ما كان اغبر اللون
مائل الى الحمرة ما هو حديث وهو حار في الدرجة الاولى يابس في الثانيه وطعمه مر قابض مفتح ملطف فيه جلا
وانضاج يقوي الاحشا كلها وينفع من المرة السودا المترقيه الى الدماغ ومن الصرع **الحشيشه المسماه فرسطاريون**
وتسميها بالفارسية خونه نوا بران مزاجها حار رطب فيها تحليل واذا دقت ووضعت على الورم البارد نفعته واذا
ضمد بها لدغ العقرب نفعته **القنطوريون** اجوده ما كان طيب الرائحة وهو نوعان احدهما دقيق
والاخر غليظ وهما جميعا حاران يابسان وفيهما قبض مع حدة وقوة مسهلة للبلغم واذا طبخا واحتقن بهما
نفع من القولنج الذي يكون من البلغم الغليظ وذكر ديسقوريدس انه يسهل المرة ويدر الحيض ويخرج الجنين
الميت ودم النفاس ويضر بالجنين الحي والغليظ منهما اقوى فعلا **النشل والفل والبل** وهي بلغتها هنديه
مزاج تلثيها حارة يابسه ينفع من استرخا العصب **القنطافلون** وهو ذو الخمسة الاوراق وذكر قوم انه
البنجنكشت وهو يجفف تجفيفا قويا وهو ليس بحاد ولذلك صار كثير المنافع **الحسك** اجوده ما كان اخضر
حديث وهو بارد باعتدال يابس ينفع من انصباب المواد الى الاعضا وحدوث الاورام ويفتت الحصا الذي
يتولد في الكلى ويحل عسر البول ويزيد في الباه وينفع من القولنج ووجع الظهر اذا احتقن بطبيخه
حشيشة البزرقطونا اجوده ما كان طريا حديثا وهو بارد رطب مطفي للحرارة واذا طلي على
الاورام الحارة من عصارتها نفعها وحللها وان اكلت طرية نفعت من نفث الدم وقوتها شبيهة بقوة
الكزبرة الرطبة **عنب الثعلب** اجوده ما كان اخضر طريا ومزاجه بارد يابس في الدرجة
الثانيه وفيه قبض يسير وعصارته اذا طليت بها الاورام الحارة نفعت واذا شربت مع الخيار شنبر نفعت
من الاورام الحارة التي تكون في الاحشا ولاسيما اورام الكبد والمعدة ومن اوجاع المفاصل اذا كانت من
حرارة وهو يسهل الخلط المراري في رفق وينفع من الاستسقا الحار اذا شرب مع فلوس الخيار شنبر وينبغي ان
يشرب عصارته بعد ان يغلي ويخرج رغوتها فانها اذا شربت من غير ان يغلي غثت **الكاكنج** اجوده
ما كان بستاني وهو بارد يابس وفيه قبض وعصارته اذا طلي على الاورام الحارة نفع واذا شرب مع فلوس
الخيار شنبر نفع من ورم الكبد **لحية التيس** ويسمى بالروميه الهوفاقسطيداس وهي باردة يابسة
في الدرجة الثالثة قابضة ينفع من نزف الدم من الارحام ومن نفثه واسهاله واذا شرب مع
الما او مع الشراب وينفع من الذرب ويلزق الجراحات العظيمه اذا وضعت عليها وان كان قد انقطع معها
عصب وينفع من قيلة المعا اذا طليت على الادرتين ويقوي الاعضا المسترخية من قبل الرطوبة ويخلط
في الضمادات المقوية للمعدة والكبد وافضلها ما كان طريا **حشيشة الزوفا** حارة يابسة

خسه الثوان

في الدرجة الثالثة ينفع من السعال الكاين من البلغم ومن ضيق النفس **خانق النمر** قوة هذا الدوا معـ
ولذلك قد ينبغي ان يحذر تناوله في طعام او شراب فاما اذا اراد الانسان ان يجفف من خارج شيا من
البواسير والثاليل وغير ذلك فانه نافع وخاصة اصله **حي العالم** اجوده ما كان بستانيا غضـ
طريا وهو بارد في الدرجة الثانية يابس في الاولى وهو نافع من الاورام الحارة اذا طلي عليها من عصار
لاسيما الحمرة والنملة وكذلك اذا ضمد به الكبد والصدر وعمل منه قير وطلي نفع من حرارتها واذا سحق
في الهاون ناعما وخلط مع دهن ورد والبسيه من خل خمر نفع الصداع الحادث من حرارة **النيل** اجوده
الذي يضرب الى الحمرة وهو بارد باعتدال متوسط في الرطوبة واليبس ينفع من الاورام الحارة اذا ضمد
واذا سقيت عصارته لاصحاب الاستسقا مع فلوس الخيار شنبر انتفعوا **الفاشرا او الفاشرشين**
للكرم الابيض وهو الهزارجسان اذا اكلت اغصانه وهي طرية ادرت البول ادرارا ضعيفا وا
جلا مجفف لطيف وهو يسخن اسخانا لطيفا وينفع الصلابة التي يكون في الطحال اذا شرب او ضمد به مع
المطبوخ بالخل وينفع من الجرب والعلة التي يتقشر فيها الجلد ❊ واما الفاشرشين فانه شبيه به الا انه اضـ ٥٩
منه اذان الفار اجودها ما كان ورده لازورديا حديثا وهذه الحشيشه نوعان احد
له ورد لازوردي والاخر ورده احمر وجميعا يلطفان تلطيفا بالغا فيهما حرارة يسيرة وجذب
بهما السلى وعصارتهما ينقي الراس اذا استعط بها اصحاب اللقوة وفيهما قوة مجففة من غير لذع ولذلك
صار يلزقان الجراحات وينفعان المواضع الذي قد تعفنت **الحشيشة الخراسانيه** اجودها ما
كان اخضر وطعمه مر و رائحته ساطعة وهي حارة يابسة تخرج الدود وحب القرع بمرارتها
الفوتنج الجبلي اجوده ما كان طيب الرائحة صغار الورق مسخن مجفف ملطف تلطيفا قو
ولذلك ينفع الرطوبات الغليظة اللزجة التي يكون في الصدر والرية ويخرجها بسهوله وبد
المشكطرامشيع اجوده المايل الى الصفرة شبيه في قوته ومزاجه بالفوتنج الجبلي الا انه الطف منه
ولذلك صار دوا كبيرا في ادرار الطمث والبول واخراج الاجنة **الفوتنج النهري** شديد الحرا
واليبس ملطف واذا دق وشرب عصارته مع العسل اسخن اسخانا شديدا واخرج العرق وهو نا
من النافض الذي ياخذ بادوار اذا شرب مع شراب رقيق واذا طلي به البدن بالرابيشة مع تدليك قو
وينفع من عرق النسا اذا ضمد به الوركين لانه يجتذب ما في عمق الوركين الى ظاهر ويسخن المفصل و
الطمث اذا شرب بشراب واذا تحمل بصوفه واذا طبخ بالسراب وضمد به اصحاب الجذام وطلي به ابد
انتفعوا به لما فيه من التحليل والتلطيف والتقطيع واذا كان طريا كان اوفق في ذلك وعصارته
الدود وحب القرع وقد ينفع اصحاب الربو وضيق النفس اذا شرب ماوه المطبوخ فيه مع العسل و
اليرقان لما فيه من تفتيح سدد الكبد والفوتنج الجبلي الذي يسميه اهل فارس نو بل اقوى فعلا في هذه

حار فيشبه ... الكاذي ... النفاخ ... او يحرك ... الكاذي ... والنفاخ ... الشهوة ... فاضل ... تحليل اللبن ... والنفاخ ...

ايضا **النمام** اجوده المشبع الخضرة والحاد الرايحة وهو حار يابس في الدرجة الثالثه ملطف محلل
ينفع من احتباس الطمث ويدر البول وينفع من الفواق الذي يكون من الامتلا ويفتت الحصا واذا طبخ
بالخل خمر ودهن ورد وضمد به الراس نفع من الصداع العارض من برودة لاسيما القوي **النعناع**
اجوده البستاني الغض ومزاجه حار يابس الا ان فيه رطوبة فضليه بها يهيج شهوة الجماع تهييجا صالحا واذا اكل
مع الخل سكن الغثي والقي **الصعتر** نوعان احدهما طوال الورق وهو اقوى فعلا والثاني مدور الورق
وهو حار يابس في الدرجة الثانية يسخن المعدة والامعا محلل للرياح ملطف الاخلاط واذا طبخ بالخل نفع
من وجع الضرس **الشبت** افضله ما كان قد اخرج زهره والحديث اجود من يابسه وهو حار في الدرجة
الثانيه مجفف في اول الثالثه واذا طبخ بالزيت ودهن الحلل كان ذلك الدهن محللا للتحليل احسنا نافعا
من الاعيا مسكنا للاوجاع جالبا للنوم منضجا للاورام الفجة والشبت الطري اكثر انضاجا واقل تحليلا من
اليابس واليابس اقوى تجفيفا واكثر تحليلا واذا احرق ونثر على الاورام الرهلة نفعها نفعا بينا ويدمل القروح
العتيقه الحادثه في القرح والقلفه ادمالا جيدا وطبيخه مع العسل ينقي البلغم والصفرا **البقله المباركه** اجودها
ما كان قضبها يميل الى الحمرة وهي باردة رطبة في الدرجة الثالثه وفيها قبض ولذلك صارت تنفع من سيلان
المواد الحارة الى البطن لاسيما المواد المرية ويكسر كيفيتها وتبريدها تبريدا قويا اذا اكلت او شرب عصارتها
واذا ضمد بها الصدر والجبين والمعدة نفعت من الالتهاب العارض فيهما وهي تنفع من سيلان الطمث
والنزف واختلاف الدم وعصارتها اقوى فعلا في هذا الباب واذا ضمد به الراس مع سويق الشعير نفعت من
الصداع واوجاع العين من حرارة واذا خلطت مع دهن ورد نفعت من الصداع الكاين من حر الشمس **السرمق**
اجوده ما كان طريا وحضرته يميل الى السواد وهو معتدل في البرودة ~~في البرودة~~ والرطوبة في الدرجة
الثالثه ماى ولذلك ينفع من الاورام الحارة في وقت منتهاها وهي غذا جيد لاصحاب السعال اذا طبخ
بدهن اللوز **الكراث** اجوده النبطي الحريف الطيب الرايحة وهو حار حاد ملطف جلا يدر البول ويقطع
الرطوبة التي في الصدر والرية ويعين على نفثها لاسيما ان طبخ بالشعير واذا طبخ مع السمن نفع من
البواسير وكذلك ايضا اذا اكل او ضمد به المقعدة وفيه قبض فلذلك عصارته اذا شربت قطعت دم البواسير
الكزبره لطفه فاترة قابضه وعصارتها اذا طليت على الاورام الحارة والحمرة نفعت وتحلل الاورام
اللينه وذكر ديسقوريدوس ان ما هو يفسد الذهن وان اكثر منه قتل **الخامالاون** اجوده ما جلب
من ارمنينه وكان لونه ذهبيا شبيه بالعنا قيد **السذاب** اجوده الاخضر الحاد الرايحة والبري منه
حار يابس في الدرجة الثالثه قوي التخفيف والبستاني منه اقل تجفيفا واسخانا وفيهما حدة وحرافه وشي
يسير من مراره فهو لذلك قوي التحليل مقطعا للاخلاط الغليظه اللزجة ويستفرغها بالبول وهو محلل
للرياح والنفخ ومن اجل ذلك صار يقطع شهوة الجماع ويمنع من الانعاظ واذا شرب ماوه نفع من النافض

التي ياخذ بادوار واذا احتقنت به المراة نفعها من اختناق الرحم واذا اكل او تحنك به مع العسل احد البصر
طبخ بالزيت وكمد به المثانة نفع من عسر البول و سفع من وجع القولنج المتولد من الرياح اذا شرب ماؤ
الثافسيا وهو اليبيوت وقيل انه السذاب البري حار يابس في الدرجة الرابعة وهو حاد
الحدة ولذلك الذي يجمع لبنه لا يقوم مقابل الريح لان رائحته ينفخ الوجه وينفطه ويورث
وتحدر الدم وربما عرض لصاحبه الرعاف الذي لا ينقطع الى ان يموت وفيه مع هذا بسبب الحرا
قوة جاذبة يجتذب بها من عمق البدن ويحلل ما يجتذبه ولبنه اذا طلي به دا الثعلب انبت
واذا اخذ منه وزن نصف درهم مع ماء العسل اسهل وقيا ونفع اصحاب الاستسقا واذا طلي به الكلف
الغليظ قلعه ولا ينبغي ان يترك اكثر من ساعة الى ساعتين ويغسل بما مغلي فيه نخالة **الخس**
اجوده البستاني الطري وهو بارد رطب في الدرجة الثالثة يجلب النوم ويقطع العطش وعصارته اذا
على الاورام الحارة نفعها ويقطع شهوة الجماع وبزره اقوى فعلا في هذا الباب واذا اكثر من اكله ا
من عليه اظلم البصر **اللبلاب** افضله الكبار الورق وهو بارد رطب وفيه ازوجه وشي من نفع ٦٠
المرة الصفرا اذا شرب مع السكر واجوده الايغلي واذا طبخ بدهن اللوز واطعم اصحاب قرحة الامعا
الدبيله واصحاب السعال انتفعوا به وهو ينفع من الجراحات اذا طبخ بالشراب وضمد به ويبرى القروح
وينفع من حرق النار واذا طبخ بالخل نفع اصحاب الطحال الغليظ وورده اقوى من ورقه واذا استعط بع
الدماغ وقطع المواد المزمنه التي ينصب الى الاذن ويبري القروح المزمنة التي يكون فيها **الكرنب**
النبطي الصغار الورق وهو مختلف القوى وفيه حرارة وفيه برد وهو قوي اليبس ولذلك يلزق الجراحا
ويبري القروح الخبيثه وينفع من الاورام الصلبة العسرة الانحلال وفيه قوة جلاية بها يجلو الجرب و
الجلد المتقشر وماؤه المطبوخ فيه يلين الطبيعه وينقي دم النفاس وينفع من لذع الهوام ومرقه ينفع الخمار **الحماض**
اجوده ما كان بستاني وكان حامضا وهو بارد يابس وفيه بعض التحليل ولذلك اذا طلي به الاورام الحا
دفع المواد وردعها وحللها واذا اكل نيا ومطبوخا نفع الذرب وقطع اسهال الدم وما كان منه لا
نفعله فيما ذكرنا ضعيف **الملوكية** وهي الخبازى افضلها البستاني ومزاجها حار في الدرجة
الاولى رطب في الثانيه وهي محلله مليّنه واذا اسلقت بدهن اللوز واكلت نفعت من السعال واذا
بعصارتها نفعت من اللذع العارض في الامعا مع الدهن الورد **الكرفس** حار يابس في اول الدرجة
يدر البول والطمث ويحلل الرياح وماؤه نافع من سدد الكبد وبردها وينفع من الاستسقا وعصا
ينفع من الحمى البلغمية والنافض التي يكون بادوار من غير حمى لا سيما مع عصارة الرازيانج **الهندبا**
اجوده البستاني ومزاجه بارد في اول الدرجة الاولى يابس في الثانيه نافع من سدد الكبد واليرقان
ومن اورام الاحشا الحارة اذا شرب مع فلوس الخيار شنبر واذا طلي به من خارج مع الصندل نفع الاورا

واذا ادمن اكله اظلم البصر

نفع

الحارة لانه نضج وحلل **الكشوث** اجوده ما كان على الشوك وهو بارد يابس وفيه حرارة يسيره
بسبب مرارته ولذلك يفتح سدد الكبد والطحال وينفع من اليرقان اذا شرب ماوه مع فلوس الخيار شنبر
وينفع اصحاب الاستسقا من حراره **الرازيانج** افضله البستاني الطري وهو حار في الدرجة الثانية
يابس في الاولى مولد للبن وعصارته اذا اكتحل به نفعت من الما النازل في العين ومن ظلمة البصر ويدر البول
والطمث ويحلل الرياح وعصارته اذا شربت نفعت من سو مزاج الكبد البارده واصحاب الاستسقا
الحندقوقي اجوده البستاني اذا شرب عصارته نفعت من وجع الجنبين وعسر البول والصرع والاستسقا
ومن اختناق الرحم ويدر الطمث ويقوي المعدة الباردة المزاج ويسخنها ويحلل الرياح الغليظه وينفع
من الهيضه ويشد للطبيعه اذا اكلت واذا اصب الما المطبوخ فيه على لدغ العقرب سكن الوجع وحلل
السم وعصارته اذا اكتحل بها احدت البصر اذا خلطت بالعسل **الباذرنبويه** اجوده الطري الذي ليس
بعتيق وهو معتدل في الحرارة يابس في الدرجه الثانيه وينفع اصحاب السودا ويفرح القلب ويجود الاستمرا
ويمنع من الغشي ويقوي القلب وينفع من الخفقان **الفرنجمشك** حار يابس لطيف ويبسه اقل من يبس الباذرنبويه
وهو ينفع مما ينفع منه الباذرنبويه لاصحاب المرة السودا اذا اكل او اشتم او اذا طرح في المطبوخ لانه يفرح القلب
ويقوي النفس **المرزنجوش** افضله البستاني وهو حار يابس لطيف محلل ينفع من الصداع الذي يكون من برد
وبلغم اذا اشتم واذا طبخ في الما وصب على الراس او اغلي في الدهن وينشق منه ودهنه اذا اصب في الاذن نفع
الوجع الذي يكون من برده وريح وهو يثقل الراس وينوم **الاذخر** افضله ما كان حديثا فيه حمره قليلا
ويلذع اللسان عند الذوق وهو حار يابس في الدرجه الاولى وفيه قبض يسير ولطافه ولذلك صار يدر البول
والطمث وينفع من الاورام التي تكون في الكبد والمعده **فقاح الاذخر** نافع من نفث الدم واذا
ادمن شمه ثقل الراس ونوم وطبيخه يفتت الحصاه وكذلك ورقه **الطحلب** بارد رطب في الدرجه
الثالثه ينفع الاورام الحارة اذا طلي عليها **القاقلي** يشبه نبات الاشنان وفيه بعض الحرارة وهو ينفع
من الاستسقا لانه يسهل الما اذا شرب من عصيره وزن مايه درهم مع سكر العشر **البردي**
منه ما يعمل منه القراطيس ص وهو بارد يابس في الدرجة الثانيه ينفع من النواصير اذا نقع منه في خل
وان عليه خيط كتان وترك حتى يجف ويستحصف ويدخل في الناصور فانه يمتلي من الرطوبات
التي فيه واذا احرق كان رماده مجففا للقروح التي في الفم والفرج والمقعدة والقراطيس المحرقه اقوى
تجفيفا منه ولذلك ينفع في الحقنة الممسكة وينفع من القروح والسحج في الامعا وينفع من قروح الرئة ومن
السل وجميع اوجاع الرية اذا عجن بما السرطانات النهرية المطبوخة حتى ينهرا وشربت بما الورد المعتصر من
الورد الطري وهذا البردي يغتذي ولذلك اهل مصر يمتصونه كما يمتصون القصب السكر **المر**
صنفان فمنه الطيب وهو المر ماجود وهو حار في الدرجة الاولى يابس في الثانيه طيب الرائحة محلل ملطف

النفس

ولف عليه خط كمان

الرائحه

باعتدال يقوي المعدة والكبد اللذين قد نالهما اذا نابرد ويمنع من القي والغثي ويعين على الاستمرا ومنه
صنف اخر اشد حرارة واقوى تلطيفا وتحليلا **البقلة الخراسانية** ورقها شبيه بورق الكرنب وهي
باردة يابسة في الدرجة الثالثة ومذاقتها حامضة ينفع من المرة الصفرا ويعقل البطن ويشهي الطعام
اذا كان نقصان الشهوة من حرارة وهي نافعة للمحرورين **الشاهسباح** حار يابس محلل ملطف للفضول
البلغمية التي في المعدة ويحلل الرياح من بطون الصبيان ومن الارحام **البادروج** حار في الدرجة الثانية
وفيه رطوبة فاضلة وليس فيه منفعة اذا تناوله الانسان من داخل فاما اذا اضمد به فانه ينضج ويحلل
الاشنة اجودها ما كان ابيض طيب الرائحة وهي معتدلة المزاج وفيه قبض يسير وتحليل وتليين
ويفتت الحصا لا سيما ما اخذ منها من البلوط والجوز والصنوبر وينفع من القي والغثي واذا طبخ بالخل وكمد
به الطحال نفعه والشراب المنقوع فيه الاشنة ينوم نوما ثقيلا وطبيخها ينفع اوجاع الرحم اذا اجلست
المراة فيه واذا دقت وطليت على الابطين والاربيتين واصل الاذان الضعيفة قوتهما ومنعت من رائحة
الصنان **السنبل** قريب من نوع الحشايش واجوده ما كان صحيحا طيب الرائحة ومزاجه حار يابس
جيد للمعدة والكبد الباردتين مدر للبول يسخن الكلى نافع لليرقان مانع لانصباب المواد الى البطن
حابس للطبيعة **اسقولوقندريون** مزاجه معتدل في الحرارة يابس ينفع من غلظ الطحال ويفتت الحصى
اذا طبخ بالشراب وشرب **الكبيكج** حار يابس معطش نافع من الجرب والبرص اذا خلط مع الخل وطلي به

الباب الخامس والثلثون في ذكر قوى البزور والحبوب

بزر الكرفس البستاني حار يابس في الدرجة الثانية مدر للبول والطمث مفتح للسدد التي تكون
في الكلى والكبد وينفع من الفواق الكائن من الامتلا واما بزر الكرفس الجبلي وهو **الفطراساليون** فانه
حار يابس في الدرجة الثالثة مجفف للسم منقي الاعضا الباطنة كالرحم والكبد والعروق بادراره البول
والطمث وينفع الكلى والمثانة ويفتح السدد التي تكون في الصدر والرية من خلط غليظ **النانخواه**
اجودها الحديثة الحمر الطيبة الرائحة وهي حارة يابسة في الدرجة الثالثة ملطف يدر البول والحيض وينقي
الاعضا الباطنة ويجفف السم ويفتح سدد الكبد والطحال ويحلل الرياح واذا دقت مع الجوز المحرق واكلت نفعت
من الزحير واذا دقت وعجنت بالعسل نفعت من حمى الربع والبلغمية واذا صب ماؤها المطبوخ على لدغ العقرب
سكن الوجع **الدوقو** وهو بزر الجزر البري حار يابس في الدرجة الثانية يدر البول والطمث وينقي الكبد والعروق
ويفتح السدد وينقي الصدر من الفضل البلغمي الغليظ وينفع السعال الكائن من ذلك **الانيسون** هو اقوى
فعلا من بزر الكرفس البستاني وهو حار يابس في الدرجة الثالثة مدر للبول والطمث واذا اضمد به سخن
وجفف باعتدال وهو يدر العرق وينفع من لدغ الهوام محلل للنفخ حابس البطن مدر للبن مهيج لشهوة الجماع

حشيشة المرعيا وتسمى باليونانية ٦١

بزر الوارساج بسحق اسحا نا واذا بخر به تحت المنخرين نفع من الصداع الذي يكون من برد ورطوبة
تريا و يجفف تجفيفا يسيرا وكذلك يولد اللبن ويدر البول ويحلل الرياح من البطن وهو شبيه بالانيسون
الا انه اضعف منه واجوده الاخضر الرزين **بزرقطونا** اجوده الاسود الرزين الذي يرسب في الما وهو بارد
رطب في الدرجة الثالثة مطفي للحرارة ومسكن للكرب ملين للخشونة التي في الفم والامعا والقروح وما
يليها واذا اقلي نفع من استطلاق البطن المراري ولعابه ينفع من قوة الحرارة والحمى ويبس الفم واللسان ويسكن
اللذع العارض في المعدة واذا ضمد به الاورام الحاره نفعها منفعة بينه وما كان من شانها ان تفتح فتحها
واذا ضمد به مع الخل للنقرس الحار سكن وجعه واذا ضرب مع الما ورد والدهن ورد نفع الصداع من حرارة
وينفع من بروز السره اذا ضمد به واذا دق كان برده اشد ومنه الابيض وهو اشد بردا منه **بزر الخطمي**
اجوده الاسود البالغ ومزاجه معتدل في الحرارة والرطوبة يحلل ويلين الاورام الصلبه منقي لما في الصدر
والرية من الرطوبة ويجلو الكلف من الوجه ويفتت الحصا التي في الكلى وفيه بعض القبض ولذلك قد
ينفع من به نزف الدم ونفثه نفعا ضعيفا **بزر الخبازى** شبيه القوه ببزر الخطميه بل هو اقوى فعلا
بزر الانجره اجوده الرزين وهو حار يابس في الدرجة الثانيه ويبسه اقوى من حرارته ومعه تلطيف
وتحليل ولذلك صار يلين الاورام الصلبة التي خلف الاذن وفيه نفخة بها يزيد في الباه وشهوة الجماع اذا شرب
بالميبختج واذا دق ونثر على الاكله انتفع به **الفردمانا** وهو الكرويا البري افضله الاصفر
الطوال الرزين وهو حار يابس ملطف وفي طعمه مراره بها يقتل الدود وحب القرع واذا وضع على ظاهر
الجسد قرحه واذا دق ناعما وطلي به الجرب والسعفه نفع وينفع من لذع العقارب اذا شرب واذا
طلي به مدقوقا معجونا بالزيت **الافتيمون** اجوده ما جلب من اقريطش وكان يضرب الى الحمرة و
كان طيب الرائحة وقوته شبيهه بقوة الحاشا الا انه اقوى منه وفيه قوه مسهلة بها يسهل المرة السودا
ويحلل الرياح العارضة في المعده والمعا **بزر العلف وهو الرطبه** اجوده ما كان اصفر رزين
ومزاجه حار رطب وفيه نفخة ولذلك صار يزيد في شهوة الجماع ويدر اللبن **بزر الكراث** حار
يابس فيه جلا وحده ينفع الحجارة المتولده في الكلى واذا بخر به البواسير انتفع به واذا قلي مع حب الرشاد
بالزيت امسك الطبيعه وقطع الزحير اذا كان ذلك عن برد وبلغم **بزر مرو** اجوده الحديث الرزين
حار رطب باعتدال يجمع المدة في الاورام المنفتحه وينضجها ويفجرها **بزر البنج** اجوده الابيض والاسود
قاتل والادكن متوسط في الرداة وثلثيها بارده يابسه والابيض اقلها بردا وهو مخدر مسكن الاوجاع
وقوته شبيهة بقوة الافيون **بزر الخس** اجوده الاسود الرزين وهو بارد مخدر مسكن للصداع
اذا دق من ذلك مع بزر البنج وطلي به الراس ويقطع شهوة الجماع ويكسر الانعاظ وينوم **الحرمل** ويسمى
بالفارسيه سبندانه افضله الاسود الرزين وهو حار في الدرجة الثالثه ملطف ولذلك يقطع الاخلاط

بذر الانجرا
هولا بذر
قريص

بذر العلق
هولا حب البالح

الغليظ اللزجه ويحلل تحليلاً قويا ويدر البول واذا سحق وعجن بعسل مطبوخ ومرارة الدجاج وزعفران
وعصاره الرازيانج نفع من غشاوة البصر **بزر الفنجنكشت** وهو حب الفقد اجوده ما كان حاد الرائحه
وهو حار في الدرجه الاولى يابس في الثانيه ينفع من اورام الطحال الصلبه اذا شرب منه وزن درهمين مع
السكنجبين وزن اوقيه وان غلي بالخل وكمد به الطحال نفعه ويقطع شهوة الجماع اذا شرب منه ويجفف
المني **الخردل** اجوده ما كان كبارا وداخله اصفر ومنه نوع ابيض يقال له بالفارسيه اسفيند ولبس
حرافه وهما حاران يابسان الا ان الاصفر حرارته ويبسه في الدرجه الرابعه وهو مقطع للبلغم ملطف للاخلاط
الغليظه واذا دق وضرب بالماء وصفي وخلط مع العسل وتغرغر به اجتذب البلغم من الراس فاذا استنشق
هيج العطاس وينفع من الصرع اذا اكل وتغرغر به وينفع من اختناق الرحم اذا تحملت به المراة وان صب
على راس صاحب النسيان نفعه وينفع من عرق النسا اذا ضمد به الورك وبالجمله فانه ينفع من كل مرض
بلغمي ويجتذب ما يحتاج الى جذبه من عمق البدن الى الخارج **حب الرشاد** افضله البابلي وهو الابيض
حار يابس والابيض اقل حرارة من الاحمر وهو نافع من الزحير الذي يكون من بلغم اذا شرب بماء حار ودهن
ورد ومن المغص واذا دق وعجن وضمد به الورك في عرق النسا سكن الوجع وكذلك اذا احتقن به وينفع من 62
وجع الراس اذا كان من برودة واذا دق وشرب منه وزن مثقال درهم نفع من القولنج **بزر الحماض**
اجوده الرزين الفاني وهو بارد يابس شديد القبض يحبس البطن المستطلق ويقطع اسهال الدم لاسيما
بزر النوع الحامض منه **بزر لسان الحمل** اجوده الاسود الرزين وهو بارد يابس قابض شبيه ببزر الحماض
في قوته وفعله **الشونيز** اجوده الرزين وهو حار يابس في الدرجة الثالثه قوي التلطيف
ولذلك صار يحلل الرياح والنفخ التي تكون في البطن اذا دق وشرب مع شراب ممزوج ويخرج الدود والحيات
من البطن اذا شرب مع خل ممزوج وقد يذهب ايضا بالجرب والثاليل والنمله والبرص ويدر الطمث اذا
كان حبسه من غلظ المادة واذا قلي بالنار وصر في خرقه واستنشق رائحته نفع من الزكام الذي يسيل
منه الرطوبة من المنخرين كثيرا واذا دق ناعما وضمد به الجبهه نفع من الصداع البارد المزمن
الخشخاش انواع كثيره وجميعها بارده رطبه والابيض منه في الدرجة الثالثه والاسود في الدرجة
الرابعة والابيض ينفع السعال الذي يكون من مواد حاده تنحدر من الدماغ الى الصدر ويمنع ما ينفث
من الصدر وهو منوم وقشره اشد تنويما من بزره اذا طبخ بالماء وصب على الراس وضمد به فاما الاسود
فردي مخدر ويورث السبات واذا دق وطلي به الاعضاء الالمة سكن وجعها **البوذري** اجوده الاصفر
وهو حار رطب يزيد في المني ويرطب الابدان ويخصبها **الحبه** اجودها الحمراء الخلوقيه والتي جلبت
من بلاد الاكراد وهي حارة رطبه ورطوبتها قويه ينفع اصحاب السوداء اذا شربت مع السكر وهي تخصب
البدن **بزر الخندقوقي** اذا شرب مع السكنجبين نفع من لذع الهوام **بزر الشبث** حار يابس باعتدال

4126

وقوته مثل قوة الشبث **بزر البصل** حار يابس فيه رطوبة فضلية بها يحرك شهوة الجماع ويزيد في المني
لاصحاب المزاج البارد **السمسم** حار في اول الاولى رطب في الثانية وطبيخه يلين الشقاق والاورام الصلبة
وينفع السعفة اليابسة ويسكن الحدة واللذع العارض في المعدة من خلط حاد او من شرب الشراب او دوا حاد
بزر الحوزي وتسميه اهل فارس دينارويه ويقال له ايضا خزبوا حار يابس طيب الرائحة يحلل الرياح التي
في المعدة والمعا ويسخنها اسخانا باعتدال ويجود الهضم ويسكن الفواق الذي يكون من الامتلا **الزوفرا** اجوده
الحديث الاصفر وهو حار يابس في الدرجة الثانية فيه حرافة بها يسخن المعدة ويحلل النفخ والرياح ويعين
على الاستمرا وينفع من لدغ العقارب اذا طبخ وشرب ماوه وصب ماوه على موضع اللذعة ويدر البول
والحيض ويذهب شهوة الجماع ويقطع المني **بزركتان** حار في الدرجة الاولى معتدل في اليبس والرطوبة
يحلل ويلين كل ورم ظاهرا او باطنا حارا كان او باردا لاسيما اذا خلط مع عسل ودهن بنفسج وما من عبران يطبخ
يحلل الاورام الصلبة التي خلف الاذان وهو مدر للبول واذا طبخ بالما وجلست المراة في مائه حلل الاورام
الجاسية في الارحام **الحلبة** مزاجها شبيه بمزاج البزركتان الا انها اقوى منه ولذلك قد ينفع من جميع
ما ينفع منه البزركتان بل هي اقوى فعلا وهي مدرة للحيض منقية لدم النفاس اذا طبخت مع العسل وهي
مع ذلك تسهل الاخلاط الردية التي في الامعا لاسيما البلغمية وينفع من وجع الظهر وينفع من السعال العارض
من البلغم ويجلوه من الصدر والرية ويقطعه اذا طبخت مع ما التين وصفي ماوها والقي عليه عسل وطبخ ثانية
وصير كاللعوق فانه يكون ابلغ في تنقية الصدر من البلغم الغليظ اللزج واذا ضمد بها الاورام الصلبة
مع البزركتان حللت تحليلا قويا **الكرويا** حار يابس في الدرجة الثالثة حاد يحلل النفخ و
الرياح من الجوف ويدر البول ويقتل الدود وهو اوفق للمعدة وامرى للطعام من الكمون **الكمون** نوعان
منه كرماني ومنه نبطي وهما جميعا يشبهان في سائر احوالهما بالكرويا الا انهما اقوى منه في تحليل الرياح والاحمر
وهو النبطي اقوى فعلا منه واذا مضغ وعصر ماوه وقطر في العين التي بها طرفة نفعها وقطع الدم السائل منها
الكاشم اجوده الاصفر الشبيه بورق الانجذان وهو شبيه في قوته بالكمون **بزر الجزر** البستاني
هو في فعله شبيه بالدوقو الا انه اضعف فعلا منه وهو يدر البول والطمث وينقي القروح المتاكلة وينفع
من الاستسقا ووجع الجنبين وعض الحيوان ولسع الهوام **بزر البقلة الحمقا** باردة رطبة ينفع من الحميات الصفراوية
اذا دقت ومرست بالما وعصرت وشربت مع السكر نفعت من السعال اذا كان من حرارة وسكنت اللذع العارض
في المعدة ويقطع شهوة الجماع اذا افرطت **بزر السذاب** اجوده الاسود وهو حار يابس في الدرجة الثالثة
وينفع من الفواق الذي يكون من الامتلا اذا شرب منه وزن درهمين مدقوق مع ما العسل او مع الشراب ويسخن
المعدة ويحلل الرياح منها ومن الامعا ويقطع شهوة الجماع **بزر النمام** اجوده الاسود وهو حار يابس يدر
الطمث ويسهل الولاد وينفع من الرياح التي يكون في البطن ومن الفواق الحادث عن الامتلا **الشوكران**

بارد مخدر قاتل باليبرد اذا تناول منه الانسان اليسير في النبيذ نوم **الكزبره** اجودها ما كان اخضر
ساطع الرايحة وقال بعض الناس انها باردة وقال ابقراط انها فاتره وفيها قبض يسير وان طبختها بالما فصـ
وتغرغر به نفعت من اورام الحلق واذا دقت ناعما وخلطت مع الورد المدقوق نفعت من البثر الذي يكون في
الفم وان استف منها وزن ثلثة دراهم قطعت شهوة الجماع واذا شرب منها مع لعاب البزرقطونا سكن لهيب المعدة
واذا خلطت مع ادوية في الاورام الحاره نفعت منفعة بينه **بزر السرمق** معتدل في الحرارة والبرودة
في الدرجة الاولى وفيه جلا وينفع من اليرقان العارض من سدد الكبد **بزر الفجل** اجوده ما كان احمر مايل
الى السواد وهو حار في الدرجة الثالثه يابس في الثانيه وفيه تحليل قوى حتى انه يحلل المدة المختنقة
في اللحم وفيه جلا اذا طلي به الكلف والبهق الاسود مع الخل نفعه **بزر الخيرى** اجوده الاصفر فيه قوة
جلاية بها يدر البول ويحدر الطمث ويخرج المشيمة والاجنة اذا شرب مدقوقا بما العسل **الجبل هـ**
اجوده ما كان في لون الجنة احمر وهو مقيى للبلغم والاخلاط الغليظه بزر الورد بارد يابس قابض يصلح للقلاع
اذا دق ناعما وامسك في الفم واذا شرب من مايه مع بعض الاشربة القابضه نفع الاسهال المري **بزر الشاهسفرم**
اجوده الاسود الرزين الصغار الطيب الرايحه معتدل في الحرارة والبرودة واذا قلي وشرب امسك الطبيعه ٦٣
ونفع من السحج وعقر الامعا **بزر الهندبا** معتدل في الحرارة والبرودة يابس وطعمه مر ولذلك صار نافعا من
سدد الكبد ومن اليرقان الحادث عن السدد **بزر الكشوث** شبيه في اكثر حالاته ببزر الهندبا
الا انه اشد مرارة وايبس مزاجا ولذلك هو اقوى فعلا في تفتيح سدد الكبد والطحال **بزر الجرجير**
حار يابس في الدرجة الثانيه محلل وفيه جلا يجلو البهق الاسود اذا دق وطلي بالخل ويزيد في شهوة الجماع
والمني واذا شرب منه مع السكنجبين بالما الحار قيا بلغما **في الحبوب واولا في الحنطة**
الحنطة معتدل المزاج الا انها مايله الى الحرارة والبلا واذا مضغت ووضعت على الاورام انضجتها واذا و
على قطعة حديد محميه وسحقت وطلي بها الثوالي نفعت منفعة بينه **النخاله** نخالة الحنطه حارة محلله
للرياح ولذلك اذا حميت ووضعت في صره وكمد بها الاوجاع العارضه في الجوف من ريح سكنتها بتحليلها واذا
نقعت النخاله في خل خمر ووضعت على الجمر ونشق بخارها جففت الرطوبات النازله من الراس الى المنخرين و
مرست النخاله في ما حار وصفيت وعمل منها حسا بدهن اللوز والشيرج نفع من الخشونه التي في قصبة الرية و
جلا الرطوبه التي في الصدر **النشا** فاما نشاستج الحنطه فبارد يابس منشف للبله واذا دق ناعما وخلط مع العـ
نفع من الرمد الكثير الدموع وان عمل منه حريرة بدهن اللوز نفع من الخشونه التي في الصدر وقصبة الرية **الشـ**
بارد يابس وفيه تحليل لموضع اليبس واذا رض واسخن بالنار وكمد به الاوجاع التي من الحرارة سكنها وكذلك اذا
ضمد به الاورام الحارة حللها ولذلك كثيرا ما يضمد به واوجاع المفاصل فيسكنها واذا طبخ الشعير طبخا جيدا
على ما ذكرناه في غير هذا الموضع واخذ ماوه نفع المحمومين منفعة بينه وسكن العطش ونوم وادر البول و

من الخصال الموافقة لذلك التي ليست في سائر الحبوب اذا طبخت وذلك انها تكتسب من الما رطوبة وبزول
الرياح بكثرة الطبخ وفيه مع ذلك زلق وجلا فهما يسرع انحداره عن المعدة وفيه ملاسة بها يسفع من الخشونة
والنفخة وفيه ايصال ولذلك يعمل فيه حرارة المعدة عملا مستويا وليست هذه الخصال في غيره من الحبوب **الباقلي**
والكبار الابيض النضاج ومزاجه بارد يابس وفيه قوة جاذبة بها يقلع الكلف واذا دق وطبخ جيدا
وبه حشا بدهن اللوز نفع اصحاب السعال وذات الجنب وفيه بعض القبض ولذلك اذا طبخ بما وخل نفع
من الامعا وعقل الطبيعة ونفع من الحمى واذا طبخ وسحق بشحم الخنزير وضمد به اوجاع المفاصل نفعها
وضمد بدقيق الباقلي للانثيين والثديين اذا كان بهما ورم حار ولاسيما اذا عجن للبن في الثديين واذا
عجن بالعسل نفع الورم الحادث عن ضربة **الماش** اجوده الاسود الرزين وهو بارد في الدرجة الاولى معتدل
في الرطوبة واليبس وفيه بعض الجلا واذا دق ناعما وعجن بما الاس نفع الاعضا الواهنة وسكن وجعها وهو نافع
[illegible] لمن كان به سعال وطبيعته لينة فليقشره ويحمصه ثم يطبخه **الذرة** اجودها الابيض الرزين وهي
باردة يابسة مجففة ولذلك صارت تقطع الاسهال وان استعملت من خارج كالضمادات بردت وجففت
الشيلم اجوده الاذكن الرزين حار في الدرجة الثالثة يابس في الثانية قوي التحليل وفيه جذب اذا دق
[illegible] ووضع على عضو قد دخل فيه شوك او سلى جذبه واخرجه **الدوسر** مثل الشيلم في قوته وهو يبري
الاورام التي قد صلبت ويبري دا الثعلب **الجاورس** اجوده الاصفر الرزين بارد في الدرجة الاولى
يابس في الثالثة لطيف يحبس البطن واذا كمد به في خرقة الاعضا التي تحتاج الى تخفيف وتحليل من غير لذع
نفعه بينه **الحمص** اقواه فعلا الاسود حار رطب مولد للمني واللبن ويدر البول والاسود اقوى
في ادرار البول والحيض والما الذي يطبخ فيه مفتت للحصا وفي الحمص قوة جاذبة محللة جلاية مقطعة ولذلك
ينقي الطحال والكبد والكلى ويحلل الاورام التي تعرض خلف الاذنين ويقلع الجرب والقوابي ويلين صلابة
الانثيين وينفع القروح ان طلي به مع العسل **الترمس** اجوده الكبار وهو حار يابس وطعمه مر ولذلك
يقتل الدود والحيات التي تكون في البطن اذا عجن بالعسل واكل وشرب مع الخل الممزوج واذا شرب مع شراب
فتح سدد الكبد والطحال وادر الطمث واخرج الاجنة الميتة اذا تحمل به مع المر والعسل وفيه جلا وتحليل به
يقلع الكلف والبهق الاسود وينفع البرص والسعفة والحصف وذلك انه يجفف من غير لذع ويذهب بالخضرة
ويحلل الخنازير واذا دق ناعما وعجن بالخل ويطلى به الورك نفع من عرق النسا **الارز** فيه حرارة يسيرة
ويبس وما كان منه احمر فهو اقوى فعلا في ذلك ويعقل البطن والفارسي الاحمر اشد عقلا للطبيعة لاسيما
المقلي بعد نزع الاحمر وان عمل من الابيض حسا نفع من اللذع العارض في المعدة والامعا وان احتقن بما الاحمر المطبوخ
مع بعض الادوية القابضة نفع من السحج في الامعا **اللوبيا الاحمر** حار في الدرجة الاولى وماؤه المطبوخ
به يدر الطمث وينقي دم النفاس ويخرج الاجنة الميتة والمشيمة اذا احتبست **الكرسنة** وهو الجلبان

الدوسر

حار في الدرجة الاولى يابس في الثانية يقطع ويجلو ويفتح السدد وان اكثر منها بولت الدم ويلين
في الجراحات **حب البطيخ** اجوده الابيض الرزين فيه قوة جلاية يفتح سدد الكلى ويفتت الحصا
من المثانة ويدر البول ادرارا قويا ويقلع الكلف والبهق الرقيق **حب القرع** بارد رطب في الدرجة
ينفع من السعال اذا كان من حرارة ويبس اذا اكل مع السكر ويسكن العطش وينفع من الامراض الحارة و
البول اذا كان من حرارة **بزر القثا** اجوده الرزين مزاجه بارد رطب جلا مقطع يدر البول واذا د
به البدن حسن لونه وبرقه **بزر الخيار** اجوده الاصفر الرزين وهو في جميع حالاته شبيه ببزر الق
حب الكاكنج اجوده الكبار الجبلي وهو بارد باعتدال مدر للبول نافع من قروح الكلى و
حب الهليون حار رطب في الدرجة الثانية منفخ ولذلك يحرك شهوة الجماع ويزيد في المني
افضله ما كان في طعمه مرارة وكان طيب الرائحة ومزاجه حار رطب ويزيد في شهوة المني والجماع
اجوده ما كان رزينا حار يابس فيه مرارة وجلا قوي وتحليل ولذلك يقلع الكلف اذا دق وطلي به ال
ويقتل الدود وحب القرع ويفتح سدد الكبد والطحال ويعين على نفث ما في الصدر والرية من الرطوبة
البان اجوده الكبار الرزين حار لين وفيه مرارة قوية تخلطها قبض ولذلك صار يجلو ويقطع و ٦٤
وينفع الثاليل والكلف والبثور الكائنة في الوجه والجرب والحكة والبرص ويفتح سدد الكبد وال والطحال ب
صلابتهما لاسيما اذا خلط مع دقيق الكرسنه **الهيل** حار يابس يفتح السدد وينفع من عرق ال
الكبابه اجودها ما كانت طيبة الرائحة يحذو اللسان حارة يابسة مفتحة للسدد ومنقية للمع
ويدر البول ويمسك الطبيعة ويصفي الحلق الابح من البلغم وينفع من الشرى الابيض اذا شرب منها وزن د
بالسكنجبين **القاقله** نوعان منها كبار ومنها صغار حارة في اخر الدرجة الثانية ينفع من اوجاع
الكبد الباردة والسدة العارضة فيها اذا شرب منها وزن درهمين بسكنجبين سبعة ايام وينفع من
الكاين في الكليتين اذا خلط ببزر القثا والخيار اجزاء سواء وشرب منه وزن درهمين في كل يوم و
من الاوجاع العارضة في الراس اذا كان ذلك من ريح **حب الريباس** اجوده الحديث وهو
يابس قابض ينفع الخلفة المزمنة كما ينفع بزر الحماض **حب الانبرباريس** بارد يابس قابض ينفع
المزمنة المرية ويطفي الحرارة وينفع الكبد الحارة التي فيها ورم حار ويمنع القيء ويقوي القلب **حب**
اجوده ما كان حامضا رزينا وهو بارد يابس قابض يمسك الطبيعة اذا كان الاسهال مريا ويسكن القيء و
ويقوي فم المعدة الحارة ويمنع من انصباب المواد اليها **حب الاس** قابض فيه حلاوة ولذلك
اصحاب السعال اذا كان بهم اسهال وينفع من نفث الدم الذي يكون من الصدر والرية ومن المعدة و
من قروح الاعضاء الباطنة مقوي لها واذا خلطت عصارته بشراب نفعت من عض الرتيلا وينفع من ق
المثانة رطبة ويابسة واذا طبخ بالشراب وضمد به القروح التي في الكفين والقدمين ابراها واذا د

وهو طرى وخلط مع اللبن وضمد به العين الوارمة حللـ ورمها وينفع من الغرب ومن الورم العارض في
المقعدة ومن البواسير والبوت العارضين فيها ويقوى المعدة وينفع القلاع اذا سحق وطلى به الوجه اذهب
بالكلف **حب السفرجل** بارد رطب في الدرجة الثانية ينفع من السعال الذى يكون من حرارة
ويبس اذا دق واستف مع السكر والفانيذ ولعابه يبرد ويرطب ويسكن الحرارة ويطفيها وينفع من اليبس العارض
في الفم والمعدة وهو اقوى تسكينا للسعال الحادث من الحرارة واليبس اذا اخذ مع سكر طبرزد ودهن اللوز **حب
السمنة** اجودها ما كان دسما وهي حارة رطبة يصلح لمن يريد يخصب بدنه واذا دقت ومرست بالما
وصفيت والقي عليها البسير من الدقيق والسكر ودهن اللوز الحلو وشيرج طرى وشرب نفعت اصحاب الابدان
القضيفة من البرد واليبس **حب الزلم** اجوده ما كان ابيض تجلب من شهرزور حار يابس فيه رطوبة فاضلة يهيج
حرك شهوة الجماع ويزيد في المنى **حب الفلفل** مثله في المزاج والقوة والزيادة في المنى **دارا اثرونك** وهو
حب يوتا به من جبال فارس مثلث الشكل حار في الدرجة الاولى معتدل في الرطوبة واليبس يزيد في المنى
ويحرك شهوة الجماع **حب الدادى** اجوده ما كان احمر حديث طيب الرايحة مزاجه بارد يابس الا
ان فيه مرارة يسيره توجب بعض الحرارة وفيه قبض واذا شرب منه وزن ٥ درهم مع السكر نفع من البواسير
وكذلك اذا طبخ وجلس في مايه جففها وان كانت المقعدة او الرحم بارزتين فانه يقبضهما ويردهما واذا عجن
بالعسل ولعق قتل الدود والحيات التى في الجوف **حب الغار** حار يابس في الدرجة الثالثه واذا شرب منه
مثقالين مع شراب او ميبختج نفع من عسر الولاده وينفع من تقطير البول ويحدر الطمث وينفع من لذع الهوام
حب الصنوبر اجوده الكبار الطرى الابيض وهو حار رطب واذا كان طريا ففيه مراره ولذلك صار من
اوفق الاشيا لمن كان في صدره رطوبة غليظه او صديد فانه ينقيها بسهولة واليابس منه اذا نقع بالما واكل ملس
الخشونة التى تكون من برد ويبس وحب الصنوبر الصغار اضعف فعلا من الكبار **حب الاترج** حار
في الدرجة الثانيه محلل ودهنه ينفع من البواسير اذا طلى به ولبه اذا اكل نفع من ذلك واذا شرب منه
مثقال بشراب كان نافعا من السموم واسهل الطبيعه وكذلك يفعل اذا دق ووضع على موضع لسعه من الهوام
حب الراس وهو حب تجلب من بلاد الاكراد وجبال فارس ويسمونه دارا ثر وهو يقوى شعر الراس ويمنع الافات عنه ويطوله

الباب السادس والثلثون فيما كان من الادوية المفردة ورقا واولا في ورق الخوخ

ورق الخوخ اذا سحق وضمد به السرة قتل الدود التى فيها **ورق الدلب** الطرى مزاجه بارد يابس واذا
ضمد به الورم الحار العارض في الركبه نفعها والتراب الذي يقع على ورقه ردى للحلق والحنجرة والسمع والبصر
وقد يموت للخناق من ورقه وقشره اذا احرق وسحق جفف القروح الرطبه ونفع من حرق النار **ورق الغرب**
اذا دق ونثر على الجراحة لحمها وابراها ولم يقيح واذا سقى من مايها من قد شرب العلق نفعه وعصارته وعصارة

ثمرته نفع من نفث الدم وطبيخه ينفع الحزاز وقشره اذا احرق وعجن بالخل وضمد به قلع الثاليل من سائر البدن
ومن اليدين والرجلين ايضا وهو دوا قوي التجفيف من غير لذع واذا دق عصارته او قشره الرطب وسحق
بدهن ورد في قشر رمان نفع من وجع الاذن من حرارة وطبيخه اذا صب على ارجل اصحاب النقرس نفعهم منفعة
بينه **ورق الكرم وكفه** اذا دق ناعما وضمد به الصداع من حرارة سكنه واذا ضمد به الجوف
الرامك قطع الاسهال وان مضغ قوى اللثه المسترخيه **ورق الطرفا** قابض يابس منقي واذا طبخ ورقه
وكمد به الطحال وصب عليه نفع ويقوي اللثه وينفع من استرخائها **ورق السرو** قوي بالغ
من غير لذع معتدل في الحرارة والبرودة واذا دق وهو رطب ووضع على الجرح الطري لحمه وابره واذا
احرق وذر رماده على حرق النار وسائر القروح الرطبه انتفع به واذا ضمد به الفتق نفعه ويقوي
اللثه المسترخيه واذا دق وخلط مع دقيق الشعير وضمد به الاورام الحاره نفعها **الاهليلج**
اجوده الاخضر وهو حار حاد قابض قوي التجفيف ولذلك صار يجفف القروح العتيقه الخبيثه الرديه ويأكل
عفنها وينقي القروح الوسخه المسوده اذا وضع عليها مع العسل ويدر البول والحيض ويخرج الجنين الميت والمشيمه
وينقي دم النفاس ويقتل الجنين الحي **الازاذ درخت** اجوده الاخضر البستاني ومزاجه حار يابس ٦٥
وطعمه مر وعصارته نافعه من السموم اذا شربت بالعسل او الميبختج واذا دق وحشي به الشعر منع الافات
عنه وطوله وحبه اذا اكل قتل وهو شديد المرارة والحرارة **الزنبن درخت** اجوده الاخضر واذا دق
ورق هذه الشجره وشرب عصارتها مع الميبختج نفع من عسر البول ومن لدغ الهوام ومن عرق النسا ويدر
الحيض والدم الجامد في المثانه **ورق البلوط** بارد قابض قوي التجفيف واذا دق ونثر على الجراحات
الحمها ويجفف القروح الرطبه العسرة الاندمال وقشر ثمرة الداخل اشد بردا وقبضا ولذلك اذا طبخ
وجلس في مائه نفع من استرخا الرحم والنزف واسترخا المقعده واسهال الدم والاستطلاق المزمن
منفعة بينه **الساذج** اجوده ما كان ذكي الرايحة وورقه ليس بالعريض وهو في قوته وفعله شبيه
بالسنبل وهو مع ذلك مدر للبول واذا دق وهو يابس وذر على الداحس نفع منه ويذهب بنتن الاباط
ورق الاس مزاجه بارد يابس وفيه جوهر لطيف حار وفيه قوى مختلفه وعصارة ورقه وطبيخه اذا
قطر في الاذن الذي يسيل منها القيح نفع وكذلك يفعل شراب الاس اذا تمضمض به قوا اللثه المسترخيه ويحبس
واذا طبخ بالما وجلس في مائه نفع من خروج المقعدة وبروز الرحم ومن نزف الدم وسفع الحزاز وقروح الراس
وبثوره ويثبت الشعر المتنثر واذا ضمد به المفاصل المسترخيه قواها وقوى العظام التي لم تنجبر جيدا
واذا طبخ مع الشراب وضمد به القروح جففها واذا ضمد به الضربه مع سويق الشعير سكن ورمها الحار واذا
طلي على بدن من قد اسرف عليه العرق نفعه وقوى القلب الضعيف ونفعه واذا دق وصب عليه ما
ودهن ورد وضمد به ورم الانثيين الحار نفع **ورق الشاهسفرم** واسمه بالفارسيه جوانسغرم ومزاجه

حار يابس منقي ملطف محلل للفصول البلغمية من المعدة وينفع من رياح الارحام والامعا والمعدة وينفع من القرع اذا اسعط من مايه **الدفلى** اجوده ما كان اخضر كبار الورق حار يابس في الدرجة الثالثة وهو قاتل لساير الحيوان فان طبخ ورقه وضمد به الاورام الصلبة حللها وعصارته اذا طلي بها الحكة والجرب نفعها واذا دق وهو يابس ونثر على القروح جففها **ورق اللوف** ينفع من القروح الرطبة ويلصق الجراحات الطرية **ورق الغار** حار يابس قوي التجفيف والاسخان وفيه مرارة وقبض يسير ولذلك يفتت الحصا الذي في الكلى والمثانة وينفع سدد الكبد واذا طبخ بالخل نفع من وجع الاسنان والاضراس **ورق النبق** لطيف فيه قبض معتدل مجفف مقوي للشعر يمنع من انتشاره ويحبس البطن وينضج الاورام وفيه تحليل **ورق شجر البق** قابض فيه جلاً ولذلك صار الورق الطري منه اذا طلي به مع الخل نفع العلة التي يتقشر فيها الجلد واذا دق وهو طري الصق الجراحات واذا ضمد به العظام الواهنة والمنكسرة او نطل الما المطبوخ فيه عليها قواها ونفعها منفعة بينة **ورق المصطكى** متوسط في الحرارة والبرودة وهو مجفف تجفيفا قويا وعصارته اذا شربت نفعت من اختلاف الدم ونفثه ومن النزف ومن الاسهال الذي يكون عن ضعف المعدة اذا كان من رطوبة واذا ضمد به الرحم والمقعدة البارزتين قبضهما وردهما **ورق حبة الخضرا** مزاجه حار في الدرجة الثالثة وهو شديد القبض ولذلك صار يجفف اذا كان طريا وما كان منه يابسا فتجفيفه اقوى **السنا** حار يابس في الدرجة الاولى يسهل المرة الصفرا والسودا ويغوص الى المواضع البعيدة ويقوي جرم القلب واذا شرب وحده الشربة منه مدقوق ناعما وزن ثلثة دراهم وان طبخ مع المطبوخ وزن خمسة دراهم الى سبعة دراهم **الخطر والوسمة** يسود الشعر وفيها قوة محللة وهي معتدلة الا انها الى الحرارة اميل **ورق الحنا** معتدل في البرد اذا دق وضمد به الورم الحار نفعه وسكن وجعه واذا مضغ ورقه وتمضمض بعصارته نفع من البثر الذي في الفم والقلاع وينفع من حرق النار اذا دق ونثر عليه **ورق السوسن** معتدل في الحرارة والبرودة يابس في الدرجة الاولى ولذلك صار يجفف القروح والبثور اذا دق ونثر عليها من غير لذع **ورق الخلاف** بارد يابس وفيه مرارة وشي من قبض ولذلك صارت عصارته تنفع من اوجاع الطحال وصلابته وسدده **ورق الجوز الرومي** حار في الدرجة الثالثة معتدل في اليبس والرطوبة **ورق الزيتون** معتدل في الحرارة والبرودة يابس في الدرجة الثانية ينفع من اوجاع الاسنان اذا طبخ بالخل وتغرغر به وماوه المطبوخ فيه ينفع من القلاع الابيض اذا امسك في الفم **الطاليسفر** وهو ورق الزيتون الهندي اجوده ما كان عطري الرايحة وفيه قبض ومرارة ومزاجه حار يابس في الدرجة الثانية نافع من البواسير **ورق الشوكة المصرية** وهي ام غيلان لها قوة مجففة قابضة ولذلك ينفع من النزف وورم اللهاة والاورام الحادثة في المقعدة ويلصق الجراحات ويحبس الدم بسهل **ورق التنبول** يوتا به من الهند معتدل في الحرارة مع قبض يقوي اللثة والمعدة ويحمر الشفة ولذلك يستعمله

اهل البحر كثير او في كل وقت لكثرة تناولهم السموك **ورق السمسم** بارد رطب واذا دق وعجن به
الشعر طوله ولينه واذهب بالابريه العارضة فيه **ورق الكبر** مر حاد قابض اذا قطر من مايه المعصور
في الاذن التي فيها الدود قتله واذا ضمد به الخنازير مع شي من دقيق الشعير حللها ونفعها منفعة بينة
واذا طلي على البهق والقوابي نفعها **ورق الحنظل** حار يابس وفيه قوة مسهلة للبلغم والسودا وينبغي ان
يوخذ منه ما كان في اصل نباته اذا اصفر لونه ويخفف في الظل ويسحق منه مع شي من النشا والصمغ العربي
ويخلط ايضا مع الادوية التي من شانها اسهال المرة السودا فانه ينفع من الماليخوليا والصرع وداء الثعلب والحية و
الجذام **ورق العليق** بارد مجفف في الدرجة الاولى يشفي النملة والحمرة اذا طلي بعصارتها **ورق
الاجاص** اذا طبخ بشراب ويغرغر به قطع سيلان المواد الى اللهاة والحلق واذا تمضمض به نفع من سيلان
المواد الى اللثة لا سيما البري **ورق الاترج** حار يابس وفيه تحليل وتجفيف وعصارته اذا شربت نفعت
من رطوبة المعدة وبردها واذا مضغ طيب النكهة وقطع رايحة الثوم والبصل **ورق التوت**
اذا دق ناعما وخلط بالزيت وضمد به حرق النار نفعه واذا طبخ بما المطر مع ورق الكرم خضب الشعر
واذا طبخ بالما جيدا وتمضمض بالما نفع من وجع الاسنان **ورق الباذنجان** افضله الرخص الصغار الورق ٦٦
ومزاجه حار يابس حاد محلل للخنازير اذا دق وخلط مع الشمع والزيت واذا طلي به الاثار الكاينة
في الوجه مع الزيت نفعها وينفع من عرق النسا اذا خلط بدهن السوسن وهو نافع من السموم والادويه القتالة
وهو مما يعين على الاستمرا اذا خلط بالطعام الا انه ينتن البراز **ورق الجوز** فيه قبض ما وهو مجفف واذا ضمد
والقي على القروح نفعها وينفع من البثر الذي يكون في الفم واما قشور الجوز الخارج الاخضر فانه اذا طبخ و
منه رب نفع من الخوانيق التي يكون من الرطوبة والبلغم واما قشور الجوز الصلب اذا احرق كان رماده
مجفف للقروح تجفيفا حسنا من غير لذع **ورق المازريون** اجوده ما يشبه ورق الاس الكبار والذي
منه وهو حار يابس في اول الدرجة الثالثة وفيه مع ذلك قبض وحدة وهو قوي الاسهال ومن شانه اسهال
الما الاصفر والرطوبات البلغمية ولا يصلح ان يشرب في البلدان الحارة ولا لاصحاب الترف وينبغي اذا اريد
ان يسقيه ان ينقعه في الخل يوما وليلة ويجففه ويدقه ناعما ويلته بدهن اللوز الحلو الشربة منه وزن دانقين
الى اربعة دوانيق

الباب السابع والثلثون في ذكر الانوار والورود ومنافعهما

الورد الاحمر اجوده الفارسي وفيه قوى مختلفة الا ان مزاجه الى البرد ما هو وفيه قبض و
لطافة وطيب رايحة بها تقوي الاعضا الباطنة ويغوص الى عمق البدن ويبرد ويطفي حرارة الدماغ
اذا شم ويطفي حرارة المعدة والحمى الحادة اذا عمل من مايه بشراب واذا جفف ودق ناعما وخلط مع الصندل كان
ضمادا موافقا لحرارة المعدة والكبد واذا نثر على القروح جففها واذا عمل منه شراب اسهل المرة الصفرا واذا

مع العدس والاس وضمد به المقعدة نفع القروح التي تكون فيها واذا امسك في الفم نفع البثر والقلاع ولاسيما اذا خلط
معه العدس والكافور الجنسرين حار يابس ينفع الدماغ البارد اذا شم واذا ضمد به الكبد الباردة نفعها وكذلك
المعدة الباردة الياسمين حار يابس في الدرجة الثالثة ينفع اصحاب اللقوة والفالج ومن قد برد دماغه
ورطب منفعة بينة النرجس معتدل الحرارة لطيف ينفع الزكام الذي يكون من البرودة وفيه تحليل قوي
البنفسج اجوده المشبع اللازوردي وما جلب من الكوفة ومن الماء من رستاق ارجان وهو بارد في الدرجة
الثانية رطب في الثالثة نافع للدماغ الذي قد عرض له الحرارة والاحتراق واذا دق ورقه مع دقيق الشعير
وضمد به الورم الحار الذي في المعدة او الكبد نفعهما وسكن حرارتهما وان طبخ مع البابونج وصب ماؤه على
الراس نفع من الصداع الذي يكون مع الحمى واذا ضمد به الراس وهو طري رطب نوم وفيه قوة مسهلة اذا دق
منه ثلثة دراهم الى اربعة دراهم مع مثله سكر وشرب بماء حار اسهل الطبيعة واذا ربي وعجن مع السكر نفع
السعال الكاين من الحرارة واذا عمل منه شراب برد وطفا ولين الطبيعة النيلوفر اجوده البنفسجي وقوته
شبيه بقوة البنفسج الا انه ابرد منه ولذلك اذا ضمد به الاورام الحارة نفعها واذا شمه صاحب الصداع الحار
سكن صداعه واذا اغلي بالماء وصب على راس من قد ناله حرارة في دماغه نفعه السوسن ضروب كثيرة واجوده
الاسماجوني ومزاجه حار في الدرجة الاولى معتدل في اليبس فيه تحليل وتلطيف ورد اللون
والتفاح والسفرجل والكمثرى والخلاف ~~والدماغ~~ كلها باردة مقوية للقلب لذكاء رايحتها واذكاها رايحة
ورد الخلاف وهو اقواها بردا ورد الخيري اجوده الاصفر وهو حار في الدرجة الاولى معتدل
في اليبس وفيه تحليل ملطف شمه ينفع من برودة الدماغ ورطوبته اذا لم يكن قوية وتحليل الرياح الغليظة من
الدماغ واذا طبخ وشرب ماؤه ادر الطمث واسقط الاجنة والمشيمة ويحلل الاورام التي تكون في الرحم
اذا نطل على العانة ورد البهرامج والبلخية معتدل المزاج لذيذ الرايحة وطيبها وينفع من الرياح
التي تكون في الراس وردام غيلان ~~وهو البرم~~ وهو البرم شبيه في مزاجه وفعله بالبهرامج العصفر
حار فيه بعض القبض واذا سحق وعجن بالخل وطلي على القوابي نفعها واذا عجن بالعسل وطلي به لسان الصبيان
نفع من القلاع والبثر الذي يكون فيه ورد البابونج حار يابس باعتدال وفيه تحليل وتلطيف وتليين
بعض الملينين الاقحوان حار يابس في الدرجة الثانية قوي التحليل وهو شبيه في جميع احواله بالبابونج
غير انه اقوى منه فعلا وينفع من الربو ومن السوداء وهو ينوم ويسبت اذا ادمن شمه وورقه ينفع من الحصا
الذي يكون في الكلى وطبيخه ينفع من صلابة الارحام اذا جلست المراة فيه ومن بقايا الاورام الحارة
فيه والابيض منه تحلل الدم الجامد في المعدة والمثانة واذا شرب مع شراب عتيق ذوب الدم
الجامد في الجوف وكذلك يفعل ورقه الغض اذا دق وشرب مع ماء العسل البهار اجوده الاصفر
وهو حار يابس محلل شبيه في قوته بالاقحوان وهو اقوى تحليلا ولذلك صار يبرى الاورام الصلبة اذا

واذا شرب بالعسل نفع ... من البلغم وينفع العصب ... واذا شرب ... ١٢ ... [illegible]

خلط بالسمن والدهن **الاذريون** شبيه في طبعه بالبهار الا انه اضعف منه من اجا وفعلا

ورد الباقلى بارد رطب يسكن الحرارة العارضة للدماغ واذا سحق في هاون رصاص ووضع في الشمس

صار منه خضاب جيد يسود الشعر **ورد الخشخاش** بارد رطب اذا شم سكن الحرارة واليبس العارض للدماغ

واذا ضمد به الراس من خارج نفع من السهر ونوم نوما صالحا وسكن الصداع الذي يكون من حرارة

الورس اجوده ما كان شبيها بالزعفران يجلوا البشرة ويلطف البدن بالقوة الجلائية التي فيه

الجلنار اجوده الفارسي بارد يابس فيه قبض قوي به يجفف القروح وينفع من القلاع والبثر الذي

يكون في الفم ويحبس الاسهال القوي ويقطع اسهال الدم والنزف ويرد المقعدة البارزة **الجاحم**

وهو البوستان ابروز بارد يابس يسكن الحرارة التي تكون في المعدة والكبد اذا شرب من مائه المطبوخ فيه

مع الجلاب والسكنجبين **الزعفران** اجوده ما غلظت شعرته وكان شديد الحمرة ساطع الرائحة

وهو حار يابس لطيف مجفف تجفيفا مع قبض يسير ولذلك صار فيه قوة منضجة وينفع اورام الاعضا الباطنة

اذا شرب منه او ضمد به من خارج ويفتح السدد التي في الكبد وفي العروق ويقوي جميع الاعضا الباطنة ٦٧

وينفذ الادوية التي تخلط بها الى جميع البدن **فقاح الاذخر** سخن اسخانا يسيرا وفيه قبض يسير

وتلطيف ولذلك صار يدر الطمث والبول وينفع من الاورام الباردة التي تكون في المعدة والكبد **ورد**

العوسج بارد يابس قابض ينفع من استطلاق البطن وضعف المعدة ونفث الدم **الجعدة** اجودها

ما جلب من الشام وما كان منها ابيض حديث وهي مسخنة ملطفة وفيها تحليل وتنفع من سدد الكبد

والطحال والاورام الباردة **فيما** **النارمشك** اجوده ما كان طيب الرائحة وهو حار في الدرجة

الاولى يابس في الثانية ملطف للاخلاط الغليظة وفيه تحليل **شقائق النعمان** فيه قوة جلائية حادة مفتحة

ولذلك صارت عصارته تجلو آثار القروح من العين وتنقي القروح الوسخة من العين وتقلع الجرب وتحرك

الطمث اذا تحملت بها بصوفة وتنقي الراس والمنخرين **ورد العليق** بارد يابس قابض مجفف ينفع من اختلاف

الدم ونفثه وضعف المعدة والذرب **القنبيل** بارد يابس مجفف للقروح ويخرج الدود وحب القرع

نافع من الجرب والسعفة منفعة بينة

الباب الثامن والثلثون في الادوية التي تكون من ثمر الشجر

البلاذر اجوده ما كان كثير العسل اسود اللون رزينا واذا كسر وجد كثير العسل ومزاجه حار يابس

في الدرجة الرابعة ينفع لمن قد غلب عليه البلغم والرطوبة جدا ومن استرخا العصب ومن النسيان وقد

ينبغي ان يسقا هذا الدوا بتوقي وحذر من غايلته فانه ربما اورث السرسام والماليخوليا **البندق الهندي**

حار يابس يقوي الاعصاب الرخوة وينفع اصحاب الفالج واللقوة والصرع **الكهماريج** وهو ثمرة الطرفا بارد

يابس قوي القبض شبيه في قوته بالعفص الا ان العفص اشد بردا وقد ينتفع بها من استرخا اللثة والشفة

التي يكون في الفم **جوز السرو** بارد يابس قابض قوي القبض اذا طبخ في الماء وجلست المرأة الباردة الرحم نفعها
ولذلك متى كانت المقعدة خارجة ردها وشدها واذا ضمد منه الفتق مع الغرى والاشراس انتفع به **الفوفل** بارد
يابس شبيه بقوة الصندل يقوي اللثة وينفع من الحر الذي يكون في الفم واذا طلي به على الاورام الحارة في اول
الامر نفعها بدفعه المادة عن العضو **العفص** اجوده الفج الاخضر وهو بارد يابس قوي القبض ولذلك صار مقوي
للاعضاء مشددا لها نافعا من انصباب المواد واذا احرق العفص وطفي بالخل والشراب صارت له قوة تقطع نزف
الدم واذا دق ونثر على القروح الرطبة جففها تجفيفا عجيبا **البلوط** بارد يابس قابض ولذلك يحبس الطبيعة
والشاهبلوط يفعل فعله الا انها اضعف منه والذ واعذب من البلوط **الهليلج** ثلثة انواع احدها الاصفر
والثاني الكابلي والثالث الاسود الهندي وجميع انواعه قابضة فاما الاصفر فاجوده ما كان مايلا الى
الخضرة الرزين المعصب وفيه حرارة يسيرة وهو مجفف ويسهل المرة الصفرا اذا شرب مع السكر فاما الكابلي
فاجوده الكبار الرزين المايل الى الصفرة قليلا وهو اميل الى البرد واليبس بما زجه شي يسير من الحرارة
بسبب المرارة وهو يسهل المرة السودا وينتفع البلغم ويسهل ايضا المرة الصفرا الا ان خاصيته اسهال المرة السودا
وكذلك الاسود الهندي فعله كفعل الكابلي الا انه اضعف منه **الاملج** اجوده الاسود القاني وهو
بارد يابس قابض يقوي الشعر ويشد اصوله ويسوده ويمنع الافات عنه ويقوي المعدة ويدبغها والامعا
ايضا ويشد المقعدة المسترخية وينفع من البواسير وما نقع منه باللبن وهو المنشر املج فهو اقل قبضا منه
ويطفي حرارة الدم ويقوي الشهوة ويقطع البصاق والقي **البليلج** شبيه في القوة بالاملج الا انه اضعف منه
قليلا **التمر هندي** بارد مطفي للحرارة الصفراوية ويمنع من القي ويلين الطبيعة **الخيار شنبر** اجوده
ما كان هنديا من صيمور وكان غليظ القصب اسود رقيق القشر كثير العسل وهو معتدل المزاج الى
الحرارة ما هو قليلا ملين للطبيعة محلل للاورام والدبيلات التي تكون في الجوف واورام المفاصل اذا شرب
مع ماء عنب الثعلب ويحلل الاورام التي في الحلق اذا تغرغر به مع ماء الكزبرة ويسهل الاخلاط التي تكون
في المعدة والامعا وينفع من القولنج **جوز القي** حار يابس ينقي الرطوبة والبلغم وينتفع في الفالج واللقوة
وما اشبه ذلك وهو شبيه بالخربق الابيض في قوته **جوز ماثل** يخدر وينوم ويسبت وان اكثر منه
قتل ويغثي ويقيي **الرفع اليماني** حار يابس يقي بقوة نافع من البلغم الكثير الذي في المعدة ومن الامتلا
من الاخلاط الغليظة اللزجة **جوز بوا** اجوده الاسود القشر الرزين وهو حار يابس مخفف للبطن جيد
لامراض الكبد والمعدة اذا كان ذلك من برودة **الافلنجة** حارة يابسة مقوية للمعدة
والكبد الباردتين **اللوز المر** اجوده ما كان منه كبارا حار يابس يجلو جلاء قويا ويلطف ولذلك
يذهب بالكلف ويعين على نفث الاخلاط الغليظة من الصدر والرية معونة جيدة ويفتح السدد
التي تكون في الكبد والطحال والكلى واذا دق ناعما وعجن بخل وطلي به الراس نفع من الشقيقة اذا

كانت من برودة **اللوز الحلو** شبيه في فعله باللوز المر الا انه اضعف كثيرا من المر وهو ينفع السعال
الذي يكون من اليبس **ثمرة العليق** فيه حرارة معتدلة وما لم ينضج منه فالغالب عليه البرد ولذلك قد
يجفف تجفيفا قويا وينفع من اختلاف الدم وللاسهال ومن ضعف المعدة اذا كان من حرارة وينفع من
البثر الذي يكون في الفم **الزبيب** البستاني اجوده ما كان كبارا حلوا وقوته منضجه قابضه محلله
باعتدال والحلو الكبار منه اذا اغلي مع دهن البنفسج نفع من السعال وخشونة الصدر اذا كانت من
برودة **الفستق** حار لطيف فيه مرارة يسيرة يفتح السدد التي في الكبد والتي في الرية وينفع السعال
الذي يكون من البلغم **الخرنوب الشامي** قوته مجففه قابضة فيها حلاوة واذا كان طريا اسهل الطبيعة
واذا كان يابسا حبسها **المقل المكي** بارد يابس قابض معقل للبطن نافع من الاستطلاق **الخرنوب
النبطي** بارد يابس قوي القبض معقل للبطن واذا طبخ بالما وجلس فيه نفع من خروج المقعدة وبروز الرحم
وقطع دم الحيض والبواسير **النبق** ما كان طريا رطبا هو بارد رطب يولد البلغم وما كان يابس فمزاجه
بارد يابس ينفع من الاسهال اذا قلي ودق مع نواه **الغبيرا** باردة يابسة قابضه شبيهة بالنبق الا انها اقوى ٦٨
قبضا منه ولذلك صارت اشد احتباسا للبطن المستطلق **العناب** معتدل في الحرارة والبرودة رطب
ملين للحلق مطفي للدم وماوه المطبوخ فيه اصلح منه **الزعرور** الاصفر وهو الجبلي بارد يابس فيه قبض
ينفع من الحلفة الصفراوية والاحمر منه وهو البستاني اقل عملا في ذلك **اللفاح** يبرد تبريدا قويا وفيه
حراره ما ولذلك اشتبهت قوته الا انه على كل حال فقد يبرد ويرطب ولذلك صار ينوم من اكثر من شمه
ومن اكله اورثه سباتا او بردم زاجه **التوت** اجوده الكبار الحلو وما كان نضيجا فهو يسهل الطبيعة
وما كان فجا فانه يحبس البطن المستطلق لا سيما ان جفف وينفع من اختلاف الدم نفعا بينا **حبي الثعلب**
اجوده ما كان في طعمه حلاوة وهو بارد رطب وفيه نفخه ولذلك تزيد في شهوة الجماع **قثا الحمار** اجوده
ما كان متوسطا في قدره اخضر في لونه شديد المرارة وهو حار يابس في اول الدرجة الثالثه حار جدا وفيه
قوه مسهلة للبلغم والرطوبة الغليظه والمرة السودا ولذلك صار ينفع من وجع المفاصل والنقرس وعرق النسا
والفالج واللقوه والقولنج اذا شرب منه قدر دانق ونصف الى الدانقين مع شي من النشا والصمغ العربي لهذا
كان حديثا ونقع في الحقن التي تنفع من عرق النسا وزن درهم الى مثقال واذا طبخ مع الدهن خل او دهن
البزر وطلي به البواسير انتفع بذلك وحففها **البزر البابس** يسخن باعتدال وفيه تلطيف وتحليل ولذلك كان
ينضج الاورام الصلبه ويحللها اذا طبخ وضمد به واذا تغرغر بمايه المطبوخ حلل الخوانيق وانضجها وفتحها
حبة الخضرا اجودها الحديث الرزين وهي حارة يابسة في الدرجة الرابعه وحرارتها اقوى من يبسها
ولذلك يدر البول ويزيد في شهوة الجماع وينفع من سدد الطحال وغلظه واذا احرقت وطليت على دا الثعلب
انبت الشعر في الراس **الحنظل** حار يابس في الدرجه الثانيه وفيه قوة مسهله اسهالا قويا اذا شرب

من شحمه وزن نصف درهم مع عسل وان شرب مع ادوية اخر فمن دنق ونصف الى دنقين وهو نافع
من المرة السودا والماليخوليا والصرع واجوده ما كان اصفر قد ادرك ايام الخريف وقد يقع في الحقن
لاصحاب القولنج واصحاب عرق النسا واذا طبخ شحمه بالخل نفع من وجع الضرس واذا حرق به البواسير نفعها
الاترج قشر الاترج اذا طبخ طيب النكهة وحماضه ينفع من الخفقان الكاين من الحرارة ويطفي الصفرا
الريبذ الصيني اجوده ما يشبه الفستق ونوع اخر يشبه حب القروع جلب من بلاد الصين وهو اجوده
والنوع الثالث متوسط في الكبر والصغر يوتا به من بلاد الهند وهو حار يابس في الدرجة الرابعة وهو
مسهل للاخلاط الغليظه اللزجه التي تكون في المفاصل **الزيتون** ما كان من الزيتون نضيجا فهو حار
يابس في الدرجة الاولى والفج بارد يابس ونجير الزيتون اذا خرج دهنه وطبخ في قدر نحاس حتى يصير
قوامه كقوام العسل نفع مما ينفع منه الحضض وينفع من وجع الاسنان واذا طلي به الجراح مع الميبختج او شراب العسل
فتحه وحلله وتقلع الاسنان المتاكلة

الباب التاسع والثلثون في ذكر الادهان

دهن الورد بارد لطيف نافع من الصداع العارض من حرارة اذا ضرب بالما البارد مع اليسير
من الخل فان طلي به بدن صاحب الحكة سكنه وهو مجفف للبثور **دهن البنفسج** بارد رطب مرطب
للدماغ نافع من الصداع الحار اذا كان من حرارة ويبس منوم لاصحاب السهر لا سيما ما عمل منه بحب
القرع واللوز الحلو **دهن حب القرع** بارد رطب نافع من حرارة الدماغ ويبسه اذا اسعط به ولاصحاب
البرسام والماليخوليا اذا استنشقوه وصب على رؤوسهم لا سيما مع شي من خل خمر **دهن النينوفر** شبيه بقوة
دهن البنفسج الا انه اقوى فعلا منه في الصداع الحار فانه ينفع منفعة بينه **دهن اللوز الحلو** بارد
باعتدال قوي الرطوبة نافع لاصحاب السرسام وخشونة الحلق وقصبة الريه ومن السعال ويسكن اللذع
العارض في المعده نافع للمثانه والكلى اذا نالهما الحرارة **دهن الشيرج** نافع من السعال والخشونه في الحلق
مرخي للمعدة مضاد للسموم **دهن الجوز** قوي الحرارة محلل نافع لاصحاب اللقوة والفالج والتشنج اذا اسعط
به او مرخ البدن به **دهن الخروع** حار يابس مسهل للبلغم منقي للاعصاب من الرطوبات اللزجة **دهن السوسن**
حار لطيف ملين للعصب نافع من اوجاع الارحام ومن اوجاع الاذن الباردة ومن الطنين فيها **دهن الغار**
حار يابس نافع من الاختلاج والامراض الباردة وساير اوجاع العصب ومن الصداع والشقيقه اذا كان
من برد ورطوبة **دهن النرجس** قريب من دهن السوسن الا انه اقل حرارة منه **دهن النخل** حار لطيف
محلل ينفع من وجع الاذن الحادث من برد او ريح **دهن البان** حار ملين للعصب نافع من الشقاق الحادث
من البرد في الشتا **دهن النارجيل** حار مسخن ينفع من نقصان الباه **دهن الاس** بارد مقوي للشعر نافع من
استرخا المفاصل وينفع القروح الرطبه التي يكون في الراس وينفع من الحران وحبس العرق والبول وينفع من

وقشره وطبخه

فـ

البس والشقاق ومن السحج في المقعده والبواسير **دهن الزنبق** حار يابس نافع لاصحاب الرطوبة واوجاع
الكلي اذا كان ذلك من برودة واذا مرّخ به بدن المفلوج نفعه **دهن الخيري** حار لطيف محلل **دهن**
الاذخر ينفع من جميع انواع الحكة في الناس والبهايم وينفع من الاعيا ومن البرص اذا طلي عليه **دهن**
الاقحوان سخن موافق للجراحات التي في العضل والتواء الاعصاب اذا غمس فيه صوفه ووضع علي الموضع وهو
يدر العرق والبول والطمث اذا تحمل به وينفع من اورام المقعده الحارة وينفع من صلابة الارحام اذا تحمل به
ومن الاورام البلغميه التي تعرض فيها **دهن البلسان** اجوده الحديث القوي الرايحة الذي ليس فيه
رايحة الحموضة واذا قطر منه علي اللبن جمد واذا خلط مع الما صار له قوام كقوام اللبن وما كان منه فيه
غش فانه يطفوا فوق الما وايضا فانك متى غمست فيه مسله او ورقة كراث واشعلتها بالنار التهبت وهو حار
لطيف قوي الحرارة واليبس قوي التحليل نافع من الامراض البلغميه البطية الانحلال مفتت للحصاة وان احتملت
المراة التي لا تحبل بسبب سدة انفتحت وحملت وينفع لمن سقي خانق النمر ولمن سقي الافيون ولمن اكل الفطر اذا شرب
منه نصف درهم مع ما مغلي فيه نانخواه **دهن الاترج** حار يابس قوي الحرارة نافع من جميع الامراض الباردة
البلغميه ومن برد الاعصاب واسترخايها ومن وجع الكلي والمثانه اذا كان ذلك من برودة ومن وجع
الاسنان الباردة اذا طليت به ومن الصداع الحادث من البرودة واذا طلي به المواضع التي يبطي فيها نبات
الشعر انبته سريعا **دهن اللوز المر** حار يابس مفتح ملطف مفتح للسدد نافع لاصحاب البلغم والرطوبة
اذا شرب منه مع ما الاصول واذا استنشقه صاحب الصداع من برودة نفعه وسكن صداعه **دهن**
المشمش شبيه بقوة دهن اللوز ينفع من البواسير والزحير الذي يكون من البرد والرطوبة **دهن القرطم**
حار يابس مسهل للبلغم **دهن الحنا** معتدل قابض مسود للشعر نافع من عرق النسا اذا مرخ به الورك
وساير اوجاع العصب **دهن الشبث** معتدل في الحراره ملين يفتح افواه العروق التي في المقعده محلل
مسكن للاوجاع مهدي للتعب **دهن البابونج** مسخن مجفف باعتدال محلل ملين للصلابه نافع من الرياح
التي تكون في الاعضا فهذه صفه قوى الادهان المفردة ❁ فاما الادهان المركبه والمطبوخه فانا
نذكرها عند ذكرنا الادوية المركبة

الباب الاربعون في ذكر طبايع العصارات

الصبر ثلثه انواع احدها ما جلب من اسقوطره وهو افضلها واجوده ما كان يضرب الي الحمرة
واذا انتفشت فيه صار لونه لون الكبد ورايحته رايحة السمن واذا فركته اسرع التفرك وكان لونه
اصفر والثاني العربي واجوده ما جلب من الشحر وهو دون الاسقوطري في الجودة والثالث السمجاني وهو
اردأها ومزاج الصبر حار في الدرجة الاولى يابس في الثالثه وفيه قبض معتدل وقوه مسهلة بها ينقي
المعدة والراس من البلغم وكذلك المفاصل ويفتح السدد التي تكون في الكبد ويحد البصر اذا اكتحل به

٦٩

بلغت

يخلط مع الاكحال ويلحم الجراحات الطرية وقروح المقعدة والاحليل والعانة والاورام الكاينة في هذه
المواضع ويجفف القروح العسرة الاندمال **الحضض** وهو الفيلزهرج معتدل في الحرارة والبرودة وفيه
قبض ومرارة قوية ولذلك ينفع الاورام الحارة اذا طلي عليها لانها تدفع المادة وتحلل الارمداد واذا
طلي به الجفن نشف الرطوبة وجلا ظلمة البصر وينفع ايضا من الاثار التي تكون في الوجه والبثور التي تكون
في الفم واورام المقعدة والنملة والقروح الخبيثة والاذان التي يسيل منها القيح وينفع الداخس اذا لت اما اورد
وطلي عليه **القاقيا** اجوده ما كان طيب الرايحة يميل الى الخضرة وفيه حدة واذا غسل ذهبت عنه
حدته نفع من نزف الدم اذا تحمل به واذا شرب وينفع من قروح اللثة وينفع من الذوسنطاريا واذا ضمد
به البطن حبس الاسهال ويقوي الاعضا وطبيخه اذا صب على الاعضا المسترخية شدها وقواها واذا
ضمد به الرحم البارز ردها وينفع من الداخس والشقاق العارض من البرد واذا دق ناعما وذر به العين مع السلانج
المغسول نفع من البثور واذا طلي به المقعدة البارزة ردها واذا خلط ببياض البيض وطلي على حرق النار
لم تنفط وابراه واذا طلي على الاورام الحارة نفعها بمنعه المواد من الانصباب اليها **الساذوران** بارد
يابس قابض يحبس الدم اذا شرب او ضمد به من خارج او تحمل به ويقوي الشعر **دم الاخوين** اجوده الاحمر
الصافي الذي فيه خشب وهو بارد قابض يلحم الجراحات ويحبس الدم وينفع من سحج الامعا اذا شرب منه
وزن نصف درهم في بيضة نيمبرشت **الافيون** اجوده الكثيف الرزين المر القوي الرايحة السهل الانحلال
اذا نقع في الما وهو بارد في الدرجة الرابعة ولذلك يخدر وينوم ويسبت ويسكن الاوجاع بتخديره
العضو الالم ويحبس الطبيعة وان شرب منه اكثر من نصف مثقال الى الدرهم قتل بالبرد **عصارة الغافت**
اجودها ما كانت سودا براقة مرة الطعم وهي لطيفة مقطعة جلاية ولذلك تفتح السدد العارضة في الكبد
لان فيها قبضا يسيرا وينفع من حمى الربع والحميات البلغمية العتيقة اذا شرب منها مقدار الحاجة مع السكنجبين
عصارة الماميثا اجودها الاصفر الخفيف الوزن الذي يجلب من جنديسابور وما يعمله الرهبان
بنواحي الموصل وهو بارد يابس محلل للاورام الحارة مصفي لحرارتها نافع من الرمد الحديث والعتيق
عصارة الافسنتين مسخنة مقبضة منقية للمرة الصفرا الراسخة في المعدة نافعة من اليرقان **عصارة
السوس** معتدلة الحرارة والرطوبة فيها قبض يسير وهي تملس خشونة قصبة الرية وينفع من قروح
المثانة ويقطع العطش ويكسر من قوة الادوية الحارة الحادة **عصارة لحية التيس** باردة يابسة
ينفع من نفث الدم ومن الذوسنطاريا ومن نزف النسا واذا ضمد بها الاعضا المسترخية قواها
عصارة الانبرباريس باردة قابضة ينفع من حرارة الكبد والمعدة ومن الاورام الحادثة فيهما ⁂ الما
الذي يسيل من عيدان الكرم نافع من الجرب ويفتت الحصاة التي تكون في الكلى والمثانة **اللاذن**
حار رطب ملين للصلابات التي تكون في المعدة والكبد ويقويهما اذا كان قد نالهما برد وضعف ه

الزوفا الرطب هذا الدوا وهو وسخ الصوف الذي يكون في الية الغنم الضان بارد منبته وهو حار في الدرجة الثالثة ملين للاعضا الصلبة والاورام الجاسية لا سيما ما كان في الكليتين والمقاعد والكبد الرامك بارد يابس قابض يقوي المعدة الحارة واذا ضمد به البطن من اصحاب الذرب امسك الطبيعة ويقوي الكبد والامعا السك حار يابس فيه قبض وينفع مما ينفع منه الرامك وهو اشد تقوية للمعدة والكبد من الرامك النيل وهو النيلنج اجوده الطافي فوق الما البستاني فيه مجفف تجفيفا قويا من غير لذع وذلك لان فيه مرارة وقبضا بها يلزق الجراحات التي تكون في الابدان الصلبة ولا سيما ما كان منها في اطراف العضل ويقطع الطمث ويحلل الاورام الرخوة لبن اليتوعات تخرج من انواع كثيرة من انواع النبات كالمازريون واللاعية والتين والحرطنيثا والحلتيت والذي يستعمله المطببون منها هو لبن اللاعية وذلك ان لها لبنا غزيرا اذا قطف شي من ورقها وقوته قوة حادة محرقة مسهلة اسهالا قويا وتنقي ايضا قيا كثيرا من البلغم والصفرا وتفرغ الما الاصفر ❁ واما ساير لبن اليتوعات فردي مفسد للبدن فان وقع منه شي على بدن الانسان احرقه ونفطه وقرحه دردي الشراب حار يابس محلل للاورام الخل مركب من قوتين مختلفتين احداهما باردة والاخرى حارة وهو لطيف الجوهر والبرد اغلب عليه وهو قوي التجفيف اذا كان ثقيفا خل العنصل ينفع من عرق النسا وضيق النفس والربو واذا تمضمض به شد اللثة ويذهب بنتن الفم واذا صب في الاذن نفع من ثقل السمع واذا تجرع منه على الريق لطف جرم احد البصر وقوي الاسنان دردي الخل مسكن للاورام الحارة اذا طلي عليها ثفل الزيت يسخن من غير لذع الخمير فيه قوة مسخنة ملطفة ولذلك يجذب من العمق بغير اذى ولا لذع ويحلل وفيه قوى متضادة وذلك ان فيه برودة من قبل الحموضة وحرارة من قبل العفونة وحرارة طبيعية من قبل الملح والدقيق وهو ينضج الدماميل نشاستج الحنطة بارد يابس مجفف للقروح التي في العين وينشف الدموع ويحبس الطبيعة اذا قلي

الباب الواحد والاربعون في ذكر قوى الصموغ ❁

ذكر جالينوس ان انواع الصموغ كلها حارة يابسة الا ان بعضها يفضل على بعض في الحرارة ويزيد وينقص الصمغ العربي اجوده الابيض الصافي ما الصق الاسنان بعضها ببعض اذا مضغ وهو صمغ شجرة ام غيلان واسخانه ليس بالبين وهو مجفف باعتدال وفيه لزوجة ولذلك يحبس الطبيعة وينفع من خشونة الحلق وقصبة الرية ويكسر من حدة الادوية صمغ اللوز المر اجوده الابيض وهو مايل الى البرد وينفع من السعال ومن حمى دق ويسمن البدن صمغ الاجاص فيه حرارة ويبس ولذلك صار ينفع من الحصا في الكلى والمثانة واذا طلي بالخل على القوابي اذهبها وهو يلزق الجراحات ويبري الكثيرا اجوده الابيض وفيه حرارة ما وهو قريب في مزاجه من الصمغ العربي الا انه ارطب وهو نافع من الخشونة

يلصق خ

٧٠

في الحلق ومن السعال ومن قروح المثانة **صمغ الرطاب** حار يابس ينفع من القروح والجرب ٥
صمغ السرو شبيه بقوة الرطابا الا انه اقوى فعلا منه **المصطكي** حار يابس في الدرجة الثانية
جوده ما كان لونه ابيض وحصاه كبارا وهو طيب الرائحة وفيه قبض وتليين ولذلك ينفع من اورام الكبد
والمعدة والامعا وينفع من السعال الحادث عن البلغم وتحبس الطبيعة بما فيه من القبض **العلك وهو البناسنت**
هو صمغ البطم اجوده الحب الاصفر وهو حار يابس في اخر الدرجة الثانية وهو شبيه بالمصطكي غير ان ليس
فيه قبضا ولذلك صار يحلل وينفع من الحكة العتيقة اذا خلط بما الفوتنج النهري والخل وطلي على البدن
وينفع من السعال الذي يكون من الرطوبة ويدر البول **علك الانباط** حار نافع من السقاق والقروح
ويجذب من قعر البدن الرطوبة ويجذب السلا والشوك وما ينشب في البدن وينبت اللحم في القروح اذا
خلط مع المراهم لحم الجراحات **اللبان وهو الكندر** حار يابس فيه قبض اذا امضغ جذب الرطوبة والبلغم من
الراس واذا دق وذر على الجراحات الحمها وقطع الدم عنها ❊ واذا سقي اصحاب الزحير مع شي من الما نحواه
نفعهم واذا خلط مع الزعفران ومر وتحمله صاحب الزحير نفعه **السندروس** حار يابس يمنع من
انصباب المواد من الراس الى المعدة اذا تبخر به ويجفف النواصير التي في المقعدة اذا تبخرت به
ايضا **الكاربا** اجوده المغربي الاحمر الصافي يشبه السندروس اصفر وهو بارد يابس يحبس نزف الدم
من اي موضع كان من البدن وينفع من الخفقان اذا شرب منه مثقال بما بارد ويمنع من انصباب
المواد من الراس الى المعدة **المر** اجوده الصافي المايل الى الحمرة قوي المرارة حار يابس فيه قبض
ولذلك هو مجفف للبلغم منقي للاعضا الباطنة وبسبب مرارته يفتح سدد الكبد واذا طلي به مع المخات
على كسر العظام ووهنها جبرها وشدها واذا شربت منه المراة التي قد اسرف عليها درور الحيض وزن
نصف درهم مع بيضة نيمبرشت امسك الدم ويقتل الدود وحب القرع والاجنة ويخرجهم وينفع من
قروح الصدر والرية اذا ازمنت ويلصق الجراحات واذا تحمل به مع الكندر والزعفران نفع الزحير
الكاين من رطوبة **الانزروت** منه ابيض ومنه احمر ويكون بجبال فارس واللوردجان طعمه مر واجوده
الابيض الشريع التفتت لنفعه من الخشب والاحمر يلصق الجراحات بغير لذع على ما ذكر جالينوس والابيض
يصلح البلة النازلة في العين ويجفف الدمعة **السكبينج** اجوده ما كان مايل الى البياض وهو حاد الرايحة
في الدرجة الثالثة يحلل الرياح التي تكون في المعدة والامعا والارحام ويدر البول والطمث ويسهل الما
الاصفر ويفتت الحصا الذي في الكلى والمثانة وينفع من القولنج واذا اكتحل منه اصحاب الما النازل في
العين في بدو الامر انتفعوا به واذا سعط به اصحاب الصرع نفعهم واذا طلي على موضع لذع العقارب
والجبال او شرب منه نفع ذلك ويقتل الدود وحب القرع واذا شمه صاحب الصداع الكاين عن البرد نفعه
الجاوشير اجوده الابيض المايل الى الصفرة القوي الرايحة وهو مسخن مجفف بقوة ولذلك هو قوي التحليل

واذا خلط بدهن الورد حتى يغلظ نفع من السلاق
ومن الدواخل في اللحم الكاين في البدن والبرص
ابن بيطار

يحلل الرياح من المعدة والامعا وينفع من القولنج وسقي الاعصاب والكبد والطحال ويدر البول والطمث
ويخرج الجنين الميت والمشيمة وينفع من السعال العتيق الذى يكون من الخلط الغليظ اللزج **الاشق** اجوده
ما كان ابيض يضرب الي الزرقة منقلد حاد الرائحة وهو يشبه الكندر حار يابس في الدرجة الثانية محلل
ولذلك يحلل صلابة الطحال اذا طلي عليه او شرب منه وزن درهم بسكنجبين ويحلل الصلابة التي تكون في
المفاصل ويحلل الخنازير ويقتل الدود وحب القرع ويدر البول والحيض ويجذب الرطوبة من عمق البدن
ويجذب الشوك والسلي اذا دخل في الاعضا وان شرب منه نصف مثقال مع العسل نفع الصرع ومن الرطوبة
التي في الصدر ويحلل الخشونة التي في الاجفان اذا كحلت به واذا ضمد به التعقد والسلع حللها لا سيما
اذا خلط مع الزفت **الاصطرك** هو ضرب من الميعة مسخن ملين ينضج السعال والنزلات الباردة
والزكام والبحوحة الصوت وانقطاعه وينفع مما ينفع منه الميعة واذا شرب او تحمل به نفع من انضمام
فم الرحم والصلابة فيه ولانه مسخن ملين ينبغي ان يستعمل فيما كان من الامراض باردة غليظة **المقل**
حار يابس في الدرجة الثالثة واجوده الصافي المايل الى الحمرة قليلا طيب الرائحة وهو ملين محلل ينفع ٧١
من الاورام التي تكون في الرقبة والخنازير ومن يرد الما بعد ان يعجن بريق صايم حتى يصير كالمرهم ويحلل
الرياح التي تكون في الاعضا واوجاع الاضلاع وينفع من هتك العضل ويفتت حصاة الكلى والمثانة ويدر
البول وينفع من البواسير اذا شرب او طلي منه على المقعدة مع دهن البزركتان واذا دخن به انضم
الفربيون اجوده الحديث الصافي الاصفر الحاد الرايحة الحريف الطعم وهو حار يابس في الدرجة
الرابعة قوى الحدة اكال ينفع من الما الاصفر اذا شرب وينفع من عرق النسا اذا خلط مع الافاوية
واذا طلي على لسع الهوام نفعه وينفع من عضة الكلب الكلب **البارزد** وهو القنة اجودها الصافي
التي في قوام العسل القوية الرائحة وهي ثلثة انواع برية وبحرية وجبلية وكلها حارة يابسة محللة
ملينة **القطران** اجوده ما كان اسود طيب الرايحة مر وهو حار يابس في الدرجة الرابعة ملطف محفف
اكال للحم العفن واذا طلي على ابدان المترهلين والمستسقين نفعهم واذا على جثث الموتى حفظها من الصديد
واذا قطر في الاذن قتل الدود التي تكون فيها واذا تحملت المراة منه بصوفة ادر الحيض واسقط الجنين واذا
طلي على طرف الاحليل في وقت الجماع لم تحمل المراة وينفع من الجرب والحكة ولذع الحيات اذا طلي
على الموضع مع شي من ملح ويقتل القمل والصيبان من ساير البدن **الحلتيت** اجوده الطيب الطعم
يجلب من خراسان وهو حار يابس في الدرجة الرابعة قوي التحليل محلل للرياح التي في الجوف ومنه
نوع منتن يجلب من كرمان وهو اضعف قوة من الطيب **الكماشير** وهو صمغ يشبه الجاوشير يوجد
بين المرحار يابس في الدرجة الرابعة يحلل الرياح من المعدة والامعا ويدر البول والحيض ويسقط الاجنة
الراتينج وهو صمغ الصنوبر اجوده ما كان ابيض الى الصفرة قليلا ورايحته رايحة الصنوبر وهو يسخن

ويجفف ويحلل وينبت اللحم في القروح° **الميعة** السايلة يسخن وتلين وينضج ولذلك قد ينفع من
السعال والزكام والنزلات والبحوحة التي تكون من الرطوبة وتحدر الطمث اذا تحملتها واذا شربت
صمغ السذاب حار يابس يطرد الرياح ويحلل الاورام الصلبة **صمغ الدامينا** اجوده ما كان صافي
يضرب الى الحمرة قليلا وهو صمغ شجرة ببلاد فارس قوي الحدة والحرافة ملطف ينفع من الرياح الغليظة التي يعرض
في المعدة والامعا ويلطف البلغم الذي يكون في المعدة ويحلله ويعين على الاستمرا وهو شبيه بالحلتيت في قوته
الا ان رايحته ليست بالكريهة **اللك** حار يابس في الدرجة الاولى اجوده ما كان يضرب الى الحمرة الصافية
وكان على خشبه يفتح سدد الكبد ويقويها وينفع المعدة **الكنكرزد** وهو تراب القي وهو صمغ الحرشف وهو
بارد رطب تفه الطعم اذا سقي منه وحده مع السكنجبين والما الحار او مع العسل قيا بسهولة فان خلط معه
جوز القي اعان على القي بقوة **صمغ الخطمي** بارد رطب نافع من السعال يسكن العطش ويحبس البطن المستطلقة والله اعلم

الباب الثاني والاربعون في صفة ما كان من الادوية خشبا

الخنطيانا اجوده ما كان صلبا مايلا الى الحمرة ومزاجه حار وفيه مرارة وتلطيف ولذلك ينقي ويفتح
سدد الكبد وينفع من غلظ الطحال ومن لذع الهوام اذا شرب منه نصف مثقال معجون بالعسل والما الفاتر
وكذلك يفعل اذا ضمد به مع العسل موضع اللذعة **الشيطرج** اجوده الهندي وهو حار حاد جيد في قلع البهق
الابيض والابرص اذا طلي به مع الخل واذا شرب كان نافعا من اوجاع المفاصل **البسفايج** اجوده ما غلظ عوده
واخضر مكسره حار مسهل للمرة السودا واسهاله في رفق من غير مغص ولا كرب **النبخار** حار نافع للبهق اذا طلي
بخل وللبرقان ووجع الطحال اذا شرب مع السكنجبين فاذا غلي بدهن ورد وقطر في الاذن نفع من الاوجاع الحادثة من حرارة
الاذن ويعمل منه مع الشمع والدهن ورد مرهم مبرد **الكسباد** اجوده ما كان رقيقا مايلا الى الحمرة وهو حار يابس جيد
للمعدة مقوي للارحام ينفع اصحاب البلغم والرطوبة **عصا الراعي** بارد يابس فيه قبض ينفع من نفث الدم ومن
الرعاف ويمسك البطن **العاقرقرحا** اجوده ما كان ملززا رزينا ابيض المكسر حاد الطعم وهو حار يابس في الدرجة
الثالثة ملطف يجتذب الرطوبة من داخل البدن والاعضا ولذلك اذا تغرغر به اصحاب الرطوبة في الدماغ نقاه
وجذب البلغم من اللهوات واذا سحق وخلط بالخل ووضع على الضرس الوجع سكن وجعه واذا خلط مع الدهن
وطلي البدن نفع من النافض الذي ياخذ بادوار واذا ضمد به الورك نفع به من به عرق النسا **الراوند صيني**
صنفان وافضلهما الاصفر الذي يضرب الى السواد قليلا وما كان مصمت ثقيل ملزز غير ماكول ولا
متغير ومزاجه حار وفيه قبض وحدة ومرارة يسيرة ولذلك صار نافعا من اوجاع الكبد وسددها وينفع
من خفقان القلب ويقطع نفث الدم واسهاله ومن لذع الهوام ❖ واما الصنف الاخر وهو الخراساني ويعرف براوند
الدواب ويستعمله البياطرة في ادوية الدواب في مثل هذه الامراض وقوته دون قوة الصيني في هذا

البرص

الفعل وكثيره السليخه اجودها ما كان قشرها كثيرا ولونها احمر وهي تسخن وتخفف وتلطف وفيها قبض يسير ولذلك
يقطع ويحلل الفضول التي في البدن ويقوي الاعصاب ويدر الطمث اذا احتبس وينفع من ضعف المعدة والكبد
اذا كان ضعفها من برودة وينفع من نهش الافاعي الاجنوج وهو العود وجمله اصنافه حاره يابسه نافعه للمعدة
والكبد الباردين ويقويهما اذا شرب منه وضمد به من خارج وهي انواع وافضل الهندي الرطب الاسارون اضافه ص
اجوده ما دق عوده وطابت رائحته وكان يلذع اللسان عند الذوق حار يابس في الدرجة الثانية وفيه
حدة ولطافة بهما يفتح السدد التي في الكبد والطحال وينقيهما ويحلل اورامها ويقويهما اذا كان بهما علة
من برودة وينقي الرحم ويدر البول والطمث وذكر ديسقوريدس ان الاسارون اذا دق ناعما وشرب
منه ست مثاقيل بماء العسل اسهل بلغما وسودا وينفع من عرق النسا ووجع الورك اذا شرب منه منقعا في الشراب
لانه يلطف الاخلاط الغليظه ويدر البول وينفع من الاستسقا اذا اخذ منه ثلث مثاقيل وطرح في اثنا عشر
ولون عصير وروق بعد شهرين وسقي منه نفع من الاستسقا واليرقان ووجع الكبد الفوه اجودها ما كانت
حمرا رقيقه مما يجلب من ارمينية مزاجها مختلف وطعمها مر وفيها بعض البرد واليبس ولذلك يفتح سدد الطحال ٧٢
والكبد ويدر البول والطمث واذا سحقت وخلطت بالما والعسل وضمد بها الورك نفعت من عرق النساء
الزبد اجوده ما كان اجوف طرز مصمغ ابيض المكسر في طعمه حرافه وهو حار يابس في الدرجة الثالثة
وهو يسهل البلغم والرطوبة الغليظه اللزجة دارشيشعان حار يابس ينفع من استرخا العصب وينفع من نتن
الانف اذا طبخ بشراب وغمست فيه فتيله ووضعت في الانف وينفع من عسر البول ووجع المثانه الشندهان
عود هندي حار يابس في الدرجة الثالثه ينفع من النقرس اذا شرب وضمد به العضو البوزيدان
فيه رطوبة فاضله بها يزيد في المني وينفع من الاخلاط الباردة البلغميه وتلطفها وينقي العصب منها
البذشكان حار يابس يلطف يحلل ينفع اصحاب البلغم والرطوبة الارمال يوتا به من اليمن اجوده
ما يشبه القرفة طيب الرائحة فيه قبض يقوي اللثه ويطيب النكهة الكشت بركشت حار يابس قوته
شبيهة بقوة البذشكان الخسره دار حار يابس محلل ملطف يسخن الكليتين ويهيج شهوة الجماع وينفع
من القولنج الفلغمونه حار يابس قوي الحراره معه حدة وحرافه ينفع من القولنج والنقرس البارد
وكل وجع من البرودة واذا طلي على الورك نفع من عرق النسا واذا تغرغر به مع العسل قطع الاخلاط
البلغميه الغليظه واخرجها من الدماغ عود البلسان اجوده ما كان املس اسمر طيب الرائحه وهو
حار يابس في الدرجة الثانية يسخن ويلطف وينفع من برودة المعدة والكبد وساير الاحشا وسددها
واذا تبخرت به المراة التي لا يكاد تحبل حبلت على ما ذكر ديسقوريدس الطراثيث بارد يابس قابض
ينفع من استطلاق البطن ونزف الدم وسحج الامعا القرظ قوته شبيهه بقوة الطراثيث في القبض والبرد
الخولنجان حار يابس محلل للرياح مسخن للمزاج يحبس البول الكثير اذا كان من برودة الكلى والمثانه

ويزيد في الباه **الابنوس** اجوده ما كان اسود املس فيه خطوط شبيهه بالقرن واذا وضع على الجمر كانت
له رائحة طيبه ومزاجه حار وفيه قبض مع لذع وفيه جلا قوي ولذلك اذا حك على الحجر بالما واكتحل به
يجلو الغشاوة والبياض من العين وينفع من القروح العتيقه والنفاخات التي من حرق النار وغيره واذا اتخذ
به مسنا وحك عليه الاشياف الاحمر والاحضر كان ابلغ في جلا العين ويفتت الحصا التي في الكلى والمثانة **الدار فلفل**
حار يابس في الدرجة الثالثه وهو اقوى اسخانا من الفلفل واجوده ما غلظ فاذا اكتحل به مع الما الذي يسيل
من كبد الماعز المشوي نفع من الشبكره وهو يلطف الاخلاط الغليظه البلغميه وينشف الرطوبة
ويزيد في الباه **الدارصيني** حار يابس مسخن للمعدة والكبد مقوي لهما لطيب رائحته وينفع من
القوبا اذا طلي عليه بالخل **قرفة القرنفل** شبيه في القوة بالدارصيني الا انها اقوى فعلا منه واشد تقويه
للكبد البارده والمعدة البارده **الصندل الابيض** بارد يابس في الدرجة الثالثه نفع من الصداع الحادث
من حرارة ويقوي الكبد والمعدة الحارتين اذا طلي عليهما من خارج وان خلط مع الادوية المشروبة لذلك
نفع واذا طلي على الاورام الحارة في ابتدايها نفع منفعة بينه ولاسيما في اورام الكبد والمعدة **الصندل
الاحمر** ابرد من الابيض ونفع الاورام الملتهبه اذا طلي عليها او ضمدها **البنك** حار يابس ملطف مقوي للمعدة والكبد
الباردين اذا ضمدا به من خارج او استعمل من داخل ويقطع رائحة العرق الردي والنورة **القرنفل** حار يابس
في الدرجة الثانية ينفع الكبد والمعدة الباردة البلغميه ويقويها ويقوي القلب وساير الاعضا الباطنه وينفع
اصحاب السودا ويطيب النفس ويفرحها **القسط** فيه مرارة وحرافه وهو حار يابس واذا طبخ بالزيت ودلك
به اصحاب النافض قبل وقت النوبه انتفعوا به واذا مسح به بدن صاحب الاستسقا وعرق النسا انتفع به وهو يجذب
الاخلاط الغليظه من باطن البدن الى ظاهره ويسخن ساير الاعضا البارده ويدر البول والطمث وينفع الهتك
العارض في اطراف العضل ويقتل الحيات والدود وحب القرع الذي في البطن وفيه رطوبه منفخه يهيج بها شهوة
الجماع واذا طلي به الوجه مع ما العسل جلا الكلف ويجفف الشمس وينفع من لذع الهوام ويقوي الاعضا الباطنه
كالكبد والطحال والقلب والدماغ **قشار الكندر** حار يابس وفيه قبض قوي ولذلك يجفف تجفيفا قويا اذا
نثر على القروح العسرة البرء ابراها وان دق ناعما ونثر على الجراحة الحمها **القنطيريون** حار يابس يفتح
السدد التي في الكبد والطحال وينقي العصب وينفع من عرق النسا **الطرفا** قابض مجفف واذا دخن به المجدرين
جفف قروحهم

الباب الثالث والاربعون في الادوية التي هي من اصول النبات

قشور اصل الكرفس حار يابس في الدرجة الثالثه ملطف مسخن مفتح للسدد مدر للبول **قشور اصل
الرازيانج** حار يابس في الدرجة الثانيه قريب من اصول الكرفس في القوة الا ان اصل الكرفس اقوى منه فعلا
واحد **قشور اصل الكبر** حار يابس فيه مرارة وحدة وقبض وهو يجلو وينقي ويقطع بمرارته ويكشف ويجمع

يقبضه وينفع من اوجاع الطحال اذا شرب بالسكنجبين او طبخ به او ضمد به من خارج مع الخل واذا شرب منه
وزن درهم مع السكنجبين قطع الاخلاط الغليظة اللزجة واخرجها بالبول والاسهال ويدر الطمث واذا
طلي به عرق النسا مع السكنجبين سكن وجعه واذا تغرغر به جذب الرطوبة من الحنك واذا سحق ونثر على القروح
العتيقة جففها تجفيفا قويا وسكن وجع الاسنان اذا طبخ بالخل وتمضمض به **قشور اصل الرمان** بارد يابس
يقتل الدود وحب القرع **الراسن** حار يابس وفيه رطوبة فاضلة بها يزيد في المني ويقوي شهوة الجماع وهو
ملطف ولذلك يقطع الاخلاط الغليظة من الصدر والرئة اذا دق وطبخ بالدهن وطلي به عرق النسا
نفع منه ومن وجع المفاصل اذا كان من برودة وينفع من الرياح العارضة في المعدة وينفع من البلغم
اصل الاذخر حار يابس محلل ينفع من اورام الكبد والمعدة لما فيه من طيب الرائحة والتلطيف وطبيخه
نافع من الاورام الحارة في الرحم اذا جلست المراة فيه واذا اخذ منه مثقال مع مثقال فلفل اسود وسقي
المستسقي نفعه منفعة بينة ويسكن الغثي الذي يكون من البلغم **المو** حار يابس نافع من اسر البول
اذا شرب او ضمد به العانة **الايرسا** وهو اصل السوسن الاسمانجوني حار يابس في الدرجة الاولى ٧٣ ف
ملطف فيه قوة ارضية وهو كثير المنافع ينقي الصدر والرئة من الاخلاط الغليظة ويدر البول والطمث
ويحلل الاورام التي تكون في الرحم وينفع من اوجاع العصب ومن نهش الحيات اذا ضمد به النهشة اذا شرب
منه مع العسل **اصل السوس** معتدل في الحرارة والبرودة والرطوبة واليبس وفيه قوة قابضة يسيرة ممازجة
للرطوبة ينفع من خشونة الصدر وقصبة الرئة والحلق وفيه تسكين للعطش وقال ديسقوريدس انه اذا
اكتحل بعصارته وهو رطب اذهب بالظفرة من العين وينفع من حرقة البول ومن عسر الولادة وينفع من الاختلاج
ووجع العصب **الوج** حار يابس في الدرجة الثانية فيه حدة ولطافة شبيهة في قوته بالاسارون يفتح سدد
الكبد والطحال ويحلل الرياح من البطن والامعاء ويدر البول واذا سحق واكتحل به جلا البصر ان كانت الظلمة
من رطوبة **دوداان** حار قوي الحرارة ينفع من الاورام الباردة الرطبة بمنزلة الفالج واللقوة والتشنج
وينفع من برودة الكبد والمعدة **الاصابع الصفر** ينفع من السموم ولدغ الهوام واسقاط الاجنة **الزراوند** اصابع الصفر
ضربان احدهما مدحرج والاخر طويل والمدحرج منهما طيب الرائحة لطيف فيه بعض المرارة والحدة وهو
اقوى لطيفا من الطويل وينفع من لدغ الهوام والادوية القتالة وينفتح سدد الاحشاء ويحلل الرياح الغليظة
ويستخرج السهام المتشبثة في البدن وينقي القروح الوسخة ويجلو الاسنان ويقوي اللثة وينفع من الربو وضيق
النفس والنقرس والتشنج العارض في العضل اذا شرب بالماء واما الزراوند الطويل فانه يلطف ايضا قوي
المرارة فهو لذلك يقتل الدود وحب القرع ويدر البول والطمث ويخرج الاجنة الميتة ويقتل الاجنة ويحلل
غلظ الارحام واذا طلي به البدن مع الدهن قتل القمل واذا نثر على القروح العتيقة جففها وابراها
لا سيما اذا عجن بالعسل **العروق الصفر** حارة يابسة في الدرجة الثالثة مجفف للقروح والبثور

واذا دق واكتحل به جلا البصر وقواه واذا وضع على الضرس الوجع من برودة نفعه الماميران صنفان منه
صيني وهو اصفر اللون دقيق العود وفيه عقد ملس وهو افضلها ومنه خراساني وهو كمد اللون الى الخضرة
به غلاظ وله عروق دقاق وجوهره من جوهر العروق وهو حار يابس وقوته في جلاء البصر اكثر من جلاء العروق
واذا سحق وخلط بالخل جلا الكلف اصل العنصل وهو بصل الفار وهو الاسقيل حار يابس في الدرجة
الثانية وفيه تلطيف وتنقية قوية ولين يمكن شربه دون ان يطبخ او يشوى لان فيه حدة قوية تلذع
الفم والمعدة وتؤذي البدن واذا سحق وعجن بالعسل وشرب بمقدار الحاجة نفع من الربو والسعال المزمن
ونفث الرطوبة من الصدر والرية واذا طلي على الرجلين نفع من الشقاق الكائن من البرد وينفع من الاستسقاء
واليرقان ووجع الكليتين والخل الذي ينقع فيه كثير المنافع حتى انه يحد البصر واذا طبخ بالخل جيدا حتى
ينضج وضمد به لذعة الافعى كان نافعا وان طبخ بالعسل واكل اسهل البلغم ولزوجا وان سلق واكل فعل
ذلك وينبغي ان يجتنبه من به سحج بصل النرجس حار فيه جذب وانضاج للاورام الحارة ويجمع المدة البصل
حار يابس في الدرجة الرابعة وفيه شي من الرطوبة بها يزيد في المني ويهيج شهوة الجماع واذا دق وعجن بعسل
ووضع على الكلف الغليظ والعوائي والبهق الاسود قطع ذلك وكذلك اذا دلك به الراس واذا
دق ناعما وطلي به داء الثعلب نفع منه واذا احرق كان انفع وينفع من عضة الكلب الكلب ومن نهش الحيات
واذا اكتحل بعصيره جفف الدمعة القوية اصل الكراث الشامي حار يابس وفيه شي من رطوبة وهو
يزيد في المني واذا انبخرت به المراة ادر الحيض واذا دق وعجن بالعسل وشرب منه مثقالين لطف الخلط
الغليظ وقطعه واخرجه من الصدر والرية وان دق وعجن بالخل وضمد به عرق النسا ووجع المفاصل
التي من البلغم نفع منفعة بينة واذا ضمد به لذع العقارب سكن الوجع الكندش حار يابس في الدرجة
الرابعة فيه حدة قوية وفيه جلاء بهما يقلع الكلف الغليظ والبهق الاسود ويدر البول والطمث واذا
شرب منه اليسير قيا وان اشتمه الانسان بعد الدق هيج العطاس وهو من الادوية القتالة اذا لم يحسن
استعماله الثوم حار يابس في الدرجة الرابعة يدر الطمث واذا دق وعجن بالخل وطلي به الاعصاب
التي فيها رطوبة مجتمعة لطفها وحللها وان دلك به داء الثعلب نفعه واذا دق وعجن بخل وعسل نفع الضرس
الماكول والثوم البري وهو الاسقوردبون اقوى من البستاني الاذريون وهو اصل العرطنيثا حار يابس
في الدرجة الثالثة اذا شرب منه القليل المطبوخ بالعسل او المثلث نفع من الادوية القتالة ومن لذع الهوام وذكر
ديسقوريدس ان المراة الحامل اذا تحملت منه اسقطت وان تحملت منه امراة لم تحبل اسرعت الحبل ملبوس وهو
بصل يوكل مهيج للباه وكذلك اذا طلي به الكلف والبهق قلعه وكذلك ان دلك به البرص الخفيف قلعه السورنجان
منه ابيض ومنه احمر واجوده الابيض وهو حار يابس جيد لاوجاع المفاصل والنقرس وعرق النسا اذا شرب منه درهم
الى المثقال مع السكر واذا طلي به من خارج واما الاحمر والاسود فلا خير فيه وهو مع ذلك ردي مفسد للبدن

الغاريقون اجوده الابيض السريع التفرك وهو مركب من جوهر هوايي وارضي قد لطفته الحرارة وفيه حلاوة
ومرارة فهو لذلك مقطع منقي مفتح لسدد الكبد والطحال وساير الاحشا وفيه قوة مسهلة يسهل بها الصفرا المحترقة و
السودا والبلغم ايضا وقد ينفع من النافض ومن الصرع ومن لذع العقارب اذا شرب منه وزن درهم بشراب واذا ضمد
من خارج ويخفف السمر وينقي الاعضا الباطنة ويدر البول اذا شرب مع السكنجبين وينفع من اختناق الرحم ووجع المفا
والنقرس اذا شرب منه مثقال مع فلوس الخيار شنبر وينفع من اوجاع الارحام اذا شرب مع الشراب ويقاوم الادوية
القتالة اذا شرب منه مثقال مع شراب **الخربق** نوعان منه اسود وهو يسهل المرة السودا ومنه ابيض وهو ينقي البلغم
الخربق
والرطوبة وكلاهما حاران يابسان في الدرجة الثالثة واسهالهما قوي فينبغي ان يتوقا في شربهما فانهما ربما احدثا تشنج
والابيض اذا سحق وعجن بالخل وطلي على القوابي والكلف والبهق والحكة والبرص نفع من ذلك وان اخذ على هيئة
الصفة وحشي به الفرس المنا كل قلعه **البهمن** نوعان منه ابيض وهو مثل الجزر البري ومنه احمر وكلاهما حاران فيهما
رطوبة فضلية بهما يحركان شهوة الجماع ويزيدان في المني **الزنجبيل** اجوده الصيني الابيض الذي يميل الى الصفرة
قليلا وهو حار يابس فيه رطوبة فاضلة بها يهيج شهوة الجماع وهو نافع من الرياح التي تكون في المعدة والامعا
وينفع من الظلمة اذا اكتحل به **الدرونج** حار يابس نافع من الرياح الغليظة في الارحام والمعدة والامعا يلطفها ٧٤
ويحللها وينفع من الخفقان اذا كان من برودة ومن لذع العقارب **الزرنباد** حار يابس يحلل الرياح الغليظة
من الارحام والمعدة والامعا يلطفها ويحللها المحلل الرياح من المعدة والامعا وينفع من نهش الهوام ولذعها
المحروث حار يابس محلل للرياح والنفخ معين على الهضم **اصول القصب** فيه قوة جاذبة ولذلك اذا دق
وضمد له العضو الذي قد دخل فيه الشوك او الحديد جذبه واخرجه واذا سحق وعجن بالخل نفع من وجع المفاصل
واذا دق ناعما وخلط مع الترمس نفع من الكلف **اصول اللوف** حار يابس في اول الدرجة الرابعة وفيه
جلا ولذلك يقطع الاخلاط الغليظة اللزجة التي تكون في الصدر والرية وفي المعدة والامعا ومنه نوع ثالث
يقال له دراقنطيون وهو اشد حرافة وحدة وفيه مرارة وقبض ولذلك ينقي ويفتح سدد الكبد
وساير الاحشا ويقطع الاخلاط الغليظة اللزجة وينفع من القروح الخبيثة ومن البهق اذا طلي مع الخل **اصول الخنثى**
وهو الاشراس حار يابس جلا واذا احرق كان اقوى حرارة وتخفيفا وهو في جميع احواله شبيه باصول اللوف وينفع
من دا الثعلب اذا طلي عليه واذا دق وشرب ادر البول والطمث وينفع من اوجاع الجنبين والسعال واذا طلي
على العنق نفعه **الفو** يسخن اسخانا قويا ويجفف خفيفا وسطا ولذلك يدر الحيض والبول وينقي العروق والصدر
اصل لسان الحمل بارد يابس فيه قبض قوي يقطع الدم السايل من اللثة اذا مضغ واذا تمضمض بمايه المطبوخ فيه واذا
دق وشرب مع السكنجبين نفع من سدد الكبد والكلى **العليق** اصله بارد قابض فيه تلطيف ولذلك ينفع
من القلاع والبثر الذي يكون في الفم ومن استطلاق البطن واسهال الدم ويفتت الحصا الذي في الكلى
اصل الفاوانيا حار في الدرجة الاولى مجفف تجفيفا قويا وهو منقي ملطف ولذلك اذا شرب مع العسل

رك الطمث وفتح سدد الكبد والطحال والكلى واذا طبخ بشراب قابض منع المواد التي تنصب الى المعدة والامعا
واذا استنشق مع ما العسل لمن به صرع انتفع به وكذلك اذا علق عليه **اصل اللوز المر** اذا طبخ والنعم دقه
وخلط بخل ودهن ورد وضمد به الجبهة نفع من الصداع البارد **السعد** يسخن ويجفف من غير لذع ولذلك يدمل
القروح العسرة الاندمال ويجففها وينفع من قروح الفم ويشد اللثة ويطيب النكهة وفيه قوة مقطعة لهذا يفتت
الحصا ويدر البول والطمث **قشر اصل التوث** فيه قوة مسهله ومراره ولذلك يخرج الدود والحيات وحب القرع
اذا طبخ بالشراب وشرب منه مقدار اوقية

الباب الرابع والاربعون في الادوية المعدنية والينابيع

الادوية المعدنية منها طين ومنها حجارة ومنها ملح ومنها اجساد **الطين الارمني** افضله المورد الناعم
الذي ليس فيه رمل الماسك للسان اذا وضع على طرفه وهو بارد يابس قوي التجفيف ينفع من استطلاق البطن
ونفث الدم ومن القروح العفنة في الفم ومن الاورام الحارة اذا طلي بها ويقطع المواد المنحلبة من الراس الى
المعدة ويجفف قروح الصدر والرية وينفع اصحاب الطواعين والامراض الوبيه اذا شرب بالشراب الممزوج بما
بارد اذا لم تكن حمى واذا كانت حمى فبالما البارد وينفع من كسر العظام اذا طلي عليها مع الاقاقيا **الطين القبرسي**
افضله الطيب الرايحة الذي اذا ادني من اللسان قبضه ولصق به ولم يسهل قلعه منه وهو بارد يابس
يجفف فيه قبض معتدل ينفع من نفث الدم ونزف الطمث والذوسنطاريا الكبديه والمعايية ومن قروح
الامعا اذا شرب منه او احتقن به بعد ان يحقن العليل بما الملح او ما العسل لينظف القرحة من الوسخ ثم يتبعه
بالحقنة بهذا الطين وينفع من الادوية القتالة اذا شرب منه وزن درهم بمطبوخ وبما بارد ويجفف القروح
الرديه اذا طلي عليها مع الخل والشراب وينفع من الاورام الحارة اذا طلي عليها بما عنب الثعلب او ما البقله
طين الكوكب بارد يابس باعتدال وهو الين من جميع جواهر الطين وينفع من جميع انواع الحرارة اذا بل بما
وطلي على العضو الذي فيه الحرارة **المغره** باردة يابسة قابضة تنفع من الاورام الحارة اذا طليت عليها واذا
شربت قتلت الدود الكاين في الامعا **الشاذنج** اجوده ما كان شبيها بالعدس وهو بارد يابس قابض
يجفف ينفع من نفث الدم ومن خشونة الاجفان واذا غسل جفف القروح التي في العين **الجبسين** وهو الاسفيداج
يجفف ملزج ينفع من خروج الدم ومن قطع الشريان اذا خلط ببياض البيض ووبر الارنب واذا احرق قلت لزوجته
وصار اقوى تجفيفا واكثر نفعا **اسفيداج الرصاص** اجوده البلخي ومن بعده الرازي الشديد البياض الناعم
اللين وهو بارد يابس يجفف القروح اذا طلي عليها وينفع من الرمد اذا خلط في ادوية العين ويدخل في وجها واذا
طلي على الاورام الحارة سكن لهيبها **طين مموليا** هو رخام يلوث في الطين الذي يجلب من كران في الطين السرافي
والجوده البراق الصافي وهو بارد يابس مجفف ينفع من الاورام الحارة اذا طلي عليها **الجص** بارد يابس واذا عجن
بالخل وطلي به راس المرعوف سكن الرعاف واذا طلي به الكسر والوهن الحادث في العظام نفعها **النوره** ما كان

منها لم يطف فهو مسخن شديد الحرارة الاحراق مذيب اللحم واذا غسلت جففت القروح من غير لذع وينفع
من حرق النار اذا غسلت مرارا كبيرة **الصابون** يدخل في باب المعدنية من اجل النورة التي يقع فيه وهو حار
محرق يجلو قوي الجلا مقرح **الطباشير** وان كان ليس من المعادن فانه كانه نوع من انواع الطين يخرج من القنا
اذا احرق واجوده ما كان ابيض سريع التفرك والسحق خفيف الوزن وهو بارد يابس قوي فيهما ينفع من الحمى
الحادة اذا شرب بالما البارد والسكر ويسكن العطش ويمسك الطبيعة من الاسهال الصفراوي اذا شرب مع بعض
الربوب القابضة وينفع من حرارة الكبد والخفقان اذا كان من حرارة اذا شرب بما الرمان ومن القلاع اذا
خلط بالورد ومسك في الفم

الباب الخامس والاربعون في انواع الحجارة

المارقشيثا اشد تجفيفا من الشاذنج وهو لذلك يقطع الدم ويحلل الاورام وكذلك يفعل حجارة
الرحا والحجر الذي يجلب من اقريطس واذا حك به حلل المدة الكامنة في العين **الحجر المعروف باللبني**
وانما سمي بهذا الاسم لانه يذوب منه شي يشبه باللبن وقوته شبيهة بقوة الشاذنج الا انه اضعف فعلا منه ٧٥
حجر الحية منه ما هو ثقيل اسود ومنه رمادي اللون منقط ومنه ما فيه تلك خطوط فالمخطط ينفع
اصحاب النسيان واذا احرق وشرب فتت الحجارة من الكلى والحصا من المثانة وينفع من لذعه الافعى اذا
علق عليه او حك وسقي ماوه ايضا **حجارة اللازورد** يسهل المرة السودا وينفع اصحاب الماليخوليا
حجر اليهودي نوعان منه مدور مفرطح ومنه مطاول زيتوني الشكل وهو اجوده ينفع من عسر البول
والحصاة في المثانة والكلى اذا شرب منه وزن نصف درهم بشراب ممزوج **الحصا الذي يتولد**
في الاسفنج هذا الحجر يفتت الحجارة التي تكون في الكلى وليس له قوه تفتت الحصا الذي يكون في المثانة **حجر**
المغناطيس هذا الحجر يشبه في قوته بالشاذنج وقد قال قوم انه اذا امسك في اليد سكن وجع اليدين
والرجلين والتشنج **الحجارة** التي يحك بها الورق ويسمى القيشور لطيف يابس يجلو الاسنان ويبيضها
اذا استن به واذا امر على الراس والبدن حلق الشعر وينبت اللحم في القروح ويحك به الورق فيقلع السواد
منه **حجر الجاغنطس** هذا الحجر اسود اللون يسطع منه رائحة القير وقوته شديد اليبس ولذلك
يدمل القروح والجراحات العظيمة الغائرة اذا كانت بدمها واذا تبخر به نفع اصحاب الصرع ومن اختناق
الرحم ويطرد الهوام وقد يخلط في ضماد النقرس **السناذج** قوي الجلا ولذلك يجلو الاسنان من الاوساخ
جلا عجيبا **الارنب البحري** هو حجر من جنس الصدف يجفف تجفيفا قويا وفيه جلا قوي به يجلو الاسنان
الاثمد اجوده ما كان نقيا من الحجارة يلمع اذا كسر وهو بارد فيه قبض ينفع من الحرارة والرطوبة العارضة
للعين اذا اكتحل به وينشف الدمعة وينقي قروح العين واوسخه وينفع من حرق النار اذا طلي عليه مع شحم عتيق
واذا شربته المراة التي بها نزف قطعه وينفع من الرعاف العارض من الحجب والاغشية التي فوق الدماغ ويدمل

يوجد انج

القروح ويذهب باللحم الزايد فيها **اقليميا الفضه** اجوده ما كان رقيقا شبيها بالمرداسنج معتدل
في الحرارة والبرودة يابس المزاج مجفف مقبض جلا للبصر واذا احرق وغسل جلا وجفف من غير لذع ويملا قروح
العين لحما ويجفف القروح الظاهرة في البدن **اقليميا الذهب** اجوده ما كان رقيقا يشبه الزجاج اللازوردي
الحمري اللون الذي يعمل منه قوارير الماورد وهو يشبه في فعله اقليميا الفضه الا انه اشد تجفيفا واقوى جلا
واذا احرق الاقليميا وغسل جفف قروح العين بلا لذع **التوتيا** افضله الهندي الابيض ومن بعده الكرماني الاخضر
الرقيق ومنه الطبسي الابيض وهو اقلها نفعا فاما الكرماني الاخضر فهو يابس مجفف من غير لذع لا سيما ما كان
مغسولا واذا اكتحل به نشف الدمعة وجلا ظلمة البصر وقطع المواد الحادة المنصبة الى العين وقال جالينوس
انه اشد تجفيفا من سائر الادوية التي يعالج بها العين ومنه خراساني ابيض وهو دون الكرماني في القوة والعمل
المرداسنج اجوده الاصفهاني الذي يضرب الى الحمرة وكسره براق كالصفائح لين في مكسره وهو معتدل في الحرارة
والبرودة مجفف ينفع من القروح الرطبة والاورام الحارة اذا طلي عليها وفيه بعض التنقية والقبض فهو لذلك ينبت
اللحم في القروح الطرية **خبث الحديد** اجوده السبادان الصافي الذي ليس فيه خشونة القطع الصغار القذر
الرقيق الاملس وهو شديد التجفيف واذا دق ناعما ونقع في الخل وجفف وشرب مع الشراب او نبيذ الزبيب
والعسل نفع من المعدة اللثقة الكثيرة الرطوبة وينفع من اوجاع الطحال واذا قطر منه في الاذن الذي
يجري منها مدة نفع واذا احتملت به المراة بصوفة قطع نزف الطمث وينفع من الداخس **خبث الفضه** اجوده
الاخضر الرقيق قابض مجفف قوي التجفيف ولذلك قد يخلط في المراهم التي تراد منها ان يدمل الجراحات
السرطان البحري اجوده الناب بارد يابس ينشف الرطوبة من العين ويجلوا اثار القروح عنها ويحد البصر
ويجلو الاسنان اذا دق واستن به **الخزف** مجفف جلا لا سيما خزف التنور فانه يدمل القروح واذا
طلي به البدن مع الخل نفع من الحكة والسعفة والجرب والقوبا والحصف **القلي** حار يابس حاد ياكل اللحم

الباب السادس والاربعون في ذكر الملح وانواعه

انواع الملح كثيرة كلها حارة يابسة قابضة جلاية وقد تختلف فعالها بحسب جواهرها **الملح
الهندي** هو اشدها اسخانا وتلطيفا ❊ والنفطي فيه مع حرارته قوة مسهلة للسوداء ❊ فاما ابو كل
فافضله الملح الاندراني لانه اعذبها واطيبها وهو ملين للطبيعة **النوشادر** لطيف فيه حدة معتدلة
ينفع من سقوط اللهاة اذا نفخ في الحلق **النطرون** مقطع ملطف للاخلاط الغليظة اللزجة **الزاغ** حابس
حار حاد يحلو وينقي وقوته شبيهة بقوة الملح الا انه اقوى فعلا منه واذا سحق مع الخل وطلي به الحكة ابراها
واذا سحق ونثر على الشعر الغليظ رققه ولينه **البورق** اجوده الارمني المورد والرقيق القطع وهو اقواها فعلا
وهو يسكن المغص واذا دق مع شي من كمون وشرب مع العسل او مع الميبختج ويلين الطبيعة ويحلل الرياح

وينفع من الحميات التي تنوب بادوار اذا مرخ به البدن قبل وقت الدور بساعة عند النار وينفع من البرص
اذا طلي به الموضع واذا خلط مع علك الانباط انضج الدمامل **زبد البحر** حاد جلا جدا يجلو اثار القروح من
العين ويجلو الاسنان اذا احرق وفيه لطافه واذا طلي مع الخل على دا الثعلب نفعه وانبت الشعر

الباب السابع والاربعون في الزاج واصنافه

انواع الزاج كثيرة واجوده المصري وهو الزاج الجيد وما كان منه متندجا فيه شبيه باعين الذهب
وهو لطيف قابض محرق **القلقطار** والسوري والقلقديس هذه قوتها التلطيف والاحراق واقواها تلطيفا
واحراقا القلقديس واضعفها القلقطار وهو حاد قابض ملطف فان احرقت هذه زادت لطافتها واشتد
احراقها **القلقنت** يقبض تقبيضا قويا مع حرارة قويه ويجفف اللحم تجفيفا قويا **القسر بقون** وهو دوا
مركب من القلقطار ومرداسنج مسحوقان بالخل مدفونان في الزبل في قدر جديد اربعين يوما من ايام الصيف
وهو الطف من القلقطار واشد تجفيفا واقل لذعا **الشب** اليماني اجوده الابيض بارد يابس قابض يحبس الدم
ويقوي اللحم الرهل ويقوي اللثه المسترخيه والتي يسيل منها الدم ويقوي الاسنان ويشدها ٧٦

الباب الثامن والاربعون في ذكر الاجساد المعدنيه وغيرها من المعدنيات

النحاس المحرق اجوده الرقيق الاملس الاحمر من الجانبين ناعما وهو حاد قابض يدمل القروح التي
يعرض للابدان الصلبه واذا غسل ادمل القروح التي في الابدان اللينه ايضا **توبال النحاس** اجوده
ما كان اسود مايلا الى الحمرة قليلا رقيقا كالقشور وهو الطف من النحاس المحرق ويجلو وينقطع
ما يحتاج اليه من ذلك ويجلو العين من الظلمة ويحلل الخشونه التي في الاجفان **لزاق الذهب** اكال
للحم من غير لذع وهو يابس لطيف **سحالة الذهب** يقوي القلب والنفس وينفع من الخفقان اذا خلطت
مع الادوية النافعة في ذلك **سحالة الفضه** اذا كسرت بالزيبق نفعت من البواسير **الزنجار**
حار اكال للحم الزايد مقطع واذا خلط مع الشمع والزيت جلا بغير لذع وانبت اللحم **الاسرب** بارد ليس فيه
يبس **الرصاص** القلعي اجوده ما يصرخت الاسنان لين بالغليظ وفيه بعض القوه المائيه واذا حك على حجر
بشي من الشراب والزيت نفع من الاورام الحادثه في العانه وفي المقعدة واذا ضمد بقطعه منه العطش سكن
شهوة الجماع **الاسرنج** وهو الرصاص المحرق فيه قوه مجففه مع حدة فاذا غسل صار مجففا بغير لذع
وهو دوا نافع من القروح الرديه ولا سيما قروح العين فانه ينشف رطوبتها ويملاها ويدملها **الزيبق**
اجوده الحي الذي يستعمل في الطلي وهو حار محرق واذا قتل بالدهن كان نافعا من الجرب والحكة والقمل
لا سيما اذا خلط بالزراوند الطويل **الزجاج** اذا دق ناعما وشرب مع الشراب الريحاني فتت الحصا

التي تكون في الكلى والمثانه **الكبريت** نوعان منه اصفر ومنه ابيض واجوده الابيض وهو حار ملطف
ينفع من الجرب والقوابي وتقشير الجلد والبرص اذا طلي به وهو يضاد الحيوان السمي اذا سحق ونثر على
موضع اللسعة **البسد** اجوده الاحمر الرقيق وهو بارد يابس قابض جلا ولذلك يملا قروح العين
ويدملها وينشف الدمعه ويجلوا الاثار الكاينه فيها وينفع من نفث الدم ومن عسر البول **اللولو**
اجوده النقي البياض اللطيف يابس يجفف للرطوبة التي في العين ويجلوها وينفع من الخفقان العارض
للقلب لانه يلطف ما هناك من دم غليظ

ذكر الينابيع

الرفت حار يابس ينبت اللحم في القروح **الموميائي** نافع من الكسر والوهن واذا استعط به نفع من
الصداع الكاين من البروده وينفع من نفث الدم **النفط الابيض** حار يابس نافع من اللقوة والفالج ووجع
المفاصل اذا كان من بلغم اذا مرخ به واذا شرب منه وينفع من الرياح الغليظه في الارحام اذا تحمل به
ويخرج الاجنه الميته والمشيمة اذا احتبست ويقتل الدود وحب القرع وينفع الربو والسعال الكاين من البلغم
اذا شرب منه بماء حار

الباب التاسع والاربعون في الادوية التي من الحيوان

ان الادويه التي تكون من الحيوان بعضها من فضولها وبعضها من اعضائها والذي من فضولها بعضها رطوبات
وبعضها ارواث وبعضها ابوال وبعضها زبل فاما الرطوبات فالدم واللبن وفضوله والبيض وفضوله والعرق
والبصاق ووسخ الاذن **نعت الدم دم الارنب** ينفع من قرحة الامعا اذا شوي بالنار وكذلك دم الايل
ودم الارنب اذا قلي نفع من السم الذي يجعل على النشاب **دم الايل** اذا قلي نفع من الذوسنطاريا والاسهال المزمن
وشرب السم **دم ابن عرس** اذا طلي على الخنازير حللها ونفعها **دم الارنب** اذا طلي على الكلف وهو حار
والبهق والبثور اللبنيه والنمش والعوبا نفع منها وقلعها **دم الحمام** ينفع من الطرفه اذا قطر في العين ويقطع الرعاف
اذا قطر في الاذن **دم البقر** اذا صب على الجراحة حبس الدم **اللبن** وفضوله فاما اللبن فاجوده ما كان
نقي البياض معتدل القوام من حيوان صحيح الجسم ليس بقريب الولادة ولا بعيد منه **لبن الاتن** ينفع من الادويه
القاتله ومن قروح الامعا ومن الزحير وكذلك لبن الضان الا انه اقل منفعه من لبن الاتن **لبن اللقاح** ينفع
من فساد المزاج ويزيد في الباه **لبن النسا** نافع لاصحاب الدق وينضج البثور التي في العين ويجلوا القروح التي
فيها وينقيها وينفعها وينفع من اورام الاذن الحارة وقروحها **الزبد** الزبد اجوده الطري وهو ينضج
وينفخ الاورام التي في الابدان اللينه وينضج الدبيلات التي في الجوف والاورام التي تعرض في الاذن ويملس
الخشونه ويلين اللثه ويعين على نبات اسنان الاطفال اذا دلكت لثاتهم به واذا لعق مع العسل اعان على
نفث الرطوبات الغليظه من الصدر والرية وينفع اصحاب ذات الجنب واذا اكل وحده كان نضجه اكثر
ونفثه اقل وان اكل مع العسل واللوز كان النفث اكثر والنضج اقل **الانفحه** اجودها اليابس الذي

قد زال عنه رطوبة اللبن وجميع الانفحات حارة محللة ملطفة يابسة ولذلك تنفع من اللبن الجامد في المعدة وتحلله **انفحة الارنب** اذا شربت بالخل نفعت من الصرع وتحلل الدم الجامد في المعدة واللبن الجامد فيها واذا شرب منها نصف مثقال نفعت من لسع الهوام ومن الاسهال ومن الدوسنطاريا المعائية ومن نزف النسا ونفث الدم من الصدر واذا تحملت به المراة بعد النقا من الطمث اعانت على الحبل **انفحة الفرس** تنفع من الاسهال المزمن وقرحة الامعا ❁ انفحة الجدي والخشف والعجل وفرخ الجاموس ❁ وفرخ الايل ❁ كل هذه تنفع من شرب الشوكران ولمن اكل الفطر **البيض** اما بياض البيض فبارد رطب مغرى ينفع من الرمد الحار اذا قطر في العين وينفع من السعال الذي يكون من حدة الاخلاط وخشونة الحنجرة اذا تحسا جملة البيض النيمرشت وينفع من حرق النار اذا فقست البيضة على الموضع المحترق واذا خلطت الصفرة مع دهن الورد وضمدتها العين الرمدة سكن وجعها وكذلك ان ضمدتها العين التي قد نالها طرفة او عولجت بالحديد نفعها وسكن وجعها **بيض العصافير** يزيد في الباه قشور البيض اذا غسل جيدا ودق ناعما وذر به العين التي فيها البثر والقرح نفعها وجلا البياض منها واذا طلي به الكلف مع بزر البطيخ قلعه **العرق** عرق الانسان اذا عجن بغبار المواضع التي تكون فيها الصراع حلل اورام الثدي وطفي لهيبها وان ضمد به الدبيلة انضجها **البصاق** بصاق الانسان على الريق ينفع من القوابي اذا طلي عليها وينضج الجراحات اذا خلط مع الحنطة الممضوغة ويجلو مواضع اثار القروح الخفيفة ويضاد جميع الحيوان ذو السم اذا تفل الانسان عليها على الريق **وسخ الاذن** يشفي الاورام القريبة من الاظفار ❁ ٧٧

الباب الخمسون في منافع المرارات ❁

مرارة الخنزير تنفع من القروح التي تكون في الاذن **مرارة البقر** ينفع من الدوي والطنين اذا وضعت في الاذن بقطنة وان خلطت بدهن ورد وقطرت في الاذن سكنت الوجع العارض من برودة **مرارة التيس** ينفع من الشبكرة ❁ مرارة الثعلب والشبوط والبازي والقبج كلها تحد البصر وينفع من ابتدا الما في العين اذا اكتحل منها بعد ان تخلط بما الرازيانج والعسل وكذلك سائر المرارات تنفع من ذلك الا ان مرارة الطيور احد واقوى تلطيفا لانها اشد مرارة من مرارات ذوات الاربع **مرارة الكركي** حارة لطيفة اذا استعط منها مع ما المرزنجوش نفعت من اللقوة واختلاج الوجه **مرارة الكباش** تنفع من وجع الاذن اذا كان من برودة مرارة القنفذ ينفع من اثار القروح في العين وتنفع المجذومين اذا شربوا منها ❁

الباب الواحد والخمسون في الابوال والزبل ❁

بول الدواب ينفع من وجع المفاصل اذا انطل عليه او جلس فيه **ابوال الابل** تسخن وتجفف وفيها قبض تنفع من وجع الطحال والما الاصفر وان غسل به الراس نفع من الحزاز والسعف وان قطر في الاذن نفع من قروحها

الخشف آهو بره

نفع من الرياح في المعدة والامعا والارحام واذا سقي منه بالشراب واذا اسعط منه من به عدم الشم انتفع به منفعه
بينه **بول الكلاب** اذا طلي على الثاليل قلعها **بول الناس** ينفع من تقشير الجلد والقروح العتيقه العفنة
والسعفه والحزاز **بول الصبيان** الذين لم يراهقوا اشد قوه وينفع من نهش الافاعي والعقارب البحريه ومن
نهشة الكلب الكلب اذا خلط مع البورق وينفع من الحكة والبرص والجذام ويجفف المدة السايلة من الاذن
اذا خلط مع قشور رمان وينفع من لدغ جميع الحيوان **بول الماعز** جيد من الاستسقا **بول البقر** اذا
انتقع فيه الانسان كان جيد للمعدة الوجعة من برودة ونافع من البواسير **بول الجاموس** اذا خلط مع
سحوق وصب في الاذن سكن وجعها اذا كان من برودة **بول الخشاف** وهو الشيرق حار يابس ينفع
من البياض في العين **بول الخنزير البري** يفعل ذلك الا ان خاصيته تفتيت الحصا الكاين في المثانه **منافع الزبل**
الزبل كله بالجملة حار يابس وقد تختلف قوته بحسب الحيوان الذي هو منه وبحسب غذايه **زبل الاطفال**
الذين يربون بالتوقي ويحفظون من التخليط ينفع من الذبحه والخوانيق اذا نفخ في الحلق **زبل الكلاب** حار يابس
ينقي ويجلوا وينفع من الذبحه التي تكون من رطوبة لاسيما زبل الكلاب التي قد اكلت العظام اذا دق ناعما ونفخ
في الحلق واذا طلي مع عسل من داخل ومن خارج وقد ينقي القروح العفنه التي في الامعا اذا سقي مع اللبن وينفع
اصحاب القولنج اذا سقي بما حار **زبل الذيب** الابيض الذي فيه شعر ويوجد على الشوك نافع من القولنج
اذا سقي منه واذا علق على صاحبه بخيط من صوف كبش قد افترسه الذيب او بقطعه من جلد ايل وهو اقوى
فعلا من خرا الكلاب وخرا الناس في هذا المرض **روث البرذون** اذا دخن به المراة اخرج المشيمه والجنين
الميت **روث الحمار** الاهلي اذا كبس به انبعاث الدم الذي يكون من قطع شريان او عرق حبسه وكذلك
ان قطر من مايه في انف المرعوف حبس الرعاف **بعر الماعز** حار يابس ينفع من ورم الطحال اذا دق ناعما
وعجن بخل وضمد به وينفع اكثر من الاورام الصلبه واذا احرق وسحق بالخل وطلي به الراس نفع من دا الثعلب
وان شرب مع الخل نفع من لدغ الهوام وان طلي على بطن المستسقي انتفع به واذا عجن بالخل والعسل وطلي
به وجع المفاصل وورم الطحال انتفع به **زبل الضان** اذا دق وعجن بالخل نفع من الثاليل النمليه التي تحس
بها دبيب النمل وينفع من اللحم الزايد والثاليل كلها **اخثا البقر** اذا ضمد به الاورام الغليظه حللها
واذا احرق ونفخ في الانف سكن الرعاف واذا طلي به بطن صاحب الاستسقا مع شي من النطرون او البورق
نفعه منفعه بينه واذا ضمد به لسع الزنابير نفع واذا عجن بالخل وطلي على الركبة الالمة نفعها بعر الضب
اجوده الابيض وهو حار حاد ينقي الكلف من الوجه ويجلو البياض من العين **زبل الزرازير** التي قد اعتلفت
الارز اذا دق ناعما وعجن بالخل نفع من البهق الاسود اذا طلي عليه واذهبه وكذلك يجلوا الكلف **زبل**
الحمام حار حاد جدا ينفع من كل مرض بارد واذا طلي بالخل على جلد بدن المستسقي نفعه وكذلك اذا سقي
بالسكنجبين واذا دق مع البزر كتان وعجن بالخل وطلي به الخنازير نفعها وحللها واذا ضمد به الراس مع برد

فـ
الشيرق اص
فـ
بعر الضب

الجرجير والخل نفع من الصداع المزمن المعروف بالبيضه نفعه **زبل العصافير** ينقي ويذهب بالكلف
من الوجه واذا عجن بصاق انسان وطلي به الثاليل قلعها **خرو الدجاج** والديوك اذا سحق منه وزن
درهمين وسقي مع السكنجبين قيا فضلا بلغميا واذا شرب بالعسل نفع من الخناق العارض من اكل الفطر واذا
سقي اصحاب القولنج على هذه الصفه نفعه **زبل الفار** اذا دق وعجن بالخل والزيت وطلي به دا الثعلب
نفعه واذا احتمل به الصبيان الذين قد يبست بطونهم لينها واذا اكحل به البياض الذي في العين قلعه **زبل الفيل**
ذكروا انه اذا احتملت به المراة بصوفه لم تحبل وان بخر به صاحب الحمى العتيقه نفعه

الباب الثاني والخمسون في منافع اعضا الحيوان

الافاعي قد ينبغي ان يحذر لحوم الافاعي المعطشه التي تصاد من ناحيه البحر فاما الافاعي التي تصاد
من المواضع المحموده في ايام الربيع فان لحمها بعد ان يقطع من رووسها واذنابها من كل واحد اربع اصابع
مخفف للسم منقي للاعضا الباطنه منه ومن ساير الفضول ويخرجها الى ظاهر البدن ويحللها من الجلد
بالعرق ولذلك اذا اكل منها من كان في بدنه فضول كثيره ولد في بدنه القمل ويقشر جلده على مثال ٧٨
سلخ الحيه وهو يدفع عن البدن الاخلاط الغليظه التي يكون منها البرص والبهق والجذام وينفع من لذع الهوام
وشرب الادويه القتاله **سلخ الحيه** اذا جفف ودق وسحق بشراب واكتحل به احد البصر **القنفذ**
لحمه اذا يبس بخل العنصل نفع المجذومين ومن كان قضيف البدن ومن به تشنج من امتلا ومن به وجع المفاصل ومن
به وجع الكلي والاستسقا لانه قوي التحليل والتخفيف **لحم ابن عرس** اذا يبس بخل العنصل نفع من الصرع واذا
اخرج جوفه وملح وجفف في الظل وشرب منه مثقالين مع مطبوخ نفع من الصرع ومن لسع الهوام ويقاوم الادويه
الرديه وان احرق في قدر نحاس نفع رماده من وجع النقرس **طرف ذنب الايل** اذا شرب منه فتل **دم ابن عرس**
اذا طلي على الخنازير نفع ويقال انه كافي في تحليل وجع المفاصل **جوف ابن عرس** اذا حشي بكسفره وجفف نفع
من نهش الحيوان **دماغ ابن عرس** اذا جفف وشرب مع الخل نفع من الصرع **ضبعة العرجا** اذا طبخت بالما
والشبث والحمص نفعت من وجع المفاصل منفعة بينه **الثعلب** ان طبخ وهو حي بالزيت نفع ذلك الزيت
من المعقد والصلابه التي تعرض من وجع المفاصل **الجرذان** اذا شققت ووضعت على لسع العقرب سكنته
الفاره ان وضعت مشقوقه على الجراحة اخرجت النصول والشوك **الضفادع** اذا رضضت ووضعت
على لسع العقارب والحيات نفعت من ذلك واذا جففت وسحقت وشرب منها وزن مثقال نفع من لدغ الهوام
ورمادها اذا عجن بالزيت وطلي به دا الثعلب نفعت منه **دم الضفدع الاصفر** اذا طلي على الاسنان
ابنتها واذا نفخ رماده في الانف قطع الرعاف **الديك والدجاجه** اذا شقا احيا ووضع على نهش الحيات
والافاعي والسباع نفعت من ذلك **مرق الديوك** المسنة السمينه اذا طبخت اسفيذباج بشبث ودادي

ولسائر الادوية القوية الاسهال فان شربها في ذلك الوقت مخاطرة والشربة التامة من شحم الحنظل من نصف درهم
الى ثلثي درهم واقله وزن دانق والذي يكسر عاديته النشا والصمغ العربي والكثيرا من الجميع او من واحد منها بوزن شحم
الحنظل وينبغي ان تعلم ان شحم الحنظل اذا اخرج من بطيخه ومضى عليه ثلثة اشهر انكسرت قوته وكلما مضى عليه الزمان
كان اضعف في فعله والاصلح ان لا يخرج من بطيخه **الصبر** فاما الصبر فحار يابس يسهل الصفرا والاخلاط الرديه
من المعدة وينقي الدماغ من الفضول المجتمعة فيه ومن البلغم ويمنع البخار الصاعد من المعدة اليه وينقي لذلك اعصاب
البصر ويقوي البصر لانه يتصاعد منه جزو لطيف الى العصبتين المجوفتين فينقي ما فيهما من الفضل ❊ والصبر له انواع منه
الصبر الاسقوطري وهو افضلها وانفعها في الاستعمال وهذا النوع له بريق كبريق الصمغ اصفر اللون اذا سحق طيب الرايحة
سريع التفرك واذا استقبلته بنفسك صار لونه لون الكبد لان له رايحة الموز او السمن ❊ ومنه الصبر العربي وهو دون
الاسقوطري في الصفرة والرايحة والبريق وسرعة التفرك فهو لذلك اضعف منه فعلا واقل منفعة ❊ ومن ذلك الصبر
السمجاني ولا خير فيه وهو ردي في الاستعمال يضر ولا ينفع وعلامته ان لونه اسود كمد كريه الرايحة صلب بطي
المكسر وهو على غاية المضادة للصبر الاسقوطري ولذلك لا ينبغي ان يستعمل في شي من الادوية ولا يختار
على الاسقوطري شي وبعده العربي ❊ وينبغي ان لا يسقى الصبر في الحر الشديد ولا في البرد الشديد فانه ان استعمل
في احدى هذين الوقتين اضر بالمقعدة والبواسير اذ كانت هذه خاصيته اضراره واذا اردت اصلاحه لتامن
ضرره بالمقعدة فاخلط معه المصطكى والورد والمقل والشربة منه مفرده وزن درهمين الى الثلثة ومع الادوية
المركبة من نصف درهم الى نصف مثقال والصبر اصلح ما استعمل اذا غسل بما الافاوية على ما نذكره في غير هذا الموضع
وما كان منه حديثا فهو ابلغ في الاستعمال فاما اذا عتق فان قوته يضعف والمغسول لا يكاد يبقى على قوته
الا زمانا يسيرا **التربد** حار يابس يسهل البلغم اسهالا حسنا وافضله ما كان مجوفا املس معتدلا في الدقة
والغلظ مصمغ الخارج ابيض الداخل سريع التفتت والسحق اذا انطعمته وجدت في طعمه بعض الحدة ولذع اللسان
ولا يكون عتيقا فان العتيق يعمل فيه القادح فيراه منقبا ثقبا صغارا فاذا كان على هذه الصفة فهو اجود التربد
واقواه اسهالا وما كان على خلاف ذلك فهو ردي لا خير فيه ❊ واذا اردت ان تسقيه انسانا فيجب ان تحك
سطحه حكا جيدا الى ان يبلغ الى البياض وان اردت ان تخلطه مع المعجونات فيجب ان يكون دقه وتنخله دقا
ناعما جيدا ❊ وان اردت ان تجعله في الادوية المسهلة كالمطبوخ وغيره فليكن دقه متوسطا لئلا يلتصق بحمل
المعدة واذا فعلت ذلك فلته بدهن لوز حلو والشربة منه وزن مثقال الى درهمين وان اردت ان تطبخه مع
المطبوخ من وزن درهمين الى الثلثة **الغاريقون** مزاجه حار يابس يسهل المرة الصفرا المحترقة والبلغم ايضا
اسهالا في رفق ويبذرق بالادوية ويبلغ بها اقاصي البدن ويدفع من ضرر السموم والادوية القاتلة اذا خلط
بالمعجونات الكبار واذا سقي شارب السم منه بمقدار الحاجة انفع به واجود الغاريقون ما كان ابيض
شديد البياض سريع التفرك والسحق وما كان على خلاف ذلك فليس هو بالجيد والشربة منه مفرده وزن مثقال

ومع غيره نصف مثقال الى الدرهم **البسفايج** حار في الدرجة الاولى معتدل في الرطوبة واليبس وهو يسهل
المرة السودا في رفق وتمهل وافضله ما كان حديثا غليظ العود ظاهره الى الحمرة قليلا وهو اخضر المكسر واذا
شرب منه مدقوقا ناعما مع السكر كان اسهاله في رفق وقد يخلطه كثير من الناس اذا يبست طبيعتهم في
مرق الاسفيذباج فيسهلهم اسهالا محمودا ∴ الشربة منه مفردة وزن ثلثه دراهم الى اربعة دراهم فان
خلط مع الادوية فوزن مثقال الى درهمين وان طبخ مع المطبوخ فوزن اربعة دراهم **الافثيمون** حار
يابس في الدرجة الثانية وخاصته اسهال المرة السودا ولا يصلح لاصحاب المرة الصفرا لانه لا يوافقهم ويعرض
لهم منه كرب وغثي وهو نافع لاصحاب الوسواس السوداوي واصحاب الاحتراقات والكهول والمشايخ وافضل
الافثيمون ما جلب من جزيرة اقريطس وكان لونه يضرب الى الحمرة قليلا ورايحته قوية والشربة منه اجوده
على الانفراد من درهمين الى ثلثه دراهم وفي المطبوخ من خمسة دراهم الى العشرة ولا ينبغي ان يطبخ مع ساير الادوية
متداول الامر لكن اذا نضج المطبوخ ينبغي ان يلقى عليه الافثيمون وينزل به عن النار ويصبر عليه حتى يبرد ثم يمرس
مرسا دقيقا ويصفى ويشرب **حب النيل** حار يابس في الدرجة الثانية وفيه حدة ومن شانه ان ٨٢
يسهل البلغم والرطوبة الغليظة ~~واذا شرب وحده ومن شانه ان يسهل البلغم والرطوبة الغليظة~~ واذا
شرب وحده من غير ان يخلط بشي من الادوية المسهلة ابطا في اسهاله وعرض منه لشاربه مغص وكرب
شديد وغثي وقبض على فم المعدة والصواب ان يخلط معه الهليلج والسقمونيا بمقدار الحاجة فانهما
يعينانه على الاسهال ويكسران عاديته ويخرجانه عن البدن بسرعة فيسهل حينيذ البلغم والمرار الاصفر
وان خلط بالتربد كان اسهاله للبلغم والمرار الاصفر اسهالا قويا والشربة التامة منه وزن درهم واقله
وزن نصف درهم اذا وقع مع الادوية الاخر **السورنجان** حار في الدرجة الثالثة يابس في الثانية
ومن شانه اسهال الخلط البلغمي من المفاصل ويسكن اوجاع النقرس وعرق النسا والخدر وافضله ما كان
ابيض الداخل والخارج صلب المكسر وارداه الاسود والاحمر والشربة التامة منه وزن مثقال مع السكر
وشي يسير من زعفران واذا خلط مع شي من الادوية من نصف مثقال الى وزن درهم او اقل بحسب الحاجة
الشبرم حار يابس حار في الدرجة الثالثة يابس في اخر الثانية وفيه قبض وحدة واسهاله اسهالا قويا وله
لبن مثل لبن اليتوعات وينتفع به اصحاب الاستسقا لانه يسهل الما الاصفر والبلغم والرطوبة الغليظة
التي في المفاصل ويسهل المرة السودا وينفع من القولنج واما لبنه فلا خير فيه واجود الشبرم ما جلب من
نصيبين وكان لونه مايلا الى الحمرة خفيف رقيق يشبه الجلد الملفوف فاما ما كان على خلاف هذه
الصفة اعني ان يكون غليظا كمد اللون صلب المكسر وفيه شي شبيه بالخيوط فهو ردي الشبرم واجلبه للضرر
العظيم كالكرب والمغص والعصر على فم المعدة ومن اراد شرب الشبرم فينبغي ان ينقعه في اللبن الحليب يوما
وليلة فقط لئلا يضعف قوته ويغير عليه اللبن في اليوم والليلة ثلث مرات او اربع لينقص حدته وقبضه

منع من ضرره ثم تخرجه وتجففه في الظل واذا اردت اخلاطه مع الادوية المسهلة وشربه فاخلطه مع
الانيسون والرازيانج والكمون الكرماني والهليلج فانك اذا فعلت ذلك كسرت عاديته ومنعت
من ضرره فان اردت ان تسقيه لاصحاب القولنج الكاين من الريح الغليظة والبلغم فاخلط معه شي من المقل
والسكبينج والاشق وصبره حبا واسقه اياه وان خلطت معه شيا من خرء الذيب انتفع به صاحب
القولنج واسرع اسهاله وان اردت ان تعالج به صاحب الاستسقا فانقعه بعد اخراجك اياه من اللبن وتجفيفك
اياه في ما الهندبي وعنب الثعلب والرازيانج المصفا ثلثة ايام ثم خذ العصارة وجففها واعمل منها اقراصا
بعد ان تخلط معها شي من ملح هندي وتربد وهليلج وصبر فانه ينفع اصحاب الاستسقا منفعه بينة وتسهلهم

الرقيق

الما برفق **المازريون** حار يابس وفيه حدة وقبض واجوده الكبار الورق واما الصغار الورق الغليظ الجلد
والدقيق الطوال الورق فردي وقوته مثل قوة الشبرم الا انه اقوى منه وهو يسهل اسهالا عنيفا فينبغي ان يشرب منه
مقدار ويصلح بما يكسر قوته فانه متى شرب من غير اصلاح عرض منه غم وكرب شديد وقي واسهال معا
وخاصته اسهال البلغم والسودا واسهال الما الاصفر واصلاحه ان ينقع في خل ثقيف يومين وليلتين ويغير له الخل مرتين
ويصب ذلك الخل عنه واغسله بالما العذب مرتين وثلث وجففه في الظل او في الشمس ان لم يجف في الظل
حتى يذهب عنه النداوة ثم يدقه دقا لينا بالناعم ليلا يلتصق بخمل المعدة وتلته بدهن لوز حلو ودهن بنفسج
او دهن جل فان اردته لاسهال الما الاصفر فاخلط معه اصل السوسن الاسمانجوني وتوبال النحاس والاسارون
والمر الصافي والسكبينج والملح الهندي والهليلج الاصفر وبزر الكرفس وسنبل الطيب والمصطكي من كل واحد من هذه
بقدر الحاجة واسقيه بما عنب الثعلب والرازيانج المعصور المغلي المصفا وان اردته لان يسهل به البلغم
والسودا فاخلطه بالتربد والافتيمون والهليلج الهندي والورد والكمون الكرماني والملح الهندي الشربة
منه من بعد اصلاحه مع الادوية التي ذكرنا من دانقين الى نصف درهم وينبغي ان لا يسقى المازريون لمن كانت
قوته ضعيفه ولا لاصحاب الترفة والدعة والراحة لكن لمن يكون قويا وفي الاوقات المعتدلة ولاصحاب

ان اليتوعات قلوب
الحوم اليتوعات

الكد والتعب ولمن يتدبر بالتدبير الغليظ بمنزلة الملاحين والفلاحين والحمالين ومن يجري مجراهم **اليتوعات**
ال اليتوع نبات اذا قطف ورقه او كسر شيا من قضبانه خرج منه لبن كثير فمنه المازريون وقد ذكرنا قوته وفعله
ومنه اللاعيه وهي التي تستعمل وهي شجرة تنبت في سفوح الجبال لها ورق وورد له بعض الرايحة الطيبة والنحل
تقع على نوره في ايام الربيع فيا كل منه ولها لبن كثير وهو حار يسهل اسهالا قويا واذا وقع على البدن شي من لبنها
قرحة وكذلك ساير انواع اليتوعات وفيه من الحدة ما يحرق الجلد وهو نافع من الاستسقا لانه يسهل الما وورقها
اذا طبخ واطعم صاحب هذا المرض نفعه باسهاله اياه الما اسهالا قويا وقياه وان دق ورقها وعصر ماوه وسقي
الانسان اسهله وقياه الا ان اللبن اقوى فعلا من الورق **الماهوبدانه** ايضا لها لبن كلبن اليتوع الا ان لبنها اقل
حدة وهو نبات له ورق طوال في طول الاصبع مشرف اشبه شي بالسمك الصغار ولها بزر اسود اكبر من الشهدانج

الماهودانه هو حب الملوك
وقيل ان شجرتها تسمى
في بلادنا ...

اذا تناول منه الانسان وزن درهمين اسهل البلغم والصفرا اسهالا ابينا وانتفع به من كان في بدنه فضل بلغمي وصفراوي
قثا الحمار البري هو شبيه بالخيار الصغار حار في الدرجة الثانية يابس في الثالثة وفيه مرارة وحدة ومرارته
اقل من مرارة الحنظل وحدته اقوى ومن شانه اسهال البلغم الغليظ اللزج والمرة السودا والما الاصفر وينفع من
وجع المفاصل اذا كان من بلغم ومن القولنج ومن الفالج واللقوة وليس ينبغي ان يشرب منه مفردا لانه دوا قوي
لكن ينبغي ان يخلط بالصبر والقنطوريون الدقيق والسورنجان والكمافيطوس وفوة الصباغين فانه اذا اخلط ببعض
هذه الادوية نفع مما ذكرناه منفعة بينة واجوده ما اجتني عند غروب الثريا لانه عند ذلك الوقت يكون مدركا
قد اصفر وعصارته اقوى منه واصلح وينبغي ان يعصره باليد ولا يدقه في الهاون وينبغي ان يلقي عصارته في انا حتى
يصفوا وينصب عنه ماوه الصافي ويعرض الثفله ويضعه على رماد منخول في الظل حتى يجف ويرفعه الى وقت الحاجة
ومن شانه اذا عتق ان يكسر قوته وان اردت ان يسقيه انسانا فاجعل الشربة من وزن دانق الى دانق ونصف
واقله ثلثه قراريط واكثره دانقين وان اردت ان يدفع ضرره فاخلط معه مثل وزنه صمغ عربي ونصف وزنه نشا
الخربق الاسود حار يابس في الدرجة الثانية خاصته اسهال المرة السودا والصفر المحترقة واجوده ما كان ٨٣
اسود حديثا ليس بالغليظ ولا بالدقيق وهو ينفع من الوسواس السوداوي والبهق الاسود والكلف والجذام وكل مرض
من السودا والشربة منه من نصف درهم الى نصف مثقال مع مطبوخ الافثيمون والغاريقون والاسطوخودوس
ويدفع بعد ان يخلط معه من القونج او الصعتر بوزنه **القنطوريون** حار يابس واجوده الدقيق وخاصته اسهال
المرة الصفرا المخالطة للبلغم المخاطي وينفع من اوجاع المفاصل وعرق النسا ووجع القولنج اذا شرب طبيخه واذا احتقن
به والشربة منه مثقالين واذا طبخ للحقنة وزن خمسة دراهم **الفربيون** حار يابس في الدرجة الرابعة قوي الحدة
اكال وافضله الحديث الصافي الاصفر القوي الرايحة الحريف الطعم وخاصته اسهال الما الاصفر وينقي الفضول البلغمية
من المفاصل والاعصاب ولذلك ينفع من وجع الفالج واللقوة وعرق النسا اذا سقي مع ادوية اخر والشربة منه اذا
خلط مع الادوية من ست حبات الى الدانق واقله نصف دانق بعد ان يسحق سحقا ليس بالناعم فان زيد على هذا
المقدار اورث لصاحبه غما وكربا وقبضا على فم المعدة وعرقا باردا وغشيا واصلاحه ان يخلط معه الصمغ
العربي وهو موافق لاصحاب البلغم اللزج الغليظ ومن كان به من العلل ما ذكرنا وهو ردي لاصحاب المزاج الحار
ومن يغلب عليه الدم والمرة الصفرا ومن كان قويا في طبيعة خصب البدن **توبال النحاس** اجوده القبرسي
وما كان رقيقا اسود مايل الى الطاوسية وخاصته اسهال البلغم والما الاصفر الشربة منه مثقال الى مثقال ونصف
مركب مع علك البطم **الخروع** حار رطب وخاصته اسهال البلغم وينفع من علل القولنج والفالج واللقوة ووجع المفاصل
اذا كان ذلك من برودة والشربة منه عشر حبات الى خمسه عشر حبه الى عشرين حبه مقشوره **لباب القرطم** حار
يابس وخاصيته اسهال البلغم وينفع اصحاب القولنج والاستسقا الزقي واللحمي الشربة خمسة مثاقيل مع شي من سعتر
وملح هندي **بزر الانجره** حار رطب وخاصته اسهال الما الاصفر والبلغم وينفع اصحاب القولنج واصحاب

انه الخروع بعض الحكما يسميه قراوطيا وقراد

الاستسقا الزقي واللحمي الشربة منه وزن نصف مثقال مقشرة بما حار ومع الما العسل **المقل** حار رطب وخاصته
اسهال البلغم الشربة منه مفرد درهمين بما العسل ومع الاهليلج الاسود والاملج والبليلج وزن نصف مثقال وهو
ينفع من البواسير والنواصير التي في المقعدة **الاشق** حار يابس وخاصته اسهال البلغم وينفع المستسقين والمطحولين
واصحاب الفالج واللقوة ومن يجري هذا المجرى **الهليلج** ثلثة اصناف احدها الاصفر وهو بارد يابس وفيه مرارة
يسيرة يوجب بعض الحرارة وهو يسهل المرة الصفرا بالقبض والعصر وآخر هو الكابلي ومزاجه بارد يابس وفيه حرارة
الا ان حرارته اقل من حرارة الاصفر لان فيه طعم الحموضة قليلا وهو ايضا اقل مرارة من الاصفر وخاصيته اسهال
المرة السودا والبلغم وينشف ما يكون منهما في المعدة وهو يسهل شيا من المرة الصفرا الا ان فعله فيها ضعيف وآخر
منها هو الهندي الاسود وقوته قريبة من قوة الكابلي وفعله كذلك الا ان اكثر فعله في السودا فمن اراد
ان يشرب الهليلج لشي مما ذكرنا فانه قد يشرب على وجوه شتى فمنه ما يشرب مفردا ومنه مع السكر او مع الزنجبين
او غير ذلك واذا شرب على هذه الصفة فمنه ما يشرب مسحوقا ناعما مع ضعفه سكر ويستف ويشرب بعده
ما حارا او يداف بالما الحار ويشرب ومقدار الشربة من الاصفر على هذه الصفة من ثلثة درهم الى خمسة دراهم
الى سبعة دراهم ومن الكابلي والاسود من ثلثة درهم الى خمسة درهم ومنه ما يشرب مدقوقا ممروسا
بالما الحار مع السكر ومقدار الشربة من الاصفر على هذه الصفة من ثلثه دراهم الى خمسة دراهم الى سبعة
دراهم ومن الكابلي والاسود من ثلثه دراهم الي خمسة دراهم ومنه ما يشرب مدقوقا ممروسا بالما الحار مع
السكر ومقدار الشربة من الاصفر على هذه الصفة من العشرة دراهم الى خمسة عشر درهما مع وزن عشرين
درهما سكر ومن الكابلي والهندي من وزن سبعة دراهم الى عشرة دراهم وينبغي ان تعلم ان الاهليلج اذا
شرب على هذه الصفه يعقب بعد الاسهال يبسا في الطبيعه ❊ فاما مقدار ما يلقى منه في المطبوخ فمن الهليلج
الاصفر مرضوض من عشرة دراهم الى خمسه عشر ومن الكابلي والاسود من خمسة الى سبعة دراهم وعلى حسب الحاجة
الى ذلك من كل واحد منهما لاخراج الفضل الذي يحتاج الى اخراجه يكون مقدار ما يلقى في المطبوخ ومقدار
ما يشرب منه **الاملج والبليلج** فاما البليلج فهو مشاكل في فعله بالهليلج الاصفر والاملج مشاكل للهليلج الكابلي
والهندي واذا عمل من هذه الاصناف الاربعة المعجون المعروف بالاطريفل نفع منفعة بينة في الامراض السوداوية
والبلغم وضعف البدن وحسن اللون وسواد الشعر وقد ينقع الاملج في بعض البلدان باللبن الحليب فيخرج عنه بعض
ما فيه من القبض ويسمى الشير املج **الافسنتين** حار في اول الدرجة الثانية يابس في الدرجة الاولى فيه مرارة
وقبض ولذلك صار يفتح سدد الكبد ويبري من اليرقان ويسهل المرة الصفرا وعصارته اقوى من ورقه في الاسهال
وهو ينفع من حميات الغب غير الخالصة ويسهله الفضل المري من المعدة وينقيها منه وينقي العروق من هذا
الفضل وينفع اصحاب المرة السودا اذا ركب مع الافثيمون والافسنتين انواع كثيرة فمنه ما يجلب من فارس
ومن نواحي المشرق وليس بالجيد ومنه ما يجلب من نواحي طرسوس وبلاد سوريه وهو المختار وافضله واجوده

ما كان اصفر قوي الصفرة كانه الزعب الذي يكون على الفراخ وفيه عفوصة كانه بزر الصعتر وطعمه قوي المرارة
وفيه عطرية يرتفع منه الى الانف كما يرتفع من الصبر والشربة منه في المطبوخ من خمسة دراهم الى سبعة دراهم
ومن عصارته من مثقال الى درهمين **حشيش الغافت** فاما حشيش الغافت وعصارته فيسهلان المرة السودا
ولذلك ينفع من حمى الربع ومن الحميات العتيقة ومن اورام الاحشا واذا شرب من عصارته مع شي من الورد من كل
واحد جزء بالسويه ومن اصل السوس نصف جزء والشربة منه نصف مثقال مع السكنجبين نفع من حمى الربع واذا
النقي من حشيشه وزن اربعة دراهم الى خمسه دراهم في المطبوخ اسهل المرة السودا وينفع من جميع ما ذكرنا
منفعة بينه **الافتيمون** قال ديسقوريدس ان الافتيمون اذا جفف ودق ناعما مع الملح وشرب بالسكنجبين
كما تشرب الافتيمون اسهل بلغما وسودا **السنا** حار يابس في الدرجة الاولى ومن شانه اسهال المرة الصفرا والمرة
السودا والغوص على الفضل الى عمق الاعضا وهو جيد لاوجاع المفاصل والنقرس وعرق النسا اذا كان ذلك
من مرة صفرا او بلغم واذا طبخ منه وزن سبع دراهم مع وزن ثلثين درهما ماء زبيب خراساني وقطر عليه شي من
دهن اللوز وشرب وهو فاتر نفع اصحاب البلغم والمرار وان اضيف الى ذلك خمسة دراهم افتيمون نفع اصحاب السودا
٨٤ ايضا **الشاهترج** بارد يابس في الدرجة الثالثه وفيه مرارة يسيرة يوجب بعض الحرارة وخاصيته اسهال
المرة الصفرا من المعدة في رفق وينقيها من الفضول المحترقه وقد ينفع من الحكه والجرب والاحتراقات التي
تكون في الجلد اذا دق وعصر ماوه وشرب منه نصف رطل الى ثلثي رطل مع وزن عشره دراهم سكر من غير ان
تغلي **اللبلاب** حار رطب وفيه لزوجة بها يسهل المرة الصفرا في رفق من غير اذى اذا شرب من مايه
المعصور نصف رطل الى ثلثي رطل مع وزن عشرين درهما سكرا احمر فان السكر الاحمر اعون على الاسهال وينبغي
ان لا تغلي ما اللبلاب بالنار فانه ان غلي ضعفت قوته وان جعل مكان السكر فلوس الخيار شنبر وزن خمسة
عشر درهما مروس في ما حار كان اسهاله اقوى وينفع من السعال اذا كان مع حبس الطبيعه وينفع من القولنج الذي
يكون من خلط حاد ومن سوء مزاج حار واذا خلط معه شي من التربد وينفع اصحاب الاكباد الحارة ويحلل
الاورام التي تكون في الاحشا والمفاصل اذا استعمل مع فلوس الخيار شنبر فقط **الفاقلي** نبات يشبه الاشنان
وهو معتدل الحرارة وفيه يبس وهو يسهل الما الاصفر اذا كان ذلك من حرارة واذا سقي مع عصيرها غير مغلي ومقدار
الشربه ثلثي رطل الى رطل مع سكر ابيض واحمر وزن عشر دراهم والاحمر اقوى **البنفسج** بارد رطب وخاصيته
اسهال المرار الاصفر وذكر بعض الاطبا ان يسهل باللزوجة وليس الامر كذلك بل فيه قوة مسهلة جاذبة وذلك
انك متى تطعمته وجدت فيه حدة ولذعا كما تجده في التربد وغيره من الادوية المسهلة بالجذب وهو
قوي الاسهال غير ان معه كربا قليلا واذا تناول منه اصحاب المرار وزن ثلثة دراهم الى الاربعه دراهم مع مثله
سكر بما حار اسهلهم مجالس صالحه ونفعهم ويشفيهم من ارماد حاده ومن اراد ان يزيد في اسهاله فليضف
اليه شي من السقمونيا والتربد ان اراد ان يسهل مع الصفرا البلغم وكسر عادته برب السوس **الخيار شنبر** حار

رطب وقال قوم انه يسهل بالحلق والاعضا الزوجة وانا ارى مع ذلك ان فيه قوة جاذبه وهو يسهل الطبيعه
في رفق وينقي المعدة والامعا من المرار والرطوبات ويسهل خروج البراز المنعقد واذا سقي مع التربد نفع من
اوجاع القولنج وقد رايته مرارا كثيرة يخرج رطوبات عجيبة ولا سيما اذا سقي مع التربد فانه يخرج ما لا يخرجه
التربد على الانفراد واذا سقي مع التمر هندي اخرج الاخلاط الصفراوية ونفع المحمومين واذا سقي مع ما الهندبا
او ما عنب الثعلب نفع من وجع المفاصل والبرقان واورام الكبد الحارة اذا اضيف الى ذلك ما الاكشوث وان
مزج به مع ما الكسفرة الرطبة وما عنب الثعلب حلل اورام الحلق واجوده ما كان في قصبه لم ينزع عنه
الا في وقت الحاجة واجود القصب ما كان رقيق القشر غليظا كثير العسل **الرمان** الاحمر الحديث اذا قشر
من قشره ودق مع شحمه في هاون حجر ورض وعصر باليد مع شحمه واخذ منه نصف رطل مع وزن عشرين درهما سكر
احمر اسهل الطبيعه بالعنف واخرج المرة الصفرا وينبغي ان يكون ما يعتصر منه الحلو والحامض معا فانه اذا كان
كذلك كان ابلغ في اسهاله المرة الصفرا وهو يطفي حرارة الحمى ويسكن العطش والصداع العارض من ارتفاع الحرارة

الباب الخامس والخمسون في ذكر الادوية المقيية وكيفية فعلها

ينبغي ان يعلم ان الادوية المقيية مشاكله للادويه المسهلة في جذب الاخلاط من اقاصي البدن مخالفه
لها في جهة استفراغها وقوة جذبها للخلط فاما في جهة استفراغها فان الادويه المسهلة من شانها اجتذاب
الخلط واستفراغه من اسفل والادوية المقيية من شانها اجتذاب الخلط الى فوق واستفراغه من المري
والفم واما مخالفتها في قوة الجذب فان الادوية المسهلة جذبها للفضل ابطا واسكن من الادوية
المقيية وذلك ان الادوية المقيية تجتذب الفضل من اقاصي البدن بقوة شديدة واستكراه الى ان
تصيره الى المعدة وتخرجها عنها بازعاج شديد وبسرعة حركة وانما احتاج هذا الدوا الى ان تكون
قوته شديدة ليقهر بها القوة الدافعة التي في الامعا والمعدة اذ كان من شان القوة الدافعة التي في
هذه الاعضا دفع الفضل الى اسفل ومن شان الدوا المقيي جذب الخلط من اسفل الى فوق وايضا فان الادوية
المقيية تحتاج الى جذب الخلط الغليظ اللزج من المواضع البعيدة وتصييره الى المعدة واخراجه عنها
وهذه الحال مخالفه لها في الطبع فلهذا انما صارت الادويه المقيية اشد قوة من الادويه المسهلة حتى انها
تزعج البدن ازعاجا شديدا فاذا علمت ذلك فانا مبين لك قوة كل صنف من اصناف الادوية المقيية
اصناف الادوية المقيية فاما الادوية المقيية منها ما يجذب الفضول بقوه من اقاصي البدن
ومن عمق الاعضا وتقطع الاخلاط الغليظة اللزجه وهذه الادوية هي الخربق الابيض وهو اشدها جذبا
واقواها فعلا وبعده الجليجلج وبعده الكندس وحب الشبرم وحب المازريون وبعد هذه في القوة الرقع
وجوز القي وهذه كلها تجذب الاخلاط المبثوثة المنتشبة بالاعضا وتوخذ مع ما العسل والما الحار المغلي

فيه الشبث والسكنجبين وما شاكل ذلك وفيما ينعل ذلك وهو دون هذه في القوة الملح الهندي والبورق وبزر
الفجل والفجل المنقوع في السكنجبين والخردل وما شاكل ذلك فاما الادوية المقيئة للصفرا والاخلاط
اللطيفه في رفق وسهوله وهي الكنكزرد وبزر السرمق وورقه اذا طبخ وبزر البطيخ ولحمه واصله وما اللوبيا
واصل السوسن والخبازى اذا طبخ ذلك مع السكنجبين وما الشعير اذا طبخ فيه الكراث والفقاع مع ما الشبث
وبصل النرجس اذا اكل مع الطعام والسمك الطري وما شاكله من الاغذيه وكل ذلك يخرج ما في المعدة ويجذب
مما قرب منها من الخلط اللطيف والبلغم النضج السهل الانجذاب والرطوبات الرقيقه التي تكون في المعدة
واما الادوية المسهلة والمقيئة المركبة فنحن نذكرها عند ذكرنا الادوية المركبة ٥

الباب السادس والخمسون في تدبير من يريد شرب دوا مسهل او دوا مقيي وتدبير من قد شربه

انه قد ينبغي لمن اراد ان يتناول دوا مسهلا من الادوية القويه كالسقمونيا او التربد وما اشبههما ان ياخذهما
بتوق وتحذر شديد فمن اراد ان يتناولها لحفظ صحته فينبغي ان يتناولها في الاوقات المعتدله بمنزلة الربيع وتحرزه
وان دفع الى شربها في غير هذا الوقت فليكن في الشتا فانه اصلح منه في الصيف وافضل فلا ينبغي ان يعطى الدوا ٨٥
للصبيان ولا للمشايخ ولا في البلدان الشديدة الحر والبرد ويحذر ايضا اعطايه لمن كان بدنه قضيفا لان
فان ذلك مما ينهك جسمه ويجففه وربما اورثه حمى الدق ولا يتناوله من كان قد عرض له السحج في وقت من الاوقات
او قرحه في الامعا وينبغي ان يتناول الانسان من الدوا ما يستفرغ الخلط الغالب في بدنه ولا يتناول ما يستفرغ
الخلط المخالف له فانه ان كان الغالب على بدن الانسان المرار ثم يتناول دوا يسهل البلغم استفرغ بدنه من
الرطوبة وخلا المرار في بدنه وقوي فاحدث له امراضا حادة قويه يعسر برؤها وربما اهلكه ٥ ولذلك
ما قال ابقراط ان استفرغ البدن من الخلط الذي ينبغي ان ينقا منه نفع ذلك وسهل احتماله وان لم يكن ذلك
كان الامر على الضد ٥ ولا ينبغي ان يعطى الدوا المسهل من كان بدنه صحيحا معتدلا لا يغلب عليه خلط من
الاخلاط فان ذلك خطر لانه يجتذب الاخلاط الجيدة من الاعضا ويجففها وربما لم يسهله ليمسك الاعضا نقص منه
بالاخلاط الجيدة فيحدث في البدن من اجل ذلك ردايا وينبغي لمن اراد ان يتناول الدوا المسهل ان يعد بدنه لذلك
بان يستعمل قبل تناول الدوا بيومين وثلثه دخول الحمام المعتدل الحرارة وصب الما الفاتر على البدن ويتغذى
بالاسفيدباجات والماحمص بالزيت الغسيل ليلطف الخلط ويسهل خروجه عن البدن ويمنع من ضرر الادوية
الحادة ولا يستعمل التعب اذا تناول الدوا المسهل ان كان ممن لا يثبت الدوا في معدته فليستعمل القي قبل ذلك
بيوم او يومين على التملي بالما الحار والدهن والملح والشبث وما يجري هذا المجرى ثم اذا شربه فليشد عضديه
ويربطهما بالعصايب ويحصر نفسه ويشتم الطين الحر مع الخل او يعطي شيا من النعناع والمرزنجوش اليابس المدقوق
مع شي من الطين الخراساني واذا تناول الدوا فليحذر النوم اذا اخذ الدوا في الاسهال فان النوم مما يقطع عمل

الدوا فاما في اول تناول الدوا فلا باس بالنوم الخفيف فاذا ابطا عمل الدوا فليتمش مشيا معتدلا وليتجرع
الما الحار اما مفردا او مع سكر او فانيذ سكرى ويغمز ساقيه ويدلك اسفل قدميه فان ذلك مما يجذب الخلط
الى اسفل ولا ينبغي للانسان ان يتناول دوايين مسهلين في يوم واحد لاسيما من الادوية القوية فانه لا يامن ان
يحرك عمل الدوايين فيفرط عليه الاسهال او ينال له المضرة التي من شانها ان تحدث من ذلك الدوا وربما اجتذب
الدوا فضولا كثيرة لم تقدر الطبيعة على احتماله فيضعف لذلك القوة فيهلك واذا ابطا عمل الدوا ولم يعمل فيه
تناول الما الحار واحدث كربا وغما او قبضا على فم المعدة فليبادر باخراج ذلك الدوا بالقي بالما الحار
والدهن وادخال الاصبع والريشة ويجتهد في تنظيف المعدة من ذلك الدوا ويتناول الجلاب والما البارد بعد
ذلك فاذا عمل الدوا فينبغي ان يصبر عليه ولا يقطع ولا يتغدا صاحبه شيا ما دام يجد الانسان طعم الدوا في الجشا
ما لم يعرض له عطش فاذا طاب الجشا وحدث له عطش فليبادر الى تناول الجلاب مع البزرقطونا بما بارد وثلج
يسير ان كان الهوا حارا ويتحسى شيا من المرق ويصبر عليه قليلا ثم يصب عليه الما الحار ويهدا ساعة ويتغدى
بغذا خفيف قليل من لحم فروج معمول زيرباج فان كان الاسهال كثيرا زايدا على ما ينبغي فليكن الغذا ناربا جه
وزبيب وحب رمان او سماقيه او زرشكنه وليكن الشراب عليه ان كان الاسهال معتدلا الجلاب بالما البارد
فان كان الاسهال مفرطا فاسقه شراب التفاح وشراب السفرجل بالما البارد وان كان الدوا مما يسهل البلغم فليكن
الشراب بعده شرابا ريحانيا بمزاج كثير وشراب العسل فان كان الاسهال مع هذه الحال كثيرا فليكن الشراب
بيبه ممسكة وينبغي لشارب الدوا بعد شربه اياه بثلثه ايام ان يتوقا ويتجنب كثرة الغذا ويخففه ويتناول
بالغداوات الجلاب ان كان تناول الدوا بسبب المرار وان كان تناوله بسبب البلغم فليا خذ الجلنجبين السكري
والعسلي واما من اسرف الاسهال عليه حتى يخاف عليه سقوط القوة فينبغي ان يدخل الحمام ويصب عليه الما
الحار لاسيما على يديه ورجليه ليجتذب قوة الدوا والمادة الى الخارج والى الاطراف واعطه سفوف الطين
مع رب السفرجل ورب الاس والريباس وغير ذلك من الادوية القابضة واسقه الدوغ الذي قد طفي فيه
قطع حديد مع كعك مدقوق وان عرض له الفواق فاعطه البزرقطونا والدهن ورد بما بارد واربط اعضاوه
رباطا جيدا فان عرضت له حرقه وازع فاعطه دهن اللوز الحلو ودهن الورد او دهن حب القرع ولعاب
البزرقطونا ولعاب حب السفرجل فان عرض لشارب الدوا شي من الاعراض التي من شان كل واحد من الادوية
القوية ان تحدثه فينبغي ان يعالج بالتدبير الذي نصفه اما من تناول شيا من انواع المنوعات فاسرف عليه
الاسهال وعرضت له من ذلك اعراض رديه حتى يخاف منها الموت فينبغي ان يعطا اللبن والزبد والسمن فان ذلك
مما يكسر حدتها ويبطل فعلها ⁘ واذا ازداد الاسهال فليعطا سفوف الطين مع بعض الربوبات الحابسة فاما
من تناول المازريون وعرضت له منه الاعراض الرديه فاعطه اللعابات بالجلاب ودهن اللوز ويعطا
اللبن والزبد مرات كثيره ومن بعد ذلك فليعطا خل ممزوج بما بارد فاما الزبد فاذا اسرف على شاربه

٨١

في الاسهال فليعط اللبن ورب السفرجل وغيره ويصب على راسه الما البارد فاما من تناول الفربيون وعرض
له منه الكرب والحرارة فليعط الزبد والسمن واللعابات مع دهن الورد والماورد المبرد وما الرمان وما
التفاح وليعط ما الشعير مع دهن اللوز والصمغ العربي ويحسى مرق الدجاج المسمن فان كان الاسهال كثيرا
فليعطي ماسويق الشعير مع دهن الورد والصمغ العربي والطين ويشم الصندل والماورد والكافور فان ذلك
نافع باذن الله وكذلك يفعل في ساير الادوية القوية الاسهال وان عرض لمتناول الدوا السحج فليستف
سفوف الطين ملتوتا بدهن ورد ويستعمل الحقن التي من شانها امساك الدم على ما نذكره في غير هذا الموضع
فاما ادوية القي بمنزلة الخربق والرقع والجبلهنج فمتى اسرفت على متناولها في القي فليعطي الادوية المسكنة
للقي ويستعمل الحقنة التي نقع فيها شحم الحنظل والبورق فان ابطى القي وعرض منه الكرب والغشي او كان ما
الشي اليسير فاعط صاحبه الما الحار المغلي فيه الشبث مع العسل والملح فانه يعين على القي فان عرض من شرب
الخربق او غيره التشنج فليسقي القليل الزبد والسمن ودهن اللوز وما الشعير ويمرخ اعضاوه بدهن بنفسج وشمع
ابيض مفتر ويجلس في ابزن الما الفاتر العذب يفعل ذلك مرارا كثيره الى ان يسكن ما يجده

الباب السابع والخمسون في اختيارات الادوية وحفظها ٨٦

واذ قد اتينا على ذكر قوى الادوية المفردة ومنافعها فمن الصواب ان نذكر القوانين في اختيارات
الادوية وكيف ينبغي ان تحفظ وتتوقا من ان يضعف قواها او ينالها الفساد فان كثيرا من الناس يهمل
العناية بالادوية ويتوانا عن حفظها على ما ينبغي فيضعف قواها وينقص منافعها والذي ينبغي ان نعنا به من
ذلك اولا اختيارات الادوية على العموم وهو ان نختار من الادوية التي لها رايحة تخصها ما كان
اذكاها وافواها في تلك الرايحة طيبة كانت ام منتنة ومما كان له طعم يخصه كالمرارة والحموضة والحلاوة
وغيرها وافواها في ذلك هو اجودها وكذلك ما كان له لون يخصه كالبنفسج والورد والغافث وما
اشبه ذلك فاشبعها في ذلك اللون هو اجودها وافضلها فاما اختيارات نوع نوع من الادوية
فما كان منها حشايش ذوات بزور كالفيسوم والافسنتين والزوفا والكمادريوس وغيرها مما اشبهها
فينبغي ان نختار منها ما قد لقط وقد انتهى منتهاه وهو اذا انتفت سوقه وبزره وكان بزره ليس
بضاوي متخشف بل كثير مكتنز وما كان من الحشايش من غير ذوات البزور فليكن غضه طرية وينبغي ان يكون
لقاطها والهوا صافي في شمالي ويختار ايضا من الحشايش ما كان نباته في المواضع الجبلية الباردة فانه
يكون اقوى فعلا مما يكون نباته في المواضع الحارة الرطبه وفي المواضع السهله فاما البزور فينبغي
ان نختار منها ما كان ممتليا رزينا واما العصارات فينبغي ان يكون تعتصر من النبات والاوراق
الغضه الطريه التي قد انتهت منتهاها وتنتفت سوقها وما كان من عصارة الثمار فليكن تلك الثمار بالغه

نضجه • فاما الاصول والاغصان والقشور فينبغي ان يوخذ من النبات مما قد ابتدا ينتثر ورقه
ويجفف في الظل في مواضع غير نديه بعد ان يغسل من طينها غسلا جيدا فبهذه الدستورات ينبغي ان يختار
الادوية المفرده فاما حفظها والمنع من فسادها فينبغي ان يختار منها اذا اردت دفعها وحفظها ان يرفع
الحشايش والبزور والعصارات والقضبان وقد جفت جفافا جيدا ولم يبق فيها نداوه ويكون تجفيفك
اياها في الشمس وخزن الحشايش والقضبان والورد والعصارات في صناديق وان امكن ان يكون من خشب
العرعر والدردار فهو اجود ⁘ واما البزور فان اصلح الاشيا ان يكون في حشايشها وغلفها فانها يبقى كذلك
زمانا طويلا وخاصه ان كانت معلقة فان لم يتفق ان يكون في حشايشها فلتحرز في كاغد وكذلك يجعل
العصارات في الكاغذ ⁘ واعلم ان الحشايش اذا حفظت على ما ينبغي فان قواها يبقى ثلث سنين الى الاربع
سنين • فاما الادويه الطيبه الرايحه فانه ينبغي ان تخبا في اواني فضة او زجاج او غضار صيني ويحكم شد
روسها ⁘ واما الادويه الرطبه التي يصلح للعين مما كان يصلح للجرب والسبل والظلمة فلتوضع في اواني نحاس
واما المخاخ والشحوم فلتوضع في اواني رصاص فهذا ما اردنا وصفه من اختيارات الادوية وحفظها وليس
ينبغي للطبيب وغيره ان يتوانا في اختيارات الادوية وحفظها اذ كانت الحاجة الى ذلك في المداواة شديدة
اضطراريه ⁘ تمت

المقالة الثانيه من الجزو الثاني من كامل
الصناعة الطبيّه المعروف بالملكي
تاليف علي بن العباس المتطبب
بيد الكاتب علي بن محمد بن عبدالله
النسّاخ الشيباني حامدا
لله تعالى ومصليا

قوبل وصحح بالاصل

بلغ مقابلة بهذه المقالة وصح بقدر الوسع والامكان

والاسباب التي منها يكون الحمى [illegible] احدها الحركة المفرطة اما بالتعب الشديد في [illegible] البدن واما بالغضب المفرط [illegible] والثالث العفونة [illegible] الاورام [illegible] البرد [illegible] حارة في البدن [illegible] الحار [illegible] الادويه والاغذيه الحارة [illegible] من [illegible]

169

بسم الله الرحمن الرحيم

المقالة الثالثة من الجزو الثاني من كتاب كامل الصناعة الطبية المعروف بالملكي تاليف علي بن العباس المتطبب في مداواة الحميات والاورام وهي اربعة وثلثون بابا

الباب الاول في مداواة حمى يوم الحادثة عن حر الشمس

الباب الثاني في مداواة حمى يوم الحادثة عن البرد والاستحصاف

الباب الثالث في مداواة حمى يوم الحادثة عن الاطعمة والاشربة والادوية الحارة

الباب الرابع في مداواة الحمى الحادثة عن التعب

الباب الخامس في مداواة الحمى الحادثة عن الغضب

الباب السادس في مداواة الحمى الحادثة عن الغم

الباب السابع في مداواة الحمى الحادثة عن السهر

الباب الثامن في مداواة الحمى الحادثة عن ورم الحالب

الباب التاسع في مداواة العفن العامية لحمى العفن

الباب العاشر في مداواة استفراغ الخلط العفن

الباب الحادي عشر في تدبير الحميات بالغذاء

الباب الثاني عشر في مداواة حمى الغب الخالصة

الباب الثالث عشر في مداواة حمى الغب غير الخالصة

الباب الرابع عشر في مداواة حمى الربع

الباب الخامس عشر في مداواة الحمى المواظبة

الباب السادس عشر في مداواة الحمى المطبقة

الباب السابع عشر في مداواة الحمى المركبة

الباب الثامن عشر في مداواة انفيالوس وليفوريا

الباب التاسع عشر في مداواة الحمى التي تنوب خمسا وستا

الباب العشرون في مداواة الاعراض التابعة للحميات

الباب الحادي والعشرون في ذهاب شهوة الطعام الذي يكون مع الحمى

الباب الثاني والعشرون في مداواة السعال والعطاش مع الحمى

الباب الثالث والعشرون في مداواة السهر الذي يكون مع الحمى

الباب الرابع والعشرون في مداواة لين الطبيعة وادرار العرق [illegible] يكون مع الحمى

الباب الخامس والعشرون في مداواة الغشي الذي يكون مع الحمى

الباب السادس والعشرون في مداواة حمى الدق

الباب السابع والعشرون في مداواة الورم المعروف بالفلغموني

الباب الثامن والعشرون في مداواة الورم المعروف بالحمرة

الباب التاسع والعشرون في مداواة الورم المعروف بالنملة

الباب الثلثون في مداواة الورم المعروف باوذيما ٨٨

الباب الحادي والثلثون في مداواة الورم الصلب المسمى اسقيروس

الباب الثاني والثلثون في مداواة السرطان

الباب الثالث والثلثون في مداواة الخنازير

الباب الرابع والثلثون في مداواة السلع والتعقد

الباب الاول في مداواة حمى يوم الحادثة عن حر الشمس

واذ قد بينا وشرحنا الحال في قوى الادوية المفردة ومنفعة كل واحد منها في كل واحد من الامراض وما تفعله في البدن وهو الطريق المسلوك فيه من الادوية الى ما ينتفع بها فيه من العلل والامراض فنحن نذكر في هذه المقالة الطريق الذي يسلك فيه من الامراض والعلل التي ما ينتفع به فيها من التدبير بالادوية والاغذية ونذكر ما نذكره من ذلك على النسق والترتيب الذي ذكرناه في علامات الامراض الظاهرة للحس واسبابها وذلك انا اول ما ابتدانا به هناك هو علامات الامراض العامية الظاهرة للبدن وباطنه وهي الحميات

والاورام ابتدانا بذكر الحميات وقد منا ذكر حمى يوم ثم سائر ما يتبعها من الحميات فنقول ان المداواة العامية
لجميع اصناف حمى يوم تكون بالاشيا المضادة للاسباب الفاعلة لها واذا كان ذلك فان حمى يوم الحادثة عن حر
الشمس والسمايم تكون مداواتها بالجلوس في المواضع الباردة التي تنحى فيها الشمال وباشتمام الصندل والماورد والكافور
والنيلوفر والورد ولان اكثر الضرر الواقع بصاحب هذه الحمى انما هو بالراس فينبغي ان تصب على راسه ماورد ودهن
ورد وخل خمر مبرد بالثلج وليكن الخل مثل ربع الماورد والدهن مثل نصفه ويصب ذلك على راسه صبا متواترا مرارا
كثيرة ويكون بدنه عند ذلك مرتفعة عن الراس ثم من بعد ذلك يلقى في هذا الماورد والخل والدهن صندل
ابيض ويبل به خرقة كتان ويضعها على الراس وهي باردة ويبدل الخرق وقتا بعد وقت يفعل به ذلك الى ان تزول
عنه الحمى او ينحط فاذا انحطت فادخله الحمام الاوسط وصب على راسه وساير اعضايه الما العذب الفاتر صبا
متواليا لترطب بذلك بدنه وتحلل وان انت طبخت في الما البنفسج اليابس والنيلوفر والبابونج كان ذلك انفع وابلغ
في ترطيب البدن اذ كان البدن قد اكتسب من حر الشمس والسمايم يبسا ولذلك ينبغي ان تصب على الراس بعد الاستحمام
قليل دهن البنفسج والنيلوفر او دهن حب القرع ليرطب الراس بعد الاستحمام فانه يكتسب بذلك ترطيبا جيدا فاذا
خرج من الحمام فليستريح ساعة ثم يعطا ما الشعير مبردا بالسكر فان حضر ذلك والا فليعطى الخبز النقي مبلولا بالما
المبرد بالثلج او تعطيه سويق الشعير نقيع مغسول بالما الحار مبرد بالثلج مع سكر طبرزذ او خل وزيت بلب القثا والخيار
والبقلة الحمقا او مزورة القرع والماش من غير توابل حارة فان تاقت نفسه الى شي من الفاكهة فليعطا قبل الغذا
التوث والاجاص والرمان والعنب الذي ليس بصادق الحلاوة مبردا بالثلج وتامره بعد الغذا بالنوم والسكون
فان الحمى يزول بهذا التدبير

الباب الثاني في مداواة حمى يوم الحادثة عن الاستحصاف الحادث عن برد او غيره

فاما متى عرضت حمى يوم من البرد والثلج واستحصف البدن فينبغي ان يكون العليل في موضع دفي
ويدثر بالثياب الناعمة ويدلك بدنه دلكا رفيقا حتى ينحط الحمى فاذا انحطت فادخل الحمام ويطيل المكث
فيه ويدلك بدنه دلكا معتدلا ليتسع المسام ويتحلل ما قد احتقن فيه من الحرارة بالبرد وليستعمل مع الدلك
من بعد العرق او دهن الشبث او دهن البابونج او دهن السوسن والاقحوان واذا خرج من الحمام فليغطا بالدثار الجيد
ساعة ثم يغذا بغذا لطيف كالفراريج والطواهيج والدراريج وما يجري هذا المجرى معمول اسفيذباج وزيرباج
ومشوي ومطجن ويشمه المرزنجوش والنمام والشيح ويسقا شيا من الشراب الريحاني اذا كان الاستحصاف يسيرا لينفتح
المسام بحرارته ويحلل ما قد احتقن فاما متى كان الاستحصاف شديدا فليس ينبغي ان يسقى الشراب في ذلك
لان الشراب لا يقوى على تفتيح المسام القوية الاستحصاف ويذيب الاخلاط ويحللها فينصب الى المسام ولا يمكنها
الخروج فيحدث سددا واذا انت دبرت صاحب هذه الحمى بهذا التدبير وبقيت من الحمى بقية فعاود صاحبها
الى الحمام ومن الغد ودبره بساير التدبير الذي ذكرنا فاما متى كان الاستحصاف من ما الشب او بعض المياه

دنيا بسيار اخيري

القابضه فينبغي ان يكون تدبيرك لصحابها مثل هذا التدبير الا انه ينبغي ان يستكثر من الدلك بدهن البنفسج
الكثير او دهن النيلوفر او دهن حب القرع في الحمام وصب الما العذب الفاتر الكثير ❁ فاما متى طالت نوبه هذه
الحمى وكان ابتداها شبيها بابتدا الحمى المطبقه وخفت ان يوول امرها الى حمى العفن فينبغي ان تبادر
في مداواتها على ما ذكر جالينوس فانه قال ان هذه الحمى يوول امرها اكثر ذلك الى الحمى المطبقه فينبغي
متى كانت القوه والسن والوقت الحاضر لا يمنع من الفصد ان يبادر بالفصد وان يخرج لصاحبه من الدم
بمقدار الحاجة وان كانت القوة قوية فليكن اخراجك الدم الى ان يظهر الغشي فان صاحب هذه الحمى يحتاج
الى الفصد اكثر من حاجته في غيرها من الحميات لاحتقان الفضول واسخانه وامتناعه من التحلل فاذا انت
فعلت ذلك فاغذ العليل بما الشعير قد طبخ فيه بزر الرازيانج او قشر اصله واعطه بعد ذلك بثلثة ساعات
او اربع السكنجبين او شراب الافسنتين وشراب الليمو في زمانك هذا ان حضر فان هذا التدبير نافع في
تفتيح السدد وتقطيع الاخلاط اللزجة التي قد احتقنت في داخل البدن وتنقيها ولا ينبغي ان يعطا
العليل الاشيا المفتحة للسدد من قبل الاستفراغ فانك لا يامن اذا انفتحت السدد وجرت الاخلاط في
٨٩ المجارى ان يحدث منها شيا اخر من الاخلاط التي في العروق فتلحج في المجارى اما لكثرتها واما لغلظها
ولزوجتها ولا سيما ان كان مرورها في المجاري الضيقة فان السدة تصير اشد واقوى ويحدث حمى عفونة
لا محاله وانت تعرف مقدار السدة من قوة الحمى وشدتها فاذا انت استفرغت العليل بالفصد واعطيته
ما ذكرناه في اول يوم فاعطه في اليوم الثاني ❁ ايضا السكنجبين او شراب الليمو او شراب الافسنتين واغذه
بعد ذلك بساعتين او ثلث ساعات بما الشعير بثفله او غذه بمزورة معموله من زيرباج ان لم تغذه بما الشعير
او بالحسو المعمول من النخاله فاذا كان في اليوم الثالث وتبينت في الحمى نقصا نا بينا ولم يكن في النبض شيا
من علامات العفن ولا في البول دلالة على السدة وعدم النضج فينبغي ان يامر العليل بدخول الحمام وان
يدلك بدنه بالاشيا التي تجلو وتنقي وتفتح بمنزلة دقيق الشعير ودقيق الباقلي والاشنان الاصفهاني والنطرون
وينبغي متى علمت ان للحمى وقت يشتد فيه ان يستعمل الاستحمام قبل ذلك الوقت واقل ما ينبغي ان يكون بينهما
اربع ساعات فاذا خرج من الحمام فاعطه السكنجبين او شراب الليمو او شراب الافسنتين واغذه بما كنت غذوته
بالامس ولا يطلق لصاحب ذلك شيا من الشراب البته فانه يقوي الحمى فاذا كان في اليوم الرابع وتبينت انه
قد بقي في النبض والبول شيا من دلايل الحرارة والشدة فينبغي ان يعيد العليل الى الحمام وتدبيره بمثل ذلك
التدبير بعينه فان الحمى يزول وينقضي فاذا كان في اليوم الخامس فاعطه السكنجبين والجلاب واغذه بالفروج
والدراج وما شاكل ذلك ورده الى عادته في الغذا على تدريج ❁

الباب الثالث في مداواة حمى يوم الحادثة عن تناول الاطعمة والاشربة والادوية الحارة

فاما مداواة اصناف حمى يوم الحادثة عن الاسباب الواردة على البدن من داخل فقد ذكرنا في المقالة

الثامنة من الجزء الاول من كتابنا هذا عند ذكرنا اسباب الحميات وعلاماتها وبيّنا ان الحمى الحادثة عن ذلك
منها ما حدوثه عن الكيفية بمنزلة الحمى الحادثة عن الاغذية والاشربة والادوية الحارة ومنها ما حدوثه
عن الكمية بمنزلة الحمى الحادثة عن الاكثار من الغذا وهي الحمى الحادثة عن التخمة والهيضة. فاما الحمى الحادثة
عن تناول الغذا الحار والشراب ثمدا وانما يكون باستلقا العليل في المواضع الباردة ان كان الزمان صيفا وحيث
تلقاه ريح الشمال ويروّح بالمراوح ويسقا لعاب بزر قطونا وعصارة بزر بقلة اذا دق ومرس وصفي ويسقى
مع الجلاب بما الرمان والما المبرد بالثلج ويسقا ما الشعير بسكر ودهن لوز حلو ويكون الغذا مزوره معموله بقرع
او اسفاناخ او القطف بدهن لوز حلو او دهن جل طري وان شيت سويق شعير او سويق البر النقيع بما بارد وسكر
طبرزذ او جلاب ودهن حب القرع او دهن لوز حلو وان كان شتا فلياكل الحسا المربا والخبازى ويكون استلقاوه
في موضع معتدل الهوا وان كان صيفا فاعطيه البقله ولب القثا والخيار ويمتص الرمان وياكل الاجاص والتوت
والخوخ النضيج الناعم ويضمد الكبد والمعدة بالصندل والماورد والقيروطي المبرده المتخذه بالماورد وما الكزبرة
وما الخس وما البقله بدهن البنفسج ودهن الورد والشمع الابيض بمقدار الحاجة ولا ينبغي ان يقرب صاحب هذه الحمى
الشراب القوي ولا يدخل الحمام فاما متى حدثت هذه الحمى عن شرب الشراب القوي فيسقا صاحبها ما الرمان
المز وشراب الحصرم وما الثلج وذلك اطرافه ويتودع وينام فاذا انحطت الحمى فليدخل الحمام ويبطل على راسه
ما فاترا كثيرا ويستنشق دهن بنفسج ويخرج من الحمام ويتودع نفسه ساعة زمانيه ثم يغذا بالبوارد والمزورات
والفراريج بما الحصرم وما الرمان ويستكثر من النوم فان الحمى تزول عنه سريعا. فاما مداواة الحمى الحادثة
عن التخم فقد ذكرنا ان منها ما يكون مع لين الطبيعه ومنها ما يكون مع احتباس الطبيعة وهي اصعب واشد
فاما مداواة هذه الحمى اذا كانت مع لين من الطبيعة فينبغي ان ينظر فان كان ما يخرج من الشي الفاسد
في المعدة فقط فينبغي اذا سكنت الحمى ان يدخل العليل الحمام ثم يغذوه بالخبز اليسير المبلول بما الرمان او
بما الحصرم او بمرق الفروج المعمول بذلك ويمتص شيا من التفاح والكمثرى قبل الغذا او يعطيه سويق الشعير
بالكعك مبلول بما الرمان او بما التفاح المز ومتى كان الاسهال مفرطا حتى يعرض منه الغشي فينبغي ان يعالجه
بعلاج الغشي الكاين من الاستفراغ برش الماورد المبرد على الوجه ودلك البدن وغير ذلك مما نذكره فيما بعد
من علاج الغشي فاذا افاق بعد بما ذكرنا من غير ان يدخله الحمام فان دام الاسهال فاعطه سفوف
حب رمان وتدهن المعدة بدهن التفاح ودهن السفرجل وهو ان يغلي دهن الورد بما السفرجل القابض وما التفاح
حتى يذهب الما ويبقى الدهن وتضمد المعدة بالاضمدة المتخذة من الصندل والورد والاقاقيا والسك والرامك
وعصارة لحية التيس وما الاس وما ورق الكرم وما عصا الراعي وما يجري هذا المجرى فاذا انقطع الاسهال مرخ
المعدة بدهن الافسنتين فان عرض في المعدة وجع او ضعف فينبغي ان تكمد المعدة بمناديل مسخنة اما يابسة
واما مبلولة بدهن الزنبق المسخن او دهن الخلوف او دهن السوسن او دهن المستكي وغير ذلك من الادهان الطيبة

دهن السفرجل والتفاح

الرائحة وليكن مسخنه ❊ واذا سكن الالم وانقطع الاسهال فينبغي ان يغذوا العليل بفروج او طبهوج مشوي ❊ وامـ
كـرد ناك او الحصرم وماء الرمان والسمك الرضراضي مشوي ومقلي فان ضعفت الشهوة فاعطه جوارش السفرجل
وجوارش التفاح المسك المطيب وجوارش الجوزي بقدر الحاجة واذا كان من الغد فادخله الحمام ومرخه
بالادهان الطيبه ولا تطيل مكثه في الحمام فبهذا التدبير يجب ان يدبر صاحب هذه الحمى اذا كانت الطبيعة
لينة فاما متى كانت الطبيعه محتبسه فينبغي ان يلمس ما دون الشراسيف كله وينظر هل الطعام قد انحدر
الى الامعا الدقاق والى المعا المسمى قولن ويسأل العليل اي موضع تحس من بطنه بثقل او لذع واي طعم هو طعم
جشاؤه فاذا فعلت ذلك وعلمت ان الطعام الفاسد في اعلا المعا فينبغي ان يعطي صاحبه الجوارش الكموني
الذي فيه من البورق ضعف ما في النسخة وان تطل على البطن الما الحار نطلا متواترا واذا كان الطعام الفاسد
قد انحدر الى الامعا السفلى فينبغي ان تنطل الما الحار على اسفل البطن واذا تحرك الطعام الى اسفل تحركا بينا فينبغي ان
يحمل العليل شيافه او تحقنه بحقنة لينة فان كان العليل يجد لذعا فينبغي ان تكون الحقنه من عناب وسبستان
وشعير مرضوض وبنفسج ودهن البنفسج ودهن البط والدجاج فان كان العليل يجد نفخا ورياحا فينبغي ان تحقن ٩٠
حقنه يقع فيها شي مما يفشي تلك الرياح بمنزلة بزر الكرفس وبزر الرازيانج والكمون وما شاكل ذلك فاذا استفرغ
العليل بالحقنه فاغذه بالمزورة المعموله بالسلق اسفيذباج او اسفاناخ ان كان يجد لذعا وان كان يجد
رياحا فبما حمص بزيت ولون دارصيني فاذا كان من الغد فادخل العليل الحمام واغمسه في الابزن فان
احس العليل بشي من الثقل في امعايه فاعطه فلوس خيار شنبر وجلنجبين مروس بما حار فاذا لانت طبيعته
فغذه بمرق فروج زيرباج ومره بالنوم فاذا نام نوما تاما وسكنت الحمى والالم فرده الى غذائه على تدريج

الباب الرابع في تدبير حمى يوم الحادثه من التعب

فاما من حم هذه الحمى من تعب فينبغي ان يستعمل الدعه والراحة في المواضع التي يوجبها الوقت
والنوم الكثير الى ان يهدا من تعبه ويبتدي الحمى بنحط واذا كان ذلك فليدخل الحمام ويقيم في البيت
الوسطاني وينغمس في الما العذب الفاتر فان لم يكن ابزن فليسكب عليه الما سكبا متواليا ليرطب بدنه
من اليبس العارض من التعب ويخرج من الما ويمسح بدنه بدهن البنفسج والنيلوفر مع الدلك الكثير المعتدل ولا سيما
مواضع المفاصل وليستكثر من الدهن لتليين الاعضا مما قد لحقها من اليبس ويرخي التمدد العارض منه فان ذلك
البدن بايدي كثيرة في زمان واحد كان اوفق ثم يعاد ثانية الى الابزن او يصب عليه الما الفاتر فان كان التعب
شديدا فليفعل به هذا الفعل مرتين وثلثا واربعا وان كان يسيرا فليكتفا بمرة واحدة او مرتين ثم يخرج من الحمام ويهدا
ساعة ويغذا بلحوم الفراريج واطراف الجدا ولون طبيخه محمودا او باكل الخس والهندبا والبقلة ويكثر من الغذا
في دفعات كثيرة وليسقا من الشراب بحسب ما يوجبه الاسباب الملايمة الموافقة وغيرها ويهي مزاج البدن والسن

والوقت الحاضر من اوقات السنه والبلد والعادة فان هذه الاشيا متى كان مزاجها باردا او اكثرها وكانت عادة
العليل الشرب الكثير فينبغي ان يستعمل من الشراب مقدارا معتدلا في الكيفية والكمية او ازيد من المقدار المعتدل بقليل
فان كانت هذه الاشيا حارة او اكثرها ولم يكن عادته شرب الشراب او كانت عادته الشرب القليل فليكن شربه يسيرا
من شراب ابيض رقيق كثير المزاج وليستكثر من النوم والراحة والدعة فان الحمى تزول سريعا فان بقي بعد ذلك
بقية من الحمى فليعاد عليه التدبير الذي ذكرناه من الاستحمام وغيره

الباب الخامس في تدبير الحمى الحادثة عن الغضب

فاما من حدثت به هذه الحمى عن الغضب فينبغي له ان يهدا ويسكن ويطيب نفسه ويودعها فاذا اخذت
الحمى في الانحطاط فليدخل الى ابزن فيه ما عذب فاتر ويمكث فيه مكثا معتدلا ثم يخرج من الابزن فان
كان الزمان صيفا فليصب عليه الما البارد ويودع نفسه ويسكن ويقرب اليه الصندل والماورد والكافور
ويلطخ به صدره ويشرب شيا من الجلاب وما الرمان المز بالثلج ويغتذي بغذا بارد رطب كالخل والزيت
والبوارد المعمولة بما الحصرم وما الرمان والسمك الرضراضي مسبحج ولا يقرب الشراب لان الشراب يزيد في الغضب
وليستكثر من النوم والتودع فان ذلك مما ينبغي من هذه الحمى ويزيلها

الباب السادس في مداواة الحمى الحادثة عن الغم

فاما من حدثت به هذه الحمى من الغم والهم فينبغي ان يحتال في تسكين غمه بسرور نفسه ما امكن
ويسمع اصناف اللحون السارة للنفس بمنزلة صوت العود والطنبور والنغم الحسنة العجيبة ويدلك بدنه دلكا
رفيقا قليلا ويدخل الحمام ويقيم في البيت الاول وينغمس في ابزن الما المعتدل الحرارة لينجذب بذلك الحرارة الى
ظاهر البدن باعتدال ويغذا باغذية معتدلة كلحوم الجدا والحملان والدجاج والفراريج والسمك الرضراضي والقثا
والخيار كل ذلك لترطب البدن ولا يكثر من الغذا في دفعة ويسقا من الشراب الريحاني ممزوجا بالما بحسب العادة
والسن والوقت الحاضر وان كان الزمان صيفا فليكونوا في مواضع باردة وان كان شتا ففي مواضع دونه معتدلة
وليستكثروا من النوم وليفعل لهم ذلك اياما متوالية الى ان ينتشر الحرارة في ابدانهم ويقووا

الباب السابع في مداواة الحمى الحادثة عن السهر

فاما متى حدثت هذه الحمى من السهر فينبغي ان يحتال في تنويم اصحابها واستنشاقهم دهن بنفسج او دهن
حب القرع المربا بالبنفسج ويكمد رووسهم بما مغلي فيه بنفسج ونيلوفر وخشخاش وقشوره وشعير مرضوض حتى
يستكثروا من النوم ويرطب ادمغتهم فاذا سكنت عنهم الحمى فليدخلوا الى البيت الاوسط من الحمام

ويصب على روسهم الما الفاتر العذب وعلى [illegible] ابدانهم ويدلكوا بالدهن دلكًا جيدا ويدخلوا الابزن الما
العذب الفاتر ويصب على ابدانهم صبا متواترا او يلبسوا ثيابهم ويهدون ساعة ويغذون باغذيه محمودة
لطيفه بمنزله الفراريج والقبج والدراج وكذلك يستكثروا من الغذا وان كانوا من قد اعتادوا شرب الشراب فليسقوا منه
اليسير بمزاج كثير ليسرع بذلك انهضام الغذا اذ كان من شان السهر ان يبطي الانهضام وليرطب ابدانهم
فان الشراب الكثير المزاج يرطب الابدان وكذلك ينبغي ان يحتال في ترطيب ابدان الذين يعرض لهم هذه الحمى عن
عوارض النفس وليمتنعوا من الجماع فانه يجفف البدن

الباب الثامن في مداواة حمى يوم الحادثه عن ورم الحالب

فاما من حدثت به حمى يوم من ورم الحالب او غيره من الاورام الحارة فينبغي ان يفصد من العرق الموافق
للعضو الوارم وان يطلى بالاطليه الموافقه بمنزله الاطليه المبردة والقابضه التي تدفع وتمنع من انصباب المواد
ويسقا الاشيا المطفيه المبرده كما الشعير وما الرمان والجلاب وبزر قطونا وبزر بقله ويغذا بالمزورات
المتخذه بالقرع والماش والاسفاناخ والقطف بما الحصرم وما الرمان وما شاكل ذلك ويستعمل الدعة والراحة
في المواضع الباردة الى ان يسكن ذلك الورم وتتحلل او ينضج ويستفرغ ما فيه وليتوقوا دخول الحمام وشرب الشراب 91
الى ان ينقضي المرض فهذا ما كان ينبغي لنا ان نذكره في مداواة اصناف حمى يوم ونحن ناخذ الان في مداواة
حمى العفن ونقدم اولا المداواة العاميه لجميع حمى العفن

الباب التاسع في المداواة العاميه لحمى العفن

فنقول انه ينبغي ان يستعمل في مداواة حمى العفونه العاميه ثلثه اشيا احدها تطفيه حرارة الحمى و
مقاومتها والثاني استفراغ الخلط العفن والثالث التدبير بالطعام والشراب واختيارهما فاما تطفية
حرارة الحمى فينبغي ان يكون بالاشيا المبرده المرطبة من الاغذيه والاشربه والادوية لان مداواة الامراض عامه
تكون بالاشيا المضادة لها ومزاج الحمى حار يابس ومداواتها يكون بالاشيا المضادة لها في المزاج الا انه ليس ينبغي
ان يستعمل الاشيا الباردة الرطبه مطلقا لكن بحسب ما يوجبه مزاج البدن الطبيعي وبحسب سن المريض والوقت
الحاضر من اوقات السنة وبحسب مزاج البلد اما بحسب مقدار مزاج المريض فانه متى كانت الحمى قوية الحرارة
والحدة احتجنا الى ان نكثر من استعمال الاشيا المبردة المطفيه وان كانت حرارة الحمى ليست بالقويه فلنقلل من
استعمالك الاشيا المبرده وينبغي ان يكون استعمالك الاشيا المبردة بحسب مقدار خروج البدن عن الاعتدال
في الحرارة وهذا امر عام ينبغي ان تقدره في جميع الامراض الحادثه من سو المزاج الا انه ينبغي ان يعلم ان هذا شي ليس
يمكن للطبيب ان يعرفه معرفه حقيقيه لكن بالحدس والتخمين الصناعي وذلك انه لو كان يمكن الطبيب معرفه مقدار الكيفية
المرض وكميته لكان سيداويه باشيا تكون مقاومته فيكون بها البرء ولكن انما يعرف ذلك بالحدس والتخمين والتقرب

بطول الدرنيز والرياضه في مزاوله الامراض فاما المداواة فتكون بحسب مزاج البدن الطبيعي فانه متى كان
مزاج البدن الطبيعي باردا احتجنا في الحمى الى استعمال الاشيا القوية التبريد لان هذا البدن قد تباعد في
الحرارة عن مزاجه الطبيعي بعدا كثيرا وان كان مزاج البدن الطبيعي حارا احتجنا الى استعمال الاشيا القليلة التبريد
لان البدن لم يتباعد عن مزاجه الطبيعي كثيرا وكذلك يجري الامر في ساير مداواة الامراض الحادثة عن اصناف
سو المزاج على هذا المثال لان مداواة الامراض عامه انما هي رد بدن المريض الى مزاجه الطبيعي فاما استعمالنا
الاشيا المبرده بحسب سن المريض والوقت الحاضر من اوقات السنة والبلد الذي يسكنه المريض فان هذه الاشيا متى
كانت حارة او اكثرها حارة وجب ان يكون تطفيتنا لحرارة الحمى وتبريدنا لها كثيرا وان كانت بارده او اكثرها
باردا وجب ان يكون التبريد والتطفية قليلا وعلى هذا القياس ينبغي ان يكون المداواة لساير اصناف سو المزاج
الباقية اعني البرودة والرطوبة واليبس وعلى هذا القانون الذي ذكرناه

الباب العاشر في استفراغ الخلط العفن

فاما استفراغ الخلط العفن فينبغي ان يكون بالادوية التي من شانها استفراغ ذلك الخلط المحدث للحمى
وذلك انه ان كانت الحمى غبا فبادر باستفراغه بالادوية التي من شانها استفراغ الخلط الصفراوي وان كانت
ربعا فبالادوية التي من شانها استفراغ الخلط السوداوي وان كانت بواطيا فبالادوية التي من شانها استفراغ
البلغم وان كانت حمى دموية فبالفصد وان كانت مركبه فبالادوية التي من شانها استفراغ الخلط الغالب
في التركيب على ما سنذكره وينبغي ان يعطا من ساير الادوية المسهلة ما يستفرغ من البدن المقدار المحدث
للمرض وقد قلنا ان هذا شي لا يمكن الطبيب معرفته على الحقيقه وانما يعرف ذلك بالحدس والتخمين الصناعي على
التقريب وهذا امر يعرفه من قد ارتاض في صناعة الطب وزاول الامراض وخدم في البيمارستانات مدة
طويلة ولا ينبغي ان يعطا الدوا المسهل في اول المرض والخلط لم ينضج الا ان يكون الخلط هايجا وذلك انه متى استعملت
الدوا المسهل في اول المرض والخلط لم ينضج فانه يستفرغ لطيفه ورقيقه ويبقا غليظه مفردا بذاته ليس معه ما يلطفه
فيعسر نضجه ويتعب الطبيعة في هضمه فيطول لذلك المرض فاما متى رايت الخلط هايجا وهو ان ينتقل من موضع
الى موضع فيوذي العليل ويقلقه فينبغي حينيذ ان يستفرغ الخلط في اول الامر ولا ينبغي ان ينتظر به النضج استرخ
المريض ومع ما ذكرنا فليس ينبغي ان يستند على مقدار ما يحتاج الى استفراغه من كمية الخلط المستفرغ لكن ينبغي ان
ينظر الى كيفيته وان كان ما يستفرغ هو الخلط المحدث للمرض فينبغي ان يستفرغ منه المقدار الذي يحتاج
اليه اذا كانت القوة قوية فاما متى كان ما يخرج بالاسهال ضد الخلط المحدث للمرض فينبغي ان يقطعه ويمنع من استفراغه
فان ذلك مما يزيد في المرض ولا يحتمله قوة المريض لان الشي الذي يخرج في هذه الحال هو الخلط الذي يحتاج اليه
وقد ينبغي ان ينظر عند استفراغ ما يحتاج الى استفراغه في سنه امور وهي قوة المريض وسنه والوقت الحاضر

خصوصا في المواد البارده كما قال الشيخ
ويتوقى في استفراغات الاخلاط البارده
ان لا يسهل الرقيق ويحبس الغليظ و
سبيل ما صرنا الى هذا الغرض ان
نستفرغ بعد التلبيس والملينات المنضجات
وكلما استعملنا استفراغا تبعناه
بالملينا ١٢ قانون

من اوقات السنه والبلد الذي يسكنه المريض وعادته في الاستفراغ والى ميل الخلط فاما النظر في قوة المريض فان ينظر
متى كانت قوته قوية فينبغي ان يستفرغ منه مقدار ما يحتاج الى استفراغه دفعه وان كانت ضعيفه لم يستفرغه
لكن يستعمل الاشيا المبردة المطفيه الى ان تتراجع القوه ثم حينيذ يستفرغ ما يحتاج الى استفراغه وان كانت القوة
ليست بالقوية ولا بالضعيفه استفرغنا ما يحتاج الى استفراغه قليلا قليلا في دفعات كثيره لئلا تخور القوه وتسقط
فاما النظر فيما يستفرغ بحسب سن المريض والوقت الحاضر والبلد فينبغي ان ينظر فان كان السن سن الشباب والوقت
الحاضر من اوقات السنه ربيع او خريف والهوا معتدل والبلد كذلك فينبغي ان يستفرغ ما يحتاج الى استفراغه
دفعة وان كان السن سن الصبيان او المشايخ والوقت صيفا او شتا والهوا حارا شديد الحر كبلاد الحبشه او باردا
شديد البرد كبلاد الصقالبه لم يستفرغ المريض فان دعت ضرورة الى استفراغه استفرغته اليسير في دفعات
وفي هذا الباب ينبغي ان ينظر عند حاجتك الى الاستفراغ ان كان الزمان صيفا فينبغي ان يستفرغ العليل من فوق
بالقي وان كان شتا فبالدوا المسهل وان يكون اسقاوك الدوا في الصيف على برد النهار في الوقت الذي يكون فيه
الحرارة الغريزيه قوية وفي الشتا ضحوة النهار في الوقت الذي يكون فيه الحرارة الغريزيه فيه قد انتشرت
في ساير البدن فاما النظر في مقدار ما يستفرغ من البدن بحسب العادة فانه قد ينبغي ان ينظر فان كان 92
المريض ممن قد اعتاد الاستفراغ بالدوا المسهل واحتجت الى استفراغه فينبغي ان يستفرغه بالمقدار الذي يحتاج
اليه من غير توقف ولا تهيب وان كان ممن لم يعتد الاستفراغ فينبغي ان يكون استفراغك اياه بتوقي
وحذر وان كان ممن قد اعتاد الاستفراغ بالقي دون الدوا المسهل او بالدوا المسهل دون القي فينبغي ان
يستفرغه من الجهة التي قد اعتادها فانه اوفق له وانفع وكذلك يجب الامر في الاستفراغ بالفصد وهو ان
كان المريض قد اعتاد الاستفراغ بالفصد واحتجت الى اخراج الدم منه فاخرج منه بمقدار حاجتك وان كان
ممن لم يعتد ذلك فينبغي ان تخرج له من الدم دون الحاجة قليلا فاما النظر في الاستفراغ بحسب ميل المادة فانه
ينبغي ان ينظر فان كانت المادة مايله الى ناحية الكبد وكان ذلك الى ناحية الجانب المحدب استفرغناها
بالادوية المدرة للبول وان كانت المادة مايله الى الجانب المقعر استفرغناها بالدوا المسهل وان كانت مايلة
الى اسفلها استفرغناها بالدوا المسهل فان كانت مايله الى الامعا استفرغناها بالحقنه وعلى هذا القياس
ينبغي ان يكون استفراغك لما يحتاج الى استفراغه في ساير الامراض والعلل ٥

الباب الحادي عشر في تدبير الحميات بالغذا

فاما التدبير بالغذا فينبغي ان يكون بحسب طبيعة المرض وبحسب اوقاته وبحسب قوة المريض وبحسب العادة
وبحسب سحنة البدن وبحسب ميل الشهوة وبحسب اوقات النوايب وبحسب ما يعرض للمريض من الاسباب المانعة
من تناول الغذا اما بحسب طبيعة المرض فانه لما كانت الحميات وغيرها من الامراض بعضها حادة وبعضها

توقي

متطاولة. وجب ان يكون التدبير للمريض بالغذا بحسب حدة المرض وتطاوله ولان الامراض الحادة طبقات بعضها
في غاية الحدة وهي التي تنقضي في اليوم الثاني والثالث والرابع والخامس وبعضها حادة بقول مطلق وهي التي تنقضي
في السابع والتاسع والحادي عشر وبعضها حادة فيها ابطا وهي ما جاوزت الرابع عشر الى العشرين وبعضها ابطا
من هذه وقد ذكرنا مراتب هذه الامراض في المواضع الذي ذكرنا فيه طبيعة الامراض واوقاتها. فان كان
المرض في غاية الحدة فينبغي ان يكون الغذا في غاية اللطافة بمنزلة الما القراح والممزوج بالجلاب او الجلاب او ما
العسل والسكنجبين واذا كان المرض مما ينقضي في السابع فينبغي ان يعطي ما الشعير بسكر او بالجلاب وشراب البنفسج
وان كان مما ينقضي في التاسع الى الرابع عشر فاعطه ما الشعير بثفله او ما الشعير المصفا في النهار مرتين او ما
الشعير في اول النهار وبعد انتصافه المزوره بالقرع والاسفاناخ او غيرهما مما يحضر وكذلك يجري الامر في
تدبير الامراض التي هي اقل حدة من هذه بما هو اغلظ من هذا التدبير وكلما كان المرض احد فينبغي ان
يكون الغذا الطف وكلما كان المرض اطول فينبغي ان يكون الغذا اغلظ حتى انك يعطي في بعض الامراض الحادة
ما الشعير رقيق وما كان اطول من ذلك فما الشعير غليظ وما الشعير بثفله. فاما الامراض المتطاولة بمنزلة
حمى الغب غير الخالصه والحمى المواظبه وحمى الربع وما شاكل ذلك من الامراض المتطاولة فينبغي ان تغلظ
فيها الغذا ولا يلطف ويزاد في مقداره الى ان تنتهي منتهاه فانك ان لطفت الغذا في مثل هذه الامراض لم تامن
على القوه ان تسقط عند منتهى المرض فلا يكن للمريض قوة تقاوم بها المرض اذ كان المرض اقوى ما يكون عند
منه الانتها فلذلك ينبغي ان يكون تلطيف الغذا وتقليله في الامراض المتطاوله عند المنتهى لتشتغل القوه بمقاو
عن هضم الغذا لنهرجه وتقهره وقد شبه القدما قوة العليل بالزاد والمرض بالسفر والطبيب بالمسافر وذلك ان
المسافر يعد الزاد الذي يحسب قربه وبعده كذلك الطبيب يعد القوة لمقاومة المرض بحسب قصره وطوله فان
راى ان المرض قصير المدة ومنتهاه قريب لطف الغذا وقلله كالمسافر الذي سفره قريب فهو يحتاج من الزاد
الى القليل وان راى ان المرض طويل حفظ القوة منذ اول ما يبتدي المرض لئلا يسقط القوة قبل المنتهى فاذا كان
وقت المنتهى كانت القوه متماسكة كذلك المسافر اذا كان سفره بعيدا استعد من الزاد مقدارا
كثيرا لئلا ينفد زاده قبل بلوغه الى الموضع الذي يقصده فيضعف قوته ويسقط. فاما تقدير الغذا بحسب
اوقات المرض فانه ينبغي ان يكون الغذا في اول المرض مايلا الى الغلظ لئلا يكون انتقال المريض من الغذا الغليظ
الى الغذا اللطيف دفعه فيضر ذلك به ويحل قوته ويضعفها ومن بعد ذلك ينقص من غلظ الغذا ويلطفه
قليلا قليلا على تدريج الى ان ينتهي المرض منتهاه فحينئذ فقد ينبغي ان يكون الغذا في غاية اللطافة بمنزلة ترك
الغذا والاعتماد على الجلاب وما العسل وشراب البنفسج ليكون القوه لا يشتغل بهضم الغذا وتتفرغ عنايتها
الى مقاومة المرض ومدافعته فاذا اخذ المرض في الانحطاط فينبغي ان يغلظ الغذا ويدبر المريض بتدبير
٣ الناقه. فاما تدبير الغذا بحسب قوة المريض فقد ينبغي ان ينظر فان كانت قوة المريض قويه وكان المرض حادا

ايام

جدا وكان قد انتها المرض منتهاه فدبره بالغذا اللطيف جدا اما بتركه الغذا او الجلاب وشراب البنفسج ممزوجا
بالما وان كانت القوة ضعيفه والمرض ليس بالحاد والمنتها بعيد غذونا المريض باغذيه مايلة الى الغلظ
في دفعات كثيره قليل قليل ليحفظ بذلك قوة المريض الى ان ياتي وقت المنتها وان كانت القوة قوية والمنتها
بعيد غذونا المريض باغذيه معتدلة في دفعة واحدة وان كانت القوة قوية والمنتها قريب غذونا
المريض بغذا لطيف وهو ان لا يغذوه نيه او بما العسل والجلاب وان كانت القوة معتدله والمنتها بعيد
غذونا المريض بغذا معتدل في دفعه واحدة وان كانت القوة معتدلة والمنتها قريب غذونا المريض بغذا
لطيف في دفعات كثيرة وذلك لان الزياده في الغذا وتغليظه يزيد في القوة ويزيد في المرض وتلطيف الغذا
ونقصانه ينقص من القوه وينقص من المرض والغذا المعتدل في جوهره وكميته يحفظ القوة على حالها ولذلك
ينبغي متى كان المرض من الامتلا وكانت القوة قويه ان يلطف الغذا ويقلل ومتى كان المرض من الاستفراغ
والقوة ضعيفه فينبغي ان يغلظ الغذا وينقص من كميته ويعطا اياه في دفعات كثيره ومتى كانت القوة
ضعيفه والمرض من امتلا او كانت القوة قوية والمرض من استفراغ ان يكون الغذا معتدلا في جوهره وكميته
فاما تدبير الغذا بحسب اوقات السنة فينبغي ان يكون الغذا في الصيف قبل انتصاف النهار في الوقت يد 93
الذي يكون الحرارة الغريزيه فيه قويه وان يكون سائر ما يغذا به المريض باردا بالفعل ليكون النفس له اقبل
واليه اسكن فان كان الزمان شتا فينبغي ان يكون الغذا عند انتصاف النهار في الوقت الذي يكون فيه الحرارة
الغريزية قوية وقد انتشرت في جميع البدن وان يكون ما يعطا من غذا او دوا حارا بالفعل وكذلك
ينبغي ان يفعل في ساير الامراض فاما تقدير الغذا بحسب العادة فانه ينبغي ان ينظر فان كانت عادة يه
المريض في صحته الاكثار من الغذا فينبغي ان لا يقطع عنه الغذا ولا يمنعه اياه وان كانت طبيعة
المرض لا يوجب ذلك فان منعه اياه الغذا مما يحل قوته ويهلكه وان كانت عادته التقليل من الغذا
فينبغي ان يمنع من الغذا او تغذوه بالطف ما يكون فانك ان غذيته لم تحتمل قوته واثقلتها فيضعف
ويحل ويهلك المريض وان كان المرض ليس بالحاد فاما تقدير الغذا بحسب سحنة البدن فانه متى
كان البدن متخلخلا كثير التخلخل فينبغي ان لا يمنع صاحبه من الغذا وان يغذيه بحسب ما يوجبه يو
طبيعة المرض وان كان بدن المريض مستحصفا فينبغي ان يقلل غذاه ويلطفه ويمنعه اياه ان رايت ذلك
رايا. فاما تقدير الغذا بحسب اوقات النوايب فانه ينبغي ان ينظر فان كانت الحمى نايبة وكانت يز
ادوارها غير مختلفة ولا مختلطه فينبغي ان يمنع من الغذا في وقت النوبة وقبلها بست ساعات الى ان
ينحط الحرارة او ينقضي النوبة فان لم يصبر المريض الى ان ينقضي نوبة الحمى انقضا تاما فينبغي الا يغذا والحرارة
في اعالي البدن او منبسطة في ساير الاعضا لكن بعد انحطاط الحرارة من الصدر والبطن وخفتها عن
هذه المواضع ومصيرها الى الاطراف. فاما الحميات المطبقة فينبغي ان يمنع من الغذا في اوقات صعوبة

فان ذلك اوفق واجود في الانهضام واسرع لانحداره لحقة الحرارة وذلك لانه متى غذيت المريض في
وقت نوبة الحمى وصعودها اشتغلت الطبيعة عن مقاومة الحمى بهضم الغذا ولان المعدة اذا سخنت بالحرارة
الغريبة لم تنهضم الغذا واستحال الى مادة الحمى وزاد فيها وطال بذلك مدة المرض واحدث سددا في العروق
والكبد فاما متى كانت نوبة الحمى مختلفة غير منتظمة فينبغي ان يغذا المريض في وقت الحاجة الى الغذا فاما ٨
تدبير الغذا بحسب شهوة المريض وميله الى ما يميل اليه من الغذا فانه ينبغي ان ينظر فان كان المريض قد يوافقه
اغذية لشتى نافعة الا ان بعضها اقل منفعة من بعض وكان المريض يميل نفسه الى الغذا الذي هو اقل منفعة
فينبغي ان يتبع شهوة المريض ويعطيه ذلك الغذا الذي مالت اليه نفسه فانه اوفق له من الكثير المنفعة والاوفر
لبدنه لقبول نفسه له وكذلك يجري الامر في سائر الاشيا التي يداوي بها المريض ويدبر به فاما تقدير الغذا ٩
بحسب ما يعرض للمريض من الاسباب المانعة من تناول الغذا فانه ينبغي ان ينظر فان كان في معدة المريض فضلة
من الغذا او في امعايه شي من الاثقال فينبغي ان لا يغذا بشي من الاغذية البتة الى ان ينقي معدته ويخرج الاثقال
من امعايه وكذلك متى كان العليل محتاج الى استفراغ بدوا مسهل او حقنة او بشيافة او فصد او غير
ذلك فينبغي ان لا يعطا الغذا الا بعد ان يستفرغ البدن وينقى فاما التدبير بالشراب فينقسم الى ثلثة اقسام
احدها الما والثاني الاشربة الدوايية والثالث الخمر فاما الما فمن شانه ان يبرد ويرطب فان كانت الحمى
من الحميات المطبقة والمحرقة وكانت علامات النضج بينة والقوة قوية وعادة المريض شرب الما البارد
ولم يكن عضو من الاعضا الشريفة ضعيف ولا وارم فينبغي ان لا يمنع صاحب ذلك من شرب الما الشديد البرد
جدا فاما متى لم يظهر علامة من علامات النضج وكانت القوة ضعيفة وبعض الاعضا الشريفة فيه ورم ولم
يكن عادة المريض شرب للما البارد فينبغي ان يمنعه من شرب الما البارد الشديد البرد وان كان الزمان
صيفا والحما في غاية الحدة لاسيما متى كانت المعدة والكبد ضعيفان بل يعطا الما المعتدل البرد فاما متى
كانت الحمى نايبة بادوار فينبغي ان يسقا صاحبها الما البارد في وسط نوبة الحمى فاما في وقت ابتدا النوبة
ولا يطاوله الما البارد وكذلك متى كانت الحمى غير حادة والخلط فج فينبغي ان يمنع من شرب الما البارد
والاكثار من شربه كان يجلب مضارا كثيرة على ما ذكر بقراط في كتاب الامراض الحادة من ذلك انه يبطي نفوذه
وانحداره ويعسر نضجه ويطول لبثه في المعدة ويحدث في اكثر الامر قراقر وان اتفق ان يكون الغالب على
المعدة المرار فسد الما فيها واستحال الى المرار واذا انحدر بعد طول مدة الى المعا الصايم لم ينفذ عنه بسهوله
الى الكبد والكلى والصدر والرية واذا كان الامر كذلك فانه لا يدر البول ولا يسكن العطش في هذه
الحال لانه لا ينفذ عن المعدة سريعا ولا يصير الى عمق البدن ولذلك ما ينبغي ان يسقا الما مع بعض
الاشربة كالسكنجبين والجلاب فاما الاشربة الدوايية فمنها السكنجبين وهو شراب موافق للمحمومين
اما الساذج فموافق لاصحاب الحميات الصفراوية والمحرقة لانه يبرد ويطفي ويقطع لزوجة الخلط ويلطفه

وينفذ ما في العروق ويفتح السدد ويخرج الخلط العفن بالبول الا انه لا يصلح للسعال ولا للذ امعا التي ينصب
اليها خلط حاد لانه يسحجها ويخرجها. فاما ما كان معمولا بالبزور فانه يصلح في الحميات البلغميه لانه اشد
تلطيفا وتنقيه وادرارا للبول. فاما الجلاب فانه يطفي ويبرد ويسكن العطش ومنه ما العسل فانه
يلطف ويقطع البلغم من غير تبريد شديد ومنه شراب البنفسج فانه ملين للطبيعه ومملس لخشونة قصبة
الريه والصدر ويسكن الحدة. فاما الشراب اعني الخمر فانه يسخن ويلطف ويقوي البدن ويجود الهضم
الا انه لا ينبغي ان يطلقه لاصحاب الحميات الصفراوية ولا في الحميات الحادة. فاما في الحميات المتطاولة
كحمى الغب غير الخالصة وحمى الربع المواظبة اذا ظهرت فيها اثار النضج فينبغي ان يعطا صاحبه الشراب الرقيق الذي
ليس بعتيق ولا بالحديث ممزوج قليل فانه مما يعين الطبيعه انضاج المادة وتلطيفها اذ كانت هذه الحميات حدوثها
عن اخلاط غليظه وينبغي ان يمنع من اعطا ذلك لمن كان يجد ثقلا في الراس لان من شان الشراب ان يملا الراس
فضولا لانه بسبب حرارته يسرع ارتفاعه الى الراس ويرفع معه الاخلاط التي في البدن وقد ينتفع بالشراب
اصحاب الحميات الضعيفة متى كانت قوتهم ضعيفة وعلامات النضج بينه اذا تناولوا من الشراب المائي الرقيق ٩٤
وعلى هذا القياس ينبغي ان يكون التدبير بالغذا والشراب في ساير الامراض والعلل فاجعل ذلك دستورا لك
تبني عليه في باب اعطا المريض الغذا والشراب فهذا ما كان ينبغي لنا ان نذكره من التدبير العامي في الحميات
الحادثة عن عفونة الاخلاط فاما المداواة الخاصيه لكل واحد منها على الانفراد فانا نبتدي به من هذا الموضع
واول ما نبتدي به من ذلك ذكر تدبير حمى الغب الخالصة

الباب الثاني عشر في مداواة حمى الغب الخالصة

واذ قد علمت مما ذكرنا ان مداواة حمى العفن يكون بتطفيه الحرارة وباستفراغ الخلط العفن فحمى الغب
اذا تحتاج الى الامرين جميعا الا انه لما كانت الحرارة في حمى الغب الخالصة اقوى واكثر من المادة اذ
كانت هذه الحمى حدوثها عن المرة الصفرا وهي اسخن الاخلاط مزاجا والطفها مادة احتجنا في مداواتها
الى تطفيه الحرارة اكثر من العناية باستفراغ المادة الا انه على الاحوال كلها اذا ابتدات هذه الحمى
فينبغي ان يلين الطبيعه بالاشيا التي مع تليينها تبرد بمنزله ما الرمانين بشحمه وسكر وبمنزله ما الهندبا
والتمر هندي والخيار شنبر او بما الجلاب قد مرس فيه خيار شنبر او سكر او شراب الورد المكرر مع السكنجبين
بالثلج او بما بارد من كل واحد بمقدار الحاجة فان كان مع الحمى صداع او كرب فينبغي ان يستعمل الحقنة
اللينه التي يقع فيها الشعير والعناب والسبستان والبنفسج والنيلوفر والخطمية والنخالة ودهن البنفسج
والسكر الاحمر والمري ليجذب المادة الى اسفل ويكون موضع العليل باردا وحركة الشمال ان كان الزمان
صيفا وان كان شتا ففي موضع معتدل الهوا فاذا انت استفرغت العليل فانظر اليه من الغد فان كان
يوم النوبة فاسقه ما الرمان المز والجلاب مع شي من بزر البقله مدقوق ناعما او ما التمر هندي ممروس

صفا مع شي من ما البطيخ الهندي او ما الخيار مع شي من بزر بقله وطباشير واسقه في وقت النوبة بعد انقضا
النافض الما البارد القوي البرد متى كانت المعدة والكبد ليس فيهما ضعف لا سيما ان كان الخلط قد نضج
فان له فعل حسن في كسر عادية الحرارة واحذر ان يعطى الما البارد في وقت نوبة الحمى لمن كانت حماه ليست غبا
خالصة او غيرها من الحميات التي تنوب ما لم يظهر النضج فان ذلك مما يفج الخلط ويزيده نهوة فاذا كان
في يوم اخلا النوبة فاعطه وزن اربعين الى الخمسين درهما ما الشعير مع وزن عشره دراهم سكر او شراب
نفسج فاذا كان من بعد تناول ما الشعير باربع ساعات فاسقه وزن خمسة عشر درهما الى العشرين درهما
سكنجبين ساذج بما بارد وبمنصر رمان مز ولا ينبغي ان يعطى السكنجبين بعقب ما الشعير ولا ان يخلط معه لئلا
ينفذه عن المعدة قبل ان ينهضم فيها فلا يغتذي البدن غذا جيدا وايضا فان ما الشعير انما يبرد ويرطب ما دام
في المعدة قبل ان يصير الى الكبد ويستحيل دما ولا باس ان يعطى العليل السكنجبين قبل ما الشعير بساعة فان ذلك
موافق جيد لانه يسبق فيجلو ما في المعدة والامعا والعروق وينفذ ما فيها ويطرق لما الشعير فيسرع نفوذه
عند انهضامه ثم يعطيه بعد ما الشعير ايضا باربع ساعات السكنجبين لينفذ ما الشعير عن المعدة والامعا الدقاق
الى الكبد بسهولة ثم يعطيه بعد ذلك بساعة المزورة المعمولة بالقرع والقطف والاسفاناخ واليمانيه والخبازي
ولب القثا والخيار او الخس والبقلة او باردة كما الحصرم وما الرمان المز وما الاجاص الطري او ما الزرشك وما اشبه
ذلك من الاغذية البارده فانها موافقة لصاحب هذه الحمى ولساير الحميات كالذي قال ابقراط في كتاب الفصول
ان الاغذيه الرطبه موافقة لجميع المحمومين لا سيما الصبيان والنسا ومن كان ارطب مزاجا وانما اراد بقوله
من كان ارطب مزاجا لان المداواة انما هي رد البدن المريض الى الحال الطبيعيه والحميات من شانها ان يسخن
الابدان ويجففها وهي تحتاج في ردها الى حالها الطبيعيه الى ما يبرد ويرطب والصبيان ارطب مزاجا من
الشباب والنسا ارطب مزاجا من الرجال ويحتاجون في الحميات الى ترطيب ازيد حتى يرجعوا الى حال طبيعتهم وينبغي
مع هذا اذا كان الزمان صيفا ان يبرد اغذيتهم بالثلج وليحذر ذلك فيمن كانت معدته او كبده ضعيفه فاذا
كان [illegible] فينبغي ان يبيت على شي من شراب الحصرم او ما الرمان وطباشير وما بزر بقله ولعاب بزر قطونا من
[illegible] واحد بقدر الحاجة بما بارد واذا كان يوم نوبة الحمى فلا يسقيه ما الشعير ويوخر الغذا الى وقت
انقضا النوبة او وقت خفتها فان كانت النوبة في اخر النهار فلا باس ان تعطيه في اول النهار ما الشعير
الى الرقة ما هو ولا يزال تدبره على هذه الحال بالاشيا المبردة المطفيه الى ان يتبين علامات النضج
في البول فان هذه الحمى اذا كانت خالصة اكثر ما ينوب سبعة ادوار فاذا ظهرت علامات النضج فادخل
العليل الحمام المعتدل الحرارة واجلسه في البيت الاوسط من الحمام واطل عليه الما العذب المعتدل الحرارة ليتحلل
المادة ويكمل نضجها ولا باس ان ادخلت صاحب هذه الحمى الخالصة الى الحمام بعد اليوم السابع وان لم يكن قد تبين
شي من علامات النضج اذ كانت المادة في هذه الحمى قليلة لطيفه فهي لذلك سهلة التحلل ولا سيما ان كان

ف
ولا يعطى في وقت النافض صح

ف

واصل الخس انها حضر ما الرمان او ما الحصرم بد من الموز او الخل ومريت بد من اللوز صح

ف

ف

ف

ف

المريض ممن قد اعتاد دخول الحمام في كل يوم او يوم لا او ان كانت نفسه تميل الى الاستحمام كان ذلك اوفق
له ولكن ادخالك اياه الحمام في يوم اخلال النوبة ومعدته خالية من الغذا ولا ينبغي ان يستعمل مع المريض
في الحمام والدلك الكثير لئلا يحدث له تعبا بل يكون غرضك في ادخاله الى الحمام وصب الما المعتدل الحرارة
في رفق لتحلل بقايا المواد ويرطب تخفيف البدن وينبغي ان يكون صبك الما الحار على البدن على تدريج فيكون
اولا الفاتر ثم ما هو اسخن منه قليلا ثم من بعد ذلك الما المعتدل الحرارة اذ كان الانتقال من الضد الى الضد
دفعة ردي في كل حال واذا كان بعد خروجه من الحمام فدبره بالتدبير الذي وصفناه وان مالت نفسه
الى شي من السمك الرضراضي والهازبي والفراريج الصغار فلا باس باطعامك اياه ذلك فانه مما يرطب بدنه وليصلح
له السمك مسكبج والفراريج بما الحصرم وما الرمان وما يجري هذا المجرى وان عرض للعليل غثيا واحس بمرارة
في فيه فلا باس باستعمال القي بالسكنجبين والما الحار وتنظيف معدته وتقطيبه بعد القي شراب الرمان او
شراب الحصرم بالما البارد وجنبه ساير الاشيا التي فيها حدة وحرافة من غذا او غيره ويستعمل معه الدعة والراحة
ولا يخرج الى الغضب فان ذلك مما يقوى الصفرا عليه فان صاحب الحمى الغب الخالصة اذا استعمل هذا
التدبير لم يتجاوز حماه تسعة ايام وكثيرا ما ينقضي في الدور الرابع والخامس والسادس

الباب الثالث عشر في مداواة حمى الغب غير الخالصة

فاما حمى الغب غير الخالصة فانها تكون طويلة المدة وتوبتها يكون اكثر من اثنا عشر ساعة ولا
يكون مع حرارتها حدة ولا لذع كما ذكرنا في موضع وصف الدلايل وذلك لان هذه الحمى اكثر ما يكون من
مخالطة البلغم للمرار الاصفر والمادة فيها اكثر من الحرارة فلذلك ينبغي ان يكون اكثر العناية باستفراغ
الخلط الا انه على كل حال ينبغي ان ينظر الى البول وتجسس الشريان فان رايت البول منصبغ وفي الشريان سرعة
فينبغي ان يعطى العليل اولا ما الشعير بالسكر ومن بعد ثلث ساعات واربع السكنجبين بالما البارد ويغذيه بمرق
الفروج المعمول زيرباج او بما حصرم او ما الرمان هذا يكون في يوم اخلال النوبة فان هذه الحمى لما كان فيها طول
احتيج الى ان تحفظ القوة الى وقت منتهى المرض واما يوم النوبة فغذه بالمزورة او لب القثا والخيار فانه يبرد
ويرطب ويدر البول ويكون ذلك بعد انقضا النوبة وينبغي ان ينظر الى الطبيعة فان كانت يابسة لينتها بفلوس
الخيار شنبر والترنجبين وتمر هندي بمقدار ما تعتدل الطبيعة لانه ليس ينبغي ان يستعمل الاستفراغ القوي في هذه
الحمى في اول الامر الا ان ينضج المادة ثم من بعد ذلك يعطى ما الشعير ومن بعده سكنجبين هذا يوم اخلال النوبة
فاما في يوم النوبة فاعطه السكنجبين وحده وغذه بعد انقضا النوبة بالمزورات فاذا اتى على العليل تسعة
ايام ورايت علامات النضج قد ظهرت فينبغي ان ياخذ في الاستفراغ اما بالاسهال واما بالقي واما بادرار البول
اما بالاسهال فيكون بطبيخ الافسنتين فان الافسنتين ينتفع به في هذه الحمى منفعة بينة من وجوه احدها ان فيه

نقض فعولذلك يقوى المعدة اذ كانت المعدة في هذه الحمى يضعف بسبب البلغم فينبغي ان تقوى حتى تهضم
الغذا ولا تولد البلغم فان البلغم اكثر ما يتولد عن ضعف المعدة اذا لم تقدر على هضم الاغذيه والثانية ان الافسنتين
يدر البول ويلطف الخلط البلغمي ويفتح المجاري والثالثة ان فيه قوه جاذبه للصفرا وهو اصل الكيموس المحدث
لهذه الحمى فلا ينبغي ان يستعمل الافسنتين الا بعد نضج المادة فانك ان استعملته قبل النضج احدث ضررا بينا
وذلك ان الافسنتين قوتين متضادتين احديهما قابضة والاخرى مسهلة واذا استعمل قبل النضج زاد المادة
بقبضه فجاجة وصلابة يعسر تحللها وتروم القوة المسهلة اسهال ذلك الخلط فلا تقدر عليه لفجاجته وصلابته
فيحدث للطبيعة في هذه الحال اذى وتعب فيضعف قوتها فاما متى استعمل الافسنتين بعد النضج فان القوة
القابضة التي فيه يقوى الاعضا ويشدها ويعينها على دفع المادة واخراجها وتلطفها فيسرع الخروج من غير المادة صح
اذى ولا كلفة على الطبيعة وقد ينبغي ايضا ان يستعمل في بعض الاوقات ما اللبلاب مع شي من التربد او البسفايج
مع السكر او فلوس الخيار شنبر بحسب ما تدعوا اليه الحاجة من الكمية وان استعملت ايضا قرص البنفسج التي هذه
صفتها يوخذ بنفسج احمر ريحاني وزن درهمين بزر هندبا بيض درهم سقمونيا نصف دانق رب السوس نصف درهم
يدق الجميع ناعما وينخل بحريره ويخلط معه سكر احمر وزن خمسة دراهم ويشرب بما حار فانه دوا جيد
في هذه الحمى لان من شان هذا القرص اسهال الصفرا والبلغم ولا ينبغي ان يستعمل الدوا المسهل في اول المرض الا بعد
ان ينضج الخلط ويتبين علاماته الا ان يكون المرض هايجا ينتقل من موضع الى موضع ويقلق المريض فحينيذ ينبغي
ان يستفرغ الخلط ولا تؤخره فاما متى لم يكن الخلط هايجا ولم يتبين علامات النضج فلا يستعمل الدوا
المسهل فانك ان فعلت ذلك استفرغت لطيف الخلط وبقي الغليظ منفردا يعسر نضجه ولطفه فيسهل بذلك خروجه
بعد النضج وينبغي ايضا ان يستعمل الحقنة متى رايت المادة مايله الى الجانب المقعر من الكبد والعروق والى الامعا
فان كان الخلط البلغمي اغلب استعملت الحقنة التي تغسل الامعا من البلغم وان كان الخلط الصفراوي اغلب
استعملت الحقن المعتدله من اللينه والحادة وان كان الخلط مايل الى فوق ناحيه فم المعدة وكان العليل يجد
مرارة [illegible] ولذع او غثي فينبغي ان يستعمل الاستفراغ بالقي بعد الغذا فانه يسهل خروجه اذ كان دفع الشي
الـ[illegible] يهون من دفع الشي اليسير ولان الخلط ايضا يختلط بالغذا ويمازجه فيخرج معه بسهوله فان كان
كان الغالب في هذه الحمى الخلط البلغمي فينبغي ان يخلط مع الغذا اشيا ملطفه مقطعه بمنزلة الفوتنج والصعتر
والفجل وان كان المرار الغالب فيها فاطعم العليل كشك الشعير والسمك الطري والخل والهندبا والسرمق وما
يجري هذا المجرى فاذا استفرغ بالقي فينبغي ان ينقي المعدة باستعمال القي بالسكنجبين والما الحار حتى لا يبقى
في المعدة شيا من الغذا او غيره فاذا رايت ان المعدة قد بقيت فينبغي ان تعطيه شربه من شراب التفاح
الساذج فاذا رايت الخلط مايلا الى الجانب المحدب من الكبد وهو ان يصيب فيما يلي الشراسيف اليمنى تمددا
فاستعمل الادوية المدرة للبول والاغذيه الفاعله لذلك وليكن الدوا المدر للبول ليس يقوي الحرارة بمنزله

طبيخ الكرفس والرازيانج ولب حب البطيخ وبزر الرازيانج وبزر الجزر البري اجزا سوا يدق ويشرب منها وزن
درهمين بجلاب او بسكنجبين في وقت النوم بما بارد واذا رايت هذه الحمى قد طالت فينبغي ان تنظر فان رايت
علامات غلبة الدم ظاهرة بمنزلة حمرة اللون وعظم النبض وغيرهما من العلامات التي ذكرناها في غير هذا
الموضع فافصد العرق لامن العلامات التي ذكرناها في غير هذا الاكحل واخرج له من الدم بحسب ما توجبه
القوة وسائر الاشيا التي يستدل بها على ما يحتاج اليه من الاستفراغ بالفصد ويستعمل التطفيه والتغذيه
بالفروج والطيهوج وتعطيه من قرص الطباشير الملينة في كل يوم قرصة وزنها مثقال مع اوقيه ونصف سكنجبين
بما بارد فاما متى لم تظهر علامات غلبه الدم فلا ينبغي ان يستعمل الفصد وان كانت علامات غلبة البلغم ظاهرة
فينبغي ان يستعمل الادويه التي يستفرغ البلغم بالاسهال والقي على ما وصفنا • وينبغي ان يكون فيما بين الاستفراغ
والاستفراغ من الزمان مقدار ما يكون البدن فيه قوي والخلط قد نضج ولا يتوانى الاستفراغ فيجحف بالقوة مع
وينبغي من بعد الاستفراغ في هذه الحمى اذا تطاولت ان يستعمل من اقراص الورد المعمولة بالطباشير وزن مثقال
مع اوقيه ونصف سكنجبين ممزوج بالما في كل يوم وان كانت القارورة منصبغه وفي النبض سرعة فينبغي ٩٦
ان يستعمل ما الشعير قد طبخ فيه شي من بزر الرازيانج واقراص الطباشير مع ما الهندبا ويغذيه بلحم طير لطيف
كالفروج والطيهوج معمول زيرباج او مطجن او اسفيدباج ويستعمل الغذا بعد انصراف النوبه • فاما يوم النوبة
فيستعمل ترك الغذا وتلطيفه بعد انقضا النوبه ليكون يوم ترك النوبه لحفظ القوه ويوم النوبه يشتغل
القوه بمقاومة المرض وافنا المادة فان لم تحتمل قوة المريض ترك الغذا يوم النوبة ولا كانت له عادة بترك
الغذا فينبغي ان يغذا في يوم النوبة بالحسو المتخذ من ما النخالة والسكر ودهن اللوز وكشك الشعير بالسكر
ودهن اللوز او شي من سويق الشعير بالما البارد على قدر ميل نفس العليل ويكون ذلك بعد انقضا النوبه وانحطاط
الحرارة الى اسفل عن الصدر والبطن وينبغي ان تجتنب الاغذيه البطيه الانهضام فان ذلك مما يتعب القوه ويضعفها
عن احالة الغذا الى الدم فيصير بلغما ويزيد في مادة المرض فاما الشراب فينبغي ان يستعمل اذا كانت علامات
النضج قد ظهرت في البول ويسقا منه بعد الغذا بساعة الشراب الابيض الرقيق والذي ليس بالعتيق ولا
بالحديث ممزوجا بالما البارد فانه ينتفع به منفعة بينه وذلك انه ينفذ مع الغذا الى الاعضا فيقويها ويدر
البول والعرق ويعدل المزاج ويجود الهضم فاما متى استعمل الشراب قبل النضج فان الحرارة تزيد وتقوى
بزيادتها الصفرا ويذيب الخلط وينشره في جميع البدن فيحدث سددا ويختلط الاخلاط الجيدة فيفسدها
فليس ينبغي اذا ان يستعمل الشراب في هذه الحمى وفي غيرها الا بعد ظهور علامات النضج وينبغي ان يضمد
المعدة في هذه العله بضماد يسخنهما ويقويهما ⁘ وينضج ما فيهما من الخلط البلغمي ويمنع من تولده وهذه صفة
ضماد ينفع من ذلك يوخذ لاذن وزن ثلثه دراهم يذوب بدهن السوسن ودهن ورد ويخلط به هذه
الادويه وهي ورد احمر منزوع الاقماع خمسة دراهم سك واما من كل واحد درهمين يدق ذلك

صح

ناعما وخلط بالاذن المذوب بالدهن ويضمد به المعدة وهي خالية من الغذا وتستعمل ايضا الاستحمام بالما
الحار المطبوخ فيه البابونج واكليل الملك والمرزنجوش لا سيما متى رايت الخلط ما يلذع الى ظاهر الجلد يعرض له اللذع
والحكة والبثور الظاهره فيه ويبطل ايضا على المعدة ليسخنهما ولا ينبغي ان يستعمل الاستحمام في هذه الحمى خاصة
وفي الحمى البلغمية والربع الا بعد النضج فانك ان استعملت الاستحمام قبل النضج في مثل هذه الحميات التي للمادة اغلب
عليها من الكيفية ومادتها غليظة لم تلطف احدثت ثلث مضار احدها ان هذا الخلط اذا ذاب ولم يتحلل سال
وزاد في السدد فزادت لذلك عفونته • والثانية ان الخلط العفن اذا ذاب بحرارة الحمى انتشر في البدن وخالط
الاخلاط الجيدة وعفنها والثالثة ان الاستحمام يحلل لطيف المادة ويبقى غليظها فيعسر نضجه وتحلله وقد ينبغي
لصاحب هذه الحمى ان يستعمل الراحة والدعة ليكون الخلط ساكنا في موضعه الى ان ينضج ويتجنب الحركه
والتعب فان ذلك مما يذوب الخلط وينشره فيخالط الاخلاط الجيدة ويفسدها ويحيلها الى العفن ويزيد في
مادة الحمى وطول مكثها فان جالينوس يذكر ان هذه الحمى حدثت برجل شاب فمكثت عليه سنة اشهر وقد
رايت انا من حدثت به هذه الحمى في اخر الصيف فمكثت به الى وقت الربيع على ان تدبيري له كان تدبيرا
جيدا فينبغي لذلك ان يستعمل في هذه الحمى ما ذكرنا من التدبير ويتجنب ما سواه ٥

الباب الرابع عشر في مداواة حمى الربع

ان حمى الربع لما كان حدوثها من خلط سوداوي غليظ يابس بطي النضج صارت لذلك طويلة المكث
ومدة زمان نوبتها طويله الا ان يكون حدوثها في الصيف فانها كثيرا ما اذا حدثت في هذا الوقت من السنه
ينقضي سريعا ولا يطول مدتها فمتى رايت هذه الحمى في الصيف ورايت مدة زمان اخذها قصيرة فلا تحركن صاحبها
بشي من الادوية بل لطف غذاه واجعله مرق الطيهوج والفروج معمول زيرباج او اسفيذباج ومطجن وامنعه
من الاطعمة الغليظه والحبوب والسمك والالبان والفواكه وساير ما يولد الرياح واقتصر به على تناول
الجلنجبين في كل يوم وزن سبعة دراهم ومن بعده السكنجبين ونقله بالزبيب الخراساني منزوع العجم
مع اللوز الحلو والفستق فان هذه الحمى اذا استعملت مع صاحبها هذا التدبير اقلعت بسرعة فاما متى حدثت
هذه الحمى في اخر الصيف وفي الخريف او الشتا فانها يكون طويلة المدة فينبغي ان تنظر في اول حدوثها فان
رايت النبض عظيما وفيه سرعة ليست بالكثيره والبول احمر غليظ والسن منتهى الشباب فينبغي ان تبادر
بفصد عرق الباسليق او الاكحل من اليد اليسرى وتنظر فان كان لون الدم اسود عكرا فاخرج له من الدم
بمقدار الحاجة ان ساعدت القوة وان كان الدم احمر فينبغي ان يشد العرق ولا تخرج منه شيا فان ما
كان من الدم على هذه الصفه فهو دم جيد واذا استفرغته اضعف القوه ولم يمكنها مقاومة المرض
وايضا فانك اذا استفرغت الدم الجيد بقي الخلط الردي في البدن مفردا فازداد قوة وعتوا ولم يمكن في

البدن شيا نقاومه وان وقع الفصد صواب فينبغي ان يغذى العليل بغذا محمود الكيموس بمنزلة لحوم الفراريج
والدجاج وخصا الديوك المسمنة والبيض النيمبرشت ولحوم الجدا والحملان مطبوخا طبيخا محمودا كالزيرباجه
والطباهجه والاسفيذباج والاطبخه التي يقع فيها الدارصيني والكرويا والشبت ويمنعه من الاغذيه التي تولد
كيموسا غليظا او سوداويا بمنزله لحوم كبار المعز والبقر المستكمله والكوامخ والالبان والكرنب والعدس
وساير الحبوب وما اشاكل ذلك فمتى لم تجد علامات غلبة الدم فلا ينبغي ان يفصد ولا ينبغي ان تستفرغ
العليل بشي من الادوية المسهلة في اول الامر ما دام الخلط نجا فانك متى استعملت في مثل هذه الحال الدوا
المسهل لم يمكنه استفراغ الخلط السوداوي النج لغلظه وعسر مواتاته بل يستفرغ الخلط الجيد النافع ويبقى
الخلط الغليظ الذي في البدن مفردا فيبقى بذلك هذه الحمى ويعسر انقلاعها فلهذه الاسباب ليس ينبغي ان
يستعمل الدوا المسهل للخلط السوداوي في اول الامر لكن ينبغي ان تكون الطبيعه معتدله الى اللين باهي
باستعمال الاغذية الملينه للبطن كالبقول المعموله بالمري والخل والزيت بمنزله السلق والاسفاناخ و
السرمق ومرق الديوك والقنابر اسفيدباجا والتفكه بالزبيب الخراساني والاجاص الحلو والتين اليابس ٩٧
مع شي من لباب القرطم فاذا اعتقلت الطبيعه فلينها بما الاجاص الحلو والزبيب والسنا والخيارشنبر
والترنجبين او ما الجبن بالسكر وما اشاكل ذلك فان لم تلين الطبيعه بهذه الاشيا فليستعمل الحقنة الملينه
بما السلق والشيرج والمري وينبغي ان يعدل الغذا في هذه الحمى ولا يستعمل فيها الغذا الغليظ العسر الانهضام
فيزيد في مادة الحمى ولا يستعمل الغذا اللطيف فيجحف على القوه ويضعفها لان هذه الحمى من الامراض المتطاولة
البعيدة المنتهى فاذا انت لطفت الغذا اضعف القوة في وقت منتهى المرض اذ كان وقت المنتهى اقوى
اوقات المرض فلذلك ينبغي ان يعدل الغذا ليحفظ القوة الى وقت منتهى المرض وينقص من غلظه قليلا قليلا
فاذا انتهت الحمى منتهاها فحينيذ ينبغي ان يلطف الغذا ليشتغل القوة بمدافعة المرض وكذلك في ساير
الامراض كما بينا في غير هذا الموضع وتقتصر في كل يوم على الجلنجبين والسكنجبين بالما متواليه وامنع من
الغذا في يوم نوبة الحمى لتشتغل الطبيعه بمقاومة المرض ولا ينبغي ان يستعمل الاستحمام في هذه الحمى الا بعد
منتهاها واحدارها في الانحطاط لان الحمام من شانه استفراغ الشي اللطيف ومادة هذه الحمى بعيده
واذا انت استفرغت الشي اللطيف منها ازداد الباقي غلظا ومتانة وعسر نضجه والذي ينبغي ان يستعمل
هو المشي الرفيق والدلك الرفيق بمقدار معتدل ليتسع المسام ويرق المادة ولا يزال يستعمل هذا التدبير في
هذه الحمى الى ان تظهر علامات النضج فاذا كان ذلك فاستعمل الادوية المسهلة للسودا بمنزلة هذا
المطبوخ **وصفته** يوخذ هليلج كابلي واسود هندي من كل واحد وزن عشرة دراهم بليلج واملج
من كل واحد وزن خمسة دراهم اجاص عشرين حبه زبيب خراساني منزوع العجم وزن عشرين درهما
سنا وزن خمسة دراهم افسنتين رومي وزن اربعة دراهم لسان الثور وورق الباذرنبويه وبسفايج

مرضوض من كل واحد اربعة دراهم اصل السوسن خمسة دراهم اسطوخودوس ثلثه دراهم يطبخ الجميع
باربعة ارطال ما الى ان يرجع الى رطل ويلقا عليه وزن سبعه دراهم افتيمون اقريطي مصرور في خرقة
متخلخلة وينزل به عن النار وتصبر عليه ساعة ثم يمرس الافتيمون مرسا جيدا ويصفا من مايه وزن عشرة
اواق ويلقا عليه وزن مثقال صبر اسقوطري ووزن نصف درهم ملح نفطي خربق اسود وزن دانقين
مدقوق ناعما ويشرب وهو فاتر نافع ويكون استعمالك الدوا في اليوم الثاني من النوبه فاذا استعملت
ذلك فينبغي ان يعطى المريض بعد النوبة وزن مثقال قرص الغافت باوقيتين سكنجبين سكري ممزوج بالما
واذا كان يوم النوبه فليستعمل السكنجبين المنقع فيه الفجل بما مغلي فيه شبث ويستدعي القي فان
الخلط في وقت النوبة يكون هايجا وحرارة الحمى يذوبه فيستفرغ بسهوله وينبغي لصاحب هذه الحمى
ان يستعمل من بعد النضج في كل اسبوع من هذا الدوا **وصفته** يوخذ هليلج هندي وكابلي من كل
واحد سبعه دراهم بسفايج وافتيمون من كل واحد ثلثه دراهم يدق الجميع ناعما ويوخذ منه وزن
ثلثه دراهم مع مثله سكر سليماني ويشرب بعده ما حار ويكون ذلك من غد يوم النوبة واذا تمادا الزمان
بهذه الحمى وطالت مدتها ولحق بها الشتا وظهرت اثار النضج فينبغي ان يستعمل فيها بعض المعجونات الحارة
بمنزله معجون الحلتيت وحب الحلتيت في كل ثلثه ايام وزن نصف مثقال الى الدرهم او شي من المعجون
الفلافلي **وهذه صفته** يوخذ فلفل ابيض واسود ودار فلفل من كل واحد عشرين درهما عود البلسان
وزن عشره دراهم زنجبيل وبزر الكرفس وسليخه وسساليوس واسارون وراسن من كل واحد وزن درهم
سنبل وحماما من كل واحد اربعة دراهم يدق الجميع ناعما ويعجن بعسل منزوع الرغوة وتعطيه ايضا في كل
اسبوع من معجون المثرودیطوس والترياق من كل واحد بمقدار الحاجة ومقدار ما تحتمله طبيعة المريض
لتلطيف الخلط وهذه صفة معجون ينفع من حمى الربع بعد النضج ❊ يوخذ زنجبيل وفلفل اسود من كل واحد
ثلثه دراهم حلتيت اربعة دراهم نانخواه وسليخه من كل واحد ثمنيه دراهم سنبل عشره دراهم فوتنج
جبلي وانيسون من كل واحد خمسة دراهم يدق الجميع ناعما وينخل بحريره ويعجن بعسل منزوع الرغوة
الواحد من الدوا ثلثه من العسل الشربه وزن درهم بما الرازيانج والكرفس وهذا يستعمل بعد نضج الخلط
وينبغي ان يحذر هذه المعجونات ويتوقا احدها قبل النضج فانها تجلب مضار كثيرة منها انها لا تقدر
على استفراغ الخلط لفجاجته وغلظه فيزعجه ويسيله وتخلط بالاخلاط الجيده وتحيلها الى طبيعته فيقوى
لذلك الحمى ويعطون بما انصبت هذه المادة الى موضعين من البدن فيحدث حمايين وان انصبت الى ثلثه مواضع
احدثت ثلثه حميات ربع ❊ وينبغي ان يتوقاها ايضا اصحاب المزاج الحار وفي سن الشباب وفي الزمان
الصيفي فان دعت ضرورة الى اخذها فليتناول منها اليسير بتوقي ويقتصر على الامر الاكثر في مثل
هذه الحال على اقراص الغافت بالسكنجبين والجلنجبين وعلى استعمال القي في يوم النوبه وعلى تناول السكنجبين

بما قد طبخ فيه الغافت والافسنتين البهري والافتيمون فاما متى كان الزمان شتا وبين العليل سن الشيخوخه ومزاجه
مزاجا باردا رطبا والخلط قد ابتدي بنضج فلا باس ان تعطيه احد هذه المعجونات الحارة واحم المريض من
الاغذية الباردة اليابسة والمولده للسودا والغليظه الجوهر وينبغي ان يعطا صاحب هذه الحمى الشراب بعد
نضج العله وليكن شرابا ليس بالعتيق ولا بالحديث بمزاج قليل واذا بلغت هذه الحمى منتهاها فدبر صاحبها
بالتدبير اللطيف بمنزلة الدراريج والطياهيج والمزورات في وقت المنتها واجنحة الطيهوج وقابها وما شاكل
ذلك لتشتغل القوة بمقاومة المرض ونفي مادته ويستعمل الدعة والراحة وقلة الحركه لتشتغل الطبيعه
بالمرض ولا يعوقها الحركه عن مقاومته وينبغي ان يعنا بالكبد والطحال في هذه الحمى لان الكبد هي المولدة
للاخلاط فيعنا بها لئلا تولد الخلط السوداوي واما الطحال فلانه معدن لهذا الخلط والعناية بهما لئلا
يضعفا او يحدث لهما سددا او غلظا باعطا المريض قرص الانبر باريس وقرص الغافت بالسكنجبين في وسط المرض
واخره بعد النضج واما في ابتدايه فالسكنجبين من اوفق ما يستعمله والله اعلم

الباب الخامس عشر في مداواة الحمى المواظبه ٩٨

الحمى المواظبة طويلة عسرة البرو ولاسيما اذا حدثت في الخريف او الشتا اذ كان تولدها من البلغم
العفن وعلاجها على مثال علاج ساير الحميات اعني بتطفيه الحرارة وباستفراغ المادة ولان المادة في هذه الحمى
اكثر من الحرارة ينبغي ان تكون العناية فيها اكثر ذلك باستفراغ الخلط البلغمي واول ما ينبغي ان يدبر به
صاحب هذه الحمى اعني المواظبه في اول حد وثها ان تعطيه من الجلنجبين السكري وزن سبعة دراهم وبعد ثلث
ساعات يعطا اوقيتين سكنجبين بمزاج قليل فان كانت الحرارة قوية فيها لذع والبول منصبغ ويجد العليل مع
ذلك عطش فينبغي ان تعطيه في السحر وزن خمسة دراهم جلنجبين فاذا طلعت الشمس فاعطه وزن اربعين درهما
ما الشعير قد طبخ فيه بزر الرازيانج او قشر اصله فاذا كان بعد ذلك باربع ساعات اعطه اوقيتين سكنجبين
بما بارد وينبغي ان تكون اعطايك اياه ما الشعير قبل النوبه بست ساعات ولا اقل من اربع ساعات ليكون
اذا حضر وقت النوبه قد انحدر وخلت المعدة منه تفعل ذلك داما الى ان تنقضي الحرارة فان لم يكن هناك
حدة وحرارة فلا يستعمل ما الشعير ويستعمل الجلنجبين والسكنجبين على ما وصفنا الى ان تتبين علامات النضج
ويلزم الغذا المزورة المعمولة بالسلق والاسفاناخ والخل والمري والكرويا والدارصيني فان كان الزمان
صيفا فاعطه خل وزيت معمول بسكر ونعناع وطرخون وكرويا فان كانت القوة ضعيفه فغذه بالدراريج
والطيهوج مطجن ومشوي ومكردن وتوابله بالفلفل والكمون والدارصيني فاذا تبينت علامات النضج
فينبغي ان يستفرغ العليل بعض الادوية المسهلة للبلغم بمنزلة التربد والغاريقون ولباب القرطم وهذه صفه
دوا للبلغم مسهل يوخذ تربد درهم غاريقون اربعة دوانق حب النيل درهم ايارج فيقرا اربعة دوانق

ملح هندي دانقين يدق الجميع ناعما ويعجن ويعمل حبا ويجفف في الظل ويشرب بماء فاتر في السحر نافع **مسهل آخر**
يوخذ تربذ ابيض ولباب القرطم من كل واحد وزن درهم غاريقون اربعة دوانق ملح نفطي دانقين بزر الكرفس
والانيسون من كل واحد وزن دانق ونصف يدق الجميع ناعما وينخل ويعجن بماء ويحبب ويجفف في الظل ويشرب
سحرا ويتجرع بعده ماء حار نافع ❊ ويكون استعماله لهذا الدواء في كل اسبوع مرة وفي وسط الاسبوع يستعمل القيء بالسكنجبين
والماء الحار يجده مع شيء من ملح جريش فان ذلك مما يقطع البلغم ويلطفه ويسهل خروجه ❊ وان استعمل ذلك في وقت
النوبة كان جيدا وان لم يسهل القيء على خلو المعدة فليتغذى بشيء من السمك المالح مع النخد ثم استعمل القيء ايضا ببزر
الفجل وبزر السرمق معجون بالسكنجبين العسلي او الماء المغلي فيه الشبث مع الملح الجريش وينبغي ان يستعمل احيانا في
هذه الحمى الاشياء المدرة للبول بمنزلة بزر الكرفس والرازيانج الطري ويخلط ذلك مع الادوية او يتناول
طبيخ الاصول بعد تناول الجلنجبين او يمرس فيه الجلنجبين ويصفى وذلك ان تاخذ قشور اصل الرازيانج وقشور
اصل الكرفس وبزرهما والانيسون والحاشا من كل واحد بقدر الحاجة ويطبخ بالماء طبخا جيدا ويصفى ويمرس فيه
الجلنجبين ويوخذ وهو فاتر ❊ وهذه صفة طبيخ اخر يستعمل مع الجلنجبين ❊ يوخذ اصل الرازيانج والكرفس
والسوس من كل واحد وزن عشرة دراهم حشيش الغافت وحاشا وافسنتين من كل واحد سبعة دراهم
شكاعى وباداورد من كل واحد اربعة دراهم سليخة ومصطكي وسنبل الطيب من كل واحد وزن درهم
ونصف هليلج كابلي واسود هندي واصفر من كل واحد خمسة دراهم زبيب خراساني منزوع العجم عشرين
درهما يطبخ الجميع باربعة ارطال ماء حتى يرجع الى رطل ونصف ويوخذ منه في كل يوم اربع اواق مع
سبعة دراهم جلنجبين السكر نافع ❊ واذا تطاولت هذه الحمى وتمادت الايام بها فينبغي ان يعتنى بفم المعدة
وتقويتها بان يضمد بالضماد الذي يقع فيه اللاذن والورد والرامك والسك فان فم المعدة في مثل هذه
الحمى يضعف بسبب البلغم واذا كانت المعدة ضعيفة كانت اكثر تولدا للبلغم فلذلك ما ينبغي ان يصرف
العناية الى مداواة فم المعدة واستعمال الادوية المسخنة والمقوية ❊ وهذه صفة ضماد نافع من
ذلك يوخذ سك جيد وزن ثلثة درهم لاذن وزن درهمين ورد احمر وقصب الذريرة من كل
واحد وزن خمسة دراهم زعفران درهم يدق الجميع ناعما وينخل بحريرة ويعجن بالنضوح والميسوسن او
ماء المرزنجوش والنمام وما يجري هذا المجرى ❊ ويعطى ما يقوي فم المعدة ويلطف البلغم قرص الورد وزن درهم
مصطكي وزن دانقين عود نيء وزن دانقين يدق الجميع ناعما ويعجن ويوزن سبعة دراهم جلنجبين ❊ وينبغي
ان يمضغ الجلنجبين مضغا جيدا ليسرع انهضامه ويجود عمله ❊ وان اعطيته قرص الغافت مع السكنجبين كان ذلك
موافقا جدا ❊ وان كان البلغم كثيرا والقارورة بيضاء فليكن السكنجبين عسل ❊ ومتى خفت ان يحدث في
الكبد سدد او يبرد مزاجها فينبغي ان تعطيه قرص الافسنتين وقرص اللك مع السكنجبين وتمنعه من كثرة
شرب الماء ولا سيما الماء المبرد بالثلج فان ذلك مما يبرد الكبد والمعدة ويزيد في تولد البلغم الذي هو مادة

هذه الحمى فاذا رايت هذه الحمى قد تطاولت والبول ابيض والوقت الحاضر شتا او بارد والسن [illegible]
ومزاج العليل بارد رطب او اكثر هذه فينبغي ان يعطى العليل من الترياق الكبير يوم ويوم لا وزن دانقين
الى نصف درهم بما قد طبخ فيه الكمون والحاشا او شي من الاسارون وان اعطيته من المعجون الفلافلي وغيره
من المعجونات الحارة كالمثروديطوس والسجزينا مثل البندقه كان ذلك نافعا فاما متى كان الزمان صيفا
ومزاج العليل حار او سنه سن الشباب فينبغي ان لا تعطيه الترياق ولا شي من المعجونات الحارة وتقتصر على
الاغراض التي ذكرناها بالسكنجبين السكري او العسلي او الجلنجبين بحسب ما ترى من قوة المرض وضعفه وساير
الاشيا التي ستذكر لموافقتها على ما تحتاج اليه وينبغي لصاحب هذه الحمى ان يمنع من جميع الفاكهة الرطبة
وجميع الاشيا المولدة للبلغم كالالبان والسموك وغيرها واعطيه الزبيب الابيض الذي فيه ادنا قبض والسكر والعسل
مع شي من لب القرطم او الفستق ولب حبة الخضرا واعطه في الاوقات جوارش السكر فانه ينتفع به وامنعه
من الحمام ما لم يتبين علامات النضج ولم ياخذ الحمى في الانحطاط فان ذلك ردي على ما ذكرنا انفا فاذا ظهر 99
علامات النضج فاطلق له الحمام وانطل الما المطبوخ فيه البابونج واكليل الملك والمرزنجوش والنمام والبرنجاسف والشبح
وما يجري هذا المجرى من الاشيا المسخنه الملطفه

الباب السادس عشر في مداواة الحمى المطبقه

ان الحميات المطبقه تحدث عن عفونه الاخلاط داخل الاوردة والعروق على ما قد بينا في الجزو الاول
من كتابنا هذا ولان الدم اكثر ما في العروق من ساير الاخلاط صار اكثر ما يحدث من الحميات المطبقه الحمى
الدموية المعروفه بسونوخس وهي من الامراض الحادة وراس ما تحتاج اليه في علاج هذه الحمى في اول حدوثها
اعني في اليوم الاول والثاني والثالث اقصاه ان يستعمل في صاحبها الفصد من الاكحل والباسليق اذا ساعدت
القوة والسن والوقت الحاضر ويخرج من الدم مقدارا كثيرا الى ان يعرض له الغشي فانك ان فعلت ذلك اما ان
تنقلع الحمى واما ان تخف وينقص مدتها وتامن على صاحبها من الخوف فاما متى لم تجب القوه والسن ومزاج
العليل والوقت الى اخراج الدم الكثير دفعة فينبغي ان تخرج له من الدم بحسب ما يوجبه هذه الاشيا
قليل قليل فان ذلك مما يخفف هذه الحمى وينبغي بعد الفصد ان يستعمل ما الرمان الحلو والحامض مع شي
من السكنجبين الساذج او ما التمر هندي مع الجلاب او رب الحصرم ورب الاجاص المز او رب حماض الاترج
وما شاكل ذلك بالما البارد او بالثلج ان كان الزمان صيفا وتغذيه في يوم الفصد ان كانت القوة قوية
بالمزوره المعمولة بالقرع او الاسفاناخ او اصول الخس او قضبان البقله ولب القثا والخيار بما الحصرم او ما
الرمان او حماض الاترج او ما عصارة الانبرباريس بالعدس والماش فان كانت القوه ضعيفة فينبغي ان يعطى
العليل في يوم الفصد مرق الفروج والطيهوج او الدراج وما شاكل ذلك فاذا كان من غد يوم الفصد
فينبغي ان تنظر هل هذا المرض من الامراض التي هي في غاية الحدة او من الحادة الملطفه او من الحادة التي فيها

ايضا فان كان من الامراض الحادة في الغاية التي لا تتجاوز اليوم الرابع وكانت القوة جيدة فينبغي ان
تقتصر بصاحبه على الجلاب او شراب البنفسج وما الرمان المز او رب الحصرم فان كانت القوة ضعيفة فاعطه
ما الشعير مع شي من ما الرمان المز بالسكر او بالجلاب او ما حماض الاترج بالسكر ورب الحصرم ولا يكون معه
شي من القبض ثم بعد ذلك بساعتين يعطا ما الشعير وزن اربعين درهما مع عشرة دراهم سكر طبرزذ واذا
كان بعد ذلك باربع ساعات فاعطه وزن خمسة عشر درهما سكنجبين ساذج بما بارد ويبيت بالليل على لعاب
بزرقطونا ولعاب حب السفرجل بجلاب او بما الرمان وان بيته على هذا الشراب انتفع به منفعة بينة وصفته
يوخذ من الاجاص الحلو الكبار ثلثين حبة وتمر هندي نصف رطل يطبخ الجميع بثلثة ارطال ما الى ان يرجع
الى رطل ونصف ويلقا عليه من ما الرمان المز ومن حماض الاترج من كل واحد نصف رطل ويطبخ بنار معتدلة
الى ان يرجع الى النصف ثم يلقا عليه رطل سكر طبرزذ وربع رطل ماورد عرق ويغلى وينزع رغوته وينزل عن
النار ويبرد ويتناول منه في كل ليلة وزن خمسة عشر الى عشرين درهما مع درهمين بزر بقلة مسحوق ناعما
فان كانت الحرارة قوية والعطش شديد فينبغي ان يضاف اليه شي من لعاب بزرقطونا ووزن نصف درهم
طباشير فان كان العليل ضعيفا وكان في صحته معتادا لكثرة الاكل او كان يتغذى في النهار مرتين فينبغي
ان يعطا ما الشعير مرتين في النهار فان لم يتوق نفس العليل الى شي من ذلك فينبغي ان يعطا في آخر النهار الكعك المدقوق
ناعما بسكر وما بارد وسويق الشعير او سويق البر الخشخاشي المغسول بما حار مبرد مع سكر طبرزذ فان لم يجب
ذلك فاعطه الخل و ربيت لب القثا والخيار ودهن اللوز وسكر طبرزذ مفتوت عليه الثلج وما شاكل ذلك.
فاما متى كان المرض من الامراض التي من شانها ان تنقضي في اربعة عشر يوما او سبعة عشر يوما فينبغي ان يعطا
صاحبه كما قلنا قبل طلوع الشمس شي من ما الرمان او من الشراب الذي وصفناه مع ما الخيار وما البطيخ الهندي
وبعد طلوع الشمس ما الشعير بالسكر واتبعه في الساعة الرابعة بالسكنجبين الساذج بما بارد وغذه بعد قليل
بالمزورات المعمولة بما وصفنا من البقول بما الحصرم او غيره لا سيما ان كانت القوة ضعيفة وعادة المريض الاكل
في النهار مرتين. فاما ما ينقضي من الامراض في اكثر من هذا الزمان فينبغي ان يكون الغذا اكثر من هذا واغلظ
على ما وصفنا في غير هذا الموضع في تدبير الامراض وينبغي ان تتفقد الطبيعة مع هذا فان كانت يابسة فلينها
بعلوس الخيار شنبر والترنجبين والتمر هندي بحسب الحاجة واعطه الاجاص المنقوع في شراب البنفسج فان لم تحتمل
ذلك فاصلح له شيافة معمولة من خطمي وبورق وسكر احمر او توخذ شيا من الرخبين فيعمل منه شيافة وتحمل
بها فان لم تجب الطبيعة بشي من ذلك فليستعمل الحقنة اللينة المعمولة من سكر وشيرج ومري او معمولة من
شعير مرضوض وبنفسج يابس وورق السلق وسبستان ودهن بنفسج وسكر احمر وما السلق المعصور وايضا وسكر
وشيرج ومري وما شاكل ذلك ولا ينبغي ان يعطى العليل ما الشعير اذا كانت الطبيعة محتبسة الا بعد استعمال
ما يلين الطبيعة فانك ان فعلت ذلك جلبت على المريض جناية كبيرة. وكذلك متى احتاج المريض الى الفصد

فلا ينبغي ان يعطا ما الشعير دون استعمال الفصد وكذلك ان وجد العليل وجعا في بعض الاعضا الباطنة
فلا ينبغي ان يعطى العليل الما الشعير ولا الغذا الا بعد سكون الوجع فاذا اخشن اللسان او اسود فليمسح بخرق كتان
مبلولة بلعاب بزر قطونا ودهن لوز حلو وسكر طبرزد وان كان العطش شديدا فليعطا من لعاب بزر قطونا
وجلاب ودهن لوز حلو ويسقا ما القرع المشوى مع شي من ما الرمان وما البطيخ الهندي ❁ فاما متى كانت
الحمى المطبقة من عفن الصفرا وكانت قوية الحدة والحرارة وكانت يشتد غبا بمنزلة الحمى المعروفة بقاسوس وهي
المحرقة فينبغي ان يستكثر من التبريد والتطفية ما امكنك فان هذا التدبير متى وفق شي يستعمله في هذا المرض
فان كان يبطي بالنضج والبحران فليس فيه ضرر ومتى قصر في هذا التدبير فانه مخاطرة بالعليل فينبغي كذلك
ان يعطى العليل اول النهار من ما القرع المشوى وزن ثلثين درهما مع وزن عشرة دراهم جلاب ووزن نصف
درهم طباشير واذا كان مع ذلك عطش وكرب شديد فينبغي ان يعطى مع ما القرع قرص الكافور ويتبع ذلك
بعد قليل بما الشعير مع ما الرمان ويسقا في وقت النوم ما الخيار او ما البطيخ الهندي مع شي من الجلاب او شراب ١٠٠
الخشخاش او الشراب الذي ذكرناه انفا مع وزن نصف درهم طباشير ووزن درهم بزر بقلة ووزن درهم لب
حب الخيار ونصف درهم حب القرع كل ذلك ان كان الزمان صيفا او ربيعا مبردا بالثلج ويبرد الكبد والمعدة
بخرق كتان مبلولة بالقيروطي المبردة المعمولة من ما الهندبا والكزبرة والبقلة وما ورد مضروب بالشمع الابيض
مذوب بدهن ورد ودهن بنفسج مع اليسير من خل خمر مبردا ان كان الزمان صيفا وان كان الزمان شتا فليكون
القيروطي مفترة وينبغي ان كان الزمان صيفا ان يشتم النيلوفر والبنفسج الطري والصندل والماورد والكافور
ويكون موضعه باردا اما في خيش يخترقه الشمال واما في المواضع المرشوشة التي يخترقها الشمال مفروشة بالخلاف
والورد ونور التفاح والسفرجل ويكون حواليه اواني خزف جدد فيها الما البارد والثلج ويلقى فيه الحصا ليولع
به العليل وينبغي اذا كان موضع العليل باردا كالخيش ان يدثره بدثار ويدعه يستنشق الهوا البارد ليطفي الحرارة
الخارجة عن الطبع ويقوى الحرارة الغريزية التي في صدره وقلبه ويكون الدثار يمنع من حقن الحرارة داخل البدن
ولا يفوتها التحلل ولا ينبغي ان يوذا العليل بكثرة الكلام والصياح من منزله او جيرانه ولا يزال يدبره
بهذا التدبير الى ان ينتهي المرض منتهاه ويحضر وقت البحران فحينئذ ينبغي ان يلطف الغذا غاية اللطافة
ويقتصر على الجلاب وما الرمان وما التفاح المز وشراب البنفسج الى ان يتم البحران وينحط المرض وينبغي
ان ينظر فان علمت ان البحران يكون بعرق ولم تشك في ذلك فاخرج العليل من الموضع البارد الى موضع قليل
البرد فان رايت ان البحران يكون بنوع اخر فاتركه مكانه فاذا تم البحران وانحط المرض فدبر
المريض حينئذ بتدبير الناقه على ما ذكرناه في غير هذا الموضع ومتى بقي في البدن بقية من المرض لم يتحلل وفي
العروق بقايا من الاخلاط تحتاج الى تلطيف وتنفيذ فينبغي ان يعطا العليل ما الهندبا وما الكشوث المعصور
المغلى المنزوع رغوته من كل واحد وزن عشرين درهما مع اوقية ونصف سكنجبين مبزور ثلثة ايام او خمسة فان

ذلك يلطف بقايا الغليظه وينفذها عن الطرق والمجاري ويصلح الكبد ويدر البول وفيه المنفعه الكثيره
في بقايا الحميات فان كانت الطبيعه مع هذه الحال يابسه فينبغي ان تستعمل نقوع الشمس فانه مما ينقي البدن
ويخرج عنه بقايا الاخلاط الحارة في رفق وسهولة ❁ صفه نقوع يوخذ عشرين اجاصة وعشرين عنابة وثلثين
سبستانه زبيب خراساني منزوع العجم وزن عشرين درهما تمر هندي وزن عشرين درهما ورد احمر وزن سبعة
دراهم بنفسج ريحاني اربعة دراهم سنا مكي سبعة دراهم شاهترج عشرة دراهم بزر الهندبا والاكشوث من كل
واحد اربعة دراهم بزر الرازيانج والانيسون من كل واحد درهمين هليلج اصفر وزن خمسة عشر درهما يصب
عليه ستة ارطال ماء ويغلى غليه خفيفه ويوضع في قنينه واسعه الراس بالنهار في الشمس وبالليل في بيت دفي
ويوخذ منه بعد ثلثة ايام في كل يوم اربع اواق مع اوقيه سكنجبين واوقية شراب بنفسج وينبغي ان يدبر صاحب
هذا المرض الحاد بهذا التدبير والحذر ان يخطي على المريض فان ادنا خطا يخطا على صاحب المرض الحاد يعظم ضرره
بغذا كان او بدوا واذا استعمل في غير وقته فاما في الامراض المتطاولة فليس يظهر مضرة الخطا اليسير الا
ان يستكثر من ذلك ويدمن عليه ❁ الباب

السابع عشر في مداواة الحمى المركبة ❁

فاما مداواة الحمى المركبة فينبغي ان يكون مركبا من مداواة الحميات المفردة وذلك انه يجب
ان ينظر في حال هذه الحمى ويستعمل جودة التمييز والحدس والتخمين الصحيح فيعرف بذلك هل الحمى
مركبه من خلطين او ثلثه او اكثر فاذا كانت من خلطين هل هما ممزوجون احدهما بالاخر او كل واحد
منهما مفرد في موضع من البدن واذا كان كذلك هل الخلطين المركبين متساويين في القوة او احدهما
اقوى من الاخر او اشد خطرا فانه متى كانتا متساويين احتيج في علاجهما الى ان يمزج التدبير بالادويه
والاغذيه الموافقه في علاج كل واحد منهما احدهما بالاخر مزجا متساويا وان كانت احداهما اقوى من
الاخرى كان استعمال التدبير الموافق لعلاج الحمى القوية ازيد واكثر واقوى وللحمى الضعيفه اقل واضعف
فاما متى كانتا حما بين احداهما اشد خطرا فاصرف العناية الى تلك الحمى ثم من بعد ذلك على الاخرى وكذلك
ينبغي ان يعمل في ساير الحميات المركبة على هذا القياس لان الحميات المركبه لكثرة العدد مختلفه التركيب
بالزيادة والنقصان ليس يمكن ان يضع لكل واحدة منها تركيبا خالصا وكلاما مفردا لان ذلك مما يطول شرحه
لكن ينبغي للمتولي علاج هذه الحميات ان يكون قد ارتاض في مداواة الحميات المفردة وعرف صورة كل
واحد منها وعلاجه على الانفراد فانه اذا عرف ذلك امكنه ان يداوي ساير ما يركب منها بجودة
القياس مثال ذلك الحمى المعروفه بشطر الغب فانها مركبه من حمى مواظبة مطبقه وحمى غب نايبة وهي
حمى صعبة ذات خطر لان بدن صاحبها ليس يخلو من الحمى لاطباق الحمى المواظبه عليه وتكرار الغب
وفي يوم نوبة حمى الغب تكون صعبة يشتد فيها وتقوى الحرارة ويكون البول منصبغا فيرجع البدن

وتنكيه لكابة قوية لاجتماع الحمايين على البدن وكثيرها تؤول امر هذه الحمى الى الدق لشدة نكايتها البدن وافنايها رطوباته فمتى اول الامر ينبغي ان يسقى صاحبها ما الشعير بالسكر ويعطا من بعد ثلث ساعات السكنجبين والجلاب ويغذا في يوم النوبة بالمزورة المعمولة بالقرع والماش والقطف والاسفاناخ مرة زيرباج ومرة بما الرمان فاذا كان يوم اخلال النوبة فينبغي ان يغذا صاحبها بفروج او طبيخ اسفيذباج او زيرباج او مشوي بما الرمان والحصرم ويعطا في يوم النوبة عصاره بزر البقله المدقوقة الممروسة بالماء مع الجلاب والما البارد ولب حب القثا ولب حب الخيار فان رايت البدن في هذه الحمى صالح القوه ولسن يعرض له الهزال والجفاف فينبغي ان يسهل طبيعته في بعض الاوقات بشي من فلوس خيار شنبر مع التمر هندي يتصافى ليه شي من الترنجبين وفي بعض الاوقات بالحقن اللينه وليكن تدبيرك لهذه الحمى بسبب قوة احد الحمايين فان كانت حمى الغب اقوا واظهر واشد اذا فليكن قصدك لتطفيه الحرارة واستفراغ الصفرا اكثر وان كانت الحمى المواظبه اقوى واشد اذى فليكن قصدك لتلطيف الخلط واستفراغ البلغم اكثر وان كانتا متساويتين في القوة فليكن قصدك تعديل المداواة وخلطها من الصنفين جميعا فاذا طالت الحمى فاعطه قرص الطباشير الملين مع السكنجبين اياما فان رايت الحرارة قوية والبول احمر والنبض فيه دقه وصلابه وسرعة والبدن قد انكت فيه الحمى واخذ في الجفاف فينبغي ان تعطيه قرص الكافور وتتبعه بما الشعير وتدبره بما يدبر به اصحاب الدق وتحتال في تبريد البدن وترطيبه ما امكن على ما نذكره في تدبير حمى الدق

الباب الثامن عشر في مداواة الحمى المعروفة بايفيالوس والحمى المعروفة بليفوريا

فاما مداواة ايفيالوس وهي الحمى التي يجد المحموم فيها من الحر والبرد معا وحدوثها يكون من قبل البلغم الغليظ الزجاجي فينبغي اذا عرضت هذه الحمى ان يستعمل فيها التدبير الذي ذكرناه في الحمى البلغميه كل يوم سبعه دراهم يمضغ جيدا ويشرب بعده ما فاتر فاذا كان بعد ذلك بساعتين يتناول اوقيتين سكنجبين سكري مبزر فان كان البرد شديدا والبول فج فليكن الجلنجبين والسكنجبين معمولا بالعسل ويكون الغذا فروج معمول اسفيذباج او زيرباج او مطجن بالدارصيني والكمون والكرويا وما يجري هذا المجرى فاذا كان بعد سبعة ايام فاعطه هذا الدوا **وصفته** يوخذ تربد وزن درهم غاريقون اربعه دوانيق صبر اسقوطري نصف درهم يدق ويحل بحريره ويعجن بالسكنجبين ويتناول سحرا ويتجرع بعده ما حار فاذا اسهله ذلك فاعطه من الغد اقراص الورد مع الجلنجبين فان كان في المعدة ضعفا فاضف اليه شيا من العود والمصطكي وان لم يكن في المعدة ضعف وكان هناك حرارة فاعطه القرص مع السكنجبين وتدخله الحمام في كل يوم ولا تطل عليه ما فاتر ولا يطيل المكث فيه لئلا يذوب لطيف الخلط ويبقا غليظه وتستعمل مع ذلك الدلك المعتدل في سائر بدنه ثم تدبره بسائر التدبير الذي تدبر به اصحاب الحمى البلغميه وكذلك ينبغي ان تدبر اصحاب الحمى المعروفه بليفوريا

والحمى البلغمية فان هذه الحميات حدوثها عن بلغم غليظ لزج فلذلك ينبغي ان يدبر تدبير الحمى البلغمية وبحسب ما يرى من نضج الخلط او فجاجته وان كان فجا فدبره بالاشياء اللطيفة كالجلنجبين والمصطكى في الماء المغلي فيه بزر الرازيانج وبزر الكرفس والانيسون ويعطى السكنجبين العسلي وسكنجبين العنصل مع الحاشا او ماء الفوتنج الجبلي وباقراص الافسنتين في بعض الاوقات بالسكنجبين وتعطى ايضا معجون الخبث احيانا بحسب ما يرى من الحاجة اليه وتعطيه ايضا معجون اقلاذفك والترياق ويكون ذلك بعد النضج والاستفراغ بالدواء المسهل المركب من التربد والغاريقون والايارج وشحم الحنظل وحب النيل وغير ذلك مما يسهل البلغم فان لم يحتمل ذلك الوقت والمزاج والسن فاستفرغه بالمطبوخ الذي نقع فيه الهليلج الكابلي والهندي ويدخل الحمام وينطل على بدنه الماء المطبوخ فيه البابونج واكليل الملك والحاشا والفوتنج ويدلك البدن ويدهن بالدهن المطبوخ فيه البابونج والبنفسج والقيسوم والشبث او بدهن القسط نافع

الباب التاسع عشر في مداواة الحمى التي تنوب خمسا وتنوب ستا

فاما الحميات التي تنوب في كل خمسة ايام او ستة ايام فلما كان حدوثها من خلط سوداوي مفرط الغلظ احتيج في مداواتها الى التدبير الذي يدبر به اصحاب حمى الربع من تلطيف الخلط واستفراغه بالادوية المسهلة للسوداء وتلطيف الغذاء وترك التخليط واستعمال اقراص الغافت بالسكنجبين او الجلنجبين احيانا وبالصوم في يوم النوبة والقيء بالسكنجبين المنقوع فيه الفجل المقطع وبماء الشبث والملح الهندي والعسل وكل ما يجري هذا المجرى مما يستعمل في مداواة حمى الربع اذا طال مدتها والله الشافي

الباب العشرون في مداواة الاعراض التابعة للحميات

انه قد يتبع الحميات اعراض كثيرة مختلفة فمنها ما يكون مشاكلة للحمى ملاومة لمزاجها ومداواتها تكون مثل مداواة الحمى بمنزلة ما يعرض الصداع في الحمى بسبب البخارات الحارة المترقية الى الراس فيكون مداواة الحمى ومداواة الصداع بنوع واحد من التدبير ومن الاعراض ما يكون عن حال مخالفة للمرض فمداواته مضادة لمداواة المرض فان قصد بالعلاج لاحدهما زاد في الاخر فينبغي حينئذ ان ينظر ايهما اقوى واغلب على العليل فاقصد بالمداواة له ويكون اكثر عنايتك بمداواته فان كان المرض اقوى واعظم خطرا فليكن قصدك لمداواة المرض بعد الا يغفل عن العرض وان كان العرض اقوى والخوف منه اشد فليكن عنايتك بمداواة العرض بعد ان لا تغفل عن المرض مثال ذلك ان انسان به حمى دموية ومداواته هو الفصد الا ان معدته عليلة بسبب تخمة عرضت له او فساد طعام فسد في معدته فعرض له من ذلك ذرع وغثيان وتقلب نفس فضعفت لذلك قوته فينبغي حينئذ الا يقدم على الفصد لانه ان فصد صاحب ذلك ازدادت قوته ضعفا وانحلت بسبب نقصان الحرارة الغريزية باخراج الدم لكن تقصد لمداواة المعدة وتقويتها حتى تستقيم

امرها بم حينئذ بفصد العليل وايضا مثال اخر ان انسان به حمى حادة واصابه غشي فقد يضطر الامر في ذلك الى اعطا المريض الشراب لتغذيه واستعمال اشيا مسخنه خوفا عليه من انحطاط القوه الحيوانيه وان كان الشراب يزيد في الحمى فان الغشي اعظم خطرا فعلى هذا القياس ينبغي ان يعالج الحميات والاعراض التابعة لها وساير الامراض التي معها اعراض كالذي يفعل في اوجاع القولنج اذا اشتدت وترجت ان يعطى صاحبها اشيا مخدره وان زادت في سبب المرض والاعراض التابعه للحميات كثيره مختلفه فمنها النافض ومنها الاقشعريرة ومنها الصداع ومنها السهر ومنها السعال ومنها العطاس ومنها فساد شهوة الطعام ومنها لين الطبيعة ويبسها ومنها القي ومنها الغشي ومنها العرق المفرط ❊ فاما النافض والاقشعريرة فمداواتها ان يجرع العليل جرع كثيره ما حارا او يشد عضل ساقيه بعصايب عريضه ويدلك اسفل رجليه وراحته ويوضع يديه ورجليه في الما الحار ويلزمه الدثار وان كان النافض والاقشعريرة يحدث دايما كثيرا فينبغي ان يدلك البدن بايدي كثيره دلكا معتدلا حتى يعم الدلك ساير اعضا البدن في زمان لا يعرض له ويمسح بالدهن الذي قد طبخ فيه الحاشا والفوتنج الجبلي والبابونج والقسط وما اشبه ذلك فان كانت الحمى بلغميه والبرد قوي فينبغي ان تفتق في هذه الادهان شيا من الفلفل والجندبيدستر والغاريقون اذا شرب منه وزن درهم الى المثقال نفع من النافض الحادث عن الاخلاط البلغمية الغليظة اللزجه منفعة بينه وكذلك الفوتنج النهري اذا شرب مع ما العسل ❊ فاما الصداع العارض في الحمى فمداواته ان يصب على الراس الماورد والخل خمر والدهن ورد ويكون الخل جزو والدهن جزوين والماورد ثلثه اجزا وان خلطت معه شيا من ما البقله او ما الخيار او ما حي العالم او ما جرادة القرع انتفع به منفعه بينه وان خلطت مع هذا شي من الصندل فالورد والبنفسج والنيلوفر كان جيدا وكذلك ان وضعت على الراس البنفسج الطري كان جيدا فان سكن الصداع بذلك والا فليستعمل من الافيون وزن دانق دقيق الشعير وخطمية من كل واحد وزن درهم اشياف ماميثا وقشور الخشخاش من كل واحد وزن درهمين يدق الجميع ناعما ويعجن بما الخس وما البقله مع شي من خل خمر ويضمد به الراس ويشم دهن النيلوفر المعمول بجب القرع ويشم النيلوفر والبنفسج الطري ويربط الاطراف بعصايب وذلك جيدا ويعطا العليل مع ما الشعير ما الرمان المز فان علمت ان في المعدة شيا من المرار يترقا بخاره الى الدماغ فاستعمل السكنجبين والما الحار ومر العليل بالقي وان تنظف معدته ويتبعه بشراب الحصرم وشراب التمر هندي وما الرمان وما يجري هذا المجرى ❊

الباب الحادي والعشرون في مداواة السعال والعطاس الذي يكون مع الحمى ❊

فاما متى كان مع الحمى سعال فالق في ما الشعير العناب والسبستان واصل السوس المحكوك المرضوض يطبخ ذلك مع ما الشعير فان اردت ان تسقيه للعليل فامرس فيه بنفسج مربا او يصب عليه شراب البنفسج واعطه

لعاب حب السفرجل ولعاب البزر قطونا مع شي من سكر طبرزذ ودهن لوز حلو واعطه الحسا المعمول
من ما النخالة او المعمول من الباقلي اليابس المدقوق مع السكر ودهن لوز حلو وبعذا بمزوره الاسفاناخ او السرمق
والقطف والخبازى بالماش المقشر والكزبره الرطبة واليابسه بدهن لوز حلو ويعطى من هذا السفوف

وصفته يوخذ حب القرع والقثا والخيار من كل واحد اربعه دراهم طباشير وصمغ عربي ونشا وكثيرا
من كل واحد درهم ونصف لب حب السفرجل درهمين يدق الجميع ناعما او ينخل بحريره ويسقا منه وزن اربعه دراهم
بجلاب او يسقه اياه مع مثله سكر طبرزذ. فاما العطاس العارض في الحميات اذا افرط فانه يملا الراس ويضعف
القوه ويزعج البدن وربما انبعث معه شي من الدم فينبغي ان يمنع ذلك بان يدلك العين والانف والجبهة والحنك
بشده ويكثر من الجشا وحصر النفس ودلك الاطراف وساير البدن لاسيما الرقبه بالادهان الرطبه كدهن البنفسج
وصب شي منه مفتر في الاذن ويكمد بفرزه الفقا بخرق مسخنة او صوف ويتوقا صاحب ذلك الدخان والغبار.
فاما متى احتبس العطاس واردت مجيه فاستدعيه بادخال فتيله من قرطاس في الانف ومد العنق الى فوق واستقبال
بالانف عين الشمس او بشم الكندس فانه يجي العطاس في الوقت

الباب الثاني والعشرون في ذهاب شهوة الطعام الذي يكون مع الحمى

فاما سقوط شهوة الغذا في الحميات فانك تنبهها بشم الاغذيه الطيبه الرايحة بمنزله الفراريج المشوية
في التنور وقد البست عجينا وشقها في وجه العليل وشمه سويق طيب الرايحة والخبز الحار الجيد الصنعه وسكر
الشراب الريحاني ويشم الفاكهة العطرة ويمتص منها ويرمي بثفله ويدلك البدن ويطيبه بدهن طيب ويضمد
فم المعدة بشي من الرامك والصندل وما التفاح والسفرجل وما الطلع ودهن الخلاف وينبغي ان يتولى اعطا الغذا
للعليل من يانس به ويستحي منه ويقبل قوله ولا يهمل امر هذا العارض والعنايه به فان ترك الغذا يضعف القوة ويحلها
وان عرض ذهاب شهوة الطعام للذين قد فارقتهم الحميات اعني الناقهين من المرض فاستفرغ ابدانهم ببعض الادوية
المسهلة اللينه بعد ما تحتمل قوتهم او سقيهم ان سهل ذلك عليهم ويستعمل معهم التدبير الذي ذكرناه والرياضه
الرفيقه بمنزله المشي الرفيق والقعود في الارجوحات والمراوح وما اشبه ذلك من الرياضه واستعمال الدلك
وليتناولوا قبل الطعام شيا من شراب الافسنتين او يتجرع جرعا من خل العنصل فان ذلك مما ينتفع به منفعة
بينه وليقدم اليهم الاغذيه التي لها رايحة طيبه بمنزله الخبز الحار والشوى الحار والفراريج والجدا والاغذيه
المزة ويقدم اليهم الاغذيه التي كانوا يشتهونها في صحتهم وتعرضها عليهم فان ذلك مما تقوى شهوتهم ويبعثها ويعين
على طلب الغذا.

الباب الثالث والعشرون في مداواة السهر الذي يكون مع الحمى

فاما متى كان مع الحمى سهر فينبغي ان يطعم العليل الخشخاش الطري بالسكر واسقه شراب الخشخاش واطبخ
مع ما الشعير الخشخاش وسقيه دهن البنفسج ودهن حب القرع المربا بالبنفسج الرطب وضمد الراس بالبنفسج

الصيني ويكمد الراس بالما المطبوخ فيه الشعير المقشر المرضوض والخشخاش بقشره والبنفسج الـ[illegible] وورد وبابونج
وجرادة القرع وحبه المرضوض وما اشبه ذلك وينبغي ان يفعل ذلك ما لم يكن السهر من علامات البحران فاما متى
كان السهر بسبب البحران فلا تحرك العليل ولا يشتغل طبيعته بشي ولا ينبغي ان تقرب راس العليل اللبن فانه ربما
احدث ضررا عظيما لانه يخاف منه ان يورم الدماغ وذلك لان اللبن فيه تحليل قوي واذا صادف في الراس ماده
حللها وتنهافه فان عرض للعليل سبات فعالجه بما ذكرنا في باب مداواه السبات والله اعلم

الباب الرابع والعشرون في مداواة لين الطبيعه ويبسها والقي وادرار العرق واحتباسه الذي يكون مع الحمى

فاما متى يبست الطبيعه فاعطي العليل طبيخ الخيار شنبر وترنجبين وتمر هندي واجاص
وزبيب وبنفسج يابس ووزن من كل واحد بقدر الحاجه او اعطه لعقوق الاجاص او لعوق الخيار شنبر
او تعطه قبل الغذا اجاص حلو مقشر مبلول بجلاب او شراب البنفسج وما اللبلاب مع السكر الاحمر وما الرمان
بشحمه مع السكر فان لم يجب ذلك وتناول العليل تناول الادويه وكان قد جاوز لحبس البطن اربعة ايام فاستعمل
الحقنه اللينه كالحقنه المعمولة من ما السلق المعصور وسكر احمر وشيرج ومري او الحقنه التي تطبخ فيها شعير مرضوض
مقشر وزن عشرين درهما يطبخ في ثلثه ارطال ما الى ان يرجع الى رطل ويمرس فيه وزن عشرين درهما فلوس خيار شنبر
ونصفا ويلقى عليه سبعة دراهم دهن بنفسج وعشرة دراهم مري او يستعمل اشيافه من خطمي وبورق وسكر احمر
او اشيافه من الترنجبين وغذه بمزورة اللبلاب بدهن اللوز اسفيذباج بالزيت والمري فاما متى كانت
مع الحمى الطبيعه لينة فاسق العليل ماسويق الشعير مع الصمغ العربي والطين القبرسي من كل واحد وزن
درهم ويكون قد طبخ فيه حب الاس او اقطاع السفرجل وتسقا شراب السفرجل وشراب الريباس ويعطي السفوف
المعمول من بزر قطونا وبزر الشاهسفرم مقلو قليا خفيفا مع شي من الصمغ العربي والطين القبرسي والطباشير
وتغذا بمزورة ناردباج بزبيب وحب رمان او بعدس او بقلة الحمقا او بقلة الحماض معمول سماقيه او حصرميه
او زرشكيه او الكعك بما السفرجل وما التفاح وان لم يصلح ان تسقيه ماسويق الشعير فاسقه قرص الطباشير
الحابسه مع شراب السفرجل وان كان لين الطبيعه مع دم فيسقا سفوف الطين او سفوف الكاربا مع السمن
وما بقلة الحمقا وغير ذلك مما سنذكره في علاج هذه الاعراض على الانفراد **في القي** فان عرض مع الحمى
القي فاسقه شراب الرمان المعمول بالنعناع او رب الريباس او رب السفرجل ورب الحصرم وتسقي سويق التفاح
وما التفاح المز مع قشور الفستق الخارج وتضمد المعدة بالصندل وما الورد وما التفاح وما الاس وما الخلاف
مع شي من اللاذن ورامك ومع هذا فينبغي ان تنظر فان كان استطلاق البطن انما حدث بسبب بحران فليس
ينبغي ان تقطعه لكن ينبغي ان تتركه ما دامت القوه محتمله الا ان يسرف الاستطلاق ويخور القوه فيستعمل ما ذكرنا
مما يحبس الطبيعه **في ادرار العرق** فاما العرق اذا كان غزيرا مفرطا وخيف على القوه ان يسقط

فيجب ان يمسح بدن العليل بدهن الاس او ماء الاس بالتوتيا المسحوق مع ماء الورد او يمسح البدن بدهن الخلاف
او ينثر عليه الورد اليابس والعفص المسحوق وسنطر فان كان موضع العليل حارا فيحول من ذلك الموضع الى موضع
بارد ويحترز فيه السماك ليقوى بذلك بدنه ويستمسك العرق ❁ والله الشافي ❁ ٥

الباب الخامس والعشرون في مداواة الغشي الذي يكون مع الحمى ❁ ٥

فاما متى عرض لصاحب الحمى الغشي فينبغي ان ينظر ما السبب في حدوثه فان كان عن انصباب المرار الى
فم المعدة فارشش على وجه صاحبه الماء البارد واذلك فم المعدة والبطن واربط يديه ورجليه بعصايب
ويربطا شديدا ليجذب المادة الى اسفل وامسك الفم والانف لتتراجع الحرارة الغريزية الى داخل واسقه
شرابا رقيقا ممزوجا بالماء البارد وشرب السكنجبين والماء الحار في مثل هذه الحمى نافع ليحدر المرار عن فم المعدة
الى اسفل او يخرج بالقي وان كان الغشي عرض بسبب استطلاق البطن فينبغي ان يعالج بسائر ما ذكرنا سوى
السكنجبين بالماء الحار ويشم الماورد والصندل والكافور ويروح بالمراوح مع رش الماورد الكثير المبرد على
الوجه ويعطى الخبز المبلول بالشراب ويسقى شراب التفاح الشامي والاصفهاني وشراب السفرجل ويضمد
المعدة بالعصارات القابضة بمنزلة ماء السفرجل وماء الاس وماء الكرم فان كان الغشي انما عرض بسبب
خبث الحمى ورداءة الخلط فينبغي في وقت نوبة الحمى ان يربط عضل الساق ويدلك القدمين والكفين
ليجذب المادة من باطن البدن الى ظاهره ومن الاعضاء الشريفة الى الاعضاء الخسيسة ويمنعه النوم
فان النوم من شانه ان يدخل المواد الى داخل البدن فيغمر الحرارة الغريزية ويمنع من الغذا ايضا لئلا
تشتغل الحرارة الغريزية بهضم الغذا عن انضاج المادة واصلاحها ولئلا يزيد في الامتلاء فتطفي الحرارة
الغريزية واما متى عرض الغشي في ابتدا النوبة بسبب اليبس فينبغي ان نعطيه الغذا قبل نوبة الحمى بعد ان
ينظر فان كان الغشي الذي عرض له صعبا فليعط خبزا مبلولا بشراب رقيق وان كان الشراب يزيد في الحمى
فانه يقوي القوة الحيوانية ويغذو البدن واعطه شراب التفاح وماء التفاح وماء السفرجل واربط يديه
ورجليه وادلكهما لان يجتذب المادة الى الاطراف ويميلها الى خارج وان كان الغشي الذي يعرض ليس بالقوي
فينبغي ان يطعم العليل قبل النوبة التفاح والكمثرى والرمان ليقوى به المعدة ويحفظ القوة الحيوانية فاما
متى كانت الحمى قد ابتدت وعرض الغشي فينبغي ان يغذو صاحبها الخبز مبلولا بشراب مسخن ليسرع نفوذه الى
الاعضاء فيربطها ويمنع من تحللها فبهذا التدبير ينبغي ان يداوي من عرض له الغشي في الحميات فاما ساير انواع
الغشي فانا نذكر مداواتها عند ذكرنا العلل العارضة للقلب اذ كان الغشي انما هو مرض من امراض القلب ٥

الباب السادس والعشرون في مداواة حمى الدق ❁ ❁ ٥

اذا اجتمع الغشي مع الحمى فالغشي اولى بالعلاج لاستكمال تدبير الغشي في امر الغذا يخالف تدبير الحمى في ذلك وان كان في الادوية لا يتباعد بينهما والغشي اولا لان البحران لا يمرض الاول ان الغشي اخذ وتدبير الاخلاط اولى والثاني من جملة تدبير الحمى حفظ القوة وانما يكون ذلك بتدبير الغشي فكان تدبير الغشي جملة تدبير الحمى التي عرض فيها الغشي من شرح الكاملية للقرشي

ان حمى الدق اذا صار صاحبها الى حد الذبول فظهرت فيه جميع العلامات التي ذكرنا ... ييبس
والنحافة والقشف وجفاف مراق البطن ودقته وذهاب رونق الوجه والحمرة وغير ذلك مما ذكرناه في الموضع الذي
ذكرنا فيه علامات حمى الدق فليس ينبغي ان يطمع في برءه فاما في اول الامر عند ما تكون القوه متماسكة
والاعضا مكتسية لحما والبدن حسن والحمى لينه والنبض بالدقيق الصلب وساير العلامات متشبهة لم يظهر جيدا
فيمكن فيه البرء والصلاح اذا ادبر بالتدبير الذي ينبغي ان يدبر به واول ما ينبغي ان يستعمل في هولا ان يكون ماواهم
في الزمان الصيفي في مواضع باردة تهب فيها الرياح الشمالية وبقرب من المياه او يكون حواليها واني خزف
جدد فيها ما بارد عذب والرياحين الباردة كالورد والنيلوفر والبنفسج ونور التفاح والكمثري وورق الخلاف
واطراف الكرم والاس والصندل والماورد والكافور والنوم على فرش وطيه ناعمه وما اشبه ذلك وان كان
الزمان شتا فيكونوا في مواضع معتدل له الهوا بحيث لا يقشعروا منه وامنعهم من التعب والحركة والسهر والجوع
والعطش والجماع ولا يعرضوا للغضب والغم واعطهم ما الشعير في كل يوم مع سكر طبرزد بقدر الحاجة ومن
بعد تناولهم ما الشعير يعطوا الجلاب وشراب الخشخاش او شراب العناب بحو اوقيتين بما بارد وادخلهم
الى ابزن الما العذب الفاتر واخرجهم منه وغذهم بالفراريج الرطبة واطراف الجدا معموله اسفيذباج
مع شي من القرع او اصول الخس والاسفاناخ والقطف وحسهم في بعض الاوقات الحسو المعمول من دقيق
الحوارى بسكر ودهن لوز حلو او من الاطريه وغذهم احيانا بالسمك الهاربي الطري معمول اسفيذباج او مقلى
بدهن اللوز او مشوى ملفا فيه الما والملح وغذهم احيانا بالمحيض من لبن ماعز طري السن صحيحة الجسم
وان لم يكن هناك حمى ظاهرة وكانت لينة فاغذهم باللبن الحليب ولا سيما لبن الاتن والبيض النيمبرشت فانه
موافق لهم ولب القثا والخيار واصول الخس ولبه ولب الهندبا المربا وما جرى هذا المجرى وتكون غذاهم
في النهار مرتين قليلا قليلا بمقدار ما يهضمه معدهم سريعا ويقبله اعضاهم واعطهم من الفاكهة الرمان
الامليسي والخوخ النبطي النضيج والتفاح النضيج والعناب الرطب ولا يكثر منه والتين والعنب النضيج
غير منه وم اذا تناولوا منه المقدار المعتدل والموز ومن الحلوا ما عمل بالخشخاش الرطب والسكر وما
عمل باللوز الرطب او بلب حب القرع الحلو ولب حب الخيار وما يجرى هذا المجرى ولا يمنعهم من
البارد وامنعهم من جميع الاغذيه الحارة اليابسة والقي على صدورهم وعلى اكتافهم خرق مبلوله به
وما الورد او بالقيروطي المعمول بماورد وما بقلة الحمقا وما الكزبره الرطبه وما حي العالم بدهن
الورد ودهن البنفسج واذا احببت الحرق فليبدل بما هو ابرد منها ويتنشقوا دهن البنفسج الجيد والمربا
حب القرع ودهن النيلوفر ويكون لباسهم الثياب الكتان الناعمه كالسينيزي والقصب ان امكن ذلك وان
امكن ان يصبغ ثيابهم بالصندل والماورد كان ذلك مما يزيد في قوة نفوسهم واعضايهم فبهذا التدبير ينبغي
ان يدبروا اصحاب الدق ما لم يظهر فيهم علامات الذبول فانه مما يصلح حالهم ويصيرهم الى البرء فاما

ليس ٣

من قبل ان يظهر فيه شي من علامات الذبول وكانت الحمى طاهره فينبغي ان توقوا من الهوا البارد ليلا يعرض لهم النزلات وان يعطوا في كل يوم قبل طلوع الشمس قرصا من اقراص الكافور بما الرمان وما البطيخ الهندي او ما القرع او ما الخيار فاذا طلعت الشمس فليعطوا ماء شعير قد طبخ فيه الخشخاش والعناب ويقطر عليه دهن اللوز الحلو او دهن حب القرع وزن مثقال واذا كان بعد ذلك بثلث ساعات فاعطهم شيا من شراب الخشخاش او شراب العناب او الجلاب وادخلهم الابزن الذي فيه الما الفاتر العذب المطبوخ فيه النيلوفر والبنفسج وقشور القرع ويكون ذلك في البيت الاوسط من الحمام او موضع معتدل الهوا ولا بد خلوا البيت الحار من الحمام ولا موضع يكرب او امعه او يعرقوا ويمكثوا في الابزن مكثا معتدلا ويخرجوا من الابزن ويمسح البدن بدهن البنفسج او بدهن حب القرع ثم ينشفوا ويصبروا قليلا ويتغذوا بعد ذلك بلحوم الفراريج معمولة اسفيذباج بدهن اللوز وبالاطرية ويكون فيها قطع القرع او لب الخس وساير ما ذكرنا واذا كان بعد العصر فيدخلوا ابزن الما الفاتر كما عملهم في صدر النهار ويتغذوا بمثل ذلك الغذا ولا يكثروا من الغذا ويعطوا عند النوم الجلاب او شراب العناب بلعاب بزر قطونا ولعاب حب السفرجل وعصارة بزر البقلة المدقوقة الممروسة بالما العذب مع وزن درهم دهن لوز حلو وتستعمل معه ساير ما ذكرنا من التدبير المبرد المرطب مع استعمال القيروطي المبرد وهذه صفة قرص الكافور يوخذ لب حب القرع ولب حب البطيخ ولب حب الخيار ولب حب السفرجل من كل واحد وزن خمسة دراهم ورد احمر منزوع الاقماع ثلثة دراهم صمغ عربي وصندل ابيض ونشا وكثيرا من كل واحد وزن درهمين رب السوس وطباشير من كل واحد ثلثة دراهم بزر الرازيانج وزن درهم كافور نصف درهم الى نصف مثقال يدق الجميع ناعما ويعجن بلعاب بزر قطونا واذا كان مع هذه الحمى لين طبيعة فاعط صاحبها هذا القرص وصفته يوخذ خشخاش ابيض ولب حب القرع وبزر بقلة ولب حب القثا ولب حب السفرجل مقلوا من كل واحد ستة دراهم صمغ عربي وطباشير وبزر الحماض وطين قبرسي من كل واحد وزن ثلثة دراهم نشا درهمين ورد احمر منزوع الاقماع وزن خمسة دراهم كافور وزن درهم يدق الجميع ناعما ويعجن بلعاب بزر قطونا ويقرص كل قرصة وزن مثقال ويسقا بما التفاح وما الكمثرى وما السفرجل في السحر واذا كان بعد طلوع الشمس يسقا ماء سويق الشعير قد طبخ فيه شي من حب الاس او قطيعات سفرجل ويلقى عليه صمغ عربي وطين قبرسي بقدر الحاجة **صفة اقراص** ينفع من حمى الدق اذا كان معه اسهال يوخذ لب حب القرع ولب حب السفرجل وحب القثا مقلوا من كل واحد وزن خمسة دراهم طين ارمني وشاهبلوط من كل واحد اربعة دراهم ورد احمر منزوع الاقماع وحب الاس وبزر الحماض وكاربا من كل واحد ثلثة دراهم طباشير وصمغ عربي من كل واحد درهمين يدق الجميع ناعما ويعجن بما السفرجل ويقرص كل قرص وزن مثقال ويشرب برب الاس وما بارد في السحر ويكون الغذا ماش مقشر محمص مطبوخ او دخن مقشر مطبوخ اسفيذباج فاما من ظهرت فيه علامات

الذي نوّا طهور ابقينا الدّا انه لم يصر الى الحال التي لا يمكن فيها البرو فينبغي ان يدبر وايضا بمثل تدبير الذي
وصفناه ويستعمل قرص الكافور في السحر مع شي من البان الاتن او البان النسا قد القي عليه شي من القطن وانتزع
زبده هذا اذا لم يكن به حمى قوية حادة ثم يدخل الابزن الما الفاتر في موضع كنين او في البيت الوسط من الحمام
بقرب الباب ويمكث فيه هنيهة ويخرج عنه وينغمس في ما بارد عذب ان كان الزمان صيفا وان كان
الزمان شتا فليكن الما فاترا ثم يمسح البدن بدهن البنفسج الخالص وان كان معمولا بحب القرع كان انفع ثم يلبث
هنيهة ويسقا ما الشعير بشراب خشخاش فاذا كان بعد ثلث ساعات يعاود دخول الابزن الما الفاتر
المطبوخ فيه البنفسج والنيلوفر وقشور القرع وقشور الخشخاش وشعير مقشر مرضوض وورد البابونج وبزر
الخطمية والخبازى وورقهما وورق الخس وحي العالم وما شاكل ذلك ويمكث فيه هنيهة ويخرج منه وينغمس
في ما عذب بارد ليس بشديد البرد مما يقرع البدن او يقشعر منه ثم يخرج من ذلك ويمسح بدهن بنفسج ونيلوفر
ويلبس الثياب ويغذا بالفروج او الطيهوج او السمك الهازبي الرضراضي وغيره من الاغذية السهلة الانهضام
ولا يمتلا من الغذا وليكن الغذا مقدار ما ينهضم سريعا فاذا كان اخر النهار وقد نقيت المعدة وخلت من الغذا
فيستعمل الحسو الذي ينتفع به في هذا المرض **وصفته** ياخذ شعير مقشر مرضوض وزن عشرين درهما باقلي
ابيض مرضوض عشر دراهم ماش مقشر وخشخاش ابيض من كل واحد سبعة دراهم لوز حلو مقشر وزن خمسة دراهم
يطبخ الجميع بثلثة ارطال ما الى ان ينضج ويصفا ويصب عليه ما القرع ويطبخ ثانية طبخا جيدا ثم يصفي ذلك الما
ويصب عليه ما الرمان المز ودهن لوز حلو ويفت فيه لباب خبز السميد بمقدار الحاجة ويتحسا من ذلك
اربع اواق الى نصف رطل ويصبر عليه هنيهة ويدخل الابزن ويعمل فيه كما عملته في اول النهار فاذا خرج منه
وكانت معدته خالية وقد انهضم جميع ما تناوله جيدا وانحدر عن المعدة فليعطا ما ذكرناه من اللعاب
والجلاب او ما الرمان او شراب الخشخاش ومتى لم تكن حمى فينبغي ان يمتص لبن النسا من الثدي او يعطا لبن
الاتن حين يحلب فان كان هناك حرارة وحمى بينة فلا يقربه اللبن واعطه مخيض البقر على ما وصفناه
في غير هذا الموضع ويضمد الصدر بالقيروطي المبرد وان احتبست الطبيعة في بعض الاوقات فليعطا الخيار شنبر
والترنجبين او لعوق الاجاص او الاجاص البسطامي او الفوسى منقوع في شراب البنفسج وما اشبه ذلك واحذر
ان يلين الطبيعة فان ذلك مذموم في هذا المرض ومتى لانت الطبيعة فاعطي صاحبها سفوف الطين مع
شراب الاس وماسويق الشعير مع الصمغ العربي والطين القبرسي او يعطا قرص الطباشير الممسكة وينفض
من رعف انها مع شراب الاس ويعطا هذا القرص فانه نافع من ذلك وهذه صفته ∴ لب حب القرع ولب
حب القثا والخيار مقلو من كل واحد ثلثة دراهم صمغ عربي ونشا وطين قبرسي من كل واحد وزن درهم
ونصف بزر بقلة مقلو اربعة دراهم صندل ابيض درهم طباشير وبزر الحماض وشاهبلوط من كل واحد
وزن درهمين كافور وزن نصف درهم يدق الجميع ناعما ويعجن بلعاب بزر قطونا ويقرص كل قرص مثقال

البيتي ٦

الى درهمين ويشرب بربّ الاس نافع ويُغذا بالمحيض الملقى عليه الكعك المسحوق او المزورة المعمولة بالماش المقشر المحمص مطبوخ معه قطع سفرجل وينثر عليه شي من البلوط ويولع بالشاهبلوط والغبيرا والزعرور والنبق اليابس فان الامر بصاحب هذه الحمى الى الذبول واستحكم يبس البدن وجفافه وفنيت الرطوبات وذهبت عنه نضارة الحيوة فليس ينجع فيه العلاج ولا الى بروه سبيل لكن على كل حال ينبغي ان يحفظ قوة من هذه حاله ليبقا حياً مدة ما وذلك انه ينبغي ان يعطى البان النسا ومتصة من الثدي ويبطل على بدنه اللبن الحليب الذي قد حلب من وقته وان امكن ان يقعد في ابزن فيه لبن حليب فليفعل ذلك واذا خرج فليبطل على بدنه الما العذب المغلى فيه البنفسج والنيلوفر ثم يمسح بدنه بدهن البنفسج الخالص ويغذا بلحوم الفراريج والدراريج والطواهيج مدققة قد القي فيها قطع التفاح الشامي والسفرجل والبسبس من الشراب وان القيت مكان الدارصيني قطع عود ني وتحسا مرقها او يستخرج له ما اللحم من لحم جدي صغير او فراريج بما التفاح والسفرجل ويلقا عليه شي من الكعك فان ذلك مما يحفظ قوته بعض الحفظ ويستخرج ما اللحم على هذه الصفه يوخذ اللحم فيشرح رقيقا ويلقا في قدر حجاره ويوقد تحته نار لينه فاذا ارخاماه فليصفا في انا ويعاد الى النار وكلما ارخا ما فليصفا ويستعمل ولا يمنعه شهوة يشتهيها ويقدم اليه الرواح الطيبه كالصندل والماورد والكافور ويبخر بقطع الصندل او العود الني والكافور ويصبغ قميصه ايضا بالصندل والماورد والكافور ويفرش موضعه بالرياحين والشاهسفرم والنيلوفر والورد وانوار الفواكه والخلاف وان كان صيفا فليوضع حواليه اواني فيها بارد والخاخ الطيبه ويكون ماواه بحيث تخترقه الرياح البارده ويرش احيانا على وجهه الماورد المبرد ويستعمل مع من هذه حاله ما هذه سبيله من التدبير فانه اذا فعل به ذلك طالت مدة حيوته بعض قليل ولم يسرع اليه الموت

الباب السابع والعشرون في مداواة الاورام واولا في مداواة الورم المسمى الفلغموني

ان حدوث الورم الدموي المعروف بالفلغموني يكون كما قلنا في غير هذا الموضع اما عن سبب من خارج بمنزلة الضربة والصدمة والجراحة وما يجري هذا المجرى ❁ واما عن سبب من داخل وهو انصباب مادة دموية الى العضو فاما ما كان حدوثه عن سبب من خارج فينبغي ان ينظر فان كان البدن غير ممتلي فدواه بالاشيا المرخيه وهو ان يغرقه بالدهن المفتر والما الفاتر وضمده بدقيق الشعير والحلبه والشبث وخطميه وشده شدا معتدلا ليتحلل الورم فان اجتمع في الورم شي من الدم او المدة فاستعمل البط او الشرط من غير توقي ولا حذر من انصباب مادة الا ان يكون البدن ممتليا فان كان كذلك فاستفرغ البدن من هذا الخلط الردي فاما ما كان حدوثه عن انصباب مادة فينبغي ان يبدا اولا باستفراغ البدن من العرق الموافق لذلك العضو اعني انه ان كان العضو الوارم في اعالي البدن فيما فوق التراقي فيفصد القيفال وان كان فيما دون التراقي فالاكحل وان كان في الاعضا السفلى فيفصد الباسليق من الجانب العليل ويخرج من الدم بمقدار ما يدعو اليه الحاجة

واعلم ان ملاك الامر في معالجة الدق على الكتاب الرطب وكتاب الرطب عرضنا لوجوه اربعه الاول ان الادويه الرطبه قليلة الوجود والثاني ان الادويه الرطبه اكثرها ضعيفة القوة ولذلك لا يوجد دوا رطب في الدرجه الثانيه فضلا عن الثالثة والرابعه والثالث ان الرطب المعتبر فيها سوء الرطب بالغذا وذلك ما لا يمكن بالاستكثار من الغذا وانما يمكن بقوة صحيح قوة الهضم وهو في اكثر الامر ضعيفه في هذا المرض والرابع ان الحراره البدنيه والخارجه كلها معينة على التحليل والبسس وكذلك الحركات البدنيه والنفسانيه ١٢ قرشي

من مقدار السبب وما توجبه سن المريض ومزاجه وعادته والوقت الحاضر من اوقات [illegible] في
العضو الوارم في اول الامر ما دامت المادة في انصبابها بالاشيا المبردة القابضة لتقوي العضو وتدفع المادة
وتمنعها من الانصباب بتبريدها وقبضها بمنزلة الصندلين والفوفل والطين الارمني واقاقيا وماميثا والقاقيا
والورد بما الهندبا وبما وماحي العالم وما الخس وجرادة القرع والطحلب والبزرقطونا المضروب باحد هذه المياه
وان طبخت العدس المقشر وسحقته مع احد هذه المياه التي ذكرناها وضمدت به الورم انتفع بذلك وبغيره
من الادوية التي من شانها ان تضد المادة وتمنعها من الانصباب وهذه صفة دوا نافع من هذا الباب
صندل ابيض واحمر من كل واحد ثلثة دراهم شياف ماميثا اقاقيا طين قيموليا وفوفل من كل واحد درهم
ونصف يدق الجميع ناعما وينخل بحريره ويحبل بما الهندبا وماحي العالم وما البقلة وما الخس فاذا كان بعد ذلك
ثلثة ايام او اربعة عندما يكون الورم في التزيد فينبغي ان يخلط مع الاشيا المانعة اشيا محللة بمنزلة
دقيق الشعير والحنطة وتجبل بما الهندبا وماعنب الثعلب وما الكزبرة وما يجري هذا المجرى ويزيد في التحليل
قليل قليل الى ان يتناهى الورم منتهاه وينقطع انصباب المادة فحينئذ ينبغي ان يكون الاشيا المانعة والمحللة
متساوية في المقدار والقوة بمنزلة النرد والموش مجبولة بماعنب الثعلب وما الكاكنج وما الشبث وما يجري
هذا المجرى من المياه المحللة وينبغي ان ينظر فان كان مع الورم في اول الامر وجع فلا يستعمل الاشيا المبردة
والمقوية لكن ينبغي ان يستعمل الاشيا التي فيها قبض وارخا بمنزلة القيروطي المتخذ من الشمع ودهن الورد مع الشراب
الحلو ويغمس فيه صوفة ويسخن ويلزم الموضع فان كان الزمان صيفا فليكن القيروطي مبردة بالفعل وان
كان الزمان شتا فليكن مفترة وتصير فوق العضو مع ذلك خرقة كتان مبلولة بخل خمر ممزوج بما بارد ويحمي
العليل من الاشيا الحلوة والاشيا الحريفة وبالجملة من الاغذية الحارة ويقتصر على المزورات المتخذة بالقرع والماش
والاسفاناخ والسرمق او الخل وزيت ولب القثا والخيار وان كانت الحرارة قوية وهناك حمى فاسقه ما الشعير
او ما الرمان والسكنجبين وبزر البقلة وما شاكل ذلك واذا اخذ الورم في الانحطاط فليس ينبغي ان يستعمل
الاشيا المبردة على وجه ولا سبب فان ذلك مما يجمد المادة وتصلبها حتى يوول الامر فيها الى الجسا والصلابة
فيعسر حينئذ برؤها لكن ينبغي لك ان تضمد العضو بالاشيا المحللة بمنزلة البابونج واكليل الملك والخطمية والشبث
والبرسياوشان والصبر وما شاكل ذلك مجبول بلعاب بزر كتان او ما الكرنب وان خلطت مع هذه الادوية شيا
من الزعفران نفع فاما متى اخذ الورم في التقيح وجمعت المدة فينبغي ان تضمده بالاشيا المنضجة بمنزلة البزرمرو
وبزر الكتان المجبولين بالما والدهن البنفسج وان كان الزمان صيفا والحرارة الغريزية في البدن كثيرة والخلط
المحدث للورم ليس بالردي فينبغي ان يستعمل من الادوية ما يحقن الحرارة الغريزية ويعكسها على المادة وينضجها
بمنزلة البزرقطونا ودقيق الحنطة فاما متى كانت الحرارة الغريزية ضعيفة والخلط رديا فاحذر ان تستعمل مثل
هذه الادوية فانها تعفن فاستعمل المنضجة مع تحليل الخلط بمنزلة الخبز المختمر مع دقيق الشعير مطبوخ بما ودهن

ينضج ورب… سيا او دهن الخيري وتنطل على الورم ما مغلي فيه اصل الخطمية مع شي من زيت غسيل او تاخذ
التين الابيض اللحيم الحلو فيطبخه ويخرج عسله ويعجن به بزركتان وحلبه او تاخذ دقيق خشكار ويعجنه بنشرج
التين وسمن الغنم او يأخذ خميرا حامضا وتين مطبوخ وبزر مرو ويعجن ويلزم الموضع فانه ينضج الورم فان اخذت
عصاره التين المطبوخ جيدا وعجنت به بزركتان وحلبه من كل واحد جزو وبرسياوشان نصف جزو وفا
ربع جزو مدقوق ناعما وضمدت به الورم انضجه وجمع المدة بسرعه ۵ وبصل النرجس المدقوق ناعما اذا عجن به
شي من بزركتان واصل السوسن الاسمانجوني مدقوق ناعما ينضج ويجمع المدة وقد رايت من يضمد الخراج بالتمر
المطبوخ مع السمن فينضجه نضجا جيدا وتضمد ايضا بالتين المطبوخ مع السمن ويضمد بالخروع والبرز مرو وبدقان
ناعما ويعجنان بما ويلزمان الخراج فان رايت الورم عسر النضج والتفتح فليحبس بالسلق المطبوخ بدهن الحل وهو
حار ويبدل كلما برد فانه ينضج الدمامل والجراحات والبصل المطبوخ بالما ايضا اذا سحق ناعما او غلي مع شي من الزيت
وخبص به الورم وهو حار انضج المادة وجمع المدة فاذا انتفخ وجمع ولم ينفتح فينبغي ان يبط وعلى هذا المثال
ينبغي ان يجري تدبير ساير الاورام التي تحتوي على المواد وهي التي يسميها ابسطاما مثل هذه الادوية التي من
شانها الانضاج والتفتح والبط اذا لم ينجع فيها الادوية وينبغي ان تعلم ان الورم الحار الدموي اذا حدث
في بعض الاعضا وكان عظيما حتى يضغط العروق والشرايين التي في العضو ويمنعها من الانبساط والانقباض
لترويح الحرارة خمدت الحرارة الغريزيه وربما جمدت غاية الجمود وانطفت فحدث من ذلك موت العضو وفساد
جوهره حتى يتبثر ما حوله من الجلد ويقال لهذه العله الجيثه وليس في مثل هذا علاج سوى القطع ليلا يسري
الفساد الى ما يليه من الاعضا ومتى لم تخمد الحرارة الغريزيه ولم يفسد العضو فسادا تاما ما قيل لهذه العلة غانغرانا
ومداواتها تكون باستفراغ ذلك الدم من العضو بالشرط الغاير ويبدا وابعد ذلك بما يوضع على العضو من الادوية
التي تمنع العفونه ونحن نذكر علاج ذلك عند ذكرنا علاج القروح ۵

الباب الثامن والعشرون في مداواة الورم المعروف بالحمره

فاما الحمرة فربما كانت من غير ورم وحدوثها يكون من المرار الاصفر وحده وربما كانت مع ورم
وحدوثها يكون من مخالطة المرار الاصفر للدم الرقيق فمتى كانت الحمرة من غير ورم فينبغي ان يستفرغ
البدن بادويه يسهل الصفرا بمنزله الهليلج الاصفر والتمر هندي والاجاص وما يجري هذا المجرى ويضمد
هذا الموضع بالاشيا المبرده المطفيه بمنزلة جرادة القرع وحي العالم وبقله الحمقا وعصارة الخس و…
لسان الحمل وغير ذلك من الاشيا التي ذكرناها في الورم المسمى فلغموني وان كانت الحمرة مع ورم فينبغي
ان يبادر بالفصد اذا لم يمنع منه بسبب مانع كسن الشيخوخه والصبي والمزاج البارد وغير ذلك ويخرج
له من الدم بمقدار الحاجة ويسهل الطبيعه بمطبوخ الفاكهة ويطلى على العضو في اول الامر الاطليه

التي ذكرناها في باب الورم الدموي في الابتدا والصعود والمنتها على ذلك المثال وبهذا
يعالج الورم المركب من الورم المعروف بالحمرة والورم المعروف بالفلغموني بادوية مركبة من الادوية
الموافقة في علاج كل واحد من الورمين ويكون الاغلب على الدوا المركب الدوا الموافق في علاج اقوى
الورمين ٥

الباب التاسع والعشرون في مداواة النملة ٥

فاما النملة فلما كان حدوثها من قبل المرة الصفرا احتيج في مداواتها الى شرب الدوا المسهل للصفرا
بمنزلة طبيخ الفاكهة المقوا بالسقمونيا وبما اللبلاب مع فلوس الخيارشنبر او بما الهليلج والتمر هندي ثم يطلى
عليه الاشيا المبردة المجففة وقد كان يجب بحسب السبب المحدث لهذه العلة وهو المرة الصفرا ان تكون المداواة
بالاشيا الباردة الرطبة لكنه لما كانت النملة انما هي قروح والقروح تحتاج الى ما يجففها لما فيها من الرطوبة بسبب
تركنا مقاومة السبب المحدث للمرض وقصدنا نحو العرض فيجب من ذلك ان يستعمل الطلي بالادوية المجففة الا
ان الادوية التي تستعملها في النملة التي تكون في ظاهر الجلد اقل تجفيفا من غير لذع بمنزلة الاشيا في ماميثا والقاقيا
والحضض محلولة بما الهندبا وماعصا الراعي وبالعدس المطبوخ المسحوق مع ما الورد او يوخذ طين قبرسي وارمني
وطين قيموليا من كل واحد جزو وفاقيا نصف جزو ويبل الجميع بما عيدان بقلة الحمقا او بما عنب الثعلب او بما لسان
الحمل فاما النوع الثاني من النملة وهي النملة المتاكلة فينبغي ان تستعمل معها الادوية التي هي اقوى تجفيفا
بمنزلة القيموليا بالخل والماورد او يطلى بالشعير المحرق فان لم يبلغ هذه الادوية ما يحتاج اليه وطال المكث
فينبغي ان يطلى بالقرص المعروف باندرون وهذه صفته يوخذ من العفص الاخضر وكندر من كل واحد ثلثة
دراهم ومن العلقديس وزن درهم شب يماني ومرصافي من كل واحد اربعة دراهم ومن الزراوند اثنا عشر
درهما يدق الجميع ناعما ويعجن بشراب ويقرص ويجفف فاذا احتيج الى استعماله يدق ناعما ويحل بخل خمر به
ويعجن بما ورد حتى يصير مثل وسخ الحمام ويطلى الموضع به صفة مرهم نافع من النملة المتاكلة وسائر القروح التي تحتاج
الى تجفيف ؞ يوخذ عفص اخضر واس يابس بالسوية يدق ناعما ويلقى عليه دهن ورد قد ذوب فيه من الشمع
مقدار ثلثه ويصير مرهما ويطلى به الموضع وان زدت فيه ورق السوسن جزو كان نافع ؞ صفة اخرى يوخذ
مرداسنج وعروق الصباغين من كل واحد جزو وعفص وجلنار وزراوند وقنبيل من كل واحد نصف جزو يدق
الجميع ناعما ويذوب له شمع بدهن ورد ويصير مرهما ويطلى على النملة ؞ ٥

الباب الثلثون في مداواة الورم الرخو المسمى اوذيما ؞ ٥

قد كنا ذكرنا في غير هذا الموضع ان الورم الرخو تولده اما من ريح بخارية يعرض في العضو كالذي يكون يعرض
لاصحاب فساد المزاج واصحاب السل ومداواته سهلة وبروه سريع اذا دلك بالملح والدهن ورد وزوالة يكون

[illegible] بع له واما من مادة بلغمية تنصب الى بعض الاعضا ومداواته تكون باستفراغ الخلط البلغمي
بالادوية المسهلة بمنزلة التربد وشحم الحنظل ولباب القرطم وحب الابارج وغير ذلك من الادوية المفردة والمركبة
وتحمية العليل من الاغذية المولدة للبلغم كالسمك والالبان وما اشبه ذلك وتضمد العضو بادوية من شانها ان
تشد وتحلل بمنزلة الخل والما الممزوجين مع شي من نطرون اذا غمزت فيه اسفنجة جديدة فان فيها تحليل وان لم تجد
اسفنجة فالصوف الوسخ وينبغي ان ينظر فان كان البدن الذي حدث فيه الورم بدنا لينا فيكون الما اغلب من الخل
والنطرون قليل وان كان بدنا صلبا فليكن الخل اغلب والنطرون اكثر ليرد البدن الى حال طبيعته بالزيادة في الاشيا
المجففة وان كان البدن معتدلا فليكن الخل والما متساويين وان كان البدن صلبا ولم يف هذا الدوا بما احتاج
اليه فليخلط معه شي من الشب وشي من رماد الكرم فان بلغ ذلك ما يريد والا فليضمد بهذا الضماد ؛ يوخذ
صبر وافسنتين بالسوية يدق ناعما وينخل ويعجن بخل ما ويضمد به العضو واذا استعملت هذه الاضمدة فينبغي ان يشد
العضو ويربطه ان امكن فيه ذلك ويكون الرباط يبتدي من اسفل ويرتقي الى فوق ويكون من اسفل رخو ومن فوق
صلب لكيما لا يقبل العضو شيا من المادة المنصبة اليه ويضمد ايضا بهذا الضماد وصفته يوخذ ملح وصبر بالسويه
يدق ناعما ويبل بما الاس وشي من الخل ويضمد به لاسيما الابدان الصلبة فانه بنافع

الباب الواحد والثلثون في مداواة الورم الصلب المسمى سقيروس

فاما الورم الصلب فقد قلنا ان حدوثه يكون اما من قبل ورم حار اكثر عليه من استعمال الادوية المبردة
القابضة فصلبت المادة وتحجرت واما من قبل مادة سوداوية انصبت الى العضو وتولدت فيه فاما ما كان
حدوثه من قبل بقايا الورم الحار فمداواته يكون بالاشيا المسخنة الملينة ؛ وهذه الاشيا هي ما كان اسخانها في
الدرجة الثانية او الثالثة وتليينها في الدرجة الاولى على ما قد بينا من ذلك في المقالة الثانية من هذا الجزء وعند
ذكرنا الادوية الملينة والتي هي كذلك من الادوية مثل مخ ساق البقر مع الشمع ودهن البنفسج وشحم الايل والثور
والدب يذاب مع المقل ويستعمل او يستعمل مرهم الداخيلون او تاخذ من المقل الازرق واليهودي والاشق من
كل واحد خمسة دراهم مرزنجوش طري مسحوق ناعما وزن ثلثة دراهم شحم الاوز عشرة دراهم يحل المقل والاشق بما
حار ويخلط مع سائر الادوية حتى يصير كالمرهم ويطلى به الورم الصلب فاما متى كان الورم الصلب من مادة سوداوية
انصبت الى العضو وتولدت فيه فمداواته تكون بشرب الادوية المسهلة المنقية للسودا بمنزلة مطبوخ الافيثمون
وشرب ما الجبن المستخرج بالانفحة مع هذا السفوف وصفته ؛ يوخذ هليلج اسود هندي وكابلي من كل واحد
سبعة دراهم افيثمون اقريطي وبسفايج من كل واحد اربعة دراهم ملح هندي درهم ونصف يدق الجميع ناعما
ويشرب منه وزن ثلثة دراهم مع ما الجبن بقدر الحاجة وتحمى العليل من الاغذية الغليظة المولدة للسودا
كلحوم المعز والعدس والكرنب والنمكسود وما اشبه ذلك ويضمد الموضع بمرهم الداخليون ويضمد ايضا بهذا

الضماد وصفته يوخذ اشق ومقل وبارزد بالسوية يدعك في الهاون مع شي من شحم البط او ال... بان
او دهن السوسن حتى يصير كالمرهم ويطلى خرقه ويضمد به الموضع **صفة ضماد اخر** يوخذ تين ابيض حلو
يطبخ بالماء جيدا حتى ينضج ثم يلقا عليه دقيق الحلبه والبرزكتان وشي من الخطمية البيضا بالسوية يسحق الجميع في الهاون
مع شي من دهن السوسن حتى يستوى ويطلى به الورم فانه نافع للتحليل والتليين **صفة مرهم** محلل للاورام الصلبه
يوخذ شحم الاسد والدب والايل من كل واحد خمسة دراهم مقل واشق وجاوشير من كل واحد درهمين
يذوب الشحوم بدهن الورد ويسحق الصموغ بالماء الحار ويخلط الجميع ويمسح به الورم **مرهم اخر** يوخذ الميعه
الرطبه مع الزيت العتيق ويمسح به الورم فانه نافع

الباب الثاني والثلثون في مداواة السرطان

فاما السرطان فهو ورم يتولد عن المرة السودا كما ذكرنا في غير هذا الموضع وهو اذا استحكم وعظم
لم يمكن فيه العلاج ولا يكاد يبرا وقد يستعمل فيه القطع بالحديد اذا كان في عضو يمكن استيصاله وقطعه حتى
لا يبقى شي من اصله فاما متى لم يمكن فيه ذلك وعولج بالحديد فانه يتقرح وينقلب له شفاه وحشة ولا يكاد يندمل
ويكون في ذلك مخاطره من وجوه احدها انه ربما كان في العضو شرايين وعروق كبار فيعرض من ذلك النزف حتى
يخاف على العليل وان تخرز ربطا تلك العروق والشرايين نالت الافة الاعضا الشريفه التي منها منشو هذه العروق
والشرايين وايضا انه لا يمكن ان يكوى اصل ذلك العضو واما متى صودف هذا الورم في اوله فينبغي ان يبادر اولا
بالفصد من العرق الموافق للعضو الذي فيه الورم من الجانب العليل اذا ساعد السن والمزاج والوقت الحاضر وما
اشبه ذلك فان كانت العلة بامراة فينبغي ان يعنا بادرار طمثها ويستفرغ البدن بالادوية التي من
شانها استفراغ المرة السودا بمنزلة طبيخ الافتيمون والغاريقون وغيره من الادوية التي يستفرغ الخلط
السوداوي وينبغي ان لا يقتصر على استعمال ذلك دفعه ودفعتين بل اكثر الى ان ينقا البدن من هذا
الخلط فان هذا الخلط عسر الحركة بسبب برده ويبسه وهذه صفه حب موافق لاستفراغ الخلط السوداوي
والمره السودا **وصفته** يوخذ هليلج اسود هندي وزن درهم افتيمون اقريطي درهم بسفايج واسطوخودوس
من كل واحد درهم ونصف ملح نفطي دانقين خربق اسود نصف درهم غاريقون وزن درهم يدق الجميع ناعما
ويعجن ويحبب الشربة منه من ثلثه دراهم الى اربعة دراهم واذا استفرغت البدن من هذا الخلط فينبغي ان يدبر
صاحب ذلك بالتدبير المعتدل المايل الى الرطوبة المسكن لحدة السودا ليكون ما يتولد في البدن دما جيدا
ويكون ماواه في المواضع المعتدلة الهوا ويتغذا بالاغذيه المحموده الكيموس بمنزلة لحوم الدجاج والفراريج ولحوم
الحملان والجدا والسمك الرضراضي ويتخذ اطبيخا محمودا بالبقلة اليمانيه والقرع والقطف ويتناول ايضا ما الشعير وما
الجبن مع السفوف الذي ذكرنا انه يسهل السودا فاما ما يوضع على العضو العليل فينبغي ان يكون في اول الامر
قبل الاستفراغ ادويه يمنع وتدفع باعتدال بمنزلة عنب الثعلب وما الهندبا والكاكنج وما اشبه ذلك فاذا استفرغت

البدن وتنقيته من الخلط السوداوي وخاصة اذا انت استعملت بما الجبن مع الافتيمون كان دوا جيدا في تنقية المرة السودا وينبغي ان يستعمل الادوية المحللة باعتدال بمنزلة الدوا المتخذ بالتوتيا **وصفته** توتيا كرماني مدقوق مغسول ومرداسنج الرصاص من كل واحد جزو ويدق ناعما وينخل بحريرة ويوخذ دهن ورد جزو وشمع ربع جزو ويذوب الشمع بالدهن ويلقى عليه الادوية ويصير مرهما ويستعمل المتخذ بالقلقطار المنسوب الى جالينوس ونحن نصف عمل ذلك في المقالة العاشرة من هذا الجزو وهي المقالة التي ذكرنا فيها الادوية المركبة في باب المراهم ومرهم الزنجفر ومرهم الرسل ينفعان من ذلك ومن سائر الاورام الصلبة وذلك ان الادوية الضعيفة التحليل لا تقدر على تحليل المرة السودا لغلظها والادوية القوية التحليل تحلل لطيف الخلط ويبقى غليظه بمنزلة الحجارة فلا يمكن فيه بعد ذلك التحليل واذا تقرح السرطان فينبغي ان يعالجه بهذا المرهم **وصفته** اسفيداج الرصاص وتوتيا مغسول بالسوية يسحق بدهن ورد وماء عنب الثعلب او بماء البقلة او بماء الكزبرة الرطبة ويوضع عليه اذا هو تقرح وقد يوضع عليه قبل ان يتقرح لانه يمنع من تقرحه وهذا الدوا ايضا نافع من ذلك وصفته يوخذ هاون رصاص اسرب ودستج اسرب ويلقى فيه طين ارمني وطين مختوم ويسحق مع خل ممزوج او مع لبن سحقا جيدا حتى يسود ويطلى به السرطان المتقرح وان سحق معه حي العالم ودهن ورد كان نافعا

الباب الثالث والثلثون في مداواة الخنازير

فاما الخنازير فهي كما ذكرنا ورم يتولد عن البلغم الغليظ في اللحم الرخو الذي في اصل العنق والاربيتين فاما مداواتها فيكون بتنقية البدن من الفضل البلغمي بالادوية المسهلة للبلغم والسودا وبالفصد والحمية من الاغذية المولدة لهذين الخلطين كالاغذية الغليظة بمنزلة لحوم البقر وكبار المعز والهرايس والجبن والبيض المنعقد وما شاكل ذلك وتقليل الغذا وتلطيفه والرياضة والاستحمام قبل الغذا فاما الادوية فينبغي ان يستعمل في اول حدوثها الادوية المفتحة فانه ربما انضجت وانفتحت او بطت فخرج ما فيها من المادة وعولجت حينئذ بما ياكل ويجفف على ما نصفه في غير هذا الموضع فاما متى تمادى بها الزمان فينبغي ان يعالج بالادوية الملينة بمنزلة مرهم الداخليون فان له فعل عجيب في هذه العلة وفي سائر الاورام الصلبة ويضمد بهذا الضماد من وصفته دقيق الباقلي ودقيق الشعير من كل واحد عشرة دراهم اصل السوسن الاسمانجوني واصل الخطمية وزفت رطب من كل واحد خمسة دراهم شمع ابيض وشحم الاوز من كل واحد عشرة دراهم يدق من الادوية ما اندق ناعما ويلت ببول صبي لم يحتلم ويذاب ما انذاب منها بزيت انفاق عتيق ويعجن به الادوية ويضمد به الخنازير ومرهم الرسل ومرهم الزنجفر نافع من ذلك صفة دوا ينضج الخنازير يوخذ دقيق شعير وترمس بالسوية يدق وينخل بحريرة ويعجن ببول صبي وزفت ويضمد به فانه يحللها وينضجها فاذا انضجت وانفتحت فاستعمل معها الدوا الحاد والزمها اياه بمنزلة القليقيون ومن بعده السمن حتى يسقط ما قد اكله القليقيون وان بقي منه شي فاعد عليه القليقيون او الديك برديكيم السمن الى ان يسقط فاذا بقي وتنظف فالزمه مرهم الزنجار الى ان يدمل

الباب الرابع والثلثون في مداواة السلع والتعقد

فاما السلع والتعقد فيحدثان كما قلنا من خلط بلغمي فينبغي متى رايت شيا من هذه الاورام قد ابتدا او ظهر ان ينقى البدن من الفضل الغليظ البلغمي ليلا يتزيد ويلزمه الاضمدة المحللة كمرهم الداخليون فانها ربما حللت وزالت حدوثها فاما متى صادفتها وقد

عظمت فينبغي ان ننظر من اي نوع من انواع هي السلع فان كانت عسليه فينبغي ان يعالجها بالادويه المحلله فان
رايتها تنجب والا فاستعمل فيها احد علاجين اما ادويه حادة محرقه كالفليفيون والزرنيخ بردنك او القطع وان
كانت اردها لجبنة فليس ينجع فيها الادويه المحلله لكن تحتاج اما الى ادويه معفنه او القطع وان كانت شحميه
فليس ينجع فيها المحللة ولا المعفنه ولا دوا لها سوى القطع وانتزاعها من موضعها ونحن نبين كيف ينبغي ان تكون
قطعها واستيصالها عند ذكرنا العلاج باليد ❁ فاما التعقد الذي يعرض في البدن فدواه مرهم الداخليون
والحمية من الاغذيه المولدة للبلغم والسودا واستفراغ البدن من هذين الخلطين فان انجب فيه مرهم الداخليون
والا فيعمز عليها غمزا قويا بالابهام ويفدع ويوضع عليه بعد التفديج قطعة اسرب او غيره من الاشيا الصلبه
ويشد شدا جيدا فانها يزول ويبرا ❁ فهذا ما اردنا ان نصفه من علاجات الاورام وهو اخر الكلام في مداواة
الامراض الظاهره العاميه لظاهر البدن وباطنه ونحن نذكر في المقالة التاليه لهذه الامراض الخاصيه بظاهر
الجلد ومداواتها ❁ ان شا الله تعالى ❁ ٥

تمت

المقالة الثالثه من الجزو الثاني من كامل الصناعة الطبيه والحمد لله كما هو اهله ومستحقه ٥

بلغ مقابلة هذه المقالة بالتمام بالترتيب والنظام

صحح بالاصل المنتسخ منه

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

المقالة الرابعة من الجزو الثاني من كتاب كامل الصناعة الطبية الموسوم بالملكي تاليف علي بن العباس الارجاني المجوسي المتطبب تلميذ ابي ماهر موسى بن سيار في مداواة الامراض الخاصية بظاهر الجلد وهي اربعة وخمسون بابا

الباب الاول في مداواة الجدري والحصبة ٥ ❁
الباب الثاني في مداواة النار الفارسي ❁
الباب الثالث في مداواة الجذام ٥

الباب الرابع في مداواة البرص والبهق ٥

الباب الخامس في مداواة آثار الجدري والقروح ٥

الباب السادس في مداواة الجرب والحكه ٥

الباب السابع في مداواة القمل

الباب الثامن في مداواة الشرى والحصف والبثور الصغار

الباب التاسع في مداواة الثاليل والمسامير ٥

الباب العاشر في مداواة القوبا وتنظيف الجلد وتقشيره

الباب الحادي عشر في مداواة العرق اذا اسرف

الباب الثاني عشر في مداواة دا الثعلب وتساقط الشعر

الباب الثالث عشر في مداواة السعفه والحزاز ٥

الباب الرابع عشر في مداواة عظم الراس من تفرق الشؤون

الباب الخامس عشر في مداواة الكلف والاثار في الوجه

الباب السادس عشر في مداواة العرق المديني

الباب السابع عشر في مداواة الشقاق العارض للكفين والقدمين وعقر الخف وانتفاخ الاصابع ورض الاظفار وتورمها والداحس

والعلل وداء الفيح

الباب الثامن عشر في مداواة العلل العارضه فى ظاهر البدن عن اسباب من خارج واولا فى مداواة الخراج

الباب التاسع عشر في مداواة الجراحات والقروح المركبه

الباب العشرون فى مداواة القرحة المركبه مع مرض الة

الباب الحادي والعشرون في مداواة القرحة المركبه مع تفرق الاتصال

الباب الثاني والعشرون فى مداواة القرحه المركبه مع عرض

الباب الثالث والعشرون فى مداواة النواصير

الباب الرابع والعشرون فى اخراج الازجة والسلى والنشول

الباب الخامس والعشرون فى مداواة حرق النار

الباب السادس والعشرون فى مداواة من ضرب بالسياط

الباب السابع والعشرون فى المداواة العامية لمن نهشه اولدغه حيوان ذى سم

الباب الثامن والعشرون فى مداواة عضه الانسان والقرد والكلب

الباب التاسع والعشرون فى مداواة عض الاسد والنمر والفهد

الباب الثلثون في مداواة عضة ابن عرس والعضاية

الباب الثاني والثلثون في مداواة من لذعه افعى

الباب ... فى عضة الكلب الكلب
الواحد والثلثون

الباب الثالث والثلثون في مداواة لذع العقارب

الباب الرابع والثلثون في مداواة لذع الزنابير والنحل

الباب الخامس والثلثون في مداواة لسع العنكبوت والرتيلا

الباب السادس والثلثون في مداواة لذع الجرارة

الباب السابع والثلثون في مداواة لذع قمله النسر

الباب الثامن والثلثون في المداواة العاميه لمن سقي دوا قتالا

الباب التاسع والثلثون في مداواة من سقي البيش وقرون السنبل

الباب الاربعون في مداواة من سقي الذراريح

الباب الحادي والاربعون في مداواة من سقي مراره النمر ومراره الافعي

الباب الثاني والاربعون في مداواة من سقي طرف ذنب الايل وفيمن سقي عرق الدابه

الباب الثالث والاربعون في مداواة من سقي الافيون والشوكران

الباب الرابع والاربعون في مداواة من سقي البنج واليبروح

الباب الخامس والاربعون في مداواة من سقي البزرقطونا وماء الكزبره الرطبة

الباب السادس والاربعون في مداواة من اكل الفطر والكماه

٢١٨

الباب السابع والاربعون في مداواة من جمد اللبن في معدته

الباب الثامن والاربعون في مداواة من اكل شوى او سمك مسموم

الباب التاسع والاربعون في مداواة من سقى الارانب البحرية والضفادع

الباب الخمسون في مداواة من شرب الجندبيدستر والبلادر

الباب الحادي والخمسون في مداواة من تناول الدفلى وبصل العنصل

الباب الثاني والخمسون في مداواة من شرب الحبس والمرتك

الباب الثالث والخمسون في مداواة من سقى الزيبق وصب في اذنه

الباب الرابع والخمسون في مداواة من سقى اسفيداج الرصاص والنوره والزرنيخ

الباب الاول في مداواة الجدري والحصبة وما يتعلق بهما

نحن نذكر في هذه المقاله وفي ساير المقالات التي نذكر فيهما مداواة العلل والامراض ما نذكره على النسق والنظام الذي ذكرناه في باب الدلايل وذلك ان اول ما ذكرناه هناك من العلل العارضة في سطح البدن ما كان منها حادث عن الاسباب المتحركة من داخل وهي الاسباب المتقادمه اول ذلك الجدري والحصبة فنحن لذلك بادئون بمداواتهما ❊ فنقول انه ينبغي اول ما تظهر علامات الجدري والحصبة ولا من يوم الى ثلثه ايام ان يبادر الى فصد صاحبه ويخرج من الدم الى ان يغشي عليه اذا ساعدت القوه والمزاج والسن والوقت الحاضر من اوقات السنة فان كان العليل صبيا فليحجم الكاهل ويخرج له من الدم بمقدار ما يمكن ان يخرج لمثله وتعطيه بعد الفصد ما الشعير قد طبخ فيه عناب وسبستان وعدس مثل ثلث الشعير وتسقيه اياه بشراب الخشخاش او بشراب العناب ان كان هناك سعال والم في الحلق وان لم يكن سعال فبما الرمان ... وتعطيه بعد ذلك شيا من شراب العناب او من شراب الخشخاش ويمصه الرمان الامليسي ويغذيه بمزورة معمولة ...

الري

لفرع وعدس ما الرمان المزود بدهن اللوز الحلو فان كان هناك سعال فلعوق المزورة باسفاناخ او بقطف
وخبازى وما اشبه ذلك وان ابطى خروج الجدري فاحتل في اخراج المادة وظهور الجدري الى خارج
بسرعة لئلا يعرض لصاحبه خفقان وموت بان تسقيه هذا الدوا وصفته ❖ يوخذ بزر الرازيانج درهمين
انيسون منقا سبعة دراهم عدس مقشر خمسه دراهم كثيرا ثلثه دراهم يطبخ ذلك بنصف رطل ما الى ان يرجع الى ربع
رطل ويصفى ويلقا عليه وزن دانقين طباشير ويشرب وهو بارد وان الغي عليه شي من ما الرمان كان
انفع **صفة اخرى** لظهور الجدري يوخذ تين خمسة عدد عدس مقشر سبعة دراهم ثلثه مثاقيل بزر الرازيانج
ثلثه دراهم يطبخ برطل ونصف ما الى ان يبقا منه الثلث ويداف فيه شي من زعفران ويسقا نافع ومتى كان
في الصدر شي من الخشونة فليعطى لعاب بزر قطونا او لعاب بزر كتان مع شي من دهن اللوز الحلو واحمه من
الاشيا الحلوة والحارة ولطف غذاه كالذي يفعل في المحمومين فاذا انتها منتهاه فاوقد بين يدى العليل
الطرفا وقضبان الرمان وقضبان الكرم ان كان الزمان شتا وان كان الزمان صيفا فبخره بالصندل والاس
وانثر في فراشه الورد المطحون والقمحة واذا يبست الطبيعة فالق له في ما الشعير شيا من الترنجبين فان لم يلن
فاعطه فلوس خيار شنبر وترنجبين او لعوق الاجاص فان كانت الطبيعه لينه فاعطه ماسويق الشعير مطبوخ
فيه حب الاس مع شي من الصمغ العربي والطين الارمني والقبرسي وهو اجود دوا واعطه قرص الطباشير الحابس
مع رب الاس او رب السفرجل بما بارد او ما السفرجل والكمثرى المعصور وان كان هناك سعال فرب
الاس وغذه بالعدس المقشر المقلو المطبوخ بما الرمان المز او بمزوره معموله بورق الحماض مع العدس المطبوخ
المصبوب عنه الما الاول او بالجاورس المطبوخ مع سويق الشعير واعطه التفاح والكمثرى والسفرجل
واحذر من لين الطبيعه بعد السابع لا سيما في الحصبه في اخر المرض فان الاسهال فيها خطر وذلك لان باقي
المادة اذا لم تخرج الى خارج من شانها ان تغوص الى عمق البدن وتلذع الامعا وتحدث الذرب والسحج
صفة قرص الطباشير الممسكه يوخذ ورد ستة دراهم بزر حماض برى وانبرباريس وحب الاس من كل
واحد اربعة دراهم صمغ عربي وطباشير وطين قبرسي من كل واحد ثلثه دراهم نشا مقلو درهمين زعفران
درهم يدق ناعما ويعجن بلعاب بزر قطونا ويقرص من درهم الى مثقال ويشرب برب الاس او برب السفرجل
ولا يزال يدبر المريض بهذا التدبير الى ان ينتهى المرض منتهاه فحينيذ اطلى عليه القرص المعروف باندرون
وهذه صفتها كندر وعفص اخضر من كل واحد ثمان مثاقيل شب يماني ومرصافي من كل واحد اربعة
مثاقيل قلقديس مثقال زراوند طويل اثنا عشر مثقالا يدق الجميع ناعما وينخل بحريره ويعجن بشراب **صفة**
اخرى شب يماني وشمع مصفا من كل واحد اربع مثاقيل زراوند طويل اثنا عشر مثقالا عفص فج
ثمان مثاقيل يدق ناعما وينخل بحريره ويعجن بشراب حلو ويقرص ويستعمل عند الحاجه بان يدق ناعما وينخل
بحريره ويبل بما ورد حتى يصير بمنزلة وسخ الحمام ويطلى عليه فاذا اخذ في الجفاف فليستعمل التمليح بالملح المدقوق

وهو قصب الذريرة ١٢

ناعما مع النشوج ويطلى به البدن في الشمس فان كان الزمان شتا او ربيعا او خريفا ففي مكان لا يلحقه البرد
ويغسل بما قد طبخ فيه اس فان رايته قد يقشر والا فاعد عليه الملح ثانيه بعد ثلثة ايام فاذا اقشر فاطله بطين الكرم
الابيض مع شي من ملح ويترك نحو خمس ساعات ثم يغسل بما قد طبخ فيه اس وتين ويترك يومين او ثلثه ثم يطلى بدقيق
الابيض والجاورس وشي من زعفران ويترك عليه يوما وليلة فاذا كان من الغد فليغسل بما قد اغلي فيه نخالة ورد
وتين وينبغي ان يعتني بامر العين اول الامر لئلا يظهر فيها شي من الجدري بان يقطر فيها ما الكزبرة وما الرمان
المز فاذا ظهر فيها شي من البثر فانفض فيها الكحل الاصفهاني المربا بما الكزبرة الرطبه ويقطر فيها ماورد قد
فيه السماق قبل ان يظهر فيها وليس ينبغي ان يطعم صاحب الجدري الفروج الى ان نفارقه الحمى ويسقط قشره
ونزول الحرارة

الباب الثاني في مداواة النار الفارسي

فاما النار الفارسي فقد يظهر مفردة ويظهر في بعض الاوقات مع الجدري وعلاجهما شي واحد
لانه ينبغي ان يتبع مواضع النفاخات ويضع عليه شي من اسفيذاج ومرداسنج وصندل ابيض وكافور مسحوق
بالماورد ويبل فيه قطنه ويشرب الموضع وقتا بعد وقت ❁ فاما اذا كان النار الفارسي مفردا فينبغي
ان يبادر صاحبه بالفصد ويخرج له من الدم بمقدار الحاجة وحسب ما تحتمله القوة وغيرها ثم يثقب
النفاخات بابرة حتى يسيل صديدها ثم يضمدهم الاسفيذاج قد فتق فيه شي من كافور وكلما اجتمع فيه شي من
الما فليثقب ويطلى بها المرهم ومن بعد ذلك بالطين الارمني مبلول بما وخل ❁

الباب الثالث في مداواة الجذام

ان الجذام من الامراض العسرة البرو فاذا استحكم هذا المرض لم يمكن بروه وعلاجه حينئذ يكون
بوقوفه علي حاله والمنع من تزيده وكذلك كثير من الامراض القويه بمنزلة الاستسقا والبرص وما اشبه
ذلك من الامراض التي لا يمكن الطبيعه مقاومتها فاما اذا كانت في اوايلها فربما برئت لان ذلك يكون بابطا
وعسر وعنا ما من عليهما بالعلاج والتوقي والحميه فمتى صادفت الجذام في اوايل حدوثه قبل ان يبين
الوجه بتعجز ويتسجح وما اخذ الاعضا في التقرح والسقوط فبادر بفصد الوداجين والعرقين اللذين خلف
الاذنين وعرق الجبهة واحيانا من الاكحلين ويستكثر من اخراج الدم الى ان يظهر الغشي واذا كان بعد ذلك بايام
يسهلون بالدوا المعمول بشحم الحنظل ومطبوخ الافتيمون والغاريقون مقوا بالايارج والحنظل وتركهم عشره ايام
وتعطيهم لبن اللقاح وما الجبن بالسفوف المسهل للسودا وتغذيهم بالاغذية المرطبه بمنزله لحوم الحملان والجداء
الرضع والخنانيص واللبن الحليب حين يحلب والدجاج والبط المسمن معمول اسفيذباج والمقادم البيض من حملان
اسفيذباج والسماق الرضراضي اسفيذباج ومقلي بدهن اللوز ومن الفاكهة التين والعنب الحلو والحلوا المعمول

في وقت الربيع

بالسكر ودهن اللوز وباللوز والفستق والحسا المتخذ من لباب الحنطة بدهن لوز وسكر طبرزذ واللبن الحليب حين
يحلب في اول الامر من او فوق الاشيا اللحم والغرغره بلبن النساء مع دهن اللوز متى كان في الحلق خشونة حتى اذا ابتدت
العلة ان تسكن فاقطع عنهم اللبن واذا كان الزمان صيفا فيستعمل القي بالاشيا الحريفة كالفجل والجرجير والمالح
ويشرب بعقبه شراب الافسنتين وشراب الفوتنج ثم تستعمل الاسهال بالادوية التي يقع فيها الخربق ولا ينبغي ان يعطى
الخربق لمن قد استحكمت عليه لان ذلك مما يسهل الرطوبات من بدنه ويجففه وينبغي ان تكون ماواهم في المواضع التي هواها
حار رطب ويتجنبوا الهوا البارد والمواضع اليابسة كالجبال واجعل غذاهم في اليوم مرتين ويجتنبون الاغذية المولدة
للسودا كلحوم البقر والجزور والوحش والعدس وما شاكل ذلك ويستعملون الرياضة المعتدلة قبل الغذا وبعد النقا
من البراز والبول والدلك المعتدل والتمسح بشحم الدب والثعلب مع شي من دهن البنفسج ودهن القرع ودهن البط والدجاج
ايضا جيد ويستحم بعد ذلك ويطل عليه ما قد اغلي فيه البابونج واكليل الملك ومن بعد ذلك يدلك البدن بدقيق
الحمص والباقلي يفعل ذلك كله في اول المرض ويدبر صاحبه بهذا التدبير فان البدن يرجع الى حال الصحة ويزول عنه
هذه العلة واذا استحكمت هذه العلة فينبغي ان يتعاهد الفصد من الوداجين في ايام الربيع والخريف ويعلق المحاجم
الفارغة على فم المعدة وفيما دون الشراسيف من غير شرط ويستعمل معه الاضمدة المسماه دوروناقس وراحون
وصفتها ∴ يوخذ حماما وسنبل وقردمانا ودار فلفل وسليخة وكندر وقسط مر وعاقر قرحا ومصطكي ومقل ومر صافي
وحب البلسان واشق وصبر وميعه سايله وسسالبوس وزراوند طويل مدحرج وسعد واكليل الملك وقرنفل
واصل السوسن الاسمانجوني ودهن البلسان من كل واحد اوقيه لاذن درهمين ونصف زعفران نصف اوقيه
علك وشمع من كل واحد ثلثين درهما يذوب ما ينذاب منه بدهن الناردين ويلقى عليه الادوية المدقوقة بعد ان
تلت بدهن البلسان ويحركه حتى يستوي ويستعمل من بعد ذلك الدوا المسهل في كل فصل مرتين اعني
فصل الربيع والخريف واسقهم ايضا ما الجبن بالسفوف المسهل للسودا وهذه صفته اهليلج كابلي واسود هندي
من كل واحد خمسه دراهم غاريقون بسفايج وافتيمون واسطوخودوس ولسان الثور من كل واحد اربعة
دراهم ملح نفطي وحجارة اللازورد وخربق اسود من كل واحد درهم ونصف يدق الجميع ناعما الشربه
ثلثه دراهم مع ثلثي رطل ما الجبن المستخرج بلباب القرطم واسقهم ايضا هذا الدوا وصفته خل ثقيف
اوقيه ونصف قطران وعصارة الكرنب من كل واحد اوقيه ويخلط هذه الاشيا ويسقا منها بالغداة واخر
النهار ويعطون ايضا في كل يوم من بصل العنصل وزن نصف مثقال مع شراب العسل او مع العسل كاللعوق
واعطهم في كل ثلثه ايام من الحلتيت وزن نصف درهم مسحوق مع عسل وسمن ∴ وانفع من هذا كله اقراص
الافاعي اذا اخذ منها قدر نصف مثقال الى مثقال مع وزن عشرين درهما شراب ريحاني واقراص الاسقيل اذا
اخذ منها وزن مثقال مع عصارة الفوتنج الرطب واجود من هذه كله ترياق الفاروق اذا شرب منه
درهم الى مثقال بما قد طبخ فيه الافثيمون واسطوخودوس وخربق اسود ولسان الثور واذا لطخت بالترياق

والكسكسود م

ابدان اصحاب هذه العلة انتفعوا به واذا اعطيتهم لحوم الافاعي بعد ان تقطع من رؤسها واذنابها مقدار
اربع اصابع وينظف اجوافها وتسلخ جلودها ويطبخ اسفيذباج بشبث وكراث وملح انتفعوا بذلك منفعة
ليست باليسيرة وينبغي ان تصاد الافاعي من مواضع جيدة التربة واحذر ان تكون بلوطية او معطشة او مصادة
من نواحي البحر والسباخ ويكون صيدها في ايام الربيع واذا استعملوا الملح الذي يعمل بلحوم الافاعي في اطعمتهم
انتفعوا به وينبغي ان تطلى ابدانهم بهذا الدوا وصفته نطرون واس وفربيون وكبريت اصفر وورق
التين بالسوية يدق ناعما ويسحق ويبل بالخل ويلطخ به ابدانهم صفه اخرى زرنيخ احمر خمسة عشر درهما
كبريت اصفر مثله قسط ثمانية دراهم نوره ستة دراهم ورق شجرة الصنوبر وحب الغار اليابس من كل
واحد وزن عشرين درهما وهذه الادوية تدق وتنخل بحريره ويعجن بعصارة ورق الجوز او ما قد اغلي
فيه ورق الجوز حتى يصير مثل وسخ الحمام ثم يطلى به البدن وينبغي اذا طلي به البدن ان كان الزمان صيفا
ان تقوم في الشمس وفي الشتا في الحمام ثم يغتسل من بعد ذلك بالخطمي الابيض وما النخاله والما المغلي فيه البنفسج
والنيلوفر والشعير المرضوض وما يجري هذا المجرى وينبغي ان يلزموا هذا التدبير فانهم اذا فعلوا ذلك رجوت
لهم ان يصلحوا من هذه العلة وعلامة برؤهم ان يتقشر من جلودهم شي شبيه بالقشور فانه اذا كان ذلك صحوا
ورجعوا الى حال الصحة ❁ الباب ❁ ❁ ❁

الرابع في مداواة البرص والبهق الابيض والاسود ❁ ❁

فاما البرص فانه اذا استحكم كان عسر البرو وذلك ان جوهر الاعضا يستحيل فيه الى طبيعة البلغم والبياض
حتى انك اذا فتحت المواضع الذي فيه البياض بمبضع او بابرة لا تجاوز الجلد لم يخرج منه الدم لكن رطوبة
بيضا فاما في اول امره فانك اذا بعجته خرج منه الدم وحينئذ يمكن علاجه والبرو منه واول ما ينبغي ان
يعالج به صاحب هذه العلة ان يمنعه من الاغذية المولده للبلغم بمنزلة الالبان والسموك الطرية والقطف
والكماة وساير الفاكهة المبردة الرطبة واغذه بلحوم الطواهيج والدراريج والقبج ولحوم الوحش المملوح
المشويه والمطجنة بالتوابل الحارة واعطه العسل والشراب الاصفر العتيق وتعطيه الادوية المسهلة
بمنزلة حب الايارج والمعجون المركب من التربد والغاريقون وشحم الحنظل والملح النفطي والهندي وحب النيل
وما يجري هذا المجرى صفه دوا يسهل البلغم تاخذ تربد درهم ونصف حب النيل وايارج فيقرا
من كل واحد وزن درهم شحم الحنظل وملح نفطي من كل واحد نصف درهم فربيون دانقين يدق وينخل
بحريره ويعجن بما الكرفس النبطي او بما الكراث ويحبب ويسقى الشربة درهمين ونصف الى ثلثه دراهم بما حار
ويستعمل هذا الدوا في كل عشرة ايام دفعه او في كل خمسة عشر يوما يشرب به يفعل ذلك دفعات ويتباعد
فيما بين كل دفعة يوما جلنجبين العسل بما مغلي فيه الكرفس والرازيانج ويوما من الاطريفل الكبير مقدار
ما قد القي فيه بزر كرفس وكمون وفودنج جبلي وتعطيه ايضا هذا المعجون فانه مجرب وصفته

بعجت
البعج الشق

الشرابات

يوخذ فلفل ابيض واسود دار فلفل ودار صيني وقرنفل وقرفه وقشور السليخه وسعد وابرنج مقشر وجوز بوا
من كل واحد مثقال حب النيل ستة مثاقيل تربد ابيض وسكر ابيض من كل واحد اربعة وعشرين مثقالا يدق
الجميع ناعما وينخل بحريره ويعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة للاسهال من خمسة دراهم الى تسعة دراهم ويغب
ثلثة ايام ويعطا منه في كل يوم مثقال على الريق بماء حار ويستعمل اياما كثيره فانه نافع واذا كان بعد خروجه
من الدوا المسهل بالحب وغيره فاعطه من معجون الكلكلانج ثلثة ايام في كل يوم مثقال الى درهمين
ثم من بعد ذلك ان كان الزمان شتا فاعطه من المثروديطوس او من الترياق الكبير بقدر ما تحتمله السن
والوقت بما مغلي فيه نانخواه او بابونج او سذاب وان اعطيته قبل الترياق ايارج اللوغاذيا او ايارج جالينوس
من ايهما شيت اربعة دراهم الى اربعة مثاقيل بما قد غلي فيه الزبيب وبزر الكرفس الجبلي والفوتنج الجبلي و
القنطوريون والهليلج الكابلي انتفع به منفعه بينه ومعجون انقرديا ايضا نافع في هذه العلة كثير النفع واذا
انت فعلت جميع ما وصفته لك وعلمت ان البدن قد نقي من الفضل البلغمي فينبغي ان يطليه بهذه الاطلية والله اعلم

وهو البلاذري

طلي للبرص اطليه اولا بالزفت والنفط الابيض احيانا واحيانا بالزرنيخ والخردل الاحمر والشونيز والبورق
وبعر الفار والشيطرج وقشور اصل الكبر والعاقرقرحا والكندس وكل واحد من هذه الادوية على الانفراد
اذا دق ناعما وبل بالخل وطلي به موضع البياض نفع منه منفعة بينه **صفه اخرى** ورق الدفلي مدقوق
ناعما وزن خمسين درهما يغلي برطل زيت غليا ناجيدا ثم يصفي بالزيت ويوخذ ربع رطل شمع ويذوب بهذا
الزيت ويلقا عليه كبريت اصفر مسحوق ناعما ربع اواق ويطلى على موضع البياض في الشمس او في الحمام **طلي آخر**
عنصل وورق الدفلي اذا اغليته بالزيت وعملت من ذلك الزيت مرهم بالكبريت والزرنيخ الاحمر وطليته به في
الحمام او في الشمس نفع **اخر** خربق اسود وابيض وترمس واصل الكرم الابيض بالسويه يدق وينخل بحريره
ويعجن بخل ويطلى به الموضع **وهذا صفة طلي** كان يطلى به هو هذا والموفق بالله خربق اسود وبزر
الجرجير وبزر الفجل وخردل وكندس وشونيز وثوم وعاقرقرحا وحنظل وقشور اصل الكبر وكرسنه وثافسيا من
كل واحد خمسة دراهم بزر الكرنب وشقايق ولوز مر ومازريون وانيسون وورس وترمس ودماد م
من كل واحد عشره دراهم شيطرج واصل السوسن الاسمانجوني وفوه وبقم من كل واحد سبعة دراهم يدق
الجميع ناعما ويعجن بماء البقم وماء الفوه ونشاستج العصفر ودم الحيه السودا او غراب ابقع او سلحفاة ودم فرخ
حمام ويقرص ويجفف فاذا اردت استعماله فادفه بفتة وزيت وشمع و اطليه به في الشمس او الحمام ومن احب
ان يزيد في قوته فيلقا فيه عسل البلاذر ويعجنه بالنفط الابيض والقطران **طلي مجرب** كبريت محرق وفربيون
وخربق اسود من كل واحد درهمين بلاذر خمسة دراهم عاقرقرحا وشيطرج من كل واحد درهم ونصف
يدق ويعجن بخل خمر ويستعمل **طلي للبرص والبهق الابيض** شيطرج وخربق اسود وشونيز وخردل وشقايق
وحضض ومرصافي وعفص وماذم وشب وجوزجندم وحنا وحجر الفلفل وزرنيخ احمر وقاقيا بالسويه يدق

وبزر السذاب البري صح

ناعما ويعجن بخل خمر ويطلي به الموضع و آلا نعماس في ما الحمات الكبريتيه والقي به نافع لهولاء حداه فاما

ما يصبغ به البرص ويخفيه فاشيا كثيرة ومنها هذه الصفه ه نيل درهمين قوه درهم يدق ناعما ويعجن بخل خمر ثلثه ايام

ويستعمل **صبغ اخر للبياض** خبث الحديد ومرصافي ينقع بما قشور الرمان ثلثه ايام ويستعمل وينبغي ان يطلي

الموضع قبل استعمال الدوا بما العفص ومن بعد الدوا بما الزاج والشب الاسود **صبغ اخر** اطراف اغصان شجر

التين الاسود ينقع بخل خمر ويسحق ناعما ويخلط معه بورق وكبريت اصفر وشيطرج هندي ويطلى به الموضع

بعد ان يغسل بالخل والبورق وبما وصفنا في هذا الباب كفاية **البهق الابيض** فاما البهق الابيض فعلاجه

مثل علاج البرص الا ان ادوية البهق اضعف قوة من ادوية البرص بحسب فضل قوة البرص على البهق ومن ادوية

هذا الدوا **وصفته** نوره مطفيه يداف بالما ويطلي على الموضع او يطلي بالترمس مدقوق ناعما معجون بالخل

او بقشور اصول الكبر معجون بالخل **صفه اخر** شيطرج هندي وعاقرقرحا وبزر الفجل وكندس وخردل بالسوية

يدق ناعما ويعجن بخل خمر ويطلي به في الشمس او في الحمام **اخر نافع** نحاس محرق ونوشاذر من كل واحد اوقية

ونصف بوره اوقيتين يبل بالخل ويترك في الشمس اسبوع ثم يطلى به **البهق الاسود** علاجه ان ينقض بدنه بالادوية

المنقيه للسودا ويمنع من الاغذية المولدة لها ويودع البدن مادة معتدله فاذا نقي البدن فاطلي على الموضع

هذه الاطليه **صفه دوا نافع** خرو الذرازبر التي قد اعتلفت الارز يدق ناعما ويبل بخمر ويطلى على الموضع

او يوخذ بصل ويدق ناعما ويطلى عليه في الشمس او يوخذ الترمس فيدق ناعما ويعجن بالخل ويطلى عليه او يوخذ

اصل السوسن الاسمانجوني يدق ناعما ويعجن بعسل او سكنجبين ويطلى به في الشمس او في الحمام او يوخذ خزف

اسود فيعمل به مثل ذلك **طلى آخر** يوخذ زرنيخ وزاج وكبريت بالسوية يدق ناعما ويعجن بخل ويطلى

به الموضع نافع ه

الباب الخامس في مداواة آثار القروح واثار الجدري والخضرة

ينبغي ان يستعمل في اثار القروح والجدري ما نذكره من الادوية **صفه** لاثار القروح والجدري يوخذ دم الاخوين

مر وا واصل العصب اليابس ودقيق الحمص وعظام بالية ودقيق الارز وبزر البطيخ مقشر وحب البان وحب البلسان

وقسط اجزا سوا يدق الجميع ناعما ويعجن بما بزر البطيخ او بما الباقلي ويطلى به الاثار **صفه اخرى** يوخذ

ويطبخ بزيت الى ان يغلظ ويطلى به الموضع او يوخذ شحم البط ويمسح على موضع الاثر مرات وان حدث مرار

الماعز او مراره البقر وطليت به الاثر قلعه او عصارة الكرفس وقراسيون بالسويه مدقوق ناعما معجون بعسل

ويطلى به الموضع او اسفيذاج الرصاص ومرداسنج مبيض يعجن بخل ثقيف ويطلى به الاثر فاما الخضره فانها ينفع

بهذه الادوية وصفه نطرون احمر يدق ناعما ويعجن بخل خمر ويطلى به الموضع او يغسل بنطرون ويضمد بعد ذلك الا نبات

او يضمد بهذا الضماد وصفته نطرون وكندس وصمغ الاجاص بالسوية يدق ناعما ويعجن بعسل ويضمد به الخضره

ويشد ويعصب كل يوم ثلثه ايام وان غرزت موضع الخضره بابره وسحت منه الدم في مواضع كثيره ودلكت الموضع

الباقلي

الموضع

بملح مسحوق وضمد به بنطرون وعلك البطم انقلعت الخضرة ❁ وابلغ من هذا الدوا الحار المعروف بالديك بردنك اذا طلي به اياما والزم اياه فانه يحرق الموضع ويسوده ثم حينئذ نعالجه بالسمن ثم بالمرهم المنبت للحم فانه يقلعها ويستاصلها

الباب السادس في مداواة الحكة والجرب ❁

اما الحكه فقد قلنا انها يكون من خلط مالح خالطه دم رقيق وخلط مراري لذاع فينبغي متى عرضت الحكة ان يستعمل الفصد وشرب ما الفاكهة مقوى بالتربد ويحتمي من الالبان والكوامخ والسمك المالح والاشيا الملحه والحريفه ويكثر الاستحمام بالما المالح وينطل عليه في الحمام ما مغلي فيه منثور الكرم وسلق ودقيق الباقلي وحلبه ونخاله والخل المسخن اذا طلي على البدن مع دهن ورد كان نافعا وكذلك الما المطبوخ فيه قثا الحمار ويدلك البدن بشي من دقيق الترمس والباقلي ولب بزر البطيخ مدقوق ناعما ويطلى البدن بالماورد والخل خمر وبالحنا المعجون بخل خمر ولحم البطيخ مع دهن ورد وما السلق وما الخبازي فان كانت الحكة من خلط غليظ وطالت مدتها فيمسح البدن في الحمام بما الكرفس وخل خمر ودهن ورد وشي من بورق فانه يسكنها فان سكن ذلك والا فلو خذ شي من الافيون ~~فليوخذ شي من الافيون~~ مدقوق ناعما مداف بدهن ورد وشمع ويطلى به من الليل ويدخل الحمام من الغد فانه يسكن الحدة ويطفي حرارتها والكبريت السايلة مع دهن الورد اذا طلي بها في الحمام نفعته وان طلي البدن ببول صبي لم يحتلم انتفع به وينفعه الاستحمام بما البحر وهذا الدوا نافع من الحكة **وصفته** يوخذ شياف ماميثا جزو بورق نصف جزو وقسط مر سدس جزو يدق الجميع ناعما ويعجن بخل ممزوج ويطلى به في الحمام وينبغي لصاحب الحكه ان لا يدمن الحكه ويصبر عليه فانه متى ادمن على الحكه يجذب المواد الى الجلد فربما احدثت الجرب والقروح الرديه وطال مكثه وينبغي لصاحب الحكة ان يديم تنقيه بدنه من الوسخ ويعتني بالتنظيفه ولبس الثياب الكتان النظيفه ويلزم التدبير الذي وصفناه فان الحكه يزول **علاج الجرب** متى حدث الجرب فينبغي ان يبادر بفصد العرق الاكحل وشرب المطبوخ المقوى بالصبر والتربد او يشرب طبيخ الهليلج والسنا والزبيب **وصفته** اهليلج اصفر منزوع النوى مرضوض وتمر هندي منزوع النوى واللبلاب من كل واحد خمسة عشر درهما زبيب خراساني منزوع العجم ثلثين درهما سنا مكي سبعة دراهم شاهترج عشرة دراهم يصب عليه ثلثة ارطال ما ويطبخ بنار معتدلة الى ان يرجع الى رطل ونصف ويشرب وهو فاتر نافع ❁ وان اخذ ما الشاهترج المعصور نصف رطل في كل يوم ثلثة ايام مع وزن عشرة دراهم سكر بعد ان ياخذ قبله مثقالا [illegible] اسطوخودس مدقوق ناعما معجون بما الرازيانج مجبب مجفف وان اعطيته هذا الحب نفعه منفعة بينه **وصفته** [illegible] اصفر وصبر وكثيرا وورد من كل واحد درهم زعفران دانقين يدق وينخل بحريره ويعجن بما الهندبا ويحبب كالحمص ويشرب منه على الريق وزن مثقال الى درهمين ويتناول بعده ما الشاهترج المعصور المصفى نصف رطل نافع وايضا فان الحب المعروف بحب الشاهترج نافع من الجرب **وصفته** اهليلج اصفر وكابلي وهندي من كل واحد

والبورق ص

الحكة ٧

كود بلا اسد شت زيبا وحور ... كوه بلا يين كه با حس ... او ... ايام متواليه ص

اخرى للجرب ص

دفعات اوصد

خمسة دراهم صبر اسقوطرى سبعة دراهم سقمونيا ثلثة دراهم يدق الجميع ناعما ويربا في الهاون بما الشاهترج
ثلث اربع دفعات كلما جف سقى ما الشاهترج وسحق ثم تحبب حبا كامثال الحمص ويجفف الشربة درهم الى مثقال
يوم ويوم لا نافع ❊ فاذا نقي البدن من الخلط الردى فينبغي ان يستعمل الاطليه المجففه من ذلك هذا الطلي وصفته
يوخذ ميويزج وقردمانا من كل واحد عشرة دراهم كبريت اصفر خمسة دراهم يدق الجميع ناعما ويعجن بالخل
ويطلى به في الحمام **صفه اخرى** زيبق مقتول ودفلى واقليميا الفضة وفلفل ومرداسنج وكندش بالسوية
يدق ناعما ويعجن بخل خمر ودهن ورد ويطلى به في الحمام **صفه اخرى** بورق وملح وقسط وكندس من كل
واحد درهمين سعه سابله عشر درهم يدق الجميع ناعما ويعجن بدهن الورد ويطلى به من الليل وينام عليه ويدخل
الحمام من الغد ويغسله باشنان فارسي **اخرى** بوره مغسوله يسحق بالخل ويطلى بها في الحمام او يوخذ
دفلى وحنا مكي من كل واحد عشرة دراهم زراوند طويل وكبريت اصفر من كل واحد اربعة دراهم يدق
الجميع ناعما ويعجن بدهن الورد وخل الخمر ويطلى به في الحمام او في الشمس ثم يغسل بما قد طبخ فيه آس وورق
السوسن ثم من بعد ذلك بالورد والصندل **صفه اخرى** كندش وكبريت ابيض وزرنيخ احمر من كل
واحد جزو رماد خشب الكرم مثل الجميع يدق ناعما ويداف بدهن ورد ويطلى به في الشمس او في الحمام ويغسل
منه بما قد طبخ فيه آس وورد **اخرى** عروق خمسة دراهم زراوند طويل ومدحرج من كل واحد
درهمين دفلى وورق السوسن وورق الحني من كل واحد ثلثه دراهم يدق الجميع ناعما ويعجن بدهن ورد
ويستعمل في الحمام وان كان الجرب يابس قويه عسر فاطليه بهذا الطلي **وصفته** زاج ومرداسنج وسنج من
من كل واحد درهمين سمسم ولوز مر من كل واحد ثلثه دراهم عروق اربعة دراهم يدق الجميع ناعما ويعجن
بخل خمر ودهن ورد ويطلى به بعد سقيه البدن بالمطبوخ فان رايت له انجاب وصلاح والا فاسقه ما الجبن
في كل يوم نصف رطل الى رطل باوقيتين ما الشاهترج الرطب ووزن مثقال صبر محبب ويتناوله قبل ذلك
فانه نافع وربما آل الجرب والحكه الى ان يحدث احتراقا وقروح عسره البرو فعليك عند ذلك بمطبوخ الافيتمون
والغاريقون ومن بعده ما الجبن ويطلى بشي من اقراص السعفه بالادوية التي نذكرها في باب السعفه ❊

الباب الرابع في مداواة القمل

فاما القمل متى حدث في البدن فينبغي ان
يامر صاحبه بشرب الدوا المسهل واعتماد الاغذية المحمودة الكيموس والعنايه بتنظيف البدن من الاوساخ
وكثره الاستحمام بالما المالح ثم من بعده بالما العذب ولبس الثياب الكتان النظيفه المغسوله وان كان
ممن يدمن اكل التين اليابس فليهجره ويطلى البدن بالزيبق المقتول مع شي من الميويزج مسحوق ناعما مع شي من دهن
القرطم ويطلى ليلا ومن الغد يدخل الحمام **صفه دوا القمل** زراوند طويل وورق الصنوبر يدقان ناعما
ويخلطان بالزيبق المقتول مع دهن لوز مر ويتمسح به ليلا ويدخل الحمام من الغد ويغتسل بالما الحار ومن بعد

ذلك بما مغلي فيه شيح ارمني وبرنجاسف فان ذلك مما يقلع القمل ويستاصله والزراوند الطويل والمدحرج و
الزرنيخ الاحمر اذا دق وعجن بدهن البان وطلي به البدن واغتسل من بعده بالنخالة ودقيق الباقلي فانه نافع
صفة طلي ينقي الاوساخ من البدن ويزيل القمل ❖ يوخذ قسط مر وقردمانا ومرارة البقر من كل واحد جزو يدق
ناعما ويعجن بدهن الفستق ويطلى به البدن ويغسل بما النخالة الحار ❖

الباب الثامن في مداواة الشرى والحصف والبثور الصغار

فاما الشرى فينبغي ان ينظر فان كان حدوثه عن دم مراري وكان النبض عظيما فافصد صاحبه واخرج له من الدم
بمقدار الحاجة واسقه بعد ذلك السكنجبين وما الرمان المزوشي من نشاستج العصفر وتحميه من الاغذية الحلوة
والحريفه ويطلى بدنه بنشاستج العصفر او بما عنب الثعلب والكاكنج والكزبره الرطبه مع شي من دقيق الشعير
واغلي ورق الزيتون بالماغليا ناحيدا وانطله على البدن وهو بارد وان سقيته هذا الدوا انفعه **وصفته**
فوتنج نهري وخميرمن كل واحد درهمين طباشير وورد احمر من كل واحد نصف درهم كافور قيراط يدق ويسفا
بما الرمان الحامض او بما الخيار واطلي البدن بنشاستج العصفر ولحم البطيخ ودهن ورد ودقيق شعير وان كان الشرى
من قبل البلغم وعلامته ان يهيج بالليل ويكون لونه ابيض فاسق صاحبه من السكنجبين العسلي اوقيتين ومن الايارج
نصف مثقال الى درهم او من الكباية نصف مثقال الى درهم باوقيتين سكنجبين او مثقال فوتنج نهري مع اوقيتين سكنجبين
واطلي البدن بشي من ما الكرفس وسويق الشعير فان صلح العليل بذلك والا فاسقه المطبوخ بالهليلج والفاكهة
وقوه بالتربد والايارج فان انجب والا فاسقه ما الجبن مع هذا السفوف **وصفته** اهليلج كابلي واسود
هندي من كل واحد خمسه دراهم تربد ثلثه دراهم بزر الرازيانج وغاريقون من كل واحد درهمين يدق
الجميع ناعما الشربة منه ثلثه دراهم مع نصف رطل ما الجبن وعشره دراهم سكر ابيض يفعل ذلك ثلثه ايام الى خمسة
ايام ويزاد في ما الجبن في كل يوم قليل الى ان ينتهي الى رطل **صفه للشرى الاحمر** فوذج الكامخ وزن
عشره دراهم يبل بالما ويصفى ويلقا عليه خمسه دراهم سكر كافور وزن قيراط ويشرب **في الحصف** يوخذ
لحم البطيخ فيعجن بشي من الورس ويطلى به في الحمام بعد العرق وتكثر الاستحمام بالما الحار المطبوخ فيه اكليل الملك
ونخاله وتمنع من صب الما البارد على البدن ويطلى بلحم البطيخ معجون بدقيق شعير ودهن ورد ❖ او يوخذ خل خمر وحنا
مكي وملح جريش فيدلك به في الحمام او العفص والعروق بالسوية تعجن بخمر ودهن ورد ويطلى به في الحمام بعد العرق
او دقيق الباقلي والترمس والشعير اذا عجن بخل خمر وطلي به في الحمام نفع من الحصف **في البثر الصغار** قد يعرض
في ظاهر البدن من قبل كيموسات رديه عظيمه تدفعها الطبيعة الى خارج فيحتقن فيما بين اللحم والجلد وعلاجه
شرب حب الايارج او المطبوخ المقوا بالايارج والتربد وشرب نقوع الفاكهة بالهليلج الكابلي والاسود
والتربد المرضوض ويحتمي من الاغذية المولدة للاخلاط الغليظه ويكمد الجلد بالخرق المبلوله بالما الحار ليخرج
البثور من اللحم الى ظاهر الجلد ويطلى بهذا الطلي **وصفته** دفلي وسذاب ومر بالسوية يدق ناعما ويجبل

مدقوق ناعماً

ولما البثر الصغار فانه م

بالخل ويطلى به البثر او يوخذ كندس فيدق ناعما ويعجن بالزيت ويطلى به البثر ولتحذر التكميد والطلى قبل تنقيه البدن ليلا يجذب المادة الى ظاهر البدن فيكثر البثور او يقوى. نافع

الباب التاسع في مداواة الثاليل والمسامير

اما الثاليل والمسامير كما قلنا في غير هذا الموضع ان حدوثهما يكون عن خلطين غليظين بلغمي وسوداوي وعلاجه استفراغ البدن بمطبوخ الافتيمون والغاريقون او بحب الاصطمخيقون المعمول بالافتيمون والحميه مما يولد هذين الخلطين ومما يقلعهما من الاضمدة بعر الماعز مدقوق ناعما معجون بخل يوضع على الثالول وشونيز مدقوق ناعما معجون بخل خمر يوضع عليه او يدلك الموضع في اليوم مرات بخل وملح فانه يقلعه او يوخذ قشور النحاس فيدق ناعما ويعجن بخل ويلزم الموضع او يوخذ القيطافليون فيدق ناعما ويعجن بميفختج ويلزم الثالول فان انجب بهذه الادوية والا فليلزم الدوا الحاد كالقليقيبون او الديك برديك فانه ياكله ويحرقه ثم تجعله على اصله السمن حتى يقلع خشكريشته ثم يعاد الدوا الحاد ثم السمن الى ان يستاصله كله ثم يعالجه بما ينبت اللحم وينفع من ذلك ايضا ان يوخذ حجر العلقل وقلي واشنان فارسي وبورق بالسويه تدق ناعما ويعجن بما الصابون ويشد الثالول بشعره ويصير عليه هذا الدوا فانه يسقط في اليوم الثالث **صفه للثاليل قويه** زنجار ونحاس محرق وشحم حنظل وبورق ونوشاذر وقلي وزرنيخ اصفر ومرارة البقر واشنان فارسي من كل واحد جزو نوره لم تطفا نصف جزو يدق في هاون ناعما ويعجن بما الصابون او بما الاشق ويلزم الثالول بعد ان يشد اصله بشعره.

صفه اخرى نوره غير مطفيه ودردي الخمر فيدقان ناعما ويعجنان بدبق ويلزم الثالول فانه يجففه ويحرقه فان انجبت هذه الادوية والا استعمل القطع بالموسى وغيره ثم الزمه بالدوا الحاد او بمرهم الزنجار او بعسل البلاذر حتى يستاصل اصله ويخرجه وينبغي الا تقطعه بالحديد دون ان يستفرغ البدن من الخلط الغليظ.

الباب العاشر في مداواة القوبا وتقشف الجلد وتقشيره

حدوث القوابى يكون عن المرة السودا اذا كثر من الاغذيه المولدة لها على ما ذكرنا والذي ينتفع به فيها الفصد وشرب الدوا المسهل والحميه من الاغذيه المولدة لها. فاما يطلى به الموضع فالنشكسبوه مع الخل او الهليلج الاصفر معجون بصمغ الاجاص والخل او علك البطم ويذوب مع شي من شمع وزيت ويلقا عليه كبريت مدقوق ناعما ويلزم الموضع او يوخذ جزو الزراوند ونيل الضب فيدقان ناعما ويعجنان بخل ويلزم الموضع وان كانت القوبا في الوجه فليوخذ حنطه ويلقا على قطعة حديد محميه حدا او سندان محمي ويعصر عليها بمطرقة ويوخذ ما يسيل منها من الرطوبه ويطلى به القوبا اذا كانت في الوجه او يوخذ بزر القنبجنكشت ويدق ناعما ويعجن بخل خمر ويلزم الموضع. او يوخذ عرق الجلود خمسه دراهم كندر ذكر درهمين يدق ناعما

بزر القنبجنكشت

ويعجن بالعرق المذوب بالما ويطلي على القوبا علاج التنفط ينبغي ان تثقب النفاخة وتخرج ما فيها من الصديد ويضمد بعدس مطبوخ او ياخذ من اغصان شجر الرمان واشعلها بالنار واكوها به فاذا انفتحت النفاخة فضع عليها مرداسنج مسحوق مع شحم الخنزير فانه ينفع من ذلك فاما تقشير الجلد فاطله بهذا الطلي وصفته ميويزج وترمس وقردمانا من كل واحد جزو ويسحق الجميع ناعما ويداف بخل خمر ويطلي به او يسحق اصل السوسن الاسمانجوني ويعجن بعسل ويطلي به ثم يدخل بعده الحمام او يوخذ كبريت وحمص وبعر المعز يدق الجميع ويعجن بخل خمر ويطلي به وان سحقت المرداسنج بخل ودهن ورد وطليت به البدن نفع منفعة بينة

الباب الحادي عشر في مداواة ادرار العرق واحتباسه

متى اسرف العرق على الانسان فينبغي ان يمسح بدنه بدهن الورد مخلوط معه شي من العفص مدقوق ناعما او يمسح بدهن الاس قد خلط به شي من اسفيذاج الجصاصين او يطلي البدن بالطين الارمني والمرداسنج المربا بالورد او المسحوق بما الورد او بالشب الاحمر مدقوق ناعما معجون بما الاس او بما يلف الكرم او بالمرداسنج والعفص مسحوقين ناعما مجبولين بدهن الاس او دهن السفرجل وصفته يوخذ سفرجل طيب الرائحة فيه ويقطع وورد السفرجل من كل واحد نصف رطل وورد يابس ثلث رطل يصب عليه خمسة ارطال ما ويطبخ بنار معتدلة حتى يرجع الى الربع ثم يصفى ويصب عليه مثل نصفه دهن الورد ويطبخ بنار معتدلة في قدر مضاعفة حتى يفنا الما ويبقا الدهن ويصفى ويستعمل فان احتبس العرق والا فليستفرغ البدن بالدوا المسهل كالمطبوخ ليجذب المادة من ظاهر البدن الي داخله في احتباس العرق فاما متى احتبس العرق ولم يدر فينبغي ان ينظر السبب في احتباسه ما هو فان كان من استحصاف المسام فينبغي ان ينطل على البدن الما الحار المغلي فيه الشبث والبابونج والبرنجاسف في الحمام وينثر على البدن البورق الاحمر المدقوق ناعما ويدلك بالايدي والمناديل ويدهنه بدهن البابونج مفردا او مع شي من الفلفل ويدلكه بدهن الغار او دهن الشبث ويمنع صاحبه من الاكثار من الغذا فان كان احتباس العرق بسبب ملاقاة السمايم وتجفيفها للبدن فينبغي ان يدخل صاحبه الي الحمام الاوسط وينطل عليه الما العذب الحار ويمرخه بدهن البنفسج والنيلوفر واستعمال الدلك اللين وان كان احتباسه بسبب اخلاط رديه لزجه فينبغي ان يستفرغ البدن بالادوية المنقية للبلغم والرطوبة اللزجة ثم تستعمل الادوية المدرة للعرق واذ قد ذكرنا مداواة العلل العامية في ظاهر البدن فلنذكر الان العلل الخاصية بظاهر كل واحد من الاعضا ونبدا من ذلك بالعلل العارضة في جلدة الراس والوجه

الباب الثاني عشر في مداواة العلل الخاصية بظاهر كل واحد من الاعضا واولا في دا الثعلب وتساقط الشعر

قد قلنا في غير هذا الموضع ان من العلل العارضة في سطح البدن ما يخص عضوا دون عضو فمنها ما يخص الراس وفي

بالبسبين ونحوه

دا الثعلب ودا الحية والسعفة والحزاز ومنها ما يخص الوجه وهي الكلف والتوثة والخيلان ومنها ما يخص الاصابع
وهي الداخس وانتفاخ الاصابع الذي يعرض في الشتا ❊ ومنها ما يخص اليدين والمعصمين والرجلين وهي العرق المديني
ومنها ما يخص الكفين والقدمين وهو الشقاق ❊ ومنها ما يخص القدمين وهي عقب الخف ❊ ومنها ما يخص الاظفار وهي رضها
والبرص العارض لها ونحن نبتدي الان بعلاج دا الثعلب **في دا الثعلب** فنقول انه ينبغي ان ينظر الى دا الثعلب

ومنها ما يخص الساقين وهي دا الفيل والدوالي صح

فان كان حدوثه من قبل الدم فافصد صاحبه القيفال واخرج له من الدم بمقدار الحاجة وان كان من قبل البلغم فنق
بدنه بحب الايارج وحب القوقاي وحب الصبر والادوية المركبة من التربد والصبر والغاريقون والملح النفطي وشحم
الحنظل وما يجري هذا المجرى وان كان الزمان شتا فاعطه ايارج اللوغاذيا وايارج جالينوس وغرغره بالخردل
والميويزج واصل الكبر مع السكنجبين المعمول بخل العنصل وساير الغرغرات التي يغرغر بها اصحاب اللقوة تفعل ذلك
مرارا كثيرة ❊ واحمه الاغذية المولدة للبلغم بمنزلة السموك الطرية والالبان ولحوم الحملان الصغار وما يجري هذا المجرى
وان كان حدوثه من السودا فاسهله بحب الاسطوخودوس ومطبوخ الافتيمون وايارج روفس وايارج اركاغانيس
والادوية التي تقع فيها الخربق الاسود والغاريقون والافتيمون وما يجري هذا المجرى مما يخرج السودا وجنبه
الاغذية المولدة للسودا بمنزلة لحوم البقر والجرور وكبار المعز والعدس والكرنب وساير التدبير المولد للسودا
وان كان حدوثه عن الصفرا فانقض بدنه بمطبوخ الهليلج الاصفر والسنا والشاهترج والصبر والافسنتين والسقمونيا
وما يجري هذا المجرى وامنعه التدبير المولد للصفرا بمنزلة العسل والخردل والبصل والثوم وما يجري مجراه ❊ فاذا انقضا
البدن ونقيت الراس فاقبل على علاج سقوط الشعر ❊ واول ما تفعل من ذلك ان تدلك الراس بخرقة خشنة حتى
يحمر فان لم يحمر الموضع فانه عسر البرو فاذا احمر الموضع فاشرطه شرطات كثيرة واطلي عليه ثوم مسحوق ان كانت
العلة من البلغم او حبة الخضرا المحرقة او بصل العنصل او قشور البندق محرق او لوز مر او حب البان او حب المحلب
المحرق واطله ايضا بالفربيون المسحوق ناعما معجون بدهن البان او الزفت المذاب بدهن البان او دهن الاترج
او نحرق الشيح الارمني ويدق ناعما ويخلط بدهن الاترج او دهن البان او دهن الزنبق وتطليه على الموضع ثم يغسل
الراس بما السلق والبورق ومما ينتفع به ايضا شحم الدب وشحم الضبع وشحم الاسد واجوده ما كان عتيقا اذا سحقت

وشحم الذئب صح الوجاه

بالخل وطلي بها الراس وخرء الفار اذا دق ناعما وسحق مع الزيت وطلي به نفع من ذلك وقشور اصل القصب واللوز
المر مسحوق فان حل خمر نفع من ذلك **طلي نافع لدا الثعلب** زبد البحر خمسة دراهم بورق وخردل وكبريت اصفر
وناقسيا وفربيون من كل واحد درهمين ميويزج وذراريح من كل واحد درهم يدق ناعما ويعجن بالزيت
ويطلى به الموضع ومتى استعملت هذه الادوية وعرض للموضع احتراق وتنفط فغب الدوا واطلي عليه دهن الورد
واسفيذاج وشحم البط والدجاج فاذا سكن فعاود الدوا وان كانت العلة من قبل الصفرا فاطلي الموضع بالشيح
المحرق وزبد البحر والحضض والشعير المحرق المسحوق مع دهن الاس او دهن الخلاف ثم اغسل الراس بالخطمية والنخالة
وما الخلاف وان كانت العلة من السودا فاطلي الموضع بالعاقرقرحا والميويزج المحرق ومرارة البقر او مرارة

الذيب ويغسل بما الحلبة المطبوخه او بما البزركتان ويطلى ايضا بالاقاقيا ودهن الناردين بعد ان يدلكه ببصل حريف او ثوم او يوخذ لوز مر وقشور البندق محرقين وبورق ارمني بالسوية يدق ويعجن بدهن الغار ويطلى به ويقال ان رووس الذباب اذا دلك به دا الثعلب انبت الشعر صفة دوا ينبت الشعر لدا الثعلب ودا الحية ❊ يوخذ ذراريح مقلوعه الرووس والاجنحة وزن ثلثه دراهم يدق ناعما ويعجن بدهن عليه شي من مسك ويستعمل ❊ فاما دا الحية فان علاجه مثل علاج دا الثعلب سوا ❊ واما سقوط الشعر وانتثاره فما كان منه من تخلخل الجلد واتساع المسام ونقصان الغذا فالتدبير الموافق له والاغذيه المحمودة المولدة للدم الجيد بمنزلة الخبز الخشكار النقي ولحم الحولي من الضان والماعز ولحوم الدجاج وصفر البيض النيمبرشت والسمك الرضراضي والشراب الريحاني بمقدار معتدل ❊ ودخول الحمام والاغتسال بالما العذب المعتدل الحرارة وغسل الراس بالخطمية البيضا والبزرقطونا وورق الخلاف ويدهن بدهن البنفسج والنيلوفر وشم البنفسج الطري والنيلوفر والخلاف ❊ واما ما كان سقوطه عن ضيق المسام بسبب الرطوبة المسددة لها فعلاجه يكون بدخول الحمام وطول اللبث فيه ودلك الراس احيانا بالملح واحيانا بالشب الارمني والقيسوم وغسله بالنطرون ومرارة البقر ولا ينبغي ان يقرب شيا من الادهان وان يلزم تدبير المسخن ويقلل من الغذا ويلقا في اغذيته التوابل الحارة كالكرويا والدارصيني والفلفل وشرب الشراب العتيق القليل المزاج ❊ فاما ما كان من سقوط الشعر بعقب مرض حاد فينبغي ان يستعمل معه التدبير المرطب كالزيادة في الغذا واكل لحوم الحملان والجدا والسموك والالبان والفواكه المرطبه والدعة والراحة ودخول الحمام من غير ابطا وصب الما العذب الفاتر على الراس ودهنه بدهن الاس فانه يقوي الشعر وكذلك الدهن المطبوخ بالاملج فاذا ابتدا الشعر ان ينبت فاحلقه بالموسى والنوره وادلكه بخرقه كتان خشنة في كل يوم وادهنه بدهن قد طبخ فيه برسياوشان وبابونج واس صفة دهن الاملج يوخذ رطل املج ويصب عليه اربعه ارطال ما ويترك يوما وليله ثم يغلى عليه جيدا ويصب عليه دهن خل رطل ويطبخ بنار هادية الى ان يفنا الما ويبقا الدهن ويصفا ويذوب معه شي من اللاذن ويرفع في انا ويستعمل عند الحاجة ❊ واما تساقط الشعر الذي يكون من السل فلا حيلة فيه لفنا الرطوبة الاصلية التي يكون بها الحيوة وكذلك لا سبيل الى انبات الشعر في الصلع الطبيعي لان ذلك انما يكون من يبس طبيعي يغلب على مزاج الدماغ وجلدة الراس فافهم ذلك ❊

بان والقى

دفعة ص

الباب الثالث عشر في مداواة السعفة والحزاز

ينبغي لصاحب السعفه ان يحجم النقرة وان كان ممن يمكن فيه الفصد فليفصد القيفال وكذلك ان كان ممن يمكن ان يشرب الدوا فيسقا مطبوخ الشاهترج والهليلج الكابلي والاسود ويحتمي من اللحمان والحلوا ويدبر بالاشيا المطفيه ويغذا بالعدس بلحوم ما خف من الطير ولطف وبالسمك الرضراضي ويطلى بعد ذلك بقرص السعفه وصفته ❊ يوخذ عروق مطحون ولوز مر مدقوق ناعما من كل واحد جزو ومقل جزو ان ينقع المقل في خل خمر يوما وليلة ويسحق في الهاون

ويلقى عليه العروق والللوزمر ويعمل اقراص ويجفف في الظل ويستعمل في وقت الحاجة مدقوقه ناعما معجونه

بما الهندبا وخل خمر ودهن ورد ويطلى ايضا بهذا الطلى **وصفته** زراوند طويل ورامنج وجلنار واقاقيا

من كل واحد جزو يدق ناعما وينخل ويسحق في الهاون بشي من دهن ورد وخل خمر ويستعمل **صفه اخرى**

يوخذ دهن الحل ويدهن به الراس وينثر عليه ورق السوس مدقوق منخول او ينثر عليه اصل السوس الاسمانجوني

صفه اخرى عفص اخضر واس يابس بالسويه يدقان ناعما وينخلان بحريره ويذوب له في الشتا وزن درهم

ونصف شمع وفي الصيف وزن ثلثه دراهم ووزن عشره دراهم دهن شيرج ويلقا عليه الادويه ويصير مرهم وهو

صفته جيده تصلح للابدان اللينه ❀ فاما متى كان البدن صلبا خشنا فاستعمل معه هذا الدواء ❀ وصفته

مرداسنج وعفص واقاقيا وجلنار وورق السوس وورق الدفلى وورق الحنا واقماع الرمان الحامض ورامنج

قنبيل وعروق واقليميا الفضه وخبث الفضه بالسويه يدق الجميع ناعما وينخل بحريره ويربا في الهاون بالزيت

والخل خمر ويستعمل **صفه اخرى** ملح وزاج محرقين وعفص وعروق وخبث الفضه ومرداسنج وتراب الزيبق

وزراوند طويل بالسويه يدق الجميع ناعما ويربا في الهاون بدهن الورد وخل الخمر ويطلى به السعفه الكثيره

الرطوبة والتي في الابدان الصلبه **صفه اخرى** تراب كورسبا كين الفضه يدق ناعما جدا ويعجن بدهن ورد

خام ويطلى به الراس بعد حلقه بالنورة **صفه لجالينوس** قرطاس محرق واسرب محرق مغسول وعنزروت

من كل واحد اوقيه كبريت اربعة درهم يدق هذه الادويه ناعما ويعجن بخل خمر ويستعمل والقرطاس المحرق

وحده اذا عجن بخل خمر وطلى به السعفه ابراها **اخرى** خزف التنور وذرق الحمام وملح جريش بالسويه

يدق ناعما ويعجن بزيت ويطلى به الموضع **صفه اخرى** خزف سراج اخضر قد استعملت رمان طويل مدقوق

ناعما ودخان البيوت اذا عجنته ببول صبي لم يحتلم وطليت به طستا من صفر وكببته على بلوغه يوما وليله

ثم كشطته منه وعجنته بدهن ورد وطليت به المواضع نفع منفعه بينه فان انجبت هذه الادويه والا فافصد

صاحبها العرقين اللذين خلف الاذنين واطلى الراس بالدم الذي يخرج منه فان كانت السعفه يابسه بيضا

تتقشر منها قشور بيض فينبغي ان يدبر صاحبها بالاغذيه الرطبه ويسعطه بدهن لوز حلو ودهن حب القرع

او دهن البنفسج ويدهن الراس ايضا بهذه الادهان وان كانت السعفه صلبه فيجب ان يحكها بالحديد حتى

يخرج الدم ثم اطليها بالقلبيفيون مع الخل ثم من بعد ذلك فالمرهم الاحمر ويسعط بما السرطان المدقوق مع دهن

اللينوفر فاذا عرضت السعفه في الوجه فينبغي ان ياخذ صبرا سقوطري جزو ومرداسنج نصف جزو ويسحق في ما

بدهن ورد وخل سبين ❀ وان كانت السعفه التي في الوجه يابسه فيطلى بالطين الارمني والكافور والزعفران

محلول بخل خمر وماورد فانه نافع ❀ فاما الحزاز فينبغي ان ينقا بدن صاحبه ان كان ممتليه بالمطبوخ

المقوى بالايارج وان كان البدن نقيا فاقصد لتنقيه الراس بحب الايارج وحب الصبر وما يجري

هذا المجرى ومن بعد ذلك فينبغي ان يغسل الراس بالخطميه البيضا وما السلق والبورق وما الحمص والباقلى

المدقوقا يعجن به

وان احدث من الخزف العظم البساتـ التنور

وعرد له

المدقوق وبورق السمسم ويغسل الراس بهذا الدوا كل ثلثه ايام دفعة **صفه للحزاز** يوخذ دقيق الحمص وزن اربعين درهما دقيق الحلبه وبورق ونخاله وزجاج ابيض مسحوق من كل واحد ثمنيه دراهم خطميه سته دراهم يدق ويعجن بخل خمر ممزوج بما ويغسل به الراس ويدمن حلق الراس ودهنه بدهن ورد وبنبيذ خل خمر فانه يزيله **صفه اخرى** مرارة البقر وطين قيموليا معجون بخل خمر نافع ايضا

الباب الرابع عشر في مداواة من يعظم راسه من تفرق الشوون

انه لما كان هذا المرض حدوثه عن ريح ورطوبات غليظه احتيج فيه الى ما يلطف ويحلل وما يصلح لذلك ان يوخذ حب الرشاد ويضرب بالما ويطلى به خرقه ويضمد به الراس في الموضع الذي فيه العظم **اخر** يوخذ عروق اصباغين مدقوقه ناعمة معجونه بدهن لوز مر يطلى به الموضع ثلثه ايام فانه ينفعه منفعه بينه **سعوط لذلك** مرارة كركي ومراره ذيب ومسك وعود هندي وسكر طبرزد بالسويه يدق ناعما ويسعط مثل العدسه منها بما المرزنجوش **صفه اخرى** عود هندي ومر وصبر وزبد البحر وفستق وصنوبر وسك وعنبر من كل واحد جزو زعفران نصف جزو يدق الجميع ناعما وينخل بحريره ويعجن بدهن زنبق ويعمل منه حبا مثل العدس ويسعط منه حبه اول يوم من الشهر وحبه في اخره فانه ينفع منفعه بينه **سعوط للكندري** مرارة كركي ومراره نسر ومرارة شبوط وزعفران وجند بادستر وعيدان الحزا وبسباسه من كل واحد جزو سكر طبرزد جزوين يدق الجميع ناعما وينخل بحريره ويعجن بما البرز قطونا ويعمل حبا مثل العدس ويجفف في الظل ويسعط منه في الشهر ثلثه ايام في كل يوم بحبه بما بارد ويقدر الراس بخيط من يوم ينقص فيه الهلال ويقدر يوم بعد فانه يكون قد نقص ثم اسعطه مرات على ذلك المثال فانه يعود الى حاله فاما الورم الذي يكون فوق القحف وتحت الجلد فعلاجه ان ياخذ قشور رمان وجوز السرو بالسويه يدقان ويخلطان بخل ويلزم الموضع ويشد فانه يفنى تلك الرطوبه ويصلب الموضع

الباب الخامس عشر في مداواة الكلف والاثار في الوجه والنوبه التي تكون في الوجه والشفاه

اما الكلف والنمش فقد ذكرنا ان حدوثهما من بخار الدم المحترق فلذلك ينبغي ان يستعمل في صاحبه فصد القيفال وشرب الدوا المسهل للخلط السوداوي والاخلاط المحترقه كمطبوخ الافتيمون والاغاريقون وشرب ما الجبن بالسفوف الذي يقع فيه الهليلج الهندي والكابلي والبسفايج والملح النفطي وما شاكل ذلك ويحتمي من الاغذيه القويه الحراره والمولده للسودا ويعتمد على الاغذيه المعتدله والتدبير المعتدل فاذا فعل ذلك فليطلي الوجه بهذه الاطليه التي اصفها **صفه دوا للكلف والنمش** يوخذ بزر البطيخ وقشور اصول القصب من كل واحد خمسة دراهم بزر الفجل والجرجير والكندس من كل واحد درهمين يدق الجميع ناعما ويعجن بما الفجل ويطلي به الكلف بالليل ويغتسل بالغداه بما النخاله **صفه اخرى** اشنان مر بابرزا البطيخ عشره دراهم قشور البيض وشبح محرق

من كل واحد ثلثه دراهم دقيق الباقلي والعدس من كل واحد خمسة دراهم يدق الجميع ناعما ويعجن بما ويط
به الوجه **صفه اخرى** بورق ارمني جزو لوز حلو جزوان يدقان ناعما ويطلى به الوجه ومتى كان الكلف
غليظا فينبغي ان يطليه بهذا الطلى **وصفته** يوخذ جزو العصافير ودقيق الشعير بالسويه يدق ويعجن بماء عنب
الثعلب ويجفف في الظل ويداف في وقت الحاجة بما ويطلى به الوجه **اخرى للكلف الغليظ** خردل مدقوق
ناعما معجون بشيرج التين يطلى به الموضع فان احرق الموضع فليغسل منه ويلقى على الموضع كثيرا محكوك بدبس حلو
ويغسل بما النخالة فاذا سكن فاعد عليه الدوا واحذر ان يتقرح الوجه **صفه اخرى** لوز مر مقشر من قشره
يدق ويعجن ناعما ويقتل به الزيبق بمثله ويطلى به الوجه فانه نافع للكلف الغليظ **اخرى للثاليل كذا** حب المحلب
وحب البان ولوز مر مقشر وترمس وعنزروت وبزر الفجل بالسويه يدق وينخل ويعجن بما العصفر ويستعمل **صـ**
اخرى فلفل وقسط مر وتراب الزيبق ولوز مر وبورق وكندش واصل السوسن الاسمانجوني وبزر الفجل بالسو
يدق الجميع ناعما ويعجن بخل وما ويطلى به الموضع من الليل ويغسل من الغد بما معلى فيه برسيان وشان ونخا
فاما النمش فاطليته قريبه من هذه الاطلية **صفه للنمش والبرش** لوز مر وعدس بالسوية يدق
ناعما ويبل بما مطبوخ فيه التين ويطلى به الوجه وان كان غليظا فيطلى بالخردل المدقوق المحبوك بما التين
اخر نافع اصل السوسن الاسمانجوني جزو حرو العصافير جزو قسط مر ثلثه اجزا يدق الجميع ناعما ويعجن بخل
خمر ممزوج بما ويطلى على الوجه من الليل ويغسل بالغداة بما النخاله **للبرش الغليظ** زرنيخ اصفر جزو
كندش جزو يدق ويعجن برايب البقر ويطلى به الوجه وينبغي لصاحب ذلك ان يديم الانكباب على
الحار **للشقاق في الوجه** شمع ابيض ودهن بنفسج يذوب ويلقى عليه لك امسحوق ويطلى به الوجه **صفه اخ**
شمع اصفر وزوفا رطب وشحم البط وكثيرا ولعاب حب السفرجل تدق الادويه ويذاب الشمع والشحم
ويطرح عليه الادويه اليابسه ويدعك في الهاون ويطلى على الشقاق غدوه وعشيه بعد ان تغسل الوجه
بالما الفاتر ويدخل الحمام ويغسله بما النخالة الحوارى **اخر** علك الزيت يذوب فيه الزفت ويطلى به
والشفة اذا عرض لها الشقاق او يوخذ قرن الايل محرق مدقوق ناعما ويعجن بشحم غيره ويطلى به الشق
في البثور العدسيات فاما البثور التي كالعدس يعرض في الوجه فينبغي ان يلين بالشمع والدهن
او لعاب بزركتان ثم يطلى بهذا الطلى **وصفته** صمغ وبورق وكندش وكبريت اصفر بالسويه يعجن
ويطلى به الوجه فان عرض مع ذلك حكه فيطلى بالافيون **في الاثار** فاما متى كان في الوجه اثار عليظه
فيطلى ببعض الادوية الحادة كالبلاذر ودهن لوز مر وغيرها مما ذكرناه في علاج الكلف الغليظ
في علاج التوثه دواوها مرهم الزنجار والدوا الحاد يوضع على مقدارها فان لم تنجب فليحك بالفصاد فا الثوثه ص
او بالسكر حكا جيدا حتى يدما ويستاصل اصلها بالحك حتى تظهر اللحم عاريا ثم يضع عليها مرهم الزنجار
حتى ياكل اصلها ويفضي الى اللحم الصحيح الطري ثم جبنيذ يعالجه بالمرهم الاحمر ؛ وان لم يكن هناك حرارة

الاسود وغيره من المراهم المنبتة للحم فاما الاحتراقات التي يعرض في الوجه فعلاجها والاكون
البقال وتنقية البدن بطبوخ الافتيمون والغاريقون وشرب السنا والهليلج الكابلي والزبيب الطائفي
بما الجبن مع السفوف الذي ينقص السودا وهذه صفته هليلج كابلي واسود هندي من كل واحد
درهم بسفانج فستقي مرضوض وافثيمون افربيطي من كل واحد خمسة دراهم اسطوخودوس اربعة دراهم
ون ثلثة دراهم ملح نفطي درهمين يدق الجميع ناعما ويوخذ منه ثلثة دراهم مع نصف رطل ما الجبن وعشرة دراهم
زد فانه ينقي البدن من السودا فاذا نقي البدن فارسل على الموضع العلق فانه يمتص جميع ما في الموضع
لدم المحترق وان انت حككت الموضع حكا جيدا شديدا حتى تنظف الموضع ثم طليت عليه مرهما احمر معمولا من مرداسنج
وخل وزيت نفع وعالجه بعلاج القروح

الباب السادس عشر في مداواة العلل العارضة في اليدين والرجلين واولا في العرق المديني

لنا في غير هذا الموضع ان تولد هذا العرق يكون في البلدان الحارة اليابسة ولمن يكثر التعب ولم
ترك من عادته ومن يكثر من الاغذية المولدة للكيموس الردي فانها تحدث في المعصمين والعضدين و
الفخذين والساقين فاذا رايت علامات هذه العلة قد ظهرت ورايت الموضع من العضو قد تنفط فابدا بترطيب
البدن بالاغذية المحمودة واكل اللحمان المعتدلة المزاج ومريخ العضو ودخول الحمام وتطل الما الحار على
موضع العلة ويتوقى اكل البقول الحريفة والكوامخ والسمك والنمكسود والتمور وما اشبه ذلك ويتناول صاحبه
الصبر الاسقوطري في كل يوم وزن درهم ويطلى الموضع بالصبر فانه يمنعه من الحدوث فاما اذا ظهر
فينبغي ان ينظر فان وجد صاحبه التهاب وحمى وكانت الطبيعة معتدلة بادرت بفصد الباسليق من
اليد المحاذية لموضع العلة فان كانت الطبيعة محتبسة فاسهلها بما الفاكهة واستعمل معه الاشيا المبردة
المرطبة كما الشعير وغيره وان لم يكن في البدن حما وكانت الحرارة في موضع خروج العرق فينبغي ان يعطى
صاحبه نقيع الصبر بما الهندبا واذا ظهر حبل فينبغي ان يشد ما ظهر منه على قطعة اسرب وتلفه عليها
وتعقده وكلما خرج منه جزو لف وعقد ونمد قليلا قليلا برفق لئلا ينقطع فانه ان انقطع وتقلص ارتفع الى
فوق ودخل الى اللحم فاورث ورما وعفنا وقروحا فلذلك ينبغي ان يدارى ويجر قليلا قليلا حتى يخرج كله
ولا يبقى في البدن منه شيا ويضمد بهذا الضماد فانه يعين على خروجه **وصفته** يوخذ شمع ربع رطل شيرج
... مرداسنج ورماد القصب من كل واحد ثلثة دراهم نورة درهم يذوب الشمع بالشيرج ويلقا عليه الادوية اليابسة
... ويصير مرهما ويلزم الموضع ويضمد ايضا ببزر قطونا ودهن بنفسج واحذر الا ينقطع فان انقطع فيجب ان يبط الموضع
بطا بالطول الى الناحية التي يجي منها العرق حتى يتفرغ كلما هناك من مادته ويوضع فيه السمن والعطن الحلوق
حتى يتعفن ويتاكل كلما بقي منه ثم يعالج بما ينبت اللحم فاما الدوالي فانه لما كان حدوثها من كثرة تعب
الرجلين بمنزلة الحمل الثقيل والعدو ومن الادمان على تناول الاغذية المولدة للسودا وجب لذلك ان يستعملوا

والبلخيه وداء الفيل

ومن العلاجات النافعة في هذا الباب طلي
الموضع بالعصارات المبردة مع الصندل والكافور
وبزر قطونا مع ماء الورد واللبن ضماد جيد و
خصوصا اذا خلط به شيء من بزر الورد
ومن المجرب ان يطلى [illegible]
بزر الورد [illegible] ويوضع عليه [illegible]
المجرب [illegible] الورد [illegible]

مع اصحاب هذه العلة الراحة والدعة وقلة اتعاب الرجلين والتدبير المعتدل المولد للدم الجيد
وتنقيه البدن بالادويه المسهلة للسودا وفصد الباسليق وفصد الدوالي واخراج شي صالح من
والاستحمام بالما العذب ❊ فاما البلخيه فليس لها علاج الا القطع الحلق والاشنان فقط والصواب
علاجها **فاما داء الفيل** فانه مرض سوداوي عسر البرء وان لم يتدارك في اول الامر لم ينجع فيه
ان يدبر صاحبه بتدبير اصحاب الدوالي من استعمال الدعة والراحة وترك استعمال الاغذيه الغليظة
للسودا واستعمال الاغذيه المحمودة الكيموس وتنقيه البدن من السودا بحب الصبر ونقيعه والطلي بال
والمر والرامك وعصارة لحيه التيس ويداوم الطلي عليه ويشد الساق ويربط من اسفل بالعصائب
والدكك العريضه من موضع الكعب الي حد الركبه والقي نافع له وشرب ما الجبن وحب السورنجان
في هذا الباب وتضمد بهذا الضماد **وصفته** يوخذ بزر الكرنب ورماد الكرم وترمس ونطرون وبزر المائ
الحلبه وسكبينج بالسويه يحل السكبينج بما الكرنب وما الرطبة ويعجن به الادوية مدقوقة منخوله ويد
في كل ثلثه ايام فانه يحلل الجلد ويقويه

الباب السابع عشر في مداواة الشقاق العارض في الكفين والقدمين وعقر الخف والانتفاخ الاصابع وتعقف الاظفار وبرصها

متى عرض الشقاق للكفين والقدمين فينبغي ان
بالزفت الرطب او ياخذ عكر الزيت فيطبخه ببصل الفار ويدهن به الموضع ❊ او ياخذ علك البطم ويطبخ
ويطلي به الشقاق ❊ واطلي شقاق اليدين بطحين البنفسج غدوة وعشية فانه نافع جدا ❊ واسق صاحبه
في كل يوم اوقيتين شيرخشك نحو اسبوع وغذه بالاكارع من مقاديم الحملان وغيره من الاغذيه المرطبة
مطبوخ الافثيمون **ولشقاق العقب والرجل** اما الرجل فتخضب بالحنا معجون معه حلبه مد
ناعما فانه نافع ❊ واما العقب فشحم الماعز مذوب يلقي عليه عفص مسحوق ناعما ويدعك في الهاون جيدا
يستوي ويحشي به شقاق العقب او ياخذ شيا من القنة وحلها بدهن الاكارع وطبختها قليلا
بثخن واستعملها في ذلك العقب فانه ينفع ❊ او الدهن المعمول من السندروس نافع في هذا الباب منفعه بينه
والعفص اذا دق ناعما وخلط بشمع مذوب بدهن وعمل منه مرهم نفع مخ ساق البقر اذا ذوب مع
ودهن البنفسج وخلط به شي من مرداسنج انتفع به **في السحج العارض من الركوب** يطلي الموضع بال
المحكوك بالماورد او يطلي بالطين الارمني المعجون بالماورد او يطلي بالدهن ورد وينثر عليه الورد
والاس المدقوق ناعما فانه يزيله **في عقر الخف** ان ياخذ جلدا من اسفل خف خلق ويحرقه
رماده على العقر فانه يمنعه من الورم ❊ وان احدث رية ماعز او رية خنزير واحرقتها ونثر
على عقر الخف انتفع به فاذا سكن الوجع فالزمه العفص المحرق المدقوق او اطليه بالاقاقيا معجون
في علاج الداخس الفصد ان امكن ذلك لانه ورم حار وان يلزم البرز قطونا مضروب بما او بسير من خل

وهاجره المشي بالواحدة ١٢

اذا تمادى به الزمانه

ورض الاظفار

في شقاق

علاجه

الداخس قد داوانه

...ان الوجع وينبغي ان يبرد البزرقطونا بالثلج وبغيره اذا هو حمي وان سكن الوجع والضربان والا فليلزمه بعض الادوية
...نفيحة بمنزله بزرمرو وبزركتان ويلقي فوق ذلك خرقه كتان مطليه ببزرقطونا مبرد فان انفتح والا
...فتح الموضع براس المبضع واعصره ليخرج ما فيه فانه يسكن من ساعته والزمه حينيذ مرهم احمر او مرهم ابيض
...عدسا مطبوخا بما وورد يابس ٭ وقد ينفع من الداحس ان يسحق الكندر ويوضع عليه او يضمد بالعفص
...قشور الرمان الحامض وتوبال النحاس والتين اليابس المحرق بالسوية يسحق ويخلط بعسل ويضمد به على خرقه
...تشد فان رايت ان الموضع قد حمي فالزمه التدبير الذي ذكرنا اولا ٭ وان اشتد وجعه ولم يسكن فاطله
...بالبنج والافيون والخل ويوضع عليه خرقه مبلوله ببزرقطونا ٭ قال الحكيم ابقراط في المقالة الثانية
...كتاب ابيذيميا انه ينبغي ان يعالج الداحس بالعفص الاخضر معجون بالخل ويطلى عليه **في اسفاح الاصابع**
الحكه فاما الاسفاح العارض في الاصابع في الشتا فعلاجه بالنخالة المطبوخه بما البحر اذا وضعت
...اليدين والرجلين فيه ويضمد الاصابع بالعدس المقشر المسحوق والما المغلى فيه التين والكرنب والعدس المقشر
المسحوق كلا والما المغلى فيه التين والكرنب اذا اطلي على اليد والرجل والما المطبوخ فيه الكرسنه والترمس
...السلق وما الشلجم المطبوخ وان اخذت التين اليابس وطبخته بالشراب وسحقته ناعما وصببت عليه شيا من الزيت
...وضمدت به الاصابع نفع ٭ فان لم ينجب فانطل عليه الما المطبوخ فيه البنج فان صار لون الاصابع الى الخضره والكموده
...فاشرطها وضمدها بالعدس المطبوخ **في تعقف الاظفار** فينبغي ان تدمن طلاها بدهن بنفسج مذاب فيه
...شمع او يلزم مرهم الداخيلون محلول بدهن بنفسج ودهن لوز حلو ويضمد الظفر بمصطكي محلول بدهن البان
...معجون بزبيب منزوع العجم **في علاج برص الاظفار** يوخذ كبريت اصفر وزرنيخ احمر يدق ناعما
...ويعجنان بخل ويطلى على الموضع او ياخذ من الدبق والزرنيخ من كل واحد جزو وذراريح ربع جزو وافسنتين
...نصف جزو ويدق الجميع ناعما ويعجن بخل ثقيف ويطلى به الظفر ٭ او يوخذ حلبه وبزركتان مدقوقان
...ناعما ويعجنان بسكنجبين ويطلى به الظفر **في علاج رض الاظفار** متى عرض للظفر رض من ضربه
...وغير ذلك فينبغي ان يوخذ ورق الاس او ورق الرمان فيدقان ناعما ويلقا عليهما شي من الما ويسحقان
...في الهاون ويضمد بهما الظفر او يضمد بدقيق الحنطة معجون بزيت او شي من الكبريت معجون بشحم الماعز
...ويلزم الظفر **في علاج العثره** ان يبال عليها دفعات ويشد بخرقه فان فسد الظفر واردت قلعه
...فضمده بمرهم الداخيلون حتى يلين ثم اطله بهذا الطلى **وصفته** زرنيخ احمر واصفر وجاوشير يدق
...في الهاون بدهن اللوز المر والزيت فانه يقلعه وان اخذت الزفت فلوثته بزيت والقيت عليه زرنيخ
...احمر وكبريت اصفر مدقوق ناعما وضمدت به العثره قلع الظفر الفاسد ٭ ٥ ///

الباب الثامن عشر في مداواة العلل العارضة في ظاهر البدن عن اسباب من خارج والاولى في مداواة

والعدس المقشر م

والعلاج في تعقف الاظفار م

الجراحات والقروح المفردة وإذ قد ذكرنا مداواة العلل العارضة في ظاهر البدن عن اسباب
داخل فنحن نذكر في هذا الموضع مداواة العلل العارضة في ظاهر البدن عن اسباب من خارج
ان هذه الاسباب اما ان يكون عن اجسام غير متنفسة بمنزلة قطع السيف وغيره ❊ واما ان يكون
اجسام متنفسة بمنزلة لذع الهوام ونهش السباع ونحن نبدا اولا بما كان حدوثه منها عن اجسام غير
وهي الجراحات والقروح فنقول ان الجراحات منها ما يكون بسيطة ومنها مركبة والجراحات البسيطة
ان يكون شق فقط واما ان يكون غايرة ونحن نبتدي اولا بمداواة الجراحات البسيطة فنقول متى كانت الجراحة بمداواة
من غير غور وهي طرية بدمها فعلاجها ان نضم شفتيها ونجمعها ونحذر من ان يقع فيما بين الشفتين شي مثل
او الشعر او الدهن ونرفدها باربع رفايد رفادتين عن جنبي الجرح في كل جانب رفادة ورفادتين من
واسفل ونشدها فان كانت شفتي الجرح قد انفرجت كل واحدة منها الى ورايها فينبغي ان نبتدي بالشد
من الجهتين جميعا حتى نردهما الى الوسط فان كانت احد الشفتين قد وقعت الى جانب فينبغي ان نبتدي
الرباط من تلك الجهة التي اليها مالت الشفة حتى نردها الى الشفة الاخرى وان كانت الشفتين لا تجتمع
فينبغي ان نستعمل الخياطة واكثر ما يكون ذلك اذا وقعت الجراحة في عرض البدن ومتى حميت الجراحة
على الرفايد الصندل اليابس فان الصندل المبلول اذا اشتد على العضو حمي ويطلى ما يلي الموضع بالبزرد والصندل
وما الهندبا والكزبرة الرطبة وما اشبه ذلك من الاشيا التي تمنع من انصباب المواد فاما متى صادفنا
الجراحة في اليوم الثاني والثالث وهي طرية لم تتقيح بعد الا انها ايبست بدمها فينبغي ان نحك الشفتين
المجس العريض حتى تدميا ثم نجمعهما ونلف عليهما الرفايد على ما وصفنا وقد تبرا هذه الجراحة البا
بالرباط فقط من يوم الى ثلثة ايام من غير ان تحتاج الى دواء البتة فان كانت الجراحة عظيمة
غير غور فينبغي ان تذر عليها هذا الذرور ❊ وصفته عنزروت درهمين صبر وافيون واشياف ويضم شفتيها ويشد
من كل واحد درهم مر ودم الاخوين من كل واحد نصف درهم زعفران دانق تجمع هذه الادوية
مدقوقة منخولة وتستعمل عند الحاجة ❊ فاما متى كانت الجراحة لها غور وقد سقط منها شي من
فليس يمكن ان تنضم اجزاها الى القعر لانه لا بد من ان يبقى فيها فضا وهذا الفضا تحتاج الى ان تملا
وذلك يكون بالادوية التي معها يبس وجلا لتجفف بيبسها الرطوبة المجتمعة في القرحة التي تمنع من انبات
وينقى بجلايها الوسخ الذي يكون فيها وذلك ان كل قرحة لا بد ان يجتمع فيها رطوبة ووسخ لان الفضول
يجتمع في الاعضا من قبل غذايها وتدفعها الطبيعة دايما وتخرجها من المسام الى الجلد فما كان منها لطيفا
نفش وخرج خروجا غير محسوس وما كان منها غليظا صار منه الوسخ الذي يكون على الجلد وهاتان الفضلتان
يبقيان في القرحة لضعف العضو عن اخراجها فالفضل اللطيف الرقيق يكون منه الصديد والفضل الغليظ
له الوسخ ولذلك صارت القرحة تحتاج في مداواتها الى ادوية تجفف وتغسل معا اما التجفيف فبسبب وتجلو

صديد ❊ واما الجلا والغسل فبسبب الوسخ واليبس ينبغي ان يكون الدوا شديد التجفيف لئلا تخفف القرحة
تمنعها من انبات اللحم لكن ينبغي ان يكون تجفيفها بمقدار ما في القرحة من الصديد والوسخ ومما يفعل
ذلك باعتدال الكندر والصبر والزراوند واصل السوسن الاسمانجوني واقليميا الفضه والتوتيا اجزا
سوا اذا دق ذلك ناعما ونثر في القرحة فان هذه ادوية معها تجفيف وجلا ❊ فان كانت الرطوبة و
الوسخ في القرحه كثير فينبغي ان يعجن هذه الادوية بالعسل ويعمل كالمرهم ويطلى على خرقة كتان ويلزم الجرح
فان العسل فيه جلا قوي وغسل ❊ ومما ينتفع به في هذا الباب هذا الذرور وصفته ۰ صبر وكندر وانزروت
ودم الاخوين اجزا بالسوية يدق ناعما وينثر في الجرح فانه ينفي الرطوبة من القرحة وينبت اللحم ❊ فان كانت
الجراحة في الراس ولم يصل الى تحت القحف فاستعمل هذا الدوا وصفته يوخذ دهن الورد وزن عشرة دراهم
شمع ثلثه دراهم يذوب الشمع بالدهن ويلقى عليه صبر ومر واقاقيا ودم الاخوين مسحوق ناعما ويعمل منه مرهم
ويستعمل نافع ❊ وهذا المرهم ايضا نافع جدا في انبات اللحم وصفته يوخذ مرداسنج مسحوق ناعما وزن
اوقيه ويلقا عليه من الزيت الانفاق ثلثه اواق ثم يطبخ ويحرك حتى يثخن ويلقا عليه انزروت وكندر واصل
السوسن الاسمانجوني من كل واحد وزن درهمين مدقوق ناعما ويساط حتى يغلظ ويستعمل ❊ ومما ينفع
في انبات اللحم مرهم الباسليقون اذا لم يكن القرحة حاميه ولم يكن الزمان صيفا شديد الحر وان كانت الجراحة
لها غور وليست بواسعة الفم فينبغي ان يوضع على فم الجراحة القطن الخلق والسمن ويدخل فيها الفتل او يزرق
الادويه المنبتة للحم فيه بالزراقة وان كان فم الجراحة واسع وهي ذات غور نضم الشفتين واربطهما ولكن
اشد الغاية الرباط عند غور الجراحة ❊ وارخاها عند فمها ليتحلب الفضل والصديد الى فم الجراحة ويخرج
عنها ❊ وشكل العضو بشكل يميل فم الجرح الى اسفل ليسيل منه الصديد وان لم يمكن ذلك في العضو وكان في الجرح
صديد كثير اذا انت عصرته من اسفل الى فوق نحو فم الجرح فالصواب ان يبط الجرح من اسفل موضع في العضو
عند نهاية الغور ليسيل المدة والصديد من ذلك الموضع وان انت شققته بالبط الى حد الموضع الصحيح ثم
عالجته بعد ذلك كان اصوب وكذلك يجري الامر في مداواة الاورام التي يحصل فيها مادة اذا بطت واخرج
ما فيها من الدم الفاسد والمدة والعكر وغير ذلك ونظفت فعلاجها بمنزلة علاج الجراحات الغايرة وذلك
انه ينبغي ان تحشا بالقطن الخلق حشوا جيدا حتى لا يترك فيه موضعا خاليا تفعل هذا في اول يوم ثم ينظر اليها
من الغد فان كانت نقيه فالزمها الدهن ورد مع القطن الخلق وان كانت غير نقيه فالزمها السمن العتيق والقطن
الخلق وتحشوه بذلك حشوا يبلغ جميع تقعيره فان ذلك مما ينقي القرحه وياكل ما فيها ❊ ومما ينتفع به في ذلك ان تغسل
الجراح بعد البط واخراج ما فيه بالخل والشراب الممزوجين او بما العسل فان ذلك يجفف وينقي الجراح وهو تفعل
ذلك بكل قرحه فيها صديد وتنقيته ثم تنظر بعد ذلك فان رايت القرحة قد نظفت من الصديد والمدة والوسخ ونقيته
وكانت سليمة من الحما وساير الاعراض التي يتبع القروح فالزمها القطن الخلق يوما حتى ينشف ويوما بالمرهم الاسود

المعروف بـ سبيقون فانه ينبت اللحم ويفعل فعلا حسنا ❁ ومما ينبت اللحم شقايق النعمن اذا احرق وذر
به الجرح والقراسيون اذا دق وعجن بالعسل والزم الجرح كالمرهم ❁ فاذا نبت اللحم وصار مساوي لسطح الجلد
حينيذ ان تستعمل الادوية التي تدمل وتختم وهذه الادوية ينبغي ان تكون اجف من الادوية التي تعالج
القرحة في انبات اللحم لانها تحتاج ان تجفف اللحم وتصلبه حتى تصير جلدا ولذلك صار الادوية الدامله
قابضة كالعفص والشب وقشور الرمان وقد يفعل ذلك الادوية الحادة اذا استعمل منها اليسير من ذلك
ياخذ من الاشنان الفارسي جزو ومن القلي نصف جزو ومن الزنجار ربع جزو ويدق ناعما وينثر على القرحة
الشي اليسير غدوه وعشيه وينظفه في كل يوم ويلقا عليه من الدوا شي اخر دوا يابس مرداسنج
السوس وهليلج وعفص من كل واحد جزو وقشور الرمان وعروق من كل واحد نصف جزو ويدق الجميع
وينثر على القرحة دوا اخر صبر وعروق وجلنار وعفص ومر بالسوية يدق ناعما ويستعمل فاما القروح
المتقادمة فيدملها بهذا الدوا وصفته دبق وكندر من كل واحد جزو وزنجار سدس جزو ويدق
ناعما ويذوب شمع ودهن الاس ويذر عليه الادوية ويضرب حتى يصير مرهما ويطلى على الموضع فانه د
قوي الادمال وربما اكتفي في الابدان اللينه بمنزله ابدان الصبيان والنسا والمترفين والخصيان بما
من غير لذع بمنزله المرداسنج والشيح المحرق اذا سحق ذلك ناعما ونثر على الموضع وربما اكتفي في ذلك ب
القطن الخلق على القرحة ويضيق مقدار القطنة في كل يوم قليلا قليلا حتى لا تحتاج الى شي اخر وان
تجف وتصلب لحمها فاما الابدان الصلبه الجلد فانها تحتاج في ادمال قروحها الي ادويه قويه التجـ
ليردها الى حال طبيعتها بمنزلة الدوا الذي يقع فيه العفص والجلنار والصبر وورق السوس والعروق
من الزنجار وكلما كانت الابدان اصلب فينبغي ان تكون الادوية المجففه اقوى بمنزلة الاكرة والفلاحين
والصيادين البر وغيرهم من اصحاب الكد والتعب والرياضات في الشمس ليرد الجلد منهم الذي قد
بالقرحة الى الحال الطبيعيه في الصلابة فعلى هذا القياس ينبغي ان تكون تدبيرك للجراحات والقـ
اذا كانت مفرده سليمة من الاعراض ❁

الباب التاسع عشر في مداواة الجراحات والقروح المركبة

❁ اما القر
المركبه فقد ذكرنا في غير هذا الموضع ان من القروح ما يتركب مع سبب ومنها ما يتركب مع مرض و
ما يتركب مع عرض فاما القروح التي تتركب مع سبب فهي التي يسيل اليها مواد وفضول ويسمى القروح
الوضرة والذي ينبغي ان يداوي به مثل هذه القرحة ان يستفرغ البدن بمطبوخ الهليلجين وما الفاكـ
او شراب الورد او قرص البنفسج بحسب ما يسيل الى القرحة في كميته وكيفيته وبحسب ما تحتمل القوة ويجعل
العليل الاغذيه المجففه اللطيفه بمنزله الدراريج والطواهيج مشوي ومكردن ومطجن ويمنع من تناول الا
المرطبة ومن الاكثار من الغذا ثم يعالج القرحة بعد ذلك بادوية منقيه قويه التجفيف بمنزله المرهم الـ

بالمرداسنج والعروق المربا بالخل والزيت وان كان السيلان كثيرا والرطوبة كثيرة فزد فيه شي من العفص والجلنار
والشب اليماني واقليميا الفضه من كل واحد بقدر الحاجة الى التجفيف ✤ وذكر الفاضل جالينوس ان العسل
وحده كافي في تنقية القرحة ✤ وان اخذت من الاشق اربعة دراهم زنجار درهمين وراوند درهم تحل الاشق بالخل
وتجمع به الادوية فانه مرهم جيد للقرحة الوضره ✤ فاما القرحه التي تتركب مع مرض فليس يخلوا من ان يكون مركبه
مع مرض من سو مزاج او مع مرض الة او مع تفرق الاتصال ✤ اما في العظم واما في العصب واما في عرق او في
شريان فاذا كانت القرحة مركبه مع سو مزاج وكان سو المزاج حارا فينبغي ان تفصد العليل من جانب القرحة
من العرق الموافق لذلك العضو الذي فيه القرحه وتخرج له من الدم بحسب ما تحتمل القوة وبحسب ما يوجبه
المرض والسن والوقت وتستعمل مع صاحبه التدبير المبرد المطفي كما الشعير وما الرمان والتمر هندي وما اشبه
ذلك وتغذيه يوم الفصد بالفروج ثم بالمزورات ان كان هناك حمى وان لم تكن حمى فلا تمنعه الفروج بما الحصرم — والبوارد صح
وما الرمان وتطعمه الرمان والتفاح المز والكمثري والاجاص والخوخ والتوث وتداوي القرحه بالمرهم المبرد
بمنزلة المرداسنج المعمول بالخل والعروق ومرهم الاسفيذاج ومرهم الزنجار وتوضع على الرفايد الصندل اليابس
وتطلي حوالي القرحة بما يطلي به الاورام الحارة من الصندلين وما الهندبا وما الكزبره وما البقلة فان كانت
القرحه مركبه مع سو مزاج بارد فينبغي ان يدبر العليل بالاشيا الحارة وان يكمد الموضع بالما الفاتر في كل يوم
مرات وتغذيه بما اللحم بالتوابل الحارة وتطعمه الزبيب الخراساني والتين اليابس والقشمش وتسقيه الشراب
اليسير وتقلل من شرب الما البارد وتداوي القرحة بمرهم الباسليقون والمرهم الاسود الذي هذه صفته
يوخذ اوقيه مرداسنج وثلث رطل زيت يدق ناعما ويغلى حتى يسود ثم يلقا عليه كندر ودم الاخوين
وانزروت من كل واحد درهمين يساط جيدا حتى يصير مرهما ويستعمل فان كانت القرحه مركبه مع سو مزاج
يابس فينبغي ان يكمد القرحه بالما الفاتر ودهن بنفسج او شي من السمن غدوة وعشيه ويغذا صاحبها بالغذا المرطب
كالحسو والامراق الدسمة والبيض النيمبرشت ويزاد في غذاه بحسب احتماله ويداوا القرحة بالادوية القليلة التجفيف
بمنزلة الدوا المعمول ✤ بدقيق الشعير ودقيق الكرسنه وان تركبت القرحه مع سو مزاج رطب فينبغي ان ينقي
البدن بشي من الهليلج والتربد وتدبره بالاغذيه الملطفه الناشفة كالذي فعلت في تدبير اصحاب القرحة
التي معها انصباب مادة وامنعه من شرب الما الكثير واستعمل في القرحة المراهم القوية التجفيف كالمرهم المعمول
بالجلنار والعفص ✤ وهذه صفه مرهم قوي التجفيف ✤ مرداسنج جزو مسحوق مربا بالزيت والخل خمره في هاون
حتى يربو ويبيض ثم يلقا عليه جلنار وعفص وعروق ونحاس محرق واسرنج وشب يماني واقليميا الفضه من كل واحد — ودم الاخوين صح
ربع جزو يلقا في هاون ويسحق حتى يستوي ويلزم القرحة او الجرح يوما الى اخر النهار فاذا كان اخر النهار يلزم
القطن الخلق فانه سينشف ويصلبها ويجففها فاذا كان من الغد عدت عليه المرهم الى اخر النهار فان بلغ لك
ذلك ما تريد من التجفيف والا فاستعمل هذا المرهم ✤ وصفته ✤ كندر ودقيق الشعير وتوتيا كرماني بالسويه — واصول السوسن وزراوند طويل اقليميا الفضة صح

يدق الجميع ناعما ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويستعمل في القرحة الكبيرة الوسخ والصديد وهو قوي التجفيف
فان بلغ ذلك ما يريد والا فاستعمل مرهم الزنجار بمقدار معتدل ولا يكثر منه ولا يطيل وضعه عليه لئلا يأكل
القرحة بل استعمله يوما ويوم قطن خلق فانه ينشف القرحه وينقيها من الاوساخ فاذا فعلت ذلك فانقلها
الى مرهم الباسليقون وان لم يبلغ لك ذلك هذا الدوا ورايت القرحه كثيرة الرطوبة والدهل حتى يعفن اللحم
ويفسد فينبغي ان يستعمل الدوا الحاد فانه يجففه واذا فعلت ذلك وصارت منه خشكريشه فضع عليها السمن
والقطن الخلق حتى يفني الخشكريشه فان لم يبلغ لك ذلك ما تريد من التجفيف فاستعمل الكي على ما نصفه في باب
العمل باليد وليكن ذلك حتى تحترق اللحم الردي وتفضي الى اللحم الصحيح الاحمر ثم تعالج بالسمن حتى تسقط
الخشكريشه ثم تعالجه بالادوية المنبتة اللحم

الباب العشرون في مداواة القرحة المركبة مع مرض الحي

فاما متى كانت القرحة
مركبة مع مرض الحي فليس يخلو من ان يكون اما مع ورم واما مع لحم زايد فان كان معها ورم حار
فينبغي ان يستعمل الفصد ويخرج من الدم بمقدار ما تدعو الحاجه اليه اذا طاوعت القوة والسن وغير ذلك
ويبس صاحبه الجلاب والسكنجبين وما الشعير وغذه بالمزورات والبوارده وان كانت القوة ضعيفة
فبالفروج والدراج والطيهوج وما اشبه ذلك وداو القرحة بمرهم الاسفيذاج ومرهم الزنجار او المرهم الاحمر
المعمول بالمرداسنج والعروق والخل والزيت وضع على الرفايد الصندل الباسن واطل حول الجرح بالورد و
الصندلين وما الهندبا وما الكزبره وما حي العالم ❁ وان كان مع القرحة لحم زايد فاستعمل مرهم الزنجار
وان كان على شفتي الجرح لحم صلب فليحك براس المجس او القمادين حتى يزول وينقلع فان كان ذلك اللحم
غليظا فليقطع بالحديد ثم تعالج بالمراهم الموافقه له فان كان اللحم الصلب في غور القرحة فينبغي ان
تدخل المجس في الجرح وتحك حتى يدما وان لم يبلغ المجس فينبغي ان يبط الجرح الى الغور حتى يتمكن من ذلك
اللحم وتحك وتقلع ثم يعالج وان لم يتمكن من قلعه فليوضع عليه الدوا الحاد كالقلقطار والزنجار كالفليتقيون والديك برديك
ليأكل اللحم ثم تعالج بعد ذلك بالسمن الى ان تسقط الخشكريشه ثم بالمراهم المنبتة للحم

الباب الواحد والعشرون في مداواة القرحة المركبة مع تفرق الاتصال

اما متى كان مع القرحة تفرق الاتصال فينبغي ان ينظر فان كان تفرق الاتصال وقع على عروق ضاربة
او غير ضارب وابتق الدم ولم ينقطع فاكبس الموضع بخرق مبلولة بخل وما بارد وضع الخرق المبلوله بذلك
على الموضع الذي فوق العضو العليل وبدلها مرارا كثيره ❁ وان كان خروج الدم من اليدين والرجلين
فينبغي ان يربط المواضع التي فوق العضو العليل فانه ينتفع به منفعة بينه ❁ ويكون الرباط ليس بالشديد
جدا ولا بالمسترخي فان الرباط الشديد يجذب المادة الى العضو ويحدث وجعا واما الرباط

والرمانه

الشكاعي

المسترخي فلا يحبس الدم فان انقطع الدم بذلك والا فالبس الموضع بصمغ البلاط او تراب الجرار حين يخرج
من الاتاتين او يلبس بالراتينج والنورة وغبار الدقيق ❁ فان كان الشريان او العرق ظاهر فضع اصبعك
على موضع الشريان او العرق وامسكه ساعة ثم خذ دقاق الكندر جزو وصبر نصف جزو يدق ويعجن ببياض
البيض وخذ وبر الارنب تلوثه به وضعه على فم العرق واربطه ربطا جيدا بلفاف كثيره واتركه ثلثة ايام
ثم حله فان كان الدوا لازم الجرح فصب حوله من الدوا شي اخر وان كان قد انقلع الدوا فاغمز على الموضع
باصبعك برفق ونحي الدوا عنه قليلا قليلا وصير مكانه من ذلك الدوا وشده جيدا ولف عليه العصابه اربع
لفات او خمس ولا يزال يفعل به ذلك الى ان نبت اللحم على فم العرق المنثر بان **لقطع الدم من الشريان**
ومما يقطع الدم ان يوخذ العفص المحرق الملقا في الشراب او الخل ويدق ناعما وينثر على الجرح والشريان
والجنسين اذا خلط مع غبار الرحا وعجن ببياض البيض وغمس فيه وبر الارنب والزمه الموضع فانه يقطع
الدم **جراحة العصب** فاما متى وقعت الجراحة بالعصب او بالقرب منه فينبغي الا تلحمها حتى
ياتي عليها ايام ويامن حدوث الورم فانه متى حدث بالعصب ورم لم يامن ان تتشنج ويبلغ ذلك التشنج الى
الدماغ فيهلك العليل ❁ والذي ينبغي ان يفعل في امرها ان يضع عليها الادوية المفتحة ❁ ويعرق العضو بالسمن والزيت
ودهن البنفسج المفتر ويكمده بصوف قد غمس في زيت حار واحذر ان يقرب العضو شي من الما او دوا قد جبل بالما
غاية الحذر لكن يكمده بالصوف المغموس في الزيت المفتر يومين وثلثه وان خلطت مع الزيت اليسير من الخل
كان نافعا ❁ فاذا مضى يوما وثلث وسكن الوجع وامنت الورم فحينئذ عالج بما يلحم ❁ فاما متى وقعت بالعصب
نخسه من شي حاد دقيق كالسلي والمسلة فقد تحتاج في مداواتها الى ادوية اقوى واشد حدة لئلا تضعف
قوتها في نفوذها في الجلد ومصيرها الى موضع العصب والدوا الذي يفعل ذلك المرهم المتخذ بالفربيون
وصفته زيت انفاق عشره دراهم شمع احمر درهمين ونصف فربيون حديث درهم يذوب الشمع بالزيت
ويلقي عليه الفربيون وان كان الفربيون عتيقا فينبغي ان يزاد في مقداره حسب عتاقته فينبغي ان يستعمل
الادوية المتخذه بالخل بمنزلة هذا الدوا **وصفته** يوخذ قلقديس اربعة دوانيق زاج اربعة دراهم
وبال النحاس اثنا عشر درهما قنه خمسة دراهم قنشار كندر ثمنية دراهم شمع وزفت من كل واحد سبعة وثلثين
درهما ونصف ومن الخل الثقيف رطل واوقيتين يسحق الادوية بالخل اياما متواليه ويذوب ما انداب ويلقي
في قدر حجارة ويحرك جيدا حتى ستوى ويستعمل عند الحاجة ويطلى على العضو ويوضع فوقه صوفة قد بل بزيت
وخل ولا ينبغي ان تقرب للاعصاب التي قد نالها جراحة شي من الادوية الباردة ❁ فاما متى عرض التشنج
عن جراحة العصب فبادر العصبه التي قد تشنجت لئلا يبلغ التشنج الى الدماغ فيهلك العليل ثم امرخ فقار
الظهر بدهن البنفسج مذوب مع شحم البط والدجاج وكذلك متى وقعت بالراس جراحة وبلغت الى
نواحي الدماغ والعشا فلا ينبغي ان يبادر بالادوية التي تدمل وتلحم فانك ان فعلت ذلك حلبت على العليل

ويعمل مرهماً ص
ولا ينبغي ان يستعمل الفربيون العتيق صرفا وهذا دوا جيد ومتى عرض في العضو الذي قد
العصبيه ورما حارا قوي الحراره صح

ويقطع صح

العطب لانه يورم الدماغ ويختلط العقل ويحدث التشنج لكن يجعل فيها صوفه قد غمست في زيت ثلثة
ايام ليامن الورم والتشنج ثم من بعد ذلك يستعمل المراهم والذرورات الملحمة بمنزلة الذرور المعمول من الصبر
والصبر والكندر والمرهم الاسود وما شاكل ذلك ❁ فاما متى تركب القرحه مع عظم مكسور فعالج العظم
مع ما تعالج القرحه بالضماد المقوي والذي يستعمل في جبر العظام المكسورة ❁ فان وقعت جراحة بالراس
وانكسر عظم القحف ولم يضر بالغشا فينبغي ان يضمد موضع العظم بالزراوند المدحرج مدقوق ناعما معجون
بما فاته المدحرج مدقوق لخرج العظم ثم يعالج بعد ذلك بالمر والكندر بالسوية مدقوق ناعما معجون بعسل
وشراب مطبوخ حتى ينعقد والطخه بفتيله واستعماله بالمرهم على ما وصفنا فيما تقدم ومتى صادف بعض ثم يعالج بعد ذلك
القروح فيها عظم عفن وعلامته ان ترى القرحة تندمل احيانا ثم تعود فتقيح ويسيل منها صديد فان
ادخلت راس المجس في القرحة احسست له بخشخشة فاذا علمت ذلك فالزمه الدوا الحاد ليأكل اللحم
الميت فاذا فعلت ذلك صار الموضع كالخشكريشه او كاللحمة الرخوه فسقه السمن المغلي حتى يسقط اللحم
المحترق ويكشف العظم فاذا استبان لك العظم وامكن قطعه فاقطعه والا فاسقه السمن المغلي ثانيا
حتى يسقط ثم تعالج يوما بمرهم الزنجار ويوما بالقطن حتى ينبت اللحم ويندمل الجرح فافهم ذلك

الباب الثاني والعشرون في مداواة القرحه المركبة مع عرض

فاما متى كانت
القرحة مركبة مع عرض وكان مع ذلك العرض وجع شديد فينبغي ان يعالجها بهذا الدوا ❁ وصفته
يوخذ رمانا حلوا يطبخ بشراب ويضمد به القرحة فان سكن الوجع والا فاطله من خارج بالادوية المخدرة
كالافيون والبيروح وما شاكل ذلك حتى يسكن الوجع فاذا سكن الوجع فاقطع عنه الدوا المخدر فان
الاكثار منه يضر بالعضو في جسه ويمنع من انبات اللحم ❁ فاما متى كان العرض اسودا دا القرحة فاعلم
بانها قد عفنت وصارت خبيثه فينبغي ان يبادر فيفصد العليل العرق الموافق للعضو ان ساعدت القوه
والسن والوقت وغير ذلك ويسقا العليل ما الفاكهة او ما اللبلاب مع فلوس الخيار شنبر ويدبر بالتدبير
المبرد المطفي من الاغذية وغيرها ويكون موضعه باردا لاسيما ان كان الزمان صيفا ويقرب اليه
الصندل والماورد والكافور والرياحين البارده ويغذيه بالمزورات المعمولة بالقرع والقطف والماش بما
الرمان وما الحصرم او الخل ويطعمه الخس والهندبا والبقلة وان كان في القوة ضعف اعطيته الفروج
الطبهوج وتضمد الموضع الاسود بالسمن واطراف الهندبا وورق الخطميه وعنب الثعلب مدقوق ناعما مع
شي من دهن بنفسج او دهن ورد ليقف العلة فاذا رايتها قد وقفت وعلامتها ان تراها قد استحكمت
ويرى في حدود السواد مثل الخز والزيح ابيض كما يدور فالزمه حينئذ السمن ومرهم الزنجار مع شي من عنزروت الشنجار
مسحوق ناعما حتى يسقط السواد ويبلغ الى اللحم الاحمر ثم عالجه بعد ذلك بما ينبت اللحم فاذا رايت القرحة

يتسع ولا يتحجر ويرى فيها مثل الحبب فالزم هاهنا دهن ورد ومرهم الاسفيذاج ويوفي صاحبها الاغذية الرديه الكيموس والمسخنه ويغذيه باغذيه مبرده

الباب الثالث والعشرون في مداواة النواصير

واذا تقادمت القرحه وصار ناصورا فعلاجها ان يكبس بالقطن الخلق مبلول بشراب ملوث بالذرور الاصفر فان كان الموضع كثير الغور فينبغي ان يزرق الدوا فيه بالزراقه ويزرق فيه ماورد قد نقع فيه خشب الكرم محرق فان لم ينجب ذلك فينبغي ان يبطه وتعالجه بعلاج الجراحات وينبغي ان تعلم انه متى وقعت جراحه بالصدر وبلغت الى حد تجويفه او بالدماغ وبلغت الى احد بطونه فان صاحبها لا يعيش وكذلك ان وقعت بالكبد جراحه عظيمه او بالمعدة فان صاحبها لا يبرا الا ان يكون جراحة صغيرة فانه ربما تخلص صاحبها

الباب الرابع والعشرون في اخراج الازجة والسلي والشوك

فاما الازجه والشوك اذا دخلت في بعض الاعضا وصارت الى موضع لا يمكن اخراجه بالحديد فينبغي ان يوضع على الموضع الذي دخلت فيه الزراوند المدحرج مدقوق ناعما معجون بالانجبار يلزم ذلك تاما او يوخذ اصول القصب الفارسي الرطب ويسحق ناعما ويخلط بعسل ويلزم الموضع او يوخذ علك الانباط وزفت مذوبان ويخلط معهما اذان الفار مسحوقه ناعما فانه يجذبه ويخرجه الى حيث يمكن اخراجه بالكلبتين وغيرهما ونحن نبين في الموضع الذي نذكر فيه العمل باليد كيف يكون اخراج ذلك بالكلبتين

الباب الخامس والعشرون في مداواة حرق النار

متى احترق موضع من البدن فينبغي ان ينقص على المكان بيضه او يلطخه بالمداد الفارسي او يضمده بعدس مطبوخ مسحوق ناعما او طين ارمني مع خل ممزوج بما او ياخذ عدس وسويق شعير مدقوق ناعما معجون ببياض البيض ودهن ورد ويطلى عليه او يوخذ اسفيذاج ومرداسنج ودهن ورد وبياض البيض ويضرب بيسير من خل خمر ويطلى على الموضع وهو بارد ❁ ومرهم النوره اذا طلي على الموضع كان نافعا وهذه صفته ❁ نورة بيضا مطفيه يغمر بالما ويترك ساعتين ونصف الما عنها ويعاد عليها ما اخر يفعل ذلك اربع مرات ويرمى بالثفل ويترك الما حتى يصفو ويرسب فيه ما يرسب ثم يصب الما قليلا قليلا او يوخذ ما رسب فيه ويجفف قليلا ويخلط بدهن ورد جيد ويضرب حتى يصير كالمرهم ويستعمل ❁ وان كان الاحتراق من الما الحار فصب عليه قبل ان ينتفط ما الزيتون المملح او ما الرماد فاذا انتفط فاطله بمرهم الاسفيذاج ومرهم النوره

الباب السادس والعشرون في مداواة من ضرب بالسياط

فاما علاج من ضرب بالسياط فينبغي ان يوخذ جلد شاه قد سلخت لوقتها وهو حار فيلقى على الموضع المضروب فانه يبريه في يومه وليلته او يوخذ خرق كتان فيبل بما ورد ويلقى على موضع الضرب ويغير وقت بعد وقت وينبغي

نفقراي ١٣

مرهم النورة

اولا ان يكبس الموضع باليد ويداس بالرجل ثم يستعمل معه ما وصفناه ❊ ويطلى ايضا بمرهم الاسفيذاج فانه نافع
وان رضض اللحم من ضرب او غيره واحتقن الدم تحت الجلد فينبغي ان يضمد بالفجل مع لب الخبز فانه يجيد نافع ان شاء الله

الباب السابع والعشرون في نهش الحيوان ذي السم واللذعة واولا في المداواة العامية لمن نهشه او لذعه حيوان ذي سم

واذ قد اتينا على ذكر مداواة العلل والامراض العارضة في ظاهر البدن عن الاسباب الواردة من خارج ما كان منها حادث عن اجسام غير متنفسة ❊ وانا ذاكر في هذا الموضع ما كان منها حادث عن الاجسام المتنفسة وهي الحيوان ذي السم ونذكر اولا المداواة العامية لمن لذعه او نهشه حيوان ذي سم فنقول انه ينبغي متى لذع الانسان هوام او نهشه حيوان ذي سم ان يستعمل من ساعته المص لموضع اللذعة والنهشة واحذر الا يكون الذي يمصه صايم وان يتمضمض الذي يمصه بشراب ويمسك في فيه زيت ويمصه مصا جيدا ويرفقه ويربط ما فوق الموضع من العضو رباطا جيدا حتى لا يسري السم في ساير البدن وان كان الموضع يحتمل الشرط فليشرط وليوضع عليه المحاجم بنار كثيرة وتحجم ما يقرب من العضو فان المحاجم مع النار تجذب السم وغيره من قعر العضو ويكون النار كثيرة لتحرق ويكوى ❊ وينبغي في بعض الاوقات ان تقطع العضو ان كان الذي نهش او لذع من الحيوان قاتل بمنزلة الافاعي والحيات المترية اذا كان العضو مما يمكن قطعه فان الفاضل جالينوس ذكر ان رجلا كان يعمل في كرم فلذعه افعى في اصبعه فلما علم انه افعى قطع اصبعه بمنجل كان في يده فنجا من الموت فان انتشر السم في البدن فينبغي ان يفصد الملسوع من ساعته لا سيما ان كان في بدنه فضل دموي ❊ وينبغي ان يعطا شي من الفلفل والثوم ويسقا شرابا عتيقا ويضمد الموضع باشيا من شانها ان تسخن وتلذع الجلد بمنزلة بصل الفار والثوم البري او يوخذ رماد الكرم ورماد شجر التين مع خل ومري وبصل مع سويق او خبز وكراث ودقيق وملح او قطران او بعر الماعز وتصلح ايضا النطول بخل فاتر على فمه فوتنج او سكبينج ❊ وينبغي ان تشق ديكا وتضعه وهو حار على موضع النهشة او اللذعة فانه يجذب السم ويسكن الوجع او يخففه ويستعمل المرهم الذي يعمل بالملح والمرهم المعمول بالقاقلة ❊ ويسقون ايضا الهندبا والمر وكعب الخنزير مدقوق ناعما مع خل او شراب وملح قد ملح به ابن عرس وزن ثلثة دراهم مع شراب او دم السلحفاة البحرية او يسقى جندبيدستر وزن مثقال مع شراب ممزوج او بخور مريم او قشر الخمان وزن مثقال مع شراب ممزوج او بزر الشلجم او حب الغار او سرطان نهري مشوي او يوخذ زراوند مدحرج وزن درهم مع وزن عشرة دراهم عصارة الكراث ومثله شراب ❊ واصل الحرمل اذا شرب منه وزن نصف مثقال بشراب كان قوي النفع في ذلك وقد ينتفعون هولاء بهذا المعجون **وصفته** حب الغار وجاوشير واصل السوسن الاسمانجوني وزنجبيل وزراوند مدحرج من كل واحد خمسة دراهم دقاق الكندر وسذاب بري من كل واحد اربعة دراهم دقيق الكرسنة ثلثة دراهم يدق الجميع ناعما ويعجن بشراب ويسقا

وكذا اصل الخنثى اذا شرب منه نصف مثقال بشراب ص

منه نصف مثقال ويسقون ايضا ترياق الاربعة بما السذاب او من الترياق الكبير من نصف مثقال الى درهم وهذا تدبير عام للذع سائر الهوام ونهش الحيوان ذى السم فاما ما يخص كل واحد من النهش واللذع فانا اذكره فى هذا الموضع

الباب الثامن والعشرون في مداواة عضه الانسان والقرد والكلب

اعلم ان عضه الانسان اذا كان صائما اعظم ضررا فيجب ان يبادر ويطلى الموضع بالزيت ويضمد برماد خشب الكرم معجون بالخل ويوخذ بصل فيدقه ويعجنه بعسل ويضمد به الموضع او اصل السوسن الاسمانجونى فيدقه ناعما ويعجنه بخل ويضمد به او قشور اصل الرازيانج مدقوق ناعما معجون بعسل او دقيق الباقلى معجون بما وخل ودهن ورد فان عرض للموضع ورم فاطليه بالمرداسنج فاما عضه الكلب والقرد فعلاجه في اول الامر بالبصل والملح المدقوقين المعجونين بعسل ويضمد به الموضع لعضه الكلب خاصه ان يرش عليها للوقت خل او خل ونطرون او يوخذ صوفا ويسخا ويبل بخل وزيت ويلزم العضه والبصل المدقوق مع العسل اذا طلى به كان نافعا ويطلى موضع النهشه المرهم وصفته قشور النحاس وقنه وزنجار واصل السوسن الاسمانجونى من كل واحد جزو وخبث الفضه جزوين يدق الجميع ناعما وما لم يندق يذوب بالزيت والشمع ويخلط به الادوية المدقوقه ويعمل مرهما ويلزم موضع العضه مرهم اخر موافق لعضه الانسان والقرد والكلب يوخذ شحم وشمع وقنه من كل واحد خمسة دراهم زيت غسيل عشرين درهما يذوب ذلك بالزيت ويصير مرهما ويطلى به موضع العضة فانه يبريه لك

الباب التاسع والعشرون في مداواة عضه الاسد والنمر والفهد

ينبغي ان يعالج هذه العضات باضمده جاذبة بمنزله الضماد المتخذ من الزراوند واصل السوسن الاسمانجوني والعسل او بصل النرجس اذا دق ناعما وضمد به موضع العضه بخل وما كان نافعا وبالمرهم الذى ذكرنا انه يقع فيه قشور النحاس والزنجار والقنه نافع

الباب الثلثون في مداواة عضه ابن عرس والعضايه

فاما عضه ابن عرس فينبغي ان يضمد بصل وثوم وتامر صاحبها ان ياكل البصل والثوم فاما العضايه فان اسنانها يبقى في موضع العضه فيدوم لذلك الوجع فينبغي ان تخرج الاسنان من الموضع بان تدلك بالدهن والما الفاتر فاذا خرجت الاسنان فمص الموضع مصا جيدا وينطل على الموضع الما المغلى فيه النخاله ويلزم الموضع رماد الكرم مع الدهن فان ذلك نافع

الباب الحادى والثلثون في مداواة عضه الكلب الكلب

ينبغي ان يبتدى فيمن عضه الكلب كلب اولا ان يشق موضع العضة ويوسع ويضع المحاجم عليه ويمصه مصا قويا حتى يستفرغ منه الدم الكثير ثم يلزم الجرح المراهم المحرقه والاكالة بمنزله مرهم الزنجار والقليقيون والمرهم البلاذرى

عضه الضرايح

العضة بهذا

ثم غسل

اسي بي اصح مداواة الا بطا بروا حتى نبته نبات عرس فانه اذا عض الم ونقر الموضع وان عضت ابنه عرس وحبى حامله لم تر عضتها الا نادرا وبطر يعقبه العطش والغثيان وقلة النفع والسهر القلق ودلما عضت بوله وعلاجه النقط والاسهال نعد وفعت وضع المحاجم على موضع العضه وغسله بالخل الذى قد طبخ فيه بصل العنصل ثم تطليه بالاطليه المعروفه ... ملكات تواطيه

وصفته زفت ثلث رطل خل ثقيف رطل جاوشير اوقيه فربيون نصف اوقيه ٥ يحل الصموغ بالخل ويلزم
الجرح فانه يمنع من اندمال الجرح ويجذب السم وهذا ضماد نافع جيد اذا لزم موضع العضه ❊ ملح اندراني
عشره دراهم قلقطار ثمنية دراهم سذاب رطب ثلثه دراهم زنجار درهمين فربيون درهم يدق ناعما و
ويذر على الجرح حتى يحرق ويأكل ثم اخلط منه مع السمن والزمه الموضع حتى يسقط اللحم المحترق
وان احدث الثوم ودققته وعجنته بسمن وخل ووضعته على موضع الجرح نفع وكذلك اذا احدث
وعجنته بسمن بقر وخل او عسل ووضعته على الجرح نفعه ❊ صفه دوا يجذب السم ويوسع الجرح يوخذ
ثلثه اواق زفت رطل خل خمر رطل ونصف يسحق الجاوشير مع الخل سحقا جيدا ويذوب الزفت ويلقى
عليه ذلك الخل والجاوشير ويطبخ حتى يغلظ ويستعمل ❊ وهو دوا يصلح للابدان الصلبه وان كان
المعضوض بدنه لينا فينبغي ان تضمد الموضع بالسلق والجرجير والبصل المطبوخ بالسمن او بالزيت الغسيل و
ايضا بالثوم والبصل والملح المدقوق ناعما ويخلط معه رماد خشب الكرم مجبول بالزيت ويلزم مدا
فان هذه الادوية كلها تاكل فم القرحه وتوسعها وتجفف السم منها ولا يزال يفعل ذلك مند اول
وقت العضه اياما متواليه قبل ان يعرض العليل الخوف من الما فانه متى عرض له الخوف والفزع من الما
بعد ان يتخلص وقد يتوقع الخوف من الما بعد سبعة ايام او بعد اثنين واربعين يوما فينبغي ان لا يبدا
الى ان يمضي له اثنين واربعين يوما ويسقى العليل مع ما وصفنا من استعمال المراهم والاضمده دوا السرطانات
وهذه صفته ٥ يوخذ سرطانات احيا فطرحها في قدر نحاس ❊ ويوقد تحتها حتى يصير رمادا وتاخذ
من الرماد وزن عشره دراهم ومن الكندر درهم ومن الجنطيانا اربعه دراهم يدق الجميع ناعما
ويسقا العليل في اول ما يعرض له العضة وزن درهم فان كان العليل قد اتت عليه ايام فاسقه
وزن درهمين بشراب ممزوج او بما بارد وخل وعسل فان الفاضل جالينوس ذكر انه قد جرب هذه الدوا
فوجده نافعا وانه لم يرى من سقي هذا الدوا فعرض له الخوف من الما ❊ وقد ينتفع اصحاب هذه العلة
ترياق الفاروق وزن نصف درهم الى نصف مثقال في اول الامر نفعا بينا وقد ينبغي ان يسقى
الادوية المسهلة للسودا مثل مطبوخ الافتيمون واذا انت فعلت ذلك كله ولم يرا العليل يفزع من
الما فلا يغتر بذلك ولا يدمل الجرح دون ان تجربها بما اصف لك وهو ان ياخذ الجوز المدقوق
ويضمد به الجرح يوما وليله ويلقيه لديك او دجاجة فان اكله ولم يمت فان العليل قد برا وقد امن
عليه من الخوف من الما حينيذ كن على ثقة من ادمال الجرح فان مات الديك والدجاجه فينبغي
ان تعاود الاضمده واعط العليل الترياق وغيره والادويه المسهلة للسودا وتوقيه الاغذيه المولده
لها ويكون غذاوه لحوم الحملان والجدا والدجاج اسفيذباج ومن الفاكهة التين والجوز والعنب
والزبيب الطايفي مع اللوز ومن الحلوا الفالوذج والخبيص المعمول بالسكر والدهن اللوز ومن البقول

فـــــه

صفة الدوا السرطانات وادواه لعضة الكلب

فـــــه

الباذرنبويه والنعناع والفوتنج ودبره بسائر التدبير الموافق لاصحاب المرة السودا التي ان تعلم انه قد
نقي بدنه من السم وامنت عليه الخوف من الما فاما متى عرض له الخوف من الما فانه لا يتخلص من هذه العلة
وينبغي ان يدبر من عرض له ذلك بتدبير اصحاب الوسواس السوداوي وان يصب الما في فمه بالقمع وذكر بعض
القدما انه اذا اقوم البهو الما في انا خشب ووضع على جلد ضبعة العرجا قبلته نفوسهم وشربوه وينبغي
ان يسقيه ما الشعير والعابات والاقراص المسكنه للعطش وصفتها صفة يوخذ لب القرع ولب القثا
ولب الخيار ولب حب السفرجل وبزر البقله من كل واحد جزو صمغ عربي ونشا وكثيرا وطباشير من كل واحد
نصف جزو تدق الجميع ناعما ويعجن بلعاب بزر قطونا ويقرص ويجفف في الظل ويسقا منه وزن مثقال
بما بارد ويصب في حلقه بالقمع الطويل الانبوب وكذلك يسقا الما بهذا القمع ❁ وذكر بعض الحكما ان كبد
الكلب الكلب اذا شويت واطعمت المعضوض منه نفعه منفعه فيه

الباب الثاني والثلثون في مداواة من لدغه افعي

فاما من لدغه افعي ولا سيما
الافاعي المعطشه والبلوطيه فينبغي ان تقطع العضو الملدوغ ان امكن ذلك فان الراحة في قطعه فان لم
يمكن ذلك فاربط العضو من فوق موضع اللدغه وافصد العليل ❁ واطعمه الثوم والبصل والكراث وحسّه
مرق الاسفيذباج بالشبث والملح والدارصيني واسقه الشراب العتيق واطعمه السرطانات النهرية مشويه
وانثر عليها شي من المبونرج مدقوق ناعما والضفادع المطبوخه اسفيذباج اطعمه ايضا وضمد موضع
النهشه بهذا الضماد وصفته يوخذ سرطانات نهرية يدق ناعما ويلقى عليها دقيق الحنطه وزن
عشره دراهم فوتنج وملح من كل واحد اربعة دراهم يدق ذلك ناعما ويعجن بلبن حليب ويضمد به الموضع
فانه نافع ❁ ويضمد ايضا بورق التفاح الحامض مطبوخ بالما مدقوق ناعما ❁ والجبن العتيق اذا دق وعجن
بما وضمد به موضع اللدغة نفع ❁ وان شققت فراريج صغار احيا وضمدت بها الموضع مرارا نفعت من ذلك
وان سقيت الملسوع شيا من دم السلحفاة البحرية يابس مع شي من كمون وسذاب يابس نفع ❁ او سقيته من انفحة
الارنب وزن نصف درهم الى نصف مثقال وسقيته من ذكر الايل اليابس مدقوق ناعما وزن درهم
مع شراب ❁ وان سقيته من عصارة السذاب والكراث من كل واحد اوقيه ونصف مع وزن مثقال زراوند مدحرج
مدقوق ناعما نفعه ❁ او العقارب المدقوقة ناعما ممروسة بما المرزنجوش وما السذاب اذا شربها نفعته منفعة
بينه ❁ او من ترياق الاربعة وزن نصف درهم الى نصف مثقال بما السذاب كان نافعا من لدغ الافاعي
والترياق الكبير اذا حضر اكثر نفعا من هذه الاشيا كلها لاسيما الحدث منه فينبغي ان تقدمه على ما ذكرنا
كله للوقت فان لم يحضر فاستعمل المثروذيطوس فانه يقوم مقام الترياق معجون نافع مجرب يوخذ
فلفل درهمين انيسون عشرة دراهم زراوند مدحرج وحب الغار وجندبيدستر من كل واحد مثقال
تدق الجميع ناعما ويعجن بالميفختج الشربة مقدار باقلاه اكثر او اقل مع شي من ما السذاب مع الميبختج

وماء ورق التفاح الحامض ايضا نافع اذا شرب **دوا آخر** حند قوقي وزراوند مدحرج وسذاب
ودقيق الكرسنه بالسوية يدق ويعجن بشراب الشربة مثقال بشراب عتيق **صفه اخرى** جند
وسليخه وزراوند مدحرج من كل واحد درهم انيسون وفلفل من كل واحد اربعة دراهم يدق
ناعما ويعجن بميبختج ويعطا منه مقدار باقلاه اقل واكثر بحسب القوه هذه الاشيا تستعمل في اول
الامر ومن بعد ذلك اذا شرى السم في البدن ينبغي ان يسقا الملدوغ ما الشعير مع السرطانات النهرية
ويسقا ايضا اللبن الحليب ويوضع العضو الملدوغ في اللبن الحليب فان رايته قد اخذ في باب العفن
العضو العفن بالدوا الحاد كالقلبيقون وغيره واطلي حوالي العضو بالطين الارمني والقبرسي والعدس
المقشر والحل حمرة واسقه من الترياق الكبير وغيره من المعجونات في اول الامر اذا رايت العليل قد عرض
له الغشي وذبول النفس والعرق البارد فلذا زالت هذه الاعراض فعليك بما الشعير بالسرطانات وال
الحليب ومعالجه موضع النهشه بالاضمدة التي وصفناها

الباب الثالث والثلثون في مداواة لدغ العقارب

فاما من لدغت
العقارب فينبغي ان يربط فوق موضع اللدعه بعصابه قوية لئلا يسري السم في البدن وان نقل
العقرب ونضمد بها اللدغة او نضمد بهذا الضماد وصفته بزر كتان خمسة دراهم كبريت اصفر و
من كل واحد ثلثة دراهم علك البطم عشرة دراهم يدق ويعجن به الادوية ونضمد به او يضمد بالبندق
الهندي ممضوغ مسحوق في الهاون او يضمد بفوتنج مدقوق ناعما ❀ ودقيق الشعير معجون بما السذاب كان
نافعا وان سقي شيا من ترياق الاربعه بشراب نفع ❀ والترياق الكبير ان حضر كان انفع في ذلك الا
وان طلي به الموضع بزيت ❀ صفه دوا للدغ العقارب نافع ❀ جند بيدستر دتقين ثوم درهم يدق
ويسقا بالشراب المطبوخ ❀ او يوخذ زراوند مدحرج ثلثه دراهم قنتور اصل الكبر درهمين حند قوقي
درهم يدق الجميع ناعما الشربة منه درهمين بشراب عتيق او نبيذ زبيب **صفه ترياق للدغ العقارب**
زراوند مدحرج وقيه وجند بيدستر وسذاب بري وفوتنج نهري وحب الغار ومرو وعاقرقرحا
وزنجبيل وفلفل اسود وحلتيث وشونيز بالسوية يدق الجميع ناعما ❀ ويعجن بعسل منزوع الرغوة ال
مثل البندقه بشراب او ثوم فيدق ناعما ويطبخ بشراب ويسقا الملدوغ من ذلك الشراب وينطل على
الما المغلي فيه البابونج والبرنجاسف والسذاب والنخاله وهو حار نافع ويطلى بالزيت او بدهن ال
مع شي من فربيون وشي من جند بيدستر وتدلك بدن الملسوع جدا او يطعم السمن البقري والعسل **صفه**
اخرى فلفل ثمنيه دراهم دار فلفل خمسة دراهم سنبل الطيب درهمين زراوند واصل الحنظل من كل
واحد ثلثة دراهم يدق الجميع ناعما ويعجن بشراب ويحبب الشربة وزن نصف درهم **معجون اخر نافع** يوخذ
جند بيدستر واصول الكبر وزراوند مدحرج وعاقرقرحا من كل واحد جزو يدق الادوية ناعما

الفدغ الشدخ والشدخ كسر الشي ١٢

ويخلط بجريره ويعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة منه وزن درهمين بشراب عتيق

الباب الرابع والثلثون في مداواة لدغ الزنابير والنحل

ينبغي ان يبعج موضع اللدغة بابرة او بمبراس مبضع ويمص الموضع مصا جيدا ويطلى عليه طين ارمني معجون بالخل او بعروق الحيطان مع الخل او بطين الكراث معجون بالخل اذا طلي به الموضع وطين كور الزنابير اذا عجن بالخل وطلي به نافع ❊ ويضمد بالطحلب او الخبازي مطبوخ جيدا او بورق السمسم المدقوق ناعما ويصب على الموضع الملدوغ الما البارد او يضع عليه الثلج ويقال ان الذباب اذا فسحت ودلك بها موضع اللدغة سكن الوجع

الباب الخامس والثلثون في مداواة لدغ الرتيلا والعنكبوت

فاما لدغ الرتيلا فاوفق ما عولجت به انغماس صاحبها في الما الحار ودخول الحمام ويطلى الما الحار عليه ويضمد موضع اللدغة بالمر والملح مسحوقين معجونين بالما او يوخذ رماد خشب التين والنورة والقلي اجزا سوا ايدق ناعما ويعجن بما حار ويضمد به اللدغة ويعطا صاحب ذلك هذا الدوا **وصفته** يوخذ شونيز خمسة دراهم دوقوا وكمون من كل واحد مثاقيل درهم ابهل وجوز السرو من كل واحد درهمين سنبل الطيب وحب الغار وزراوند مدحرج وحب البلسان ودار صيني وجنطيانا وبزر الخندقوقي وبزر الكرفس من كل واحد درهم ونصف يدق الجميع ناعما ويعجن بعسل منزوع الرغوة والشربة مثقال بشراب عتيق فاما لسعة العنكبوت فيسقا صاحبها شونيز من مثقال الى درهمين بشراب عتيق او يعطا من السذاب اليابس والسعد المدقوقين ناعما وزن درهمين بشراب او يسقى الشراب الصرف ويدخل الحمام وينطل على موضع اللدغة الما الحار فانه نافع

الباب السادس والثلثون في مداواة لدغ العقارب الجرارة

فاما الجرارة فتكون بنواحي الاهواز وعسكر مكرم ويقال انها تتولد في الطين الذي يصب فيه السكر وقل من يسلم من الموت اذا لدغته والاطبا القدما لم يعرفوا لها علاج ❊ فاما الحدث من الاطبا من اهل عسكر مكرم فانهم يستعملون الفصد ويخرجون من الدم بحسب ما تحتمله القوة ويسقون الملدوغ اللبن الحليب في الوقت ويضعون المحاجم على موضع اللدغة ادوية حارة بمنزلة الفربيون والجندبيدستر ويطلى حواليها بالطين الارمني مع الخل ويسقا ما الشعير او المخيض ويطعم التفاح الحامض ويغذا بالفراريج والدجاج معمول بما الرمان وما الحصرم وما التفاح ويعطى من هذا الترياق **وصفته** يوخذ طرشقوق يابس وورق التفاح الحامض وكزبرة يابسة بالسوية يدق الجميع ناعما ويسف منه ثلث ملاعق فانه نافع

وكان اهل عسكر مكرم قد كثر بهم هلاك الناس حكى ابن السمح رحمه الله عن ابي يعقوب بن عمران الاهوازي ان اهل عسكر مكرم تداعوا المداواة بهذا العقرب ما التفاح الجلفت حتى ان في دورهم منه شي بعد بحر بلدغ هذه انسانا

من الحاشية: ولانثى في لسعة الزنبور كالفادزهر الحيواني يطلى على الموضع فيهدا الوجع ولدغ السم كذلك

ويمص مصاصيد الحذب السم ويكمدون موضع اللدغة

سعتر زنادة ... وعلامة ...

يبادرون بشرب شي منه فيزول عنه الالم ويبرا من اللذعه وكان اهل عسكر مكرم وصفته قشور اصل
الكبر واصول الحنظل وجنطيانا وافسنتين وزراوند مدحرج ونحو بر وهو الجري وطرشقوق يابس
يدق الجميع ناعما ويسقا منه وزن درهمين بشراب وكانوا ايضا يسقون اصل الخنثى مثقال مدقوق ناعم
بشراب فينتفعوا به منفعه بينه

الباب السابع والثلثون في مداواة لذع قملة النسر

فاما قملة النسر اذا لذعت فيجب ان يبادر ويسقا الملذوع لبن حليب من ماعز حين يحلب ويطلى على الموضع خرزه البازهر المحكوك
ويطلى بالصندل الاحمر معجون بما الخس والبقله وحي العالم وما الكزبره والطحلب ويسقا ايضا ما الشعير
والطين القبرسي وشي من بزرقطونا بما الخيار وما القرع

الباب الثامن والثلثون في المداواة العامية لمن سقي دوا قتالا

ان مما ينبغي ان يضاف
الى ما ذكرنا من مداواة لذع الحيوان ذي السم ونهشه مداواة من سقي دوا قتالا اذ كان هذا
الموضع الذي يشبه به لمشاكله افعالها في البدن فنقول انه متى احس انسان بانه قد سقي سما او دوا قتالا
فينبغي ان يبادر من ساعته فيشرب ما حارا كثيرا مع سمن البقر او دهن شيرج او زيت ويدخل اصبعه في
فيه او رابيشه ملوثه بدهن شيرج ويتقيا ويجتهد في تنقيه معدته وتنظيفها من جميع ما فيها ويعاود
الما الحار والدهن ثانية ويستدعي القي حتى يعلم ان معدته قد نقيت نقا تاما ولم يبق فيها شي ثم ينظر
بعد ذلك فان كان حدث حرقه في المعدة والامعا ولذع والتهاب وعطش وكرب وجفاف في الفم فان ذلك
الدوا الذي سقي كان دوا حارا فينبغي ان يسقيه دهن ورد ودهن بنفسج مع ما ورد ولعاب بزرقطونا
ولعاب حب السفرجل ولعاب بزركتان واللبن الحليب وما الشعير مع دهن لوز حلو وحسيه مرق الدجاج
السمين اسفيذباج والحسا المعمول من النشا والسكر ودهن اللوز ومن الاطريه بمرق الدجاج السمين اسفيذباج
وما يجري هذا المجرى ومصه الرمان والتفاح والسفرجل واطعمه الخوخ والاجاص ولب القثا والخيار
والبقله والخس والطرشقوق وطيبه بالصندل الابيض والكافور والماورد وضمد صدره وكبده
بخرق كتان مبلوله بصندل وماورد واحقنه بالحقن اللينه المسكنه للذع بمنزله الحقنه المتخذه من
ما الشعير والبنفسج اليابس والسبستان والعناب ودهن اللوز ودهن الورد مفترا وما شاكل ذلك
فاما متى وجد الانسان في بدنه ثقلا وخدرا وجمودا او ثقلا في اليدين والرجلين وثقلا في اللسان فاعلم
بان الدوا الذي سقي كان باردا فينبغي ان يعطي صاحبه الثوم والبصل والسذاب ويسقا ترياق الاربعة
او المثروذيطوس مع ما السذاب وان لم يحضر من هذا شي فاسقه دوا الحلتيت وصفته مرصافي وتقد
وورق السذاب وفوتنج وفلفل وعاقرقرحا وفودنج نانا بالسويه حلتيت مثل الجميع يدق ناعما ويعجن بعسل الشهد
نصف درهم الى نصف مثقال واسقه من هذا الدوا وصفته مرصافي درهم قنه درهمين يدق ا...

اليق

ويلين القفنه بشي من الشراب ويسقا او يسقا ورق السذاب وجوز وتين وملح ويكمد المعدة والامعا
بما قد اغلى فيه السذاب والفوتنج والنمام ويدلك بدنه دلكا جيدا حتى يحمر ويحسه ويا كل مرق
الاسفيذباج بفراخ سمان معمولة بالشبت والدارصيني والخولنجان والفلفل والكمون والزيت الغسيل و
احقنه بالعسل والنطرون والجاوشير والسكبينج والزيت ودهن الياسمين مضروب بالما الفاتر. وان
كان الانسان يجد ذبول وسقوط نفس وغشي وانحلال قوة فاعلم بان الدوا الذي سقي ذلك الانسان
سما مضادا لجوهر البدن وهو اردا السموم واسرعها قتلا فينبغي من بعد القي ان يعطي على المكان الترياق
الكبير او المثروذيطوس او اقراص الافاعي فان لم يجد شيا مما ذكرنا فيسقا مرصافي وزن درهم فيه درهمين
بشراب ريحاني او يوخذ طين مختوم وشيح ارمني وغاريقون واصل الفوتنج الجبلي وجندبيدستر وبزر الانجره
وناردين اقليطي وعصارة الافراسيون يسقا من هذه الادوية مفردة ومجموعة وزن مثقال بشراب ريحاني ويطعم
البندق والتين اليابس والسذاب او يسقا ما الحسك المدقوق المعصور يوخذ انجذان وزن درهم شيح ارمني
درهمين يدق ويعجن بعسل ويسقا بما التفاح الحلف والشراب العتيق ويشم الصندل والماورد والكافور مفتوق
فيه شي من المسك ويبخر بالعود والعنبر ويدلك صدره وفم معدته حتى يحمي ويغذا بالمدققات المعمولة من لحوم
الدجاج بزيت غسيل مرشوش عليه شراب ريحاني وماورد ويبخر بالعود الني مدقوق ناعما فاني ارجوا ان يصلح
بهذا التدبير فان لم يصلح وطال به الغشي وسقط النبض وغارت العينان وعرق عرقا باردا فلا يطمع في حياته
وينبغي ان يعلم انه متى حدث بمن سقي دوا قتال يرقان فقد اضرت بكبده ومتى حدث به غشي فقد اضر بقلبه ومتى
حدث به تشنج فقد اضر بدماغه فينبغي ان يقصد لتقويه العضو الذي قد نالته الافه فعالجه حتى يبرا ه

فعالجه

الباب التاسع والثلثون في مداواة من سقي البيش وقرون السنبل

اما البيش فهو ثلثة
انواع وكلها قاتلة وحية وقل ما يتخلص منها الانسان فمن سقي شي منه فمن علاماته الدوار والغشي وورم اللسان
وعوور العين فينبغي لمن علم انه قد سقي شي منه ان يبادر بالقي بالسمن والزيت او الشيرج والما الحار المغلي
فيه بزر الشلجم والشلجم ثم يعطى من ترياق الفاروق وزن نصف مثقال مع شي من الما المطبوخ فيه الشلجم وبزره
او ما السذاب البري قد مرس فيه من المثروذيطوس مع سمن البقر ويعطا البازهر الخالص المحكوك بالما وقشور
اصل الكبر مدقوق ناعما مع ما السذاب. فاما قرون السنبل فان من سقي منها شيا فانه يبول دما ويسود
لسانه ويخلط ذهنه فينبغي ان يسقا صاحبه شي من الكافور من حبتين الى خمسة قراريط مع شي من الماورد مبرد
بالثلج ويسقا ما الخيار مع شي من ما الرمان ويسقى الجلاب مع لعاب بزر قطونا ولعاب حب السفرجل وما
بزر بقلة الحمقا مع شي من دهن اللوز الحلو ودهن الورد مبرد بالثلج ويسقا مخيض البقر مع شي من اقراص
الكافور او يسقا لبن حليب وما الشعير مع ما الرمان ويضمد الكبد والمعدة بالصندل والماورد والكافور

ومو ان لحل … الا مقدار من … فخرم
فوقه من الزيت وينفخ حدا ويسقط بحشيشه
ومو في الكلمان كثيرا ثم يركضني يرد ويقوم
فوقها الادمن ويصفي عنه … ويسف
ما امكن ١٢ من العلامات

وبالنيبر وطين المعمول من ما الورد وما البقله وما حي العالم بدهن ورد وشمع ابيض مبرد بالثلج مغموس فيه خرقة كتان يضمد بها الصدر والمعدة والكبد

الباب الاربعون في مداواة من سقي الذراريح

فاما من سقي الذراريح فعلامته وجع شديد في المثانة وحرقة في البول ومغص وتقطيع وبول الدم وغير ذلك مما ذكرناه في غير هذا الموضع فاذا علمنا انه قد سقي انسان شي من الذراريح فبادر وقيه بالما الحار والسمن والشيرج وطبيخ التين ومن بعد القي اسقه لبن حليب فاضرب فيه شي من بزر قطونا واسقه لعاب بزر قطونا وما بزر بقله الحمقا مع الجلاب يقطر عليه دهن لوز حلو او دهن حب القرع ويطعم الزبد ويحسي مرقا سفيدباج بلحم حمل سمين او بلحوم الخنانيص ويطعم التين مع اللوز ويطعم لب القثا والخيار ويحقن بما شعير فيه عناب وسبستان يابس مع دهن اللوز او دهن الورد او دهن البنفسج (وبنفسج صح) الفائق ويصب في احليله بياض البيض واشياف ابيض ودهن ورد ولبن جاريه وكلما اصاب حرقة في المثانة او لذع فينبغي ان يسقي اللعاب ودهن اللوز الحلو ودهن الورد مع الجلاب ولبن حليب بدهن اللوز ◦ والله اعلم ◦

الباب الحادي والاربعون في مداواة من سقي مرارة النمر ومرارة الافعى

فاما من سقي مرارة النمر فانه يتقيا من ساعته مرارا اخضر ويجد مرارة شديدة نتنة في فيه ويصفر عيناه فاذا علمت ذلك فاستعمل القي مع صاحبه بالما الحار والسمن والدهن ويسقا بعد ذلك من هذا المعجون **وصفته** طين مختوم وحب الغار من كل واحد درهمين انفحة الظبا خمسة دراهم مر وبزر السذاب من كل واحد درهم يدق ناعما الشربة منه وزن مثقال الي درهمين معجون بعسل (ومعجون بعسل نسخه) فان تقيا هذا الدوا فيعاد عليه ثانية ويجلس في الما الحار المغلي فيه بابونج واكليل الملك وبنفسج ونيلوفر وشاهسفرم ومرزنجوش فان مضت على من سقي ذلك ثلث ساعات او اربع ولم يمت فقد برجا له البرو وينبغي ان يسقا بعد ذلك ربوب الفواكه كرب التفاح او السفرجل وما يجري مجراهما وقيمن سقي مرارة الافعى (سقي صح) فانه لا يكاد يتخلص صاحبه ودواوه السمن ودهن الجوز والزبد والما الحار والقي مرات كثيرة ويسقا الما المحكوك فيه البازهر الجيد المجرب ويعطا ترياق الفاروق والمثرودبطوس ويسقا بعد ذلك ما الشعير ولبن حليب وما بزر بقلة وما شاكل ذلك

الباب الثاني والاربعون في مداواة من سقي طرف ذنب الايل وعرق الدابه

فاما من سقي طرف ذنب الايل فينبغي ان يستعمل معه القي بالسمن والما الحار مرات كثيرة ويطعم البندق والفستق ويسقا قبل زهج وزن دانقين الي نصف درهم بشراب فاما من سقي عرق الدابه وعلامته اخضرار الوجه واصفراره وورم الحلق من داخل وعرق كثير منتن فاذا علمت ذلك فاسق صاحبه الما الحار والعسل ودهن البنفسج او دهن اللوز مع شي من الميبختج ويسقي من الزراوند والملح بالسوية وزن نصف درهم بما حار ويعطا من الترياق والطين مثل ذلك

الباب الثالث والاربعون في مداواة من سقي الافيون والشوكران

ومن علامة اعتقال اللسان وغئور العين وتكدر الاظفار وظلمة العين ... في الجلد والعرق البارد والفواق وضيق النفس ... فمنه تعلل والاصلح جاهد ترياق الافيون

... بالكيمة ... الى الحار والنجح ... شط ١٢ اميامير ... والقعود في ... الطاره والنحى الكرس

فاما من سقي من الافيون من مثقال الى درهمين عرض له الكزاز والسبات وثقل البدن والخدر في جميع بدنه ويكون رايحة الافيون وربما شم ذلك من جميع بدنه ومتى رايت هذه العلامات فينبغي ان يبادر ويقيئ من هذه حاله بالما الحار المطبوخ فيه الشبث والفجل والملح مع العسل يفعل ذلك مرتين ويلبه للوقت ويحقنه حقنه تقع فيها قنا الحمار وشبث وسكبينج وجاوشير وعسل ودهن الخروع ودهن الياسمين وبزر الكرفس والرازيانج والكمون والبورق وشحم الحنظل وسقاشي من عاقرقرحا مع شراب عتيق او شي من الجندبيدستر مع الشراب ويطعم من ترياق الفاروق او ترياق الاربعة او المثروديطوس وشي من السذاب وان اعطيت صاحب ذلك من هذا المعجون مثل البندق نفع ❁ اذا دلكه م

صفة معجون نافع لمن سقي افيونا او شوكرانا ❁ جندبيدستر وحلتيت وفلفل وابهل من كل واحد جزو فرسون ربع جزو يدق ناعما ويعجن بعسل منزوع الرغوه الشربه نصف مثقال الى مثقال بشراب صرف او بما النمام على قدر قوة الاعراض وضعفها ❁ والسجزينا نافع في هذا الباب واطعمه الثوم والبصل والعسل والجوز واسقه الشراب العتيق الصرف وادلك بدنه في الحمام دلكا جيدا ومرخه بدهن الياسمين مع شي من الجندبيدستر او بدهن القسط واقعده في ابزن فيه الما الحار قد طبخ فيه سذاب ونمام ومرزنجوش وشيح وبرنجاسب فان ذلك كله مما ينتفع به ❁ فاما من سقي الشوكران فعلامته قريبة من علامة شارب الافيون مع غشاوة في البصر واختناق وبرد في الاطراف وثقل البدن والركبتين فيجب ان يداوى صاحب ذلك بمثل ما ذكرناه في مداواة من سقي افيون وغيره من الادوية ❁

الباب الرابع والاربعون في مداواة من سقي البنج واليبروح وجوز ماثل

فاما من سقي البنج فعلامته السكر والاسترخا والهذيان وذهاب العقل وحمرة العين ❁ فاذا علمت ذلك فامر صاحبه بالقي بالما الحار والسمن والعسل ويعطى اللبن الحليب ❁ او ما قد طبخ فيه تين يابس مع شحم الدجاج ودهن البنفسج ويعطا شيا من الميفختج مع بزر الانجره مدقوق ناعما ويدبر بسائر التدبير العام لمن يناول شيا من السموم ويحسا مرق الدجاج ولحوم الحمام والسمان والخنابيص اسفيدباج ❁ فاما من سقي اليبروح فانه يعرض له دوار وسكر وحمرة في العين وسبات فينبغي ان يعالجه بما ذكرناه من القي بالما الحار والعسل والشبث والملح والنجل ويحقن حقنه حاده ويسقيه شيا من الخل الثقيف قد طبخ فيه الصعتر والانجدان والفوتنج الجبلي فاذا سكنت الحمرة عن الوجه والعين فدبره بالتدبير الذي ذكرناه لمن سقي افيون ❁ فاما من سقي جوز ماثل فدواه مثل ما وصفنا في مداواة من سقي اليبروح

الباب الخامس والاربعون في مداواة من سقي البزرقطونا وما الكزبره الرطبة ❁

من الناس من شرب البزرقطونا او شربه مدقوقا عرض له غم وكرب وضيق نفس وضعف قوه وصغر نبض وربما قتل شاربه ودواوه شرب الما الحار والشبث والملح والقي بذلك ويعطوا شيا من السجزينا ودوا المسك او شيا من الفلفل والحلتيت مع مرق الاسفيذباج ويسقون شرابا صرفا فان ذلك نافع لهم ❁ واما من اكل الكزبرة

واكثر منها ه

الرطبة او شرب من مائها المعصور نصف رطل او اكثر منه عرض له سدر ودوار واختلاط ذهن ونحو
ونوم طويل ويفوح منه رائحة الكزبرة فليتدبر صاحبه بمثل ما وصفنا في شارب البزر قطونا فافهم ذلك

الباب السادس والاربعون في مداواة من اكل الفطر والكماة

ان في الفطر انواعا قتالة وهي ما كان ينبت في اصول الزيتون ومنها انواعا في طبعها غير قتالة الا
انه متى اكثر منها احدثت اعراضا رديه وربما قتلت والاعراض التي تعرض عن الفطر القتال ضيق نفس وعرق
بارد وغشي والذي يحدث عن الفطر الذي ليس بقتال وعن الكماة اذا اكثر منهما الخوانيق والقولنج

والشبث ص

فينبغي اذا عرض لآكل الفطر هذه الاعراض ان يبادر بالقي بالماء الحار المغلي فيه الشبث والملح مخلوط بالعسل
او السكنجبين العسلي ثم يعطا بعد ذلك من خرو الدجاج مدقوق ناعما وزن درهمين مع شي من خل وعسل
ويسقا الشراب الصرف او يوخذ رماد شجر الكرم او رماد شجر التين مع شي من خل وملح بماء حار او يعطيه شيا
من السيجزنيا مع شراب او شي من ترياق الاربعة بماء السذاب او يعطى شيا من الزراوند والافسنتين مع شراب
العسل او يعطى شيا من الجاوشير مع الشراب ويطعم الخل الشديد الحرافة ويكمد المعدة ونواحيها بالماء المغلي
فيه البابونج والصعتر والبرنجاسف وقد يستعمل في ذلك ايضا الحقن بالماء المغلي فيه الافسنتين والبرنجاسف
والسذاب مع العسل والبورق ودهن الزنبق او بعض الادهان الحارة مع شي من الجاوشير والسكبينج

الحليب ص

الباب السابع والاربعون في مداواة من جمد اللبن في معدته

ان اللبن اذا
اكثر منه شاربه يتجبن في المعدة ولا سيما ما كان منه غليظا كلبن النعاج ولبن البقر ويعرض من ذلك

السكنجبين بزر

غشي وعرق بارد ونافض حتى انه ربما قتل ان لم يبادر في امر شاربه بالعلاج ودواه ان يسقى السكبينج
المعسل بالماء الحار والشبث ويومر بالقي وينظف المعدة من ذلك ويسقا من الانفحة وزن دانق مع شي من
الخل واجودها انفحة الارنب او يسقا مع رماد خشب الكرم ويطعم العسل مع الفلفل فانه يحل اللبن الجامد
ويلطفه

الباب الثامن والاربعون في مداواة من اكل شوي او سمك معموم

فاما من اكل
شوي قد كبس وغطي حين اخرج من التنور ومنع عنه خروج البخار عرض له من ذلك تغيير في الذهن والعقل
وغم وكرب ودوار فينبغي ان يبادر صاحبه بالقي بالماء الحار والسكنجبين والملح وينقي معدته من ذلك
ويتناول بعده شيا من الشراب الريحاني او شيا من الميبه الممسكة او شراب التفاح المطيب وليدخل الحمام
وينوا ان يصب الماء الحار على البطن فان عرض من ذلك هيضه فليعالج بعلاج الهيضه. فاما من اكل سمكا
مشويا قد اتا عليه يوما وهو بارد او غطي وغم حين اخرج من التنور فانه يعرض له ما يعرض لآكل الفطر

فينبغي لمن عرض له ذلك ان يبادر بالقي بالعسل والملح والما الحار ويعطى شيا من شراب صرف مع فلفل او شي من الزراوند او من البسجرستا او من دوا المسك يقدر الحاجة مع ما يغلى فيه كمون او فوتنج جبلي ۞ والله اعلم

الباب التاسع والاربعون في مداواة من سقي الارانب البحرية والضفادع

فاما من سقي الضفادع فيعرض له في البدن تنفخ وكموده في اللون وغثي وقذف فاذا تخلصوا من عا يلمته عرض لهم سقوط الشعر والاسنان فينبغي ان يبادر صاحب ذلك بالقي وتنظيف المعدة بالما الحار والعسل والملح ويدلك اعضاهم كلها لاسيما نواحي البطن ويدخلوا الحمام ويطيلوا المكث فيه ويتناولوا بعد خروجهم من الحمام السكنجبين ويغذوا بمرق لحم حمل معمول اسفيذباج بشبث وخولنجان ودارصيني ويعطوا دوا المسك فانه نافع لهم ۞ فاما من سقي الارنب البحري ولاسيما المحته فانه يعرض له نفث الدم وربو وضيق نفس ووجع في نواحي الصدر والمعدة وقي مرار وعرق منتن وربما مات صاحبه وربما لم يمت ويعرض له قرحه في الرية فينبغي ان يبادر بالقي بالما الحار والسمن والدهن الحار والما المغلي فيه الخبازى وورق الخطميه ويسقا بعد ذلك لبن حليب وما الشعير وما يجري هذا المجرى فان بقي عليه شي من ضيق النفس ووجع الصدر فليفصد الباسليق الابطي ويعطى شيا من شراب الخشخاش وشراب العناب ۞

الباب الخمسون في مداواة من سقي الجندبيدستر والبلاذر

فاما من سقي الجندبيدستر فانه يعرض له منه حمى وذهاب العقل وبعس الذهن والتهاب وعطش وحمره في العين فينبغي ان يبادر بالقي بالزبد والسمن والما الحار ودهن الحل وينقي المعدة من ذلك وان لم يكن حمى فاللبن الحليب فان كان حمى فليتناول لعاب حب السفرجل مع شي من دهن اللوز الحلو ودهن ورد ۞ فاما من سقي البلاذر فانه يعرض له حرقه شديده في الفم ولذع في الحلق والمعدة والامعا وبثور وتنفط وحمى حادة وسرسام وربما عرض منه الوسواس السوداوي فينبغي فيمن سقي شي من ذلك ان يقيا بالسمن والزبد وبدهن الورد ثم اللبن الحليب والحامض مع البقله ودهن الورد وان كان يجد لذعا وحرقه في الحلق فليتغرغر بدهن الورد او دهن حب القرع مع اللبن الحليب ولعاب حب السفرجل وكلا يقطع عنه ما الشعير مع دهن اللوز اياما ويتغذا بالمزورات من القرع والاسفاناخ والقطف بدهن اللوز الكثير ويعطون لب القرع والقثا والخيار ۞ والله اعلم

الباب الحادي والخمسون في مداواة من تناول الدفلى وبصل العنصل

اما الدفلى فانه يقتل الحمير والدواب وكثير من البهايم وقد يقتل ايضا الناس الا انه لمرارته لا يخفى على من سقي اياه الا ان يسقا مع الادوية المرة كالصبر لمن يحتاج اليه فان عرض شي من ذلك فليومر صاحبه بالقي ويعطا اللعابات مع دهن ورد ويسقا التمر والحلبة والسمن والامراق الدسمة والاخبصه والفالوذجات المعموله بالسمن والزبد

رسالة

فيمن سقي شي من ذلك

ودهن اللوز وما شاكل ذلك وقال ان بزر الفنجنكشت اذا طبخ وسقي الدابة التي قد سقيت ذلك نفعها وخلصها
منها ❊ فاما من تناول العفص فيجب ان يعطى صاحبه لبن الحليب وسفوف الطين ان حدث لصاحبه سحج وان لم يكن
سحج فليتناول بياض البيض ولعاب حب السفرجل قد حل فيه صمغ عربي ويتحسى دهن اللوز او دهن الشيرج ونحو
الامراق الدسمة اسفيذباج

الباب الثاني والخمسون في مداواة من سقي الجبسين والمرتك

يعرض عن شربهما القولنج
المعروف بايلاوس وجفاف في الفم واختناق وعسر بول وثقل اللسان وورم في البدن فليتقيأ صاحبه بماء
حار والعسل ويتقيأ معدته ويسقى شراب صرف فانه ينفذهما عن المعدة والامعاء ❊ ويعطى ايضا جوارش الفلافلي
او الزنجبيل المربا او يتجرع الخردل والمرتك خاصة طبيخ التين والشبث والبورق ويتقيأ فان نفع ذلك والا جوارش السفرجل
المسهل وجوارش الشهرياران وايضا الشراب مع ما قد اغلي فيه بزر الكرفس والانيسون ليدر البول ❊

الباب الثالث والخمسون في مداواة من سقي الزيبق او صب في اذنه

فاما الزيبق
فما كان منه حي فليس من شانه ان يقتل لكنه تحدث وجعا في البطن والامعاء ومغص شديد لانه يخرج بالبراز
لسرعة انحداره وجريانه ❊ وعلاجه القي وشرب الشراب الصرف لتنفيذه وتخرجه ❊ فاما من سقي زيبقا
مصاعدا او مقتولا فانه رديء قتال وتحدث عنه وجع في البطن ومغص شديد فينبغي ان يتقيأ صاحبه
بالعسل والشبث فان خرج ذلك والا فليستعمل الحقنة بماء السلق وشيرج ومري وخطمي فاذا علمت انك قد نقيت
المعدة والامعاء وكان قد حدث هناك سحج سقيته سفوف الطين مع الدهن الورد واللبن الذي القي فيه
الحجارة وقطع الحديد المحمية ❊ فاما ما صب منه في الاذن فيعرض منه وجع شديد واختلاط عقل وتشنج
ونخس وثقل شديد في الجانب الذي قد صب فيه فينبغي ان يميل راسه الى ذلك ويحجل على فرد رجل حجلا كثيرا
ويعطس بالكندس ويشد الانف ويصب في الاذن دهن مسخن فصل اسخان ويخرج عنها اذا برد ويصب غيره
هو اسخن منه ويميل راسه الى جانب الاذن العليلة ويضع يده عليها ويحركها تحريكا شديدا فان لم يخرج
فليتخذ ميلا من رصاص ويدخل في الاذن ويحرك ويقلب فان الزيبق يعلق بالرصاص

الباب الرابع والخمسون في مداواة من سقي اسفيذاج الرصاص والنورة والزرنيخ وما الصابون

فاما اسفيذاج الرصاص فيعرض لمن شربه فواق وسعال ويسترخي اعضاوه ويبيض لسانه ❊ وعلاجه القي
بماء العسل والشبث وشي من ملح مسخن ويسقى وزن نصف مثقال شيرم او وزن درهم حب النيل ويعطى ماء قد
اغلي فيه بزر الكرفس وبزر الرازيانج والانيسون وافسنتين رومي ليدر البول ❊ فاما النورة والزرنيخ
الصابون اذا سقي الانسان منها او دخل في حلقه شي كثير من غبار النورة فانه يعرض من ذلك حرقة في الحلق
وتقطيع ومغص شديد وقروح في الامعاء فينبغي ان يسقى صاحبه دهن الشيرج وماء حارا وسمنا وملحا و

ثم يسقا مرق الدجاج المسمن بدهن اللوز ويسقا ماء الشعير بدهن اللوز او لعاب بزرقطونا بدهن
حب القرع ويحقن ايضا بماء الشعير ودهن البنفسج قد طبخ فيه عناب وسبستان مع لعاب بزرقطونا ولعاب
بزركتان وبياض البيض ❁ فان حدث سعال فليعالج بالاشربه المغريه وكذلك يعالج من دخل في حلقه
غبار الزنجار ومن شراب الزاج والشب فليسقا اللبن الحليب وزبد الغنم فان ذلك نافع ❁ فهذا ما اردنا
ان نبينه من مداواة الامراض والعلل العارضة في ظاهر البدن وما يتبعه من مداواة السموم والادوية القتاله
وينبغي ان تعلم اني قد اردت ان لا اذكر اسم شي من الادوية القتاله والسموم ولا ادل عليه ٥ وان اقتصر في مداواتها
على المداواة العامية لكل من سقي شيا منها او شرب اذ كان الاوايل قد نهوا عن ذلك لئلا يجد الاشرار السبيل
الى قتل الاخيار والاحرار فان الفاضل جالينوس ذكر في مقالته في الادوية المسهلة ان رجلا كان معه كبد
وهو خارج من قريته الى قرية فاحفزه البول فوضع الكبد من يده على بعض الحشايش وجلس ليهريق الما فلما فرغ
عاد ليأخذ الكبد فوجدها قد ذابت واحالت الى الدم فعلم من ذلك ان تلك الحشيشه التي كانت الكبد
عليها من شانها احذاب الدم واسهاله فاخذ منها شيا كثيرا وقتل بها خلقا من الناس فوقفوا الناس منه على
ذلك فسلم الى السلطان فامر بقتله في الصحرا فلما قدم ليقتل عصبت عيناه لئلا يومي الى تلك الحشيشه فيعرفوها
الناس الا اني لما رايت الحذق من الاطبا قد ذكروا ذلك في كتبهم وان كثيرا من اهل زماننا هذا قد عرفوا
كثيرا من الادوية القتاله رايت ان ابين واشرح الحال في كل واحد منها وما تحدثه من الافة وما يشفي
من تلك الافه ليكون كتابي هذا تاما غير ناقص ٥

تمت المقالة الرابعة من الجزو الثاني
من كتاب كامل الصناعة الطبية
الموسوم بالملكي ولله الحمد
ولي العدل وواهب العقل
حمدا دايما
والصلوة على محمد
واله وصحبه

حكاية

الحادث

قابلت بهذه المقالة وصححته بنسخة صحيحة واسال الله التوفيق لمقابلة المقالات الباقيات

بسم الله الرحمن الرحيم

المقالة الخامسة من الجزو الثاني من كتاب كامل الصناعة الطبية المعروف بالملكي تاليف علي بن العباس الارجاني المجوسي تلميذ ابن ماهر موسى بن سيار للملك عضد الدوله في مداواة محل الاعضا الباطنة وهي اثنان وثمنون بابا

الباب الاول في الطرق المسلوكه التي مداواة كل واحد من الاعضا اذا حدث فيه العلل

الباب الثاني في مداواة الصداع الحادث من حرارة اذا كان ذلك مفردا من غير مادة

الباب الثالث في مداواة الصداع الحادث عن حر الشمس

الباب الرابع في مداواة الصداع الحادث عن حرارة مفردة تحركت من داخل البدن

الباب الخامس في مداواة الصداع الحار الحادث عن مادة واولا في الصداع الدموي

الباب السادس في مداواة الصداع الحادث عن سو مزاج بارد مفرد

الباب السابع في مداواة الصداع البلغمي والسوداوي ٥

الباب الثامن في مداواة الصداع الحادث عن السدة والريح ٥

الباب التاسع في مداواة الصداع الحادث عن خلط المعدة

الباب العاشر في مداواة الصداع الحادث عن ضربه او سقطه ٥

الباب الحادي عشر في مداواة الصداع الحادث عقيب سابق الاستفراغات
الباب الثاني عشر في مداواة الشقيقة
الباب الثالث عشر في مداواة السرسام
الباب الرابع عشر في مداواة الماشرا
الباب الخامس عشر في مداواة العلة المعروفة بليثرغس
الباب السادس عشر في مداواة السبات المفرد
الباب السابع عشر في مداواة قوما وهو السبات السهري
الباب الثامن عشر في مداواة العلة المسماة قوطوخس
الباب التاسع عشر في مداواة فساد الذكر
الباب العشرون في مداواة السدر والدوار
الباب الحادي والعشرون في مداواة الصرع
الباب الثاني والعشرون في مداواة السكتة
الباب الثالث والعشرون في مداواة الماليخوليا
الباب الرابع والعشرون في مداواة القطرب

الباب الخامس والعشرون في مداواة العشق

الباب السادس والعشرون في مداواة الفالج والاسترخا

الباب السابع والعشرون في مداواة اللقوة

الباب الثامن والعشرون في مداواة المرض المركب من الاسترخا والتشنج الحادث

الباب التاسع والعشرون في مداواة الخدر

الباب الثلثون في مداواة التشنج من الامتلاء

الباب الحادي والثلثون في مداواة التشنج من الاستفراغ

الباب الثاني والثلثون في مداواة الرعشه والاختلاج

الباب الثالث والثلثون في مداواة الحدب

الباب الرابع والثلثون في مداواة الرمد

الباب الخامس والثلثون في مداواة الانتفاخ العارض في العين

الباب السادس والثلثون في مداواة الجسا العارض في الملتحم

الباب السابع والثلثون في مداواة الحكة العارضه في العين

الباب الثامن والثلثون في مداواة السبل

باب
التاسع والثلثون في مداواة الوكفه والطرفه
باب
الاربعون في مداواة الظفرة
باب
الحادي والاربعون في مداواة المدة الكاينه في القرنية
باب
الثاني والاربعون في مداواة البثر
باب
الثالث والاربعون في مداواة قروح العين
باب
الرابع والاربعون في مداواة نتو العينيه
باب
الخامس والاربعون في مداواة الاثر والبياض
باب
السادس والاربعون في مداواة السرطان
باب
السابع والاربعون في مداواة السلا والانتشار
باب
الثامن والاربعون في علل الاجفان واولى في الشرناق
باب
التاسع والاربعون في مداواة الجرب
باب
الخمسون في مداواة البرد
باب
الحادي والخمسون في مداواة التحجر والشعيرة والالتزاق
باب
الثاني والخمسون في مداواة الشعر الزايد والمنقلب

الباب الثالث والخمسون في مداواة القمل

الباب الرابع والخمسون في مداواة الوردينج

الباب الخامس والخمسون في مداواة السلاق

الباب السادس والخمسون في مداواة الكمنة والشعيرة

الباب السابع والخمسون في مداواة التوثة والسعفة والنملة والسل[illegible]

الباب الثامن والخمسون في علل الماق واولا في السيلان

الباب التاسع والخمسون في مداواة الغدة

الباب الستون في مداواة الغرب

الباب الحادي والستون في مداواة الشبكرة والعشا

الباب الثاني والستون في علل الاذن واولا في الوجع الحادث لها عن [illegible]

الباب الثالث والستون في مداواة اورام الاذن من حرارة وغيره

الباب الرابع والستون في مداواة المدة والدم اللذان يخرجان من الاذن

الباب الخامس والستون في مداواة السدة العارضة في الاذن

الباب السادس والستون في مداواة الدوي والطنين العارض في الاذن

الباب السابع والستون في مداواة الطرش والصمم
الباب الثامن والستون في مداواة علة الانف
الباب التاسع والستون في مداواة اللحم الزايد في الانف
الباب السبعون في مداواة نتن الانف
الباب الحادي والسبعون في مداواة الرعاف
الباب الثاني والسبعون في مداواة الخشم وهو عدم الشم
الباب الثالث والسبعون في مداواة الزكام
الباب الرابع والسبعون في مداواة علل اللسان
الباب الخامس والسبعون في مداواة البثور والاورام العارضة في اللسان
الباب السادس والسبعون في مداواة القلاع والبثر
الباب السابع والسبعون في مداواة شقاق الشفتين والبواسير في الفم
الباب الثامن والسبعون في مداواة اوجاع الاسنان والاضراس
الباب التاسع والسبعون فيما يجلو الاسنان
الباب الثمانون في مداواة قروح اللثة واورامها

963

الباب الحادي والثمانون في مداواة البخر ونتن الفم

الباب الثاني والثمانون فيما نقطع الرطوبة التي يسيل من الفم في وقت النوم وال[...]
الذي يسيل من افواه الصبيان

الباب الاول في الطرق المسلوكة الى مداواة كل واحد من الا[...]
اذا احدثت فيه العلة

واذ قد ذكرنا في المقالتين الاولتين قبل هذه الطر[...] اللّتين
الذي يسلك فيه الى المداواة من الامراض والعلل التي ماينتفع به فيها من الادوية والاغذ[...]
فلنذكر الان في هذه المقالة الطريق الذي يسلك فيه من الاعضا التي ما يحدث فيه من العـ[...]
وما ينتفع به في كل واحد من تلك العلل من التدبير بالاغذية والادوية بعد ان [...]
القوانين والطرق التي يسلك في شفا كل واحد من الاعضا اذا حدث به المرض دون غيره فيقو[...]
ينبغي للطبيب ان يسلك في مداواة الاعضا العليله ثمان طرق احدها الطريق الماخوذ من مزاج [...]
العليل والثاني الطريق الماخوذ من جوهره والثالث الطريق الماخوذ من خلقته والرابع ا[...]
الماخوذ من موضعه والخامس الطريق الماخوذ من مشاركته لما يشاركه من الاعضا المتصلة به و[...]
الطريق الماخوذ من موضع العضو ومشاركته لغيره معا والسابع الطريق الماخوذ من قوة ا[...]
وشرفه والثامن الطريق الماخوذ من ذكا حسه وقوته في الاستدلال الماخوذ من مزاج ا[...]
فاما الاستدلال على مداواة العضو من مزاجه الطبيعي فانه لما كان مزاج بعض الاعضا حار[...]
اللحم وبعضها باردا بمنزلة العظم وبعضها معتدلا بمنزلة الجلد صار متى تغير مزاج واحد منهما و[...]
عن حالته الطبيعية احتجنا في مداواته الى ان نرده الى مزاجه الطبيعي وذلك يكون باستعمال الا[...]
والادوية المضادة في مزاجه المزاج الخارج عن الطبيعة اعني سو المزاج الحادث في العضو [...]
مقدار مزاج الدوا والغذا بمقدار خروج ذلك العضو عن مزاجه الطبيعي حتى يرجع الى حالته الطبـ[...]
مثال ذلك انه اذا كان مزاج العضو حارا بمنزلة اللحم وحدث به مرض حار احتجنا في مدا[...]
الى دوا قليل البرد اذ كان خروج العضو عن مزاجه الطبيعي ليس بالكثير فرجوعه الى حالة [...]
سريع فاما متى حدث به مرضا باردا فانه يحتاج الى دوا قوي الحرارة لان العضو قد خرج [...]
مزاجه الطبيعي خروجا كثيرا ورجوعه الى حاله الطبيعي بطي وكذلك يجري الامر في العـ[...]
الذي مزاجه باردا اذا حدث به مرض حار من استعمال الادوية الباردة على هذا الطر[...]
في الاستدلال الماخوذ من جوهر العضو فاما الاستدلال الماخوذ من جوهر ا[...]

على مداواته فان من الاعضا ما جوهره سخيف متخلخل بمنزلة الرية ومنها ما جوهره كثيف بمنزلة
الكليتين ومنها ما جوهره معتدل بين هذين بمنزلة الكبد والطحال فما كان من الاعضا سخيف
الجوهر فهو لا يحتمل الادوية القوية لانها تحل قوته لكن يحتاج الى ادوية ضعيفة ❊ فاما الاعضا الكثيفة
الجوهر فانه يحتاج في مداواتها الى ادوية قوية لانها محتملة لها فهي لا يتاذا بها فاما الاعضا المتوسطة
بين المتخلخلة والمتكاثفة فانها تحتاج الى ادوية ليست بالقوية ولا بالضعيفة في الاستدلال الماخوذ
من خلقة العضو فاما الاستدلال الماخوذ من خلقة العضو على مداواته فان من الاعضا ما له تجويف
ومنها ما هو مصمت والمجوفة منها ما تجويفه من داخل فقط بمنزلة المعدة والعروق الضوارب وغير الضوارب
ومنها ما تجويفه من خارج بمنزلة الاعصاب التي داخل الصفاق ومنها ما تجويفه من داخل وخارج معًا
بمنزلة الرية فان الرية يحيط بها من خارج فضا الصدر ومن داخلها اقسام قصبة الرية والعروق ❊ فاما
الاعضا المصمتة فبمنزلة اعصاب اليدين والرجلين وهذه متى انصبت اليها مادة واجتمع فيها شي من الفضول
فانا نحتاج فيها الى ادوية قوية لانها تحتمل ذلك ❊ ولذلك صرنا نعطي في اوجاع الاعصاب الادوية القوية
من الحبوب والمعجونات ❊ فاما الاعضا المجوفة فما كان منها تجويفه من الوجهين جميعًا فانها ان كانت مع
ذلك كثيفة ملززة الجرم فانها تحتاج الى ادوية متوسطة في القوة وان كانت متخلخلة الجرم فهي تحتاج
الى ادوية ضعيفة ❊ فاما ما كان منها له تجويف من وجه واحد فهو يحتاج الى ادوية اقوى مما يحتاج
اليها الاعضا المجوفة من الوجهين واضعف مما يحتاج اليها الاعضا المصمتة في الاستدلال الماخوذ من
موضع العضو فاما الاستدلال الماخوذ من موضع العضو على مداواته فينتفع به في مداواة سوء مزاج
العضو وذلك انه متى كان العضو قريب حتى يمكن ان يلقاه الدوا وقوته باقية عليه احتاج الى ادوية
قوته مساوية لقوة العلة بمنزلة المري والمعدة ❊ فان الدوا يصل الى هذين العضوين بسرعة من غير ان يمر
على شي من الاعضا فيضعف قوته ❊ وان كان العضو بعيد لا يمكن ان يصل اليه الدوا ❊ وقوته باقية عليه احتيج
في مداواته الى دوا هو ازيد قوة مما يحتاج اليه ليكون تلك الزيادة ينقص في طريقه الذي يسلكه الى
العضو ويبقا فيه القوة التي يحتاج اليها كالذي يفعل في مداواة الرية فانا نزيد في قوة دوايها لان
الدوا الذي يعالجها به ان كان مما يتناول من داخل فانه يحتاج ان يمر اولا بالفم ثم بالمري ثم بالمعدة
ثم بالبواب والمعا الذي الاثنا عشر اصبع والمعا الصايم ثم بالجداول والعروق التي في الجانب المقعر من الكبد
والتي في الجانب المحدب ثم بالعرق الاجوف ثم الى القلب ثم الى الرية وان كان استعمال الدوا من خارج فانه
يحتاج الى ان ينفذ في الجلد ثم في عضل الصدر ثم في عظام الاضلاع ثم في الغشا المجلل للرية ثم في نفس جرم
الرية واذا كان الامر كذلك فان الدوا الذي يعالج به الرية من الوجهين جميعًا ينقص قوته ويضعف الى ان
يصل اليها لا سيما الادوية التي تستعمل من داخل فان قوتها يضعف بما تخالطها من رطوبات الاعضا

والكثيفه

ثم في الغشا المستبطن للاضلاع

التي تمر بها فلهذا ما نحتاج ان نزيد في قوة الدوا الذي نعالج به الاعضا البعيده بمقدار ما يعلم انه ينقص
مصيره الى ان يصل الى العضو **في الاستدلال الماخوذ من مشاركة العضو** فاما الاستدلال
الماخوذ من مشاركة العضو لما يشاركه من الاعضا على مداواته فينتفع به في استفراغ المادة وذلك انه متى
اردنا استفراغ مادة في الكبد نظرنا فان كانت المادة في الجانب المقعر من الكبد استفرغناها بالدوا
لان الجانب المقعر من الكبد مشارك للامعا بالعرق المعروف بالباب وبالعروق المعروفة بالجداول وان كانت
المادة في الجانب المحدب استفرغناها بالادوية المدرة للبول لان حدبة الكبد مشاركة للكليتين لان
عنقيهما ينشوان من العرق الاجوف الخارج من حدبة الكبد **في الاستدلال الماخوذ من مشاركة العضو**
لما يشاركه ومن وضعه فاما الاستدلال الماخوذ من مشاركة العضو لما يشاركه ومن موضعه على
مداواته فانه ينتفع به في استفراغ المادة وفي اجتذابها وسلها وذلك انه متى كان عضو من الاعضا قد انصب
اليه مادة نظرنا فان كانت المادة بعد في انصبابها فانا نجتذبها من عضو بعيد عن ذلك العضو مسامت
في الوضع بمنزلة ما اذا كان العضو العليل في اعالي البدن استفرغنا المادة من اعلاه ونكون استفرغنا الى
من الجانب العليل اعني انه متى كانت العلة في الجانب الايمن استفرغنا المادة من عضو من الجانب الايمن وان
كانت في الجانب الايسر فمن عضو في الجانب الايسر **مثال ذلك** انه متى كانت مادة قد انصبت
عضو من الاعضا التي فوق التراقي استفرغناها بفصد القيفال من الجانب العليل وان كانت في عضو دون
~~وكان ذلك في وسط البدن استفرغناها بفصد القيفال من الجانب العليل وان كانت في عضو دون التراقي~~
ذلك في وسط البدن استفرغناها بفصد الاكحل وان كانت في اسافل البدن استفرغناها بفصد الباسليق
من الجانب العليل فاما متى كانت المادة قد حصلت في العضو وانقطع انصبابها وكانت قريبة العهد
فيه ولم يطل مكثها فانا نجتذبها من موضع قريب من العضو الذي قد حصلت فيه مشارك له بمنزلة ما اذا
حصلت مادة في الرحم اجتذبناها بالمحاجم يضعها على الفخذ او بفصد الصافن فان كان قد مر من الم
زمان طويل منذ حصلت في العضو فانا نستفرغها من نفس العضو كالذي نفعل في الذبحة اذا طالت مدتها
بان نفصد العرق الذي تحت اللسان وبمنزلة اخراجنا المدة من الجراح بالبط **في الاستدلال**
على مداواة العضو من قوة العضو وضعفه فاما الاستدلال الماخوذ من قوة العضو وضعفه على مداواة
العضو فانه متى كان العضو اصل ومبدا للقوة يصل منه الى ساير البدن بمنزلة الدماغ والقلب والطحال
وكانت له منفعة عاميه لاعضا كثيره بمنزلة المعدة والحجاب واحتجنا الى ان نورد عليه دوا سببه
او بعضو غيره توقينا وحذرنا ان نكون الدوا مما يحل قوته دفعة او مما يبرد تبريدا شديدا وان
من الادوية التي كيفيتها غير موافقة للعضو اما ما يحل قوته دفعة فبمنزلة ما اذا احتجنا ان نداوي
او المعدة بضماد محلل خلطنا مع الادوية المحللة ادوية قابضة مقوية طيبة الرائحة ليحفظ

مره ذكره المتصله

من اسافل البدن وان كان العضو اسفل البدن استفرغنا المادة صح

وضعفه

من الاعضا عليها ❁ فاما ما يبرد العضو تبريدا شديدا فبمنزلة المعدة والكبد اذا كانتا ضعيفتان بالطبع منعنا من شرب الما البارد في وقت نوبة الحمى وان كانت من الحميات المحرقة جيدا لئلا يزداد بردهما فيخل قوتهما ويهلك العليل ❁ فاما الادوية التي هي غير موافقة فكالذي نفعل اذا كانت الكبد او المعدة ضعيفة توقينا ان نعطي العليل السقمونيا او الشبرم وان اضطرنا الى الدوا المسهل خلطنا معه بعض الادوية التي يصلح لينفته كيما لا يحل الدوا قوة المعدة والكبد في الاستفراغ لان المأخوذ من ذكا حس العضو على مداواته ❁ فاما متى كان العضو من الاعضا الذكية الحس واحتجنا ان نورد عليه دوا بسبب علة به لم نورد عليه الدوا دفعة بل قليلا قليلا في دفعات كثيرة لئلا تنحل قوته لما يناله من تلذيع الدوا كالذي نفعل في علل العين من ايراد الدوا عليها بالميل قليلا قليلا وان كان العضو من الاعضا التي ليس لها حس كثير ولا ذكي واحتجنا ان نورد عليه دوا قوي داويناه بذلك الدوا من غير توقي ولا خوف من انحلال قوته لانه يحتمل ذلك ولا يتاذى به

الباب الثاني في مداواة الصداع الحادث من حرارة اذا كان ذلك مفردا من غير مادة

واذ قد ذكرنا كيف السبيل في الاحتيال للمداواة كل واحد من الاعضا اذا عرضت له العلة واحكمنا ذلك فلنأخذ الان في مداواة كل واحد من الاعضا في خاصة نفسه اذا عرضت له العلة ونسلك في ذلك الطريق الذي كنا سلكناه في الاستدلال على علل الاعضا الباطنة وذلك انا كنا ابتدانا هناك بعلل الاعضا النفسانية ثم بالاعضا الحيوانية ثم بالعلل العارضة لالات الغذا ثم بعلل الات التناسل ولذلك نحن مبتدون بمداواة علل الاعضا النفسانية واولا بامراض الدماغ والراس ونبتدي من ذلك بالصداع ❁ فنقول ان الصداع منه ما يكون بحسب البحران وليس ينبغي ان يحرك صاحبه بشي من العلاج ❁ ومنه ما يكون تابع للحمى ومنه ما يكون مفرد غير تابع لغيره من العلل فاما ما كان تابع للحمى وكان ذلك من شدة الحرارة فقط فمداواته تكون بان تأخذ من الماورد جزو ومن دهن الورد نصف جزو ومن الخل خمر ربع جزو ويضرب جيدا ويصب على الراس او يغمس فيه خرقة كتان ويوضع على الراس فان كان الزمان صيفا فليبرد بالثلج ويدلك الرجلين دلكا جيدا ويشد عضل الساق بعصايب ويضمد ايضا الراس بالصندل والماورد وما البقلة وما الخيار ويطلى على الراس ما قد طبخ فيه بنفسج وشعير وخشخاش مبرد في الصيف مفترا في الشتا ❁ وان كان مع ذلك سهر فاحلب على الراس لبن امراة لها ابنة وان كان الصداع الذي مع الحمى حادث عن خلط محتقن في المعدة فاعطي العليل السكنجبين والما الحار وامره ان يتقيا وينظف معدته من ذلك الخلط ❁ وان كان انما عرض الصداع عن خلط في جميع البدن فيجب ان يستفرغ البدن من ذلك الخلط بمطبوخ الفاكهة وان كان انما اتى الصداع في الحمى من قبل ضعف الدماغ فينبغي ان يضمد الراس بالاضمدة المقوية له بمنزلة الضماد المتخذ من الصندل الابيض معجون بما الورد وما الخلاف وما الطلع وما حي العالم وما عصى الراعي وما شاكل ذلك فهذه صفة علاج الصداع التابع للحمى ❁ فاما الصداع المفرد فمنه ما يكون من سو مزاج ومنه ما يكون مع مادة ونحن

حدالي

بارد

او يضرب دهن الورد بعصارة حماض الاترج او بعصارة الخيار وكذلك ان استعمل في بعض الحميات الحارة الكائن فيها الصداع الشديد حطالها العلل الصداع وسكنه ابن بيطار

يبتدي اولا بمداواة الصداع الكاين من سو المزاج الحار المفرد الحادث عن سبب من خارج

الباب الثالث في مداواة الصداع الحادث عن حرارة الشمس

ينبغي في هذا الصداع اولا ان يصب على الراس دهن ورد طري مضروب بخل خمر وماورد مبرد بالثلج ويصب عليه صبا متواترا او دهن اللينوفر او دهن الخلاف وضمد الراس بجرادة القرع والبقلة وورق الخلاف وحي العالم مدقوق ناعما مع شي من ماورد وخل خمر وصندل وخطمية بيضا ويكون ذلك كله مبردا والبزرقطونا مضروب بماورد وخل خمر مبرد نافع ❊ وقال الفاضل جالينوس ولا ينبغي ان يبرد موخر الراس فانه منشا العصب وكلما حمي الضماد رفع واعيد بدله يفعل ذلك ساعة وساعتين وثلث ويسقا العليل الجلاب ورب الحصرم بماوردا وبالثلج ومص الرمان ويغذا ابسويق الشعير والسكر طبرزد وما بارد وما شاكل ذلك ❊ وقال الفاضل جالينوس في كتاب الادوية المركبة ان الصداع العارض عن حر الشمس او من حر الهوا ان انت بادرت بعلاجه سكن بسهولة وان تركته حتى يطول مدته كان برؤه عسرا وان حدث الصداع عن تناول اغذيه او ادويه حاره فينبغي ان يبادر بالفصد ويستخرج من الدم بمقدار الحاجه ويعطا الجلاب بلعاب بزرقطونا وبزر بقله ويضمد الراس بالصندل والماورد والكافور ويشم مع ذلك البنفسج واللينوفر ويدبر بساير التدبير الذي ذكرناه لمن عرض له الصداع عن حرارة الشمس ❊ واما الصداع الكاين عن الخمار فينبغي ان ينظر في علاجه من الموضع الذي ذكرنا فيه الخمار في المقالة الاولى من الجزو الثاني الذي ذكرنا فيه تدبير حفظ الصحة ❊

الباب الرابع في مداواة الصداع الحادث عن حرارة مفرده تحركت من داخل البدن

فاذا عرض الصداع من سو مزاج حار مفرد فليستعمل التطفيه والتبريد على ما وصفنا وليضمد الراس الضماد **وصفته** يوخذ ورد وبنفسج ولينوفر وخطمي ودقيق شعير من كل واحد ثلثه دراهم صندل ابيض وقشور الخشخاش وبزر الخس من كل واحد درهمين اكليل الملك درهم ونصف يدق الجميع ناعما ويبل بما الخيار وما الخس وشي من دهن ورد وخل خمر ويضمد به الموضع الالم من الراس **ضماد اخر** يوخذ دقيق شعير وخطمي وبابونج واكليل الملك وبزر الخس وقشور الخشخاش ونيلوفر وبنفسج من كل واحد ثلثه دراهم بزر البنج درهم ونصف اقاقيا درهمين زعفران ربع درهم يدق الجميع ناعما ويعجن بما البقله او بما حي العالم او ما الخس او ما القرع **ضماد نافع مسكن** قشور الخشخاش وورقه وخطميه بيضا ودقيق شعير من كل واحد اربعة دراهم قشور اصل اللفاح وبزر البنج وبزر الخس من كل واحد ثلثه دراهم افيون زعفران درهم الى مثقال يدق الجميع ناعما ويعجن بخل خمر ويطلى به الموضع او يطلى على قرطاس ويضمد به الصدغين او غيره من الراس اخر سويق شعير وبزرقطونا يعجن بما عصا الراعي وما البقله وما الخس او ما الخيار ويضمد به الراس ويبدل كلما

واذا كان الصداع شديدا جدا لا يصبر معه فليضمد بهذا الضماد **وصفته** صندل ابيض وعنزروت من كل
واحد درهم افيون مصري دانقين يعجن الادوية بما الخس والكزبرة وحي العالم ويطلى به الموضع ويوضع على
الصدغ صفيحة من رصاص لثقل الشريان **ضماد اخر** ماورد وما بقلة الحمقا وما حي العالم وما الخس والكزبرة
والهندبا وما الخيار وما القرع وما لسان الحمل وما ورق الخلاف يجمع هذه كلها او ما اتفق منها ويخلط معه شيا
من دهن الورد وماورد ويبقى فيه شي من كافور ويغمس فيه خرقة كتان ويوضع على الصدغ ويبدل اذا حميت ويشم
صاحبها ماورد وخل خمر مضروب مفتوق فيه شي من الافيون او يسعط بوزن حبة افيون مداف بدهن نيلوفر
او دهن بنفسج مع لبن امراة لها ابنة ويشم الصندل والماورد والكافور والنيلوفر والبنفسج الطري والورد
وما شاكل ذلك وينشق الما المغلي فيه الورد والبنفسج والنيلوفر ويطلى على الراس افيون معجون بخل خمر فانه يسكن
فان لم يسكن الصداع فليسعط العليل بهذا السعوط **وصفته** يوخذ عصارة البقلة وعصارة القرع وحي العالم
وينصف بخرقة ويلقى فيه شي من دهن نيلوفر معمول بحب القرع او دهن حب القرع الحلو ويسعط العليل منه
مقدار عدسة **سعوط اخر** ماحي العالم وما جرادة القرع وما الخيار بالسوية طباشير سدس جزو دهن النيلوفر
نصف جزو لبن امراة لها ابنة مثل الجميع خلط ذلك كله ويغلى فيه شي من كافور ويسعط منه بقدر
الحاجة ❁ **سعوط اخر** قوي النفع ❁ يوخذ سرطان نهري مدقوق ناعما مطبوخ بالما مبرد مع شي من دهن حب القرع
او دهن النيلوفر او دهن البنفسج ويسعط منه بقدر الكفاية **سعوط اخر** نافع طباشير وسكر من كل واحد
نصف درهم افيون ونشا من كل واحد دانق يدق ويعجن بما ويحبب مثل العدس ويسعط منه بواحدة مع ونصف ٦
دهن ورد وما حي العالم ❁ وينبغي ان يربط الساقين بعصايب ويوضع القدمين في الما الحار ويمنع العليل من
الحركة والكلام الكثير والغضب ويتوقا من الصوت الشديد ويجتنب الاغذية الحارة والالبان ويومر بالنوم
والسكون والدعة ويعطا ما الشعير مع الجلاب او الجلاب والسكنجبين الساذج او ما التمر هندي مع الجلاب
والبزرقطونا او بزر البقلة بما الرمان والجلاب ومما ينتفع به في هذا الصداع ان يستعاد رهين كزبرة مدقوقة
ناعما بجلاب او ما بارد والغذا مزورة القرع والماش بما الرمان وما الحصرم او الاسفاناخ او اصول الخس او البقلة
اليمانية ودهن اللوز والكزبرة الرطبة واليابسة او اطعمه الحامض الرضاضي وان لم يحمل القوة ولم يكن حمى فالفروج
والطيهوج وما يجرى مجراه ومن الفاكهة الرمان والخوخ النبطي والسفرجل والتوت والاجاص والشاهلوج
يبرد بالثلج ان كان الزمان صيفا

الباب الخامس في مداواة الصداع الحار الحادث عن مادة واولا في الصداع الدموي والصفراوي

فاذا عرض الصداع عن سو مزاج حار مع مادة وكانت تلك المادة دموية فيجب ان ينظر فان كانت القوة قوية
والسن منتهيا فيه الشباب او سن الفتوة ولم يمنع مانع من الفصد ان يفصد القيفال ويخرج من الدم بقدر
الحاجة فان اكتفيت بذلك والا فافصد الصافن واحجمه على الساقين على مقدار شبر من الكعب ❁ فان كان

العليل صبيا فاحجمه على الرقبه او على مقدار شبر من الساقين فان طالت مدة الصداع وكان ذلك في مقدم
الراس فاحجم صاحبه الفاس او افصد العرق الذي في موخر الراس وافصد الجبهه بعد ان تكون البدن قد نقي بالدوا
المسهل وفصد القيفال ليجذب بذلك المادة الى ضد الموضع الذي فيه المرض ثم استعمل فيه ساير الاضمدة والادهان
والسعوطات التي ذكرناها فيما تقدم لاصحاب الصداع الحادث عن سو مزاج حار وغذه بالمزورة بعدس
بما الرمان او ما الحصرم وفكهه بالاجاص والرمان والخوخ والعناب وما اشبه ذلك فاما متى كان الصداع
عن مادة صفراوية فينبغي ان يستعمل مع صاحبه الفصد وتخرج له من الدم مقدار يسير فان الصفرا تستفرغ
مع الدم وينقص من الحرارة اذ كانت الصفرا متميزه من الدم واستعمل بعد ذلك الاسهال بما يستفرغ الصفرا
كالمطبوخ بالهليلج والتمر هندي والخيار شنبر **وصفته** اهليلج اصفر منزوع النوى مرضوض وتمر هندي
مكي من كل واحد عشرين درهما يطبخ برطلين ما حتى يعود الى عشره اواق ويمرس ويصفى على اوقيه فلوس الخيار
ويمرس ثانيه ويلقا فوقها وزن مثقال دهن اللوز الحلو ويشرب وهو حار نافع **صفه اخرى اقوى** اجاص
كبار حلو ثلثين حبه تمر هندي اصفر حديث مقاما حبه ولبيفه وزن ثلثين درهما يطبخان بثلثه ارطال ما
يعود الى عشره اواق ويصفى ويلقا عليه عشرين درهما سكر سليماني وسقمونيا مشوي من نصف دانق الى
دانق على قدر الحاجه ويشرب وهو فاتر ❊ او يوخذ رب الاجاص يقوى بالسقمونيا او بشراب الورد مع
او ما البلادب ❊ او يوخذ من هذا المطبوخ فانه يخرج الصفرا **وصفته** يوخذ هليلج اصفر منزوع النوى
وتمر هندي من كل واحد خمسة عشر درهما اجاص حلوا كبار وعناب جرجاني من كل واحد عشرين حبه
شاهترج عشرة دراهم وورد احمر وبنفسج وافسنتين رومي من كل واحد خمسة دراهم يطبخ الجميع باربعة
ارطال ما حتى يرجع الى عشرة اواق ويصفى ذلك ويلقا عليه نصف مثقال صبر ونصف دانق سقمونيا نافع
ان استفرغت العليل فاستعمل معه من الاضمدة والاطليه والنطولات ما ذكرناه في باب الصداع
عن حرارة واحذر ان تضمد الراس بشي من الاضمدة قبل ان تستفرغ البدن وتنقيه جيدا فان ذلك مما يزيد
في الصداع لاجتذاب الدوا المادة من ساير البدن الى الراس ولاجتذابها من الراس الى الدماغ
ويشتد ضرره ويكون ذلك سببا لافه عظيمه ❊ الباب

السادس في مداواة الصداع الحادث عن سو مزاج بارد مفرد

فاما الصداع
عن سو مزاج بارد مفرد فمداواته ان ينطل على الراس الما المغلى فيه بابونج واكليل الملك وبرنجاسف ومرزنجوش
ونمام وصعتر وحندقوقي وشيح ارمني وشجرة مريم ويلقا نخار الما المغلي فيه هذه الادوية ويغمس فيه
لبد ويكمد به الموضع ويدخل صاحبه الحمام ويشم المرزنجوش والنرجس والنمام والشيح والسوسن والمسك
والشونيز والجاوشير وينبغي ان يكون قوة الدوا وضعفه في الاسخان على قدر قوة العلة وضعفها فان لم
ينجع هذا النطول فيضمد بهذا الضماد فانه نافع للصداع الحادث من برد مفرد **وصفته** بابونج واكليل الملك من

واحد خمسة دراهم وورق الغار ونمام ومرزنجوش وشيح ارمني من كل واحد ثلثة دراهم مر درهمين زعفران درهم
فربيون نصف درهم يدق الجميع ناعما ويعجن بما المرزنجوش او بما النمام او ما السذاب وان انت ضمدت الراس بالقيروطي
المسخنة نفع ❊ صفة قيروطي نافع من الصداع الكاين من برودة ❊ يوخذ نمام ومرزنجوش وسذاب رطب فيدق ويعصر
ماوها بالسوية شمع احمر ثلثة دراهم دهن الزنبق ودهن السوسن ودهن السذاب من كل واحد نصف اوقية يذوب الشمع
بهذه الادهان ويلقى في هاون ويسقى من تلك العصارات قليلا قليلا ويضرب بدستج الهاون ويغمس فيه خرقة ويوضع
على الراس وهو مفتر وتضمد ايضا الراس اذا كان الصداع من سو مزاج بارد من غير مادة بهذا الضماد وصفته
فربيون وزبل الحمام وفلفل بالسوية يدق ناعما ويعجن بخل ويلطخ به الراس اخر لمثله ❊ قسط وكندر وشيح ارمني من كل
واحد ثلثة دراهم مر صافي وصبر وصمغ السذاب وجندبيدستر من كل واحد درهم ونصف فربيون درهم افيون
اربعة دوانيق يدق ناعما ويعجن بما النمام او ما المرزنجوش ويضمد به الراس فان كانت البرودة قوية فليزاد فيه جاوشير
نصف درهم مسك نصف دانق نافع ويسعط صاحبه بهذا السعوط وصفته مر وصبر من كل واحد درهم سونيز
وحضض من كل واحد درهم ونصف جندبيدستر وسكبينج وجاوشير وزعفران من كل واحد نصف درهم صعتر
فارسي درهمين مسك نصف دانق مرارة القبج والكركي من كل واحد ربع درهم يدق الجميع ناعما ويعجن بما الشاهبانج ويحبب
كالعدس ويسعط منه بحبة مداف في ما المرزنجوش والسعوط الذي يسعط به الفالج واللقوة والغرغرات النافعة
من ذلك ايضا نافعة في هذا الباب منفعة بينة فان لم يسكن الصداع فاسقه ما الاصول ❊ وهذه صفته قشور
اصل الكرفس والرازيانج من كل واحد عشرة دراهم بزر الكرفس وانيسون وبزر الرازيانج من كل واحد خمسة دراهم
مصطكي وسنبل الطيب من كل واحد درهم ونصف سليخة واسارون ووج وراسن من كل واحد درهمين اصل الاذخر
وفقاحه من كل واحد ثلثة دراهم زبيب طائفي منقى ثلثين درهما يطبخ الجميع بستة ارطال ما حتى يرجع الى رطل
ونصف ويوخذ منه في كل يوم اربعة اواق مع دهن اللوز الحلو والمري من كل واحد درهم ويشرب وهو فاتر
فان كان البرد شديدا فليمرس فيه وزن نصف درهم سكبينجا نافع ❊ وان كان الصداع من قبل الهوا البارد
فمسح على الراس دهن السذاب قد قوفيه شي من الفربيون ان كانت البرودة قوية او دهن المرزنجوش او دهن الغار
او دهن حبة الخضرا اي هذه حضر واتفق صاحبه اذا لم يكن حمى شراب عتيق قد طبخ بالزوفا مع الكرفس والانيسون
والرازيانج ❊ فان حدث الصداع من شرب الما البارد فاعط صاحبه شرابا ابيض رقيق فيه قبض يسير فانه يسكنه
وهو ايضا يسكن الصداع الحادث عن خلط ردي في المعدة اذا لم يكن بالحار لانه يعدله ويسهل خروجه ويكون
الغذا ما حمص بزيت وشبث ودارصيني وكمون وخولنجان او ينادم بالزيت والمري والصعتر والكمون والانجذان
فان لم يحتمل ذلك فالفراخ النواهض معموله بما وصفنا وليحذر تناول الاغذية الباردة بمنزلة الالبان والسموك
الاغذية المبخرة الى الراس كالجوز والشهدانج والجرجير والشراب الاصفر العتيق وما يجري هذا المجرى فان هذا التدبير نافع

[illegible]

السابع في مداواة الصداع الحادث من سو مزاج بارد مع مادة بلغميه وسوداويه

فان كان الصداع حدث عن سوء مزاج بارد مع مادة بلغمية فينبغي ان يبتدا في امره باستفراغ البلغم بحب الايارج
او بحب القوقايا ان كان الزمان والقوه والسن يساعد وامكن استعمال ذلك بعد نضج الخلط وتلطيفه فان لم يكن الخلط
لطيفا فلطفه بما الاصول مع دهن الخروع ودهن اللوز يشرب ثلثة ايام او خمسة ويتناول بعده ما وصفنا من الحبوب
المسهلة فان نجع ذلك والا فليشرب ايارج جالينوس بقدر الحاجة ويستعمل بعد ذلك الغرغرة بايارج فيقرا مع
السكنجبين او بالخردل او بالعاقرقرحا مع ما العسل ويستعمل بعد ذلك الاضمدة والنطولات التي ذكرناها في علاج
الصداع الحادث عن سوء مزاج بارد وليتعاهد صاحب هذه العلة حب الصبر وحب الذهب في كل اسبوع
مرة او مرتين فان ذلك نافع ويكون الغذا على ما ذكرناه انفا في تدبير الصداع البارد وهذه صفه ضماد نافع من الصداع
البارد اذا كان عتيقا يؤخذ فلفل ابيض وفربيون حديث مثقال زبد الحمام مثقالين يدق الجميع ناعما ويعجن بخل ثقيف
به الراس بعد ان يحلق وان طليت الراس باقراص الكوكب محلوله بما المرزنجوش وبالافلونيا مع ما المرزنجوش والطلي
نفع من ذلك ويسعط بعصارة ورق البنجاسب او بعصارة ورق الفنجنكشت مع دهن المرزنجوش والسعوط بالمو
مع دهن البنفسج وبالشليثا والسعوط بعصارة قثا الحمار مع لبن جاريه نافع من الصداع المزمن المسمى البيضة والخوذة
بالصبر ودهن ورد وخل خمر نافع من ذلك صفه حب الصبر النافع من الصداع البلغمي يؤخذ صبر ستة دراهم
اربعة دراهم تربد عشرة دراهم ورد احمر ثلثه دراهم يدق ويتخذ حبا كبارا كالحمص الشربة من عشر حبات الى
عشر حبه عند النوم صفه حب اخر نافع هليلج كابلي درهم صبر اربعة دوانيق مصطكي وانيسون من كل
واحد دانق ونصف يدق ناعما ويعجن بما الكرفس ويحبب وهو شربه تامه يشرب في السحر بما فاتر حب نافع الصداع
البلغمي تربد درهم ونصف ايارج فيقرا درهم شحم الحنظل وملح هندي من كل واحد دانقين سقمونيا وانيسون
من كل واحد دانق يدق ناعما ويعجن بما ويحبب وهو شربة تامه ولتضمد بهذا الضماد لاسيما اذا كان الصداع
عتيق ومن خلط غليظ بارد وصفته فربيون وبورق ابيض وسذاب بري من كل واحد مثقالين
وخردل ابيض من كل واحد مثقال ونصف يدق الجميع ناعما ويعجن بما المرزنجوش ويطلي به الراس صفه اخرى
للصداع العتيق من برد وبلغم يحلق الراس يؤخذ كف ملح جريش وخل برطل ما ويعجن به حنا واخضب به الراس
الليل كله فانه يزيله اخر للصداع العتيق عصارة قثا الحمار وبخور مريم وبطرون بالسوية يدق الجميع
ويتنفخ في الانف فان عجن بدهن السوسن وطلي به المنخرين كان نافعا وان سحقت الكبابه وعجنت بما ورد
على الهامة نفع من الصداع البارد وينبغي ان يدبر صاحب الصداع الذي من البلغم والرطوبة بساير اصحاب الصداع
الحادث عن البروده من الضمادات والنطولات والسعوط بعد الاستفراغ والحقن القوية وبالاغذيه المسخنة
المجففة فان كان الصداع من مادة سوداوية او بلغم وسودا فيسقا صاحبه مطبوخ الغاريقون وان
صاحبه دهن البنفسج مخلوط بدهن السوسن او دهن اللينوفر مع شي من دهن النرجس او دهن المرزنجوش وينطل على الراس
الما المطبوخ فيه بنفسج ونيلوفر وسوسن وبابونج واكليل الملك وباذرنبويه وورق السادج

مرصوص ويكون الغذا الحوم الحملان والدجاج معمول سفيذباج وتخفف الغذا ❁ وهذه صفه مطبوخ نافع
من الصداع الحادث من خلط سوداوي وكان معه بلغم ❁ يوخذ هليلج كابلي وهندي من كل واحد سبعة دراهم
بليلج واملج واصل السوسن الاسمانجوني من كل واحد اربعه دراهم زبيب طائفي منزوع العجم بلسن دراهما اسطوخودوس
ولسان الثور وقنطوريون دقيق وحشيش الغافث وبسفايج مرصوص وتربد مرصوص من كل واحد ثلثه دراهم
افثيمون خمسة دراهم غاريقون وبزر الكرفس وانيسون من كل واحد دراهم ونصف تطبخ الجميع باربعة ارطال ما حتى
يعود الى رطل ويصفى ذلك ويلقى عليه هذه التقويه ❁ وصفتها ❁ تربد دراهم غاريقون وايارج فيقرا من كل
اربعة دوانيق شحم حنظل وحجاره اللازورد وملح نفطي من كل واحد وزن دانقين يلقا ذلك على المطبوخ ويشرب
وان احببت صيرت التقويه حبا وابلع قبل المطبوخ ثم يتبع بالمطبوخ نافع

الباب الثامن في مداواة الصداع الحادث عن السدة والرياح ❁

فاما متى حدث الصداع عن السدة فينبغي ان كانت السدة حادثه عن خلط غليظ ان تداوي بجميع ما ذكرناه من العلاج والتدبير في باب الصداع الحادث عن البلغم وان كانت السدة انما حدثت عن ورم فينبغي ان يعالجها بمداواة ذلك الورم على ما سنصفه في علاج اورام الدماغ ❁ فاما الصداع الحادث عن الرياح التي تمدد غشا الدماغ والراس فينبغي ان تعالج بالاشيا المحلله للرياح بمنزلة النطول الذي نقع فيه البابونج واكليل الملك والكرفس والرازيانج وبزرهما والكمون والصعتر والمرزنجوش والشبث ويكمد به الراس بخرق مغموسة فيه وتكميدا ايضا بالدهن المطبوخ فيه الكمون والصعتر وبزر الكرفس وتسعط صاحبه بهذا السعوط وهو نافع للرياح وصفته ❁ صبر ومر وكندر من كل واحد درهم زعفران وفلفل ابيض وجاوشير من كل واحد نصف درهم مسك دانق يدق الجميع ناعما ويعجن بما المرزنجوش ويحبب صغار ويسعط في وقت الحاجة بوزن حبه الى الحبتين بما المرزنجوش نافع ❁ وشم المرزنجوش خاصه نافع من الصداع الحادث عن رياح غليظه ومن ادمن شمه لم يعرض له هذا النوع من الصداع والتعطيس ايضا نافع من ذلك ومن الصداع الذي يكون من البخار الكثير المترقي الى الراس ❁ فاما الصداع الحادث عن التخمه فعلاجه القي بالما الحار والنوم الطويل والاسهال بجوارشن الشهرياران والتكميد بالما الحار فان اشتد الصداع فصب على الراس الما الحار الكثير وضع في الاذن صوفه قد غمست في دهن حار صفه سعوط لهذه العله ❁ يوخذ مومياي وجندبيدستر وسك وفربيون يجمع هذه الادوية بدهن الزنبق ويقطر منه في الانف

الباب التاسع في مداواة الصداع الحادث عن خلط في المعدة ❁

فاما متى كان الصداع بسبب خلط مستكن في المعدة فينبغي ان يستعمل القي بالدوا المقيي لذلك الخلط فان كان الخلط صفراوي فبالسكنجبين والملح والما الحار وبالسكنجبين والما الشعير وشي من ملح جريش او ببزر البطيخ والسرمق والخبازي وبزر الشبث مدقوق ناعما بسكنجبين وما حار والسمك الطري والبطيخ والسرمق والخبازي اذا اكل وشرب بعده

السكنجبين والما الحار قيا الصفرا ❁ قال الفاضل جالينوس من كان به صداع من صفرا محتقنه في معدته
فان نفعا من ذاته فانه نزول الصداع عنه من ساعته ❁ وقال ايضا ومن الناس من تجتمع في معدته مرار فيصدع
ان لم يبادر في كل يوم فيتغذى قبل ان يصدع ، وعلاج هولا القى بالما الحار قبل الغذا ان سهل عليهم وان لم يسهل ولا
فليبادروا بالغذا المحمود الجيد للمعدة وليكن مقداره قليلا قليلا ولا ينبغي لصاحب ذلك ان يصابر الجوع وينبغي
ان يستعمل صاحب ذلك نقوع الصبر لينقي معدته من الصفرا وهذه صفته ، يوخذ افسنتين سبعه دراهم ورد
احمر خمسة دراهم بزر الهندبا والكشوث من كل واحد ثلثه دراهم شاهترج وهليلج اصفر منقى مرضوض من كل
واحد عشره دراهم باذاورد وشكاعا من كل واحد اربعة دراهم زبيب طايفي عشرين درهما تمر هندي وزن
عشرين درهما يصب عليه ستة ارطال ما ويطبخ بنار معتدله الى ان يذهب الربع وينزل عن النار ويوضع في
انا زجاج في الشمس بالنهار وبالليل في موضع دفي ويوخذ منه في كل يوم ثلث اواق مع وزن درهم صبر
اسقوطري ويشرب ذلك ثلثة ايام الى خمسه ايام مع نصف درهم كثيرا ونصف درهم دهن اللوز حلو وتكون
الغذا عليه فروج معمول بزيرباج او رمانيه بدهن اللوز وان انت استعملت السكنجبين السكري المعمول على هذه
الصفه نفع منفعه بينه ، صفه سكنجبين للمرار الكاين في المعدة ، يوخذ بزر الهندبا وبزر الكشوث وبزر
الشاهترج وورد احمر منزوع الاقماع من كل واحد عشره دراهم يصب عليه من الخل الثقيف خمسة ارطال ومن الما
العذب رطلين يطبخ ذلك بنار معتدله الى ان يبقا منه النصف ثم يصفى ويلقا عليه سكر طبرزذ ثلثة امنا
ويطبخ ويوخذ رغوته وينزل عن النار ويلقى عليه ثلثه اواقي صبر اسقوطري مسحوق ويرفع في انا ويستعمل
عند الحاجة الشربة منه وزن عشره دراهم الى خمسة عشر درهما بما بارد ويستعمل ايضا هذا الحب فانه ينقي
المعدة من الصفرا وصفته هليلج اصفر خمسة دراهم منزوع النوى ورد احمر منزوع الاقماع ثلث
دراهم سقمونيا درهم يدق الجميع ناعما ويعجن بما ويحبب الشربة منه مثقال ويشرب معه ما الشاهترج المعصور
المنزوع رغوته ربع رطل الى ثلث رطل مع وزن عشره دراهم سكر سليماني وان اسهلته ايضا بطبيخ الهليلج الاصفر
هندبي والافسنتين انتفع بذلك فاذا استفرغت البدن فينبغي ان تضمد الراس بما وصفناه من الاضمده النافعه
من الصداع الحادث من حرارة وتضمد بالضماد المقوى للراس ليمتنع من قبول الفضول وهذه صفه ضماد مقو
للراس يوخذ ورد احمر وصندل ابيض من كل واحد ثلثه دراهم اقاقيا وحضض من كل واحد وزن درهم
طين ارمني درهمين يدق الجميع ناعما ويبل بما الاس وما الخلاف وما عصى الراعي او ما اغصان الورد او ما ورق الكرم
او ما الطلع وما يجري هذا المجرى مما يقوي العضو ويمنع من قبول الفضول المراربه وينبغي ان يشد عضل الساق
بعصايب وبدلك الفخذين ليجذب الفضول الى اسفل ❁ وقد قال جالينوس في كتاب حيلة البرء اذا كان
بانسان صداع بسبب مرار يتولد في معدته فحسه بالغداه حسا متخذا من لباب خبز السميذ بما الرمان الحلو
وما حب الرمان فانه يقوي معدته ويقمع الصفرا ويطول لبث هذا الحسا في بطنه من اجل الرمان فعقا

به قليلا فلا ينصب الى معدته المرار ولا يعرض له الصداع ۝ وقد جربنا نحن بان امرنا صاحبه ان ياكل سفرجلا
واشيا قابضة فسكن هذا الصداع ولم يناله لان فم معدته قويناه فلم يقبل المرار ؛ وينبغي ان تكون الاشيا القابضة
مع اغذية لتبقى وتطول مكثها في البطن وينفذ اول فاول ۝ وذكر الفاضل جالينوس في تفسيره لكتاب ابيذيميا
انه قد يعرض للصحيح صداع دفعة من غير سبب ظاهر وذلك يكون من فضول حارة تجتمع في المعدة واشار
بان يطعم صاحب ذلك خبزا حارا مبلولا بشراب قليل المزاج لان هذا الطعام معتدل الحرارة فهو يعدل
تلك الفضول ويعين على انحدارها عن المعدة ۝ في مداواة الصداع الحادث عن الخلط البلغمي اذا اجتمع في المعدة
فمتى كان الصداع عن خلط بلغمي محتقن في المعدة فليومر صاحبه بالقي بالفجل المقطع المنقوع في السكنجبين
العسلي مع ما الشبث والملح الجريش وبالسمك المالح اذا امتنع صاحبه من شرب الما بعده ساعة جيدة ويسقى
بعد ذلك السكنجبين بما قد طبخ فيه فجل وشبث واعظم الادوية المقيية بمنزلة هذا الدوا وصفته بزر الفجل
والشبث والجرجير بالسوية يدق وينخل ويعجن بعسل ويمرس بما حار مع شي من ملح ويشرب ويحرك القي بريشة
مبلولة بدهن شيرج او زيت او بالاصبع ويجتهد في تنقية المعدة فاذا نقا معدته فليشرب بعده ما العسل
او شراب العسل بما بارد وشي من الشراب الريحاني ممزوج بالما بعد ان يتمضمض بشي منه ويتناول الحب القوقاي
وحب الايارج فانهما نافعان من الصداع ؛ وان اخذ من الاطريفل الصغير في كل يوم درهمين معجون
بوزن نصف مثقال ايارج فيقرا كان نافعا ؛ وينفعه ايضا الايارج المعجون بالعسل اذا اخذ منه في كل يوم
مثقالين ثلثة ايام وانه ينقي المعدة من البلغم الراسخ فيها والهليلج المربا نافع من ذلك وحب الصبر اذا اخذ منه في
كل ثلث ليال مثقال بما حار في وقت النوم وحب الذهب ايضا اذا اخذ منه وزن درهمين ونصف بما حار نقى
المعدة من الخلط البلغمي فان لم يسكن هذا الصداع وان من فاعطه ايارج اركاغانيس بمطبوخ الافتيمون وملح
هندي من كل واحد درهمين ايارج فيقرا ثلثة دراهم شحم الحنظل درهم بزر الكرفس نصف درهم يدق الجميع ناعما
ويعجن بما ويحبب الشربة منه درهمين ونصف الى ثلثة دراهم صفة حب الصبر النافع من البلغم الراسخ في المعدة
يوخذ هليلج كابلي وتربد ابيض من كل واحد خمسة دراهم ورد احمر اربعة دراهم مصطكي درهمين صبر اسقوطري
عشرة دراهم يدق الجميع ناعما ويعجن ويحبب الشربة منه مثقال في وقت النوم صفة نقوع الصبر النافع من الصداع
الحادث عن البلغم الراسخ في المعدة ؛ يوخذ اصل الكرفس واصل الرازيانج من كل واحد سبعة دراهم مصطكي وسنبل
الطيب وبزر الكرفس وبزر الرازيانج والانيسون من كل واحد درهمين واسارون وحب البلسان من كل واحد
درهمين ثلثة دراهم سليخة وورد احمر وعود البلسان من كل واحد اربعة دراهم عاقرقرحا درهم افسنتين
رومي خمسة دراهم يطبخ الجميع بستة ارطال ما حتى يعود الى النصف ويوضع في انا زجاج في الشمس ثلثة ايام
ويوخذ منه في كل يوم اربعة اواق مع وزن درهم صبر اسقوطري ؛ صفة نقيع الصبر اخر نافع ؛ افسنتين
رومي خمسة دراهم مصطكي وسنبل الطيب وعاقرقرحا من كل واحد درهم ونصف حنظلتين مرضوضتين

هليلج كابلي اربعة دراهم اسارون وبزر الكرفس والرازيانج من كل واحد ثلثه دراهم يصب عليه اربعة ارطال
ماء حار ويوضع في الشمس بالنهار وبالليل في موضع دفي ويوخذ منه في كل يوم وزن اربعين درهما مع مثقال
صبر اسقوطري ووزن درهم لوز حلو ❊ ويكون الغذا عليه مرقا اسفيدباج بلحم حمل صغير ولا ياكل اللحم وبن صح
او بفراخ نواهض او ما اشبه وما جرى هذا المجرى ويشرب عليه شراب ريحاني ممزوج وينبغي ان يضمد المعدة من
هولا بضماد سخنه ملطفه لتمنع من تولد البلغم بمنزلة هذا الضماد **وصفته** ساذج ورامك ولاذن وعود
من كل واحد ثلثه دراهم ورد احمر منزوع الاقماع اربعة دراهم سنبل الطيب ومصطكي من كل واحد درهمين
مسك وزن دانق يدق الجميع ناعما ويعجن بما النمام او ما المرزنجوش ويضمد به المعدة وهي خاليه من الغذا ويامر
صاحب ذلك ان يشتم الفلفل والكندش والصبر والكمون والشونيز ويعطس بذلك ويتشق بما السلق وما المرز
وما الفونج نافع في مداواة الصداع الحادث عن السودا المحتقنه في المعدة فان كان الخلط الذي في المعدة
خلطا سوداويا فينبغي ان يستعمل القي بما ذكرنا في باب الصداع الحادث بسبب البلغم والسودا ويعطا مطبوخ
الافتيمون والغاريقون وحب الاسطوخودوس ونقيع الصبر النافع من السودا ❊ وان لم ينجب فاعطه ايارج
جالينوس وايارج روفس ❊ وهذه صفة نقيع الصبر النافع من السودا الكاين في المعدة ❊ يوخذ هليلج اسود
وكابلي من كل واحد عشره دراهم شكاع وباذاورد وحشيش الغافت وبسفايج مرضوض واسطوخودوس
وورق الباذرنبويه وفودنج جبلي من كل واحد اربعة دراهم قرنفل مرضوض درهم ساذج هندي
درهمين خربق اسود ومصطكي وسنبل الطيب من كل واحد خمسة دراهم يغلي الجميع بخمسة ارطال ما
غلية جيدة ويوضع في الشمس ويوخذ منه في كل يوم اربع اواق ويلقي عليه درهم صبر اسقوطري وغاريقون
اربعة دوانيق ويقطر عليه وزن درهم دهن اللوز الحلو ❊ صفة حب الاسطوخودوس النافع من ذلك
يوخذ هليلج كابلي واسود هندي وصبر اسقوطري وبسفايج من كل واحد ثلثه دراهم غاريقون
اربعة دراهم افتيمون اقريطي واسطوخودوس من كل واحد خمسة دراهم شحم الحنظل درهمين ونصف
خربق اسود درهمين يدق الجميع ناعما ويعجن بما الباذرنبويه ويحبب الشربة درهمين ونصف الى ثلثة د
على قدر قوة العليل وضعفه ❊ وينبغي ان يدبر صاحب ذلك بالتدبير النافع لاصحاب الصداع الحادث
عن السودا بمنزلة اطراف الجدا والحملان والفراريج المسمنه وخبز السميذ وصفرة البيض النيمبرشت والاحسا
المتخذة من لباب الحنطة والسكر ودهن اللوز والزبيب والسمسم والتين اليابس واللوز وما شاكل ذلك وتجنب والعشمش اصح
الاغذية المولدة للسودا ويستحم بالما العذب في حمام معتدل الحرارة ويسقا في كل يوم اوقيتين سكنجبين سكري
مع وزن مثقال افتيمون مدقوق ناعما فانه ينفع به ❊ في مداواة الصداع الحادث عن اخلاط مختلفة في
المعدة فان كان في المعدة اخلاط صفراوية وسوداوية وبلغمية فينبغي ان يستعمل القي بعد التملي من اغذية
مختلفه كالسمك الطري والمالح والخل والسرمق والبطيخ وثفل الخردل والحرف وما يجري هذا المجرى ويشرب صاحبه

ذلك السكنجبين بماء حار قد اغلي فيه الشبث والفجل ويستعمل ذلك اذا كان الزمان صيفا او خريفا في الاسبوع
مرة او مرتين وان كان الزمان ربيعا او شتا فاسقه هذا المطبوخ فانه يسهل اخلاطا مختلفه ۝ وهذه صفته ۝
يوخذ هليلج كابلي واصفر من كل واحد سبعة دراهم بنفسج وبليلج واملج وسكاع وباذاورد وحشيش الغافت
ولسان الثور واصل السوس محكوك مرضوض من كل واحد اربعة دراهم ورد ستة دراهم سنا مكي وشاهترج من كل
واحد خمسة دراهم اجاص وعناب من كل واحد عشرين حبة بلن ابيض مقطع عشرة عدد زبيب خراساني منقى عشرين درهما
تمر هندي منقى من حبه وليفه خمسة عشر درهما اسطوخودوس وكماذريوس وكمافيطوس وتربذ وبسفايج مرضوض من
بزر الهندبا وبزر الاكسوث من كل واحد ثلثة دراهم بزر الكرفس وانيسون وبزر الباذرنبويه وبزر الافرنجمشك
من كل واحد درهمين يطبخ الجميع بستة ارطال ما الى ان يرجع الى رطل ويصفى منه عشرة اواق ويلقى عليه هذه
السفوفة ۝ وصفتها ۝ تربد ابيض محكوك درهم غاريقون وايارج فيقرا من كل واحد اربعة دوانيق شحم الحنظل
ربع درهم ملح نفطي دانقين سقمونيا نصف دانق يدق الجميع ناعما ويلقى على المطبوخ ويشرب سحرا وهو فاتر نافع

الباب العاشر في مداواة الصداع الحادث عن ضربة او سقطة وقعت بالراس

فاما من عرض له صداع من ضربه او سقطه وقعت على الراس فينبغي ان يبادر في امره اولا بفصد القيفال ويخرج له من الدم
بحسب الحاجه والقوه وان لم يمكن الفصد بسبب السن والقوة والوقت الحاضر فينبغي ان يستعمل الحقنة الحادة
ان لم يكن حمى وان كانت حمى فالحقنة اللينه وتجذب المادة الى اسفل البدن لا تنصب الى الموضع العليل ثم ينطل
على الموضع الما المغلي فيه الاس وجوز السرو ويكمد به الراس ويضمد به بالاثل والاس وورق السرو مدقوق ناعما
مع شي من الطين الارمني ويضمد الراس بصوف قد شرب دهن ورد مفتر ويتجنب الشمس والحمام والشراب والغضب
والاغذيه الحارة والمصدعه للراس كالجوز والشهدانج والجرجير والباذروج والشراب الشديد والزبيب
الصادق الحلاوة ويضمد ايضا بهذا الضماد ۝ وصفته ۝ يوخذ طين ارمني خمسة دراهم ذريرة القصب ثلثة دراهم
بابونج واكليل الملك من كل واحد درهمين مغاث ثلثة دراهم صبر ومرصافي من كل واحد درهم ماش خمسة دراهم
يدق الجميع ناعما ويعجن بما الاس ويضمد به الموضع ۝ وهذا الضماد ايضا نافع وصفته ۝ اس وجوز السرو وبابونج
واكليل الملك وقصب الذريره من كل واحد خمسة دراهم قشار كندر درهمين ورد احمر اربعة دراهم يطبخ
الجميع بعشره ما ويكمد وينطل منه فاتر نافع ۝ ضماد نافع من السقطة على الراس ۝ يوخذ ما الخلاف وما الاثل
والطين الارمني واكليل الملك ودهن الورد ويضرب ويكمد به الراس ۝ وان وضعت الاس الرطب وطبخته بشي
من النضوج وضمدت به الراس انتفع به منفعة بينه وان علمت انه قد لحق غشا الدماغ عن الضربه او السقطه
ورم فينبغي ان تنطل على الراس دهن ورد مفتر وخل خمر فان كان العظم قد انكسر وانكشف الغشا المجلل للدماغ
وكان مع ذلك الوجع شديدا جدا فلا تخلط مع الدهن وردا خلا لكن انطل عليه الدهن ورد الخالص مفترا او دهن

وسوه

النضوخ جزم الطبيب

البابونج وتحذرهم الشمس والحمام والشراب والاطعمه الحريفه فان كان مع الصداع سهر فينبغي ان ينطله بدهن
البنفسج او دهن اللينوفر مفترا فان عرض من ذلك اختلاط ذهن فيضمد الراس خطمي ودقيق الشعير وبنفسج ودهن
الورد وشي من خل خمر ❁ وينبغي ان يعلم انا انما نخلط الخل مع دهن الورد في ورم الدماغ وغشايه ليوصل دهن
الورد الى داخل القحف ويبذرق به بسبب لطافته لان الخل لا ينفع الورم اذ كان ليس فيه تسكين ولا تحليل
لا في الاوجاع الحارة ولا في الباردة ونستعمل في الاورام الباردة مع الفربيون وغيره من الاشيا الحارة فانه نافع

في الاورام اي

الباب الحادي عشر في مداواة الصداع الحادث بعقب الولادة وبعقب سائر الاستفراغات

فاما الصداع الحادث بعقب الولاد فدبر المراة بالغذا المعتدل كصفرة البيض نيمبرشت ولحوم الفراريج
والدجاج المسمن ولحوم الحملان الرضع والحسو المعمول من لباب خبز السميذ ودهن اللوز وسكر طبرزذ والسعوط
بدهن بنفسج ودهن لينوفر ويستخرج من حب القرع ايضا مع لبن جارية وتحلب على الراس من لبنها مع دهن بنفسج
والدهن المستخرج من الخبيص والفالوذج ويطعم الخبيص المتخذ من البيض ودهن اللوز وسكر طبرزذ ودقيق السميذ
وسفاسويق النقيع بسكر طبرزذ ودهن اللوز وتطعم السمك الرضراضي الهازبي محدا اسفيذباج ومقلي بدهن لوز
او شبرج طري وان كان هناك حمى فالمزوره بالقرع والسرمق او الاسفاناخ وما يجري هذا المجرى ❁ وكذلك
يجب ان يكون تدبيرك لاصحاب الصداع الكاين عن سائر الاستفراغات ❁ فاما الصداع الكاين بعقب الجماع
فعلاجه تنقية البدن بالاسهال والفصد ان كان البدن ممتلي واستعمال ما يقوي الراس بمنزلة صب الما
العذب المطبوخ فيه الورد والاس على الراس ودهنه بدهن ورد وخل وخمر ليقوى الراس ولا تقبل البخار
وينبغي لصاحب ذلك الا يجامع الا بعد الغذا ويتناول شيا من السفرجل والكمثرى ❁ فاما الصداع الحادث
عن الغم فعلاجه النوم وترطيب الدماغ باستنشاق دهن البنفسج ودهن حب القرع ❁ فاما الصداع الكاين عن
قوة حس الدماغ فينبغي ان يعالجه بالاضمدة المقوية المخدره التي يقع فيها الافيون والورد واصل اللفاح وقشر
الخشخاش وبزر الخس مجبول بما الخس وما الخيار وما البقلة واستعمال الاغذيه المبرده المرطبة فاذا عرض الصداع
مع حمى له فلا يعرض الراس الادهان ولا يبرده لكن يشد الاطراف وتربطها وتدلكها وتضعها في الما الحار وتسهل
الطبيعه بفلوس الخيار شنبر وما الفاكهة والبنفسج الرطب فهذا ما كان ينبغي ان نذكره من امر الصداع ومداواته

مستخرج

الباب الثاني عشر في مداواة الشقيقه

❁ فاما الشقيقه فينبغي ان نعلم ان
مداواتها تكون على الامر الاكثر كمداواة الصداع الكاين في الراس كله اذ كانت الاسباب الفاعلة
على اكثر ما يكون هي الاسباب الفاعلة للصداع في جميع الراس وذلك انها اما ان تكون تلك الاسباب في نفس الراس
او في اغشيته واما ان تترقا اليها من اعضا اخر كالمعدة او غيرها من الاعضا في العروق والشرايين الصاعدة الى

الدماغ واذا كان الامر كذلك فان العلاج العام للشقيقه هو علاج الصداع الحادث عن سوء مزاج مع
مادة على ما ذكرنا قبل من تنقيه البدن بالفصد او بالدوا المسهل واستعمال النطولات والاضمده وغير ذلك
فاما العلاج الخاص بعد الاستفراغ فهو ان تمرخ الجبهة وعضل الصدغ من الجانب العليل قبل وقت الدور بالادهان
وبالاضمدة الموافقه لذلك ثم باجتذاب المادة الى اسفل بالحقن اللينه ان كانت المادة حارة وان كانت بارده
غليظة فبالحقن التي فيها ادنا حده وان لم تسكن العله بذلك وطالت مدته فاعط العليل هذا الحب وصفته صبر
ومقل وقنطوريون الحريف من كل واحد خمسة دراهم فربيون درهمين ونصف حنظل وسقمونيا من كل واحد اربعة دراهم
قنطورون ثلثه دراهم يدق كل واحد على حدته وينخل بحريره ويعجن بما الكرنب المعصور الشربة منه مثقال الى
درهمين واعطه ايارج اللوغاذيا وايارج جالينوس او نقيع الصبر الموصوف فيما تقدم فاذا انقضت البدن كله
فادلك الشق العليل بمنديل حتى يحمر ويسخن وينتشر فيه الحرارة افعل ذلك قبل وقت الدور واطله بهذا الطلى

صفته يوخد فربيون اربع مثاقيل حلتيث وثافسيا من كل واحد ثلث مثقال مرصافي وجندبيدستر
من كل واحد مثقال يدق ويعجن بخل ويطلى به الموضع العليل ❊ وقال ايضا جالينوس اني اتخذت دوا من
فربيون ولم احتج معه الى غيره وهذه صفته ❊ يوخذ قيروطي معمول من زيت عسيل وطلي شمع احمر ربع رطل
ويلقا عليه اوقيه فربيون مسحوق ويذاف ويعمل مرهما ويطلى على الشق العليل فان اخذت من الفربيون
شيا يسيرا وخلطته بزيت وقطرته في الاذن من الجانب العليل ينفع منفعه بينه وان سعطت صاحبه
بدهن اللوز مع ما المرزنجوش من المنخر المحاذي للموضع العليل نفع نفعا عجيبا وكذلك دهن نوى المشمش
وان سعطت العليل بهذا السعوط كان نافعا وصفته جندبيدستر وجاوشير وزعفران ومرارة الدب
بالسوية يدق ويعجن بما المرزنجوش الرطب ويحبب مثل العدس ويسعط منه بحبه بلبن جارية ودهن
بنفسج ❊ وقد ينبغي ان يعالج الشقيقه اذا كانت من برودة او خلط بلغمي ان يقطر في الاذن ما المرزنجوش
مسحوق فيه فربيون وشرب الشراب الصرف بعد الطعام ينفع الشقيقه اذا كانت من برودة وبلغم ❊ واما
قبل الطعام فردي لانه يرفع البخارات الى الراس فيشتد الوجع ❊ وان كانت الشقيقه من حرارة والوجع
شديد فاسعطه بهذا السعوط وصفته يوخذ سكر طبرزذ وزعفران وكافور يسحق ناعما ويسعط بوزن
حبتين بما الخيار او ما القثا او ما عنب الثعلب وان زيد فيه اليسير من الافيون نفع ❊ وان علمت ان
الشقيقه حدث عن اخلاط مترقيه من المعدة الى الدماغ فنق المعدة من ذلك الخلط بالقي والاسهال
فان لم يكن للعلة سكون وعلمت ان سبب حدوثها انما هو عن خلط ردي في العروق التي خلف الاذنين
وفي الشرايين التي في الصدغين عند ما يراها ممتلية سريعة الحركة فينبغي ان تقطع العرق الذي في
الصدغ الذي من جانب العلة والعرق الذي خلف الاذن فانه غاية علاجها ومداواتها ❊ فاما
مداواة ساير انواع الشقيقه فيكون بحسب ما ذكرناه في مداواة الصدع ❊ فاما متى عرض انقطاع الصوت

قال كمي والاحسک نبض الشرايين بهذا اللطوخ نفسه ... وزن الحنظل درهم وزن الملح الاندراني درهم مرصافي درهم افيون ... كثيرا الجرد البقر يسحق كله ويربى بالخل ويطليه كماعنده ... يكون مقدارها مقدار الدرهم ... فانه نافع بالغ ١٢ من العالجات

بسبب الصداع الشديد بغتة فينبغي ان نطل على الراس بما الحار الكثير ويقطر في الاذن دهن و
مفتر ويحشا الاذن بالقطن وما اشبه ذلك ❊ الباب

الثالث عشر في مداواة السرسام ❊

فاما مداواة السر
فان اول ما ينبغي ان يبتدى فيه بفصد القيفال اذا ساعدت القوة والسن والزمان وغير ذ
مما يحتاج الى النظر فيه عند الاستفراغ ويخرج له من الدم اذا كانت القوة قوية الى ان يعرض الغ
لا سيما ان كانت هذه العلة من قبل الدم وان فصدت صاحب ذلك الصافن ليجذب المادة من
فوق الى اسفل انتفع بذلك وان كان العليل صبيا فاحجمه بين كتفيه واخرج له من الدم بحسب الحاج
واحتماله وليكن استعمالك الفصد والحجامة في اليوم الاول والثاني والثالث ان كانت القوه جي
فاما اليوم الرابع فلا تعرض له ثم اسقه بعد الفصد ما الرمان المز مع الجلاب وشراب التمر هندي و
يوم الفصد بشي من مرق الفروج متخذ بما الحصرم او ما الرمان ❊ ثم انظر فان كانت الطبيعه يابسة فلينق
بفلوس الخيار شنبر وترنجبين وتمر هندي من كل واحد بقدر الحاجة ممروس بما حار مصفى ويشرب
فاتر او اعطه لعوق الاجاص مع لعوق الخيار شنبر بما فاتر واسقه شراب الورد مع السكنجبين والما
وان كانت القوه قوة تحتمل ولم يكن به عطش فاسهله بشي من ما اللبلاب نصف رطل بوزن عشرين
سكر اي هذه حضر او سهل على العليل تناوله فاعطه ذلك فان كان العليل يسهل عليه استعمال الحقنه ك
ذلك اوفق لانها تجذب المادة الى اسفل وليكن الحقنة بما السلق اربع اواق مري اوقيه شيرج اوقيه او
لهذه الحقنة اللينه وصفتها شعير مقشر مرضوض وزن عشرين درهما بنفسج ربحاني يابس خمسة دراهم سبست
ملثين حبه عناب عشرين حبه يطبخ الجميع بثلثه ارطال ما الى ان يرجع الى رطل ويصفى منه نصف رطل وي
فيه وزن عشره دراهم خيار شنبر ويصفى ويلقا عليه اوقيه دهن بنفسج ومثقال ملح العجين مسحوق ناعما و
به واي وقت يبست الطبيعه ولم تحتمل الدوا ولا الحقنه فاستعمل معه الشيافه المعمولة من خطمي و
وسكر احمر او الشيافه المعمولة من الرجبين واذا انت استفرغت العليل بالفصد ولينت الطبيعة فاصب
راسه دهن ورد مضروب بخل خمر وماورد مبرد واغمس فيه خرقه كتان والزمه لراسه فان ذلك مما ير
الدماغ ويقويه ويمنع البخارات ويردعها وبالجمله ينبغي ان تعنا في هذه العلة بتبريد الراس وترطيب
العناية وشد عضل الساق بعصابه وادلك قدميه واعطه ما الشعير في كل يوم وزن اربعين د
بوزن عشره دراهم سكر طبرزد ❊ وان كان الزمان صيفا فليكن ما الشعير باردا وان كان شتا فليكن ف
فاذا كان اربع ساعات فاعطه وزن خمسه عشر درهما سكنجبين سكرى ساذج بما بارد فان كانت
العليل ضعيفه تجرعه قبل تناول ما الشعير جرع ماورد وما التفاح الشامي فان كانت الحرارة قوية ف
ما الشعير بما الرمان المز والق عليه من هذا السفوف وصفته ❊ لب حب القرع ولب حب القثا

رز البقلة والطباشير بالسوية يدق كل واحد على حدته وينخل بحريرة ويلقا على ما الشعير منه مثقال
عند النوم درهمين مع ربع رطل ما الرمان المز وشراب النمّام هندي فان اشتدت الحرارة وقوي اللهيب والعطش
يعطا ما القرع المشوي او ما الخيار المدقوق المعصور وزن اربعين درهما مع وزن درهمين بزر بقلة مسحوق
وزن نصف درهم طباشير ويسقا حماض الاترج مع شي من الجلاب وقتا بعد وقت ويعطا لعاب بزرقطونا
شي من دهن لوز حلو وسكر طبرزذ مسحوق مبرد بالثلج ان كان الزمان صيفا وقتا بعد وقت معلقة او
ملعقتين ويكون الغذا بحسب ما يوجبه القوه والمنتها وبعده وذلك انه ان كانت القوه قوية ومنتها المرض قد
ب فاقتصر به على ما الشعير او الجلاب او شراب بنفسج او شراب الخشخاش او ما الرمان وما جرى هذا المجرى
ان كانت القوه ضعيفه ومنتها المرض بعيد فينبغي ان تغذيه ما الشعير المزورات المعمولة بالقرع او بالقطف او
الاسفاناخ او تسقيه الكعك مع سكر طبرزذ واللوز المقشر المسحوق واعطه من لب القثا ولب الخيار واصلح له
مزورات لب الخس وغير ذلك ولكن تدبيرك بالغذا على ما بيناه في غير هذا الموضع فاذا كان الزمان صيفا
يكن موضعه بارد مفروش بالخلاف والورد والشاهسفرم والنيلوفر وورد السفرجل والتفاح وانوار الصندل
الماورد والكافور ويوضع حواليه مراكن الما البارد فيها الثلج ويكون موضعه مخترق الهوا والرياح في
يش مضوب بعيد من موضعه بحيث تقربه الريح وتودي اليه برده وان كان الزمان شتا فيكون موضعه
معتدل الحرارة ولا يكثر الكلام بين يديه ولا الضجة والصياح ولا تحوج الى الصياح والضجر لا سيما اذا حضر
وقت البحران فانه ربما امتنعت الطبيعه عن مقاومة المرض بسبب غضب العليل وبسبب الضجرة والصياح ثم
ينظر الى الاعراض التي تتبع هذه العلة فتدبرها بما يجب فان رايت لسان العليل قد خشن واسود فمره ان
يمسح لسانه بخرق الكتان مغموسه بلعاب بزرقطونا ولعاب حب السفرجل مع سكر طبرزذ ودهن لوز حلو
ودهن حب القرع ويمسح الشفه ايضا بدهن اللون وان رايت العليل قد اشتد اختلاط ذهنه فخذ خرق
كتان وبلهما بدهن ورد وخل خمر ممزوج بما بارد وماورد وضعها على راسه ليمنع البخارات المترقيه الى
الدماغ ويمنعها من الصعود وتامران يدلك اسفل القدمين دلكا جيدا وذكر بعضهم ان طبخ الرووس
والاكارع سفع من اختلاط الذهن اذا طلي به الراس بعد ان يحلق فان عرض له السهر ولم ينام ولم يكن ذلك
من علامات البحران فاحتل في تنويمه وتسكينه فان نومه علاج كبير وهو ان تسقيه شراب الخشخاش وتطعمه
الخشخاش مع السكر وتطعمه لب الخس واصوله مطبوخ اسفيذباج واحلب على راسه لبن امراة لها ابنة مع
شي من دهن بنفسج واطبخ له الشعير المقشر المرضوض والبنفسج والنيلوفر والخشخاش بقشره والخس وبزره واصل
اللفاح بالما العذب طبخا جيدا واغمس فيه خرق كتان او قطع اسفنج كبيرة واكمد به راسه وهو فاتر
واسقيه دهن بنفسج ودهن نيلوفر مستخرج من حب القرع وان مزجت هذه الادهان بخل خمر وما الخس او ما
ورق الخشخاش وصببته على الراس نوم العليل واذهب بالسهر فان كانت قوة العليل قوية فاسقه شيا

وزبديات الصندل

واضر تطول في حال امتلا الراس
طب اللبن على الراس فانه ربما صدر
ورما في الراس واهلك ١٢ قانون

من الافيون مع خل خمر وان سعطته بوزن حبتين بماورد انتفع به وبنومه وان عرض العليل الهذيان ورايته
يثب بالناس ويطلق يده ولسانه بالقبيح فاستعمل معه المداراة والرفق ويحضر بين يديه بعض من قد
يستحي منه فيلطف له في الكلام ويوبخه بالتي هي احسن ولا يحضر بين يديه من كان يبغضه في صحته
فيغتاظ منه فيزداد مرضه ولا من يكلمه بكلام غليظ ولا يحرك نفسه بشيء يغضبها او يحزنه او يغمه فان ذلك
مما يزيد في حدة مرضه ❊ فاما متى عرض العليل سبات ولم يكن ذلك من دلايل البحران وكان يستغرق في
النوم حتى يخاف ان تغوص الحرارة الغريزية الى قعر البدن جدا فحمد فينبغي ان ينبه ويعطس ويدلك اطرافه
دلكا جيدا ❊ وان احتبست طبيعته ولم يحضر وقت البحران فاعطه الاجاص المنقوع في شراب البنفسج او لعوق
الاجاص او شرابه او اشيافة على ما ذكرنا في غير هذا الموضع وان لانت طبيعته ولم يكن ذلك بسبب البحران
فاعطه ماسويق الشعير مع الطين القبرسي والصمغ العربي او قرص الطباشير الممسكة مع ما السفرجل ومع
السفرجل واعطه التفاح الشامي منقوع في الماورد وضمد بطنه بالصندل والورد والماورد وماورق الكرم
وكذلك يعمل في ساير الامراض التي تلحق هذا المرض بان تدبرها بالتدبير الذي كنا ذكرناه في مداواة
الاعراض التابعة للحميات ولا نزال تدبر العليل بما ذكرنا الى وقت منتها المرض وحضور وقت البحران فان
كان ذلك الوقت وكانت القوة قوية فينبغي ان تمنعه من الغذا وتنيله من ما التفاح او شراب البنفسج
الجلاب او ما رمان قد نقع فيه الكعك فان رايت القوة ضعيفة وكان وقت البحران ليس بالقريب
فينبغي ان تعطي العليل ما الفروج وما الدراج او الطيهوج مع الكعك المدقوق والتفاح الشامي والكعك
الكعك في الما الذي يشربه واذا حضر وقت البحران فينبغي ان لا يحرك العليل بشيء ولا يزعجه ولا يكلمه
الكلام كما ذكرنا انفا ❊ وتامر الحذر ان لا يصيحوا ولا يحركونه لشي بتة ولا يحضر بين يديه الا من يعنى
فقط وتمنع الغذا ولا يعطا سوا الجلاب او ما الرمان او ما التفاح الى ان يتم البحران وياخذ المرض في
الانحطاط فاذا اخذ المرض في الانحطاط فينبغي ان تدبر العليل بالتدبير الذي قد دبرته به في وقت
المرض الى ان يتجاوز ثلثة ايام ثم يوخذ في طريق تدبير الناقهين من المرض على ما ذكرنا في المقالة
ذكرنا فيها تدبير الصحة ❊ فاما البرسام فينبغي ان يكون تدبيرك لصاحبه على مثال هذا التدبير

الباب الرابع عشر في مداواة الماشرا ❊

فاما الماشرا فينبغي ان يبدا
بعلاجه بفصد القيفال ويخرج لصاحبه من الدم الى ان يغشى عليه اذا كانت القوة تحتمل ذلك
بعد الفصد ما الرمان مع شي من بزر بقلة وطباشير ويغذيه بالمزورة المعمولة بالعدس والقرع وما الرمان
والاسفاناخ والعطف ثم ينظر من بعد ذلك اليوم فان رايت المرض في التزيد والقوة قوية فافصد العرق
من اليد الاخرى واستخرج له من الدم مقدارا كثيرا اذا ساعدت القوة واعطه ما الشعير بما الرمان

اي ح بسقيه وباكله ١٢
العلل اشربة الثانيه ١٢

غذه بماغذينه في امسه واطلى على الراس والوجه النزد والصندلين وما الهندبا والكزبره وما البقله وما
حي العالم اوما الخس وما عنب الثعلب والكاكنج كلها او ما حضر منها ويلزم صاحبها التدبير المبرد المرطب كما
الشعير وغيره ويعطا الحسا المعمول من ما النخاله بسكر ودهن لوز حلو ونحو ذلك من الغذا ويلين طبيعته
الفاكهة او بالترنجبين بما الشعير ❁ الباب

الخامس عشر في مداواة العله المعروفه بليثرغس

فاما العلة المعروفة بليثرغس ينبغي ان يستعمل مع صاحبها الحقن الحاده كيما تجذب المادة من العلو الى اسفل ويجلسه في بيت معتدل
الضو واسع وتعطيه في كل يوم جلنجبين العسل بما مغلي فيه كمون ثلثه ايام ويغذيه بالما حمص بزيت غسيل
اللون وشبث ودارصيني واذا لم يكن حمى فاسقه ما الاصول خفيف وهذه صفته ❁ يوخذ قشور اصل
الكرفس والرازيانج من كل واحد عشره دراهم بزر كرفس ورازيانج وانيسون واصل الاذخر وفقاح واسطوخودوس من كل واحد ثلثه دراهم مصطكي وسنبل الطيب من كل واحد درهم اسارون وسليخه من كل واحد درهم
ونصف زبيب خراساني منقى عشرين درهما يجمع الجميع ويطبخ بثلثه ارطال ما حتى يرجع الى رطل ويصفى ويوخذ
منه في كل يوم اربعين درهما بمر من منه وزن عشره دراهم جلنجبين سكري ويصفا ويقطر عليه دهن لوز حلو
درهم ويشرب وهو فاتر في السحر ❁ وذكر الاسكندر الافروديسي انه متى كانت القوة ممكنه فيجب ان
يفصد صاحب هذه العلة ويصب الخل ودهن الورد على الراس فاذا انحطت العله فاطلي جبهته بالجندبيدستر
والفودنج والسعتر وعطسه بالكندس ❁ فان كان هناك حمى فلا يحذر ما الاصول ولا يعطى شيا سوى سبعة دراهم
جلنجبين سكري ويعطا بعد ذلك ما شعير قد طبخ فيه فودنج وزوفا او بزر الرازيانج فان كانت الحمى قويه
فاكتفي ببزر الرازيانج مع ما الشعير بالسكر ويسقيه السكنجبين البزوري وجنبه ما سوى ذلك من الاشيا
البارده الرطبة وجميع الفاكهة لاسيما الخوخ والتفاح والسفرجل والكمثرى وما شاكل ذلك ولا باس
ان تعبث باليسير من الزبيب المنزوع العجم وتجنب الالبان خاصه فانها رديه للراس والسموك والباقلي والعدس
وغير ذلك من الحبوب وشد عضل ساقيه بعصايب شدا جيدا وكذلك ساعديه واذلك اسفل قدميه دلكا
جيدا بشي من بورق وعاقرقرحا ودهن السوسن ليجتذب المادة من الراس الى اسفل ويصب على راسه
دهن سوسن ودهن ورد مع يسير من خل خمر ليقوى بذلك الدماغ ولا يقبل البخار المترقي اليه من البدن
واذا لم يكن حمى فاسقه ما الاصول كما ذكرنا حتى يظهر علامات النضج فاذا رايت ذلك فاستفرغ العليل
بطبيخ الغاريقون وبحب الايارج بعد اسبوع ومن بعد ذلك حب القوقايا فاذا نقيت البدن من الخلط
البلغمي فاعنا بالدماغ نفسه واستعمل هذا السعوط فانه نافع وهذه صفته ❁ يوخذ كبيكج وفلفل ابيض و
وشونيز وجندبيدستر وزعفران وعاقرقرحا وشونيز من كل واحد جزو وصبر اسقوطري جزين ينقع الصمغ
بما الشاهسفرم ويعجن به الادوية المدقوقه المنخوله ويحبب كل حبة مثل العدسه ويسعط منه بوزن

(margin notes: س — ان بلبله اليسير — العدسة)

جنتين الى ثلث حبات بشي من دهن السوسن واحلق الراس وصب عليه دهن السوسن ودهن الياسمين
مضروب بخل العنصل او بما النمام او بما الشاهبابک واطله بهذا الطلي وصفته جندبيدستر درهمين ع
وميويزج من كل واحد اربعة دراهم بورق وخردل من كل واحد ثلثه دراهم يدق ناعما ويعجن بما النمام
بما الشاهسفرم او بما المرزنجوش او ما المرزنجوش مع شي من خل العنصل ويطلي به الجبهة وموخر الراس وتعطس العليل بش
الفلفل والجندبيدستر والقرسون وما اشبه ذلک فان لم ينجب ذلک فاسعطه بشي من الشيلثا بما الشاهسفر
واعطه في خلال ذلک الايارج المخمر بالعسل واعطه السكنجبين العنصلي والاطريفل الكبير وغرغره بايارج مع
وغذهم بما الحمص بشبت ودارصيني وخولنجان وزيت غسيل او بمرق القنابر والعصافير اسفيدباج واطعم
العسل وساير التدبير المسخن الملطف ويكون موضعهم في الصيف معتدلا وفي الشتا حارا وشمه المسک والعنبر
وبخره بالند وما شاكل ذلک فان رايت ان ذلک بالغ لک ما تحتاج اليه ورايت اثار الصلاح فالزم هذا التدبير
وان كان الاخرى وتمادت العلة ورايت البدن قد غلب عليه الخدر والارتعاش والبرد فاستعمل معه ايارج
اربع مثاقيل مع ما قد طبخ فيه زبيب خراساني وانيسون وبزر الكرفس الجبلي وفوتنج جبلي اربع اواق بمرس فيه
ويشرب ومن بعد ذلک ايارج جالينوس ومن بعده الباقوديا واذا انت اعطيت العليل الايارجات فاعد عليه
الاطلية التي ذكرناها وكمد الراس بهذا الكماد وصفته يوخذ نمام ومرزنجوش وبابونج وشبت و
وورق الغار وفسط مرصوص وعاقرقرحا مرضوض يطبخ ذلک كله بالما طبخا جيدا ويكمد به الراس بعد
الشعر وادهن الراس بدهن الناردين ودهن القسط ودهن قثا الحمار منقوف فيه شي من الجندبيدستر وان
بعض هذه الادهان ومزجتها بشي من خل العنصل وطليت بها الراس انتفع بذلک وسقيه شيا من دهن اللوز
دهن المشمش او دهن الغار وشمه القرسون والجندبيدستر وبالجملة فانه ينبغي ان يدبر صاحب هذه العلة بالتدبير
المسخن الملطف وساير التدبير الذي ذكرناه اذا لم يكن حمى ولا ينبغي ان يستعمل شيا من الادوية القوية الحر
او المعجونات الكبار اذا كان الزمان صيفا او كان البلد حارا او وجدت النبض سريعا عظيما واذا انت
العليل ودبرته ما وصفنا على حسب ما ذكرنا من التوقي والحذر وظهرت ادنا علامة من علامات النضج فادخل
العليل الحمام وانطل على بدنه الما الحار الذي ليس يقوي الحرارة وان اقعدته في ابزن قد اغلي في مايه البابونج
واكليل الملک والمرزنجوش ونطلت ذلک الما على راسه انتفع بذلک منفعة بينة ولا تطيل المكث في الحمام ولا في
او دفعة ولا يكون الما قوي الحرارة بل معتدلا وتدرجه على ذلک وتغذيه من بعد ذلک بالغذا المو
ومن الشراب الريحاني شيا بعد شي ليلطف المادة ويزيد في نضجها وينتشر الحرارة في البدن كله وهذا ما
ذكره من مداواة العلة المعروفة بليثرغس

الباب السادس عشر في مداواة السبات المفرد

فاما مداواة ال
المفرد فقد قلنا في غير هذا الموضع ان حدوثه تكون اما بسبب الحمى او بسبب ضربة يعرض لعضل ال

وهو معجون البلادر

واما بسبب ضغط يعرض للدماغ واما بسبب كسر قحف الراس واما من غلبة المزاج الرطب البارد والخلط
البلغمي اللزج على الدماغ ❊ فاما ما حدث عن الحمى وغيرها من الامراض التي ذكرناها فبروه يكون ببرو
تلك العلل ونحن نذكر علاج كل واحد منها في موضعه ❊ فاما ما كان حدوثه عن سو مزاج بارد رطب او
مادة بلغمية فانا نذكره في هذا الموضع فنقول انه متى كان حدوث السبات عن سو مزاج بارد رطب فينبغي
ان يستعمل مع صاحبه التدبير المسخن المجفف الملطف وهو ان يصب على الراس ما يغلى فيه شبث وسذاب ونمام
ومرزنجوش وحاشا وبرنجاسف وصعتر وعاقرقرحا ووج وشونيز وحرمل من كل واحد بقدر الحاجة ان
اتفقت كلها او بعضها وينطل على الراس ويضمد به ويطلى على الراس رغوة الخردل مع شي من المبوبزج وعاقرقرحا
وصمغ السذاب مدقوق ذلك ناعما ويعجن بدهن الناردين ودهن القسط او دهن السذاب المغلي فيه شي من
الفربيون والجندبيدستر ويدلك الرجلين دلكا جيدا ويشد عضل الساقين شدا قويا ويضمد القدمين بصل
العنصل المدقوق ناعما والعاقرقرحا مدقوق ناعما معجون بالخل الثقيف ويعطس بالادوية المعطسة فانه ينبهه
ويكون الغذا ما حمص بزيت غسيل وشبث ودارصيني وخولنجان ويطعم العسل مع لب القرطم وحبه الخضرا ويجنبه
شرب الما البارد والنوم في المواضع الباردة ❊ وان كان حدوث ذلك من مادة بلغمية فينبغي ان تبدا قبل النطول على
الراس واستعمال ما ذكرنا باستفراغ البدن وتنقية الدماغ بحب الايارج او حب القوقايا او بالحقن الحادة وغير
ذلك من الادوية المسهلة للبلغم والمعجونات التي ذكرناها في غير هذا الموضع لاسيما في باب النسيان ويستعمل ساير
التدبير على ذلك المثال ❊

الباب السابع عشر في مداواة قوما وهو السبات السهري

انه لما كانت العلة المعروفة
بقوما مركبة من الاسباب المحدثة للسبات وهي سو المزاج البارد الرطب ومن الاسباب المحدثة للسهر
وهي سو المزاج الحار اليابس والمرة الصفرا احتجنا في مداواتها الى التدبير المركب من التدبير الذي ذكرناه في كل
واحد منهما والذي ذكرناه في علاج النسيان وعلاج السرسام الذي معه سهر الا ان يكون احد الخلطين اغلب
من الاخر فيستعمل ما يضاد الخلط الاغلب فان كانت الحرارة والصفرا اغلب استعملت الحقنة اللينة ومن الادوية
المسهلة ما من شانه ان يستفرغ الصفرا ويطفي الحرارة ويضيف الى ذلك اليسير مما يسخن ويستفرغ البلغم وان كان
الغالب البرودة والبلغم استعملت الحقن التي فيها بعض الحدة ويصب على الراس دهن السذاب ودهن الشبث
ممزوج بخل خمر والطولات الموافقة ويستعمل في ذلك التدبير ما ذكرناه في علاج السرسام الحار والبارد
ونتف الشعر ينتفع به في هذه العلة منفعة بينة ❊

الباب الثامن عشر في مداواة العلة المعروفة بقوطوخس

فاما العلة المسماة قوطوخس
فمداواتها يكون بالحقن الحادة وشرب حب الايارج وحب الاصطمحيقون المركب من بزر حب النيل والايارج
والفربيون وشحم الحنظل والسقمونيا من كل واحد بقدر الحاجة وان تبينت فيه اثار غلبة الدم فافصد صاحبه القيفال اذا

ساعدت القوة والسن والوقت الحاضر والا فليحجم على الساقين ويعطى مطبوخ الافتيمون والغاريقون و
عرض لصاحب ذلك سهر فانطل على راسه النطول المنوم وصب عليه دهن البنفسج مع لبن امراة لها ابنة
الغذا فروج معمول اسفيذباج او قنابر او طيهوج وادخله الحمام ومرخ بدنه بدهن الخيري او دهن الشبث و
شاكل ذلك

الباب التاسع عشر في مداواة فساد الذكر

فاما فساد الذكر فقد
في غير هذا الموضع انه يحدث وقد يكون اما عن سوء مزاج بارد مفردا وعن سوء مزاج بارد مع مادة بلغمية
على جزوي الدماغ المقدم والموخر واذا كان الامر كذلك فينبغي ان يكون علاج هذه العلة مركبا من علاج
السبات وعلاج النسيان بمنزلة الحقن الحارة التي يقع فيها القنطوريون وقثا الحمار والحنظل والمقل والسكبينج
والجاوشير وتنقى الدماغ بحب الايارج والقوقاي فان انجب ذلك والا فاستعمل هذا الحب وصفته ايارج
فيقرا سبعة دراهم تربد ابيض اربعة دراهم ملح نفطي وجندبيدستر وعاقرقرحا من كل واحد درهمين يدق الجميع
ويحل بجربزه ويعجن بما قد حل فيه قليل جاوشير ويحبب واذا نقيت البدن بهذه الحبوب فاستعمل بعد ذلك التدبير
الذي ذكرناه في باب النسيان والسبات كالنطولات والاطليه والادهان على ساير اجزاء الراس وتشمم ما
الاشيا التي قد ذكرناها لتلك العلل فان انجب ذلك والا فليستعمل ايارج لوغاديا وايارج جالينوس والثياذريطوس
ثم المعجون البلاذري ومع ذلك فلا تهمل النطولات والاطليه والادهان وساير ما ذكرناه فيما تقدم من
الاغذية المسخنه الملطفه

الباب العشرون في مداواة السدر والدوار

فاما السدر والدوار فينبغي ان ننظر
فان كان من قبل الدماغ نفسه وكان ذلك من اجل سو مزاج بارد رطب ساذج من غير مادة فينبغي ان يلزم
العليل بالاشيا المسخنه الملطفه من الاغذيه والادوية بمنزلة النطول المطبوخ فيه البابونج واكليل الملك والبرنجاسف
والشيح والسذاب والنمام والفوتنج الجبلي والحاشا والجعدة وما يجري هذا المجرى وتطليه بالميويزج والعاقرقرحا
والجندبيدستر يدق ناعما ويعجن بما السذاب وتشم المسك والغاليه والجندبيدستر والنمام والمرزنجوش والسليخة
والفربيون وما شاكل ذلك ويكون الغذا الماجمر بزيت غسيل وشبث ودارصيني وخولنجان ولحوم الدراريج
والطواهيج اسفيذباج او مطجن او مشوي وتاكل العسل بحب البطم وحبة الخضرا وتمتنع من الاغذيه المصدعة
للراس بمنزلة الجوز والشهدانج والالبان ولا تقرب النبيذ والشراب وتستعمل الدعة والراحة وقلة الحركة
فان كان السدر والدوار من قبل خلط بلغمي فينبغي ان تنقي الدماغ وعروقه بالايارج المعجون بالعسل وبسهل بحب
الايارج وحب القوقاياي ومن بعد ذلك ايارج اللوغاديا وايارج جالينوس وارکاغانيس وتمضغ المصطكى
والميويزج والكندر وتتغرغر بالسكنجبين العنصلي مع ايارج فيقرا او الميويزج المدقوق ناعما مع الخردل
الابيض وتشرب وزن درهم حب البلسان مع اوقيه سكنجبين عنصلي نافع للسدر واصل الغافت نفعني اذا شرب منه

الاثراغ

نقيغ

كل يوم وزن درهمين وان بقيت صاحبه متقالين حب البلسان مع نقيع الصبر انتفع به وان استعمل الاطليه الحاره السعوطات المسخنه الملطفه وما شاكل ذلك وهذا السعوط نافع لهذه العلة وصفته توخذ سكبينج واشق جاوشير وبورق وصبر من كل واحد نصف درهم كندش وزعفران من كل واحد ربع درهم فلفل ودار فلفل من كل واحد دانق يدق الجميع ناعما ويعجن بماء المرزنجوش ويحبب مثل العدس ويسعط منه بوزن حبتين الى ثلث حبات بماء المرزنجوش ودهن بنفسج وان كان الدوار والسدر من قبل الصفرا فاستعمل القي بالسكنجبين والماء الحار استفراغ البدن بعد ذلك وينقى الدماغ بمطبوخ الهليلج والتمر هندي وهذه صفته هليلج اصفر منقى مرضوض عشرين درهما سني مكي وورد احمر منزوع الاقماع وبنفسج يابس من كل واحد خمسة دراهم تمر هندي خمسة عشر درهما ويطبخ الجميع باربعه ارطال ماء حتى يرجع الى عشرة اواق ويصفى ويشرب وهو فاتر ويصب على الراس ماء ورد ودهن ورد وخل خمر ويستنشق خل خمر بعصف ويتنفح في انفه كافور ويكون اغذا المزورات المحمضة بماء الرمان المز والحصرم او فروج معمول بذلك ويا كل الهندبا والكشوث بالخل وان كان من قبل الدم فافصد العرقين اللذين خلف الاذنين واحجمه النقره وان كان السدر والدوار انما حدث عن خلط مستكن في المعدة فينبغي ان ينظر فان كان ذلك الخلط بلغميا فينبغي ان يستعمل القي بالاشيا المقطعة الملطفة بمنزله الزرقع اليماني وجوز القي والخردل الشبت وبزر الفجل من كل واحد بقدر الحاجة يدق ناعما ويعجن بعسل او سكنجبين عسلي ويشرب بماء الشبت وان قطع الفجل وطبخه بالماء طبخا جيدا وصفته على سكنجبين عنصلي والقيت عليه وزن درهمين ملح هندي قيا بلغما نقا المعدة والقي ايضا نافع بعد اكل المالح والفجل والخردل وما اشبه ذلك ويعطى صاحب ذلك بعد تنقية المعدة بالقي الحندقوقون او شراب العسل او شراب العود ويعطا بعد ذلك بيومين نقوع الصبر وهذه صفته

شراب م

يوخذ هليلج كابلي سبعه دراهم سنا مكي وشاهترج من كل واحد خمسة دراهم اسارون وجعده وشكاع وباذ ورد وحشيش الغافت وقنطوريون من كل واحد ثلثه دراهم سنبل الطيب ومصطكي من كل واحد درهم نصف سليخه وعود البلسان ودار صيني وسعد وساذج هندي وقرنفل وانيسون وبزر الكرفس وازيانج وزبد من صوص ومرماحوز من كل واحد درهمين حنظله مرضوضه يطبخ الجميع باربعة ارطال ماء الى ان يرجع الى رطل ويصفى ذلك ويلقى عليه ثلثه دراهم صبر اسقوطري ويسقا منه في كل يوم اربعة اواق مع وزن درهم دهن الخروع وينبغي ان يكون الغذا في مثل هذه الحال الماء حمص بالخردل وما عمل بالكمون والفلفل والخولنجان ويمنع من الاكثار من الغذا ومن الاطعمة الغليظه المولدة للبلغم ❊ وان كان ذلك الخلط الذي في المعدة صفراوي فينبغي ان يستدعى القي لصاحبه بماء الشعير والسكنجبين والملح او بالبطيخ ❊ ويشرب بعد القفاع المفتر وبماء السرمق مع السكنجبين بما فاتر فاذا انتظفت المعدة فليشرب بعد القي شراب الحصرم او شراب التفاح الساذج ورب الريباس وما شاكل ذلك وتضمد المعدة بهذا الضماد وصفته توخذ صندل احمر وابيض من كل واحد درهمين ورد احمر ثلثه دراهم ونصف يدق الجميع ناعما ويعجن بماء حي العالم او ماء عنب الثعلب وماء ورد

ويسير من خل خمر ويضمد به المحله بخرقه كتان وان غمست خرقة كتان في الفيه وطلي المبردة والقيتها ع
المعدة انتفع به وتستعمل نقوع الصبر الذي هذه صفته ❊ يوخذ هليلج اصفر منزوع النوى مرضوض وزن ع
دراهم اجاص عشرين حبه تمر هندي وزن خمسة عشر درهما بليلج وحب الاس باربيس منقا وسني وافسنتين رو
وبزر الهندبا والكشوث من كل واحد خمسة دراهم شاهترج سبعة دراهم ورد ستة دراهم بنفسج اربعة
كزبره يابسة ثلثة دراهم اصل السوس محكوك مرضوض وزن اربعة دراهم يطبخ الجميع بخمسة ارطال ما عذب حتى
يرجع الى رطل ونصف ويصفى ويوخذ منه في كل يوم اربع اواق ويلقى عليه نصف مثقال صبر اسقوطرى
ويشرب مع اوقيه سكنجبين واوقيه ما الهندبا نافع ويكون الغذا من ورة او فروج بما الحصرم او ما الزرشك او ما الر
وما الاجاص الطري بكزبرة رطبه ويابسه ونعناع ويشتم الورد والبنفسج والنيلوفر والصندل والماورد
الكافور ويصب على الراس ماورد ودهن ورد وخل خمر مبرد ليقوى الدماغ ولا يقبل مما يصل اليه من المعد
شيا ويدفع ما قد حصل فيه ❊ وان كان الدوار انما حدث عن الامتلا في العرقين التي خلف الاذنين او علة
فينبغي ان تقطع هذين العرقين وان كان انما حدث الدوار عن ريح غليظه فينبغي ان يستعمل الاشيا المحلله لل
بمنزله رطل الما المطبوخ فيه البابونج واكليل الملك والشيح والمرزنجوش والسذاب وورق الغار وورق ال
وما شاكل ذلك والانكباب على بخار ذلك الما ويشتم العليل الرياحين والعقاقير المسخنه فهذا ما ينبغي ان يد
به اصحاب السدر والدواره ❊

الباب الحادي والعشرون في مداواة الصرع

فاما مداواة الصرع
ذكر الحكيم بقراط في كتابه في الفصول ان من عرض له الصرع قبل نبات الشعر في العانه فان بروه يكون منه بانتقا
في السن والبلد والتدبير ومن عرض له الصرع من بعد ذلك فانه قل ما يبرا فلذلك ينبغي متى عرضت هذه العلة للص
الا تعرض لهم بدوا وقوي فانهم اذا صاروا الى سن الفتوة والشباب وقويت الحرارة في ابدانهم كسرت البروده وجف
الرطوبة الفاضله التي في الدماغ ولكن ينبغي ان يعتنا بتدبيره فان كان الصبي طفلا فينبغي ان تحمى المرضعه وتصلح لبنها
وتعدل وتميل الى الحر واليبس ما هو وبان تومر بالرياضة المعتدله وتغذا بالاغذية المحموده الكيموس المولدة للدم الجيد
بمنزله لحوم الدجاج والدراج والطيهوج والقبج مشوي ومطجن وما شاكل ذلك وان لم تحتمل الصبر على ذلك فلحوم
الجدا والحولي من الضان والخبز الخشكار النقي المستحكم الصنعه والشراب الرقيق الريحاني الذي ليس بعتيق ولا
حديث اذا سقيت منه اليسير سخن ويلطف ويسقا السكنجبين المعسل قبل الغذا وبعد الاستحمام بساعتين وتمنع الب
فانها مضرة بالراس وكذلك الجوز والجرجير والكرفس ردي والبقول كلها رديه سوى النعناع والباذروج
والخس والهندبا والسلق وتمنع ايضا من ساير الفواكه لاسيما التمور ❊ وقد يكتفى في علاج الاطفال من هذا المرض
بهذا التدبير فان كان من الصبيان قد جاوز الاربع سنين الى سبعة فينبغي ان يستعمل فيه الادوية والعلاج
بان يسعط بالسعوطات الموافقه وغير ذلك منها هذا السعوط وصفته يوخذ جندبيدستر وجاوشير

من كل واحد دانق صبر ومر من كل واحد نصف درهم يدق الجميع ناعماً ويعجن بما الشاهسفرم ويحبب صغاراً
مثل العدسة ويسعط من ذلك بوزن حبتين بما المرزنجوش ويعلق على الصبي عود الفاوانيا فانه ينفع نفعاً عجيباً
من هذا المرض فان الفاضل جالينوس ذكر انه علق هذا العود على صبي كان يعتاده الصرع فلم يصرع ثم اخذ ذلك
العود منه فعاوده الصرع فرده عليه ثانيه فلم يصرع وبرا من علته وان كان الصبي ممن قد اتا عليه من السن ما يمكن
رياضته فليومر بالرياضه المعتدله ويغذى باغذيه محموده بمنزلة لحوم الطير كالفروج والطيهوج والدراج
والقبج طبيخاً محموداً ويمنع من الشراب لاسيما العتيق فانه يملا الراس بخاراً الا ان يكون اليسير من شراب رقيق ريحاني
ممزوج ويمنع الالبان والتمر والجوز وساير ما يبخر الى الراس ويصدع ويدخلون الحمام ويتوقون بعد خروجهم منه الهوا
البارد وكذلك تناول الاغذيه والاشربة الباردة المزاج والما البارد ويعطون السكنجبين العسلي المعمول بخل
العنصل بمقدار ما يحتمل الصبي وبالجمله فينبغي ان يدبر بالتدبير المسخن الملطف ولا يسرف عليه في ذلك وان كان
في بلد بارد ان ينقل الى بلد حار ان امكن ذلك فانه اذا فعل ذلك به ودبر بهذا التدبير الذي وصفنا وصار الى سن
الحداثه والفتوه برا من هذه العلة وكذلك ايضاً ينبغي ان يفعل في ساير الامراض المزمنه البطيه البرو اعني ان ينقلهم
الى بلد هواه مضاد لامراضهم فان الهوا يحيل ويغير ويصير علاجاً موافقاً فاما من كان من الصبيان قد راهق
وصار الى سن الفتوه والشباب فينبغي ان يدبر بالتدبير الذي انا واصفه من الاغذيه والادويه وغيرها
ينظر في ابتدا العلة فان كان النبض عظيماً سريعاً والوجه وساير البدن مايل الى الحمرة والكموده فينبغي ان يستعمل
الفصد ان ساعدت القوة والزمان وغير ذلك والافالحجم الساقين وافصد الصافن فان لم يكن هناك علامات
غلبه الدم وكان الغالب على العليل البلغم فنقي البدن باستعمال القي بالادوية المقطعه الملطفه للبلغم لاسيما ان
كان ذلك من قبل خلط بلغمي محتقن في المعدة ويكون القي بما قد طبخ فيه الفجل والشبث والفونتج مع السكنجبين العسلي
واحرص ان يكون ذلك قبل الدور فاذا فعلت ذلك فاعطه من بعد ذلك حب الاسطوخودوس وحب الايارج ثم
ايارج اللوغاذيا مع ما قد طبخ فيه السساليوس والاسطوخودوس وعود الفاوانيا وغرغره بالايارج فيقرا او شي
من الزوفرا والخردل مع سكنجبين عسلي او عنصلي ويعطي ايضاً هذا المعجون من قبل الايارجات فان له فعل عجيب في النفع
من هذه العلة **وصفته** سساليوس رومي وحب الغار من كل واحد سته دراهم زراوند مدحرج واصل
الفاوانيا من كل واحد اربعة دراهم جندبيدستر واقراص العنصل من كل واحد درهمين يدق الجميع ناعماً ويعجن
بعسل منزوع الرغوة ويستعمل منه في كل يوم مثقال مع اوقيه سكنجبين العنصل وان اعطيت العليل في كل
اسبوع يوم وزن درهم عاقرقرحا مدقوق ناعماً معجون بعسل وسقيته بعده ما قد اغلي فيه اسطوخودوس انتفع
به هذا الدوا ايضاً نافع ❊ وصفته يوخذ حب الدهمست وفلفل ابيض وتربد ابيض وفربيون وخربق اسود بالسويه
يدق الجميع دقاً جريشاً ويوخذ منه وزن درهم ويصير في حنظله مقورة الراس منظفة من الشحم وتملا من عصارة
ما العنب او المبيختج ويصير في تنور فيه رماد حار يوماً وليله ويصفى بالغداة بخرقه رقيقه ويشرب فانه دوا

نافع فان تطاولت العلة فينبغي ان يحجم صاحبه النقره وتعطيه الايارجات الكبار بمنزلة ايارج لوغاذ
روفس والمنتن وديطوس والترياق الكبير ايضا نافعا اذا اخذ من احدهما بمقدار الحاجة ويسقا ايضا صاحب
هذا الدوا وصفته غاريقون مثقال راوند مدحرج خمسة قراريط سيسنا ليوس نصف مثقال يدق الجميع
ناعما ويلقا عليه مثله سكر طبرزذ ويشرب بما فاتر فانه يسهل البلغم المحدث لهذه العلة فان كانت العلة
قبل البلغم في المعدة يرتقي بخاراته الى الدماغ فيملاه فينبغي ان يستعمل مع صاحبه القي بالادوية المقطعه
وتعطيه من نقيع الصبر الذي ذكرناه في باب الصداع والدوار الحادثان في المعدة عن بلغم وتعطيه من هذا النقوع
وصفته توخذ سالبوس واسطوخودوس وزوفا من كل واحد سبعة دراهم اصل الادخر وفقاحة من كل
واحد عشرة دراهم دارصيني وعاقرقرحا وقسط وجنطيانا ومر وزنجبيل صيني من كل واحد درهمين سنبل
وعود البلسان وحبه واسارون وقرنفل وجوزبوا ومصطكي وقرفه ووج وساذج هندي من كل واحد
يطبخ الجميع بستة ارطال ماء حتى يعود الى رطل ونصف ويصفى ويلقا عليه اربعة مثاقيل صبر ويستعمل ويعطى بعد
الايارجات الكبار بعد الاستفراغ وتضمد المعدة بهذا الضماد وصفته سك ولاذن وورد من كل واحد
غاليه درهمين قرنفل وزعفران وجوزبوا ومصطكي من كل واحد درهم يدق الادوية اليابسه ويذوب اللاذن
والغاليه بدهن المسط ويعجن به الادوية ويستعمل من ذلك بمقدار الحاجة والسبب المحدث للمرض وتنبغي
صاحب هذه العلة جميع الاطعمة المولدة للبلغم والسودا بمنزله لحوم البقر والتيوس والخرفان والخنابيص والهرايس
والبهطات والسموك والكماة والخبز الفطير ونحو ذلك وكذلك جميع الفواكه الرطبة لاسيما الخوخ والتين
والرطب وتجتنب البصل والثوم والخردل والباقلي والشراب فان هذه كلها تملا الراس بخارا رديا وتحذر الجماع
وكثره دخول الحمام وشرب الما البارد وشم الروايح المنتنه كالجاوشير والقطران والسكبينج والكبريت والجندبيدستر
وما شاكلها فان ذلك كله مما يهيج العلة ويثيرها ويقدم نوبتها ؛ وينفعهم شم المرزنجوش والنمام والفودنج والبابونج
والفنجنكشت ويكون الغذا من خبز قد احكم صنعته في التخمير والملح والنضج وان يعجن عجين الخبز بما قد اغلي فيه الادوية
اليابسة كان ذلك نافعا لان الكزبره يمنع البخارات المترافيه الى الدماغ ويكون ادمه بلحوم الطير اللطيفة كالدراج
الفراريج والدراريج والطواهيج والسمك الرضراضي المملوح والكبر المخلل والملح والسلق المطيب بالخل والمري
والكرويا وخل الاسفيذباج غار وخل العنصل وتاكل الخبز المبلول بالشراب الذي ليس بعتيق ولا حديث ويتفكه بالزبيب
الطايفي والتين اليابس والفستق والبطم وامتصاص قصب السكر وتناول سكر الطبرزذ والفانيذ السجزي وجوارشن
السكر ونحو ذلك ويستعمل الرياضه القويه كالركوب والتحريك في الميدان واللعب بالصوالجة قبل الغذا ويستحم
قليلا ويدخل الحمام المعتدل الحرارة ويعرق منه الاطراف ويدلك دلكا جيدا ولا يطيل المكث في الحمام فان كانت
هذه العلة من قبل المرة السودا فينبغي ان يسقا صاحبها مطبوخ الافتيمون والغاريقون المقوى بالصبر والخربق
الاسود او يعطى حب الاسطوخودوس والاطريفل المعمول بالزبيب والايارج المحمر بالعسل وايارج روفس وتيذ

من التدبير الموافق لاصحاب الماليخوليا فان كان حدوث هذه العله من قبل بعض الاعضا بارتفاع بخار بارد
منه الى الدماغ فينبغي لصاحب ذلك ان ينظر في الوقت الذي يحس فيه بارتفاع البخار من ذلك العضو ان يشد
فوق الموضع الذي يبتدي منه البخار شدا قويا فانه اما ان يتنوب العلة او ان هي نابت يكون خفيفه وينبغي ان
العضو الذي يترقا منه هذه البخارات بان يضمد بالاضمدة المحرقه كالشيطرج والعاقرقرحا والفربيون والدارح
ان ينقا البدن من البلغم والسودا وهذه الحب تفعل ذلك **وصفته** تربد ابيض درهم غاريقون اربع دوانيق
وافثيمون اقريطي من كل واحد نصف مثقال صبر اسقوطري نصف درهم خربق اسود وشحم الحنظل من كل واحد
يدق الجميع ناعما ويعجن بما الباذرنبويه ويحبب ويجفف في الظل الشربة منه وزن درهمين ونصف الى ثلثة
صفه حب ينقي البدن من البلغم يوخذ تربد ابيض درهمين شحم الحنظل نصف درهم ايارج فيقرا وحب النيل
كل واحد درهم ملح نفطي دانقين يدق ناعما ويعجن بما ويحبب الشربة درهمين ونصف الى ثلثه دراهم بما فاتر وقال
القدما انه ينبغي ان يشم صاحب الصرع شي من العاقرقرحا فان عطس فارج له البرو وقال اذا صرع فشمه الشراب
والمرزنجوش فانه يفيق فهذا ما كان ينبغي لنا ان نذكره في مداواة اصحاب الصرع تم

الباب الثاني والعشرون في مداواة السكته

اما السكته فان الحكيم بقراط يقول في كتاب الفصول ان السكتة اذا كانت قويه لم يمكن بروها واذا كانت ضعيفه عسر بروها والسكته
القوية كما ذكرناها هي التي تكون الغطيط والنخير فيها قوي واول ما ينبغي ان يبتدا به في علاج السكته ان ينظر فان
كان الوجه من صاحبها احمر او كمد او احمر ممتلي فاستعمل فيه فصد القيفال او الصافن ليجتذب المادة من موضع بعيد
ويخرج له من الدم بحسب احتمال قوته وما ترى من مقدار الامتلا وان لم تر تلك العلامات فلا تحرك العليل بشي ولا
تعطيه شيا من الاغذية والادوية الى ان يمضي له اثنان وسبعين ساعة واذا جاوز ذلك فينبغي ان تجتهد في فتح
ونوجره الما المغلي فيه الكمون والانيسون والرازيانج ممروس فيه الجلنجبين صفي وهو حار وتشد عضل ساقيه
وعضديه جيدا وتدلك اسفل قدميه وتصب على راسه دهن ورد وخل خمر وتستعمل معه هذه الحقنه **وصفتها**
بابونج واكليل الملك والحاشا وبرنجاسف وجعده وحسك وشبث وقنطوريون دقيق وغليظ من كل واحد
عاقرقرحا وقثا الحمار وخربق ابيض وشحم الحنظل من كل واحد ثلثه دراهم عرطنيثا وسذاب يابس من كل
واحد اربعة دراهم حروع مرصوص خمسة دراهم بزر الكرفس والنانخواه من كل واحد عشره دراهم يطبخ الجميع بخمسة
ارطال ما حتى تعود الى رطل ويصفى منه نصف رطل ويلقى عليه جاوشير وسكبينج ومقل من كل واحد نصف
درهم محلول بشي من ذلك الما بورق ارمني درهم زيت ودهن الناردين او دهن القسط من كل واحد اوقيه يجمع
ذلك كله ويحتقن به ويسعط بالسعوطات التي نذكرها فيما بعد الفالج واللقوة فان لم تحضر فليسعط بعصير
مع شي من دهن خيري ويعطس بان ينفخ في انفه القليل من الكندس والخربق الاسود والجندبيدستر

كوامض العلاج

السذاب ...

حقنة جاوده ...

ويجتهد في ان يسقيه شيا من السكنجبين العنصلي بالما الحار مع شي من دهن الخيري والنرجس والسوسن وملح جريش
وما الفجل المعصور ويجتهد ان يوجره ذلك بقمع او بغيره ويدخل في حلقه رايشه مغموسة في دهن قد خلط
ايارج فيقرا مرات ليتقيا ويعطي بعقب ذلك القي شراب العسل واذا كان من غد القي فليعطي شيا من الترياق
نصف درهم الى نصف مثقال بحسب الحاجة او شي من المعجون البلاذري بما مغلي فيه انيسون ومصطكي
العسل احيانا ويكمد الراس بما مغلي فيه بابونج وبرنجاسف وصعتر وفوتنج وقرنفل وسليخه وبسباسه وا
وعاقرقرحا ويطلى بالاطلية التي ذكرناها في باب النسيان فان صلح على ذلك والا فليحجم ويحلق بالما
ويوضع على راسه حتى يحرق الشعر ويكون الغذا ماحمص بزيت عسيل ومكون ويمرس فيه شي من خبز الخشكار
نحو ذلك ولا يزال يدبره بهذا التدبير الى ان يمضي له سبعة ايام فان افاق وتكلم والا فليدبر بهذا التدبير
نحو اربعة عشر يوما فان افاق وصلح امره والا فليعطا ما الاصول بدهن الخروع ويمرس فيه الايارج المحمي بال
ويقطر عليه شي من دهن اللوز المر يعطي ذلك ثلثة ايام وخمسة الى ان يتبين في البول اثار النضج ويلون غ
الماحمص فاذا كان بعد ذلك فليعطا من هذا الحب فانه نافع **وصفته** تربد ابيض وايارج فيقرا من
واحد درهم هليلج كابلي وحب النيل من كل واحد اربعة دوانيق شحم الحنظل وشيطرج من كل واحد
دوانيق شحم الحنظل وشيطرج من كل واحد دانقين جندبيدستر وزن دانق يدق الجميع ناعما وينخل ويحبب
الجاوشير بما الكراث ويجفف ويحبب ويجفف في الظل الشربة درهمين ونصف الى ثلثة دراهم فان صلح على
والا فليعطا حب المنتن فان لحب والا فليعطا ايارج جالينوس والبادزهر وطوس والمثرودبطوس شيا بعد شي
بعد ذلك الترياق الكبير ويتغرغر بايارج فيقرا والعاقرقرحا والخردل ويكون غذاه ماحمص بفراخ نواهض والعصا
والقنابر ويسقا شراب العسل بالافاويه والخنديقون ومن الشراب الريحاني المقدار الذي لا يغير ذهنه
الزبيب والعسل فاذا انحطت العلة فادخل العليل الى الحمام وادهن راسه بدهن البلسان ودهن القسط او د
الناردين اي هذه حضر ويفتق فيه شي من الجندبيدستر والعاقرقرحا فان ذلك كله نافع ❖ وينبغي ان
ويحذر في اعطا هذه المعجونات في الاوقات الشديدة والبلدان الحارة ومن قد ظهر في بدنه بعض الح
ويستعمل في ذلك جودة التمييز

الباب الثالث والعشرون في مداواة المالنخوليا

فاما المالنخوليا فينبغي ان
اولا ان يعرف هل حدوث هذه العلة من قبل الدماغ نفسه او من البخارات المترقية اليه من المعدة او من
البدن بالعلامات التي وصفناها عند ذكرنا اسباب الامراض وعلاماتها فان كانت هذه العلة التي ظ
من قبل الدماغ وغلبة المرة السودا عليه فينبغي ان ينظر فان كان العليل شابا ومزاج بدنه حارا وسخ
الى الهزال ماهي والشعر على بدنه كثير ولونه مائل الى السواد والكمودة وكانت العلة في اولها فافصد
الصافن ليجتذب المادة من مكان بعيد فان كان قد مضى للعلة ايام فافصده الاكحل واخرج له من

ب الحاجة وبحسب ما ترى من لون الدم فان كان اسود فاستكثر من اخراجه وان كان احمر فابق الحمرة
ج له من الدم مقدارا متوسطا وان كان احمر ناصع فشد العرق ولا تخرج له من الدم شيا فان هذا يدل
ان الخلط في الدماغ وانه لم ينتشر في البدن فاذا انت فصدته فاسقه بعقب الفصد شراب الخشخاش وشراب
سج وغذه خبز السميذ المحكم الصنعة ولحوم الفراريج والجدا والحملان معمولة اسفيداج بالقرع والسرمق
والاسفاناخ وشمه البنفسج الطري والنيلوفر وارحه يوما او يومين فاذا كان في اليوم الثالث فاحقنه
ة لينة وهذه صفتها يوخذ نيلوفر وبنفسج وبزر كتان وحلبه وخطميه ونخاله وشعير مرضوض من كل
بقدر الحاجة يطبخ الجميع على الرسم ويوخذ ماوه ويلقا عليها فلوس خيار شنبر ودهن بنفسج ويستعمل ويراح
ايام ثم يسقا بعد ذلك بدوا مسهل للسودا ويفعل ذلك مرارا لان الخلط المحدث لهذه العلة وهو السودا عسر
ل العلاج ولذلك ما ينبغي ان يستفرغه دفعات ومن اجود ما استفرغ به صاحب هذه العلة مطبوخ الافتيمون
ا بالصبر والغاريقون والخربق الاسود ويغذيه بالاغذيه المرطبه كما الشعير والمقاديم من الجدا والبيض
و الاسفيذباج فاذا كان بعد اسبوع سقيته حب الاصطمخيقون وحب الاسطوخودوس فاذا انت استفرغت
ن بالدوا المسهل ولم يبن اثار الصلاح وكانت علامات الدم بعد ظاهره فافصد عرق الجبهة ليجذب المادة
وضع قريب اذا كنت قد امنت ان يصير الى الموضع شي اخر وعلمت ان البدن قد نقي فاعطه في الاوقات
س ون النجاح **وصفته** هليلج اسود وبليلج واملج منقا من كل واحد عشره دراهم بسفايج وافتيمون واسطوخودوس
بد ابيض من كل واحد خمسة دراهم يدق وينخل بحريره ويعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة اربعة دراهم يدق
نخل بحريره ويعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة اربعه دراهم بما الباذرنبويه فان احتجت الى تقويه فزد فيه
من الغاريقون وخربق اسود وسقمونيا بقدر الحاجة وما يوجبه حال المريض فان كان صاحب هذه
لة لا ياخذه النوم وكان كثير الهذيان والهيمان والعبث لا يستقر فان ذلك دليل على ان العلة من الصفرا
محترقة ويقال لذلك الجنون فينبغي ان لا يعرض العليل بشي من الاستفراغات لا بالفصد ولا بدوا مسهل فان ذلك
يزيد الخلط حدة ويقوي الهيمان وكثرة الهذيان لكن ينبغي ان يدبره بالتدبير المنوم من الادوية والاغذية
وان يعطيه ما الشعير قد طبخ فيه الخشخاش بشراب الخشخاش وتسقيه بعد ذلك بثلث ساعات شراب البنفسج
اب الخشخاش ويغذا كما قلنا بمقاديم الحملان والجدا والبيض مطبوخه بالقرع والاسفاناخ والقطف والخس والبقله
ركية والسمك الهارزني الصخوري والبني وصفر البيض النيمبرشت ولب القثا والخيار والبطيخ الهندي ومن الفاكهة
ب والخوخ والرمان الامليسي وقصب سكر والموز والتفاح الحلو النضيج وكذلك ساير ما يغتذي به من الفاكهه
المعدة ن نضجا سهل الانحدار عن موضعه وما يجري هذا المجرى وتجنب ساير الاغذيه المولدة للسودا بمنزلة الجبن
شبن النخاله والعدس والكرنب ولحم البقر وغير ذلك مما اشبهه وتجنبه ايضا ساير ما يولد الصفرا كالثوم والبصل
ما عمل بالعسل والادم الحريفه كالخردل والحرف والخل والمري والجبن العتيق وما شاكل ذلك وانطل على راسه النطول

المرطبه المنومه وهذه صفته ❊ يوخذ خشخاش ابيض بقشوره مرضوض وشعير مقشر مرضوض وقشور القرع و
دنيلوفر وورق الخس وبزره وورد البابونج من كل واحد كف يطبخ بالما العذب طبخا جيدا وينطل على را
ويوخذ قطعه لبد ويغمس فيه ويكمد بها راسه مع شي من دهن بنفسج في حمام معتدل الحرارة وتحلب على راسه
امراه لها ابنت مع شي من دهن بنفسج ويبل فيه القطن ويوضع على راسه ويستنشق دهن البنفسج ودهن حب القرع ود
النيلوفر ويكون ماواه في موضع مضي غير مظلم ولا يزال يدبره بهذا التدبير الى ان ينام فاذا هو نام يوما
فحينيذ ينبغي ان ينقا بدنه بالادوية المسهلة للصفرا المحترقه كطبيخ الافسنتين ومطبوخ الغاريقون ا
اياما ودمره بالتدبير المرطب بالاغذيه المرطبه التي وصفناها فيما تقدم ثم اعده عليه الدوا المسهل مما
قليلا بمنزلة حب الاسطوخودوس الذي وصفناه فيما تقدم وغيره من الحبوب المنقيه للسودا وا
اياما وغذه بما وصفنا ورطب بدنه فان عرض له مع ذلك حراره وكان بوله احمر فاسقه ما الشعير
الخشخاش والسكنجبين والجلاب فاذا سكنت الحرارة فاعد عليه الادوية التي تستفرغ الخلط السود
مع ايارج فيقرا وشحم الحنظل وشي من سقمونيا وتعاهده بالامراق المعموله من ديك عتيق اسفيذباج بال
والملح والبسفايج المرضوض ولباب القرطم ❊ في مداواه العلة المعروفه بالمراقيه فان كان هذا الخلط
لهذه العلة في المعدة فينبغي ان تقيا العليل بالما المطبوخ فيه الشبث والفجل والفوتنج النهري والخربق الا
مع السكنجبين العسلي او بالرقع اليماني وجوز القي وبزر الفجل وما شاكل ذلك مما ذكرناه في غير هذا المو
من كل واحد بقدر الحاجة معجون بالعسل ممروس بالما المغلي فيه الشبث والفجل فاذا نقيت المعدة
فارحه ثلثه ايام واطعمه خبز السميذ مع مرق الفروج اسفيذباج اوزيرباج ودبره بما ذكرناه من الاغذ
الموافقه في هذه العلة فاذا كان في اليوم الرابع فاعطه الادوية الموصوفه لتنقيه الخلط السودا
ومطبوخ الافتيمون المقوى بالايارج وشحم الحنظل والخربق الاسود فان بلغ ذلك ما يجب ورايت اثار الصلا
والا فاعطه نقوع الصبر المنقي للمعدة من الخلط السوداوي ❊ وهذه صفته هليلج اسود وكابلي منزوع ا
وافتيمون اقريطي وسنامكي من كل واحد سبعة دراهم اسطوخودوس وورق الباذرنبويه كمادريوس
فيطوس وفوتنج نهري ولسان الثور وحشيش الغافت من كل واحد اربعة دراهم بسفايج مرضوض ثلثه دراهم
غاريقون مرضوض درهمين مصطكي وقرنفل وساذج هندي من كل واحد درهمين ونصف زبيب طايفي منقى
درهما يطبخ الجميع بستة ارطال ما حتى يرجع الى رطلين ويصفى ويلقا عليه وزن خمسة دراهم صبر اسقوط
ويوخذ منه في كل يوم ثلثه اواق الى اربعة اواق ويقطر عليه دهن لوز حلو وزن درهم ويشرب
الصيف في السحر وفي الشتا عند طلوع الشمس ويكون الغذا عليه مرقا اسفيذباج من لحم حمل او لحم جدي او ا
البيض منها ويسقا من الشراب الابيض الرقيق بعد الغذا قليلا ❊ فان رايت العليل قد صلح على ذلك وتبين
اثار الصلاح والهدو والسكون ومعرفه الناس فالزمه هذا التدبير الى ان يصلح صلاحا تاما ❊ وان

...وى فاعطه ايارج جالينوس وايارج روفس بما مطبوخ فيه هليلج اسود وكابلي ولسان الثور وافثيمون
...طوخودوس وبسفايج من كل واحد بقدر الحاجة فان كان العليل لا يحتمل الادوية الحارة وشنا ذابها
...ه من ما الجبن المستخرج بالسكنجبين في كل يوم نصف رطل الى رطل ويلقى عليه من هذا السفوف ❊ وصفته هليلج
...د وكابلي من كل واحد ثلثة دراهم افثيمون افريطي اربعة دراهم غاريقون درهم ونصف خربق اسود اربعة دوانيق
...ق الجميع ناعما ويلقا منه في ما الجبن درهمين الى ثلثة دراهم ❊ في مداواة هذه العلة اذا كانت تتراقا من جميع
...ن فان كانت هذه العلة من بخارات تترا قا الى الدماغ من جميع البدن من اخلاط قد كثرت فيه فينبغي ان ينظر
...كان الخلط الذي في البدن دموي ولم يمنع من الفصد مانع فافصد صاحبه الاكحل واخرج له من الدم بمقدار
...تمل القوة وبحسب مقدار الدم الفاضل في البدن فان كان الدم الخارج اسود فاستكثر من اخراجه
...نعما ان اجابت القوة الى ذلك وان كانت القوة ضعيفة فاستخرج له من الدم في دفعتين او ثلثة بقليل قليل وان
...ن العليل امراة وعرض لها هذا المرض عن احتباس الطمث فافصدها الصافن واسق العليل بعقب الفصد شراب
...نسج او الجلاب واغذه في اول يوم بالفروج معمول زيرباج او اسفيدباج باسفاناخ او قرع او قطف واعطه
...ن الاميلبسي وقصب السكر وفي اليوم الثاني اعطه المزورات بما ذكرنا وما الشعير سعله مع شي من شراب الخشخاش
...جرى هذا المجرى فان كان الخلط الذي قد كثر في البدن مرة صفرا فينبغي ان تستفرغ البدن بالادوية
...سهلة للخلط الصفراوي بعد ان تدبر العليل بالتدبير المرطب الذي ذكرناه انفا ليرطب هذا الخلط ويسلس
...ده فتواتي الدوا المسهل ويسهل خروجه عن البدن وهذه صفة دوا مسهل للصفرا ❊ يوخذ هليلج
...منزوع النوى مرضوض وتمر هندي منقا من نواه ولبيفه من كل واحد خمسة عشر درهما اجاص
...ن عدد بليلج واملج من كل واحد اربعة دراهم افسنتين رومي وورد احمر منزوع الاقماع من كل واحد
...درهم يطبخ الجميع باربعة ارطال ما حتى يرجع الى رطل ويصفى ويلقا عليه اربعة دوانيق غاريقون
...ن سقمونيا مدقوق ناعما ويخول بخريرة ويشرب سحرا وهو فاتر فان لم يسهل عليه اخذ المطبوخ فاعطه
...الحب ❊ وصفته ايارج فيقرا وهليلج اصفر من كل واحد درهم غاريقون اربعة دوانيق سقمونيا دانق
...الجميع ناعما ويحل بخريرة ويعجن بها ويحبب وهو شربة تامة ثم انظر بعد ذلك كيف يرى العليل فان كان
...سكنا بهذا الاستفراغ وصلحت حاله والا فاريحه اسبوعا ودبره بالتدبير المرطب من الاغذية والاشربة
...ذكرناها انفا وادخله الحمام المعتدل الحرارة وصب على بدنه الما الحار العذب وادخله ابزن فيه
...طبخ فيه البنفسج والنيلوفر وورق الخس فان الحمام والانغماس في هذه المياه تحلل الفضول من البدن
...طبه وينبغي ان يدهن البدن في الحمام بدهن بنفسج مضروب بما وكذلك يدهن الراس ثم ينطل عليه الما
...ي ذكرناه وهو سخن ليرطب البدن فاذا خرج من الحمام والابزن فيغمس في ما بارد لحظة واحدة
...نظ رطوبة الدهن والما الفاتر على البدن فاذا خرج من الحمام فالبسه ثيابه وودعه وليرحه

وغذه بما ذكرنا فاذا كان بعد ذلك فاستفرغه بدوا مسهل ولكن اقوى من الاول بمقدار
يرى من احتمال العليل لذلك الزيادة وبما توجبه كمية الخلط وكذلك ينبغي ان يعمل في سائر ما
من الادوية المسهلة وغيرها اعني ان يقدم الدوا الاضعف ثم من بعد ذلك ما هو اقوى منه وبعد
ما هو اقوى من الثاني بحسب الحاجة الى ذلك ولا يدفع الى العليل دوا قوى دفعة منذ اول الامر
الطريق ينبغي ان يسلك في تدبير من كانت عليه من غلبة الصفرا على الدماغ وتجنبه الاغذية والا
الحارة الحادة فان ذلك مما يزيد في علته ❁ فاما متى عرضت هذه العلة من غلبة الخلط السودا و
المرة السودا على البدن فينبغي ان تنظر في ذلك ايضا فان كان للدم دلالة فاستخرجه منه بالفصد
الحاجة ان كان ما تخرج من الدم اسود وان لم يكن هناك حاجة الى اخراج الدم وكان العليل كثير ال
او خبيث النفس كثير الخوف والفزع والاستيحاش من الناس قليل النوم فاستعمل معه التدبير المرطب الى ان
النوم ثم نقي بدنه بعد ذلك بمطبوخ الافثيمون والغاريقون المتوسط القوة ثم اعطه الاغذية الر
وانطل على بدنه الما الفاتر المطبوخ فيه البنفسج والنيلوفر وعاود الاستفراغ بمطبوخ هو اقوى من الا
اياما ودبره بالتدبير المرطب ثم اعطه بعض الحبوب المسهلة للسودا ثم انظر فان تبين لك اثار الصلا
هدو المريض وسكونه وتراجع عقله فاستعمل معه هذا التدبير وان لم يكن الاخرى ولم تزل عنه الخوف والف
فاعطه ايارج حب البنوس ثم ايارج روفس بطبيخ الافثيمون والغاريقون والاسطوخودوس وحشيش
ثم انظر اليه بعد اسقاك اياه هذه المعجونات فان رايته قد صلح وعاد اليه ذهنه وزال عنه الخوف
وسكن فارحه اياما وغذه بلحوم الحملان والجدا ومقاديمها اسفيذباج او مطجن بالزيت الغسيل ودهن
وفكهه بالزبيب الخراساني والتين اليابس والفستق مع اللوز واعطه من البقول الباذرنبويه والفو
وما جرى هذا المجرى واعد عليه الايارج والتدبير الذي دبرته الى ان يصلح صلاحا تاما ❁ فاما متى ا
هذه الايارجات ولم تر للصلاح اثر ولا نقص من العلة شي فاعطه الدوا المركب من حجارة اللازورد وال
وهذه صفته ❁ ايارج فيقرا وافثيمون من كل واحد اربعة دراهم حجارة اللازورد وغاريقون من كل
درهمين سقمونيا درهم قرنفل عشرين حبة عدد يدق ناعما وينخل بحريره ويعجن بشراب متخذ بما السفرجل او
الاترج الشربة منه مثقال الى درهمين وتعطيه ذلك في كل اسبوع دفعة فانه دوا نافع لهذه العلـ
ان لا يبعد عنه فقد جربته مرارا كثيرة فاذا استعملت هذا التدبير ورايت العليل قد صلح من علته و
اليه عقله الا انه قد بقي عليه شي من الفكر والخوف فينبغي ان تعنى بتقوية القلب عناية تامه ليزول عنـ
وذلك انه ينبغي ان تنظر فان كان في بدنه حرارة ولم يكن النبض سريعا ولا ملمس البدن حارا فاعطه دو
الحلو والمر بقدر الحاجة واعطه شيا من الترياق الكبير مع شي من ما الباذرنبويه او ما لسان الثور فان
هناك حرارة فينبغي ان يعطيه هذا الدوا وصفته ورد وصندل ابيض وطين ارمني ولسان الثـ

في مداواة هذه العلة اذا كانت من السودا

به
قرفه وقرنفل وزرشك من كل واحد درهمين طباشير وراوند صيني وعود ني من كل واحد درهم بزر الباذرنبو
درهم ونصف بسد وكاربا وحرير خام من كل واحد نصف درهم كافور دانقين يدق الجميع ناعما وينخل بحريره ويشرب
منه بالغداه وزن درهمين بشراب قد نقع فيه لسان الثور او شراب التفاح ومثله عند النوم فاذا لم يكن حرارة
قوية فيعطا المفرح المنسوب الى الكندى **وصفته** وزداحم منزوع الاقماع سته اجزا اسعد خمسة اجزا قرنفل
مصطكي وسنبل الطيب واسارون من كل واحد ثلثة اجزا قرفه وزرنب من كل واحد جزين هيل وبسباسه وفاقله
وبوزيدان من كل واحد جزو يدق الجميع ناعما وينخل بحريره ويوخذ لكل ستة وثلثين مثقالا من الادوية المجموعة رطل
اهليلج فيطبخ بسبعة ارطال ما حتى يعود الى ثلثة ارطال ثم يصفى ويرمى ثفله ويعاد الما الى القدر ويلقا عليها
رطل فانيذ سجزى ويطبخ حتى يصير مثل اللعوق وينزل عن النار ويذر عليه الادويه ويحرك حتى يستوى ويرفع
في انا الشربة مثقالين **معجون اخر للفهم محسن للون نافع من الخوف العارض ورداة الفكر وساير الاعراض**
السوداوية باذرنبويه وقشور الاترج وقرنفل ومصطكي وزعفران وقرفه وجوزبوا وبهمن ابيض واحمر وزرنباد
ودرونج وبزر الباذروج ونارمشك وسك من كل واحد جزو ومسك عشر جزو يدق الجميع ناعما وينخل بحريره ويوخذ
هليلجة كابلي وبليلج واملج يطبخ بثلثة ارطال ما حتى يعود الى رطل ويصفى ويلقا عليه العسل رطل ويطبخ
بنار معتدله وينزع رغوته حتى يفنا الما ويبقا العسل ويعجن به الدوا المدقوق ويرفع في انا الشربة منه وزن درهم
صفة اخرى لمثل ذلك حرمل خمسة دراهم كماذريوس واسطوخودوس وكمافيطوس وورق الباذرنبويه
ومرو طيب وافتيمون من كل واحد عشرة دراهم يصب عليه ثلثة ارطال ما ويطبخ بنار لينه الى ان يرجع الى
الثلث ثم يصفا ويعصر ماوه ويرمى بالثفل ويوخذ من الزبيب الخراساني منزوع العجم والقشمش رطل ويدق
ويرش عليه من هذا الما قليل قليل ويدق ناعما حتى يصير في قوام العسل ويلقى في طنجيرة ويوقد تحته نار لينة حتى
ينعقد ثم يلقى عليه من القرنفل والباذرنبوه والمصطكي والادخر بجمشك والزعفران والبسباسة وقشور الاترج المجفف
من كل واحد ثلثة دراهم عود هندي درهمين يدق الجميع ناعما وينخل بحريره ويذر على المطبوخ ويضرب حتى
يستوى ويوضع في برنيه زجاج او غضار صيني يوخذ منه في كل ثلثة ايام وزن درهم الى ثلثة دراهم على
حسب الحاجة فانه نافع لهذه العلة في وقتها فاذا خرج صاحبها منها وفي اوقات الراحة لانه يقوى
النفس والقلب بقوة عجيبة وينبغي لاصحاب هذه العلة اذا خرجوا منها ان يتوقوا الاغذية المولدة
للسودا كلحوم البقر والتيوس والنمكسود والعدس والشراب العتيق الحاد والاسود الغليظ رديه لهم ويحذروا
التعب الكثير والغضب والسهر والهم ويستعمل الاغذية المحمودة الكيموس مثل خبز السميذ ولحوم الخرفان
والجدا والدجاج والسمك الرضراضي والاستحمام بالما العذب والدلك المعتدل والتمرخ بدهن البنفسج
ويعاشر بقوم من ذوي العقل والادب ممن يحب معاشرتهم ومذاكرتهم ويسمع الالحان الحسنة على مهل
ويسقا من الشراب الابيض الذي ليس بالعتيق ولا بالحديث بمقدار ما يحدث له سرور ولا يسكره ونظر

الى ما يسر اليه وتلون جلوسه في مواضع نزهة على بساتين ومزارع نضره وتتعاهد في الفصول تتناول المسهلة للسودا ما الطف منها وسهل عليه تناوله فانك اذا فعلت ذلك زال هذه العارض واقبلت العافية

الباب الرابع والعشرون في مداواة القطرب

فاما مداواة القطرب فهو نوع من انواع الماليخوليا وعلاجه فصد العرق في وقت هيجان العلة ويخرج لصاحبه من الدم الى ان يظهر الغشي وينيله من الاغذية المحمودة الكيموس ما فيه اصلاحه ويدخله ابزن الما الحار العذب ويعطيه ما الجبن بالسفوف الذي يقع فيه الهليلج الاسود والشيرامليج والافتيمون والبسفايج وما يجري المجرى وينقى بدنه بعد الحقن وقيلذ بايارج لوغاديا وايارج روفس مرتين وثلثه ثم يعطيه بعد ذلك ترياق الفاروق اذا هاج هذا المرض وعرض معه سهر فانطل على راسه الطبيخ المنوم على ما ذكرناه

الباب الخامس والعشرون في مداواة العشق

فاما العشق فينبغي ان يدبر اصحابه بالتدبير المرطب بمنزلة الاستحمام بالما العذب والركوب والرياضه المعتدله والتمرخ بدهن البنفسج وشرب الشراب والنظر الى البساتين والمزارع النضره الزهره والسماع الحسن والاغاني الطيبه وضرب العيدان والمزامير ويشغل افكارهم بالاحاديث والاسمار واخبار الزهاد ومع ذلك فينبغي ان يشتغلوا بالاشغال والاعمال والتصرف ولا يتركوا ان يرعوا ويبطلوا فان الاشغال تلهي افكارهم عن المعشوق ويهيج لهم ايضا الخصومات والمنازعات ليشغلوا افكارهم بذلك ويكثروا اهتمامهم بغير المعشوق فانه اذا طال ذلك بهم سلوا عن معشوقهم وايضا فان الجماع لغير المعشوق مما ينقص من العشق ويزيل الفكر فيه والتباعد عن المعشوق

الباب السادس والعشرون في مداواة الفالج والاسترخا

فاما الفالج فان الحكيم بقراط يقول حل الفالج القوي لا يمكن والضعيف ليس يهين فاما علاجه فقد يرى بعض المتطببين ان تفصد العليل في الابتدا ليستفرغ من البلغم الدموي من العرق ولا يرا اكثرهم ذلك لانه ينقص من الحرارة ويقوي المزاج البارد والذي ينبغي ان يداوى به صاحب الفالج والاسترخا في اول الامر ان يعطا من الجلنجبين العسلي وزن سبعة دراهم مع ما مغلي فيه انيسون او كمون او نانخواه ومصطكى فان كان البول منصبغ فليعطا الجلنجبين السكري مع ما مغلي فيه انيسون فقط تفعل ذلك اربعة ايام فان كانت العلة قويه فالى سبعة ايام ولا تعطي في هذه الايام شيا من الادوية سوى ما ذكرنا ويمنع من الطعام والشراب ثلثه ايام ولا يعطي شيا سوى ما ذكرنا فاذا كان في اليوم الرابع فيعطي من الترياق الكبير وزن نصف درهم فان لم يحضر فالمثرديطوس ويغذا بالما حمص بزيت غسيل

علا ما الاصول

لاشي في علاجه كالوصال فان لم يتفق حله وجه شرعي فبالاسمار والاشعار والملاعب من اوجع الاشيا له ولو مع غير المعشوق

ومن الاشغال الجيده الشافيه [illegible] الاكثار من مجامعة الجواري [illegible] ١٢ [illegible]

قال [illegible] لم يكاد هذه العلة [illegible] ولا [illegible] غيرا [illegible] مكان [illegible] موضع العلاج [illegible] تفصد العرق [illegible] العلما الاطبا ليخرج البلغم مع الدم ويخف البدن كله والدماغ والعصب مر الفاخر

...ون ودارصيني وشبت خنبرخشكار جيد الصبغه ويقلل من الغذا ويسقا الما المغلي فيه المصطكي
في بعض الاوقات من الغذا ويسقا الما المغلي مع ما العسل ولا يسقا الما المبرد بل يكون الما في القوارير
...صابر الجوع والعطش ما امكنه وينظر فان كانت الطبيعة يابسة فاحقنه بحقنة خفيفه وهذه
صفتها يوخذ بابونج وحسك واكليل الملك وشبت وسذاب من كل واحد كف كمون وبزر كرفس من
كل واحد ثلثة دراهم قرطم مرضوض عشرة دراهم سلق باقة يطبخ الجميع باربعة ارطال ما الى ان يرجع
الى رطل ويصفى منه نصف رطل ويلقى عليه اوقيتين دهن خيري ومري اوقيه سكر احمر وعسل خيار
...زن عشره دراهم بورق درهم ويحتقن به وهو فاتر فاذا جاوز سبعة ايام فينبغي ان يسهله بدوا
لطيف بمنزله هذا الدوا وصفته ❀ يوخذ تربد وغاريقون وايارج فيقرا من كل واحد درهم
...نقطي دانقين شحم الحنظل ربع درهم يدق الجميع ناعما ويعجن بما ويحبب ويشرب بما فاتر وغيره
...بعد ذلك بايارج فيقرا وزن درهم بسكنجبين وما فاتر واذا كان بعد ذلك فاعطه ما الاصول
مع دهن الخروع ودهن اللوز في كل يوم اربع اواق بوزن مثقال دهن الخروع ودرهم دهن لوز مر
...يرس فيه سبعة دراهم جلنجبين عسلي مع وزن نصف مثقال ايارج فيقرا وليكن تركيبك لما الاصول
بحسب قوة العلة وضعفها وبحسب مزاج العليل وسنه والوقت الحاضر من اوقات السنة وذلك
انه ان كانت العلة قويه وسائر ما ذكرنا بارد المزاج فينبغي ان يكون ما الاصول قوي وان
كانت العلة ضعيفه وسائر ما ذكرنا حار فينبغي ان يكون ما الاصول لين بالقوي وبحسب الزيادة
والنقصان في مزاج هذه الاسباب ينبغي ان يكون تركيبك لما الاصول وينبغي ان تحذر اعطاك ما الاصول
...يره اذا كانت القارورة منصبغة والعليل حامي البدن والزمان صيف ودبر الامر على حسب ما يوجبه القياس
وصفناه واصف ❀ واحذر ايضا ان تعطي ما الاصول قبل ان تستفرغ البدن بما وصفنا لئلا يكون في البدن
...طا مستعدا للعفن فيعفن ويجذب حمى فيمنع من المدا وانه على حسب ما يجب **صفة ما الاصول القوي** ٥
...يوخذ اصل الرازيانج وقشور اصل الكرفس واصل الاذخر من كل واحد عشره دراهم بزر الكرفس والانيسون والرازيانج
من كل واحد اربعة دراهم مصطكي وسنبل الطيب وبوزيدان ودارشيشعان وعاقرقرحا وحب البلسان
...مارون من كل واحد درهمين حلبه خمسة دراهم فقاح الاذخر وسليخه وعود البلسان وحرمل من كل واحد
درهم سكبينج واشق وجاوشير من كل واحد درهم زبيب خراساني منزوع العجم عشرين درهما يطبخ الجميع
بستة ارطال ما الى ان يرجع الى رطل ويصفى ويوخذ منه في كل يوم اربع اواق مع وزن مثقال دهن الخروع
ونصف مثقال دهن لوز مر ووزن درهم ايارج فيقرا ❀ صفة ما الاصول دون الاول في الحراره يوخذ
قشور اصل الكرفس والرازيانج من كل واحد عشره دراهم بزر الكرفس والرازيانج واصل الاذخر وفقاحه وسليخه
وانيسون من كل واحد ثلثة دراهم مصطكي وسنبل الطيب من كل واحد درهم ونصف زبيب طائفي منزوع العجم

عشرين درهما يطبخ الجميع باربعة ارطال ماء حتى يعود الى رطل ثم يصفى ويوخذ منه في كل يوم اربع اواق
وزن درهم دهن الخروع ووزن سبعة دراهم جلنجبين وينبغي ان يكون ما تعطيه في اول الامر ماء الاصول الضعيف
الذي ليس بالقوي مع الجلنجبين ودهن الخروع وفي اليوم الثاني من ماء الاصول ما هو اقوى منه ويصير فيه دهن
الخروع اكثر مع ايارج فيقرا نصف مثقال ثم تزيد في كل يوم في دهن الخروع نصف درهم الى ان يبلغ به درهمين وكذلك
تزيد في ايارج فيقرا الى ان يبلغ به درهم ونصف فان انت لم تر آثار النضج في البول اعني ان تظهر فيه صبغ فزد
ماء الاصول وامرس فيه نصف درهم سكبينجا الى نصف مثقال على حسب ما ترى من قوة العليل ولون البول فان
تبينت آثار النضج في البول فارح العليل يوما واحدا وغذه بماء حمص وزيت غسيل ثم اعطه من بعد ذلك حب [illegible]
وغذه صفته تربد وايارج فيقرا من كل واحد درهم حب النيل نصف درهم شحم الحنظل ربع درهم ملح نفطي
دانقين يدق ناعما ويعجن بماء الكرفس ويحبب وهو شربة تامة وغذه يوم الدواء بمرق طيهوج او دراج او [illegible]
او فراخ نواهض معمولة بماء حمص بزيت وشبث وخولنجان ودارصيني وارحه ثلثة ايام واعطه في كل يوم
درهم جلنجبين السكري او العسلي بماء فاتر واذا كان في اليوم الرابع فغرغره بهذه الغرغرة **وصفتها** ايارج فيقرا [illegible]
صعتر فارسي وزنجبيل وخردل من كل واحد درهم ونصف نوشاذر وعاقرقرحا وميويزج من كل واحد [illegible]
نصف درهم سماق درهمين يدق الجميع ناعما ويتغرغر منه بوزن درهم مع السكنجبين بماء حار وغذه بماء حمص ثم [illegible]
الى القارورة فان كان فيها نضج فاعد عليه ماء الاصول بدهن الخروع على ما وصفنا ثلثة ايام او خمسة [illegible]
ما ترى من النضج ثم اسهله بحب المنتن وهذه صفته سكبينج واشق وجاوشير ومقل وحرمل وشحم حنظل من كل
واحد ثلثة دراهم صبر وتربد من كل واحد خمسة دراهم فربيون وجندبيدستر من كل واحد درهم ونصف
يدق الادوية اليابسة ويحل الصموغ بماء الكراث ويعجن ويحبب الشربة منه ثلثة دراهم بماء حار **حب**
منتن اخر هليلج كابلي خمسة دراهم سكبينج واشق وحرمل وجاوشير وصبر اسقوطري من كل
واحد اربعة دراهم مقل ازرق وشحم الحنظل وحنا وعنزروت من كل واحد درهمين فربيون وجند[illegible]
وسقمونيا من كل واحد نصف درهم زعفران وقرنفل من كل واحد دانقين يدق الادوية اليابسة
وينخل بحريرة ويحل الصموغ بماء الكراث النبطي ويذر عليه الادوية اليابسة ويعجن ويحبب الشربة منه ثلثة [illegible]
فاذا انت دفعت اليه هذا الحب فارحه ثلثة ايام واعطه في كل يوم سبعة دراهم جلنجبين بماء مغلي فيه
وبزر الكرفس وغذه بماء حمص بفراخ نواهض وبقنابر وغرغره في اليوم الرابع بهذه الغرغرة **وصفتها** [illegible]
وعاقرقرحا ودار فلفل وزوفا واصل الكبر وحب الرمان وميويزج وبورق من كل واحد جزو ايا[illegible]
فيقرا جزوين يدق الجميع ناعما ويتغرغر به مع سكنجبين وماء حار وعطسه بهذا العطوس **وصفته** [illegible]
كندس وعاقرقرحا وصبر ونوشادر ومرزنجوش وخربق ابيض وزنجبيل ومسك وبورق تاخذ من [illegible]
وزن نصف دانق مسحوق ناعما وتامر العليل ان يستنشقه وان جمعتها او جمعت بعضها بحسب ما ترى

الرابع صح

قال جالينوس [illegible] فى مدة العلة دواء واحد
سهل الوجود فى كل مكان [illegible] فوجدته كافيا
وهو [illegible] [illegible]
[illegible]
[illegible]

دلم بس حب الصلاح

المريض وضعفه وكل ذلك يستعمل بعد النضج والاستفراغ فانك متى استعملته قبل النضج والاستفراغ جنيت على
المريض جناية عظيمة لانك تحلل لطيف الخلاط وتبقي غليظه فلا تجد فيه جيد العلاج ❁ فاذا كان بعد ذلك
ورايت العليل قد تبين فيه اثار الصلاح فدم على هذا التدبير وان تكن الاخرى فاسقه بعض الحبوب القويه او حب الشطرج
وهذه **صفته** هليلج اصفر درهمين صبر اربعة دراهم زنجبيل وملح هندي ووج وشيطرج وخردل من كل واحد
نصف درهم فلفل ودار فلفل اربعة دوانيق فانيذ سجزي درهم يدق الجميع ناعما ويعجن بما وحبب الشربه ثلثه دراهم ٥
صفه حب الفتنه لبعض من كان به فالج والخل جانبه الايمن وثقل لسانه ولم يكن يطيق الكلام ❁ يوخذ تربذ ابيض
سته دراهم سورنجان وحب النيل من كل واحد ثلثه دراهم ايارج فيقرا اربعة دراهم شحم حنظل درهمين شيطرج
وبوزيدان ووج وعاقرقرحا ودار فلفل من كل واحد درهم ونصف سكبينج وجاوشير ومقل من كل واحد اربعة
دوانيق فربيون وجندبيدستر من كل واحد نصف درهم يدق الادوية اليابسة ناعما وينحل الجربره ويذاب
الصموغ بما الكراث ويعجن به الادويه ويحبب الشربة ثلثه دراهم بما حار ٥ **صفة حب الفربيون**
يوخذ فربيون وسكبينج وغاريقون وشحم حنظل ومقل من كل واحد جزو وصبر جزوين يدق الجميع ناعما وينخل
الجربره ويحل السكبينج والمقل بما الكراث ويعجن به الادوية ويحبب الشربة للقوي درهمين وللضعيف مثقال
وان انت استفرغت البدن بحب المنتظ كان نافعا ❁ واذا استفرغت العليل ببعض هذه الحبوب فاعد عليه
الغرغره واستعمل معه السعوطات المسخنه الملطفه لينقي الدماغ وادهن الجانب العليل ونواحي العنق بالادهان
المسخنة المحلله كدهن الناردين ودهن القسط ودهن الكلكلانج والزنبق الفائق ودهن اللوز المر ودهن الاترج
ودهن البلسان ودهن الجوز العتيق وما جرى هذا المجرى من الادهان وان رايت ان المريض قد قوي به المرض
جدا فاخلط في الادهان شيئا من الجندبيدستر والفربيون بعد ان تدلك الجانب العليل بخرقة خشنه حتى
يحمر ويكمد الراس والجانب العليل ومواضع العقان بما قد طبخ فيه بابونج واقحوان وشبت وبرنجاسب ونمام وورق
الاترج وحاشا وفوتنج ومرزنجوش وشيح وورق الغار والكرفس والسذاب والنانخواه وما جرى هذا المجرى
وتامره ان يمضغ المصطكي والرازيانج والعلك والقرنفل ويكون الغذا على السبيل الذي ذكرنا من خبز الخشكار النقي
المحكم الصنعه بما حمص وكمون ودارصيني اما بفراخ نواهض او بعصافير او بقنابر غوة الخردل والسلق بالزيت
المري والخردل ويكون الملح المتادم به ملح اندراني معجون بعسل مطيب بالصعتر والانجدان وشونيز وانيسون
وياكل العسل بالجوز والفستق والبطم وحبه الخضرا وما جرى هذا المجرى ويسقا من الشراب العتيق اليسير
المقدار ما يطيب النفس ويسخن المعدة ولا يسكر فان السكر ردي يضر بالدماغ والعصب جيدا فليحذر ذلك
وشرب الخنديقون او شراب العسل ويحذر الما القراح في اكثر الاحوال ولكن شربه اياه ممزوجا بالعسل او مطبوخ
فيه المصطكي وليشم المرزنجوش والنمام والنرجس ويدخل الحمام وقتا بعد وقت عند نضج العلة ويكون ذلك قبل
الغذا وينطل على بدنه الما الحار المغلي فيه رياحين حارة وتدبره بهذا التدبير من بعد السقيه بالدوا

المسهل فان انجب العليل بهذا التدبير فادمن عليه بذلك بعد ان يتوقا ويتحرز من ان يحمل بدنه فان عرض
ذلك فاغب الدوا وارحه اياما ولا سيما ان كان الزمان صيفا فان هوا الصيف مما يقوي المرض وان انت
استعملت هذا التدبير الذي وصفنا ولم يوثر في العلة شيا فاستعمل الايارجات الكبار مثل ايارج اركاغانيس
ثم الايارج اللوغاذيا ثم ايارج جالينوس ثم من بعد ذلك المعجون البلاذري ومن بعد ذلك الترياق يوخذ
من كل واحد من هذه شربة تامة على حسب ما يرى من قوة العلة وقوة المريض وضعفهما وليكن ذلك على
ترتيب ما ذكرنا وتدبر العليل مع ذلك بالاغذية التي ذكرناها وكذلك النطولات والادهان على حسب
ما يرى من احتمال العليل واحذر من اعطا المعجونات في الاوقات الحارة والبلدان الحارة فانه متى كان
الزمان صيفا قوي الحر خيف على العليل من هذه الادوية القوية الحرارة ان تحدث حمى حادة واذا كان الزمان
صيفا فاستعمل مع ذلك القي بالادوية والاغذية المقطعة البلغم على ما وصفنا من ذلك وما يصفه في الادوية
المركبه واذا انت دبرت العليل بهذا التدبير كله ولم تزله برءا ولا اثر الصلاح وطالت العلة فاقصر عن
مداواته ولا بد من على اعطايه الادوية الحارة ليلا تحدث على المريض مرضا حادا فيهلكه لكن ينبغي ان تدبر
بالاغذية الموافقة وتجنبه الاغذية المولدة للبلغم وتنقيه في اوقات الفصول بالحبوب وبعض الايارجات
الموافقة له بحسب ما يرى من قوته وضعفه **في مداواة الاسترخا** فاما متى عرض الاسترخا
في بعض الاعضا من سقطة او ضربة وكان ما عرض من ذلك دفعة في الوقت فلا تبرؤه لان ذلك يدل على ان
النخاع او العصبة التي تاتي ذلك العضو قد نالها قطع او فسخ فاما متى عرض ذلك قليلا قليلا من بعد السقطة بيوم
او يومين او اكثر فان ذلك يدل على انه قد نال تلك العصبة ورم او انصب اليها مادة فبروها لذلك يكون
سهلا بالاضمدة الموافقة لذلك وقد ذكر جالينوس في كتابه في علل الاعضا الباطنة ان رجلا فقد الحس
من خنصره وبنصره ونصف وسطاه فعالجه الاطبا باصناف الاضمدة التي وضعوها على هذه الاصابع فلم
فسالته عن السبب في ذلك فذكر انه كان خرج في سفر فلما صار بين ارض الشام وارض الروم سقط عن دابته
فاصاب ما بين كتفيه الارض فعلمت ان الافة قد نالت العصب الذي يودي الحس الى تلك الاصابع
الذي هو نابت من بعد الفقارة السابعة من فقارات العنق وانه قد لحق العصب ورم في اول مخرجه فاقبلت
تلك المراهم باعيانها على ذلك العضو فبرا وذكر ايضا ان رجلا سقط عن دابته فاصاب صلبه الارض فلما
كان في اليوم الثالث ضعف صوته وفي اليوم الرابع ضعفت يداه واسترخت رجلاه ولم ينل بدنه افة
يبطل بنفسه وذلك لان ما هو من النخاع بعد العنق استرخا كله واسترخا معه العضل الذي فيما بين الاضلاع
فعرض من ذلك ضعف الصوت لان حركة الصدر تكون بالحجاب وبالست عضلات الفوقانية التي للـ
والعصب الذي ياتي هذا انما هو من النخاع الذي في العنق ونالت الافة العصب الذي ياتي العضل الذي
فيما بين الاضلاع والنفخة على ما بينا في غير هذا الموضع انما يكون بهذا العضل فاراد الاطبا ان يداووا

ثيا يضعونها على رجليه بسبب استرخايهما وعلى حنجرته بسبب تعطل صوته فمنعتهم ايا عن ذلك وقصدت
مداواة الموضع الذي ناله الافه فلما كان بعد اليوم السابع خف وسكن ورم النخاع وعاد الى الفتى صوته
ورجعت حركة رجليه بهذا ما ذكره جالينوس ﴿ وقد رايت انا بارجان في دار علي بن موسى الحاجب السرداباذي
رجلا ناله سقط عن دابته ولم يحس في ذلك اليوم والثاني بضرر فلما كان في اليوم الثالث استرخت يده اليمنى
ولم يحس بها ولا يحركها فعلمت من ذلك ان الافه نالت العصبه التي تاتي اليدا ما من ورم او من انصباب مادة
من بدن المجرى فعالجت ما بين كتفيه بالاضمدة المحللة والمقوية فبرا بعد ايام قلايل وصفته يوخذ حب
الغار وقسط حلو وقنثار الكندر من كل واحد عشره دراهم ميعه يابسة خمسة عشر درهما صبر ومر وابهل
وبزر السرو ووج وورد وشب يماني من كل واحد ثمانيه دراهم وزعفران وجندبيدستر من كل واحد
اربعة دراهم فرفيون ستة دراهم حضض ورامك وجلنار واقاقيا وسنبل من كل واحد خمسة دراهم مصطكي
وشونيز من كل واحد سبعة دراهم يدق الجميع ناعما ويجبل بشمع مذاب بدهن الناردين او دهن القسط
ويضمد به الموضع ﴿ الباب

السابع والعشرون في مداواة اللقوة

فاما اللقوة فينبغي ان يعلم
ان مداواتها كمداواة الفالج وتدبير اصحابها كتدبيرهم اذ كانت المادة الفاعلة لهما مادة واحدة
وهي البلغم والرطوبة والفرق بينهما ان المادة المحدثه للفالج في ساير البدن او في احدي شقيه والتي
تحدث اللقوة انما هي في عضل الشدق والفك واذا كان الامر كذلك فينبغي ان يستعمل صاحب هذه
العله في الابتدا ما كنت وصفته لك في ابتداء الفالج من ترك الغذا والما ثم استعمال الدوا المسهل للبلغم
مما الاصول والتنقيه بالحبوب ثم حينيذ اذا استفرغت البدن ونقيت الدماغ استعملت الغرغرات
التي وصفناها واستعملت السعوطات الموصوفه في باب الفالج وهذه صفة غرغره نافعه من ذلك
يوخذ مرزنجوش وصعتر وعاقرقرحا وافسنتين وخردل ووج بالسوية يدق الجميع ناعما وينخل ويخلط بربه و
يتغرغر منه بوزن درهم سكنجبين عنصلي وماحار ﴿ صفه سعوط ينفع من ذلك شونيز وصبر من كل واحد
درهم كندس وصعتر فارسي من كل واحد درهمين خردل ابيض وسذاب من كل واحد اربعة دوانيق
فلفل ابيض واسود وجندبيدستر وجاوشير من كل واحد نصف درهم مرارة الكركي دانقين يدق
الجميع ناعما ويعجن بما السذاب ويحبب كالعدس ويسعط منه في وقت الحاجة بحبة الى حبتين بشي من دهن
السوسن والسعوط بمرارة الكركي او مرارة البازي او مرارة الاسد اذا اخذ من ايها كان وزن حبتين
ملافا بلبن جارية ينفع وذكر جالينوس في كتاب الادوية المركبه ان الشونيز المنقوع في خل ثقيف مسحوق
ناعما اذا اسعط منه نفع منفعة بينه ﴿ سعوط آخر يوخذ صبر ومر وزعفران وكندش وحضض
من كل واحد جزو ومرارة الكركي وجندبيدستر من كل واحد نصف جزو يدق الجميع ناعما ويعجن بما ويسعط

الاول
بآن الاضمدة بكسر مركبة من حب الغار و

منه بما المرزنجوش ودهن السوسن وان سعطت العليل بالزرنيخ الاحمر المعدني محلوك على حجر وزن حبتين
مع شي من دهن الجوز انتفع به صاحبه منفعة بينه واذا اعقب السعوط بهذه الادوية في الدماغ حرقة
شديدة فيجب ان تتبع ذلك بلبن امراة لها بنت مع دهن ورد وتجلب على الراس وتبل خرقه كتان بلبن النسا وتوضع
على الراس لتسكن الحدة والحرقة وتستعمل من بعد ذلك النطولات والكمادات والمروخات بالادهان التي
ذكرناها في باب الفالج ويكون المرخ على عضل القفا الذي ليس بمايل فيامر صاحبه ان يتلقا بخار الشراب العتيق
قد القي فيه حجارة محمية • ويربط السن المايل بعصابة حتى يرجع الى حده ويمسك في فمه ما يلي الشدق العليل
وهو الذي ليس بمايل جوزبوا واهليلجة كابلية وتعطسه بالكندس والصبر والعاقرقرحا والشونيز وتعلك
العلك والمصطكي والرازيانج وعلك القرنفل والعاقرقرحا والوج بمضغه وان عجنت الزبيب بالبورق والخردل
والعلفين مع العلك والزبيب وامرت العليل ان يمضغ ذلك على الريق جذبت الرطوبات من اللهوات وفي
الدماغ وان مضمض في فيه خل خمر قد طبخ فيه شحم حنظل انتفع به منفعة بينه وتسقيه الجندبيدستر والسكبينج
والجاوشير والمقل والشونيز وما شاكل ذلك فانه يلطف الخلط البلغمي ويحلله من الدماغ وبالجملة فتستعمل
التدبير الذي ذكرناه في باب الفالج على ذلك الترتيب بعينه •

الباب الثامن والعشرون في مداواة المرض المركب من الاسترخا والتشنج والخلع الحادث عن القولنج

فاما مداواة الاسترخا المركب من التشنج فينبغي ان ينظر فان كان التشنج الذي
مع الاسترخا ينبغي ان ينظر فان كان التشنج الذي مع الاسترخا من قبل الامتلا فاجعل علاجك لصاحبه
علاجا واحدا وهو العلاج الذي ذكرناه في باب الفالج واللقوة وتضمد الاعضا المتخلعة بالاضمدة المركبة
من الاشيا القابضة والمسخنة والمجففة بمنزلة الضماد الذي يقع فيه الكبريت والشبت والعاقرقرحا
والخردل والاس اليابس وما يجري هذا المجرى • فاما متى كان التشنج من قبل اليبس فينبغي ان ننظر فان كان
الاسترخا اقوى فاستعمل الاشيا المسخنة المجففة واخلط معها بعض الاشيا الملينة مع الدلك الشديد
وان كان التشنج اقوى واغلب فاستعمل الاشيا المرخية الملينة واخلط معها بعض الاشيا المسخنة المجففة
مع الدلك اللين • فاما متى كان التشنج والاسترخا في اعضا مختلفة فينبغي ان يستعمل في الاعضا المسترخية
الدلك القوي ويمرخ بدهن القسط قد فتق فيه شي من البورق والفلفل وينطل على العضو ما البحر قد القي
فيه شي من الشبت والمرزنجوش والبرنجاسف وورق الغار وورق الفنجنكشت وهو الحرزي وما اشبه ذلك
وان كان الزمان صيفا فينبغي ان تحم اصحاب هذه العلة في الحمامات الكبريتية ويضرب الاعضا بعصي خفاف فاما
الاعضا التي قد تشنجت فينبغي ان يضمدها بالاضمدة الملينة بمنزلة الضماد المعمول من لعاب بزر كتان ولعاب
الحلبة ودهن البط ودهن الدجاج ومخ ساق البقر والشمع وما اشبه ذلك من الاضمدة الملينة التي ذكرناها
في باب الاورام الصلبة • فاما الخلع فينبغي ان يضمد بالاضمدة القابضة المجففة ويرد المفصل الى موضعه

وكوبرصه

[illegible]

وهو ابن اخت جالينوس ١٢

لك بعصايب كما يفعل المجبرون فان لم ينجب فينبغي ان يستعمل الكي بمكاوي دقاق على ما نذكره في باب العمل
باليد فاما الاسترخا والخلع الذي يحدث بعقب الفولنج فان فولس ذكر انه عرض لقوم كثير من في زمانه هذا
المرض وكان علاجه عسرا الا انهم كانوا ينتفعون بالادهان المعتدله وبالادوية التي يسمى افويا وهي التي
تتخذ بالجوز الرومي وبالشجرة التي تسمى والصمغ البلاطي ❊ قال وقد انتفع كثير من هولا بالاشيا التي تقوي وتبرد قليلا
منفعه عظيمه وقد رايت انا ذلك بنفسي مرة ثلثة وكانت ابوالهم ابدا منصبغه وكان الاطبا الاجسرون ان يعالجوهم
في بارد وكانوا يدمنون على اعطايهم الادوية الحارة ويدهنون العضو بدهن القسط فعرض لهم اعراض حادة
فهلكوا والذي ارى ان يعالج به هولا دهن الشبث جزو بن ممزوج بدهن بنفسج جزو ويمرخون به العضو
ويسقون ما الرازيانج المغلي المنزوع الرغوة في كل يوم اربعين درهما ممروس فيه فلوس خيارشنبر وزن
سبعه دراهم ونقطر عليه دهن لوز حلو ويكون الغذا فروج زيرباج نافع

الباب التاسع والعشرون في مداواة الخدر

فاما الخدر فلما كان السبب المحدث
مثل السبب المحدث للفالج الا ان المادة في الخدر قليله والعلة ضعيفه ولذلك يحتاج في مداواته من
الادوية دون ما يحتاج اليه في الفالج في مقدارها وقوتها فينبغي ان ينظر فان كان الخلط بجا استعملت مع صاحبه
الاصول الخفيفه اياما ما يسيره بمقدار ما تبين لك النضج ثم يستفرغه بحب الاصطمحيقون فان افاق بذلك والا
يعطيه حب المنتن وتطل على العضو من بعد الاستفراغ الما المطبوخ فيه بعض الاشيا المسخنه المحلله التي ذكرناها
ويدهن العضو بدهن الخيري او دهن الياسمين او دهن البان وما شاكل ذلك وتطلى عليه شي من الصبر والمر مجبول
بالفوتنج والعاقرقرحا والميويزج مدقوقا فان ناعما معجونا بخل وما الفوتنج والعاقرقرحا والميويزج مدقوقا فان
ناعما ويجنبه الاغذيه المولدة للبلغم ويمنعه الجماع ويغذيه بالاغذيه المسخنه التي ليست بقويه الاسخان بمنزله
ما الحمص بالزيت الغسيل والكمون والشبث ولحوم الدجاج والفتح وما شاكل ذلك ويدخله الحمام بعد النضج
والتنقيه وقد ينبغي متى عرض الخدر ان لا يهمل امره والعنايه بما يشفيه فيول امره الى الاسترخا فيعسر برؤه

الباب الثلثون في مداواة التشنج الذي يكون من الامتلا

فاما التشنج فقد
ذكرنا في الجزو الاول من كتابنا ان حدوثه يكون من امتلا ورطوبة واما من استفراغ ويبس فاما
التشنج الحادث عن امتلا فعلاجه سهل وبروه سريع فاما الحادث عن الاستفراغ فبروه عسر جدا الا ان يكون
العليل صبيا من ابنا سبع سنين فان بروه يسهل فاما ما جاوز هذا السن فبروه عسر فينبغي ان ينظر فان كانت
هذه العلة من قبل الامتلا فينبغي ان نبدا في اول حدوثها باستعمال الحقنه ونعطيه من الغذا ما لطف ومن
الترياق الكبير وزن دانقين الى نصف درهم بما مغلي فيه شبث وكمون ثم ننظر الى القارورة فان كانت
غير مصبغه فاعطه ما الاصول الذي وصفناه في باب الفالج مع ايارج فيقرا وشي من دهن الكلاع

اودهن القسط ثم اسقه بعد ذلك حب الاصطمخيقون المركب من التربد وحب النيل والصبر وشحم الحنظل
والسقمونيا ثم حب المنتن وليس ينبغي ان يستكثر من استفراغ صاحب التشنج ولا يستفرغ منه مقدار ما يحتاج الى
استفراغه دفعة لكن في دفعات قليلا قليلا وذلك ان حركة العضو المتشنج تعين على تحليل ما فيه من الفضل
واستفراغه فان زيد في الاستفراغ اضعف القوة واذا نقيت بدن العليل تغرغره بالغرغرة التي ذكرناها للفالج
واللقوة وكمد راسه ومعدته بالكماد المسخن كالما المغلي فيه بابونج وشبث وبنفسج ومرزنجوش وورق الاترج
والنمام وامرخ العضو المتشنج بدهن السذاب او القسط او دهن قثا الحمار ودهن البلسان ودهن الياسمين قد
فيه جندبيدستر وفربيون وعاقرقرحا مدقوقة ناعما فانه قوي المنفعة واذا دلك بدنه بشي من البورق و
والميويزج مخلوط بالعسل واغسله بالما المطبوخ فيه السذاب والشيح الارمني والقيصوم وما يجري هذا المجرى
واذا دلك بدنه في الحمام بالخرق الخشنة دلكا جيدا ولا تزال تدبره بهذا التدبير الى ان يبين لك اثار الصلاح فا
سمح بهذا التدبير فاعطه ايارج جالينوس ثم اليادريطوس ثم المثروذيطوس ثم ترياق الفاروق صفة
معجون نافع من ذلك يوخذ جاوشير وحلتيت من كل واحد مثقال فربيون نصف درهم اسق درهم تدق
الادوية اليابسة ناعما وتحل الصموغ بما السذاب وتعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة منه نصف درهم في ك
من الامراض البلغمية وان سقيته من الحلتيت والفلفل من كل واحد نصف درهم بشراب سكن الكزاز وقال
الفاضل جالينوس الجندبادستر نافع من التشنج الامتلائي اذا شرب او مسح به البدن وهو انفع من كثير من
الادوية لانه يقوي العصب ويسخن البدن واصل السوسن نافع من ذلك والسعوط بالمومياي ودهن النرجس
ينفع من التشنج الامتلائي وينبغي ان يكون استعمالك للادوية الحارة بتوقي وتحذر من ان يكون هناك حمى
او حرارة ظاهرة او يكون الزمان صيفا وغير ذلك من الموانع

الباب الحادي والثلثون في مداواة التشنج الذي يكون من الاستفراغ

فاما متى كان التشنج من قبل الاستفراغ فانه عسر البرو وقلما يصلح لا سيما اذا كان معه حمى وقال
الفاضل جالينوس ان التشنج الذي يحدث عن اليبس لا يقبل العلاج ولا البرا الا انه ينبغي ان يكون تدبير
لصاحبه تدبيرا مرطبا فان كان هناك حمى فاعطه ما الشعير قد طبخ فيه عناب وسبستان وان طبخت
الشعير بما القرع كان ذلك ابلغ في المنفعة واسقه لعاب حب السفرجل ولعاب بزرقطونا مع شي من دهن اللوز
ودهن حب القرع وامسح لسانه بهذه اللعابات مع دهن لوز حلو واسقه ما الرمان الامليسي بدهن حب القثا
ودهن اللوز واسقه ما القرع بسكر طبرزذ ودهن اللوز واسعطه بدهن حب القرع ودهن بنفسج او دهن النيلوفر
وما شاكل ذلك وان لم يكن حمى فاسقه لبن الاتن فان لم ينفع ذلك فاسقه لبن الاتن فان لم ينتفع ذلك
فاسقه لبن المعز حين يحلب واحلب على الاعضا المتشنجة لبن النسا او لبن الاتن ولا سيما الراس وتلطخ
بلعاب بزرقطونا ودهن البنفسج والشعير والبنفسج اليابس مدقوق ناعما منخول بحريره معجون بلعاب البزرقطونا
دقيق

وضمدا له وبرقبته بالخطمية ودهن البنفسج صح

...ب على بدنه الما العذب المغلي فيه البنفسج وورق الخس والسعير المقشر المرصوص وان امكن ان تقعد في
...ن فيه دهن بنفسج مفتر او اللبن الحليب اول النهار واخره بعد ان تعطيه ما الشعير او بعض الاحسا وتعطيه
...عابات مع دهن اللوز الحلو ودهن حب القرع كان ذلك نافعا جدا وتمرخ بدنه بدهن بنفسج او دهن
...ب القرع او دهن النيلوفر او دهن لوز حلو مضروب بلبن امراة لها ابنت او لبن الاتن ويبل في ذلك خرقة
...وضع على راسه فان لانت الاعضا وتبينت اثار الصلاح فادمن على هذا التدبير فان يكن الاخرى فاحقنه
...نه مرطبه تتخذ فيهما الاكارع وماروس الحملان وشعير مرصوص وسبستان وبنفسج يابس وخطمية واكليل الملك
...ركتان وحب السفرجل وقشور القرع وحبه مرضوضان وما يجري هذا المجرى ويلقا عليه بعض الادهان
...طبه مع لبن امراة لها ابنت ويحقن العليل من ذلك بقدر الحاجة وامرخ ايضا الموضع المتشنج بدهن البنفسج
...مخ ساق البقر مذوب مع شمع ابيض او دهن الدجاج او دهن البط وشحم حنين بر غير مملح وان الزمت الموضع
...ليل يا البقر غير مملحة كان نافعا من ذلك والتمرخ ايضا بشحم الدب وشحم الوز ايضا ينفعه منفعة بينه وهذه
...ه ضماد نافع يوخذ سمسم وبزر كتان وحلبة من كل واحد جزو يدق ناعما ويسحن حتى يصير كالمخ وشحم
...ط بلته اجزا الخلط مع ذلك ويلقا عليه شي من كثيرا مسحوق ناعما ويضرب حتى يصير كالمرهم ويضمد به
...عضو المتشنج واذا يبست الطبيعة في بعض الاوقات فلينها بفلوس الخيار شنبر وترنجبين ممروس في طبيخ
...عناب والسبستان فاما الغذا فينبغي ان يكون مقاديم الحملان والجدا البيض واكارع الخنانير وحم
...نابين والاسفاناخ والسرمق والسلق مطبوخ بدهن اللوز والسمك الرضراضي الهاربي مطبوخ اسفيذباج
...الحسو المعمول من لباب الحنطه بسكر طبرزذ ودهن اللوز والبيض النيمبرشت ومن الفاكهة العنب والخوخ
...رمان الاملبيسي وما شاكل ذلك وامنعه الاشيا اليابسة كالخل والملح والنمكسود فان كان العليل رضعا
...يتا فينبغي ان يحمي مرضعته وتدبرها باكثر هذا التدبير ويدبر الطفل بما يصلح من هذه الاشيا فانه يبرا
...دن الصبيان اسرع بروا من هذه العلة لرطوبة مزاجهم

الباب الثاني والثليثون في مداواة الرعشه والاختلاج

فاما الرعشه فمتى
...ان حدوثها بسبب الغم او الغضب والفزع او الصعود على المواضع المرتفعه فان زواله يكون بزوال تلك
...لاسباب فاما ما حدث من ذلك بسبب سو المزاج البارد وكثرة استعمال الثلج وشرب الما البارد فبروه
...ن بالاغذية والادوية المسخنة بمنزله ما الاصول مع الادهان الحارة والتمرخ بالادهان المسخنة والابسما
...هن القسط ودهن الناردين ودهن الكلكلانج والاستحمام بما البحر نافع من الرعشه وجميع اوجاع العصب
...لاطالة في البيت الحار من الحمام والتغذي بما الحمص بالشبث والكمون والفلفل واكل العسل المصفا مع لب
...ب البطم ولب حبه الخضرا وحب الصنوبر وما شاكل ذلك فاما ما كان حدوثه عن خلط غليظ
...ندرسخ في العضو فينبغي ان يداوى اولا بما الاصول مع دهن الكلكلانج ودهن الخروع ليلطف الخلط

وخصوصا اذا احتيج بالبارد ...
وعاد الوضع في السدم ... ١٢

ثم باعطايه حب المنتن وحب الشيطرج وما يجري هذا المجرى فان استكفى بذلك والا فليعالج بالايارجات الكبار على ما ذكرنا في باب الفالج وتمرخ العضو بدهن الزيبق مغلوق فيه جندبيدستر او فربيون او بلبل البارد بين ودهن القسط ومد بريسا بين التدبير الذي ذكرناه في مداواة الامراض الباردة او الا على التدبير الذي ذكرناه في غير هذا الموضع وان اعطيته من الصبر والجندبادستر يسيرا جيدا ويدفع اليه بقدر الحاجة ومقدار قوة المريض نفع. فاما متى حدث الرعشة عن شرب شراب فينبغي ان تتجنب الشراب وان تصب على راس العليل دهن ورد وخل خمر مضروب جيدا او ماء الحصرم ودهن الطلع او دهن الخلاف فان ذلك نافع في هذا الباب واطعمهم ادمغة الارانب مشويه ولحوم الماعز مطبوخة بالعدس والكرنب ولحوم العجاجيل ونحو ذلك من الاغذيه وشراب الاسطوخودوس نافع لكثير من اوجاع العصب والرعشة. فاما مداواة الاختلاج فيكون شبيه بمداواة الرعشه التي يكون عن اسباب باردة وبالتكميد بالاشيا المسخنه الملطفة.

فاولاه

الباب الثالث والثلثون في مداواة الحدب

فاما الحدب فما كان حدوثه عن ضربه او سقطه فعلاجه برد الفقار الى مواضعها وتضمدها بالاضمدة المشددة المقويه ومما ندها على ما نذكره في باب العمل باليد في الموضع الذي نذكر فيه اصلاح الخلع. فاما ما حدث عن ذلك من الخلط الغليظ اللزج فاما ما حدث عن ذلك من الخلط الغليظ اللزج فعلاجه كعلاج الاسترخا والفالج بالاشيا اللطيفه المجففه بمنزلة المسوحات والاضمدة واستفراغ البدن من الخلط البلغمي قبل ذلك. فاما ما حدث عن رياح تحت الفقار فعلاجه شرب ما الاصول بدهن اللوز المر وبالاضمدة المحلله للرياح. فاما ما كان حدوثه عن ورم حدث في عضل الصلب فعلاجه بمداواة ذلك الورم على ما ذكرنا في مداواة الاورام. واذ قد ذكرنا مداواة العلل العارضه بالدماغ والنخاع فلنعمل على مداواة العلل الحادثه في اعضا الحس ونبتدي من ذلك بمداواة علل العين.

الباب الرابع والثلثون في مداواة الرمد

فاما مداواة الرمد فقد كنا ذكرنا فيما تقدم من قولنا في الجزو الاول ان الرمد ورم حار يعرض للطبقة المعروفه بالملتحم فقد ينبغي لذلك ان يسلك في علاجه الطريق المسلوك في علاج الورم الحار من استفراغ البدن بالفصد وبالدوا المسهل وباستعمال الادوية القابضة والمحلله الا ان العين لما كانت عضو ذكي الحس لم يجز ان يستعمل فيها ادويه قويه ولا يورد عليها ادويه كثيره دفعة فانا متى فعلنا ذلك تاذت به وامتنعت منه ولم تنتفع به واذا كان الامر كذلك فينبغي ان ينظر ان كان الرمد من النوع الاول وهو الذي حدوثه عن الاسباب البادية اعني من حر الشمس والغبار والدخان فان برده يكون اولا بزوال تلك الاسباب وباستعمال الاشيا المبرده القوية للعين بمنزلة الضماد بالخرق المبلولة بما الورد وشي يسير من كافور او بكحلها بالبرود والكافوري المعمول من التوتيا الكرماني الوثيق المنقى وزن خمسة دراهم

ن ناعما ويلقا عليه كافور مسحوق وزن حبتين وان انت استعملت الاشياف المعروف باشياف بن يومه
ذلك من يومه وان طلى العين بالحضض والصندل الابيض بما الكزبرة وما اشبه ذلك انتفع به ❊ في مداواة النوع
الثاني من الرمد ❊ فاما النوع الثاني من الرمد فما كان منه حدوثه من الاسباب البادية فعلاجه يكون
ذكرنا من علاج الصنف الاول وبالراحة والسكون وما كان حدوثه عن اسباب من داخل وكان معه
ورسيلان وحمره ووجع ليس بالشديد فعلاجه استفراغ البدن بفصد القيفال ان ساعدت القوه والسن والزمان
وغير ذلك ❊ وان كان العليل صبيا فاحجمه وان كانت الطبيعه يابسه فلينها بما الهليلج والتمر هندي والسكر
وما جرى هذا المجرى وغذه باغذيه مبردة كالخل وزيت ولب القثا والخيار او سويق شعير مسكر مبرد بالثلج
ومره بالسكون والدعة واذا انت فعلت ذلك فاستعمل من الادوية ما فيه قبض ودفع يسير قد خلط بها
ادويه معرية مسكنه بمنزلة الشياف الذي يقع فيه الاقاقيا والاسفيداج والصمغ العربي محلول ببياض البيض
والشياف الابيض المركب بغير افيون فان سكن الوجع والحدة فاستعمل معه بعض الادوية التي فيه يسير مع تغرية
وتسكين كالقطور المركب من الانزروت والنشا المعتبر وحب السفرجل وصفته عنزروت اربعه دراهم
ونشا مقشر مرضوض عشر حبات حب السفرجل عشر حبات يلقى في انا زجاج او فضه ويوضع على نار هادية
حتى يغلي ويذوب ثم يبرد ويقطر في العين مرات كثيره فان العلة تسكن من يومها او من غد فاذا استعمل هذا
التدبير وتحلل الورم وزالت الحمرة والوجع فشيفها باشياف احمر لين وادخل العليل الحمام فان كان بقي فيها
بقيه من الورم ولم يتحلل فذر العين بالذرور الاصفر الصغير وشيفها بالاشياف الاحمر اللين واغسل العين
بالماء الفاتر فان ذلك يزول وينقضي العلة ❊ في مداواة النوع الثالث من الرمد ❊ اما النوع الثالث
الذي هو اصعب انواع الرمد واشدها حمرة ووجع واعظمها ورم على ما ذكرنا فينبغي ان يفصد صاحبه
من القيفال ويستكثر من اخراج الدم وتثنى له مرة او مرتين بحسب ما يحتمل قوة العليل ويساعده السن والمزاج
والزمان وغير ذلك ❊ فان كان العليل صبيا فاحجمه واسقه للوقت ما الرمان وشراب البنفسج او الجلاب وما
التمر هندي مع شي من بزر بقله ولعاب بزر قطونا وغذه بالمزورة المعموله من العدس وما الحصرم وما الرمان و
الاسفاناخ والقرع والاسفاناخ وما شاكل ذلك واستعمال اليسير من الادوية التي تسكن الحدة والحراره ويلين ويغري
بياض البيض الدقيق بتقطيره فيها او اشياف ابيض محلول ببياض البيض الرقيق لا سيما ان كان الزمان صيفا
وان الحدة والحرارة اغلب من الورم فان كان الزمان شتا فتقطر فيها لبن امراة لها ابنة واداف الشياف الابيض
في قطرة فيها فان كان هناك فضل حده فاخلط مع اللبن لعاب حب اسفرجل يفعل ذلك في كل ساعة مرتين
ثم ضمد العين بالبزر قطونا المضروب بما الهندبا والكزبرة وما بقله الحمقا وماء حي العالم وكمدها بالماورد ممزوج
بيسير من خل كل ذلك ليقوي العين ويدفع ما ينصب اليها من المادة تفعل ذلك بها الى اليوم الثالث فاذا كان يوم
الثالث من الفصد فاسهل صاحبه بمطبوخ الهليلج او بما الهليلج المرس فيه خيارشنبر وتمر هندي بحسب الحاجة

تحليل م

مطلب تقطير الشياف الابيض في العين

اوبما اللباب بالسكر او بشراب الورد واذا انت استفرغت البدن ونقيته ورايت العين برمض ويلتزق فذ
بالذرور الابيض وقطر فيها شياف ابيض بغير افيون مداف ببياض البيض او لبن جارية ويشدها بعصابة
ذلك ثلث مرات او خمسة غدوة وعشية وكلما ذررتها شددتها وصبرت الى ان ينحل الذرور فيهما ثم تقطر فيهما
الاشياف الابيض وتصبر قليلا ثم يذرها ثانية واذا انت فرغت من ذرها بقيتها من الرمض بميل ملفوف ع
قطن وترفق بها وتشيل الاجفان بارفق ما تقدر عليه اذ كانت العين عضو ذكي الحس فمتى ما لم من ادنا سبب
فان كانت الدموع كثيرة حارة فليكن الذرور مركب من عنزروت جزءين نشا جزو واطلي العين باطلية و
باشيا فيها قبض وتحليل كالحضض والصبر والاقاقيا والاشياف ماميثا معجون بماء حي العالم او ماء الهندبا او ماء
الثعلب او ماء لسان الحمل او ماء بقلة الحمقا والبزرقطونا وما شاكل ذلك من هذه المياه واحذر ان تستعمل شي
من هذه الادوية قبل ان تستفرغ البدن فانك تجلب على العليل وجعا شديدا وذلك لان طبقات العين تتمد
بسبب ما تسيل اليها من الرطوبات حتى انه ربما حدث فيها لشدة الامتداد تنو في الطبقات وتاكل فان اش
الوجع ولم يسكن بهذا التدبير فعالجها بالاشياف الابيض الذي يقع فيه الافيون وانفع مع الاشياف جنبين
وكمدها بالماء المطبوخ فيه اكليل الملك وحلبه وكمدها بالماء المطبوخ فيه اكليل الملك وحلبه وضمدها بهذا الضماد
وصفته ورد يابس اربعة دراهم اكليل الملك درهمين زعفران درهم يدق الجميع ناعما وينخل بحريره ويعجن بما
الرطبة او ضمدها بخبز منقوع في ماء العنب سحوق ناعما فان اشتد الوجع ولم يسكن فضمدها بقشور الخشخاش
اصل اللفاح نصف جزو ويدق الجميع ناعما ويعجن بماء الكزبرة وصفرة بيض فان كان سبب الوجع انصباب ماد
حادة من الراس فضمد الجبهة مع ما ذكرنا بسويق الشعير معجون بماء بقلة الحمقا او ماء حي العالم او ماء لسان الحمل
بماء السفرجل او تضمد بالبزرقطونا مبلول بماء عنب الثعلب او احد المياه التي ذكرناها وما شاكلها بما يبرد و
ليقوى الجبهة ويمنع المادة من الانحدار الى العين ويدفعها الى فوق ولا تزال يديم بهذا التدبير الى ان
الوجع فاذا سكن الوجع فاعد عليها الذرور الابيض والشياف الابيض كما ذكرنا انفا فاذا سكن الوجع وتحلل
وتناقصت الحمرة فذر العين بالذرور الاصفر الصغير وشيفها باشياف احمر لين وادخل العليل الحمام وكمد العين
بماء مغلي فيه بابونج واكليل الملك فان بقيت فيها بقية غليظة لم تنحل فذرها بالذرور الاصفر الكبير وشيفها
احمر حاد وادمن ادخال العليل الحمام وغذه بلحوم الطير وانقله الى لحم الجدي والحمل وتامره بترك العشاء و
يستعمل النوم بعقب الغدا فاذا نقيت العين جيدا وتحلل الورم جيدا فاكحلها بالرمادي وحك الاجفان
بالاشياف الاحمر الحاد المعروف بالاطرخماطيقان فان جفت الاجفان والا فحكها بالاشياف الاخضر فانه
مما يحلل غلظ الاجفان وتجففها وتردها الى الحال الطبيعيه **صفة شياف ابيض جيد** اسفيداج
عربي من كل واحد جزو وكثيرا وحضض وافيون من كل واحد نصف جزو يدق الجميع ناعما ويعجن بماء اكليل الملك
ويشيف ويستعمل **ذرور ابيض مجرب** عنزروت فيعجن بلبن اتان او لبن امراة لها انثى ويو

على عيدان الطرفا وتدخل في تنور ناره هادية يوما اجمع واحذر ان تحترق وخذ منه جزو ومن الشب
ربع جزو يدق ويسحق ناعما ويذر به العين الرمدة والقرحة صفة شياف احمر لين شاذنج مغسول
ستة دراهم نحاس محرق اربعة دراهم بسذ ولولو وكاربا واسرنج من كل واحد درهمين صمغ عربي
وكثيرا من كل واحد خمسة دراهم دم الاخوين وزعفران من كل واحد نصف درهم يدق الجميع و
يعجن بما ويعمل شياف ويستعمل ۞ الباب

الخامس والثلثون في مداواة الانتفاخ العارض في العين

فاما الانتفاخ فهو كما ذكرنا ثلثة اصناف ۞ فاما الصنف الاول فعلاجه يكون في اول يوم والثاني والثالث
بالاشياف الابيض بغير افيون والذرور الابيض ويطلى بالصبر والاشياف الابيض بغير افيون والذرور
الابيض ويطلى بالصبر والاشياف مامينا واكليل الملك ثم ينقله بعد ذلك الى الذرور الاصفر الصغير
مع الاشياف الاحمر اللين اياما قلائل ويطلى العين بالحضض والصبر ثم يذرها بالذرور الاصفر الكبير
ويغسلها بالما المطبوخ فيه البابونج واكليل الملك والمرزنجوش والبرنجاسف ويدخل الحمام ويجنب صاحب
هذه العلة الاغذية المولدة للرياح والبلغم ويسقا الشراب القليل المزاج ۞ فاما علاج النوع الثاني
من الانتفاخ ۞ فالاستفراغ منذ اول الامر بدوا مسهل بمنزلة التربد وايارج فيقرا والغرغرة بالسكنجبين
والما الحار والمفتنج وقاوين الخيار شنبر مع ما مغلي فيه بزر الرازيانج وغذه بمرق اسفيذباج بفروج او
دراج وذره بالذرور الاصفر الصغير والاشياف الاحمر اللين ويطلى بالصبر والحضض والزعفران وشياف
مامينا واكليل الملك ويغسل بما مغلي فيه بابونج واكليل الملك وصعتر ثم ينقله الى الذرور الاصفر الكبير مع
الاشياف الاحمر الحاد وما يجري هذا المجرى ۞ فاما علاج النوع الثالث من الانتفاخ وهو اصعبها
لان معه صلابة من غير وجع فينبغي ان تبدا في هذه العلة باستفراغ البدن بالمطبوخ المقوا بالتربد
وايارج فيقرا وان كانت العين فيها حمرة فتشيفها بالاشياف الابيض مع الذرور الابيض ثم ينقلها
الى الذرور الاصفر الصغير بالاشياف الاحمر اللين ثم الذرور الاصفر الكبير مع الاشياف الاحمر الحاد
والاشياف الدسارجون نافع في هذا الباب جدا ثم يغسلها بما البابونج واكليل الملك والصعتر والمرزنجوش
ويضمدها بدقيق كرسنه ودقيق شعير وصبر وبابونج واكليل الملك مدقوق ناعما معجون بما الرازيانج
ويدخله الحمام وينطل عليه الما المغلي فيه بابونج واكليل الملك وصعتر ومرزنجوش وكذلك يفعل بالنوع
الرابع من الانتفاخ ويدبر الامر بحسب ما يرى من قوة هذه العلة وضعفها ويحمي العليل من جميع الاشيا
المولدة للبلغم والاطعمة الغليظة ويلطف غذاه بطبيهوج ودراج وفروج مشوي ومطجن واسفيذباج
وزيرباج وما شاكل ذلك ۞ الباب

السادس والثلثون في مداواة الجسا العارض في الملتحم

فاما مداواته

الجسا العارض في الملتحم فعلاجه يكون بالفصد وشرب المطبوخ الذي يقع فيه الافتيمون والهليلج
الكابلي والهندي والايارج والغاريقون واستعمال الذرور الابيض والشياف الابيض ولبن جارية
ثم ينقله الى الذرور الاصفر الصغير والاشياف الاحمر اللين ويكمد بالما الحار العذب ويطلى العين
باطلية محلله معها ملين بمنزلة دقيق السعير واشياف ماميثا واكليل الملك وماعنب الثعلب وصفرة البيض
مضروبه بدهن البنفسج ويدخل الحمام وينطل عليه الما الذي قد طبخ فيه الحلبه واكليل الملك واللينوفر والبنفسج
اليابس

الباب السابع والثلثون في مداواة الحكة العارضة في العين

فاما الحكة فقد قلنا انها تحدث عن رطوبات بورقيه فهي اذن تحتاج في مداواتها الى استعمال
الدوا المسهل المطبوخ المقوى بالتربد وايارج الفيقرا والغاريقون وحب الصبر او بحب الذهب والغرغرة
بالسكنجبين وايارج فيقرا المنقي للدماغ من هذه الرطوبة ثم بشيف العين باشياف احمر لين وتذرها
بذرور اصفر صغير ثم ينقلها الى الاحمر الحاد والذرور الاصفر الكبير وتكحلها بالاكحال الحادة التي تجلب
الدموع لتستفرغ الرطوبة كالباسليقون والعربرو ويكحلها ايضا بهذا الكحل وصفته يوخذ فلفل ودارفلفل
ونوشادر من كل واحد درهم زعفران وحضض سته دراهم سنبل الطيب اربعة دراهم كافور دانق يدق
الجميع ناعما ويكتحل به في وقت الحاجة ويكمد العين بالبابونج واكليل الملك وشي يسير من ملح ويتعاهد الحمام
ويكون الغذا معتدل بمنزلة لحوم الجدا والحملان والخبز النقي ومن الفاكهة التين والعنب والزبيب الطايفي
وما يجري هذا المجرى

الباب الثامن والثلثون في مداواة السبل

فاما السبل فالذي ينبغي ان
يبتدا في علاجه فصد القيفال وتنقية البدن بمطبوخ الافتيمون والغاريقون وحب الايارج
ويتعاهد صاحبه بحب الصبر في الليالي ويعطى ايضا نقيع الصبر ويغذا بالاغذية المحمودة الكيموس كلحوم
الدجاج والفتح والجدا والحولي من الضان والماعز فان كان هناك حرارة فالمزورة بالاسفاناخ فاذا
نقي البدن فاستعمل السعوط النافعه من هذه العلة بمنزلة هذا السعوط وصفته يوخذ صبر
ومر وزعفران وكندس وشيبرزج وهو بول الخفاش بالسوية يدق ناعما ويعجن بما المرزنجوش ويحبب حبا
كالفلفل ويسعط منه الصبيان بنحو الحبتين والرجل والمراة بوزن نصف دانق بدهن بنفسج وينطر فان كان
مع السبل حرارة ووجع فاكحله بالاشياف الاسود النافع من السبل وصفته يوخذ اسفيذاج خمسة دراهم
قاقيا مغسول ثلثة دراهم سنبل درهم مر نصف درهم زعفران اربعة دوانيق يدق الجميع ناعما ويعجن بما ويشيف
ويستعمل ثم تكحلها بعد ذلك اذا سكنت الحرارة قليلا بالاشياف الاحمر اللين والذرور الاصفر الصغير واذا سكنت
الحرارة جيدا فاكحلها بالاطرخاطيقان والذرور الاصفر الكبير ثم الاشياف الاصفر والاخضر والغرو والباسليقون

والروشنايي والعسل المعمول بماء الرمان وصفته يوخذ ماء الرمان المز جزو ومن العسل ربع جزو ومن [illegible]
ويخلط جميعا ويوضع في الشمس عشرين يوما ويرفع في اناء نحاس ويستعمل عند الحاجة فاذا غلظ السبل وامتلت
العروق التي في العين فافصد صاحبه عرق الجبهة والعرقين اللذين في الماقين ونقي بدنه بما ذكرنا دفعة بعد
دفعة والحمه بساير الاكحال النافعة من هذا المرض على ما ذكرنا وجنبه التملي من الطعام والشراب والاغذية
المولدة للسودا ويتوقا من الغبار والدخان والصياح ومن كثرة الكلام والاكباب على النظر في الاعمال فان هذه كلها
اسباب تملا عروق الوجه والعين واذا انت فعلت جميع ما ذكرناه ولم ينجب ولم يتحلل فاعمل على لقط السبل بعد تنقية
البدن ونحن نذكر كيف يلقط السبل وساير ما يحتاج الى العمل بالحديد في العين عند ذكرنا العمل باليد

الباب التاسع والثلثون في مداواة الودقة والطرفة

فاما الودقة فيكون في الملتحم
من تحته الدم في العروق وربما كان من طرفه وعلاجها يكون بان يقطر في العين دم الوراشين والشفانين وفراخ
الحمام الذي يعصر من اصل الريش فان خلط معه شي من الطين الارمني وطين قيموليا او الطين الاحمر والكمون الممضوغ
او عصر ماوه في العين نفع وكذلك بياض البيض وما عرض من خثار الدم فعلاجه الزرنيخ الاحمر والطين الارمني وشياف
ابارحون واذا كانت الطرفة قوية والوجع شديد فافصد صاحبها على المكان وقطر في العين كما قلنا دم الفرخ ودم
الوراشين والشفانين فان سكن ذلك والا فاستعمل ماء الكمون الممضوغ وتقطره في العين مرات فانها تسكن او تاخذ شياف
ابار كندر فيدقه بلبن جارية وتقطره في العين وتكمدها بما قد طبخ فيه صعتر وزوفا وشد العين بعصابة فان الح
الدم في ذلك الى ان يورم العين ويحدث بها رمد بسبب انصباب مادة فاستعمل في ذلك الشياف الابيض وبياض البيض
وتتبعه بعد ذلك بالقطور وغيره مما ذكرناه في باب الرمد

الباب الاربعون في مداواة الظفرة

فاما الظفرة فعلاجها يكون بتنقية البدن
بالفصد والدوا المسهل واجتناب الاغذية الغليظة واللحمان الكبيرة والتمور والحلوا وتعديل الغذا وتكحل العين
بشياف قيصر والشياف الاخضر والباسليقون ونحو ذلك والادمان عليها بذلك الا ان يحدث بالعين حمى فتغب
وتطفي بالشياف الاسود الذي ذكرناه في باب السبل فان لم ينقص الظفرة ويضمحل ورايتها قد عظمت حتى اخذت
الى تغطية ثقب العين فالصواب قلعها واستيصالها على ما نصفه في غير هذا الموضع

الباب الحادي والاربعون في مداواة قروح العين

فاما قروح العين فقد
بينا في الموضع الذي ذكرنا فيه مداواة القروح ان كل قرحة تحتاج الى دوا مجفف بحال التجفيف الرطوبة المجتمعة
فيها وينقي الوسخ منها اذ كانت الرطوبة والوسخ يمنعان من انبات اللحم في القرحة ومن اندمالها واذا كان الامر على ما
ذكرنا فينبغي ان يستعمل في قروح العين الادوية التي هي كذلك بعد استفراغ البدن وتنقيته ليومن من انصباب المواد

الى القرحة الا انه لما كانت العين عضو ذكي الحس ينتاذا بالادويه اللذاعة احتجنا في مداواتها الى ادوية تخفف
وتحلو من غير لذع بمنزلة الاسفيداج والاقليميا والصمغ والشبح والشاذنج وقشور البيض وما يجري هذا المجرى ولان
التي ما تكون قروح العين ورم حار اغني مع رمد احتيج مع مثل هذه الادوية الى ادوية تسكن الحرارة وتجري كبياض البيض صح
واللبن والنشا وما يجري هذا المجرى والى ادوية تسكن الوجع كالادويه المخدره بمنزله الافيون وقشور اصل اللفاح
والبيروح وكذلك ينبغي ان يبدا اولا في علاج قروح العين بالفصد من القيفال وان يخرج لصاحبه من الدم بحسب ما يرى
من قلته وكثرته في البدن وبحسب احتمال القوة والسن والزمان وان يقطر في العين شياف ابيض بغير افيون بلبن امراة
لها ابنة اذ كان الشياف مركب من ادوية مجففة مبرده غير لذاعة واللبن مبرد ملين جدا فان كانت القرحة في سطح
القرنيه او في الطبقه الاولى فينبغي ان يذرها بالذرور الابيض المركب من العنزروت المربا بلبن الاتن جزو ومن النشا
نصف جزو الى ان ينضج ثم يكحلها بعد ذلك بالوردي والاكسير ويغذي العليل بمزورة القرع والاسفاناخ والعدس والماش
وحب الرمان وما يجري هذا المجرى واسقه ما الرمان والسكنجبين وبزر البقله وشم البنفسج الطري والنيلوفر والصندل
والماورد والكافور وانهاه عن الغضب وكثرة الكلام ومره بالدعة والراحة وان يكون ماواه في موضع مظلم فاذا استعمل
هذا التدبير ورايت القرحه قد نشفت والعين قد قويت ولم يبق فيها شي من النداوة فاستعمل من بعد ذلك الاشياف الاحمر
اللين والتوتيا الهندي والكحل الاصفهاني فان كانت القرحه قد اكلت الطبقه القرنيه وجاوزت الطبقه الاولى
الى ما بعدها فينبغي ان يبدا كما قلنا بالفصد واخراج الدم بحسب الحاجة وينظر فان كان يسيل الى العين مادة حادة
فاسهل العليل بمطبوخ الفاكهة والهليلج وقوه بشي من الايارج لينقي الدماغ وساير البدن وغذه بالاغذية المحمودة
التي ذكرناها فيما تقدم واسقه الجلاب وما الرمان المز وشراب الحصرم بما بزر البقله واسقه ما الشعير ان كانت الحرارة
قوية وتقطر في العين بياض البيض الرقيق او لبن جارية ثم الاشياف الابيض المحلول بلبن جارية ويشفيها ايضا هذا
الاشياف فانه نافع في ابتدا البثور والقروح جدا **وصفته** اقليميا الفضه محرق مغسول ونحاس محرق مغسول
من كل واحد درهمين فاقيا وصمغ عربي من كل واحد ثلثه دراهم اسفيذاج درهم يدق الجميع ناعما ويعجن ببياض
البيض ويشف ويستعمل عند الحاجة مداف بلبن جارية ويضمدها بقطنه مشربة بهذا اللبن ويضمدها ايضا بالبرفير
مضروب بالماورد وبالكزبرة الرطبة والدهن ورد ويفعل بها ذلك بحسب ما يرى من الحدة ورفد العين وشدها
شدا رقيقا لا متوا فان رايتها قد احدث في طريق النتو فزد في الشد وصلب الرفايد وحلها وقتا بعد وقت وتغير
الرفايد فان كان الوجع شديدا فحك الاشياف بما الحلبه لما فيه من التحليل فان لم يسكن الوجع فاستعمل الشياف الابيض
المركب بالافيون واطل العين بالحضض مع شي من الافيون معجون بما الحسك او بقشور الخشخاش او قشور اصل اللفاح
مدقوق ناعما معجون بما الكزبرة وغير ذلك من الادوية المخدرة فاذا سكن الوجع ولا تقرب العين شيا من الادوية المخدرة
بته فان ذلك مما يضر بالعين والبصر فاذا سكن الوجع وانقطع السيلان من المادة الحادة فاستعمل فيها ما ينضج كالعنزروت
المربا بلبن الاتن مع النشا وسكر طبرزد والاشياف الابيض بما الحلبه غدوة وعشية الى ان ينضج المادة ويخرج المدة

ستعمل من بعد ذلك الوردي المركب من قشور البيض والشاذنج والشيح المحرق من كل واحد جزو بدق وينخل بحريره
البدبه العين والاكسيرين والاشياف الابار وينبغي متى كانت القرحة اكثر عمقا واكثر وسخا ورطوبة ان تستعمل من الوردي
الاكسيرين ما هو اشد تجفيفا وينقى البدن من الفضل دفعتين وثلث وتستعمل من الشد ما هو اقوى بالرفايد وان لم
ن الاكسيرين والوردي بالوسخ والرطوبة التي في القرحة فعليك بالشيح المحرق وحده فان له منفعة بينه لما فيه من التجفيف
ستعمل ذلك الى ان ينشف القرحة وتملى لحما وتقوى العين قوه جيده ويساوي سطح القرنيه ويظهر البياض وهو اثر
القرحه فحينيذ ينبغي ان يشيفها بالاشياف الاحمر اللين والذرور الرمادي اياما وادخل العليل الحمام وغذه بالفروج والطيهوج
ولحوم الجدا والحملان فاذا قويت العين جدا فاكحلها بالاشياف الاحمر الحاد والاخضر وذرها بذرور البياض على ما
نذكره فان رايت الاجفان قد غلظت فكحلها بالاشياف الحاد الاخضر فان رايت الجفن قد استرخا ضمدكرم الشد
طلي على الجفن من خارج الاقاقيا مبلول بما الجلنار او ما الاس ❁ ومتى عرض مع قروح العين صداع فينبغي ان تعالجها
ذكرنا في باب الصداع من حرارة ومطر فلعل ان يكون في البدن فضل فان كان هناك فضل دموي استعمل الفصد
ان كان مراري استعمل شرب مطبوخ الخيار شنبر صفه وردي جيد يوخذ شاذنج مغسول خمسة دراهم شيح محرق سبعة
دراهم قشور بيض النعام اربعة دراهم يغسل قشور البيض غسلا نظيفا ويمسح بخرقه خشنة ويدق الجميع ناعما وتستعمل
عند الحاجة وصفته صفة الكسيرين نافع من القروح الكثيرة الرطوبة يوخذ شاذنج مغسول اربعة دراهم
لو وبسذ واسرنج من كل واحد درهمين شيح محرق ثلثة دراهم كحل اصفهاني وتوتيا اخضر ومارقشيثا من كل واحد
درهم يدق ناعما وينخل بحريره ويستعمل عند الحاجه اكسيرين آخر نافع من البثور والقروح والرمد ❁ يوخذ
اسفيذاج ثمنيه دراهم اقليميا الفضه وصمغ عربي وشاذنج من كل واحد اربعة دراهم نشا ستة دراهم افيون ونحاس
محرق وزعفران من كل واحد درهم كافور قيراط يدق الجميع ناعما وينخل بحريره ويستعمل صفة شياف ابيض
نافع من ذلك صمغ عربي ونشا وكثيرا من كل واحد درهمين اسفيذاج خمسة دراهم افيون واقليميا الفضه من كل
واحد درهم يدق الجميع ناعما ويعجن ببياض البيض ويحبب صغارا ويستعمل شياف ابيض آخر نافع من القروح عنزروت
رباً بلبن الاتن واقليميا الفضه واسفيذاج الرصاص من كل واحد درهمين صمغ عربي وكثيرا من كل واحد خمسة
دراهم افيون درهم نشا اربعة دراهم يدق الجميع ناعما وينخل بحريره ويعجن ببياض البيض ويشيف صغارا ويستعمل
صفة شياف الابار يوخذ رصاص وصدف محرقين وكحل وتوتيا هندي ودهنج وصمغ عربي وكثيرا من كل
واحد ثمنيه دراهم مرصافي وافيون من كل واحد نصف درهم اسفيذاج الرصاص درهمين يسحق الجميع ناعما ويعجن ويشيف
شياف الابار آخر يوخذ اسفيذاج الرصاص ونحاس وصمغ عربي ونشا وكثيرا من كل واحد ثمنيه دراهم رصاص محرق
ستة دراهم كحل مسحوق عشرين دراهم مرصافي وافيون من كل واحد وزن درهم يدق الجميع ناعما ويعجن ببياض
البيض ويشيف

الباب الثاني والاربعون في مداواة البثر

فاما علاج البثر فيكون والاجاسفراغ

واذا اندملت القرحة فلا دوا ن يبقى بياض فان كانت القرحة غايره كان البياض ثخينا وان كانت على السطح كان رقيقا فان كانت بحذا الناظر تضر البصر وان كانت قريبا اضرت به ١٢ م

بلغ

البدن بفصد القيفال ثم بالدوا المسهل على ما ذكرنا في باب القروح والرمد ثم يحلب فيها من لبن جارية من الثدي
كيما يسكن الوجع بحرارته المعتدلة ويلين وينضج ثم يلزمها القطور المعتدل من بياض البيض السفرجل والعنزروت واذا سكن الوجع
وابتدات البثور بنضج فذرها بالملكايا المر بلبن الاتن وبالاشياف الابيض مع اللبن الى ان ينفجر البثرة وتخرج المدة
فحينئذ تعالجها بعلاج القروح على ما ذكرناه ❊ الباب

الثالث والاربعون في مداواة المدة الكامنة في القرنية

فاما المدة فينبغي ان يعالج اذا ابطا نضجها وانفجارها بما ينضج ويحلل باعتدال كالذرور الاصفر مذاب بلبن جارية او باخلاط
من الكندر جزو ومن الزعفران نصف جزو يدق ناعما ويدافان بماء الحلبة فان ابطا الانفجار فاستعمل السكبينج والمر
محلولان بماء الحلبة وكمد العين بما قد طبخ فيه الحلبة واكليل الملك وهو فاتر ساعة بساعة فان ذلك مما ينضج ويفجر
البثرة ويخرج المدة واذا كانت المدة من غير بثر وقرحة فاكحلها بالمرقشيثا الغضبيه وذرها به فانه ينشف المدة
ويحللها فان زالت والا فعالجها بالحديد على ما سنذكره عند علاج اليد ❊ الباب

الرابع والاربعون في مداواة نتو العنبية

فاما نتو العنبية والموسرج فعلاجه يكون
بالادوية القابضة التي ليس معها خشونه بمنزلة الساذج واقليميا الفضه والشنج المحرق والودع المحرق
المعتدل فان كان النتو لينا فليشد شدا جيدا برفايد قوية ويوضع فيما بين الرفايد قطعه رصاص لتكبس النتو
بثقله فان كان النتو عظيما ولم ينجع فيه الادوية القابضه والشد فينبغي ان يستعمل معه القطع بالحديد على ما نذكره
في عمل اليد صفة الكحل النافع من البثر والموسرج ❊ يوخذ شاذنج مغسول وشنج محرق وبسذ ولولو ونحاس
واسرب من كل واحد جزو وكحل اصفهاني ومرقشيثا من كل واحد نصف جزو يدق وينخل بحريره ويذر به العين
نافع ❊ الباب

الخامس والاربعون في مداواة الاثر والبياض

فاما مداواة الاثر والبياض
فيكون بالادوية التي تجلو وتنقي كالتوتيا الهندي والسرطان البحري والنحاس المحرق وخرو الضب وخرو
وخرو الخطاطيف اذا عجن ذلك بالعسل وكذلك الشنج المحرق وما يجري هذا المجرى من الادوية المفردة ❊ فاما
الادوية المركبة فالاشياف الاحمر الحاد والاشياف الاخضر والذرور الممسك والمعسل ايضا له ذو اجيد فان
كان البياض رقيقا فيكفيه الاشياف الاحمر الحاد والذرور المركب من سرطان بحري وتوتيا هندي وسكر طبرزد
من كل واحد جزو يدق الجميع ناعما ويكتحل به ويكفي ايضا ما شقايق النعمن فانه بالغ في قلع البياض الرقيق ويقال
ان القضب البالي العتيق الذي يوجد في السقوف القديمة اذا سحق ناعما وذر به العين نفع والزجاج الاخضر اذا
دق وسحق ناعما واخذ منه جزو ومن البورق والسكر الطبرزد وقشر البيض الذي يخرج منه الفراريج مغسول منشف
من كل واحد جزو ويسحق وينخل ويذر به العين نفعها وقلعها ❊ فان كان البياض به من الغلظ ما ليس ينجع فيه الادوية
التي ذكرناها فاستعمل الادوية التي تقلع البياض وهو ان ياخذ من العفص والاقاقيا من كل واحد جزو وقلقنت نصف

يصبغ

في ذلك ناعما ويداف بما الآس ويوضع على البياض فانه تقلعه **صفة ذرور للبياض** يوخذ شبح وسرطان بحري يصبغ
من كل واحد جزو وزبد البحر وبعر الضب وتوتيا هندي من كل واحد نصف جزو ويدق الجميع ناعما ويذر به العين **صفة
ذرور آخر** يوخذ انياب السرطان البحري وتوتيا هندي واقليميا الذهب وقشور بيض النعام وزبد البحر وبعر الضب
وسوار السند من كل واحد جزو ويدق الجميع ناعما ويذر به العين او يكحل به نافع **صفة الممسك** توتيا هندي وسرطان
بحري وشبح محرق من كل واحد جزو ومسك ثمن جزو ويدق الجميع ناعما ويذر منه مقدار سمسمة على موضع البياض نافع
صفة معسل يوخذ من العسل المصفى الجيد ومن عصارة الرازيانج اجزا سوية داف ويصير في انا نحاس ويكتحل به نافع
معسل اخر للبياض يوخذ زرق ارمني جزو وعسل ثلثة اجزا خلط جيدا ويكتحل به **صفة اخرى** وان اخذت من جزو
الخطاطيف جزو ومن العسل ثلثة اجزا واستعملته نفع من ذلك منفعة بينة. يلحق

الباب السادس والاربعون في مداواة السرطان

فاما السرطان فانه مرض
لا يحتمل الاكتحال بالادوية الحادة والذي ينبغي ان يداوا به ان ينظر فان كان العليل ممن يحتمل اخراج الدم فافصده
القيفال واخرج له من الدم بمقدار ما يحتمل اخراج ذلك من القوة والسن والزمان وعلى قدر كيفية الدم اعني
ان كان الدم اسود فاستكثر من اخراجه فان كان احمر فاقلل واسهل الطبيعة بما الفاكهة والخيارشنبر وما
اللبلاب ممروس فيه خيارشنبر او سبستان وما يجري هذا المجرى واعطه ما الشعير بكشكه وشراب البنفسج والسكنجبين
والجلاب وشراب النيلوفر ونحو ذلك وغذه بلحوم الطير الرخصة كالدراريج والفراريج والدجاج واطراف الجداء
والحملان وما يجري هذا المجرى ويشيف العين بالاشياف الابيض وقطر فيها القطور وضمدها بدقيق شعير وبنفسج
ونيلوفر ودقيق الباقلي وبابونج واكليل الملك وما الكاكنج وماء عنب الثعلب وضمدها ايضا بورق الخطمية وورق
الخبازي وعنب الثعلب مدقوقان مع دهن البنفسج نافع.

الباب السابع والاربعون في مداواة العلل الحادثة فيما بين القرنية والعنبية كالماء والانتشار

فاما العلل الحادثة فيما بين القرنية والعنبية فهي اتساع الثقب والماء اما اتساع الثقب
فهو الانتشار وهو مرض لا يكاد يبرا ولا له علاج الا ان يعالج بالكحل الاصفهاني والتوتيا الهندي واقليميا
الفضة واقليميا الذهب وساير الاكحال التي معها قبض وتقوية **في مداواة الماء** فاما مداواة الماء
وضعف البصر فاول ما ينبغي ان يستعمل في ذلك ان ينقي الدماغ بحب الايارج وحب القوقايا وتامر صاحبه يتعاهد
حب الصبر وحب الذهب في كل ثلثة ايام وفي كل اسبوع ويغرغر به الايارج والسكنجبين وساير ما ينقي الدماغ من
الرطوبة فان احتمل الايارجات الكبار لا سيما ايارج جالينوس وايارج اركاغانيس فاعطه ذلك واحمه من
الاغذية الغليظة المولدة للسوداء لا سيما العدس والكرنب ولحم البقر وتجنب الالبان والجبن العتيق والثوم
والبصل وساير الاغذية المبخرة الى الراس وجنبه العشا وغذه بالاغذية المحمودة الكيموس والحل بالتوتيا الهندي
والكحل الاصفهاني والرازي مرتبا بما الرازيانج وبالباسليقون واشياف المرارات ويكحل بما الرمان الذي نقع فيه

وانصا مرارة الخطاطيف والديك والعصافير والعقبان
والثعالب والدب والذئب والاسد والكلب
السلوى والغنم والثور والكبش والطير جيدة
٢٤

المرارات ويكحل ايضا بالعسل المركب من العسل وما الرازيانج ومرارة القبج ومرارة البازي والنشوط ومرارة الثعلب والكركي ومرارة السنور الذكر ومرارة الكبش الجبلي اي هذه حضر تخلط بدهن البلسان مع السكبينج وغير ذلك مما يلطف ويحلل الما فانه اذا استعمل اي هذه كان في ابتدا العلة عندما تبين للانسان التخيل الردي انتفع به منفعة بينه وازال العلة فاما متى استعمل بعد قوة العلة فانه مما يقويها في اكثر الامر فان رايت ان في استعمالك هذا التدبير صلاح ونقصان والا فاستعمل القدح اذا استحكمت العلة ان كان الما مما يجب فيه العلاج ونحن نذكر كيف ينبغي ان يكون القدح عند ذكرنا الاعمال باليد ❁ صفة دوا ينفع من الما منفعة بينة يوخذ ما رقيقا ذهبيه ويجعل في كوز فقاع جديد ويشد راسه ويلقا في كور الزجاج ويترك فيه سبعة ايام ويخرج منه وعلامته اذا كان جيدا ان يكون ابيض فيدق ويسحق ناعما ويكتحل به نافع

الباب الثامن والاربعون في مداواة علل الاجفان واولا في الثرباق

فاما علل الاجفان فاولها علة الثرباق ويسمى اوراطس وعلاجه باستفراغ البدن بالفصد من عرق القيفال وشرب المطبوخ واقراص البنفسج ثم من بعد ذلك يشق الجفن عرضا ويخرج منه الجسم الشحمي ويوضع في الموضع الذرور الاصفر ويلطف الغذا بالمزورة او بلحم الطير ويعالج العين من بعد ذلك بالاشياف الاحمر اللين والذرور الاصفر الصغير ثم بالاشيافات الحادة ونحن نذكر علاج ذلك على الاستقصا عند ذكرنا العلاج بالحديد ❁

الباب التاسع والاربعون في مداواة الجرب

فاما مداواة الجرب العامية فهو فصد القيفال اذا كانت علامات الدم ظاهره وشرب المطبوخ والتلذذ او قرص البنفسج او الهليلج والسكر وما شاكل ذلك على حسب ما يرى وتخفيف الغذا ويلطف كلحوم الطير والجدا وترك العشا ❁ فاما المداواة الخاصية لكل واحد من انواعه فينبغي ان ينظر فان كان الجرب انما هو خشونة في الاجفان فقط فينبغي ان تكحل العين بالاشياف الاحمر اللين والذرور الاصفر الصغير وتحك الجفن به لكيم باشياف اطرخاطيقان وباشياف الزنجار ان احتيج الى ذلك فان اشتدت خشونة الجفن فليذر بالذرور الاصفر الكبير مع الاشياف الاحمر الحاد فليحك بالاشياف الاخضر والباسليقون وبالسكر فان كان الجرب من النوع الذي يشبه حب التين فليستعمل فيه ما ذكرنا وتحك بالسكر فان لم يجب والا فليحك بالقمادين ويقطر في العين ما الكمون الممضوغ بعد الحك ويضمد بصفرة البيض ودهن الورد ثم من بعد ذلك حكه بالاشياف الاخضر اللين اذا هي سكنت من الم الحك ثم بالذرور الاصفر الصغير ثم بالاشياف الاحمر الحاد والذرور الاصفر الكبير ثم بالاشياف الاخضر والباسليقون وكذلك يعالج النوع الشديد من الجرب بالحك بالحديد على ما ذكرنا واذا انت عالجتهما بالحديد وعرض لها حرارة فليستنشف باشياف ابيض فان سكنت الحرارة عاودت الاشياف الاحمر اللين والذرور الاصفر على الترتيب الذي ذكرناه

الباب الخمسون في مداواة البرد

فاما البرد فعلاجه يكون بالضماد المعمول من التين

واي مرار كانت اذا خلطت بها مسك وقطرت في العين مع ما الرازيانج نفع ولا سيما اذا ... العلة ... الى ... ولا ...
يوقفها

المطبوخ بضمد به الجفن او يحك البرده بورق التين او يضمد بالاشق والقنه والشمع المصفى وان سحقت الاشق بالخل
الذي منه الموضع نفع وكذلك ان الحدث علك البطم قد ويلته بدهن البنفسج مع شي من خل وطليت به البرد نفع ثم
يكحل بالذرور الاصفر الصغير والاشياف الاحمر اللين ثم بالذرور الاصفر الكبير والاشياف الاحمر الحاد وان كان البرد من خارج
الجفن فينبغي ان يشق الجفن ويستخرج البرد ويوضع على الموضع الذرور الاصفر وليكن عملك بالحديد بعد استفراغ البدن
وتنقيته بالفصد والدوا المسهل الذي يقع فيه الايارج

الباب الحادي والخمسون في مداواة التحجر والشعيرة والالتزاق

فاما علاج التحجر فيكون بالاستفراغ بحب الايارج وبحب القوقاي ويطلى على الموضع مخ العظام الجعليه وشمع ودهن بنفسج
مذوب ذلك ويطلى على موضع التحجر ويضمد ثم هم الداخلون فاما علاج الشعيره فانما يكون باستفراغ البدن كما
ذكرنا وطليها بالقنه والبورق معجونين او يطلى عليها شمع احمر مذوب او يدلك بذباب مقطوع الراس وتحد الجفن بالاشياف
الاحمر الحاد والاخضر والاصطفطيقان فاما الالتزاق فعلاجه باستفراغ البدن من الخلط الغالب وان يطلى الموضع
باشياف ماميثا وحضض وصبر ومر صافي ويوضع بين الجفنين قطنه مغموسة بلبن نفع والله الشافي

الباب الثاني والخمسون في مداواة الشعر الزايد والمنتشر

فاما الشعر
الزايد والمنقلب الى داخل فعلاجه ان تشرب الدوا المسهل كالمطبوخ وتنقيه البدن ثم انتف الشعر بالمنقاش
واطليه بدم الضفادع ودم القردان التي توجد في الكلاب او ببيض النمل او بلبن التين او يوخذ الحشيشه التي
تنبت بين الشعير فتدق وتعصر ويذوب معها شمع ويطلى على موضع الشعر المنتوف **صفه اخرى** يوخذ
الارضه والنوشاذر وحافر حمار محرق بالسويه يدق وينخل ويعجن بخل ثقيف ويطلى موضع الشعر المنتوف
صفه اخرى مرارة قنفذ ودمه وجند بيدستر بالسويه يدق ويعجن ويحبب وينتف الشعر ويبل
الدوا بريق صايم ويطلى على موضع النتف **صفه اخرى** مرارة القنفذ اذا طليت على موضع الشعر المنتوف لم
ينبت الشعر فان انجب ذلك وانقطع نبات الشعر والا فيداوي بعلاج الحديد كالتشمير والخياطه والزاق الشعر
بالجفن بالمصطكي فاما انتثار الاجفان فما كان حدوثه عن خلط حاد فينبغي ان يستفرغ البدن بالمطبوخ الذي
يقع فيه الافسنتين وغيره مما يستفرغ الخلط الحاد وان كان من خلط سوداوي فبمطبوخ الافتيمون وغيره
من الادويه التي تستفرغ الخلط السوداوي وان كان ذلك من قبل دا الثعلب فيسقا الايارج وحب الاسطوخودوس
وفي جميع ذلك ينبغي ان يمنع صاحبه من الاغذيه المولده للخلط المحدث لهذه العلة ويطلى على الجفن نوى التمر المحرق
او تاخذ اقليميا واثمد وقلقنديس وزاج من كل واحد جزو ويدق ذلك ناعما ويعجن بعسل ويحرق ويكتحل به او يكتحل بالبعر والفار
مدقوق ناعما معجون بعسل

الباب الثالث والخمسون في مداواة الغمش

فاما الغمش فينبغي ان يبدا في علاجه

بتنقيه البدن بمطبوخ الافتيمون والغاريقون وبحب الايارج وحب الصبر والفوقايا والغرغره بما ينقي الدماغ و
من الاغذية الكثيرة الفضول ومن الادمان على اكل التين وتعليل الغذا وليكن الغذا محمود الكيموس مثل الخبز النقي ولحوم
الجدا والدجاج والفروج وما اشبه ذلك ويطلى الاجفان بشي من المر او بشي من الزراوند الطويل مدقوق ناعما معجون بدهن
او يطلى بهذا الطلى وصفته ميويزج وشب ودارفلفل وبعر العنز وملح دراني بالسوية يدق ناعما ويعجن بما النشح ويطلى
به الجفن نافع

الباب الرابع والخمسون في مداواة الوردبنج

فاما الوردبنج فينبغي ان ينقى الجفن من داخل ثم يعالج بالذرور الاصفر الصغير والاشياف الاحمر اللين بعد الفصد والحجامة ان كان العليل صبي وان كان العليل مدرك فاسقه الدوا المسهل مثل المطبوخ ويطلى الجفن بالصبر والحضض واشياف ماميثا ويكمد بما مغلي فيه بابونج واكليل الملك ومرزنجوش ويلطف الغذا بالمزورات والفراريج وما يجري هذا المجرى

الباب الخامس والخمسون في مداواة السلاق

فاما علاج السلاق فهو اولا استفراغ البدن من الخلط البورقي بمطبوخ الغاريقون وحب الايارج والفوقايا وبالحمية من الاغذيه المولدة للخلط الحاد وباعطاه الاغذية المحمودة الغذا كلحوم الجدا والطير طبيخا محمودا والخبز السميذ ويطلى على الجفن المرداسنج المسحوق بالدهن وورد وبالحضض والاشياف ماميثا ويطلى ايضا بالاقاقيا والورد ودقيق الشعير وزعفران معجون بما الهندبا وما بقله الحمقا ويكتحل بالاشياف الاحمر اللين ثم بالاشياف الاحمر الحاد صفه دوا للسلاق يوخذ عدس مقشر وشحم رمان طري يدقان ويعجنان بميبختج وشي من دهن بنفسج ويضمد به العين نافع

الباب السادس والخمسون في مداواة الكمنه والشتره

فاما الكمنة فعلاجها بالفصد وشرب الدوا المسهل والذرور الاصفر الصغير والاشياف الاحمر اللين ثم الذرور الكبير الاصفر والاشياف الاحمر الحاد ثم الباسليقون والغبرين وما يجري هذا المجرى لكون استعمالك الادوية على تدريج لئلا يورد على العين الدوا الحاد دفعه فتنكيها فاما الشتره فمتى عرضت من اثر قرحة فبروها يكون بالحديد على ما نذكره في غير هذا الموضع وان كانت انما عرضت عن زيادة اللحم او قرحه عرضت في الاجفان فعلاجها بالاشياف الاحمر الحاد والشياف الاخضر والباسليقون وما يجري هذا المجرى وان كانت الشتره طبيعيه فداووها ايضا بالحديد واستعمال التمريخ والدهن

الباب السابع والخمسون في مداواة التوثة والنملة والسعفه والسلع

فاما التوثة فعلاجها فصد القيفال وشرب الدوا المسهل بغرض البنفسج او مطبوخ الغاريقون ثم حينئذ تحك بالسكر فان انقلعت والا فتحك بالحديد ويوضع عليها الذرور الاصفر ثم الاشياف الاحمر الحاد والاخضر ثم الباسليقون وان كانت العلة تحت الجفن من خارج فبمرهم الزنجار فاما النملة والسعفه فعلاجها ايضا يكون بالفصد وشرب المطبوخ وتشيف العين بالاطرخماطيقان وبردها بالاشياف الاحمر اللين ويطلى على الموضع باطلية السعفه كالمرداسنج

والعروق والحنى المكي والزراوند المربا بالخل خمر وما اشبه كل ذلك ❁ فاما السلع فعلاجها ايضا بكون باستفراغ
البدن بمطبوخ الافثيمون والغاريقون مقويا بالتربد والايارج والضماد بمرهم الداخلون والحمية من الاغذيه
المولده البلغم والسودا فان زالت وتحللت والا فليحصر وتخرج ويوضع على الجفن الذرور الاصفر وان كانت
السلعة من داخل فيشيفها بالاشياف الاحمر اللين فانه نافع ❁

الباب الثامن والخمسون في مداواة الماق واولا في السبل

اما علاجه تنقيه البدن
بالفصد ان كانت علامات الدم ظاهره ويشرب الدوا المسهل ويغذى العليل بغذا معتدل ويعالج بادويه
مجففه للرطوبة مثل التوتيا الهندي المغسول والدوا المتخذ بالاشياف ماميثا والشب والزعفران والصمغ
العربي معجون بالشراب نافع ❁

الباب التاسع والخمسون في مداواة الغدة

فاما الغدة فهي زيادة لحم الماق
علاج ذلك ان ينقى البدن من الخلط الغالب ويضع على الغدة مرهم الزنجار ويشف باشياف الزنجار فان
نبت اللحمة والا فيعالج بالحديد ويقطع من غير استقصا ولا تقصير ويوضع على الموضع الذرور الاصفر ويضمد
بصفرة البيض ودهن الورد ثم من بعد ذلك ان عرض للعين حمرة فيشيف باشياف ابيض ثم الاحمر اللين ثم بالاحمر
الحاد وما يجري هذا المجرى ❁

الباب الستون في مداواة الغرب

فاما الغرب فينبغي ان يستعمل مع صاحبه
الفصد وشرب الدوا المسهل ويلزم الموضع شي من الحلبه المدقوقه المعجونه او البزركتان المدقوق المعجون او يضمد
بالكندر والزعفران معجون بما الحلبه فاذا انفجر الورم وخرجت المدة فاكبس الموضع بالصبر والعنزروت ودم
الاخوين وجلنار وكحل وشب من كل واحد جزو وزنجار ربع جزو يدق ناعما ويكبس به الماق والموضع المنفجر
فان نزلت العلة الى ان تصير ناصورا فعلاجها بعلاج النواصير وهذا الدوا نافع للنواصير التي تكون في الماق
صفته ورنجين اصفر او احمر وزاج وداريج وكلس ونوشادر وشب من كل واحد جزو يدق الجميع ناعما و
يعجن ببول صبي ويوضع في الناصور بفتيله من خرقه كتان او يوخذ اشنان فارسي جزو ومن نوره جزو يدق ويعجن
ببول صبي ويطلى على طست ويكب على بلوعه ثلثه ايام ثم يحك ويستعمل صفه اخرى للناصور يوخذ
الدوا الحاد المعروف بذبكر ديك فيلوث فيها فتيله من خرقه كتان مبلوله ببول صبي ويدخله الناصور او ياخذ
زنجار فيعجنه بالفلفل والاشق وتعمل فتيله وتدخل في الناصور ❁ او ماخذ عروق جزو ونانخواه نصف جزو يدق
ناعما ويذر في الناصور ❁

الباب الحادي والستين في مداواة الشبكرة والعشا

فاما العشا فعلى ما ذكرنا من
ضعف الروح الباصر وقلته ويحتاج الى ادويه يقوى الناظر ويكثر النور ❁ فاما الشبكرة فينبغي ان يبدا في
علاجها بفصد القيفال والدوا المسهل كالمطبوخ الذي يقع فيه الايارج واستعمال الحقنه الحادة التي من شانها

الاجتذاب من العلو وان ينقا الدماغ بالغرغره والسعوط والعطاس ويفصد عرق الماقين ويتوقا العشا بالليل والاغذ
المبخرة الى الراس ويتلقا بخار الكبد المشوية وذلك ان يوخذ كبد ماعز ويشرح ويلقى على النار ويعرز فيه قطع الدار فلفل
ويتلقا البخار الصاعد منه بعينه ويكتحل بالما الذي يسيل منها وياكلها يفعل ذلك ثلثه ايام متواليه واكثر
فان ذلك نافع غاية في هذا الباب ويكتحل ايضا بالعسل المخلط معه شي من النوشاذر او بعصارة قثا الحمار مخلط
بالعسل ❀ او بما الرازيانج الرطب اذا اكتحل به نفع وان انت اخذت مرارة تيس فخلطتها بما الرازيانج والعسل وكحلت
بها صاحب الشبكره نفعه ذلك

الباب الثاني والستون في مداواة علل الاذن واولا في الوجع الحادث لها عن سوء مزاج حار

اذا عرض في الاذن وجع عن سوء مزاج حار فينبغي ان ينظر هل يرى لزيادة الدم في البدن علامة
او لزيادة الصفرا فان كان الدم هو الزايد فافصد العليل القيفال واخرج له من الدم بقدر الحاجة وان كانت
الصفرا هي الغالبة فاسق صاحب ذلك دوا مسهل للصفرا بمنزله المطبوخ او الهليلج والسكر واللبلاب والسكر
او البنفسج والسكر وما يجري مجراه وقطر في الاذن ما البقله وما جراده القرع مع شي من دهن الورد او قطر فيها شيا
من بياض البيض وقتا بعد وقت وتنشفه بقطنه وا كذ دهن ورد المفتر اذا قطر في الاذن ساعة بساعة وتنشف
بقطنه انتفع به ❀ وان قطر فيها دهن ورد قد اغلي فيه سنجار انتفع بذلك ❀ وان قطرت فيها شيا من ما حي العالم
مع خل خمر سبير ودهن ورد كان ذلك نافعا ❀ وهذا صفه دوا نافع لوجع الاذن من حرارة ❀ يوخذ دهن
ورد جزوين دهن خل جزو خل خمر وما الحصرم من كل واحد نصف جزو يجمع الجميع ويضرب جيدا ويقطر في الاذن
او يقطر فيها ما القرع ودهن ورد ولبن امراة لها ابنت وكذلك ان حلبت المراة اللبن في الاذن وصبرت
عليه قليل وتنشفه وحلبت ثانيه وثالثه سكن الوجع ويطلى حوالي الاذن بالصندل والماورد والكافور
وشي من ما الكزبرة والخس وما حي العالم فان كان الوجع شديدا فليوخذ شي من الافيون فيداف بدهن
الورد او دهن البنفسج ويقطر في الاذن او يقطر فيها شي من عصارة اللفاح مع شي من دهن ورد فانه يخدر
ويسكن الوجع ولا ينبغي ان يدمن استعمال ذلك فانه يورث ثقلا في السمع ❀ فاما وجع الاذن اذا كان
من سوء مزاج بارد فينبغي ان ينظر فان ظهر لك في البدن علامات غلبة البلغم والرطوبة فاسق العليل حب
الايارج او القوقايا وغرغره بايارج مع السكنجبين لينقى بذلك دماغه ثم قطر في الاذن بعض الادهان الحاره
كدهن الناردين ودهن القسط او دهن الغار او دهن الفجل فانه موافق لذلك نافع منه او قطر فيها ما المرزنجوش
المعصور فانه مجرب او تاخذ كندر ويدق ناعما ويداف بشي من شراب ويقطر عليه دهن لوز مر او دهن الفجل
ويقطر منه في الاذن قليل قليل وتغمس فيه قطنه وتوضع في الاذن او يوخذ مر ويداف ببول البقر ويقطر في
الاذن او تاخذ شيا من ما الفجل وشيا من ما المرزنجوش ويلقا عليه شي من الزيت الانفاق ويغلى الى ان يفنا
الما ويبقى الدهن ويقطر في الاذن من ذلك الدهن فانه ينفع من البرودة ومن الوجع العارضة في الاذن او

...ل ورق الغرب الرطب فيدقه ناعما وياخذ رمانه فيقورها ويخرج ما فيها وتطينها بطين ويلقا فيها الورق
المدقوق مع قليل ماء ويطبخ ويقطر في الاذن فان كان الوجع من برودة مع رطوبة يسيل من الاذن
قطر فيها شي من مرارة الدب او مرارة الكركي مداف بدهن لوز مر او دهن زنبق او توخذ فربيون وذرحبه
تدق ناعما ويداف بدهن ورد ويقطر منه في الاذن فانه نافع ه

الباب الثالث والستون في مداواة اورام الاذن من حرارة او غيره

فاما متى عرض في الاذن ورم حار او بثر فينبغي ان يبتدي منه بفصد القيفال ويخرج من الدم بحسب طاقة العليل
وما يوجبه كميه المرض وسن المريض ومزاجه ويقطر في الاذن شياف ابيض مداف بلبن جارية وتامر ان يحلب
من الثدي فان ذلك مما يسكن الوجع ويهديه بحرارته ولينه ويطلى على اصل الاذن من خارج البرز قطونا
الهندبا وما الكزبرة وماء عنب الثعلب وما يجري هذا المجرى ويضمد ايضا بهذا الضماد **وصفته** دقيق باقلى
دقيق شعير من كل واحد جزو وورق النيلوفر وبابونج واصل السوس من كل واحد جزو بنفسج واصل الخطميه
من كل واحد ثلثه اجزا يدق الجميع ناعما ويعجن بماء عنب الثعلب ودهن بنفسج وما الكزبرة وطحلب ويضمد به
الاذن ويغذا العليل بالاغذيه التي وصفتها للمحمومين ويمنعه من الاغذية الحارة وساير الاغذيه المبخره
الى الراس فان تبع مع ذلك حمى فزد في التبريد فان لم يسكن ورم الاذن بهذا التدبير فاعلم ان الورم قد جمع
مدة فينبغي ان يقطر في الاذن بهذا التدبير لعاب بزر كتان ولعاب الحلبه مع لبن امراة لها ابنت ولا يزال
يفعل ذلك في اليوم دفعات الى ان يبرز المدة من الاذن فاذا كان ذلك فعالج الاذن بعلاج المدة والقروح
التي ما سنذكره فيما نستانف فان آل الورم الى التحليل وعلمت انه قد تحلل وبقي منه بقيه غليظه فاطبخ البابونج
واكليل الملك بالماء وخذ من مائه شيا يسيرا وقطره في الاذن مفترا مع شي من دهن بنفسج وان انت اغليت ذلك
في قمقم ووضعت في راس القمقم انبوب وشددت حوالي الانبوب بقطن او بخرق ووضعت راس الانبوب في
اذن العليل ليثور في بخاره اليها انتفع بذلك وحلل بقايا الورم ولا يكون ذلك الماء قوي الحرارة بل يكون معتدلا ه
فاما متى كان الورم العارض في الاذن باردا فينبغي ان تسهل طبيعة العليل بطبوخ الغاريقون المقوا
بالايارج والتربد وتسقيه شيا من حب الايارج او تسقيه هذا الحب **وصفته** ايارج فيقرا درهم
تربد وغاريقون من كل واحد اربعة دوانق سقمونيا نصف دانق افتيمون دانق يدق الجميع ناعما
ويعجن بماء ويحبب ويسقى شربة تامه فانك ان فعلت ذلك ونقيت الدماغ فقطر في الاذن شيا من دهن شبت
ودهن فجل وكمد الاذن من خارج بهذا التكميد **وصفته** شبت وكرنب ورطبه وبابونج واكليل الملك
واصل السوس وورق الغار ومرزنجوش ونمام من كل واحد جزو وقيسوم وحلبه وبزر كتان من كل واحد
نصف جزو ويدق الجميع ناعما ويعجن بماء المرزنجوش ودهن السوسن ودهن النرجس ودهن الناردين ويضمد به الاذن
فانه يحلل الاورام البارده تحليلا جيدا وان طبخت بابونج واكليل الملك وشبت وبرنجاسف وورق الغار

وحندقوقي وصعتر ومرزنجوش في قمقم طبيخا جيدا او وضعت في راس القمقم انبوبة ووضعت راس الانبوبة
في الاذن ليدخل بخار الادوية اليها انتفع به في تحليل الورم فان علمت ان الورم صلب فضمده بهذا الضماد
وصفته شحم الدجاج والبط يذوب ويخلط معه شي من بعر الغنم مدقوق ناعما ويضمد به الاذن
من خارج

الباب الرابع والستون في مداواة الدم والمدة اللذان يخرجان من الاذن

فاما علاج الجرح والقروح في الاذن فينبغي متى رايت الدم قد خرج من الاذن ان تقطر فيها
ما السماق المعصور وما بقلة الحمقا وما عصا الراعي او يوخذ عفص فيدق ناعما ويخلط مع ما البقلة
ويقطر في الاذن او يقطر فيها ما الكراث النبطي او يوخذ انفحة ارنب مسحوقة بالخل او صبر وكندر بالسوية
يدق ناعما ويذاف بما الكراث ويقطر في الاذن • في مداواة المدة • فاما المدة التي تخرج من الاذن
اذا انفجر الورم الحار او البثر الذي يكون فيها فينبغي ان يقطر في الاذن دهن الورد قد ديف فيه شي
من المر والافيون او يوخذ من العنزروت ودم الاخوين وكندر رومي وشياف ماميثا بالسوية يدق ذلك
ناعما ويعجن بعسل ويلوث به فتيلة من خرقة كتان ويوضع في الاذن بعد ان تنشف الاذن جيدا من
المدة بقطنة او شي من خبث الحديد مدقوق مسحوق ناعما مطبوخ مع الخل ويقطر منه في الاذن
قليلا قليلا او يلوث فيه فتيلة ويدخل في الاذن او يوخذ عنزروت واشياف ماميثا يدق ناعما ويعجنان بعسل
ويوضع منه بفتيلة في الاذن او يوخذ شب يماني يدق ناعما ويعجن بعسل ويوضع منه في الاذن بفتيلة فان طالت
مدة خروج المدة فاستعمل هذا الدوا وصفته يوخذ عسل عشرة دراهم خل خمر ثمانية دراهم يغلى بالنار وتنزع
رغوته ويذر عليه من الزنجار درهمين ويخلط ويوضع منه في الاذن بفتيلة فانه مجرب او مرهم الباسليقون اذا
وضع منه في الاذن بفتيلة نفع المدة فادمل القروح التي تكون فيها او بالمرهم الاحمر المعمول من المرداسنج والعروق

الباب الخامس والستون في مداواة السدة العارضة في الاذن

فاما علاج السدة
الحادثة في الاذن وثقل السمع فينبغي ان ينظر فان كانت السدة من وسخ فينبغي ان ينقى من ذلك الوسخ
بما ينقى به الاذن او يوخذ شي من البورق فيسحق ناعما ويخلط بخل خمر ويقطر في الاذن ويترك يوما ثم ينقى
الاذن وتغسل بما فاتر وان كانت السدة من خلط غليظ بلغمي فينبغي ان ينقى الراس بدوا مسهل للبلغم كحب الايارج
وحب القوقايا او بعض الايارجات الكبار كاللوغاذيا ان ساعد المزاج والسن والوقت ثم تستعمل الغرغرة بايارج
فيقرا او السكنجبين ما فاتر او بالخردل الفارسي والفودنج الجبلي والحاشا وما جرى هذا المجرى يدق ذلك ناعما
ويتغرغر به مع ما العسل او ما الزبيب المطبوخ ويستعمل التعطيس بشي من الكندس وحبة السودا والصبر فاذا انتقى
الدماغ فقطر في الاذن ما مغلي فيه السذاب والمرزنجوش والنمام بعصر هذه وهي رطبة طرية ويستخرج

326

ماء وخلط مع شي من الجاوشير او الجندبيدستر او الفربيون على قدر قوة العلة واحتمال مزاج العليل ❁ او
يقطر في الاذن ما قد طبخ فيه افسنتين او يوخذ شي من البورق والخردل فيدقان ناعما ويعجنان بخل ويوضع
منه في الاذن بفتيلة او ياخذ من الجندبيدستر والخربق بالسوية زعفران وزنهما يدق ذلك ناعما ويبل بخل ويقطر
في الاذن او يوضع فيها بفتيلة او يقطر فيها دهن الناردين فانه يلطف الخلط الغليظ الذي في الاذن ويحلله او
دهن المسك فانه نافع ۝ او يقطر في الاذن شيا من فلفل مسحوق قد ديف بدهن زنبق خالص فان كان ثقل السمع حدث
عن ورم فينبغي ان يعالج ذلك الورم بما ذكرنا ❁ فان كان ذلك انما حدث عن لحم زايد ينبت في ثقب الاذن
او ثالول وامكن قطعه بالحديد فليقطع او يستعمل معه بعض الادوية الاكالة كمرهم الزنجار او بعض الادوية
الحادة على ما نذكره في غير هذا الموضع ۝ صفة لجالينوس نافع لثقل السمع والصمم يوخذ خربق ابيض مقدار نواة
يدق ناعما ويعجن بعسل ويوضع في الاذن فانه ياكل الشي الذي يكون في الاذن فان كان ثقل السمع انما عرض
من حجر او نواة وقع في الاذن او غيرهما فينبغي ان يوخذ ميلا دقيقا ويلف عليه قطن ويلوث بدبق او بعلك
رطب ويدخل في الاذن فان ذلك الشي الذي دخل في الاذن يلتصق بالميل فيخرج يفعل ذلك مرارا الى ان يخرج
ذلك الشي فان لم يخرج فاحتال ان يعطس العليل بان يدخل في انفه فتيلة من قرطاس او يسعط فيه بعض الادوية المعطسة
كالكندس وغيره ويشد المنخرين والفم والاذن بقطن فان الريح يتحرك في الراس ويخرج بقوة فيخرج ما كان في الاذن
من شي ❁ وان دخل في الاذن شي من الما فينبغي ان يامر صاحبه ان يحجل على فرد رجل من الجانب العليل ويميل راسه
الى تلك الناحية ويضع راحته على اذنه ويحركها جيدا فان الما يسيل ويخرج وان نام على جانب الاذن
وحرك راسه على المخدة تحريكا جيدا خرج ذلك الما من الاذن فان لم يخرج الما فعالجه بهذا العلاج وهو ان
تاخذ قطعة بردي طولها شبر واكثر قليلا ويلف على احد طرفيها قطن الى نحو من ثلثيها ويبله بالزيت وادخل
الطرف الذي ليس عليه قطن في الاذن واشعل الطرف الذي فيه القطن بالنار فان النار كلما عملت في البردي
جذبت الما من الاذن ويصبر عليه ساعة الى ان يجد العليل من حرارة النار ما لا يصبر عليه فحينيذ اخرجه
من الاذن فانه لا يبقا في الاذن شي من الما ثم ينشف الاذن بقطنة ويقطر فيها دهن ورد وقد يستخرج الما
من الاذن بوضع الانبوب في الاذن ومصّها فان الما ينجذب ويخرج الى الفم ۝ فاما متى دخل في الاذن شيا
من الهوام وكان قد تولد فيها شي من الدود فينبغي ان يقطر فيها ما الشيح المعصور او ما الفوتنج النهري او القطران
او يقطر منه في الاذن اليسير فانه يقتل الدود وكل هوام يدخل الاذن او يقطر فيها ما الافسنتين المطبوخ
او ما ورق الخوخ او ما ورق الكبر فان ذلك كله يقتل الدود والهوام ❁ وان اخذنا ايضا شيا من مرارة البقر
وديفته بالخل وقطرت منه في الاذن نفع من ذلك وقتل الدود واستعمل هذا الدوا فانه نافع وصفته
زبيب وبورق وعصارة الشيح بالسوية يدق ناعما ويلف ذلك بخل وما ورق الفجل ويقطر في الاذن فانه نافع
من الدود والهوام ۝ وعصارة قثا الحمار ايضا نافع ۝ والله الشافي

الباب السادس والستون في مداواة الدوي والطنين في الاذن

فاما متى عرض الدوي والطنين في الاذن فينبغي ان يقطر فيها دهن السوسن او دهن الناردين او دهن القسط مع شي من عصارة ورق الغرب او يوخذ خربق اسود وجند بادستر بالسوية زعفران وزنهما يداف بخل ويقطر في الاذن او يوخذ وحب الغار وورق الصنوبر يطبخ بما ويقطر في الاذن ودهن النحل اذا ضرب مع ما السذاب وقطر في الاذن نفع من ذلك صفه دوا نافع من الطنين وثقل السمع يوخذ كندش درهم زعفران اربعة دوانيق خربق ابيض وبورق من كل واحد ثلثه دراهم يدق ذلك ناعما ويعجن بشراب ويقرص ويستعمل عند الحاجة بان يديف منها بخل خمر ويقطر في الاذن اخرى لذلك نافع ميعة سايله جزو دهن خيري ثلثه اجزا يغلي ويبرد ويرفع في انا زجاج ويقطر منه في الاذن فان انجبت هذه الادوية والا فاعلم ان الطنين في الاذن انما انا من قبل خلط غليظ محتقن في اغشية الدماغ فينبغي ان يعطى العليل ما ينقي دماغه كحب الايارج وحب القوقاي وحب الصبر ونحو ذلك ويعطا ايضا هذا الحب وصفته تريد درهمين شحم الحنظل درهم هليلج كابلي نصف درهم عنزروت ربع درهم كثيرا دانقين يدق الجميع ناعما ويعجن ويحبب الشربة درهم واذا نقيت بدنه فاستعمل السعوط المسخن الملطف بمنزله السعوط المركب من الجند بيدستر والجاوشير والشونيز وما شاكل ذلك مما ذكرناه في باب القوه ويستعمل ايضا التعطيس بالكندس والايارج اذا نفخ في الانف منه اليسير

الباب السابع والستون في مداواة الطرش والصمم

فاما الطرش والصمم فمتى عرض من قبل البلغم اللزج الغليظ الذي يتولد في الدماغ واغشيته او ينصب الى عصب السمع فعلاجه يكون باستعمال التدبير المقطع الملطف وشرب الايارجات واستعمال الغرغره والسعوط بما ذكرنا انفا عند ذكرنا مداواة السدة الحادثه في الاذن والحمية من الاغذيه المولدة للبلغم صفه دوا للطرش يوخذ خردل يدق ناعما ويخلط بتين يابس ويعمل فتيله ويوضع في الاذن ثلثه ايام صفه اخرى جند بيدستر يداف بدهن شبث وعصاره السذاب ويقطر في الاذن فان عرض الطرش من قبل المرار المترافي الى الدماغ بمنزله ما يعرض من ذلك في الامراض الحادة والحميات الصفراوية فعلاجه ان يسهل العليل بالادوية التي تخرج الصفرا كمطبوخ الهليلج مقوى بالايارج والسقمونيا وبعد الاستفراغ يدبر العليل بالتدبير المعتدل والاستحمام بالما العذب ويجنبه التدبير المولد للصفرا وربما دفعت الطبيعة بشي من المرار من ذاتها فكان به زوال ذلك الطرش والصمم فاما الصمم الحادث من قبل الدماغ والعصب بسبب هتك او فسخ او من قبل ضعف القوه السامعه وكان ذلك من الجبلة فلا دوا لذلك ولا برء له

الباب الثامن والستون في مداواة علل الانف وعلاج اوجاعه

فاما مداواة العلل العارضه في الانف فينبغي ان ينظر فان رايت ان مزاج المنخرين مسخن وقد عرض فيها

...رة ولهيب فينبغي ان يشنق صاحبه دهن الورد مضروب بماحي العالم او دهن اللينوفر مع شي من ماورد ويوضع
عليه من خارج خرق مبلوله بالصندل والماورد وان كانت الحراره قد تادت الى طرفي البطنين فينبغي
ان يسعط بدهن اللينوفر المستخرج من حب القرع ودهن ورد وماورد ويشم الصندل والماورد والكافور د
اللينوفر والبنفسج والورد وورد الخشخاش وما يجري هذا المجرى • فان عرض لهذه المواضع الورم الحار او خرج
في الانف شي من البثور فينبغي ان يفصد العليل القيفال او يحجم ويخرج له من الدم بحسب الحاجة ويغذى بالاغذية
المبرده كسويق الشعير والسكر وخل وزيت والرمان والتفاح والاجاص والتوت ويضمد الانف والجبهة بالصندلين
واشياف ماميثا وبوسر دربندي وحضض وماورد وما البقله وماحي العالم واسعطه ببعض هذه المياه مع دهن ورد
دبره بساير التدبير المبرد المطفي فان ظهر في المنخرين قروح فافصد العليل القيفال ودبره بتدبير مبرد فان
كانت تلك القروح رطبه فعالجها بهذا الدوا **وصفته** يوخذ اسفيذاج وخبث الفضه ومرداسنج واسرب
محرق بالسويه يدق ناعما ويسحق في الهاون بدهن ورد ويوضع في الانف بفتيله وان كان القروح يابسه
فشمع مصفى ودهن بنفسج ودهن اللوز ومخ ساق البقر بالسويه يذوب الشمع بالادهان ويلقى عليه شي من لعاب حب
السفرجل وشي من كثيرا ويضرب جيدا ويوضع في الانف بفتيله او يطلى داخل الانف به فان كان في الانف قروح
عفنة فليوخذ الخزف الابيض مع الحرف بالسويه يدق ناعما وينفخ في الانف ويغسل المنخرين بخل خمر وينفخ فيه مرا
مسحوق فانه نافع •

الباب التاسع والستون في مداواة اللحم الزايد في الانف

فاما اللحم الزايد في الانف ان كان صلبا فلا يعرض لعلاجه لانه من جنس السرطان وان كان لينا فعالجه فانه يبرا وعلاجه
ان يفصد صاحبه القيفال او يحجم ويسقيه شيا من حب الايارج ويدخل في الانف فتيله من مرهم الزنجار
او ما خذ من اشنان القصارين ومن المر بالسويه يدق ناعما ويوخذ فتيله من خرقه كتان ويغمس في خل خمر ويلوث
بالدوا ويوضع في الانف • او يوخذ قشور النحاس وقلقديس وقلي من كل واحد جزو زرنيخ احمر نصف جزو خربق
اسود ربع جزو يدق الجميع ناعما ويوخذ فتيله من خرقه كتان ويبل بشراب ويلوث بهذا الدوا ويدخل في الانف
او يوخذ توبال النحاس فيدق ناعما ويبل بشراب ويلطخ داخل الانف بذلك او يوخذ زاج ثلثه دراهم قلقديس
ومر من كل واحد اربعة دراهم قلقطار وشب يماني وعفص وتوبال النحاس وزراوند مدحرج من كل واحد
درهمين ونصف كندر اربعة دوانيق خل مائة درهم يطبخ في اناء نحاس حتى يصير مثل العسل ويستعمل بفتيله نافع
فان لم يحب ذلك والا فليعالج بالدوا الحاد كالفليفيون والديك برديك فان لم يجب والا فعالجه بالحديد
على ما نذكره •

الباب السبعون في مداواة نتن الانف

فاما مداواة نتن الانف فينبغي ان يغرغر صاحبه بالسكنجبين وايارج فيقرا ويغرغره بالخردل ويغرغر بعد ذلك بشراب قد طبخ فيه سنبل وقرنفل

دفوبج ويتبع في الانف وزن دانق فوبيج مدقوق ناعما او يسعط بما الفوتنج وهذا الدوا نافع لذلك مرصافي
وحماما واقاقيا بالسوية ١٠٠ او يعجن بعسل منزوع الرغوة ويلصق منه شي في طرف الانف ويستنشق من ايام
كثيرة او يوخذ مر ويداف بما الفوتنج ويسعط به او يوخذ حماما وورد يابس من كل واحد جزو ويدق ويحل
بدهن البان ويطلى به داخل الانف ويسعط اصحاب هذه العلة بابوال الابل مجرب والله

الباب الحادي والسبعون في مداواة الرعاف

فاما الرعاف فمتى كان حدوثه بسبب البحران فلا يتعرض لقطعه وان كان غير ذلك فقد ينفعه استنشاق الما البارد الممزوج
بالخل وصب الما البارد على الراس والوجه وشد الاطراف ومتى اسرف ولم ينقطع فينبغي ان يوخذ من الصبر درهم كندر
درهمين يدق ناعما ويلوث فيه فتيلة من خرقة كتان قد غمست في خل ويدخل في الانف او فتيلة من خرقة كتان
يغمس في حبر ويدخل في الانف او عصارة البلح وعصارة الكراث ويسعط بهما معا او على الانف اداو روث حمار يسعط
في الانف منه او شي من ما فتيا المرتقط في الانف وان فتق في ذلك شي من كافور نفع وكان ابلغ في قطع الرعاف
او قرطاس محرق وودع محرق من كل واحد جزو وقلقطار نصف جزو يدق ناعما وينفخ في الانف او زاج مصري وكندر
ذكر وعفص محرق ومطفى بخل وقلقطار محرق بالسوية يدق ناعما وينفخ في الانف او يلوث به فتيلة من خرقة كتان
قد غمست في ما البلح او خل خمر ويوضع في الانف او فتيلة من خرقة كتان تبل بخل خمر وتلوث بدقاق الكندر ودم
الاخوين وانزروت وصبر ومرصافي بالسوية مدقوق ناعما منخول بحريرة ويدخل في الانف او قرطاس محرق
وقشور بيض محرق وقاقيا وقشور رمان حامض وشب يماني من كل واحد اجزا سوا يدق الجميع ناعما ويخلط
بما الثلج ويغمس فيه فتيلة من خرقة كتان ويوضع في الانف او يوخذ شي من حضض وبصير في خرقة كتان ويحرق
ويوخذ ذلك الرماد وينفخ في الانف فان انجب ذلك والا فيقطر على الراس الما البارد القوي البرد ويضمد الراس والجبهة
بهذا الضماد وصفته يوخذ عفص اخضر وقشور رمان وورد يابس من كل واحد جزو وعدس مقشر جزو ومن
حضض مثل الجميع يدق ويعجن بما الاس وما ورد ويضمد به الجبهة واليافوخ او خرقة كتان مبلولة بما ورد مبرد
بالثلج ويوضع على اليافوخ او يضمد باللوبيا المطبوخ بالخل فان انقطع الرعاف والا فليوضع المحاجم فيما دون
الشراسيف من جانب الرعاف وتشد الخصيتين شدا قويا فانه ينقطع الرعاف وينبغي متى كان الرعاف من الجانبين
ان يكون وضع المحاجم من جانب الكبد ومن جانب الطحال ويضمد الجبهة واليافوخ بهذا الضماد وصفته طين ارمني
وعصارة لحية التيس ودقيق العدس وجلنار من كل واحد جزو وكافور وافيون من كل واحد ربع جزو يدق ناعما
ويعجن بخل خمر ويضمد به او يوخذ ورق الخلاف وورق الكزبرة والعوسج وورق الورد الطري يدق ناعما ويعجن
بدقيق شعير ويضمد به الجبهة واليافوخ او نسج العنكبوت والزاج المصري والقلقطار اذا اخذ بالسوية
ودق ناعما وعجن بخل خمر وطلي منه على فتيلة من خرقة كتان ويوضع في الانف واذا كانت القوة قوية فيفصد

فعال لقطع الرعاف باجتذابه الدم الى اسفل وحجامة النقرة تنفع ايضا من ذلك لانها تجذب المادة التي
في الراس وينبغي مع استعمال هذه الادوية والعلاجات ان يدبر صاحب [illegible] بالمغلظ للدم اعني بالاغذية
الغليظة بمنزلة الاحيصه المعمولة بالدقيق والنشا والارز المعمول باللبن الحليب والبيض المنعقد ومن كان
يناله من الاصحا الرعاف كثيرا فينبغي ان يغذون بما ذكرنا وبالجبن الرطب واللبا ولحوم الحملان الرضع
والتيوس ولحوم الجداء والحنطة المطبوخة باللبن

الباب الثاني والسبعون في مداواة الخشم وهو عدم الشم

فاما مداواة الخشم فينبغي ان ينظر فان كان الخشم انما حدث عن سدة في المنخرين بسبب لحم نابت فيهما ان يعالج ذلك اللحم بما
ذكرنا في مداواته وان كان انما حدث عن خلط غليظ اجتمع في بطني الدماغ اعني آلتي الشم فينبغي اولا
ان ينقي البدن من هذا الخلط وخاصة الدماغ بالحبوب التي من شانها استفراغ هذا الخلط بمنزلة حب الايارج
حب القوقايا وما شاكل ذلك مما ينقي الدماغ من هذا الخلط ثم يستعمل الادوية التي من شانها ان تنفع من سدد
المنخرين وان كان عدم الشم انما حدث عن اخلاط غليظة لحجت في ثقب العظام الشبيهة بالمصافي فاستعمل الادوية
الملطفة المقطعة بمنزلة الادوية التي تستعمل في الزكام والنزلات الا ان الادوية التي تنفع في هذا الباب ينبغي
ان تكون اقوى من تلك على ما نصفه صفة دوا نافع لذلك شونيز وابوال الابل بالسوية يدق ناعما وينفخ في
الانف او يداف شي من ذلك بما السلق او بما المرزنجوش او بما الفوتنج او يسعط به العليل وهذه صفة بخور نافع
لذلك شونيز وزرنيخ احمر وفوتنج بالسوية يدق ذلك ناعما ويجعل في كوز فخار ضيق الراس ويصب عليه من ابوال
الابل العرابية ما يغمره واكثر ويوضع في الشمس ويحرك الكوز في كل يوم مرتين او ثلثه فاذا انشف فليعاود عليه
والا يحرك في كل يوم يفعل ذلك اياما كلما انشف اعيد عليه البول ثلث دفعات فاذا انشف وجف يوخذ منه
قطعه ويلقى على الجمر ويكب عليه قمع جديد ويوضع طرف القمع في انف العليل ليتصاعد بخاره الى الانف والى
آلتي الشم يفعل ذلك في كل يوم مرتين غدوة وعشية ثلثه ايام ويستنشق بعقب البخور دهن ورد او دهن بنفسج
ليسكن حدة الدوا

الباب الثالث والسبعون في مداواة الزكام

فاما الزكام فينبغي لصاحبه ان يفصد في اول الامر ان ساعده المزاج والسن والوقت ويغتذي باغذية لطيفة
ويستعمل الحسا المعمول من ما النخالة وسكر ودهن اللوز ويقلل من الغذا ويهجر الشراب والاغذية المبخرة
الى الراس كالجوز والجبن العتيق واللبن والجرجير وما شاكل ذلك وينبغي ان يتغرغر بالما ورد في
اول يوم والثاني والثالث ويحذر كشف الراس ويتعمد لتغطيته ويكون نومه على جنب ولا يستلقي على
قفاه ليلا ينحدر المادة الى الصدر ويدبره بهذا التدبير الى ان ينضج المادة وينحدر الى المنخرين ويترك
ما ينحدر منه شي له بخر فاذا كان ذلك فليدخل الحمام ويصب على مقدم راسه الما الحار ويتلقا بخار الما المغلي فيه

التوم و

بابونج واكليل الملك وبنفسج يابس الى ان يحل الزكام ويستقل العليل ولا ينبغي ان يدخل العليل الحمام الا بعد
ان ينضج النزلة وان كثر ما ... من المنخرين وكان رقيقا فليوخذ شي من الشونيز والانيسون ويسحق الناعم البان
ويوضع في خرقة كتان ويشم وقتا بعد وقت فانه يقطعه او يوخذ شي من العود الني والكافور ويوضع
على الجمر ويستنشق دخانه او يتبخر بشي من السندروس وان اخذ حجرا واحمي بالنار ورش عليه الخل ويشم العليل بخاره
غلظ ذلك السيلان وانقطع وكذلك ان اخذت النخاله ويبقعها في الخل والقيتها على الجمر او على حجر محمي كان ذلك ابلغ
في قطع المادة

الباب الرابع والسبعون في مداواة علل اللسان

فاما مداواة علل اللسان
فينبغي ان ينظر فان عرض للسان ثقل عن الكلام او عسر عن الحركة وكان ذلك بسبب آفة نالت الدماغ فينبغي
ان ينظر فان كانت الافة انما عرضت من قبل ورم الدماغ بمنزلة ما يعرض في علة السرسام او غيره فان بروه يكون بنصل
ذلك المرض وعلاجه على ما ينبغي ويتعاهد اللسان بالدلك والمسح باللعابات والادهان اللينه وما يجري هذا
المجرى على ما ذكرناه وان كانت الافة انما عرضت بسبب ضربة او سقطة حتى انهتك العصب الذي ياتي
اللسان او انقطع فان بروء ذلك يكون عسرا جدا ولا يكاد يبرا فان كان ثقل اللسان انما عرض بسبب تشنج العصب
فينبغي ان ينظر هل ذلك التشنج من قبل اليبس او من قبل الامتلاء والرطوبة فان كان من قبل اليبس فان ذلك ايضا
بطي البرو وعلاجه ان يغرغر العليل بلبن امراة لها ابنة ودهن بنفسج او دهن اللوز او دهن حب القرع ويضمد القفا
باضمدة مرطبة بمنزلة القيروطي المتخذ من دهن بنفسج وشمع ابيض او دهن اللينوفر المستخرج من حب القرع او
يضمد بشحم البط او الدجاج واليه الضان وشحم الخنزير غير مملح وان ذوبت هذه الشحوم مع شي من دهن بنفسج
واخلط معه شي من بنفسج ولينوفر مدقوق ناعما منخول بحريره ولعاب بزركتان ولعاب حب السفرجل وابنطل
الماء المغلي فيه البنفسج واللينوفر والشعير المرضوض على موخر الراس واسق صاحب ذلك ما الشعير او لبن الاتن النائمة
او لبن المعز وغرغره بلبن الاتن ودهن البنفسج وما جرى هذا المجرى من علاج التشنج على ما ذكرناه في غير هذا
الموضع فان كان ثقل اللسان حدث عن التشنج الحادث عن الامتلاء واسترخا العصب الحادث عن الرطوبة البلغمية
الغليظة التي انصبت على العصب وعلى الدماغ او على الجزو من الدماغ الذي ينبت منه العصب كالذي يعرض اللسان ص
في الفالج وغيره من الامراض البلغمية فينبغي ان يداوي باستفراغ الخلط البلغمي وتنقية البدن منه بحب الايارج اولاه ص
وحب القوقايا وغيرهما من الادوية المنقية للبلغم مما وصفناها في مداواة الفالج والتشنج الامتلائي وتامره
بالحمية من الاغذية المولدة للبلغم وتجنبه التدبير المبرد المرطب وتدبره بالتدبير المسخن المجفف فاذا نقيت
البدن ودبرت العليل بهذا التدبير فاستعمل الغرغرة بالادوية التي وصفناها في باب الفالج بمنزلة ايارج فيقرا
او عاقرقرحا والمبونج مع ما العسل والسكنجبين العنصلي والما المغلي فيه الصعتر والفوتنج الجبلي والمرزنجوش
وما يجري هذا المجرى وتدلك اللسان بايارج فيقرا والخردل والعاقرقرحا المدقوق ناعما وضمد القفا بهذه الضماد

١٣٤٠ 332

صفته بابونج واكليل الملك ومرزنجوش ونمام من كل واحد خمسة دراهم خردل وعاقرقرحا وشونيز من كل واحد ثلثة دراهم جندبيدستر درهمين يدق الجميع ناعما ويذاب شمع ودهن زنبق بقدر الحاجة ويلقى عليه الادوية ويصير ضمادا وان كانت العلة من قبل الدماغ فعليك بالسعوط الذي ذكرناه في علاج اللقوة وساير التدبير الموصوف هناك

الباب الخامس والسبعون في مداواة البثور والاورام العارضة في اللسان

اما الاورام العارضة للسان فينبغي ان ينظر فان كان الورم حارا فافصد العليل القيفال واخرج له من الدم بقدر الحاجة اذا ساعدت القوة وغيرها وان كان البدن ممتليا فاسهل العليل بالمطبوخ المقوي بالايارج والترنجبين وسقه ما الرمان المر او شراب الحصرم مع ما الخيار والبطيخ الهندي ومره ان يتمضمض بما ورد قد القي فيه كزبرة يابسة وبزر فيه سماق او ما غلي فيه عدس وثمرة العليق وما جرى هذا المجرى ويتغرغر ايضا بهذا الما واذا كان بعد ذلك بثلثة ايام فمضمضه بما البطيخ الهندي وما الكاكنج وما عنب الثعلب وما الكرنب ويتغرغر ايضا بهذه المياه مع شي من لعاب بزر كتان فاذا انحط المرض فغرغره بما غلي فيه بابونج واكليل الملك وشبث ومرزنجوش وبنفسج يابس ممروس فيه شي من خيار شنبر فان عرض في اللسان او تحته او ما يليه من الفم ورم الى المرة التي تنضج وجمع المدة فينبغي ان يتمضمض صاحب ذلك وقتا بعد وقت بما غلي فيه تين يابس مع شي من دهن بنفسج او لعاب بزر كتان ولعاب بزر قطونا ومع شي من ما التين او الميبختج المفتر مع دهن البنفسج فان ذلك كله مما ينضج الورم ويفجره واذا كان الورم رقيقا ولم يكن عظيما فانه قد يكتفي في انضاجه بامساك الما الحار ودهن البنفسج في الفم فاذا انفجر الورم فضع في فيه قطنه بدهن ورد الى ان ينقا ثم ضع عليه مرهم الاسفيذاج فان عرض للسان ورم صلب فينبغي ان ينظر فان كان البدن ممتليا فاسق صاحبه مطبوخ الافتيمون واحمه من الاغذية الغليظة المولدة للسودا والبلغم وغذه اغذية محمودة الكيموس وغرغره بلبن اتان او لبن معز مع شي من دهن بنفسج او دهن اللينوفر او بما التين ولعاب الحلبة ولعاب بزر كتان ويتمضمض بذلك ايضا وامسح على اللسان دهن السوسن او دهن البان مع شمع مذاب او شحم الدجاج والبط مذاب مع دهن بنفسج ومضمضه بما الرازيانج مع الميبختج او ممروس فيه فلوس خيار شنبر نافع

الباب السادس والسبعون في مداواة القلاع والبثر

فاما متى عرض للسان القلاع والبثر فينبغي ان يفصد صاحبه ان احتمل ذلك وان كان صبيا فاحجمه النقرة وغذه اغذية محمودة من مزورة معمولة بما الرمان والعدس او ما الحصرم او سماقية وان كان طفلا لا يحتمل الحجامة فاحجم مرضعته وغذها مثل ذلك او بغروج معمول بما الرمان واطل اللسان بهذا الطلي **وصفته** ورد وسماق وكزبرة يابسة وجلنار بالسوية يدق وينخل ويجبل بدهن ورد وشمع ابيض ويطلى به لسان الصبي او يوخذ اسفيذاج الرصاص مرداسنج بالسوية يدق ناعما ويجبل بدهن ورد وشمع مذاف ومعه شي من كافور ويطلى به الموضع والقلاع

وادار الهندباء

والصبي اذا اعتراه القلاع يعصر ... [illegible]
... الرصاص والاسفيذاج ...

في افواه الصبيان .. خذ مرداسنج ويحك على حجر ويطلي به خرقة كتان ويلزم اللسان وان كان القلاع عن

اوشاب فلين طبيعته بعد .. بما الهليلج والتمر هندي او بما اللبلاب ان كان القلاع من مادة دموية ويتمض

بما لسان الحمل مهروس فيه سماق او بماورد قد طبخ فيه كزبرة يابسة ومرس فيه سماق او بما قد اغلي فيه ورق الخلاف

او ورق الزيتون والورد مع شي من التوث او بما الكزبرة الرطبة مع رب التوث او ما الف الكرم مع شي من دهن

ورد او بما عصا الراعي وما البقلة مهروس فيه السماق او ماورد قد طبخ فيه جلنار وكزمازج وكزبرة يابسة

ويوخذ ما قد طبخ فيه قشور رمان واس وعفص وعدس مقشر ويمزج به ما ورق العوسج او بما ورق الحماض او ما ورق

العليق ويكبس البثور بهذه الادوية **وصفته** كزبرة يابسة وورد احمر وسماق وعدس وفوفل وطباشير

من كل واحد جزو وكافور ربع جزو يدق ناعما ويوضع على اللسان واي موضع كان البثر من الفم في اول العلة

صفة اخرى ورد خمسة دراهم نشا ثلثة دراهم بزر بقلة وعدس مقشر وشكر طبرزذ من كل واحد اربعة دراهم

قاقلة وزعفران من كل واحد درهمين كافور دانقين يدق الجميع ناعما ويستعمل **صفة اخرى**

صندل ابيض وورد وبزر الورد وعدس وبزر بقلة من كل واحد ثلثة دراهم سماق وكزبرة مقلوة من كل واحد

خمسة دراهم هليلج وحنا مكي وطباشير من كل واحد درهمين كافور وزعفران من كل واحد نصف درهم

يدق الجميع ناعما ويوضع في الفم على البثر ويتمضمض بعده بماورد قد اغلي فيه كزبرة يابسة وسماق **صفة برود اخر**

ورد درهمين بزر بقلة واشياف ماميثا وطين قيموليا من كل واحد نصف درهم عدس مقشر وكزبرة يابسة

من كل واحد درهم كافور وزعفران من كل واحد دانق يدق الجميع ناعما ويوضع في الفم عند الحاجة **اخرى نافع**

سماق وورد وطباشير وبزر بقلة ونشا وصندل ابيض من كل واحد اربعة دراهم عدس وكزبرة يابسة من كل

واحد ستة دراهم اشياف ماميثا وحضض وكبابة وفوذنج نهري من كل واحد درهمين كافور نصف درهم

زعفران درهم يدق الجميع ناعما ويوضع على موضع البثر والقلاع فاذا انتهت العلة منتهاها فليمضمض

بما عنب الثعلب وما الكزبرة قد اغلي فيه الخبز فاذا انضجت العلة فليوضع عليهما مرهم الاسفيذاج مع شي

من كافور واذا كان في اخر العلة ووقت انحطاطها فيمضمض العليل بما قد طبخ فيه اصل السوسن وعاقرقرحا

وهبل فان كان القلاع من مادة غليظة وكان ابيض اللون فيدلك بشكر طبرزذ ويدلك بالشب والزاج

معجون بعسل ويتغرغر صاحبه بما قد طبخ فيه ورق الزيتون ومرزنجوش وبرنجاسف وماميران وعاقرقرحا

طبخا جيدا ويصفى ويلقا عليه شي من زعفران وصبر ويتمضمض به ايضا في مثل هذا وفي اواخر العلة الحادة

بما قد طبخ فيه سن واكليل الملك ولعاب بزر كتان مع شي من دهن الخيري فانه يحلل بقايا القلاع فمن كان

به مع القلاع والبثر اسوداد وعفن فيداوى بهذا الدوا **وصفته** يوخذ ورق الزيتون اليابس وورق

العوسج واقاقيا من كل واحد خمسة دراهم شب يماني وصعتر وقلقطار وزاج من كل واحد اربعة دراهم

اصل السوسن درهم ونصف زعفران نصف درهم يدق الادوية ناعما ويوضع على القلاع المتاكل ۞

X 337 ..

صفه اخرى يوخذ زرنيخ احمر واصفر وعاقرقرحا من كل واحد جزو قاقيا نصف جزو يدق
الجميع ناعما وينخل بحريره ويعجن بالقطران ويجفف ويستعمل عند الحاجة مدقوق ناعما منخول بحريره صفة
اخرى زرنيخ احمر واصفر وبورق وشب يماني من كل واحد ثلثه درهم قلقديس وزاج وقلقطار وزبد
البحر من كل واحد درهم ونصف عفص وقشور رمان من كل واحد اربعة درهم اقاقيا درهمين يدق وينخل ويعجن
بالقطران ويحرق ويدق وينخل ويستعمل صفه اقراص الزرانيخ النافعه من البثر واقلاع العفن وقروح
اللثة وتاكلها وعفونه لحم الفم يوخذ زرنيخين احمر واصفر من كل واحد خمسة درهم قاقيا ثمنيه درهم شب يماني
عفص من كل واحد اربعة حجارة النوره سته درهم يدق الجميع ناعما ويعجن بخل خمر ويقرص ويستعمل عند الحاجة
بعد الدق والنخل ويدلك به البثور واقلاع العفن ويتمضمض بعده بدهن ورد وخل خمر ثم بماورد ودهن ورد
قليفسون دوا نافع في جميع القروح والبثور المتاكله والعفنه في اللسان والفم اذا دلك به الموضع دلكا
شديدا حتى ياكل العفن ويستاصله ويتمضمض بعده بماورد وخل خمر ثم بدهن الورد والما ورد

الاعراض

الباب السابع والسبعون في مداواة الاورام التي تعرض في الفم وساير اجزايه اولا في شقاق الشفتين والبواسير العارض لها والبثور

اذا عرض للشفتين شقاق
وكان له غور فيطلى بدهن البط مذوب بشمع او ورد يابس مسحوق ويخلط بشي من لثه ثم يطلى عليه او يوخذ نشا
وكثيرا واسفيداج وعفص بالسوية يدق وينخل ويخلط مع دهن الزجاج مذوب فيه شي من شمع ولتكن الادويه
مثل الدهن والشمع ويوضع عليها الغشا الدقيق الذي يكون داخل القصب الذي يطلى ليحفظ الدوا على حاله فاما
البواسير فعلاجها فصد القيفال او قطع الجهارك او الحجامه وقطع البواسير ويكبس بورد وعنزروت وزعفران
فانه نافع فاما البثر فيفصد القيفال ويشرب طبوخ الهليلج او يطلى البثر بمرهم الاسفيداج او بالمرداسنج والعفص
مدقوق ناعما محلول بشمع ودهن ورد

الباب الثامن والسبعون في مداواة اوجاع الاسنان والاضراس

فاما
اوجاع الاسنان والاضراس فمتى عرض الوجع من حرارة فمر العليل ان يتمضمض بالخل والماورد مدافا مع
شي من كافور ويتمضمض بما السماق مع شي من ما لسان الحمل او ياخذ شي من ورق الدلب وثمرة الطرفا ويطبخ بالخل
ويتمضمض به فان رايت اللثة حمرا فافصد العليل القيفال وان كان للمرار اثر فاسهله بالهليلج والصبر وما الثمر
هندي والسكر فان كان وجع الاسنان من برودة فاسهل العليل بحب الايارج وادلك الاسنان بايارج
فيقرا ويتمضمض بما العسل الذي قد طبخ فيه الزوفا والفوتنج او يمسك في الفم خل قد طبخ فيه حب الغار وورقه
ويكون قد طبخ فيه قشور اصل الكبر وعاقرقرحا ويتمضمض به او يطبخ شيا من اصول قثا الحمار ويمسك في الفم
الخربق الاسود مطبوخ بالخل ويقال ان الحراطين المطبوخه بدهن السوسن نافعه في وجع الاسنان فان سكن

وسح الاذن يعرض شقاق الشفه اذا طلي عليها

بو لك والا فضع عليها شيا من الافلونيا الرومية او التزياق الاكبر مداف بخل يوضع في الضرس والاسنان
نخر فه او بقطنة او دوا الكبريت او السجزينا فان يسكن الوجع او يوخذ شي من الثوم ويوضع في الضرس
الماكول او يوخذ شحم الحنظل ويطبخ بخل ويتمضمض به او يوخذ نوى المشمش وملح يدق ناعما ويعجن بخل ويوضع
في الضرس او يدلك به الاسنان الوجعة او يوخذ ... ويطبخ بالخل والعسل ويوضع في الضرس او يدلك
به الاسنان الوجعة وسلخ الحية اذا طبخ بالخل ويمضمض به نفع من وجع الاسنان من برودة **صفة** لوجع الضرس
من برودة يوخذ فلفل خمسة دراهم عاقرقرحا وميويزج من كل واحد درهمين بورق ثلثة دراهم يدق ناعما
ويعجن بعسل ويكبس به الضرس او يوخذ افيون ويعجن بميبعة سايلة ويكبس به الضرس او يوخذ زرنيخ فيدق ويعجن
بقطنة ويوضع في الضرس او يحشا الضرس بشونيز مسحوق ناعما فانه يسكنه والخل والملح اذا امسكا في الفم نفعا من
وجع الضرس من حرارة كان او من برودة وذلك لما في الخل من التبريد والغوص بلطافته في نفس جوهر الضرس
فسكن الوجع من حرارة ولما فيه من التلطيف والتقطيع للخلط البلغمي يسكن الوجع من البرودة واما الملح فلما فيه
من التحليل والتلطيف وتجفيف الرطوبة الفاضلة **صفة لوجع الضرس** عاقرقرحا درهم نوشادر وافيون
من كل واحد نصف درهم يدق الجميع ناعما ويحشا به الضرس المتاكل ويوضع فوقه شي من شمع فان انجبت
هذه الادوية والا فينبغي ان يستعمل الكي على هذه الصفة ؛ يوخذ زيت اوقية مرزنجوش وحرمل من كل
واحد درهمين يدق ناعما ويلقى ذلك في الزيت ويغلى غليا ناعما جيدا ويفتح فم العليل وينظر الى الضرس العليل
فيضع عليه انبوبة من حديد او صفر بعد ان ينقي الضرس مما فيه من التاكل وينظفه ثم ياخذ مسلتين حديد
فيضعهما في النار حتى يحميان حما جيدا شديدا ثم خذ احد المسلتين فاغمسها في الزيت المغلى بالدوا وادخلها
في الانبوب الى ان يصل الضرس ويضعها في ثقبه ويصبر على ذلك حتى تبرد فاذا بردت فردها الى النار
حتى تحمى وخذ المسلة الاخرى فاغمسها في الزيت وافعل بها مثل ما فعلت بالاولى فاذا بردت فردها
الى النار وخذ الاخرى يفعل ذلك مرات فانه يسكن الوجع . فان لم يسكن الوجع فاستعمل القلع **صفة**
دوا انقيت الاضراس المتاكلة ؛ يوضع في الضرس لبن التين وحلتيت منتن فانه يفتته واذا ابطا نبات
الاسنان فادلك اللثة بالزبد او بدماغ الارنب او مخ عظامه ؛ **صفة** دوا لجالينوس في الادوية المركبة
لوجع الضرس يوخذ فلفل وعاقرقرحا ولبن اليتوع يدق الجميع ناعما ويعجن بالقنة ويوضع في الضرس عند الحاجة
صفة دوا يصلح لوجع الضرس والاسنان المتاكلة ؛ بنج ومروقنه وافيون وميبعة من كل واحد
جزو وفلفل وحلتيت طيب من كل واحد نصف جزو يدق ذلك ناعما ويعجن بعقيد العنب ويتخذ منه شيافا
يطلى به الاسنان او يوضع في الضرس المتاكل ؛ صفة دوا يمنع من الزيادة في تاكل الضرس يوخذ شونيز
مقلو مسحوق بالخل الثقيف ويوضع ذلك في الضرس فانه ينفعه ؛ صفه لوجع الضرس عاقرقرحا وميويزج
وزنجبيل وبورق من كل واحد ثلثة دراهم فلفل ستة دراهم يدق الجميع ويعجن بخل ويوضع في الموضع

فـ

فـ

الكي في الاسنان

او البعاصم

في مداواة ابطاء اسنان الصبيان

لسلطان الطب للفاضل جالينوس

ان احدث هذه الادوية يابسة وكبستها في الضرس الماكول او الكته بها سكن وجعه ❁ صفة دوا لما
من الاسنان من الجند الذي يسمى الضرس مضع بقلة الحمقا بقضبانها او مضع الملح الجريش ويدلك به الاضراس
ويمسح عليه دهن زنبق او زيت مع تين وبلث ويمسك في الفم ايضا من ذلك او مرق اسفيذباج سمينة او دهن لوز
في الفم او مضع علك الانباط في علاج الاسنان الضعيفة المتحركة والتي قد ذكرنا الخير اما الاسنان
الضعيفة فما كان منها عرض له ذلك بسبب كبر السن فلا دوا له وما عرض من ذلك عن رطوبة تبل العصب واللثة
وترخيها فهو يحتاج الى ادوية قابضة بمنزلة شب الحمرة والكزمازج والجلنار من كل واحد جزو ورد احمر
جزوين يدق الجميع ناعما ويدلك به الاسنان واللثة **صفة اخرى** كزمازج ورامك وهليلج اصفر من كل واحد
ثلثة دراهم جلنار وورد وسماق من كل واحد خمسة دراهم جفت البلوط وحب الاس وصندل ابيض من كل واحد
درهمين يدق الجميع ناعما ويستن به **صفة** دوا يقوي الاسنان ويشدها فوفل وكزمازج وعفص وجلنار
وورد وسماق وجفت وحب مكي وحب الاس بالسوية يدق ناعما ويستن به **صفة اخرى** صندل ابيض
وورد ورامك وسعد من كل واحد اربعة دراهم طراثيث وكزمازج وجفت البلوط وشب يماني من كل
واحد درهمين سماق وبزر الورد من كل واحد ثلثة دراهم يدق الجميع ناعما ويستن به وان طبخت شب الحمرة
بخل ويمضمض به قوى الاسنان قوة بينة ❁

الباب التاسع والسبعون فيما يجلو الاسنان

فاما يجلو الاسنان
فينبغي ان يوخذ دقيق شعير معجون بعسل محرق وتين محرق من كل واحد ثلثة دراهم زبد البحر
وشبح محرق وسرطان بحري وقشور بيض محرق من كل واحد درهمين يدق ناعما ويستن به فانه يجلو اجلا قويا
صفة اخرى شبح محرق وحجر الفسور وهو الذي يحك به الصكاك وزبد البحر وقرن ايل محرق وملح اندراني
من كل واحد جزو واصول القصب المحرقة جزو سنباذج ربع جزو وكسر الغضار الصيني نصف جزو يدق الجميع ناعما ويستن
صفة اخرى ملح اندراني ودقيق شعير بالسوية يدقان ويعجنان بعسل ويحرقان واصول القصب المحرقة
من كل واحد ثلثة دراهم قرن ايل محرق وقشور بيض النعام محرق من كل واحد درهمين بورق وكسر الغضار الصيني
من كل واحد درهم سنباذج نصف درهم يدق الجميع ناعما ويستن به فانه قوي الجلا ❁ ان شا الله ❁ في

الباب الثمانون في مداواة قروح اللثة واورامها

❁ اذا ظهر في اللثة بثور او ورم
ورايت الدم يخرج منها فاستعمل فصد القيفال والحجامة فان تمادت العلة فاقطع لصاحبه عروق الجهارك
وفصد العرقين اللذين تحت اللسان وانفض بدنه بدوا مسهل كالمطبوخ وامر العليل ان يتمضمض بالسماق المهروس
بالماورد وغذه بالاغذية اللطيفة ولحوم الفراريج والطواهيج معمولة بما الرمان وما الانبرباريس ويستعمل هذا الدوا
صفته يوخذ طراثيث دقرط وشب الحمرة وقشور الرمان الحامض وسماق بالسوية يطبخ الجميع بالما طبخا جيدا

في مداواة الاسنان المتحركة

ماء لمضغ السن الذي ... ولوعاب الكنكر والعرع ... بالماء واللبن ... فانه يبض الاسنان ...

اذا تمضمض بالزيت نفع اللثة التي ... لشد الاسنان المتحركة ...

وتمضمض بمايه وان ذرت بنده ادوية دفافا عمل وكبست بها اللثه نفعت منفعه بينه لانها تجفف القروح
صفه اخرى: ورق السرو وجوزه وجلنار وعفص وكزمازج بالسوية يطبخ ذلك بمرة خل طبخا جيدا بذلك
وتمضمض الخل وان احدث ماعصا الراعي وماعنب الثعلب ومزجتهما بالخل وتمضمض به نفع **صفة اخرى**
الدم من اللثه بزر الورد وورد وسماق بالسويه يطبخ الجميع بماورد ويصفى ويخلط معه شي من ماعصا الراعي
وماء لسان الحمل وتمضمض به فانه يقطع الدم وينفع البثور والورم الحار العارض في اللثه **صفه** لنقصان لحم
اللثه وتاكلها ينبغي ان يستعمل ~~لذلك~~ الفصد من القيفال والحجامة من النقره وشرب مطبوخ الهليلج ويدبر
بالاغذية المبردة المطفيه وتعطيه لحوم الطير والجدا معمول بسماق وماء الرمان والحصرم ومنقع الرمان
وياكل التفاح والكمثري وما يجري هذا المجرى وتجتنب الاغذيه الحلوة واللحمان الكثيره الغذا وتستعمل
ما يجري مجرى الدوا الحاد بمنزلة القلقطار ويدلك به اللثه واللحم العفن دلكا جيدا مع شي من خل خمر حتى
يدمى وياكل اللحم العفن ويستاصله ثم يتمضمض بشي من خل خمر ثم من بعد ذلك بدهن الورد الجيد يفعل ذلك
ايام فاذا نظف الموضع من اللحم العفن فضع عليه مرهم الاسفيذاج ومرهم المرداسنج لينبت اللحم ويستوي
بالماورد المطبوخ فيه السماق والعفص وجوز السرو لتصلب اللثه وتعود الى حالها الطبيعية وربما استعمل
الكي اذا لم يبلغ الدوا الحاد ما يحتاج اليه ونحن نذكر ذلك عند ذكرنا العمل باليد

الباب الحادي والثمانون في مداواة نتن الفم والبخر

ان نتن الفم والبخر يكون حدوثه كما ذكرنا اما من عفونه اللحم الذي في الفم او من تعفن الاسنان وتاكلها او من قبل البلغم
العفن الذي يكون في المعدة فمتى كان نتن الفم بسبب عفونه اللحم الذي في الفم والعمور فاستعمل الفصد
او الحجامة من النقره واقطع لصاحبه الجهارك فان لم ينجب ذلك فاسهله بمطبوخ الهليلج والتمر هندي واستعمل
كما ذكرنا الدوا الحاد وادلك اللثه بالعسل حتى يدمى وضمدها بعد ذلك بعفص وقشور رمان وجفت
بلوط مسحوق ناعما معجون بماء الاس او بماورد فان بلغ لك ذلك والا فاستعمل الكي ليفني ذلك اللحم العفن من
اللثه ومضمضه بعد ذلك بما قد طبخ فيه ورد وجلنار وعفص وكزمازج وجفت وما يجري هذا المجرى
فان كان نتن الفم انما اتا من قبل الاسنان الفاسدة والمتاكلة فليقلع الفاسدة وينقا المتاكله بالحديد
والمبارد وينظف ساير الاجزا العفنة منها وتجنب صاحب ذلك الالبان والتمور فاذا فعلت ذلك فمضمضه
بالخل المطبوخ فيه عاقرقرحا وكزمازج او خل العنصل ان حضر وتستعمل السنونات المطيبه للفم كحب
المسك وغيره وتمسح الاسنان واللثه في كل يوم غدوة وعشية مسحا جيدا بخرق خشنه وينقا بالخلال ويدهن
بالليل بدهن الورد ان كان في اللثه حرارة او دهن البلسان ان كان في اللثه برودة ورطوبة وليمضغ القرنفل الرطب صح
والمصطكي والعود مع شي من الجوزبوا والعاقرقرحا فان كان البخر من قبل بلغم يتولد في المعدة فمر صاحبه بالقي

تناول الطعم مقطعه للبلغم كالبخاري والسمك المالح والخردل والعسل ومن بعد شرب شراب ويستعمل ذلك في الاسبوع
مرة او مرتين لا سيما في الصيف ويعطا نقوع الصبر وشراب الافسنتين ويستعمل في كل اسبوع مثقال حب الصبر ويغني
المعدة بحب الايارج والقوقايا ويعطا في الاوقات الاطريفل الصغير مع ايارج فيقرا كل ذلك لينقي المعدة
من البلغم صفه حب ينقي المعده ويطيب النكهة يوخذ فربيون واشنه وملح هندي وقاقله وناردين من كل
واحد جزء وصبر اسقوطري مثل الجميع مرتين يدق ويعجن ويحبب الشربة ثلثه دراهم وليكن اطعمته لطيفه مجففه
كلحوم الطير مطجنه ومشويه ومصوصا بالسذاب والكرفس ويشرب الشراب الريحاني العتيق وينقع فيه الكبابه
والبسباسة والقرنفل والعود النيء والزنجبيل والسعد المقشر ويحذر الاشيا المولدة للبلغم كالسموك الطرية والالبان
ولحوم الخرفان والسمين والدسم والبقول المبردة المرطبة والفواكه المرطبه والحبوب ويقلل من شرب الماء وليدم
من استعمال الهليلج والبليلج المربا بالعسل ويمضغ المصطكي والقرنفل والقاقله والعود الصرف ويتمضمض بهذه المضمضه
وصفتها يوخذ شراب ريحاني وماورد ذكي من كل واحد نصف رطل عود ني ومصطكي وقرنفل وبسباسه
وجوزبوا من كل واحد درهمين يدق الادوية دقا جريشا ويشد في خرقة كتان ويلقا في الشراب والماورد في
قدر نظيفه ويغلى بنار لينه الى ان يرجع الى النصف فينزل عن النار ويبرد ويصفي ويتمضمض به غدوة وعشيه قال ذلك نافع
ويدمن صاحب ذلك على ما وصفنا وعلى استعمال السواك بالسعد والاذخر والصندل الابيض فان ذلك مما يطيب
النكهة ويزيل البخر ونتن الفم صفه سنون يطيب النكهة ويقوي اللثه يوخذ صندل ابيض وورد احمر من كل
واحد خمسة دراهم سعد ابيض وقشور الاترج مجفف واذخر ورامك وكزمازج من كل واحد ثلثه دراهم قاقله
وكبابه وبسباسه وقرنفل ومصطكي وعود هندي وسك من كل واحد درهمين يدق الجميع ناعما ويستن به
صفه سنون اخر يطيب النكهة ويشد اللثه يوخذ فوفل وقرنفل وصندل وبزر الورد من كل واحد
خمسة دراهم هليلج وكزمازج وقشور الاترج من كل واحد درهمين عود هندي وسك المسك وساذج هندي
ومصطكي وكبابه من كل واحد درهم يدق الجميع ناعما ويستعمل وقت الحاجة فان اردت سنونا يجمع الجلا
والتقوية ويطيب النكهة فاستعمل هذا السنون وصفته دقيق شعير معجون بعسل محرق وتين وقرن ايل
محرقين من كل واحد خمسة دراهم كزمازج وزبد البحر وملح اندراني من كل واحد ثلثه دراهم ورد وسعد
وصندل من كل واحد اربعة دراهم فوفل وهليلج ورامك من كل واحد درهمين مسك وكافور من كل واحد
ربع درهم يدق ناعما ويستعمل عند الحاجة سنون اخر يطيب النكهة ويقوي اللثه ويجلو الاسنان
يوخذ زبد البحر ودقيق الشعير معجون بعسل محرق واصل القصب المحرقه من كل واحد ثمنيه دراهم ملح اندراني
خمسة دراهم هيل وكبابه وقاقله وبسباسه وعاقرقرحا من كل واحد وزن ثلثه دراهم طباشير وورد
وسنج محرق وفونج وعود ني وسك وقرنفل من كل واحد درهم يدق الجميع ناعما ويستن به صفه اخرى
ذلك سعد ابيض مقشر مدقوق ناعما ويلت بشراب ريحاني عتيق او ميسوسن ويعجن بعسل ويعمل اقراص رقاق

ويجفف على طابق ويحذر من الاحتراق فاذا احمر وجف فبرده ودقه وخذ منه اوقيه ومن الملح الاندراني ثلثه
دراهم زبد البحر ثلثه دراهم ازمازج خمسة دراهم عود هندي اربعة دراهم يدق ناعما ويستن به **صفة اخرى**
لمثل ذلك دقيق شعير وملح من كل واحد عشرة دراهم يدقان ويعجنان بعسل ويحرقان ويدقان ناعما
وحاشا وزنجبيل وشيح ارمني وازمازج من كل واحد درهم سك وكبابه وقاقلة وقرنفل من كل
واحد درهم يدق الادوية ناعما ويستن به **صفة حب المسك وهو الحب الهندي** يوخذ من الارمال
والكبر من كل واحد رطل يغسلان بالما ويصب عليهما ثلثين رطلا ما ويطبخان الى ان يبقى من الما خمسة
ارطال ويصفى الما ويرمى بالادوية ثم يعمد الى قدر برام نظيفه ويطلا خارجها بالطين ويصب فيها الما
المصفى ويطبخ ثانيه حتى يصير كالعسل ويحرك لئلا يحترق وينزل عن النار ويصير في اجانه خضرا ويجفف
في الظل فاذا احتيج اليه يوخذ منه وزن عشرين مثقالا واسحقه وانخله بحريره وخذ من القرنفل والجوزبوا
والبسباسة والعود والساذج الهندي والصندل الابيض والكبابة من كل واحد مثقال ومسك خالص
خمس مثاقيل كافور ثلثة مثاقيل يدق الادوية ناعما وينخل بحريره ويوخذ من الارمال خمس مثاقيل ويصب
عليه من ماء الاس اواقي ويطبخ حتى يعود الى اوقيتين ويصفى ويعجن به الادوية ويحبب حبا كامثال الحمص ويجفف
في الظل ويستعمل وقت الحاجة **صفة حب اخر يطيب النكهة** ورد احمر وصندل ابيض وسعد من كل واحد
عشرة دراهم سليخه وسنبل الطيب وقرفه وقرنفل وجوزبوا من كل واحد اربعة دراهم قشور
الاترج مجفف وورقه واذخر واشنه وارما لا من كل واحد خمسة دراهم سك وعود هندي ومصطكى
وقرنفل وبسباسه وجوزبوا من كل واحد درهمين كافور نصف درهم مسك نصف دانق يدق
ناعما ويعجن بميسوسن او شراب او بماورق الاترج ويحبب حبا مثل الحمص ويمسك في الفم **حب اخر يمسك**
في الفم صبر ثلثه دراهم فوفل وقرنفل وخولنجان وعاقرقرحا من كل واحد درهم مسك وكافور
من كل واحد دانق يدق الجميع ناعما ويعجن بشراب ريحاني ويعمل حبا يمسك في الفم **حب اخر نافع**
عود هندي وقرنفل ومصطكى يدق الجميع ناعما ويعجن بشراب ويحبب ويجفف في الظل ويمسك في
الفم **حب اخر** مجرب يطيب النكهة اذا كان البخر من قبل المعدة يوخذ هيل وقاقله وجوزبوا وفوفل
ودارصيني وخولنجان من كل واحد ثلثه دراهم ورد احمر وصندل ابيض من كل واحد خمسة دراهم
كافور نصف درهم مسك ربع درهم يدق الجميع ناعما ويعجن بماورد ويحبب كالحمص ويفرطح ويمسك
في الفم

الباب الثاني والثمنون فيما يقطع الرطوبه التي تسيل من الفم في وقت النوم واللعاب الذي يسيل من افواه الصبيان

فاما الرطوبة التي تسيل في وقت النوم واللعاب الذي
يسيل من افواه الصبيان فمتى كان من حرارة فليأكل صاحبه الهندبا مع الملح على الريق ويستعمل

في الناردين [?]
الجميع

الارمال خشب يشبه البرقة [?] طيب الرائحة يجلب من اليمن ١٢

بالسوية

ويستعمل القي ويستف سويق الحنطة وسويق الشعير على الريق
فإن كان ذلك من رطوبة بلغمية غليظة فليخلط مع السويق
شي من الخردل ويتجرع المري بالغدوات على الريق
ويدمن مضغ الكندر والمصطكي فان انجب
والا فليستعمل القي بالفجل والعسل ويتناول
الاطريفل الصغير والهليلج المربا فاما اللعاب
الذي يسيل من افواه الصبيان
فليمسح الفم بافاقيا قد نقع في
شراب فانه يقطعه

تمت المقالة الخامسة من الجزو الثاني من كتاب كامل الصناعة الطبية المعروف بالملكي ولله الحمد

حكا ذكر ان حنين بن اسحق واسحق بن حنين دخلا على م
... العلة المعروفة بالذكر وقد استحج الاطبا لفصده فقالا
ان فصدتموه مات ضعفا وان تركتموه مات خنقا
وحدثت هذه العلة في زماننا برجل من حاشية
الامير سيد ركن الدين فامر بالدخول
اليه فعرفت ان طريق علاجه الفصد وانه ان فصد ضعفا
مات وان لم يفصد خنق فامره بفصده غيري
من الاطبا ففصده ومات بعد الفصد بساعة
زمان تنفس لانقطاع النفس ١٢ من الحاشية

بسم الله الرحمن الرحيم

المقالة السادسة من الجزو الثاني
من كتاب كامل الصناعة الطبية

الموسوم بالملكي تأليف علي بن العباس الارجاني المجوسي تلميذ ابي ماهر بن موسى بن سيار في مداواة العلل العارضه في آلات التنفس وهي ثمنية عشر بابا

الباب الاول في مداواة ورم اللهاة
الباب الثاني في مداواة الذبحة والخوانيق
الباب الثالث في مداواة من ابتلع الشوك والعلق
الباب الرابع في تدبير الغرقى في الما والمخنوق بالوهق
الباب الخامس في مداواة السعال من قبل الحنجرة وقصبة الرية
الباب السادس في مداواة البحوحة
الباب السابع في مداواة علل الصدر والرية واولا في السعال من المواد النازلة الى الصدر
الباب الثامن في مداواة الربو وضيق النفس
الباب التاسع في مداواة ذات الرية
الباب العاشر في مداواة نفث الدم

باب
الحادي عشر في مداواة نفث المدة
باب
الثاني عشر في مداواة السل
باب
الثالث عشر في مداواة ذات الجنب
باب
الرابع عشر في مداواة الدبايل والجراحات في الصدر
باب
الخامس عشر في مداواة البرسام
باب
السادس عشر في مداواة سوء مزاج القلب
باب
السابع عشر في مداواة الخفقان
باب
الثامن عشر في مداواة الغشي

من الامراض المخوفة

الباب الاول في مداواة ورم اللهاة

عرض للهاة الورم الحار فينبغي ان يفصد صاحبها القيفال ويحل الطبيعة بفلوس الخيار شنبر والترنجبين
اللبلاب وانفخ في الحلق من هذا البرود وصفته بوخذ ورد وجلنار وعفص وكزمازج وصندل ابيض
اق وشياف ماميثا وعدس مقشر وعروق وورق السوس من كل واحد جزو يدق الجميع ناعما وينخل بحريره
في الحلق بانبوب ويتغرغر بما لسان الحمل وما الورد المدقوق المعصور وما عنب الثعلب وما الكسفرة قد
و اغلى فيه شي من السماق فان سقطت اللهاة واسترخت فانفخ في الحلق الدوا المعروف باكسير الملوك **وصفته**
عصارة الماميثا وورد احمر وبزر الورد وسماق وزبد السوسن وزعفران ونوشادر وسعتر فارسي وعاقرقرحا
دار فلفل وكزمازج واقماع الرمان وعروق وهليلج اصفر ومر وطيب وعفص وشب يماني وحضض مكي
وفاقله وقصب الذريره وزرنيخ احمر وقسط وخرو كلب فدا عتلف العظام بالثه ايام وخطاطيف محرقة
كل واحد جزو يدق وينخل وينفخ في الحلق فانه نافع من سقوط اللهاة والخوانيق واورام الحلق اذا كان

كالنه بر فعها

حماما

جلنار

ذلك من رطوبة ومما ينتفع به في سقوط اللهاة الشب اليماني والجلنار اجزا سوا يدقان ناعما وينفخان في الحلق او يوضعان على اللهاة بملعقة صغيرة الراس وكذلك ينفع النوشادر اذا نفخ في الحلق او وضع على اللهاة والغرغرة بماء ورق الورد اذا طبخ بشراب ينفع من سيلان المواد الى اللهاة لاسيما البري منه فان لم ينفع اللهاة هذه الادوية ورايت اصلها قد دق وراسها قد عظم واسترخى فعلاجها هو القطع على ما نذكره في باب العمل باليد

الباب الثاني في مداواة الذبحة والخوانيق

امراض مخوفة

قد ذكرنا في غير هذا الموضع ان الذبحة هو ورم حار يعرض اما في الحلق واما في الحنجرة واما في المري فمتى عرضت هذه العلة فالصواب في علاجها المبادرة الى الفصد من القيفال والاستكثار من اخراج الدم ان ساعدت القوة والسن والزمان وليثنى له مرتين وثلثة بحسب مقدار المرض وما يحتمله القوة ولا يكون اخراجك الدم في دفعة واحدة لكن قليلا قليلا وذلك لان صاحب هذه العلة يصعب عليه ازدراد الغذا فاذا اخرج له الدم دفعة ضعفت قوته وانحلت فاذا استعملت الفصد فاعتن [...] ولين الطبيعة في اليوم الثاني بالخيار شنبر والترنجبين والسبستان والعناب والاجاص ان كان يمكن العليل الازدراد والا فالصواب في مثل هذا الورم ان يستعمل الحقنة القوية لتجذب المادة من العلو الى السفل فان كان هناك حمى فينبغي ان يستعمل الحقنة اللينة المولفة من العناب والسبستان والبنفسج والخطمي والنخالة والسلق والشعير المرضوض وان امكنه البلع فاسقه ما الشعير قد طبخ فيه عدس بما الرمان المز وتغذيه الحسو المعمول من قطاع الجواري وسكر ودهن اللوز وتقلل غذاه وتغرغره بالاشياء القابضة التي تمنع وتدفع ما ينصب الى الموضع بمنزلة ما لسان الحمل وماء ورد وشي من ما الرمان المز وما بقلة الحمقا او بماء ورد ممروس فيه سماق وعدس مسحوق او بما البزرقطونا ممروس بماء ورد وانفخ في حلقه هذا البرود وصفته يوخذ ورد ونشا وبزر بقله وطباشير وسكر طبرزد وجلنار اجزا سوا يدق ناعما وينخل بحريره وينفخ في الحلق يفعل هذا في اول الامر فاذا كان في اليوم الثاني والثالث فغرغره بما الكز[...] وما قد طبخ فيه عدس ورب التوت ودهن بنفسج مفترا وتغرغره بما عنب الثعلب قد طبخ فيه عدس وورد واصل السوس قد مرس فيه شي من قلوس الخيار شنبر فاذا انتهت العلة منتهاها واخذت في التحلل فاستعمل الغرغرة بما عنب الثعلب وما الرازيانج ممروس فيه خيار شنبر ومفتنج وينفخ في حلقه الاسفيذاج الذي ذكرناه في باب ورم اللهاة فان [...] والا فلينفخ في حلقه خرو كلب قد اطعم العظام ثلثة ايام وهو ان تحبسه ثلثة ايام في بيت ولا يطعم شيا سوى العظام فاذا كان في اليوم الثالث احدث ما يجتمع من زبله وجففته وما خذ منه جزو ومن العفص والصعتر من كل واحد جزو ويدق الجميع ناعما وينخل بحريره وينفخ في الحلق والحنجرة ويطلى الحلق من داخل منه بريشه وهو دوا عجيب المنفعة وقد ينتفع به في قروح الامعا واخراجها منفعة بينة على ما ذكر الفاضل جالينوس وقد ذكر ايضا انه متى استعمل غايط الصبيان المجفف المدقوق في اورام الحلق والخوانيق ينتفع به منفعة تامة ومتى استعملت هذه الادوية ولم يتحلل الورم وطالت مدته وكان صاحبه يجد وجعا فافصد العرقين اللذين تحت اللسان

يستعمل معه سائر الادوية المحللة التي ذكرناها فان كان الورم ليس من الاورام التي من شانها ان تحلل وان
رها يؤول الى التقيح فينبغي ان يستعمل فيها الغرغرة بالاشيا المنضجة من ذلك طبيخ التين مع شي من الخمير والميبختج
فلوس الخيار شنبر ممروس في طبيخ التين او طبيخ الزبيب الطائفي مع شي من الخمير او تاخذ بزر مرو فيدق ناعما مع
من بزر كتان مدقوق ناعما وينخل ويضرب بشي من لبن ماعز ويتغرغر به فانه نافع ❀ او بصل النرجس ويمرس بما حار
ويصفى ويلقى عليه شي من طبيخ التين وشي من خمير ويتغرغر به وهو فاتر او يوخذ شي من ما التين مع شي من سمن الغنم وشي
خمير ويتغرغر به وهو فاتر فهذه الادوية كلها من شانها ان تنضج الخراجات والدبابيل وتفجرها واذا علمت بانه
قد نضج الورم وابطا انفجار المدة فانفخ في الحلق الادوية القابضة مرات متتابعة بمنزلة العفص والجلنار والكهربا
ونور الرمان والشب اليماني فان ذلك يفجر الورم ويجمع اجزاه جمعا شديدا حتى تفرقها وقد جرب هذا الدوا في غير
من طال استعماله الاشيا المنضجة فيه فلم ينفتح ففتحه ذلك فاذا انفجر الورم وخرجت المدة فمر العليل ان يتغرغر بسمن
مع ما حار او بدهن البنفسج وما حار ليغسل القرحة وينقيها من المدة ثم حينيذ يتغرغر بما قد اغلي فيه كزمازج
واصل السوس من كل واحد جزو واصل السوسن الاسمانجوني نصف جزو فانه نافع وقد ينتفع في هذه الحال الغرغرة
ببيضة نية مضروبة بما ودهن لوز حلو مع شي من نشا وكثيرا او نخسا الحسا المتخذ من ما النخالة وفانيذ
ودهن لوز حلو فاتر فانه نافع ❀ فان كان الورم من مادة بلغمية بارده فيجب ان يتغرغر صاحبهما برب الجوز المعمول
بالزعفران مع شي من ما الرازيانج ❀ او تاخذ دوا الخطاطيف وزن نصف درهم ويمرس في ما قد طبخ فيه عاقرقرحا
ويتغرغر به او يتغرغر بما مطبوخ فيه حلبه وبزر الرازيانج مع شي من عاقرقرحا فان ذلك مما يسخن ويلطف البلغم
ويحلل الورم او يتغرغر بما العسل ممزوج بما قد طبخ فيه عاقرقرحا ومرزنجوش وعدس مقشر وشي من زعفران
ويطلى الحنك وداخل الحلق ومن خارج بخرو كلب معجون بعسل ❀ او يوخذ ابيض اجرو كلب درهم زعفران نصف درهم
درهمين يدق ناعما ويوخذ منه وزن نصف درهم ويمرس بما العسل وما الرازيانج ويتغرغر به وينفخ في الحلق
هذا الدوا **وصفته** يوخذ خرو كلب قد اكل العظام ومر وزعفران وزنجبيل وخردل وعفص واقماع الرمان
وسوسن يدق ناعما وينفخ في الحلق وان عرض الورم من خارج الحلق فينبغي ان يدبر بالتدبير الذي ذكرناه
في باب مداواة الاورام الظاهره ❀

الباب الثالث في مداواة من ابتلع شوكا او عظما او علقا ❀

فاما من نشبت
في حلقه شوك السمك فينبغي ان يبتلع لقمة كبيرة من غير ان يمضغها او يعطيه من التين الشامي تينة ولا يمضغها
جيدا ويبتلعها ويتغرغر بما قد طبخ فيه تين مع شي من الخمير او يتغرغر بالميبختج وان انت اخذت قطعة لحم
فخرجتها وشددتها بخيط وامرت العليل ان يبتلعها وجذبتها بالخيط فان الشوكه تخرج فان لم تخرج فاعدها
فان لم تخرج فاستعمل القي فانه يدفع ما في المري والحلق بالقوة الدافعة فان ابتلع الانسان شيا صلبا
كالعظم والنواه وما شاكل ذلك ولم ينزل في المري فينبغي ان يضرب القفا ضربه قوية فانه يخرج مما كان

امراض حلق

في الحلق من ذلك فان ابتلع علقا وتعلق بحلقه فاطعم العليل الثوم او ياخذ خردل درهمين بورق اربعة
بدق ويسحق وينفخ منها في الحلق مرات او اسقه . الذباب الذى يوجد في الباقلى مع الخل او يوخذ خل
وزن عشرين درهما سبين ثوم بورق مثقالين يدق ويداف في الخل ويتغرغر به وان كان العلق يتبين اذا فتح
الانسان فاه فليجذب بالكلبتين التي اعدت بهذا الشان فان كانت العلقه متعلقه في المعدة فينبغي
يوخذ قيصوم وافسنتين وشونيز اجزا سوا يدق ناعما ويداف بالخل ويشرب ٥ والله الشافي

الباب الرابع في تدبير الغرقى في الما والمخنوق بالوهق

فاما من غرق في الما فينبغي اولا ان يعلق منكوسا حتى يخرج الما منه ثم يصب في حلقه شي من خل قد اغلي فيه فلفل او زنجبيل او بزر الانجره ويتحسا ايام احسوا معمولا من دقيق حمص بلبن فاما من خنق بالوهق وحل عنه فان كان قد خرج من فيه زبد فليس الى برؤه سبيل ولا في حيوته مطمع فاما من لم يخرج من فيه زبد فينبغي ان يدهن صاحب ذلك بدهن البنفسج والما الفاتر مرات ويعطيه الحسو المعمول من ما نخالة الحوارى ودهن اللوز والسكر الطبرزذ ويمنع العليل من الكلام الكثير والصياح والدخان والغبار ومن تناول الاطعمة الحارة والحريفة فانه يصلح بهذا التدبير ٥

الباب الخامس في مداواة السعال العارض من قبل الحنجرة وقصبه الرية

اذا عرض السعال من خشونه الحنجره وقصبه الرئة فينبغي ان يعطا العليل الاغذيه والادويه التي تملس بمنزلة البنفسج المربا مع دهن لوز حلو او لعاب حب السفرجل وفانيذ خزائني ودهن اللوز والحسا المعمول من دقيق الحوارى او النشا بسكر او فانيذ ودهن لوز حلو ويحسو البيض النيمبرشت والزبد الطري مع سكر الطبرزذ واعطه شراب البنفسج مع شي من لعاب حب السفرجل او يوخذ لوز حلو مقشر من قشره فيدق ناعما ويعجن بعسل ويلعق منه او يوخذ لب الخيار الابيض وصمغ عربي ولب حب السفرجل ولب حب القرع من كل واحد جزو يدق الجميع ناعما ويعجن بجلاب ودهن اللوز ويجعل لعوقا ويتناول منه غدوة وعشية ويمسك في فيه قطعة منه او حب السفرجل او حب من حب السعال الذى هذه صفته يوخذ لوز حلو مقشر من قشره ولب حب القرع ولب حب السفرجل من كل واحد خمسة دراهم كثيرا او صمغ اللوز من كل واحد ثلثه دراهم يدق الجميع ناعما ويعجن بلعاب حب السفرجل او لعاب بزر قطونا ومن احب ان يضيف اليه جزا من السكر او الفانيذ ليلتذه صاحبه فليفعل ويحبب حبا مفرطحا ويوخذ في الفم وقتا بعد وقت منه حبة فان ذلك مما يملس الخشونه ومما يملس الخشونه ايضا ان يوخذ شمع ابيض ثلثه دراهم دهن بنفسج خالص عشرة دراهم يذوب ويلقى عليه فانيذ خزائني او سكر طبرزذ ويعمل لعوقا يلعق منه وقتا بعد وقت فاما متى كان السعال من حرارة مع حمى فينبغي ان يفصد صاحبه في اول الامر القيفال ويدبره بالتدبير المرطب المبرد ...

مخوف

غير مخوف ان تدورك سريعا

ما الشعير الذي قد طبخ فيه عناب وسبستان وكثيرا ويمرس فيه شي من بنفسج مربا ويقطر عليه دهن لوز
حلو ودهن حب القرع ويكون طعامه مزورة معموله باسفاناخ او بقلة حمقا او خبازى بدهن اللوز او لوز مقشر
مسحوق ويعطيه الرمان الاملسي وقصب السكر والموز وخبز الرطب مع السكر والخوخ والخيار والقثا ويمنعه
الاغذية الحامضه والمالحة ويجنبه الصياح والكلام الكثير والدخان والغبار ويتجرع وقتا بعد وقت
لعاب حب السفرجل ولعاب بزرقطونا مع شي من سكر طبرزد او فانيذ خزايني وساير ما ذكرناه قبل في معالجة
خشونة الحنجرة وهذه صفه لعوق ينتفع به في السعال الكاين من الحرارة **وصفته** لب حب القرع والقثا
والخيار وحب السفرجل وبزر بقله من كل واحد ثلثه دراهم نشا وكثيرا وصمغ اللوز من كل واحد ثلثه
دراهم طباشير درهمين فانيذ خزايني عشرين درهما يدق الجميع ناعما ويعجن بلعاب بزرقطونا او لعاب حب السفرجل
ويلقى عليه دهن اللوز الحلو ويلعق منه فانه نافع وان انت عملت من هذه الادويه حبا مفرطحا ووضعه العليل
في فمه انتفع به فان كان السعال من برودة ويبس كالذي يعرض في الشتا او عند هبوب الشمال فينبغي ان يستعمل
مع صاحبه الحسا المعمول من ما النخالة بالعسل ودهن اللوز ويغرغره بفلوس الخيار شنبر ممروس بما قد اغلي
فيه بزر الرازيانج او بالبنفسج مع ما الرازيانج ويعطيه جلنجبين وزن اوقيه يمرس في ما مغلي فيه بزر الرازيانج
ويعطيه هذا اللعوق **وصفته** بزر كتان وبزر مرو وحلبه من كل واحد جزو لب حب القطن جزو وصمغ
الاجاص نصف جزو يدق الجميع ناعما وينخل بحريره ويلقى على عسل فلوس الخيار شنبر في طنجير برام ويعمل لعوقا
ويلعق منه ويأخذ في فمه وقتا بعد وقت من هذا الحب **وصفته** يوخذ فستق وحب الصنوبر ولب
حب القطن وحب البطم من كل واحد خمسة دراهم صمغ الاجاص وكثيرا من كل واحد ثلثه دراهم يدق الجميع
ناعما ويلقى عليها مثل وزنها سكر طبرزد ويعجن بلعاب بزر كتان ويحبب ويستعمل عند الحاجة ويكون
غذاه فراخ نواهض اسفيذباج بحمص وشبت ودارصيني وخولنجان او بمرق القنابر او بقله معمولة بسلق
وزيت ودهن اللوز وكمون ودارصيني وفكهه بالفستق والتين اليابس وناطف العسل بالفستق والبطم و
اسقه البيبسر من شراب حديث فيه ادني حلاوة وجنبه الاشيا الباردة ويقلل من شراب البارد
فانه يصلح على هذا التدبير سريعا

الباب السادس في مداواة البحوحة

فاما البحوحة فمتى عرض عن صياح
او دخان وغبار فليستعمل صاحبها الاشيا المغريه التي ذكرناها في باب مداواة الخشونه فاما البحوحة الحادثه
عن الرطوبة فمتى حدثت ولم يكن معها خشونة ولا حرارة فينبغي ان يغرغر صاحبها بما مغلي فيه انيسون وبزر الرازيانج
مع شي من ما العسل ويحسيه الحريرة المعمولة من قطاعة الحوارى بعسل ودهن لوز ويغرغره بما قد طبخ فيه اصول السوسن
الاسمانجوني مع العسل او شي من الفرابيون او القنطوريون والزنجبيل المربا ويطعمه العسل والشونيز ويغرغره بالخردل
المضروب ويعطا من هذا اللعوق **وصفته** يوخذ بزر كتان وحلبه من كل واحد عشرة دراهم حب الصنوبر الكبار

الماء

غير مخوف ولكنها مزمنة

ولب حب القطن من كل واحد عشرين درهما يدق الجميع ناعما ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويستعمل في وقت الحاجة
فان طالت مدة البحوحة ورطوبة الحنجرة فليعط صاحبه ما الاصول وهذه صفته يؤخذ اصل الكرفس والرازيانج
من كل واحد عشرة دراهم بزر الكرفس وبزر الرازيانج والانيسون من كل واحد اربعة دراهم مصطكى وسنبل الطيب
من كل واحد درهم ونصف اسارون وساذج من كل واحد درهمين قنطوريون دقيق وغليظ وفراسيون واصل السوسن
الاسمانجوني من كل واحد ثلثة دراهم اصل السوس محكوك خمسة دراهم تين ابيض مقطع عشرة عدد زبيب طائفي منزوع
العجم وزن عشرين درهما يطبخ الجميع باربعة ارطال ما ويغلى بنار معتدلة الى ان يرجع الى رطل ويصفى منه اربع
اواق ويمرس فيه وزن مثقال معجون الفنجي ويشرب وهو فاتر ويكون الغذا عليه دراج معمول اسفيذباج بحمص
وزيت غسيل وياخذ وقتا بعد وقت شيا من حب الصنوبر الكبار مع السكر او الفستق مع السكر وان يناول في
الاوقات حبات من لوز مر انتفع به

الباب السابع في مداواة علل الصدر والرية واولا في السعال العارض من المواد النازلة الى الصدر والرية

من الامراض المخوفة

اذا كان السعال العارض من قبل الصدر والرية من حرارة فينبغي ان يستعمل في صاحبه فصد الباسليق
ويخرج له من الدم بقدر الحاجة وما يحتمله القوة ويسقيه ما الشعير قد طبخ فيه العناب والسبستان والكثيرا وما
يجري هذا المجرى من التدبير الذي ذكرناه في باب السعال العارض في الحنجرة من حرارة ويمرخ الصدر بدهن بنفسج
ودهن نيلوفر مذوب فيه شمع ابيض ويضمد بالقيروطي المبرد فان كان السعال من برودة فاستعمل التدبير الذي ذكرناه
للبحوحة من رطوبة ويمرخ الصدر بدهن السوسن والشمع على ما ذكرناه آنفا وان كان السعال من مادة نزلت الى الصدر
وكان العليل ينفث نفثا معتدل القوام فينبغي ان تعطيه الاشيا التي تعين على تنقية ما في الصدر من ذلك مطبوخ الزوفا
وهذه صفته يؤخذ عناب جرجاني وسبستان من كل واحد كف زبيب خراساني منزوع العجم وزن عشرين درهما
تين ابيض حلواني عشرة عدد برسياوشان واصل السوس محكوك مرضوض من كل واحد خمسة دراهم بزر الخطمي والخبازي
من كل واحد اربعة دراهم بنفسج احمر ثلثة دراهم يطبخ ذلك باربعة ارطال ما الى ان يرجع الى رطل ويصفى ويؤخذ
منه اربع اواقي ويمرس فيه بنفسج مربا خمسة دراهم ويقطر عليه دهن لوز حلو وزن مثقال ويشرب وهو فاتر ويكون
الغذا مزورة السلق والاسفاناخ والخبازى والحريرة المعمولة من ما النخالة ودقيق الباقلي او ما شعير قد طبخ فيه
كراث شامي مع السكر ويأكل الزبيب الطائفي والتين اليابس مع اللوز او مع الفستق واعطه الزبد مع السكر او بالعسل
اذا لم يكن حرارة فان ذلك كله ينقي الصدر والرية ويعين على نفث المادة منهما ولعوق الخيار شنبر ايضا نافع في
هذا الباب **وصفته** يؤخذ فلوس الخيار شنبر ويمرس بالما الحار العليل ويصفى عسلها ويعقد على نار معتدلة ويلقى
عليه شي من الكثيرا او من صمغ الاجاص ويضرب حتى يستوي ويستعمل مع شي من دهن لوز حلو وياخذ في فيه قطعة من
رب السوس وقتا بعد وقت ثم تستعمل ايضا هذا الحب فانه نافع **وصفته** لب حب القرع ولب حب البطيخ ولب حب
القثا مدقوق ناعما من كل واحد ثلثة دراهم دقيق الباقلي خمسة دراهم كثيرا وصمغ الاجاص من كل واحد درهمين

فانيذ مثل وزن الجميع يدق الجميع ناعما ويعجن بلعاب بزر كتان ويحبب حبا مفرطحا ويوضع تحت اللسان
في مداواة المادة الحادة ع فان كانت المادة النازلة الى الصدر رقيقة حادة دايمة السيلان فينبغي ان يفصده و
يخرج له من الدم بحسب احتمال القوة ومساعدة السن والزمان والبلد ويعطا صاحب ذلك ما الشعير غليظ القوام قد طبخ
فيه عناب وسبستان وخشخاش بشراب الخشخاش ويعطيه الحريرة المعمولة من الخشخاش المدقوق الممروس بالما المصفى
مع شي من النشا وسكر طبرزذ ويعطيه لعوق الخشخاش المعمول بالادوية وشراب الخشخاش المعمول بقشره بالسكر واطعمة
الجبيص المتخذ من دقيق الحوارى بخشخاش ولوزنج حلو مقشر والحسا المعمول من الاطرية ودقيق العدس ومزورة الماش والقرع
والعدس وهذا لعوق قد ركبناه للنزلات الحادة **وصفته** يوخذ خشخاش ابيض مدقوق ناعما وزن عشره دراهم
نشا وكثيرا وصمغ عربي من كل واحد اربعة دراهم لب حب القرع ولب حب السفرجل من كل واحد ثلثه دراهم يدق ناعما
ويعجن بفانيذ محلول بما ورد ويستعمل عند الحاجة **لعوق اخر** يوخذ خشخاش بقشره رطل عناب جرجاني خمسين حبه
سبستان مايه حبه يطبخ الجميع بخمسه ارطال ما حتى يرجع الى رطل ويصفا ويلقا في طنجيره حجارة نظيف ويطرح عليه فانيذ
خرايبي رطل ميفختج رطل ويطبخ بنار معتدله حتى يغلظ ويصير لعوق ثم يلقا عليه كثيرا وصمغ عربي من كل واحد سبعة دراهم
نشا خمسة دراهم يدق ناعما ويخلط به حتى يصير لعوقا ويستعمل **صفه لعوق اخر** نافع من النزلات الحادة
الرقيقة المنحدرة من الراس الى الصدر يوخذ خشخاش ابيض واسود من كل واحد عشرين درهما اصل السوس مكحوك مرضوض ثلثين
درهما حب السفرجل وبزر الخطمي من كل واحد خمسة عشر درهما ينقع الجميع بخمسة ارطال ما يوما وليلة ثم يطبخ حتى يرجع الى
النصف ويلقا عليه كثيرا سبعة دراهم صمغ عربي خمسة دراهم لب حب السفرجل مدقوق ناعما خمسة دراهم سكر طبرزذ رطلين
ونصف ويوضع على نار معتدلة فان لم يكن هناك حرارة فليلقا عليه ميفختج ويعقد حتى يصير كاللعوق ويرفع في انا ويستعمل
عند الحاجة فان اشتدت النزلة ولم يزل ما ينزل من الراس ولم يبلغ لك هذا التدبير في قطعه ما تريد فينبغي ان تحلق الراس وتطليه
مع الجبهة بطين مختوم او طين ارمني معجون بما لسان الحمل ويمرخ بدهن الخلاف الذي قد طبخ فيه الخشخاش بقشوره مرضوض
وورق الاس ليقوى به الدماغ ويغلظ به المادة ومما يفعل ذلك الجرف وزبل الحمام اليابسة والاقاقيا اذا دقت ناعما
وعجنت بما الاثل او بما ورق السرو ويستنشق بخار الخل المطبوخ فيه الباقلي والنخالة او يحمى حجارة ويلقا في خل مطبوخ فيه
نخالة ويكب على بخارها ويستنشق بخور الصندل والكافور الملقى على الجمر اذا كانت هناك حرارة فان ذلك كله مما يجفف المواد
ويغلظها ويقلل من النوم ما امكن لان المواد تنزل الى الصدر اكثر ذلك عند النوم ويكون المخادم تفعه والازرار محلله
والغذا حسو معمول من نشا ودقيق السميذ وغير ذلك مما ذكرناه انفا فان صلح بهذه الادوية والا فليعطا العوق
الخشخاش المعمول بالادوية فانه يغلظ المادة ويخدرها وهذه **صفته** يوخذ خشخاش طري بعشره رطل ويطبخ
بعشرة ارطال ما حتى يرجع الى ثلثه ارطال ويصفى ويلقا في طنجير برام نظيف ويلقا عليه من العسل الفايق المصفى
رطل ومن الميفختج رطلين وان كانت هناك حرارة قوية فليلقى مكان العسل فانيذ حراني ويطبخ بنار لينه الى ان يثخن
ويعقد وينزل عن النار ويلقا عليه اقاقيا وعفص وسماق وزعفران وجلنار وعصارة لحية التيس من كل واحد درهم

وليعقد ام

الحار؟

مدقوق منخول وساط حتى يصير كاللعوق ويستعمل وقد يضيف قوم الى ذلك اليسير من الافيون فاذا انت عالجت بذلك ولم ينقطع المادة فليبخر بالبخورات التي ذكرناها في باب مداواة الزكام فان لم ينقطع فاستعمل الكي على ما سنذكره في باب علاج الربو فاما متى كان السعال من مادة باردة غليظة لزجة يعسر نفثها فينبغي ان يدبر صاحبها بالتدبير المسخن الملطف المقطع والمنقي من الاغذية والادوية فاما الاغذية فيكون خبز خشكار بلحم دراج وطيهوج وقبج مطجن بالخل والزيت والمري والصعتر والكمون او ماء الحمص بزيت وشبث ودارصيني وخولنجان ويلعق العسل ويا كل السكنجبين وهو عسل يابس يوتا به من جبال ارجان وان اخذ من السمك المالح المعمول بالخردل انتفع به والسلق المطيب بالخل والمري والزيت والخردل والنجل والكراث الشامي المسلوق وما يجري هذا المجرى ويتفكه بحب الصنوبر والفستق والزبيب الخراساني ويولع باللوز المر احيانا ويسقا الشراب العتيق ممزاج معتدل ويقلل من الغذا وتمامه بدخول الحمام بعد الرياضة المعتدلة وقبل الغذا فاما الادوية فينبغي ان يكون ماء الزوفا اليابس والقنطوريون مع معجون القفي صفته ماء الزوفا عناب عشرين حبة تين ابيض حلو اثنا عشر عدد ابرسيا وشان واصل السوس وبنفسج يابس وبزر الخطمي والخبازي وقنطوريون غليظ من كل واحد اربعة دراهم اصل الاذخر وفقاحه وزوفا يابس من كل واحد ثلثة دراهم زراوند مدحرج ومصطكي واسقيل مشوي من كل واحد درهمين يطبخ الجميع باربعة ارطال ماء بنار لينة الى ان يرجع الى رطل ويصفى ويوخذ منه في كل يوم اربعين درهما مع درهم الى مثقال من معجون القفي ممروس فيه ويقطر عليه دهن لوز حلو ودهن لوز مر من كل واحد درهم ويشرب وهو فاتر يسقى ذلك ثلثة ايام او خمسة فاذا نضج الخلط ولطف فينبغي ان تعطيه شيا من الادوية المسهلة للبلغم والاخلاط الغليظة ومما ينفع في هذا الباب حب هذه صفته حب للسعال من خلط غليظ تربد درهم غاريقون اربعة دوانق ملح نفطي دانقين شحم الحنظل وبزر الكرفس من كل واحد ربع درهم يدق الجميع ناعما ويعجن بماء ويحبب وهو شربة تامة حب اخر مسهل للبلغم تربد ابيض وغاريقون وايارج فيقرا من كل واحد درهم رب السوس وشحم الحنظل وعنزروت من كل واحد نصف درهم ملح نفطي وورد احمر من كل واحد دانق يدق الجميع ناعما ويعجن بماء ويحبب الشربة درهمين ونصف الى ثلثة دراهم بماء حار ويتعاهد بتناول السكنجبين العسلي بالبزور وان كان الزمان صيفا فيستعمل القي بالفجل والسكنجبين والماء الحار في كل اسبوع مرة او مرتين على حسب ما يرى من غلبة الفضل ولا يكثر من شرب الماء القراح ولكن شربه في اكثر الاوقات ماء العسل ويعطا لعوق البرزكتان معجون بعسل منزوع الرغوة وان اضيف اليه شي من الفلفل كان ابلغ وان كان المادة قوية البرد والغلظ فليستعمل من هذا اللعوق وصفته يوخذ برزكتان جزو كندر نصف جزو كمون وفودنج نهري من كل واحد ربع جزو يدق الجميع ناعما وينخل بحريرة ويعجن بعسل النحل او عسل اللبني من كل واحد جزو ويصير لعوق ويوخذ منه في كل يوم على الريق ملعقة وفي وقت النوم ملعقة فانه بليغ المنفعة في تقطيع ما في الصدر من البلغم الغليظ وتلطيفه صفة حب نافع من السيلان النازل من الراس الى الصدر من غير حرارة يوخذ صبر مغسول ثلثة دراهم تربد درهمين رب السوس درهم يدق ناعما

ماء الزوفا

مسهل

ويعجن بها ويحبب الشربة درهمين الى ثلثه دراهم ويعطي ايضا من هذا السفوف بالغداوات ويشرب بعده سكنجبين ممزوج **وصفته** حب الرشاد عشرة دراهم شونيز اربعة دراهم انيسون وبزر الرازيانج من كل واحد درهمين زراوند مدحرج مثقال فوذنج نهري وصعتر فارسي من كل واحد ثلثة دراهم يدق الجميع ناعما ويستف منه في كل يوم درهم الى مثقال ويشرب بعده اوقيه سكنجبين ممزوج بما نافع ويمسح صدره بدهن السوسن او دهن النرجس ليلا ويغسله من الغد بما فاتر قد اغلي فيه بابونج واكليل الملك وبرنجاسف وتكمد الراس بخاورس مسخن وحرق مسخنه وينكب صاحبها على بخار الشراب الذي قد القي فيه حجارة محمية ويجتنب المادة التي تنصب الي المنخرين بالاستنشاق في كل وقت وبشم الشونيز فبمثل هذه الاشيا ينبغي ان يدبر صاحب السعال الذي يكون من خلط غليظ لحج في الصدر والرية

الباب الثامن في مداواة الربو وضيق النفس

ان الربو وضيق النفس يولدهما يكون من البلغم الغليظ اللزج يلحج في اقسام قصبة الرية على ما ذكرناه في المواضع الذي ذكرنا فيه اسباب العلل العارضة في الات التنفس فعلاجهما اذن يكون بالاشيا المسخنه الملطفه التي معها تقطيع وتنقيه لتفني الرطوبة وتقطعها ويجلو ما من ذلك خل الاسقيل والسكنجبين العنصلي وايارج فيقرا وشرب الزراوند المدحرج بما العسل والقنطوريون الدقيق اذا اغلي بالماجيد وشرب ماوه مع السكنجبين العسلي او بالعسل او ياخذ الزوفا واصل السوسن الاسمانجوني او الشونيز اي هذه حضر يدق ناعما ويعجن بعسل ويلعق او يخلط بالسكنجبين العنصلي ويشرب فان ذلك نافع قوي النفع مفتح لسدد قصبة الرية مقطع للبلغم الغليظ وكذلك دقيق الكرسنه والترمس واللوز المر اذا اخذ من كل واحد جزو ودق ناعما وعجن بعسل ولعق او خلط منه بالسكنجبين العنصلي وشرب او بما العسل او بالميفختج ان كان صاحبه لا يحمل الحرارة القوية وان اخذت من حب الصنوبر او من حب البطم مع العسل كان نافعا وان اخذت من القنه وزن درهم واذفته في ما مغلي فيه تين ابيض او فيه مع درهم دهن او زحلو وشرب ذلك ثلثه ايام نفع ذلك منفعه بينه و ينبغي ان يكون استعمالك جميع ذلك بعد تنقية البدن بالدوا المسهل للبلغم والرطوبة بمنزله الدوا المركب من التربد الابيض والغاريقون والملح النفطي وشحم الحنظل وان استفرغت البدن بالقي بالفجل والسكنجبين نقاه من البلغم والخلط الغليظ وهذه اللعوق نافع من هذه العلة **وصفته** يوخذ فراسيون وبصل الاسقيل المشوي من كل واحد جزو واصل السوسن الاسمانجوني نصف جزو يدق ذلك ناعما ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويعمل لعوقا ويعطي العليل منه في اول النهار ملعقه ويشرب بعده ما مغلي فيه حاشا او شيح او برنجاسف او فوذنج جبلي نافع **صفه** ما الزوفا النافع من ذلك يوخذ عناب جرجاني عشرين عددا سبستان ثلثين عددا تين يبس خراساني عشرين درهما بزر الخطمي وبزر الخبازي واصل السوسن الاسمانجوني وفراسيون وزراوند مدحرج من كل واحد ثلثة دراهم اصل السوس محكوك مرضوض وقشور اصل الرازيانج وقشور اصل الكرفس من كل واحد خمسة دراهم قنطوريون دقيق وغليظ وقشور اصل الكبر وحاشا وفوذنج جبلي وشيح ارمني وبرنجاسف وزوفا رطب

نحو مالك

البسيح ... ان ... ان ... لا ... منفعة ...

ومن التدبير الجيد النافع لهم ان يستعمل ... الصدر ... بالاشى والمناديل ... الخشنة خاصة اذا كان ما ... الانصباب ... الان ينفع ... شديدا ١٢ قانون

والقنطوريون ... ١٢

من كل واحد درهم ساذج هندي ومصطكي وسنبل الطيب من كل واحد درهمين تين ابيض خمسة عشر
عددا يطبخ الجميع بخمسة ارطال ما حتى يعود الى رطل ونصف ثم يصفى ويوخذ منه في كل يوم اربع اواق
مع وزن مثقال معجون الفنى ووزن درهم دهن حب الصنوبر وان احتجت الى ما هو اقوى منه فامرس
فيه نصف درهم ترياق الاربعة ❁ وهذه صفه لعوق اخر نافع لهذه العلة يوخذ كرسنه وبرسياوشان
ورب السوس من كل واحد سبعة دراهم بزر الرازيانج وفراسيون وزوفا يابس من كل واحد ثلثه دراهم
ميعه سايلة وصمغ البطم من كل واحد درهمين غاريقون ثلثه دراهم زبيب طايفي منزوع العجم عشرين
درهما يدق ما اندق منها ناعما وينخل بحريره وينقع الزبيب والصمغ والميعة بميفختج ثم يسحق في الهاون
نعما ويخلط به جميع الادوية ويعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة مثقال ❁ لعوق اخر نافع ❁ يوخذ حب الصنوبر
الكبار وفستق ولوز مر مقشر من كل واحد خمسة دراهم بزر الانجره وبزر الرازيانج وحب الكرسنه والحلبه
من كل واحد ثلثه دراهم حب القطن وحب القلقل من كل واحد اربعه دراهم يدق الجميع ناعما ويعجن بطبيخ
التين ويصير لعوق ويلقا عليه دهن لوز مر ويوخذ منه وزن مثقال بما الزبيب او بالميفختج مع سكنجبين
العنصل لعوق اخر ينفع من ذلك ❁ حلبه مقشره جزوين حب الصنوبر الكبار جزو يطبخان بالما العذب طبخا
جيدا ويسحقان في هاون سحقا ناعما ويخلطان بعسل منزوع الرغوة حتى يصير لعوقا ويستعمل ❁ لعوق اخر
يوخذ علك الانباط ربع رطل ويلقا عليه عمره ما ويطبخ حتى يصير في قوام العسل ويلقا عليه فانيذ نصف رطل
ويطبخ حتى يصير لعوقا ويستعمل لعوق اخر ذكره جالينوس في الميامر ❁ يوخذ بصل العنصل فيدق
ناعما ويعصر ماوه ويلقا عليه مثله عسل نحل ويطبخ على نار فحم حتى يصير في قوام اللعوق ويوخذ منه قبل
الطعام ملعقة وبعده ملعقة ❁ شراب ينفع من ذلك ذكره جالينوس يوخذ زبيب حلو منزوع العجم
وحلبه مغسوله من كل واحد جزو وما المطر ثلثه اجزاء يطبخ طبخا جيدا حتى ينضج ويصفى ويلقا عليه عسل
ويغلا عليه وينزع رغوته ويسقا منه مرارا متواليه الشربة منه قوابوس وهو اوقيتين ونصف وربع ٥
شراب اخر نافع من انتصاب النفس وصفته ❁ يوخذ شيح وقيسوم وفراسيون وقشور اصل الكرفس
وقشور اصل الرازيانج وفوذنج جبلي وسذاب من كل واحد خمسة دراهم مصطكي وساذج هندي
من كل واحد ثلثه دراهم تين ابيض رطل يطبخ الجميع بخمسة ارطال ما الى ان يرجع الى رطلين ويصفى ذلك
ويلقى عليه ميفختج رطل عسل رطل ويطبخ بنار معتدلة وينزع رغوته حتى يعتدل قوامه وينزل عن النار الشربة منه
اوقيه ونصف بما بارد ويضمد الصدر بهذا الضماد وصفته يوخذ دقيق الكرسنه ودقيق الحلبه من كل واحد
خمسة دراهم شونيز واصل السوس من كل واحد درهمين عاقرقرحا درهم ونصف يدق الجميع ناعما ويذوب بشمع ودهن
السوسن او الناردين ويلقا عليه الادوية ويصير مرهما ويضمد به الصدر نافع ٥ فبهذه الاشيا واشباهها ينبغي ان
يدبر بهذه العلة ٥ فاما التدبير بالغذا فينبغي ان يدبر اصحاب هذه العلة باغذيه مشاكلة في مزاجها وجوهرها

للادوية التي عوبحوابه اعني ان تكون حارة يابسة لطيفة ولذلك ينبغي ان يطعموا الطواهيج والدراريج والحجل معمولا
ناحمص بكمون وشبث وفلفل وخولنجان او مطجنة بالزيت والمري والدارصيني والخل والكرويا وما اشبه ذلك وان
احتجت الى ما هو ايبس من هذا فليطعموا لحوم الغزلان والارانب ولحوم الثعالب لهولاء موافق لا سيما ان كانت اذا
جففت بعد ملح ودق ونخلت وسقي منها وزن درهمين بما قد طبخ فيه زبيب وكذلك ديه القنفذ وان تادموا بالطرخ
والكوريج كان ذلك نافعا ومن البقول النعناع والسذاب والكرفس والرشاد والصعتر والباذروج والسلق بالخردل
وما اشبه ذلك ومن الفاكهة اليابسة الزبيب والتين وحب البطم وحبة الخضرا والناطف المعمول بالعسل وحب الصنوبر
وحب البطم نافع لهم وينبغي تجنبهم الاغذية المولدة للبلغم كالسمين والسمك الطري والالبان والحبوب كلها فانها منفخة	ان ص
زايدة في هذه العلة وكذلك سائر ما يولد النفخ والرياح وليسقوا من الشراب الريحاني العتيق او نبيذ الزبيب
والعسل بعد الطعام بساعتين او ثلث ولا يشربوا الشراب دفعة لئلا يمتلي المعدة وتزحم الحجاب فيضيق النفس لكن يكون
الشراب قليلا قليلا وينفذ في العروق ويصل الى اعضا الصدر شي بعد شي وتجنبهم الشراب الغليظ والحلو فانه لا ينفذ
سريعا ويبقا في المعدة وينبغي ان لا ينا موا بعقب الغذا لكن بعد ان ينزل عن المعدة قليلا ولا يطيلوا النوم ولا يستعملوا
الرياضة بعقب الغذا فانه يولد السدد لكن ينبغي ان يستعمل الرياضة قبل الغذا ويكون الرياضة معتدلة غير قوية
ولا سريعة فان ذلك مما يحدث ضيق النفس وليستعملوا الغذا بعد الرياضة اذا استراحوا من التعب ويدلكوا دلكا
صلبا بالايدي والمناديل الخشنة مع شي يسير من البورق والملح وينطلوا على ابدانهم الما المالح كل ذلك ليفني الرطوبة
ويفتح المنافذ ويدهنوا بعد ذلك باليسير من دهن البنفسج لتلين صلابة الدلك بعض التليين ولا يستكثروا من الدهن
ليلا يكثر الرطوبة في البدن

الباب التاسع في مداواة ذات الرية

ان ذات الرية كما بينا في الجزء الاول من	من الامراض المخوفة جدا
كتابنا هذا هو ورم حار يعرض للرية ويتبعه حمى ولذلك قد يحتاج في علاجها الى ما يستعمل في علاج الاورام
من التدبير بالادوية والاغذية الا انه لما كان هذا الورم في عضو من اعضا النفس وهي اعضا ملس لينة احتيج الى ان
يستعمل فيها من الاغذية والادوية ما كان مع موافقته الاورام ملينة مخرجة واذا كان الامر كذلك فينبغي ان يبدا
في علاجه بفصد الباسليق وليخرج من الدم بمقدار الحاجة وبحسب احتمال القوة ومساعدة السن والمزاج والزمان
ويلين الطبيعة بطبيخ الخيار شنبر والترنجبين والبنفسج او ما اللبلاب وفلوس خيار شنبر وما يجري هذا المجرى ويعطى صاحبها
ما الشعير قد طبخ فيه عناب وسبستان واصل السوس ويتناول ذلك في اول النهار فاذا كان بعد ثلث ساعات فيعطى
العليل شراب البنفسج خمسة عشر درهما بقليل ما بارد ويضمد الصدر في اول الامر بهذا الضماد وصفته يوخذ صندل	الذي ص
ابيض ودقيق شعير يدق ويعجن بما حي العالم وما عنب الثعلب وما بقلة الحمقا ويضرب فيه دهن بنفسج فاذا كان اليوم
الرابع وعند ابتدا نضج العلة فضمد الصدر بهذا الضماد وصفته بابونج واكليل الملك وبنفسج يابس وخطمي وصندل
ابيض ودقيق الشعير اجزا سوا يدق وينخل بحريره ويذوب شي من الشمع بدهن بنفسج ويلقى عليه الادوية ويصير كالمرهم

ويضمد به الصدر ويمسح الصدر احيانا بدهن البنفسج مذاف فيه شمع فان كان في النضج ابطا فليضاف الى ذلك
بزر كتان وحلبه ودقيق باقلي من كل واحد جزو ويسقي من هذا الطبيخ **وصفته** عناب جرجاني عشرين عددا
سبستان اثنين عددا زبيب طايفي عشره دراهم تين ابيض خمسة عدد شعير مقشر مرصوص عشره دراهم برسياوشان اربعة دراهم
بزر الخطمي وبزر الخبازي وبنفسج اخضر ريحاني من كل واحد ثلثه دراهم يطبخ الجميع بثلثة ارطال ما الى ان يرجع الى
رطل ثم يصفي ويوخذ منه في كل يوم اربعين درهما ويمرس فيه وزن خمسة دراهم بنفسج مربا ويقطر عليه دهن لوز حلو
مثقال ويبيت العليل على شراب البنفسج ولعاب حب السفرجل ويغذا بالحريره المتخذه بما النخاله وسكر طبرزذ ودهن
اللوز والمزورة من اسفاناخ او قطف او خبازي بدهن لوز حلو او لب اللوز وقليل كزبره رطبه او يابسه ويدبر صاحبه
بسائر التدبير الذي يدبر به اصحاب الحميات الحادة اذا كان معها سعال

الباب العاشر في مداواة نفث الدم

فاما نفث الدم فقد ذكرنا الاسباب
التي عنها تحدث والعلامات الدالة عليه من اي الاعضا كان في الجزو الاول من كتابنا هذا فينبغي ان ينظر
فان كان نفث الدم من الحلق والحنجرة فافصد صاحبه القيفال وغرغره بما بقلة الحمقا او ما السماق او ما عصا الراعي
او ما لسان الحمل مذاف فيه طين قبرسي او طين ارمني وتامر العليل بقلة الكلام والصياح فاما متى كان نفث الدم
من المري والمعدة فينبغي ان نفصد صاحبه الاكحل وتعطيه من قرص الكاربا وزن مثقال مع وزن نصف درهم طين
قبرسي باوقيه ما لسان الحمل ممروس فيه شي من السماق او بعصارة ورق الورد او تعطيه قرص الجلنار بماورد او بما السماق
او بما الف الكرم وهذه صفه قرص نافع من نفث الدم الكاين من المري والمعدة يوخذ وردا حمر وجلنار وسماق
وصندل ابيض من كل واحد اربعة دراهم كندر وبزر الحماض من كل واحد ثلثه دراهم سنبل درهم مر ربع درهم
ذنب بماني واقاقيا وعصارة لحية التيس وكهربا وقرطم من كل واحد درهمين يدق الجميع ناعما ويعجن بماورد ممروس
فيه سماق ويقرص كل قرص مثقال ويشرب بماورد وما الف الكرم وما لسان الحمل ويطعم العليل ثمر العليق وبقلة الحمقا ويضمد
المعدة بهذا الضماد **وصفته** صندل ابيض وورد احمر من كل واحد خمسة دراهم رامك ثلثه دراهم سك واقاقيا
من كل واحد درهمين يدق الجميع ناعما ويعجن بماورد وخل خمر يسير ويضمد به المعدة ويكون الغذا مزوره بما الحماض او بسماق
او بما الحصرم او انبرباريس وما يجري هذا المجرى فاما متى كان نفث الدم من الرية والصدر فينبغي ان يفصد صاحب
ذلك الباسليق ويامره بالسكون والدعة وقلة الكلام وتعطيه الادوية القابضه والمغرية لئلا تضر الاشيا
القابضه بالات النفس اذ كانت هذه الاعضا ملس بالطبع فان كان نفث الدم من هذه الاعضا عن سبب من خارج
بمنزلة الضربه والسقطة وما يجري هذا المجرى فينبغي ان تعطيه قرص الكاربا وطين قبرسي وعصارة لحية التيس
ونشا وصمغ وكثيرا بما بقلة الحمقا او بما السماق او بما عصا الراعي مع لعاب بزر قطونا وتضمد موضع الضربه بالاقاقيا
والصندل الابيض والطين الارمني والمر والكندر والصبر وما يجري هذا المجرى بما الاس وتامر العليل ان لا يصيح لشي

من الامراض المحوفه

ولا يكثر من الكلام فلا يتنفس تنفسا شديدا فان كان نفث الدم من هذه الاعضا انما حدث عن انفتاح العروق
وانفجارها فينبغي ان ينظر فان كان ذلك عن الامتلا من الدم فافصد صاحبه عرق الباسليق واخرج له من الدم حسب
ما تحتمل القوه وانتي له فان كان انما حدث عن امتلا البدن من اخلاط اخر فاستعمل بعد الفصد بالدوا المسهل
كمطبوخ الفاكهة والخيار شنبر مع الهليلج الاصفر واعطه من قرص الكاربا وزن درهم الى مثقال مع وزن نصف درهم
طين قبرسي بما لسان الحمل او بما بقله الحمقا ممروس فيه شي من السماق او تعطيه من الطين القبرسي وزن درهم كاربا
وراوند صيني من كل واحد نصف درهم صمغ عربي اربعة دوانيق يدق الجميع ناعما ويداف بما السماق او بما لسان الحمل
او ما عصا الراعي فان كان هناك سعال شديد فاعطه قرص الخشخاش مع شي من الكاربا وطين قبرسي بشراب العناب
او بشراب الخشخاش او بما لسان الحمل قرص نافع لنفث الدم يوخذ طين قبرسي وطين مختوم وكاربا وعصارة لحية التيس
واقاقيا وقرن ايل وطباشير من كل واحد درهمين بزر بقله وصمغ وقرن ايل وطباشير من كل واحد درهمين بزر بقله
وصمغ عربي وكسفره مقلوة وخشخاش وكثيرا من كل واحد ثلثه دراهم يدق الجميع ناعما ويعجن بلعاب بزرقطونا ويقرص
من وزن مثقال ويسقا بما لسان الحمل وما بقله الحمقا مع شي من شراب الخشخاش قرص اخر مثله كاربا بسذ
ولولو وقرن ايل محرق وودع محرق وشاذنج مغسوله من كل واحد ثلثه دراهم وورد احمر وبزر بقله وكزبره
مقلوه وسماق ونشا وصمغ عربي وجلنار من كل واحد خمسة دراهم طباشير واقاقيا وعصارة لحية التيس
من كل واحد درهمين يدق الجميع ناعما ويعجن بما السماق او بما منقوع فيه جلنار وان كان السعال شديدا
فبما البزرقطونا ويقرص كل قرصة وزن مثقال ويشرب مع ما بقله الحمقا وان لم يكن السعال شديدا فبما لسان الحمل
وما السماق صفة سفوف نافع من نفث الدم يوخذ بزر بقله الحمقا وصمغ عربي وكثيرا وكزبره مقلوه وقرن
ايل محرق ونشا وبزرقطونا مقلو من كل واحد سته دراهم طين قبرسي عشره دراهم اقاقيا وراوند صيني وبزر حماض
بري وكاربا وطباشير من كل واحد اربعة دراهم يدق الجميع سوى البزرقطونا ناعما
الشربة درهمين بعض المياه القابضه مع شراب الخشخاش او العناب ويضمد الصدر بالصندل والماورد و
القيروطي المتخذ بما الورد وما لسان الحمل وما عصا الراعي وما بقله الحمقا بدهن ورد وشمع ابيض ويكون الغذا اذا
لم يكن حمى فروج او دراج او طيهوج او قبج معمول سماقيه او زرشكيه او حصرميه بالكزبره اليابسة والرطبة وخبز
السميذ او الحوارى وما يجري هذا المجرى ويعطى الحسو المعمول من النشا والخشخاش المدقوق مع السكر السبب بسبب
السعال ويجتنب الاشيا الحامضه والمالحه والحريفه ويتوقا استعمال الحمام ويستعمل الخفض والدعة والراحة
والقعود في المواضع البارده وينهون عن الكلام القوي واذا عرض العليل السعال فليجهد ان يكون قليلا قليلا وليلقي
لهم في الما الذي يشربونه الطين القبرسي والارمني والطباشير فاما متى كان نفث الدم بسبب برد جميع اجزا الصدر
والريه حتى انشقت فليس ينبغي ان يستعمل الفصد لكن يستعمل الاشيا المعتدله الحراره كالادويه التي تقع فيها السنبل
والكندر والمر وما يجري هذا المجرى صفة دوا ينفع من نفث الدم اذا كان من برودة يوخذ زعفران

ومر وسنبل ومصطكى من كل واحد درهمين دارصيني وكندر ذكر وقاقيا وعصارة لحية التيس وورد وجلنار
وقرنايل محرق من كل واحد ثلثه دراهم كمون كرماني وقسط وفودنج جبلي وشيح ارمني من كل واحد اربعة دراهم
جندبيدستر درهم يدق الجميع ناعما ويعجن بشراب قابض او بما الكراث ويقرص القرصه وزن مثقال ويشرب بما
الفودنج او بما الطرخون او بشراب الاس ويضمد الصدر بالسك والرامك وما الاس وما الورد ويمسح الصدر بدهن
الاس ويداف فيه شي من المر والكندر المدقوقان ناعما • فاما متى كان نفث الدم بسبب تاكل العروق التي في
الصدر والرية بسبب نزلات حادة تنحدر من الدماغ اليهما فينبغي ان يفصد العليل من اليد اليسرى الباسليق ليجذب
المادة من الصدر ويفصد من اليد اليمنى القيفال ليجذب المادة من الدماغ ايضا فيقل انحدارها منه ويخرج
له من الدم بقدر احتمال القوه قليلا قليلا وينقي دماغه بشرب الدوا المسهل للخلط الحاد كالمطبوخ المقوي بشي
من الصبر معجون برب السوس او يعطيه مطبوخ الخيار شنبر ويحقنه بحقنه لينه ويعطيه ايضا قرص الكاربا واقراص
الخشخاش بما لسان الحمل او ما عصا الراعي او بما بقله الحمقا ويعطيه ما السعير الذي قد طبخ فيه السرطانات النهرية
مع شي من الطين القبرسي والطباشير والصمغ العربي وتامره ان ياكل بقله الحمقا واستعمال هذا القرص وصفته يوخذ
قاقيا وكاربا وبسذ ولولو وعصارة لحية التيس وطباشير من كل واحد ثلثه دراهم وزراوند وكزبره يابسه وبزر
بقله الحمقا من كل واحد ثلثه دراهم طين قبرسي وصمغ عربي ونشا وكثيرا وشاذنج من كل واحد درهمين يدق
الجميع ناعما ويعجن بما لسان الحمل ويقرص اقراصا من مثقال ويستعمل صفه قرص اخر نافع يوخذ طين قبرسي
وطباشير وشاذنج من كل واحد اربعة دراهم لولو وكاربا وشب وقرنايل محرق وخشخاش اسود وبزر لسان الحمل
وبزر الحماض من كل واحد ثلثه دراهم قاقيا وعصارة لحية التيس من كل واحد درهمين يدق الجميع ناعما ويعجن
بلعاب بزرقطونا ويقرص من وزن درهم الى مثقال ويشرب مع وزن درهم نصف درهم طين قبرسي ويوخذ
بالعصارات التي وصفناها انفا وتعطيه مع ذلك لعوق الخشخاش المعمول من الخشخاش بقشره الذي يقع فيه عفص
وجلنار وعصارة لحية التيس الذي وصفناه في باب النزلات الحادة الرقيقه النازله من الراس فانه نافع
قرص اخر يوخذ قاقيا وزن درهمين وزراوند منزوع الاقماع اربعة دراهم ثمرة الرمان البري اربعة دراهم
كثيرا وصمغ عربي من كل واحد درهم يدق الجميع ناعما ويعجن بما المطر ويقرص من وزن مثقال فهذا ما كان
ينبغي لنا ان نذكره من مداواة نفث الدم • فاما الاغذيه فينبغي ما لم يكن حمى الدراج والطيهوج والفروج مطبوخ
سماقيه او حصرميه او اندبارسيه ببقله الحمقا على ما تقدم ذكره والكزبرة اليابسه والرطبه بدهن اللوز وتفكهه
بالسفرجل والتفاح والكمثرى والبسر الاخضر وحب الاس الطري الا ان كان السعال شديدا فينبغي حينيذ
ان تجنبه الفاكهة القابضة جدا وتعطيه الخشخاش بالسيه من السكر والعناب رطبه ويابسه ويتناول في الاوقات
سا من الجمار الرطب فانه موافق لنفث الدم

الباب الحادي عشر في مداواة نفث المدة

فاما نفث المدة فمتى كان محوفه

بسبب قرحه في الصدر فقد ينجع فيه العلاج ويبرا منه صاحبه ❊ فاما متى كان بسبب قرحه في الرية
فان بروه بعيد ولا يكاد يتخلص منه لان الامر يوول بصاحبه الى السل لا سيما في الاحداث لحراره مزاجهم ورطوبه
اعضايهم والمدة تاكل الرية سريعا والحمى تتبع ذلك ❊ فاما المشايخ فيطول بهم الامر ولا يهلكوا سريعا ليبس اعضايهم
وبرد مزاجهم فاذا كان نفث المدة من غير حمى فعلاجها يكون باعطا صاحبها السفوف الذي يقع فيه
السرطانات المحرقه وصفتها سفوف ينفع من نفث المدة ❊ يوخذ وصفتها سفوف ينفع من المدة يوخذ سرطانات
نهريه حين تخرج من الما فتقطع اذنابها وارجلها وتشق اجوافها وتغسل بالرماد والملح غسلا جيدا وتنظف اجوافها
وتنشفها وتلقيها في كوز فخار او قدر فخار ويشد راسها وتطينها بطين مخلط فيه ملح ورماد ويوضع في تنور
فيه نار هادية يوم وليلة وتخرجها وتاخذها وقد احترقت فيدقها ناعما وتاخذ منها وزن عشره درهم صمغ
عربي وطين قبرسي وخشخاش ابيض واسود من كل واحد خمسة درهم كثيرا ثلثه درهم يدق الجميع ناعما الشربة درهمين
في اول النهار بوزن اربعين درهما لبن الاتن او بشراب العناب اوقيتين وفي اخر النهار وزن مثقال باوقيتين
شراب الخشخاش ويعطا اقراص الخشخاش مثقال بسرطانات محرقه درهم مع لبن الاتن من ربع اواق الى نصف رطل
فان لم يحضر لبن الاتن فلبن ماعز طرية السن والبان النسا افضل من الجميع اذا اخذ منه اوقيتين الى ربع رطل مع
القرص والسرطانات المحرقة والسفوف الذي ذكرناه فان كانت المدة التي ينفث غليظه وكان نفث العليل
لكد بكد فينبغي ان تعطيه هذا اللعوق ❊ وصفته يوخذ لوز حلو مقشر ولب حب القطن من كل واحد عشره
دراهم كرسنه وفراسيون من كل واحد ثلثه دراهم باقلي مقشر خمسة دراهم معجون بفانيذ محلول بالما معقود
على نار هادية ويعطا منه العليل غدوة وعشية فانها تجلو وتلطف غلظ المدة فيسهل خروجها وتنقي الصدر
منها ❊ وايضا هذا اللعوق نافع لذلك وصفته حلبه واصل السوسن الاسمانجوني من كل واحد اوقيه بزر كتان
اوقيه ونصف كرسنه ولب حب القطن من كل واحد نصف اوقيه رب السوس اوقيتان يدق الجميع ناعما
ويلت بدهن حب الصنوبر ويعجن بعسل الطبرزذ ويستعمل ❊ لعوق اخر نافع من نفث المدة الغليظه اللزجه
العسرة النفث يوخذ من ما الكرنب ثلثه ارطال عسل رطل يطبخ بنار لينه الى ان يفنى الما ويبقى العسل ويلقى عليه
حب الصنوبر المقشر ولب حب القطن من كل واحد اوقيه بزر كتان وحلبه من كل واحد خمسة دراهم فستق
مقشر خمسة عشر درهما باقلي مقشر عشره دراهم يدق الجميع ناعما ويلقا على العسل ويساط حتى يصير مثل اللعوق
ويعطا منه غدوة وعشيه وزن خمسة دراهم مع لبن الاتن او لبن المعزا الطرية السن واذا كان نفث المدة
قد زاد وكثر ولم ينقطع فينبغي ان يعطا صاحبه هذا القرص وصفته يوخذ ورد احمر وكاربا وبسد وصمغ
عربي ورب السوس وودع محرق من كل واحد خمسة دراهم سرطان محرق وبزر بقلة الحمقا من كل واحد
عشره دراهم كثيرا ونشا وطباشير وشادنج من كل واحد اربعة دراهم طين ارمني وقبرسي من كل واحد ثلثه
دراهم يدق الجميع ناعما ويعجن بلعاب بزرقطونا ويقرص كل قرصة وزن مثقال ويستعمل بشراب الخشخاش

والشادنج اذا شرب من [illegible] نفث الدم نفع نفعا شديدا لانه يقطع الدم قطعا عجيبا ويبريها برا كاملا ١٢

ويكون الغذا لبن ماعز حليب بخبز سميذ والبيض النيمبرشت واطراف الجدا معمولة بالارز والحريرة المعمولة بالخشخاش
والنشا والسكر طبرزذ ودهن اللوز والخشخاش بسكر طبرزذ مدقوقين مع ماورد وتعطيه لب الخس والبقلة
والخيار الرطب وما يجري هذا المجرى فان انت استعملت هذا التدبير ولم تفن المدة لكثرتها وكانت القوة
قوية فينبغي ان يستعمل الكي لاستفراغ المدة من الصدر وتنشفها ونحن نبين كيف ينبغي ان يستعمل الكي عند
ذكرنا العمل باليد

الباب الثاني عشر في مداواة السل

فاما متى آل الامر من نفث المدة الى السل فان علاجه يكون عسرا جدا وصاحبه منه على خطر وذلك لان السل على ما ذكرنا في غير هذا الموضع هو قرحة تحدث اما في الصدر واما في الرية تتبعهما حمى الدق الا ان ما كان حدوثه في الصدر فعلاجه اسهل وخطره اقل ويمكن فيه البرو واما ما كان منه في الرية فعلاجه عسر والخطر فيه شديد وقل من يسلم منه لا سيما الاحداث ومن كان في النشو لان امر صاحبه يوول الى حمى الدق والذبول في اكثر الامر والاسباب التي من اجلها صارت قروح الصدر اسهل برءا من قروح الرية اربعة احدها ان الصدر عميق اللحم ودمه اغلظ من دم الرية وقروحه تلتحم سريعا و الرية لحمها سخيف ودمها رقيق لطيف ولذلك لا يكاد يلتحم عروقها بسهولة والثاني ان الادوية التي يحتاج اليها في مداواة القروح مجففة وموضع الرية بعيد من الفم والمعدة والدوا يحتاج في وصوله الى الرية ان يسلك ويمر في اعضا كثيرة فهو لذلك يختلط برطوبات تلك الاعضا فيضعف قوته في التجفيف فاذا وصل الى الرية لم يعمل فيها ما يحتاج اليه والثالث ان الرية دايمة الحركة واذا كانت مقروحة فالسعال دايم لتنقي ما يحصل في القرحة من المدة واذا كان الامر كذلك فان القرحة لا يلتحم بسبب كثرة حركتها وازعاج السعال لها لان العضو المقروح يحتاج ان يكون هاديا ساكنا حتى يلتحم قرحته والرابع ان العروق التي في الصدر دقاق فاذا انفتحت كان فتحها صغيرا فيلتحم بسرعة وعروق الرية كبار فاذا انشقت كان شقها واسعا كبيرا فيبطي التحامه فلهذه الاسباب صارت قروح الصدر اسهل برءا من قروح الرية واقل خطرا وقروح الرية اعسر برءا واعظم خطرا لا سيما ما كان حدوثه منها عن خلط حاد ينصب اليها فيأكلها فان هذا الصنف منها لا علاج له ولا يتخلص صاحبه منه لان الرية في مثل هذه الحال يعفن ويفسد سريعا بسبب حدة الخلط فاما ما كان حدوثه منها عن الاسباب الاخر التي ذكرناها آنفا فاذا صادفت القرحة في ابتدا حدوثها واستعملت مع صاحبها التدبير الموافق من الاغذية والادوية امكن ان يبرا صاحبها برءا تاما فاما متى صادفتها بعد زمان طويل فليس يكاد ان يبرا صاحبها منها لكن يعالج بما يحفظ القوة والعلة لان يبقا على حالها ولا يتزيد وان يطول مدة حياته واصلح ما ابتدي به في تدبير هذه العلة متى لم يكن حمى او كانت حمى خفيفة ساكنة ان يعطى العليل لبن الاتن او لبن النسا فان لم يحضر ذلك او ابت نفس العليل تناوله ذلك فليعطى لبن الماعز الطرية السن الصحيحة الجسم حين يحلب بعد ان يضع عليه القطن ويلقط به ما يعلوه من الزبد ويعطا منه في كل يوم نصف رطل مع قرص الخشخاش او مع الصمغ العربي

النشا والكثيرا من كل واحد جزو واحد والشربة من مثقال الى درهمين او مع بعض السفوفات التي ذكرناها في علاج المدة
يزداد صاحبه في كل يوم اوقية الى ان ينتهي الى رطل فان ذلك نافع لهم فان كنت جعلت اللبن ادمهم مع الخبز السميذ
ينتفعوا به منفعة بينة ما لم يكن حمى ظاهرة ويعطى اللبن على هذه الصفة **وصفته** يوخذ ما بقلة الحمقا وما البطيخ
الهندي وما الخيار من كل واحد رطل ومن لبن الماعز الطرية السن حين حلب مثل الجميع ويصير في قدر برام نظيفة و
يطبخ حتى يفنا الما ويبقا اللبن ويشرب منه بقدر الحاجة فانه نافع لاصحاب قرحة الرية ونفث المدة والدم
فان كانت الحمى ظاهرة قوية فينبغي ان لا يعطى صاحب ذلك اللبن ويعطيه من قرص الخشخاش مثقال او اوقية من شراب
الخشخاش ممزوج بما ويسقا ما الشعير المطبوخ فيه العناب والسرطانات النهرية المغسولة الاجواف بالما
والملح والرماد غسلا جيدا ويطعموا لحمها مكببا على الجمر او مطبوخة اسفيذباج وينبغي ان يجتهد في تسكين السعال ما
امكنك فان السعال يمنع من التحام القرحة ويعطيه من هذا السفوف فانه نافع للقرحة والسعال **وصفته** يوخذ
خشخاش ابيض عشرة دراهم صمغ عربي ونشا وكثيرا وطباشير ورب السوس من كل واحد ثلثة دراهم بزر البقلة و
الخطمية والخبازي من كل واحد خمسة دراهم لب حب القرع والقثا والخيار ولب حب السفرجل من كل واحد سبعة دراهم
يدق الجميع ناعما ويسف منه درهمين الى ثلثة دراهم ويشرب بعده شراب الخشخاش او شراب العناب او شراب اللينوفر
ويعطا ايضا صمغ عربي قد قلي بدهن البنفسج حتى ينشف الدهن ويجف ثم يدق ناعما ويلقا عليه مثل نصفه سكر طبرزد
ويسف منه في الاوقات ويأخذ في فيه اصحاب السعال **وصفته** زيادة يوخذ خشخاش ابيض عشرة دراهم صمغ عربي ونشا
وكثيرا وطباشير ورب السوس من كل واحد ثلثة دراهم بزر البقلة والخطمية والخبازي من كل واحد خمسة دراهم
لب حب القرع والقثا والخيار ولب حب السفرجل من كل واحد سبعة دراهم يدق الجميع ناعما ويسف منه درهمين
الى ثلثة دراهم ويشرب بعده شراب الخشخاش او شراب العناب او شراب اللينوفر ويعطا ايضا صمغ عربي قد قلي
بدهن البنفسج حتى ينشف الدهن ويجف ثم يدق ناعما ويلقا عليه مثل نصفه سكر طبرزد ويسف منه في الاوقات ٥
ويأخذ في فيه اصحاب السعال **وصفته** لب حب القرع ولب حب الخيار ولب حب البطيخ ولب حب السفرجل
من كل واحد خمسة دراهم خشخاش وبزر بقلة من كل واحد سبعة دراهم صمغ عربي ونشا وكثيرا وطباشير من كل واحد
ثلثة دراهم يدق الجميع ناعما ويلقا عليه مثل نصفه فانيذ خزائني ويعجن بلعاب حب السفرجل ويعمل حبا كبارا مفرطحا
ويوخذ منه في الفم وقتا بعد وقت ويعطا الحسا المعمول من النشا وما الخشخاش المدقوق الممروس بالما المصفى بسكر
طبرزذ ودهن لوز حلو وتغذا بلحوم الفراريج والطواهيج معمولة بالماش المقشر والاسفاناخ والحسا المعمول من الاطرية
في مرق الاسفيذباج او اكارع الجدا والحملان معمولة بالارز والماش والقرع والاسفاناخ والقطف وصفر البيض
نيمبرشت وما يجري هذا المجرى ويعطى صاحبه هذا اللعوق **وصفته** عناب جرجاني ثلثين حبة سبستان كف
زبيب طايفي منزوع العجم وزن عشرين درهما اصل السوس خمسة دراهم خشخاش ابيض عشرين درهما برسياوشان خمسة دراهم
يطبخ الجميع بخمسة ارطال ما الى ان يرجع الى نصف رطل ويصفى ذلك ويرد الى القدر ويلقا عليه ربع رطل فانيذ زبادي

وربع رطل بنفسج ويطبخ بنار معتدلة حتى ينعقد ويلقى عليه لب حب القرع ولب حب السفرجل ونشا وكثيرا
وصمغ عربي وخشخاش ابيض ولوز حلو مقشر بالسوية مقدار الحاجة يدق الجميع ناعما ويذر عليه ويعجن حتى يصير
لعوقا ويتناول منه وقتا بعد وقت قبل الغذا وبعده ملعقة ملعقة وينبغي ان ينظر مع ذلك فيما يسيل من الراس
الى الصدر فان كان شي من ذلك فاجهد في منعه وذلك ان ينظر فان كانت القوه قوية فافصد القيفال واخرج
من الدم بحسب ما تحتمل القوه والسن والمزاج والوقت الحاضر ثم من بعد ذلك ان كان يحتمل شرب الدوا فاسهل طبيعته
بفلوس الخيار شنبر والترنجبين ممروس في ما قد طبخ فيه العناب والسبستان والزبيب والبنفسج وما شاكل ذلك
او بلعوق الاجاص او بلعوق الخيار شنبر وما يجري مجراه ولا تقربه التربد والغاريقون واشباههما فان مضرته له
اكثر من منفعته فان امتنع العليل من شرب الدوا المسهل فاحقنه حقنه لينه على ما ذكرناها في غير هذا الموضع فان
ال الامر بصاحب هذه العلة الى الاشراف على الذبول فينبغي ان يدبره بتدبير اصحاب حمى الدق على ما ذكرنا فيما تقدم
وتعطيهم من الحسو النافع لهم وتدخلهم بعد تناول الحسو الابزن الذي فيه الما الفاتر وتعطيهم قبل دخول الابزن
لبن الاتن واذا خرجوا من الابزن فامسح ابدانهم بدهن البنفسج او دهن النيلوفر وتودعهم فاذا كان عند انتصاف
النهار غذيتهم بالفراريج المعمولة اسفيدباج بالقطف والماش والخبازي والاسفاناخ بدهن لوز حلو وبالاطرية المدقوقة
الملقاة في الاسفيدباج او بالحريره المعمولة من لباب خبز السميذ وسكر طبرزذ ودهن لوز حلو وصفرة البيض المعمول نيمبرشت
والخشخاش الرطب المدقوق المنقوع بما ورد مع سكر طبرزذ وسائر ما ذكرناه في تدبير حمى الدق فانه نافع **صفة**
حسو نافع من هذه العلة شعير مقشر مرضوض ولب حب القرع وخشخاش ابيض من كل واحد عشرة دراهم حب السفرجل
بقشره صحيح خمسة دراهم يكيل هذه بمكيال ويلقيه في قدر برام ويصب عليها ثلثة امثالها ما عذب ويطبخ بنار معتدلة
الى ان يقارب النضج ثم يصب عليه ما عذب ممروس فيه قطاعة الحوارى مصفى ثلث مكاييل لبن الاتن او لبن المعز طري
مكيال ويطبخ بنار لينه الى ان ينضج نضجا تاما ويصفى ويلقى عليه شي من صمغ عربي وكثيرا او دهن اللوز ودهن حب
القرع ويتحسا وهو فاتر **صفة حسا اخر** نافع لصاحب هذه العلة يوخذ خشخاش ابيض مدقوق ناعما ممروس
بالما مرسا جيدا مصفا ويوخذ شعير مقشر مرضوض وباقلي كبارا ابيض مقشر مرضوض من كل واحد عشرة دراهم يطبخ
ذلك بما الخشخاش المصفا مقدار ما ينضج ويصير في قوام ما الشعير ويصفا ويلقا عليه من اللبن الحليب مثله ومن لباب
خبز السميذ وسكر طبرزذ ودهن لوز حلو طري او دهن حب القرع من كل واحد بقدر الحاجة ويغلى عليه وينزل
عن النار ويلقى عليه لب حب السفرجل ولب حب القرع مدقوقان من كل واحد خمسة دراهم صمغ عربي وكثيرا من
كل واحد درهم مدقوق ناعما ويتحسى ذلك وهو فاتر وان يبست طبيعة صاحب هذه العلة فاعطه لعوق الخيار شنبر
او لعوق الاجاص وغير ذلك مما ذكرنا انفا وينبغي ان يدبر صاحب هذه العلة بمثل التدبير الذي وصفناه لصاحب
حمى الدق في باب الغذا وغيره فان عرض له اسهال فينبغي ان يبادر الى قطعه وتدبيره بما يقطع الاسهال وينفع
السعال والذي يصلح في مثل هذه العلة هذا السفوف وقرص الكافور المسك **وصفته** يوخذ بزر قطونا وبزر مرو

وبزر الشاهسفرم وبزر بقله مقلوه من كل واحد عشره دراهم بزر الحماض وصمغ عربي ونشا مقلو من كل واحد ثلثة دراهم
طين ارمني اربعة دراهم حب الاس مقلوا وسويق النبق والعبيرا وحب الامبرباريس من كل واحد سته دراهم شاهبلوط
مقلو خمسة عدد يدق الجميع دقا ليس بالناعم غير البزور فانها لا يدق وسف منه غدوه وعشيه وزن درهمين بشراب
الاس وما بارد **صفه القرص الكافوري الممسك** يوخذ صندل ابيض ورد احمر منزوع الاقماع وصمغ عربي ونشا ممص
وطين قبرسي وطباشير من كل واحد ثلثه دراهم خشخاش ابيض واسود من كل واحد خمسة دراهم لب حب القرع ولب حب
القثا ولب حب الخيار مقلوا من كل واحد اربعة دراهم يدق الجميع وينخل بحريره ويلقى عليه كافور نصف درهم يعجن
بلعاب بزر قطونا او بلعاب حب السفرجل وتقرص كل قرصه مثقال ويسقا برب الاس فان اعطيته من قرص الطباشير
الممسكة وقرص الخشخاش من كل واحد نصف درهم الى نصف مثقال مع رب الاس كان نافعا ويكون الغذا فروج او
طيهوج بماش مقشر محمص على النار او صفره بيضه مسلوقه بخل او الارز الاحمر مع الجاورس مسحوقان مطبوخان
بلبن مقشر محمص مدقوق ناعما وغير ذلك مما وصفنا لاصحاب حمى الدق اذا كان معها اسهال

الباب الثالث عشر في مداواة ذات الجنب

فاما ذات الجنب فقد ذكرنا
في غير هذا الموضع انها ورم حار يعرض للغشا المستبطن للاضلاع او العضل فيما بين الاضلاع وتتبعه حمى ووجع
ناخس وضيق النفس وسعال وقد يحتاج لذلك في علاجاتها الى استعمال كثير من التدبير الذي ذكرناه في باب
علاج ذات الرية للمشاكلة بينهما واذا كان الامر كذلك فينبغي ان يستعمل صاحب هذه العلة في ابتدائها
اذا كان الوجع متصلا بالترقوه فصد الباسليق من اليد المخالفه لجانب العلة ليكون اجتذاب المادة الى
خلاف الجهة التي مال اليها الفضل فان كانت العلة قد تمادت والمادة قد استقرت فليكن الفصد من جانب العلة
وليستكثر من اخراج الدم ويثنا له مرة وثانيه اذا ساعدت القوه والسن والمزاج والوقت وينبغي ان يخرج صاحبه
من الدم الى ان يتغير لونه وذلك انه متى كان لون الدم احمر ناصع فينبغي ان يستفرغ الى ان يتغير الى الحمرة القانية
والى السواد وان كان قانيا فينبغي ان يستفرغه الى ان يتغير الى السواد او الى الكمودة وذلك ان الدم الذي
يكون محتقن في الورم ان كان الورم شديد الحرارة فانه يكون اسود وان كانت الحرارة قليله فان الدم يكون احمر
قاني فلذلك ينبغي ان يخرج الدم الى ان يتغير الى السواد ويخرج الدم الفاسد وان كان ما يخرج من الدم في
اول الامر اسود فينبغي ان يخرج الى ان يصفوا فان لم يصفوا فالى ان يظهر الغشي وان كان وجع ذات الجنب
ياخذ الى اسفل وناحيه الشراسيف فينبغي ان يعطى العليل الدوا المسهل كما اللبلاب وفلوس الخيار شنبر او ماء
الفاكهة والبنفسج اليابس مع الخيار شنبر والترنجبين وما يجري هذا المجرى وبعد ذلك ماء الشعير قد طبخ فيه
عناب وسبستان واصل السوس محكوك مرضوض ممرس فيه بنفسج مربا او مع شراب البنفسج مقطر عليه دهن لوز
حلو واحذر ان يعطى صاحب ذات الجنب ماء الشعير قبل ان يستفرغ البدن بالفصد او بالدوا المسهل لاسيما

قتالة جدا وخصوصا في بلدان العراق

الذي ص

نسـ

متى كانت الطبيعة محتبسة فانك متى فعلت ذلك لم ينفذ ما الشعير عن المعدة والامعا وسخن وترافقت منه بخارات
حاره الى نواحي الصدر فجلبت على العليل بلية عظيمه فاذا انت استفرغت البدن فاعطى العليل ما الشعير على ما وصفنا
فان كان العليل لم ينفث بعد شيا فاعطه قبل ما الشعير بساعة اوقيتين شراب البنفسج ثم تتبعه ما الشعير وبعض
وقتا بعد وقت لعاب حب السفرجل مع شراب البنفسج ودهن لوز حلو لبرطب مزاجه وتعين على النفث وان كان الوجع
ليس بالشديد فامرخ الصدر بدهن بنفسج مداف فيه شمع ابيض وكمد الموضع بمثانه فيها ما حار ودهن بنفسج او كمده
بقضه او صيني او اسفيذروه او زق رقيق الجلد فان سكن الوجع والا فكمده بالجاورس والنخاله اذا كانت الماده
دمويه رقيقه فان كانت الماده غليظه لزجه فليكمد بالملح او بالكرسنة المدقوقه المعجونه بالخل وما اشبه كل
ذلك مما يلطف غلظ الماده ويحلل تحليلا قويا او يجفف واذا كانت الماده متوسطة فكمدها بدقيق شعير ونخاله
مطبوخه بالخل والما الممزوجين وينبغي ان تحذر التكميد من قبل الاستفراغ بالفصد او بالدوا المسهل فانك ان فعلت ذلك
جلبت على المريض بليه عظيمه واشتد الوجع وقوي وان كان الكماد يحلل فانه يجذب اليه من البدن مادة
اضعاف ما يتحلل منه ولذلك ينبغي متى لم يسكن الوجع بالكماد المحلل والمنضج ان يستفرغ البدن بالفصد والدوا
المسهل على حسب ما يرى من الحاجة الى جذبها فاذا سكن الوجع فانظر الى النفث فان كان بطيا او قليلا فضمده
بالضماد المحلل والمنضج • وصفته بنفسج يابس وصندل ابيض ودقيق شعير وخطمي ونخالة الحواري واكليل الملك
من كل واحد جزو يدق الجميع ناعما وينخل بحريره ويحل بدهن بنفسج وشمع مصفى ويضمد به الموضع فان احتجت
الى فضل تحليل وانضاج فزد فيه دقيق الباقلي ودقيق الحلبه وبزر الكتان بقدر الحاجة واعطه الحسا المعمول
من قطاعة الحوارى بسكر او فانيذ خزانى ودهن لوز حلو طرى وان ابطا النضج وعسر النفث فاعطه ما
الزوفا الصغير الذي لا يقع فيه الزوفا **وصفته** عناب عشرين حبه سبستان ثلثين حبه تين ابيض مقطع
عشره عدد زبيب طائفى منزوع العجم عشرين درهما اصل السوس محكوك مرضوض وبرسياوشان من كل واحد
اربعة دراهم بزر الخطمي والخبازى من كل واحد ثلثه دراهم شعير مقشر مرضوض خمسة دراهم يطبخ الجميع باربعة
ارطال ما بنار معتدله الى ان يرجع الى رطل ويصفى منه اربع اواق ويمرس فيه بنفسج مربا وزن خمسة دراهم
ووزن مثقال دهن لوز حلو فان كان ما ينفثه غليظا عسر الخروج ؛ ولم يكن هناك حمى فينبغي ان يلقى
في ما الزوفا يسير من الزوفا او من اصول السوسن الاسمانجوني وبعطا العوق مركب من لعاب بزر كتان وما
اللبن المطبوخ فيه ودقيق الباقلي ولوز مقشر ؛ وذكر الحكيم بقراط في كتاب الامراض الحادة انه متى كان
النفث عسرا والبصاق لزجا فانه ينبغي ان يسقا صاحبه السكنجبين فانه يقطع الاخلاط الغليظة ويمنع من ان
يلتصق البصاق بعصبة الريه فيجود لذلك التنفس ؛ وقال ان شربه حارا معتدل الحرارة كان اوفق فيما يحتاج
اليه من التقطيع والتلطيف ومتى ظهر في جنب العليل من خارج حمرة او ورم او بثر فينبغي ان يستعمل الحجامة
في ذلك الموضع او يستعمل الضماد المتخذ من التين والخردل مدقوقان ناعما حتى يتقرح الموضع واذا علمت ان الـ

قد نقي والمرض قد نضج فادخل العليل الحمام المعتدل الحرارة ويقعده في آبزن فيه ما فاتر فان ذلك مما ينضج
المرض ويعين على النفث وجودة التنفس ويسكن الوجع وينتفع بذلك منفعة بينة لا سيما من كانت عادته في صحته
كثرة الاستحمام وليحذر صاحب ذلك من صب الما الحار على الراس فانه يذوب الفضل من الدماغ ويحدره الى الصدر
فاما سائر التدبير فينبغي ان يكون كتدبير ذات الرية والحميات التي يكون معها السعال ولا ينبغي ان يكثر التبريد
والتطفيه في ذات الجنب فان ذلك مما يفجج الورم ويمنع من النضج لكن يمزج بالاشيا المبردة بعض الاشيا المسخنة ع
باعتدال وبحسب ما ترى من قوة الحمى وضعفها يكون استعمال الاشيا المبردة ❁ والله اعلم بالصواب

الباب الرابع عشر في مداواة الدبايل والجراحات التي يكون في الصدر

مخوفه جدا

فاما الجراحات
والدبايل العارضة في الصدر فعلاجها كعلاج ذات الرية وذات الجنب اذا ابطا نضجها وانفجارها فعني
بالاشيا المنضجة كالضماد المتخذ من الحلبه وبزر الكتان والخطمي ودقيق الباقلي والكرسنه والتين المطبوخ فان كانت
المادة قوية الغلظ فليضاف الى ذلك العلك وخرو الحمام والنطرون وما اشبه ذلك ❁ وهذه صفه ضماد ينضج
الدبايل والجراحات التي في الصدر ❁ يوخذ دقيق الحلبه ودقيق بزر كتان من كل واحد عشرة درهم دقيق الباقلي
والخطمي وخروع مدقوق ناعما من كل واحد سته درهم بصل النرجس مدقوق ناعما اربعة درهم علك الانباط خمسة درهم
دهن السوسن او دهن النرجس ودهن البنفسج من كل واحد عشرة درهم يذوب العلك بالدهن ويجبل به الادويه ويضمد
به الصدر فانه ينضج الاورام التي موادها غليظه بطيه النضج **صفة اخرى لذلك** يوخذ خمير وبصل النرجس
مدقوقان ناعما من كل واحد جزو حلبه وبزر كتان من كل واحد نصف جزو اصل الخطمي وبزر مرو من كل واحد جزو ين
يدق ذلك ناعما ويجبل بما طبيخ التين المصفى ويضمد به الموضع فانه ينضج نضجا جيدا سريعا وينبغي ان يسقى صاحب هذه
العلة طبيخ الزوفا **وصفته** عناب عشرين حبه سبستان ثلثين حبه تين ابيض عشره عدد برسياوشان واصل
السوس محكوك مرضوض وبنفسج من كل واحد اربعة درهم بزر الخطمي والخبازي من كل واحد ثلثه درهم حلبه وبزر
كتان من كل واحد خمسة درهم اصل السوسن الاسمانجوني وحاشا وفراسيون من كل واحد ثلثه درهم زوفا رومي
اربعة درهم زبيب خراساني منزوع العجم عشرين درهما يطبخ الجميع بخمسة ارطال ما الى ان يعود الى رطل ثم يصفى ويوخذ
منه في كل يوم وزن اربعين درهما مع دهن حب الصنوبر ودهن لوز حلو من كل واحد وزن درهم نافع ❁
لعوق ينفع من ذلك حلبه وبزر كتان من كل واحد سبعة درهم دقيق الكرسنه وبزر الانجره من كل واحد ثلثة درهم
يدق الجميع ناعما ويعجن بطبيخ التين الابيض ودهن الفستق وان كان هناك حرارة فلا يقرب به الاشيا الحارة واسقه
ما الشعير مطبوخ فيه اصل السوس مع الفانيذ الخزايني وضمد الموضع بضماد ذات الرية وذات الجنب الا ان ينفجر
الجراح ❁

الباب الخامس عشر في مداواة البرسام

فاما مداواة البرسام فلانه ورم حار يعرض في الحجاب

صار علاجه مثل علاج ذات الجنب اذا كان معها سعال فان لم يكن معه سعال فعلاجه مثل علاج البرسام
والحميات الحارة الا ان الفصد في هذه العلة يكون من الباسليق

الباب السادس عشر في مداواة علل القلب واولا في سوء المزاج

اذا سخن مزاج القلب
فافصد العليل الباسليق من اليد اليسرى فان لم يمكن الفصد فاحجم بين الكتفين واعطه مطبوخ الفاكهة والخيارشنبر
والترنجبين واعطه بعد ذلك ما الشعير بما الرمان او اعطه مخيض البقر بقدر احتماله ويلقى عليه طين ارمني وكزبرة
يابسة من كل واحد درهم طباشير وكاربا من كل واحد نصف درهم كافور نصف دانق يفعل ذلك ثلثة ايام
ويكون الغذا ان كان هناك حمى مزورة القرع بما الرمان وان لم يكن حمى فليعطا الفروج المعمول بما الحصرم او بما الرمان
او بما حماض الاترج ويعطا ايضا سويق الشعير بما الرمان لاسيما ان كان الزمان صيفا فليكن مبردا بالثلج ويكون
ماوى العليل في موضع بارد مفروش بالخلاف والورد والشاهسفرم ونور التفاح ونور السفرجل والنيلوفر والصندل
والماورد والكافور ويلقى على صدره خرقة كتان مبلولة بذلك او بالقيروطي المعمول من دهن ورد وشمع وماورد
وماحي العالم وما بقلة الحمقا وما العليق او من ما ورق الكرم وما ورق لسان الحمل او ضمد بما السفرجل وصندل وكافور
ويجتنب التعب والسهر والغضب والجماع والغم والهم ويعطى عند النوم ما الرمان مع شي من لعاب بزرقطونا وطين ارمني
وبزر بقلة من كل واحد بقدر الحاجة واذا شرب راب البقر ولم يسكن الحرارة واللهيب فليعطى اقراص الكافور
بما الرمان المز وشي من ما الخيار فان ذلك نافع والحقنة بما الشعير قد طبخ فيه عناب وسبستان مخلوط فيه ما اللاذن ه
بقلة الحمقا وتسخن اليدين والرجلين ويطلى عليهما شمع ودهن ورد ه فان عرض للقلب سو مزاج بارد فليعطى العليل
شراب التفاح المطيب بالمسك والسك والمبيه المسكة او دوا المسك الحلو بالشراب الريحاني او بالماورد المغلي
فيه العود والمصطكي او بما قشور الاترج المدقوق المعصور او بما ورقه الغض ومن اجود ما استعمل في ذلك شراب
السوسن ويعطا العليل منه وزن ثلثة دراهم الى خمسة دراهم ويلقى على الصدر خرق كتان مبلولة في قيروطي مسخنة
بمنزلة القيروطي المعمول من ما النمام والمرزنجوش والشيح والشاهسفرم مع دهن زنبق مذوب فيه شمع احمر ويضمد
الصدر بالغاليه ويقلل من شرب الما البارد فان بلغ له ذلك والا فليستعمل المثرودیطوس او جوارشن العنبر
او الترياق فان ذلك يبلغ ما يحتاج اليه من تسخين القلب ه وان عرض للقلب سو مزاج يابس فينبغي ان يدبر صاحبه
بالتدبير الذي ذكرناه لاصحاب حمى الدق والمرض الشيخوخي بمنزلة البان النسا والبان الاتن وما الشعير واللعابات
المبردة والتضميد بالقيروطي المبرده للصدر واستعمال شراب اللينوفر وشراب الخشخاش وشراب البنفسج وما اشبه ذلك

الباب السابع عشر في مداواة الخفقان

فاما متى عرض للقلب الخفقان فينبغي ان ينظر من الامراض المخوفه
فان كان ذلك عن سوء مزاج حار او رطوبة دموية فينبغي ان يبادر بفصد الباسليق فان الفاضل جالينوس
ذكر ان رجلا كان يعرض له الخفقان في كل سنة فقصده فزال ذلك الخفقان عنه ففعل ذلك مرات فكان يزول

الخفقان [illegible] يفعل ذلك مرات فكان يزول الخفقان عن الرجل بالفصد فلما راى انتفاعه بالفصد امر الرجل بالفصد
قبل الوقت الذي كان يعرض له فيه الخفقان فلم يعد اليه الخفقان وينبغي بعد الفصد ان يعطيه ما الرمان المزاو
ما التمر هندي وساير الاشيا التي ذكرناها في باب سو مزاج القلب الحار **صفة سفوف نافع من ذلك** يوخذ
اب برز القثا والخيار والقرع وبرز البقلة من كل واحد خمسة دراهم ابر باريس وطين ارمني وورد من كل واحد ثلثة
دراهم طباشير وكاربا من كل واحد درهمين عود صرف وكافور ومصطكي من كل واحد درهم ونصف يدق الجميع ناعما
ويسقا منه وزن مثقال بما الرمان المز او شراب التفاح القوقاني او الشامي او الاصفهاني **سفوف اخر لذلك**
ورد وطباشير من كل واحد ثلثة دراهم كزبرة يابسة درهمين بسذ ولولو وكاربا من كل واحد نصف درهم كافور
ربع درهم يدق الجميع ناعما ويستعمل كما وصفنا في الذي قبله ∴ فاما متى كان الخفقان من برودة فينبغي ان يعالجه
بمثل ما عالجت به وجع القلب من رطوبة مائية وسو مزاج بارد من استعمالك دوا المسك وجوارشن العنبر والترياق
الكبير **صفة** دوا للخفقان اذا كان من برودة يوخذ فرنجمشك وعود هندي وقرنفل وجندبيدستر من كل واحد
درهم كاربا وقشور الاترج وطين قبرسي من كل واحد ثلثة دراهم مسك دانق يدق الجميع ناعما ويعجن بعسل منزوع
الرغوة للواحد بلثة الشربة منه وزن دانقين الى نصف درهم بما الباذرنبويه فان عرض الخفقان من قبل بخارات
سوداويه فينبغي ان يعطا صاحبه دوا المسك المر او من هذا السفوف فانه نافع **وصفته** هليلج هندي وكابلي
واملج وبرز الفرنجمشك وبرز الباذرنبويه ولسان الثور واسطوخودوس وطين ارمني وعود هندي وسعد وكزبرة
يابسة من كل واحد ثلثة دراهم كاربا وبسذ ولولو وحرير خام محرق وحجر اللازورد من كل واحد درهم
ونصف برز بقلة الحمقا واب حب القرع من كل واحد اربعة دراهم يدق الجميع ناعما الشربة درهم بشراب
التفاح او بما الباذرنبويه ومما ينتفع به من الادوية المفردة في تقوية القلب وعلله العود الهندي والمسك
والقرنفل والمصطكي والكاربا والبسذ واللولو والابريسم والاملج والباذرنبويه والكزبرة اليابسة

هاكله سرعا

الباب الثامن عشر في مداواة الغشي

انه لما كان الغشي عرض واحد وهو انحلال القوة
الحيوانية دفعة وكانت اسباب حدوثه كثيرة وجب ان يكون مداواته بجسم السبب المحدث له بحسب ذلك
واجناس اسباب الغشي كما قلنا في غير هذا الموضع ثلثة احدها الاستفراغ والثاني الامتلا والثالث سو المزاج
والوجع داخل في باب الاستفراغ لانه يستفرغ الروح على ما قد بيناه من ذلك في الموضع الذي ذكرنا فيه اسباب
الاعراض ونحن ناخذ اولا في علاج الغشي الذي يكون من الاستفراغ فنقول انه من عرض له الغشي عن الاستفراغ
فينبغي ان ينظر فان كان ذلك عن استطلاق البطن فداواه برش الما البارد على الوجه لينعكس بذلك الحرارة
الغريزية والروح الى داخل ويمنعها من التفرق والتحلل وينبه الروح اذ كانت في هذه الحال كالنايمة وان تمسك
النفس بشد الانف والفم ليمتنع بذلك خروج الهوا الذي دخل بالتنفس فانه اذا لم يجد الهوا سبيلا الى الخروج رجع

رجع فحرك الحرارة الغريزية والروح واثارهما وان يشد عضل الساعدين ويدلك الكتفين دلكا جيدا ليجذب
المادة الى خلاف الجهة التي هي مايلة اليها وتستدعي القي ليجذب المادة من اسفل الى فوق ويدلك فم
المعدة ويسخنها لتقوى بذلك الحرارة الغريزية وتسخن القلب اذ كان فم المعدة مجاورا للقلب واسق صاحبه
الشراب الريحاني ممزوجا بما بارد واطعمه الخبز المنقع في الشراب لينفذ من المعدة الى الكبد وعن الكبد الى
سائر البدن بسرعة فيغذوه ويحفظ القوة وادني منه الاشيا الطيبة الرائحة كالصندل والماورد والكافور
والبخور بالعود النيّ وتدني منه الشاهسفرم والبرم والبنوفر وغير ذلك من الرياحين لتقوى بذلك النفس
فان الروائح الطيبة تقوي النفس كما تقوي الغذا البدن وتغذي الروح الحيواني وتبرد ما قد تحلل منه بالاستفراغ
ومن بعد الروائح الطيبة ينبغي ان تغذو صاحبه باغذية يسهل استمراها ويسرع نفوذها بمنزلة الخبز المبلول
بالشراب الريحاني وما لحوم الفراريج والدجاج فان كان استطلاق البطن عن هيضة فاستعمل صب الما البارد على
البدن لتنعكس الحرارة التي داخل البدن وتصلح المادة وتنضجها وتهضمها وان كان ذلك عن شرب او شرب
دوا مسهل فليصب الما الحار على البدن وادخل العليل الحمام ليجذب المادة من داخل الى خارج ⁂ فان كان
الاستفراغ بالقي فينبغي ان تستعمل سائر ما ذكرناه الا انك تستعمل مكان استدعا القي الاشيافة الملينة للطبيعة
ليجذب المادة من فوق الى اسفل ومكان شد اليدين ودلكهما شد عضل الساقين ودلك القدمين واعط
الادوية المسكنة للقي على ما نذكر من ذلك في غير هذا الموضع وان يضمد المعدة اذا كان القي مراريا بالورد
والماورد والكافور وعصارة السفرجل وما الفا الكرم وما يجري هذا المجرى فان كان القي بلغميا فضمد المعدة
بالسك والرامك واللاذن وما المرزنجوش والنمام والعود والقرنفل والبسباسه وما اشبه ذلك وان
كان الاستفراغ من العرق فامنع صاحب ذلك من الحمام والشراب اذ كانت المادة في العرق مايلة الى
خارج والحمام من شانه ان يجذب المادة الى الخارج والشراب يزيد في العرق ولا ينبغي ان يستعمل فيه شد
اليدين والرجلين ولا امساك النفس لكن يستعمل فيه رش الما البارد على الوجه ونطل الماورد المطبوخ فيه الاس
والسك وطلي البدن بالاشيا القابضة كالاقاقيا والرامك والحضض محلولا بالاس ودهن الطلع وغير ذلك مما
ذكرناه في مداواة العرق ويامر صاحبه بالسكون والراحة والدعة وان يكون اضطجاعه في المواضع البارده
والريحيه ويدني منه الرياحين الباردة القابضة كالورد والشاهسفرم المرشوش عليه الماورد ونور التفاح
ونور السفرجل والطيب البارد كالصندل والكافور والماورد وما شاكل ذلك وان كان الاستفراغ الذي
عرض منه الغشي بالرعاف فينبغي ان يستعمل الاشيا التي تقطع الرعاف وان يشد اليدين والرجلين ويدلكهما
ويضع المحاجم على الكبد ان كان الرعاف من المنخر الايمن او على الطحال ان كان الرعاف من المنخر الايسر وساير
ما يحتاج اليه في علاج الرعاف وتدني من صاحبه الرياحين الباردة القابضة كالصندل والماورد والكافور
والورد والاس والطلع ونور السفرجل والتفاح الشامي او الاصفهاني وامنعه من الشراب والحمام واسقه شراب

التفاح وربه واطلاله الخبز بذلك فان ضعفت القوة فاعطه الخبز مبلول بشراب غليظ ولا يدني منه شراب
عتيق حاد واسقه ما اللحم مع شي من شراب التفاح او شراب غليظ واللحم المدقوق بما التفاح والما الكمثرى او ما
السفرجل وما اشبه ذلك من الاشيا المقويه للنفس واما الغشي العارض بسبب النزف الذي يعرض للنسا من قبل
الحيض او بعقب النفاس فينبغي ان يستعمل فيهن الاشيا التي تحبس الدم بان تحملهن البرزجات القابضة الحابسة للدم
على ما نذكره في غير هذا الموضع وان يربط الساعدين ويدلك الكفين دلكا جيدا ويرش على الوجه الما البارد
والماورد المبرد ويضع المحاجم على الثديين ويدني من المراة الاشيا الطيبة الرايحة التي معها قبض كالورد والخلاف
ونور السفرجل والتفاح وما شاكل ذلك ويغذيها بما اللحم والتفاح الشامي او الفوقاني والاصفهاني والكمثرى
الصيني والسفرجل ويكون ماواها في موضع بارد تخترقه ريح الشمال ويروح بالمراوح المبلولة بالماورد
وما شاكل ذلك مما وصفناه في الغشي العارض عن الرعاف وكذلك يفعل في انبعاث الدم الحادث عن الجراحات
وبالفصد اذا عرض عنها الغشي اعني ان تحبس الدم بالادوية القابضة الحابسة وتقوي النفس بالاشيا الطيبة الرايحة
والبدن بالغذا الموافق وكذلك يفعل ان عرض الغشي بسبب انفجار المدة من الجراحات بان تقرب الى العليل
الاشيا الطيبة الروايح من الرياحين والطيب البارد والبخور بالعود والصندل والكافور وان تغذيه بالاغذيه
المحمودة الكيموس السهلة الانهضام كلحوم الفراريج والدراريج والطواهيج والجدا مدقق ولان الغشي العارض من
شدة الوجع داخل في باب الغشي الحادث عن الاستفراغ ينبغي متى عرض الغشي عن الوجع وكان ذلك من وجع القولنج
او وجع بعض الاعضا الرييسه بسبب ورم او غيره ان يقصد لعلاج تلك العلة ويكمد الموضع الوجع بما يصلح له
وان يرش الماورد المبرد والما البارد على الوجه ويربط اليدين والرجلين بعصايب وتدلكهما دلكا شديدا وجنب
صاحب ذلك الشراب والتعب والامساك عن الغذا داخل في باب الاستفراغ فان عرض عن النفث غشي فينبغي ان
يستعمل صاحبه الهدو والسكون والدعة والراحة وصب الما البارد على البدن والجلوس في المواضع البارده الرحبه
وشم الاشيا الطيبه الرايحة ٥ فاما ما عرض من الغشي عن الصوم والامساك عن الغذا فاعط صاحبه الشراب
الممزوج بالما والخبز المبلول بالشراب الممزوج ويشق في وجهه الدجاج والجدا المشويه والخبز الحار ولا
تغذيه دفعه بل قليلا قليلا حتى يقوي معدته على الهضم وتدني منه الاشيا الطيبه الرايحة ؛ وقد يدخل
الغشي العارض عن الغضب والفرح والفزع في عداد الغشي العارض من الاستفراغ اذ كان الروح من شانه ان يستفرغ
من هذه الاعراض فينبغي ان يدنا ممن عرض له ذلك الاشيا الطيبه الرايحة لتقوي بها النفس وتمسك النفس
ليمتنع الروح من الخروج والتبدد ويقوي الحار الغريزي في باطن البدن لانه في الغضب والفرح الشديد
تتبدد وتتحلل وفي الفزع والغم لما كانت الروح تميل الى قعر البدن فان هو النفس اذا لم يمكنه الخروج رجع
الى داخل فاثار الروح والقوة وانبههما فبهذه الاشيا ينبغي ان يعالج الغشي العارض عن الاستفراغ ؛ فاما
الغشي العارض عن الامتلا فينبغي ان يستعمل مع صاحبه ربط اليدين والرجلين ودلكهما وتسخينهما بالجذب

بحيث يهب صفاء

المادة من داخل البدن الى خارجه ومن الاعضا الشريفة الى الاعضا الخسيسة وتمنعه الطعام والشراب لئلا يزيد
في الامتلاء وان كان هناك حمى فامنع من الحمام وان لم يكن حمى فاطلق للعليل ذلك فانه يستفرغ من الامتلاء واسقه ماء
العسل المطبوخ فيه الزوفا والحاشا والفوذنج لكي يلطف المادة ويسهل خروجها الى خارج وتعطيه ايضا السكنجبين لانه
يلطف وينفذ فان عرض الغشي من قبل اخلاط محتقنة في المعدة وكان ذلك الخلط مرة صفرا فارشش على وجهه الماء
البارد وماء الورد المبرد وامسك نفسه ساعة وادلك فمه وانفه وفم معدته واربط عضل ساقيه وساعديه ربطا
شديدا وادلك كفيه وقدميه دلكا جيدا واعطه السكنجبين والماء الحار ومره بالقي واعطه من بعد ذلك شرابا رقيقا
ممزوجا بالماء وامصه الرمان المز والتفاح المز وان كان الخلط الذي في المعدة بلغما فقيه بالزيت والماء الحار
وادخال الريشه فان تعذر القي فاستعمل الشيافة المسهلة واسقه ما مغلي فيه الافسنتين بالسكر او شراب الافسنتين
وضمد المعدة بعد الاستفراغ بضماد الصندل والورد والكافور وماء حي العالم وماء بقلة الحمقاء وماء عصا الراعي فان كان
الخلط المحتقن في المعدة بلغميا فاستعمل ايضا الماء البارد على الوجه والرباط والدلك وقدمه بالسكنجبين العسلي مع
ما مغلي فيه شبث وفجل وملح او بالعسل مع بعض هذه المياه واعطه ترياق الاربعة وجوارشن الفلافلي والسجزنيا
ودواء المسك وما شاكل ذلك وضمد المعدة بالضماد المركب من الصبر والسنبل والافسنتين والمصطكي والشمع ودهن
الزنبق والناردين فان عرض الغشي من قبل السدد فيعطى لصاحبه السكنجبين او عسل مطبوخ بماء الرمان مع شي من الصعتر
والفوتنج الجبلي والحاشا وما يدر البول كبزر الكرفس والانيسون والرازيانج وغذه باغذية لطيفة سهلة الانهضام
كالاغذية التي تقع فيها الخردل والصعتر والفوتنج والكمون والخل والمري والكرويا وما يجري هذا المجرى
فان عرض الغشي لمراة بسبب اختناق الرحم فمداواتها مثل ما ذكرنا من مداواة الغشي العارض عن الامتلاء
اعني برش الماء على الوجه وامساك النفس وربط الاطراف ودلكها واعط العليل ماء العسل مع الزوفا والفوذنج و
الصعتر والحاشا وسائر ما يلطف واعطها من الدحمرثا او السجزنيا او دواء المسك المر وما يجري هذا
المجرى ويعطى ايضا الشراب مع بعض الادهان الحارة كدهن الزنبق ودهن القسط والناردين على ما نذكر
من ذلك عند ذكرنا مداواة هذه العلة الا انه لا ينبغي ان يعطى السكنجبين لان الرحم عصبي و
السكنجبين مضر بالعصب بسبب الخل وينبغي ان يكثر الدلك على القدمين والرباط على الساقين حتى تنجذب
المادة الى اسفل وينبغي ان يضع المحاجم على الفخذين فان كان الرحم مع ذلك قد مال الى جانب وضعت المحجمة
على الفخذ الاخر وان كان قد ارتفع الى فوق وضعت المحجمة على الحالبين وادنيت من الانف الاشيا المنتنة
الرائحة بمنزلة الجاوشير والقنة والحلتيت المنتن وما اشبه ذلك ويدني من الرحم ايضا الاشيا الطيبة
الرائحة كالخلوق والعنبر والمسك وذلك ان الرحم يميل الى الاشيا الطيبة الرائحة وينفر من الاشيا
المنتنة الرائحة ويهرب منها ❊ فاما ما يعرض من الغشي في ابتدا نوايب الحميات الحادثة عن اخلاط غليظة لزجة
فقد ذكرنا علاج ذلك في المواضع الذي ذكرنا فيه علاج الاعراض التابعة للحميات واما الغشي العارض

عن سوء المزاج فينبغي ان ينظر على اي الاعضا تغلب سوء المزاج فان كان الغالب على القلب استعملت مع صاحبه
التدبير الذي وصفناه لسوء مزاج القلب وان كان سوء المزاج غالب على الكبد استعملت مع صاحبه التدبير
الذي اذكره فيما يستانف من علاج الكبد وكذلك ان كان سوء المزاج غالب على المعدة فعلاجه بما
نذكره من علاج المعدة من مضادة المزاج الغالب
عليها بالادوية والاغذية واستعمال الاضمدة
العطرية المقوية للمعدة وعلى هذا القياس
ينبغي ان يكون تدبير اصحاب الغشي اعني مقاومة
السبب الفاعل له وحسمه بما يوافق له

والحمد لله رب العالمين والصلوة
والسلام على محمد واله اجمعين

تمت المقالة السادسة من الجزو الثاني من كتاب
كامل الصناعة الطبية الموسوم بالملكي

كاتبه علي بن محمد بن عبد الله
النساخ الشيباني حامدا
لله تعالى ومصليا

٥١٩

بسم الله الرحمن الرحيم رب تمم بالخير

المقالة السابعة من الجزء الثاني من كتاب كامل الصناعة الطبية المعروف بالملكي تأليف علي بن العباس الجرجاني المجوسي المتطبب تلميذ ابي ماهر موسى بن سيار للملك عضد الدولة في مداواة العلل العارضة في آلات الغذاء وهي احد وخمسون بابا

مات عضد الدولة في ثامن شوال سنة
اثنتين وسبعين وثلثمائة وحمل
الى مشهد علي بن ابي طالب كرم الله
وجهه ودفن به بحر عظيم

الباب الاول في مداواة العلل العارضة للمري

الباب الثاني في مداواة العلل العارضة لفم المعدة

الباب الثالث في مداواة الاورام الحارة العارضة للمعدة

الباب الرابع في مداواة الاورام الباردة العارضة للمعدة

الباب الخامس في مداواة الوخم ورداءة الشهوة

الباب السادس في مداواة العلة بوليمس المسماه

الباب السابع في مداواة الشهوة الكلبية

الباب الثامن في مداواة بطلان الشهوة

الباب التاسع في مداواة العلة المسماة وجع الفؤاد

الباب العاشر في مداواة العطش ورداءة شهوة الشراب

الباب الحادي عشر في مداواة سوء الاستمراء العارض من الحرارة والبرودة

الباب الثاني عشر في مداواة سوء الاستمراء العارض من سوء مزاج مع مادة متولدة في المعدة او منصبة اليها

الباب الثالث عشر في مداواة سوء الاستمراء العارض من كثرة الغذاء والتخمة

الباب الرابع عشر في مداواة الهيضة

الباب الخامس عشر في مداواة الذرب

الباب السادس عشر في مداواة زلق الامعاء

الباب السابع عشر في مداواة القيء

الباب الثامن عشر في مداواة الفواق

الباب التاسع عشر في مداواة النفخ والرياح في المعدة

الباب العشرين في مداواة اللبن والدم الجامدين في المعدة

الباب الحادي والعشرين في مداواة الزحير

الباب الثاني والعشرون في مداواة السحج العارض للامعاء

الباب الثالث والعشرين في مداواة الدوسنطاريا الكبدية

الباب الرابع والعشرين في مداواة البواسير والنواصير

الباب الخامس والعشرون في مداواة أورام المقعدة وشقاقها

الباب السادس والعشرون في مداواة بروز المقعدة

الباب السابع والعشرون في مداواة المغص ٥

الباب الثامن والعشرون في مداواة القولنج

الباب التاسع والعشرون في مداواة القولنج المسمى ايلاوس

الباب الثلاثون في مداواة الدود والحيات وحب القرع

الباب الحادي والثلاثون في مداواة سوء مزاج الكبد

الباب الثاني والثلاثون في مداواة ورم الحار في الكبد

الباب الثالث والثلاثون في مداواة ورم الكبد

الباب الرابع والثلاثون في مداواة الورم البارد في الكبد

الباب الخامس والثلاثون في مداواة سدد الكبد

الباب السادس والثلاثون في مداواة الاستسقا اللحمي

الباب السابع والثلاثون في مداواة الاستسقا الزقي

الباب الثامن والثلاثون في مداواة الاستسقا الطبلي

الباب التاسع والثلثون في مداواة الاستسقا العارض من حرارة
الباب الاربعون في مداواة العلل العارضة في الطحال
الباب الحادي والاربعون في مداواة اليرقان
الباب الثاني والاربعون في مداواة الحصا في الكلى
الباب الثالث والاربعون في مداواة اورام الكلى الحارة
الباب الرابع والاربعون في مداواة ورم الكلى الصلب
الباب الخامس والاربعون في مداواة من يبول الدم
الباب السادس والاربعون في مداواة العلة المسماة ديابيطس
الباب السابع والاربعون في مداواة الحصا المتولد في المثانة
الباب الثامن والاربعون في مداواة الورم الحادث في المثانة
الباب التاسع والاربعون في مداواة عسر البول وحرقته
الباب الخمسون في مداواة خروج البول بلا ارادة ومداواة من يبول في الفراش
الباب الحادي والخمسون في مداواة الفتوق

والله اعلم بالصواب

الباب الاول في مداواة العلل العارضة للمري

اذا عرض للمري وجع والم فينبغي ان يبحث هل هو من سوء مزاج او من ورم او سدة او تفرق اتصال
فان كان ذلك عن سوء مزاج حار فاعطي صاحبه الجلاب ولعاب بزر قطونا وما بزر البقلة او ما ماء الرمان
الاملبيسي مع ما بزر بقلة الحمقا المدقوق المعصور ويجرعه ذلك قليلا قليلا او تجرعه ما التمر الهندي وقتا
بعد وقت ليمر مجرى المري اذ كان المري طريقا للغذا ولا يثبت فيه شيا وتضمد بين الكتفين بالصندل والماورد
والكافور وما الخس وما بقلة الحمقا وان كان سوء مزاج بارد فجرعه وقتا بعد وقت الخنديقون او ما حار من
شي من دهن السوسن والما المغلي فيه المصطكي والسنبل وبزر الرازيانج والانيسون والشبث مع الميبختج وحسا
الامراق من فروج معمول اسفيذباج بالشبث والدارصيني والخولنجان وما يجري هذا المجرى ومرخ بين الكتفين
بدهن الزنبق ودهن الخيري والنرجس او دهن القسط وضمده بالضماد الذي يقع فيه الافسنتين والصبر والسنبل و
المصطكي فان عرض للمري يبس فينبغي ان تعطيه لعاب بزر قطونا ولعاب حب السفرجل وشراب البنفسج والنيلوفر
ودهن حب القرع ودهن اللوز والامراق المعمولة بشحم الدجاج والبط والخبازي والقطف والاحسا المعمولة من د
السميذ ولبن الحليب وتجرع لبن الاتن او لبن المعز وهو حار شي بعد شي ومرخ بين الكتفين بدهن البنفسج والشمع ودهن
حب القرع وضماد بورق الخبازي وورق الخطمي مع دهن البنفسج فان عرض له رطوبة فينبغي ان يستعمل السكنجبين وال
الممسك والخنديقون والاطريفل الصغير والهليلج المربا اذا وضع في الفم ولاكه العليل قليلا قليلا كان نافع
في هذا الباب اذ كان فعله في تجفيف الرطوبة قوي فان عرض له ورم وكان الورم حارا فينبغي ان يامر صاحبه بفصد
الاكحل ويخرج له من الدم بقدر الحاجة ويسقيه الجلاب بما الرمان المز ويجرعه ما البقلة الحمقا مع ما الهندبا
او ما الخس مع شي من شراب التوث وتطلي بين الكتفين من خارج بالصندلين والماورد وما الهندبا والكسفرة ثم من بعد
ذلك تجرعه ما عنب الثعلب وما الهندبا او ما الهندبا والكزبرة او ما الكاكنج قد مرس فيه فلوس الخيار شنبر
دهن البنفسج وتعطيه ما الشعير بشراب البنفسج وضمد بين الكتفين بدقيق شعير وخطمي وبنفسج ونخالة الحواري وبابونج
فان علمت ان الورم قد ابتدا في جمع المدة بما تظهر ذلك من الاقشعريرة والحمى فجرع صاحب ذلك شيا من عصير التين
مع الميبختج مفترة دفعات او بزر كتان ولعاب بزر مرو وما الحمص مع عصير التين وضمد بين الكتفين بدقيق الحلبة
والبزر كتان ونخالة الحواري ودقيق الشعير وخطمي محبول بعصير التين ودهن البنفسج وما شاكل ذلك واعط
الحسو المعمول من ما النخالة والباقلي والسكر والفانيذ ودهن البنفسج فان كان الورم باردا فمرخ بين الكتفين بدهن ا
ودهن الخيري والرازقي ودهن البزركتان او دهن الشبث وتجرع الما المطبوخ فيه الشبث والبابونج والحلبة واكليل
الملك والبزركتان مع الميبختج ويغذا بما الحمص وزبيب عسيل والامراق من الاسفيذباجات حارة معمولة بالكمون
والشبث والابازير الحارة فاما ما يعرض للمري من قطع او فسخ حتى يخرج منه الدم فعلاجه كعلاج نفث الدم

374

محوف جدا

في ماذكرناه انفا الا انه ينبغي ان تجرع الادوية قليلاً قليلاً ليمر الدوا بالموضع العليل كثيراً ٥

الباب الثاني في مداواة العلل العارضة لفم المعدة

❊ اما ما يعرض لفم المعدة من العلل
بمشاركة الدماغ والقلب فقد ذكرنا مداواة ذلك عند ذكرنا مداواة العلل العارضه لهذين العضوين
فاما ما يخص فم المعدة من العلل فنحن نذكره في هذا الموضع ونبتدي من ذلك بسو المزاج وما يتبعه من الاعراض
وغيرها من العلل فنقول انه متى عرض لفم المعدة سو مزاج حار فيسقى العليل ما الرمان المز ورب التفاح المز
وشراب الحصرم ويعطى هذا السفوف مع بعض هذه الاشربه **وصفته** يوخذ ورد احمر منزوع الاقماع وبزر البقله
ولب حب القثا والخيار من كل واحد ثلثه دراهم طباشير وصندل ابيض وطين ارمني من كل واحد درهمين بزر
الكشوث وحب الاميرباريس وكزبرة يابسة منقوعة بخل خمر مجففه من كل واحد درهمين ونصف كافور نصف
درهم عود هندي درهم يدق الجميع ناعما الشربة منه وزن مثقال بما الرمان المز او رب التفاح او شراب الحصرم او اسقه
من هذا القرص مع المخيض **وصفته** طباشير وصمغ عربي وكثيرا ولب حب الخيار ولب حب القرع وبزر البقله ورب
السوس وصندل ابيض من كل واحد درهم كافور ربع درهم يدق الجميع ناعما ويعجن بلعاب بزر قطونا ٥ ويقرص كل
قرصه وزن درهم الى مثقال ويشرب مع مخيض البقر بقدر الحاجة ويسقى ايضا قرص الطباشير الملين او قرص
الكافور بالمخيض او شراب التفاح الساذج او بربه ممزوج بماورد او بماحماض الاترج او برب الريباس على قدر
قوة الحرارة وضعفها ويضمد فم المعدة بما بقلة الحمقا وما حي العالم وما الهندبا وما الكسفره وما الخس وما عصارة الورد
وما اطراف الكرم وما عصا الراعي وجرادة القرع مع الصندل والورد والكافور وما شاكل ذلك مع شي يسير من خل خمر
وما الحصرم ويغذى بالفراريج المعموله بما الحصرم او ما الرمان مع عيدان بقلة الحمقا والكزبرة الرطبه واليابسة والنعناع
ويغذيه ايضا بالسمك الطري مسكبجا وبالبوارد المعموله بما الرمان وما الزرشك ❊ فان كان سو المزاج الحار مع مادة
صفراوية فمر صاحبه بالقي ان كان ممن يسهل عليه ذلك بالسكنجبين السكري والما الحار ومن بعد اكل السمك وكشك
الشعير ونقي معدته بالقي اذ كان الخلط انما هو في اعلى المعدة ويستعمل ذلك في الشهر ثلث مرات واربع واعطه
بعد القي بعض الاشربة المسكنه للصفرا كشراب الحصرم والتفاح الساذج وشراب الليمو وما شاكل ذلك وان كان
ممن لم يعتاد القي ولا يسهل عليه فينبغي ان يسهل طبعه بمطبوخ الهليلج والشاهترج والورد والتمر هندي مع شي
من الصبر او الايارج وان لم يكن هناك حمى فاعطه من هذا الحب **وصفته** اهليلج اصفر ثلثه دراهم ايارج فيقرا
وافسنتين رومي وورد احمر من كل واحد درهمين يدق ناعما ويعجن بما الشاهترج وحب الشربة اربعة دراهم
بسكنجبين السكري او بما التمر هندي واعطه ايضا من هذا الدوا فانه نافع **وصفته** اهليلج اصفر ثلثة دراهم
مدقوق ناعما ايارج فيقرا درهم يعجن ذلك بجلاب او بشراب البنفسج ويتناول في السحر **صفه** نقوع نافع من ذلك
منفعة بينه ٥ ورد احمر سبعة دراهم افسنتين رومي خمسة دراهم شاهترج عشره دراهم اجاص عشرين حبة زبيب

منزوع العجم عشرين درهما ثم هندبا مكي عشرين درهما يطبخ الجميع بخمسة ارطال ما الى ان يرجع الى رطل ونصف
ويصفى ويوخذ منه في كل يوم اربع اواق مع وزن مثقال صبر اسقوطري مسحوق وتضمد المعدة بورد وصندل
وسك وشي من كافور محبول بماورد فبهذا التدبير ينبغي ان يدبر من عرض لمعدته سو مزاج حار وكان فيها مرار
اصفر ❁ وهذه صفة لجالينوس ❁ ذكر انها نافعة لمن اراد ان ينطف معدته من الاخلاط المرية التي قد نشرها
خمل المعدة ❁ يوخذ افسنتين رومي خمسة دراهم ورد احمر مقطف جيد عشرين درهما يطبخ برطلين ما الى ان يبقا
نصف رطل ويسقى مع وزن مثقال صبر فان لم يطق الصبر فاسقه بالسكر ❁ وان كان المرار ينصب من الكبد الى
المعدة او من سائر البدن الى الكبد فاقصد صاحبه الباسليق واسهله بهذا الحب **وصفته** اهليلج اصفر وورد
احمر من كل واحد خمسة دراهم صبر اسقوطري سبعة دراهم افسنتين اربعة دراهم سقمونيا انطاكي مشوي
في سفرجله وزن درهم يدق الجميع ناعما ويعجن بالسكنجبين الشربة درهمين ونصف الى ثلثه دراهم نافع **في مداواة**
سو المزاج البارد العارض للمعدة فاما من عرض لفم المعدة سو مزاج بارد فينبغي ان يعطا صاحبه الجلنجبين
العسل مع قرص الورد ويتجرع بعده ماورد قد اغلي فيه عود جيد ومصطكي وقرنفل او ما مغلي فيه انيسون
وبزر الكرفس ومصطكي فان سكن بذلك والا فليعطى السجزينيا او دوا المسك او معجون البلاذريقون او معجون المثروديطوس
او الترياق الكبير من كل واحد من هذه الادوية في الوقت بقدر الحاجة مع ما مغلي فيه كمون وانيسون و
مصطكي وسنبل الطيب وتضمد فم المعدة بضماد يقع فيه المصطكي والورد والعود والسك والصبر والافسنتين والزعفران
من كل واحد بقدر الحاجة مدقوق ناعما معجون بما السفرجل والشراب الريحاني وان اخذت بعض هذه الادوية
التي ذكرناها ودققتها ناعما وخلطتها بدهن المصطكي او دهن القسط او الناردين مذوب فيه شمع احمر وصيرت منه
مرهما وضمدت به فم المعدة نفع من ذلك ❁ والقيروطي المعمول من ما النمام والمرزنجوش وشمع احمر ودهن الناردين
او دهن المصطكي او الزنبق او ما جرى هذا المجرى ❁ وان كان سو المزاج البارد في جميع المعدة فاعطه ما الاصول نافع جدا
مع الحمر وسيبا او مع السجزينيا او مع غيره من المعجونات النافعة للمعدة على حسب مقدار سو المزاج ويكون
الغذا مطجنات معموله بفراريج وطواهيج او بفراخ نواهض او بمخاليف العصافير بالزيت والمري والماحمص ويستعمل
الشراب العتيق الريحاني وشراب ما العسل والخنديقون وان كان سو المزاج مع مادة بلغميه فاعط العليل
حب الصبر او حب الذهب او حب الافاوية او حب الايارج او حب الغوقايا واعطه نقوع الصبر ومره بالقي
بالادوية المنقية للبلغم بمنزلة الفجل وما الشبت مع السكنجبين المعسل وشي من جوز القي او الرقع وان لم يسهل
على صاحبه تناول الدوا المنقي فليستعمل القي بعد اكل الفجل والمالح والخردل والعسل وشرب الشراب واعط
صاحب ذلك من بعد القي زنجبيل مربا او هليلج مربا او بليلج واملج مربين واذا علمت ان المعدة قد نقيت
فاعط صاحبها ما يقويها حتى لا يقبل ما ينصب اليها بمنزلة اقراص الورد بالجلنجبين المعسل وشي من المصطكي ويتجرع
بعده ماورد مغلي فيه عود ني ومصطكي وضماد المعدة بهذا الضماد **وصفته** يوخذ صبر وافسنتين من

كل واحد خمسة دراهم مصطكى وسنبل الطيب وساذج هندي وقرنفل من كل واحد درهم ونصف يدق
الجميع ناعما ويوخذ دهن زنبق او دهن الناردين او دهن القسط او دهن المصطكى من كل واحد عشرة دراهم شمع احمر
خمسة دراهم يذوب الشمع بالدهن ويلقى عليه الادوية ويضرب حتى يستوي ويضمد به فم المعدة او قعرها فان
كان برد المعدة قوي والبلغم فيها كثير فينبغي ان يعطا صاحبه ما الاصول مع دهن الخروع ممروس فيه ايارج فيقرا
وتعطيه بعد ذلك من الترياق وزن درهم مع شراب عتيق ومع شي من الميبسوسن او المثروديطوس مع الشراب
وما التفاح وما النعناع واعطه هذا الدوا مع ما قد اغلي فيه مصطكى وعود ني وسنبل وقرنفل **وصفته**
عود هندي ومصطكى وقرنفل واقراص الورد من كل واحد ثلثة دراهم كاربا ونعناع يابس ومو ماجوز من
كل واحد درهمين بسباسه وزن مثقال يدق الجميع ناعما الشربة وزن مثقال مع ما ذكرنا وينبغي ان يكون
ما يعطى العليل من هذه الادوية بحسب قوة العلة فان كانت العلة ضعيفة فليستكفي في علاجها بالجلنجبين
وقرص الورد مع المصطكى بالماورد مع المغلي فيه العود الني او القرنفل وان كانت العلة قوية فليستعمل ما
ذكرنا من المعجونات والايارجات الكبار وما الاصول وقال بقراط في كتاب ابيذيميا اذا عرض
للانسان كرب وقلق فسبب ذلك بلغم عفن في المعدة فينبغي ان يعطى صاحب ذلك شرابا ممزوجا الواحد
واحد وليكن شرابا ليس بالعتيق ولا بالحديث لان ما هذه حاله من الشراب يسخن باعتدال ويعين على الهضم

فيمن تحمض الطعام في معدته

اذا كان الطعام يحمض في المعده فاعط صاحبه كمون كرماني وفقاح الاذخر وقردمانا وفلفل
من كل واحد جزو يدق ناعما ويشرب منه وزن درهم الى مثقال بشراب ريحاني **في مداواة سو
المزاج الرطب** وان كان سو المزاج الغالب على فم المعدة او قعرها رطبا مفردا حتى يكون مستحيه فينبغي
ان يعطى صاحب ذلك الادوية التي ذكرناها في باب سو المزاج البارد فان تلك الادوية مع اسخانها تجفف
وتضمد المعده بما مغلي فيه الملح والورد والسنبل والفوذنج ويضمد بهذا الضماد **وصفته** يوخذ صبر وطين ارمني
وشب يماني من كل واحد ثلثة دراهم درق الحمام ونطرون وبورق ارمني وسنبل الطيب وقردمانا من كل
واحد درهم يدق الجميع ناعما ويعجن بخل خمر ويضمد به المعدة او فمها ويكون الغذا ما الحمص بالشبث والدارصيني
والكمون والزيت العسيل وغذه بالدراج والطيهوج والقبج معمول صوص بخل وسذاب وكرفس واعطه
الزبيب الفايض فاما متى كان سو المزاج العارض للمعدة وفمها يابسا فينبغي ان يعنى بترطيبها ما
امكن فان ليس اما يودي هذا المرض الى العلة المعروفة بالشيخوخه فاذا انضاف الى ذلك الحرارة حدث
عنها حمى الدق ولذلك ما ينبغي ان يعطى صاحب هذه العلة البان الاتن والبان النسا مع السفوف
المرطب الذي ذكرناه في باب علاج الدق والمخيض البقري مع ذلك السفوف والاستحمام بالما العذب
المطبوخ فيه البنفسج والنيلوفر والقرع والخس والشعير المقشر المرضوض وما يجري هذا المجرى ويكون الغذا
الحسو الذي ذكرناه لاصحاب الدق والفراريج معموله بالقرع والخس والاسفاناخ اسفيدباج ويضمد

والتعطش

المعدة بالقيروطي المعمولة من دهن البنفسج ودهن اللينوفر ودهن حب القرع مع الشمع الابيض وما
وماء حي العالم وماء بقلة الحمقا وينبغي ان تحتاط باصحاب هذه العلة عاية العنايه ليلا يقعوا في
صفه سفوفات ينتفع بها في اوجاع المعدة اذا كانت من برودة يوخذ عود ني ومصطكي
وسنبل الطيب وقاقله وجوز بوا من كل واحد درهمين سعد ومرماحوز وانيسون وبزر الكرفس من كل
واحد ثلثه دراهم ورد احمر منزوع الاقماع اربعة دراهم يدق الجميع ناعما الشربة وزن مثقال بشراب
ريحاني او بشراب التفاح سفوف اخر يوخذ مصطكي وسنبل الطيب وقرنفل وساذج وجوز بوا
من كل واحد درهم بزر كرفس وانيسون ونانخواه وكمون كرماني وفوذنج نهري وجبلي من كل واحد
ثلثه دراهم يدق الجميع ناعما الشربة مثقال بشراب ريحاني وان دفعت اليه مع ذلك الميبوسن نفع منفعة
بينه ❁ قرص ورد نافع من ذلك ❁ يوخذ ورد ستة دراهم رب السوس وسنبل من كل واحد ثلثة دراهم
مصطكي وعود ني من كل واحد درهمين زعفران نصف درهم يدق الجميع ناعما ويعجن بشراب ريحاني
ويقرص كل قرصه وزن مثقال بشراب مع جلنجبين العسلي وزن سبعه دراهم ويتجرع بعده ماورد
قد اغلي فيه البسباسة والقرنفل نافع ❁

الباب الثالث في مداواة الاورام الحارة العارضه للمعدة

فاما من عرض له
في فم المعدة او في قعرها ورم حار فينبغي ان يبدا اولا بفصد العرق الاكحل ويخرج لصاحبه من الدم
بمقدار الحاجة وبحسب احتمال القوة والسن والوقت الحاضر وغير ذلك ويسقا صاحبه ماء الشعير
الرمان المز ويسقا شراب البنفسج والينوفر ويضمد المعدة في اول الامر بالضماد المركب من الصندل
والورد والطين الارمني والحضض والاشياف ماميثا مع ماء الهندبا وماء الكزبره وماء السفرجل وماء بقلة
الحمقا وماء حي العالم ضماد اخر نافع لبدو الورم في المعدة يوخذ ماء الاس وماء الورد وماء
وماء التفاح وماء البقله وماء حي العالم ويذوب شمع ودهن ورد ويلقا في هاون ويضرب حتى يستوي
عليه شي من كافور وصندل ابيض ويضمد به المعدة وفمها ويبل فيه خرقة كتان ويوضع على الموضع
الوارم ويضمد بعد ذلك بدقيق شعير وصندل ابيض وماء عنب الثعلب وماء لسان الحمل وجرادة القرع
ويكون غذا صاحبه مزوره اسفاناخ او خبازي او قطف وما يجري هذا المجرى ممروس فيه لباب
خبز الخشكار ه فاما اذا ابتدا الورم ان ينضج واحتاج الى تحليل فضمده بالضماد المتخذ من دقيق
والخطمي والبابونج واكليل الملك والصندل والورد ليحفظ قوة المعدة عليها يدق ويعجن بماء الكزبرة
وماء عنب الثعلب وماء الكاكنج ويسقى ماء الشعير بشراب البنفسج وايضا ماء عنب الثعلب وماء الهندبا
منزوع الرغوة وزن اربع اواقي ممروس فيه خيار شنبر وزن خمسة دراهم ويقطر عليه دهن لوز
وزن درهمين يعطى ذلك خمسة ايام او سبعة ثم ينظر فان لم يكن هناك حمى او حرارة فاضف الى الهندبا

مخوف جدا

وماء عنب الثعلب وماء الرازيانج وماء الكرفس مع وزن نصف مثقال قرص الورد ويغذى صاحب ذلك
الحسا المعمول من ماء النخاله بسكر ودهن لوز حلو بلباب خبز الخشكار ويعمل منه حسو يدهن لوز حلو فان لم
يتحلل الورم والامر الى النضج فينبغي ان يسقا صاحبه هذا الدوا **وصفته** يوخذ بزر مرو وبزر كتان
وبزر الخطمي من كل واحد جزو يدق ناعما ويسقا غدوه وعشيه وزن ثلثه دراهم باربع اواق لبن حليب من ماعز
طرية السن او من اتان وايضا هذا الدوا نافع لذلك **وصفته** يوخذ بزر الطرشقوق وحلبه وبزر مرو اجزا
سوا يدق وينخل ويشرب منه وزن ثلثه دراهم بربع رطل ما قد طبخ فيه التين او يسقا الخمير الممروس في ما التين
والما الممروس فيه الخيار شنبر مقدار ربع رطل وان لم يكن هناك حمى فليوخذ من ما التين اوقيتين خمير اربعة دراهم
لعاب بزر كتان ولعاب الحلبة من كل واحد عشره دراهم زعفران دانقين صبر ربع درهم وهو دوا قوي في انفجار
الاورام والدبايل التي تكون في الاحشا فاذا انفجر الورم وخرجت المدة فينبغي ان يسقا صاحبها لبن الاتن او لبن
المعز مقدار ربع رطل بشراب الخشخاش او بشراب العناب قد القي فيه طين ارمني وصمغ عربي من كل واحد ثلثه
صفه حسو نافع من ذلك يوخذ ارز ابيض مغسول جزو وشعير مقشر مرضوض نصف جزو ويطبخ بما عذب حتى يبتدي
ينضج ثم يلقى عليه نشا نصف جزو ممروس في ما نخاله الحوارى ويطبخ حتى ينضج ويصير حسوا ويلقى عليه صمغ عربي
وكثيرا من كل واحد مثقال ويتحسا وهو فاتر نافع وان عمل ايضا حسو من نشا ممروس فيه خشخاش ابيض مدقوق
ويصفى مع شي من لبن طيب انتفع به

الباب الرابع في مداواة الاورام الباردة العارضة للمعدة

فاما متى عرض في فم
المعدة او في قعرها ورم بارد فينبغي ان ينظر فان كان الورم رخوا فاعط صاحبه ما الاصول مع معجون دوا
الكركم او مع الاهرسيا مع شي من دهن الخروع واعطه السجزنيا وترياق الاربعة او ترياق الفاروق او
مثروديطوس مع ما يغلى فيه اصول الاذخر وتسقا دهن الخروع بما الكرفس والرازيانج والزبيب وتكمد فم المعدة
بما يغلى فيه اصول الاذخر وفقاحه وكمون وانيسون وسذاب مع شي من ملح ممزوج فيه خل ثقيف ويضمد المعدة
ايضا بهذا الضماد **وصفته** يوخذ صبر اسقوطري خمسة دراهم افسنتين رومي وقردمانا من كل واحد ثلثه
دراهم مصطكي وسنبل من كل واحد درهمين يدق الجميع ناعما ويوخذ دهن الياسمين ودهن الناردين من كل واحد
وزن عشره دراهم شمع احمر خمسة دراهم يذوب الشمع مع الدهن ويلقى عليه الادوية المدقوقه ويعمل ضمادا او يضمد
به الموضع الوارم ويغذا باغذيه حارة يابسه بمنزلة الماء حمص بالزيت والكمون والشبث والدارصيني والخولنجان
ولحوم الطيهوج والدراج مطجنة بالزيت والمري والخل والابازير الحارة وان كان الورم البارد صلبا فينبغي
ان يعطى صاحبه ايارج اللوغاذيا او ايارج اركيغانيس مع شي من ما عنب الثعلب وما الرازيانج فان كان الزمان
شتاء والهوا حارا والسن سن الشباب فاعطه ما الرازيانج وما الكرفس من كل واحد اوقيتين ممروس فيه فلوس
خيارشنبر وزن خمسة دراهم مع وزن درهم دهن الخروع واعطه من ما الاصول **وصفته** يوخذ قشور اصل الكرفس

محوف

وقشور اصل الرازيانج من كل واحد عشره دراهم انيسون وبزر الكرفس وبزر الرازيانج من كل واحد ثلثة دراهم
اصل السوس محكوك مرضوض وبابونج واكليل الملك من كل واحد سبعة دراهم حلبه وزن اربعة دراهم تين
ابيض عشره عدده زبيب خراساني منزوع العجم وزن خمسة عشر درهما يطبخ الجميع باربعة ارطال ما الى ان ير[جع]
الى رطل ويصفى ويوخذ منه في كل يوم اربعة اواق ممروس فيه وزن ثلثه دراهم فلوس الخيار شنبر ومثقا[ل]
ودهن الخروع درهم الى مثقال فان كانت الصلابة قوية فينبغي ان يعطى صاحب ذلك هذا الطبيخ مع دهن الخروع
وصفته قشور اصل الكرفس واصل الرازيانج واصل الاذخر من كل واحد سبعة دراهم اكليل الملك واصل الخطمي
واصل السوس وحسك من كل واحد عشره دراهم كماذريوس وكمافيطوس وبزر كتان وحلبة من كل واحد سبعة
دراهم مصطكي وزن ثلثه دراهم علك الانباط ثلثه دراهم اشق وجاوشير وسكبينج ومقل من كل واحد درهم ونصف
زبيب طايفي عشرين درهما تين ابيض عشرة عدد يطبخ الجميع بخمسة ارطال ما الى ان يرجع الى رطل ويصفى ويوخذ منه
في كل يوم اربع اواق مع وزن درهم دهن الخروع ومثقال امروسيا يفعل ذلك ثلثه ايام او خمسة نافع ضماد
نافع من صلابة المعدة يوخذ افسنتين رومي وسنبل وسليخه ومصطكي من كل واحد ثلثة دراهم [illegible]
ومبيعه من كل واحد اربعة دراهم حلبه وبزر كتان من كل واحد خمسة دراهم زعفران ومر من كل واحد درهم يد[ق]
الجميع ناعما ويذوب شمع احمر وزن درهمين ونصف بدهن زنبق او دهن القسط او دهن الناردين من الجميع ايما حـ[ضر]
وزن خمسة عشر درهما ويذر عليه الادوية ويحرك ويحمل منه مرهما ويضمد به المعده ضماد اخر لذلك بابو[نج]
واكليل الملك وافسنتين وكرنب وشبث وحلبه وبزر كتان ولباب القرطم ومقل ازرق من كل واحد خمسة دراهم
مصطكي وسليخه وقردمانا من كل واحد درهم صبر اسقوطري وكندر ذكر من كل واحد اربعة دراهم بزر الخطمي و[illegible]
وورد منفسج واشق وسكبينج من كل واحد ثلثه دراهم يدق ما ادق من هذه الادوية ويحل بحسن
ويحل الصموغ بما الكرنب ويخلط الجميع بشحم الدجاج او بشحم البط او مخ ساق البقر مذوب مع دهن السوسن
ويضمد به المعدة او فمها اذا كان بها ورم صلب وان ضمد ايضا بمرهم الداخليون محلول بدهن القسط او د[هن]
الناردين او نعجنه بشي من الساذج والسليخة والزعفران والسنبل وغير ذلك من الاشيا الطيبه الرايحه المقو[يه]
للمعدة البارده

الباب الخامس عشر في مداواة رداة الشهوة والوحم وشهوة الطين

فاما ما يعرض
من فساد الشهوة والوحم فينبغي ان ينظر فان كان فساد الشهوة من قبل خلط بلغمي ان ينقى معدته بالاشيا
الملطفه المقطعة للبلغم بمنزلة ما العسل والسكنجبين المنقع فيه الفجل وما الشبث مع الملح الجريش وبزر الفجل و
واكل السمك المالح فان احتيج الى ما هو اقوى من هذا فالرقع اليماني وجوز القي والكندر بما العسل وهو حار
ذلك في كل اسبوع مرة او في كل عشرة ايام مره ويعطا ايضا حب الصبر او حب الافاوية صفه حب الافاو[يه]
يوخذ دارصيني وقصب الذريره وسليخه وعيدان البلسان وفقاح الاذخر وقشور جوز بوا من كل

مخوف
[illegible]

واحد عشرين درهما يدق الجميع دقا جريشا ويلقا في قدر حجاره ويصب عليه من ما المطر ثلثه ارطال ويطبخ بنار
معتدله حتى يبقا من الما النصف ثم يصفي ذلك الما ويوخذ من الصبر الاسقوطري عشره اواق ويغسل بهذا الما
الذي قد طبخ فيه الادويه كما يغسل الشاذنج ويصفي ويوضع في الشمس عند ما يحمي من تموز عشرين يوما حتى
يجف ثم يلقي عليه من المر والزعفران والمصطكي من كل واحد اوقيتين ويعجن ويحبب ويجفف الشربه منه وزن
درهمين الى ثلثه دراهم فاذا بقيت المعده بهذه الاشيا فاعطه هذا المعجون فانه يزيدها تنقيه ويقويها وهذه
صفتها ❊ يوخذ ايارج فيقرا وهليلج اسود وبليلج واملج من كل واحد ثلثه دراهم جوزكندر خمسة دراهم يدق
وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة الشربه منه ثلثه دراهم بما حار وان كان فساد الشهوة من خلط حريف او مالح
فينبغي ان يتقيا صاحب ذلك بالسكنجبين والما الحار فقط مرارا متواليه فاذا علمت ان المعدة قد نقيت من ذلك
فاعطه من هذا الدوا فانه نافع من الشهوات الرديه ومن اكل الطين **وصفته** يوخذ جفت البلوط اثنا عشر
زبيب منزوع العجم سته دراهم انيسون وهليلج اسود هندي وبليلج واملج من كل واحد خمسة دراهم خبث الحديد
مطبوخ بخل خمر مغلو عشره دراهم يطبخ ذلك بشراب قابض رطل بما عذب نصف رطل بنار لينه حتى يبقا النصف
يصفي ويشرب على الريق منه في كل يوم اوقيه ❊ فان كان فساد الشهوة بالنسا الحوامل فينبغي ان لا يستعمل فيهن
القي فان ذلك مما يعجز ولا يومن معه الاسقاط لكن ينبغي ان يستعمل فيهن هذا السفوف فانه يقطع عنهن الشهوات
الرديه وشهوة الطين **وصفته** يوخذ قاقله كبار وصغار وبسباسه من كل واحد جزو سكر طبرزد بوزن
الجميع يدق وينخل ويتناول منه في كل يوم وزن مثقال بما حار او بشراب ريحاني **صفة اخرى** يوخذ كمون
كرماني ونانخواه من كل واحد ثلثه دراهم قاقله وبسباسه من كل واحد درهم يدق الجميع ناعما الشربه وزن درهم
بشراب ريحاني **صفة سفوف اخر** ينفع للنسا الحوامل ويطرد عنهن الرياح ويمنع الشهوات الرديه ❊ يوخذ
كمون كرماني ونبطي وبزر الكرفس وانيسون من كل واحد خمسة دراهم سعد ونعناع يابس وفوذنج جبلي من كل واحد
ثلثه دراهم جوز الزرنباذ وزن اثنا عشر قرنفل درهم سمسم غير مقشر سبعة دراهم يدق الجميع ناعما الشربه اثنا عشر
بما بارد نافع **صفه اخرى** ينفع الوحم ويقطع شهوة الطين يوخذ انيسون وجفت البلوط من كل واحد ثلثه دراهم
هليلج كابلي وبليلج واملج من كل واحد خمسة دراهم خبث الحديد مدقوق ناعما منقوع بخل خمر اياما عشره
دراهم زبيب منزوع العجم سبعة دراهم يطبخ الجميع بثمان اواق شراب عفص الى ان يبقا النصف ويصفي ويسقى على
الريق في كل يوم اوقيه سبعة ايام فانه نافع

الباب السادس في مداواة العلة المعروفة ببوليمس يعني سقوط الشهوة بالكلية

مخوف جدا

فاما العلة المسماة ببوليمس فمتى عرض لصاحبها الغشي فينبغي ان يرش الما البارد والماورد المبرد على الوجه
ويشم الاشيا الطيبة الرايحة والطيب المسخن كالمسك والعنبر والشراب الريحاني والميسوسن ويبخر بالند والعنبر
والعود المطرا ويضمد المعدة بالسك والرامك والميسوسن والاس والورد المدقوق ويربط اليدين والرجلين بعصايب

وتدلك بدنه دلكا جيدا وينتف الشعر ويعرك الاذن وينخس الجسم بشي مولم واذا افاق صاحب ذلك فاطعمه خبز
مبلولا بشراب ممزوج او بشراب التفاح لتسخن المعدة والامعا التي للكبد بسرعة فيغذوه ويقوي نفسه و
جسمه واطعمه غذا سريع الانهضام كالمدققات المعمولة من الفراريج والدراريج وما يجري هذا المجرى بابازير
حارة وبشراب ريحاني ليقوى بذلك الاعضا ❁ الباب

السابع في مداواة الشهوة الكلبية ❁ فاما الشهوة الكلبية فمتى

مخوف

كان حدوثها عن خلط بلغمي حامض فينبغي ان يعطي صاحب ذلك الدوا المسهل الذي ينقي المعدة من البلغم كا
الايارج وحب الافاويه وحب الصبر والايارج المعجون بالعسل وما يجري هذا المجرى ويعطيه الاغذية الدسمة كالجوذ
والثرايد والاسفيذباجات الدسمة المعمولة بالتوابل الحارة واسقه الشراب الصرف العتيق الاصفر والاحمر فا
للشراب في هذه العلة منفعة قوية كالذي قال الحكيم بقراط في كتاب الفصول شرب الشراب يشفي الجوع
انه يسخن المعدة ويلطف البلغم الحامض ينبغي ان يحذر الشراب القابض فان العفص ما يزيد في الشهوة فان كا
الغذا ينحدر عن المعدة ولا يثقل عليها فاعطه الهرايس واللحوم الغليظة الدسمة والبيض النيمبرشت والفالوذ
المعمول بالسمن والشبرج والكشك والجبن وجنبه الاشيا الحامضة والقابضة فانهما يزيدان في الشهوة وان كا
يلين الطبيعة فاعطه الجوارشن الخوزي وجوارشن السفرجل والممسك والاطريفل ❁ فان حدثت هذه العلة
من قبل الاستفراغ فينبغي ان يعطي اصحابها الاغذية الكثيرة الغذا في اليوم ثلث دفعات والاربع قليلا
حتى تهضمه المعدة ولا تثقل عليها ويحتال في ان لا يتحلل من بدنه شيا بسد المسام كالاستحمام بالما البارد
الذي قد طبخ فيه الشب ومرة بالقعود في المواضع الباردة ومسح البدن بدهن الاس والورد والخلاف وما
ذلك واذا عرض لصاحب هذه العلة الجشا الحامض فهي دلالة محمودة لان ذلك مما يدل على ان الغذا
ثبت في المعدة وان لم يستمراه ❁ الباب

الثامن في مداواة بطلان الشهوة ❁ فاما بطلان الشهوة فان كان

مخوف جدا

حدوثه عن سو مزاج حار فينبغي ان يستعمل مع صاحبه الاشيا المبردة المقوية للمعدة كشراب الحصرم و
التفاح القوفاي الساذج وشراب الريباس واطعمه الخس والهندبا وبقلة الحمقا والشاهترج والبوارد المعمولة
الحصرم وما الرمان وما الزرشك والخل والزيت مقتوت عليه الملح وغير ذلك مما ذكرناه في باب مداوا
سو مزاج المعدة الحارة فان كان ذلك من سو مزاج بارد غليظ فاعط صاحبه جوارشن السفرجل الذي ليس
بالممسك ولا بالمسهل وجوارشن التفاح وجوارشن العود وجوارشن العنبر وغير ذلك والسكنجبين السفرجلي با
وصفته يوخذ ما السفرجل الاصفهاني او الكوارى الطيب الرايحة جزو ومن العسل الجيد جزو ومن الخل ربع جزو
بنار لينة حتى يصير في قوام العسل وينزل عن النار ويبرد ويرفع الشربة اوقية الى اوقيتين ❁ واعطه من هذا
السفوف فانه نافع من سو مزاج المعدة الباردة وصفته يوخذ كمون كرماني ونبطي وبزر الكرفس والرازيانج

والانيسون والصعتر الفارسي والناخواه والفودنج الجبلي والوج وجوز الزنبا خذ من كل واحد جزو
وجوز بوا وقرنفل من كل واحد ربع جزو ومصطكي وسنبل الطيب من كل واحد نصف جزو ويدق الجميع ناعما
الشربة درهم الى مثقال بشراب ريحاني ممزوج وان كان بطلان الشهوة من قبل المرة الصفرا التي تنصب الى
فم المعدة فعليك باستعمال القي بالاشيا التي من شانها ان تنقي الصفرا وبالتطفيه والتبريد وتدبر بالتدبير الذي
ذكرناه لسوء مزاج المعدة الحار وان كان من قبل البلغم اللزج فالقي بما يخرج البلغم والرطوبة اللزجه واعطايه
حب الصبر وحب الافاويه وجوارشن السفرجل المسهل وجوارشن الفلافلي والاطريفل الكبير والخبث الممسك
تعطيه من بعد هذا الدوا وصفته يوخذ اصل الاذخر جزو وسنبل الطيب وعود هندي من كل واحد نصف
جزو ويدق الجميع ناعما ويشرب بما حار منه وزن درهمين والمينه الممسكه نافعه في هذا الباب ويستعمل من الاغذيه
ما عمل بالخل والمري والفلفل والدارصيني والكرويا والخولنجان وما اشبه ذلك والله اعلم واحكم

الباب التاسع في مداواة وجع الفواد

فاما وجع الفواد فلان هذه العلة يكون حدوثها عن خلط مراري ينصب الى فم المعدة فيجب ان يستعمل في صاحبها القي بالسكنجبين والما الفاتر ثم تعطيه شراب التفاح المز الساذج او شراب الرمان وما اشبه ذلك وذكر الحكيم بقراط في كتاب ابديميا ان امراه كانت تشكوا وجع الفواد وكان يسكنه عنها سويق الشعير وما الرمان وذلك لان السويق كان ينشف المرار من فم المعدة وما الرمان يطفي الحرارة الحادثه عن المرار ويقوي المعدة وينبغي ان تضمد معدته بورق العليق المدقوق ناعما مع شي من دهن الاس او بلف الكرم المدقوق ناعما مع لب الخبز وتضمد ايضا بالسفرجل وما لسان الحمل وما حي العالم مع شمع ودهن ورد وتحقنه بما الشعير ودهن الورد وبما بقله الحمقا موافق لصاحب هذه العلة

الباب العاشر في مداواة العطش ورداة شهوة الشراب

فاما من عرض له العطش من سوء مزاج حار مفرد فينبغي ان تعطي صاحبه السكنجبين الساذج بما بارد او ما الرمان بما بزر البقله او رب الحصرم او رب التفاح المز او رب الريباس او رب الاجاص وغيره ذلك من الربوب المزه وما القرع المشوي او ما البطيخ الهندي او ما بزر بقله الحمقا واعطه هذا القرص مع بعض هذه الاشربة غدوه وعشيه وصفته يوخذ لب حب القرع ولب حب القثا ولب حب الخيار وبزر بقله الحمقا من كل واحد اربعة دراهم صمغ عربي ونشا وكثيرا وطباشير وصندل ابيض من كل واحد درهمين كافور ربع درهم الى نصف درهم بقدر قوة الحرارة وشدة العطش وضعفهما يدق الجميع ناعما ويعجن بلعاب بزر قطونا ويقرص الشربة درهم الى مثقال مع اوقيه من الاشربة التي ذكرناها بقليل ما بارد فان كان العطش من يبس مفرد فاسقه الما البارد العذب وما الشعير وما القرع ولعاب بزر قطونا ولعاب حب السفرجل واسقه سويق الشعير وما القرع مبرد بالثلج فان

محروف جدا

والعلق ثمر كالزيتون صوفه الداخل يتقالله بالشيرازيه بن كل وبالتركيه ايت بزينه ١٢ وقيل ثمر العوسج ويعرف من اقاويل الاطبا ان العليق والعوسج متقاربان في النوع والله اعلم وهما صنفان من نوع واحد ١٢

كان ذلك [illegible] حرارة ويبس فاجمع هذه الاشيا. بما القرع وبما البطيخ الهندي وقرص الورد مع بعض هذه المياه
وليمسك صاحب العطش في فمه من هذا الحب **وصفته** لب حب السفرجل ولب حب القرع والبطيخ والخيار
والقثا وبزر بقله من كل واحد خمسة دراهم صمغ اللوز وكثيرا من كل واحد ثلثه دراهم طباشير درهم
رب السوس درهم يدق الجميع ناعما ويعجن بلعاب بزر قطونا ويحبب كبارا مفرطحة ويوضع تحت اللسان
بالفروج معمولة بما الحصرم وما حماض الاترج وما التفاح الحامض والخل والزيت والبوارد المعمولة بهذه المياه
مفتوت عليها الثلج وتضميد المعدة بخرق كتان قد بلت في قير وطين مبرد نافع. فان عرض العطش بسبب سو مزاج
حار عرض للقلب والرية او الصدر فينبغي ان يجعل ماوي صاحبه في المواضع البارده كالخيش والسراديب ومواضع
الثلج والمياه الجارية والمواضع الذي تهب فيها الشمال وليكشف الراس ويستنشق الهوا البارد ويضمد الصدر
بالقير وطين المبرده فان ذلك نافع لهم

الباب الحادي عشر في مداواة سو الاستمرا العارض من قبل سو مزاج

واولا سو المزاج الحار. اذا كان سو الاستمرا مع جشا دخاني فان ذلك كما ذكرنا يكون من حرارة فاعطي صاحبه
قرص الورد المعمول بالطباشير مع شراب الرمان وشراب التفاح وشراب الليمو وافضل من ذلك السكنجبين السفرجلي
وشراب الحصرم ممزوج ذلك كله بالما البارد. وهذه صفه قرص ينفع من حرارة المعدة. يوخذ طباشير وصندل
ابيض ولب حب القرع الحلو والخيار وحب القثا والبقله من كل واحد درهم ورد احمر يابس سبعة دراهم كافور
دانق زرشك ستة دراهم طين ارمني اربعة دراهم يدق ويعجن بما بقلة الحمقا ويقرص من وزن درهم ويسقى
برب الحصرم او مخيض البقر **صفة قرص اخر** ينفع رداة الاستمرا اذا كان ذلك من حرارة يوخذ ورد واز
من كل واحد سته دراهم طباشير درهمين صندل ابيض وطين ارمني من كل واحد ثلثه دراهم بزر بقلة الحمقا
حب القثا والخيار من كل واحد اربعة دراهم كافور نصف درهم يدق الجميع ناعما ويعجن بما و يقرص
كل قرصه وزن درهم ويشرب ذلك مع اوقيه سكنجبين السفرجل او بشراب التفاح المز. ويسقا ايضا دوغ
معمول بالطرخون والنعناع في كل يوم نصف رطل ويزاد الى ان يصير رطلا و يعطى ايضا هذا القرص
مع مخيض البقر **وصفته** يوخذ صمغ عربي ونشا وكثيرا وطباشير ونعناع ورب السوس من كل واحد
ورد احمر خمسة دراهم فودنج نهري وكمون منقوع بخل خمر وسنبل وانيسون من كل واحد درهم بزر الهندبا
الانبرباريس والكشوث من كل واحد ثلثه دراهم عود صنف وسك من كل واحد نصف درهم يدق الجميع ناعما
بما ورد ويقرص من وزن درهم الى مثقال ويستعمل **صفة** سفوف نافع من سو الاستمرا الكاين من حرارة
يوخذ ورد احمر وحب الانبرباريس وكسفره يابسة من كل واحد خمسة دراهم كروبا وكمون منقوعان بخل خمر من كل
واحد ثلثه دراهم بزر بقله ولب حب القثا والخيار من كل واحد اربعة دراهم طباشير وسك من كل واحد
عود صنف دراهم يدق الجميع ناعما ويستف منه بالغداة وزن درهمين مع مخيض البقر واخر النهار مثله

واجود ما يسكن العطش الذي يعرض الحرور [illegible] ان يعصر الحصرم ويصب [illegible] على الفحم [illegible] ويطلا الشعر ويبرده بالثلج [illegible] ويشرب [illegible] على بطن العليل ويدفع [illegible] العطش [illegible] من [illegible]

محوف

البوه درامع

المرمان وشراب التفاح الساذج. ويعطى ايضا في آخر النهار هذا الشراب **وصفته** يوخذ ما التفاح المز وماء
والرمان وما السفرجل من كل واحد خمسة ارطال ماورد ثلثة ارطال يلقا في قدر برام نظيفه ويلقا عليه با قه
من نعناع عود وصندل وسك مدقوق جريشا من كل واحد خمسة درهم مصرور في خرقه كتان متخلخلة ويطبخ
بنار معتدله الى ان يرجع الى النصف ثم يلقا عليه سكر طبرزذ للواحد واحد ويطبخ بنار معتدلة وينزع رغوته
الى ان يصير في قوام الجلاب وينزل عن النار ويرفع في انا ويستعمل **صفة جوارشن آخر** نافع من سو الاستمرا العارض
من حرارة ويسهل الطبيعة. يوخذ طباشير وورد من كل واحد ثلثة دراهم عود نيء وسك من كل واحد درهم
ونصف سقمونيا ربع درهم زعفران قيراط يدق ناعما ويعجن بعسل الطبرزذ ويستعمل **جوارشن آخر نافع من ذلك**
يوخذ طباشير وورد احمر وصندل ابيض وعود صرف من كل واحد خمسة دراهم مصطكي وسك وهيل من كل واحد
درهمين كمون كرماني منقوع بخل خمر ومروطيب من كل واحد ثلثة دراهم زرشك اربعة دراهم كافور درهم يدق الجميع
ناعما وينخل بحريره ويعجن برب السفرجل او عسل السكر الشربة منه ثلثة دراهم **جوارشن آخر مثله** تفاح شامي
وسفرجل اصفهاني من كل واحد ثلثة ارطال يطبخ بخل خمر طبخا جيدا حتى ينهرا ويسحق في جاون حجارة سحقا ناعما ويلقا
عليه سكر طبرزذ ضعفه ويطبخ بنار معتدله حتى ينعقد ثم يلقا عليه سك وهيل وعود وصندل ابيض وطباشير من
كل واحد خمسة دراهم كافور مثقالين يدق ويعجن ويرفع في انا الشربة ثلثة دراهم والغذا لصاحب ذلك فراريج
وطواهيج مطجنة بخل ومري وكرويا وكسفره او بما الرمان مع النعناع والطرخون والفوذنج والدارصيني او الفاخية
والمصوص بالكزبره والنعناع والسير من الكرفس ويجتنب الاغذيه المسخنة ويمتص السفرجل والتفاح القوقاي و
الاصفهاني المز والرمان المز وما اشبه ذلك ويجتنب الشراب والحمام ويضمد بالاضمدة التي ذكرناها في باب مداواة
سو المزاج العارض لفم المعدة في سو الاستمرا من برودة. فاما متى عرض سو الاستمرا عن سو المزاج البارد فينبغي
ان يعطى صاحب ذلك جوارشن الكمون وجوارشن البندادیقون وجوارشن العود. فان بلغ ذلك والا جوارشن
العنبر او القلافل ويعطى ايضا ما الاصول مع شي من الخمر وسيبا او السجزنيا او البندادیقون او قرص الورد مع الجلنجبين
العسلي. فان كان سو المزاج البارد قويا فليعطا من دوا المسك الحلو والترياق الكبير بقدر الحاجة والمثرودیطوس
والتيادريطوس وما يجري هذا المجرى من المعجونات **جوارشن نافع من برد المعدة** يوخذ كمون كرماني منقوع
بخل خمر يوما وليله يجفف في الظل وزن عشره دراهم انيسون وبزر الكرفس ونعناع يابس ومرماحوز وحرا وفوذنج
جبلي من كل واحد سته دراهم سنبل ومصطكي وقرنفل وقاقله وبسباسه وجوزبوا من كل واحد اربعة دراهم
فلفل ودار فلفل وزنجبيل من كل واحد خمسة دراهم عود هندي وسك من كل واحد ثلثة دراهم يدق الجميع
ناعما ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويرفع في انا ويستعمل **جوارشن العود نافع من برد المعدة وضعفها** يوخذ
سنبل الطيب ومصطكي وقرنفل وجوزبوا وبسباسه من كل واحد درهمين انيسون وبزر الكرفس من كل واحد درهم
ونصف عود هندي صنف اربعة دراهم هليلج كابلي منقوع في شراب مقلو ثلثة دراهم يدق الجميع ناعما ويعجن

وسو الاحوز ١٢

البعد دائم

بعسل ... الرغوة الشربة درهم الى ثلثة دراهم ❁ جوارشن التفاح النافع من ضعف المعدة وبردها
يوخذ تفاح شامي او اصفهاني منقا من حبه رطلين وينقع في شراب ريحاني يوما وليلة ويغلي بنار معتدلة
نضج ويدق ناعما ويلقى عليه مثله عسل ويغلي حتى يبتدي ينعقد ثم يلقى عليه عود ني وقرنفل وجوز بوا
من كل واحد درهم زنجبيل درهمين مسك دانق يدق الجميع ناعما ويعجن بما التفاح والعسل الشربة مثقال سفوف
نافع من الكرب من الجشا الحامض يوخذ سنبل الطيب ومصطكى وقاقلة وسعد من كل واحد درهمين عود
وسك من كل واحد ثلثة دراهم انيسون وبزر الكرفس ومر وطيب وحزا وورد احمر من كل واحد اربعة دراهم
الجميع ناعما الشربة مثقال الى درهمين بشراب العود او بالمبيبة الممسكة او بشراب ريحاني وزن اوقية
مما نافع سفوف اخر نافع يوخذ سنبل الطيب ومصطكى وورق الباذرنبويه من كل واحد درهم سعد وكمو
ونعنع يابس وانيسون من كل واحد درهمين هليلج كابلي وبليلج واملج من كل واحد ثلثة دراهم عود هندي د
نصف يدق الجميع ناعما الشربة درهمين بشراب ريحاني او مبيبة ممسكة شراب العود يوخذ ما ورد عرق
ويصب في قدر حجارة نظيفة ويلقى عليه عود هندي وسك من كل واحد خمسة دراهم مدقوق دقا جريشا
وقرنفل ومصطكى وجوزبوا من كل واحد درهمين يدق جريشا ويشد في خرقة كتان خفيفة شدا منخلخلا
بنار معتدلة الى ان ينقص الثلث ويمرس الخرقة فيه مرسا جيدا ويخرج منه ويلقى عليه سكر طبرزد رطلين
بنار معتدلة وينزع رغوته حتى يصير في قوام الجلاب ويمرس فيه وزن دانق مسك وينزل به عن النار و
ويرفع في انا ويستعمل نافع شراب اخر نافع من سو الاستمرا من برودة ❁ يوخذ ما السفرجل الطيب الرا
وما التفاح الشامي او الاصفهاني من كل واحد رطلين خل خمر رطل شراب ريحاني رطل يطبخ الجميع بنـ
معتدلة الى ان يبقا منه الثلث ويصفى ويلقا عليه زنجبيل ومصطكى وفلفل من كل واحد ثلثة در
زعفران درهم مسك نصف درهم يدق الجميع ناعما ويمرس به جيدا ويرفع في انا ويستعمل عند الحاجة صفة
دوا نافع من الجشا الحامض يوخذ فلفل ابيض درهمين ورد احمر درهم بزر الشبث والكمون من كل و
نصف درهم يدق الجميع ناعما الشربة نصف درهم الى نصف مثقال بشراب ريحاني او بما فاتر ❁ ومما ينفع
الجشا الحامض جوارشن الفلافلي وبالجملة ينبغي ان يكون تدبير من لا يستمري غذاه بسبب سو مزاج بارد
تدبيرا مسخنا مجففا ويكون غذاوه سهل الانهضام كخبز الخشكار المنقي ولحوم البرية من الطير والجبلية
كالدراج والطيهوج والحجل ومخاليف الفراريج معمولة بالمري والخل والفلفل والشراب الريحاني والسكر
والزبيب ويولع بجوارشن السكر ووقتا بعد وقت ويمص العود الرطب والمصطكى ويتوقا الاغذية العسرة
الانهضام والباردة المزاج ويستعمل الرياضة قبل الغذا والاستحمام بالما الحار ويكمد المعدة بالما المغلي
فيه المرزنجوش والنمام والفودنج الجبلي والبرنجاسف والشيح على الريق ويضمدها بالاضمدة التي وصفناها
البارد المزاج ❁ الباب الثاني عشر في مداواة سو الاستمرا العارض

صفة

والكروايا والارضنج

مخوف

ن سوء مزاج مع مادة متولدة في المعدة او منصبة اليها ✤ فاما متى عرض سوء الاستمرا
ن خلط ردي متولد في قعر المعدة او منصب اليها من عضو آخر فينبغي ان يستعمل في ذلك الاستفراغ بالدوا
سهل لذلك الخلط وذلك لان المادة التي تكون في قعر المعدة مايلة الى اسفل فينبغي ان يسقى صاحبها من
واقع الذي هي اليه اميل الا ان يكون الزمان صيفا والهوا حارا فحينيذ ينبغي ان يستعمل القي لان الخلط
ن في مثل هذا الوقت طافي على راس المعدة واذا كان الامر كذلك فينبغي ان ينظر فان كان ذلك الخلط
فراوي فينبغي ان يستعمل فيه المطبوخ الذي يقع فيه الهليلج الاصفر والبليلج والسنا والشاهترج والورد
بنفسج والشكاعي والباذاورد والاجاص والزبيب والتمر هندي وما شاكل ذلك ويقوى بالصبر والسقمونيا
ن لم يسهل على صاحبه تناول المطبوخ فليستعمل شراب الورد المكرر مع السكنجبين والثلج او يوخذ من الهليلج الاصفر
قوف ناعما مثقال درهم ايارج فيقرا وزن درهم سقمونيا نصف دانق يعجن ذلك بجلاب او شراب البنفسج او اعطه
ن الحب **وصفته** يوخذ هليلج اصفر وغاريقون من كل واحد درهم صبر نصف درهم انيسون دانق سقمونيا
ن درهم يدق الجميع ناعما ويعجن ويحبب وهو شربة تامة ويعطى ايضا نقوع الصبر المنقي للمعدة من الخلط الصفراوي
صفته يوخذ ورد احمر منزوع الاقماع سبعة دراهم افسنتين رومي وسنا مكي واصل السوس محكوك
رضوض من كل واحد خمسة دراهم شاهترج وهليلج اصفر منزوع النوى مرضوض من كل واحد عشرة دراهم
زر الهندبا والاكشوث من كل واحد اربعة دراهم اجاص قومسي عشرين عددا زبيب طايفي عشرين درهما ويصب
ليه اربعة ارطال ما ويغلى غلية جيدة ويرفع في انا زجاج او غضارة ويوضع في الشمس بالنهار وبالليل في
وضع دفي ويوخذ منه في كل يوم اربع اواق مع وزن مثقال صبر اسقوطري وزن درهم لوز حلو ✤ فاذا
نت نقيت المعدة من الخلط الصفراوي فاستعمل اقراص الورد المعمولة بالورد والطباشير مع السكنجبين السفرجلي
ساذج او مع شراب الرمان او شراب الحصرم وما شاكل ذلك وبالجملة فدبر العليل بعد الاستفراغ بالتدبير
لذي ذكرناه في باب سوء مزاج المعدة الحارة من الادوية والاغذية ✤ فاما متى كان في المعدة خلط
غمي وكان مصبوب في تجويفها فينبغي ان يستعمل الادوية المسهلة للبلغم بمنزلة حب الايارج وحب القوقاي
حب الاصطمحيقون والايارج المخمر بالعسل فان كان الخلط شديد الغلظ واللزوجة فعليك بما الاصول
ع دهن الخروع او مع شي من ايارج فيقرا حتى يلطف الخلط ثم يتبعه بالادوية المسهلة التي ذكرناها ثم بالايارجات
كبار كايارج اللوغاذيا وايارج جالينوس مع ما يغلى فيه انيسون وبزر الكرفس والمصطكي والسنبل وغير
لك مما ينتفع به في هذا الباب ✤ وتعطيه بعد ذلك من اقراص الورد درهم مصطكي وعود هندي مسحوقا ناعما
ن كل واحد وزن دانق معجون بالجلنجبين السكري او العسلي ويشرب بعده ما ورد مغلي فيه انيسون وبزر
كرفس ونانخواه وتعطيه الهليلج الكابلي المربى بالعسل ويكون الغذا ماحمص بزيت غسيل ودارصيني وكمون
خولنجان ولحوم الدراج والطيهوج مطجن **صفة** ما الاصول النافع من برد المعدة والخلط اللزج ✤ يوخذ

قشور اصل الكرفس والرازيانج من كل واحد سبعة دراهم بزر كرفس وانيسون ورازيانج وكمون كرماني
من كل واحد ثلثة دراهم مصطكي وسنبل الطيب وقاقله وقشور السليخه واسارون وحب البلسان من كل
واحد درهمين زبيب طايفي عشرين درهما يطبخ الجميع باربعة ارطال ما الى ان يرجع الى رطل ويصفى ويوخذ
في كل يوم اربع اواق مع وزن درهم ايارج فيقرا وزن درهم دهن الخروع فان كان الخلط البلغمي قد
طبقات المعدة فينبغي ان يعطا صاحب ذلك الايارج المعجون بالعسل وحب الصبر وحب الذهب وحب ال
ونقيع الصبر الذي هي صفته يوخذ قشور اصول الكرفس والرازيانج من كل واحد عشرة دراهم افسنتين رو
وورد احمر من كل واحد خمسة دراهم مصطكي وسنبل الطيب من كل واحد درهمين اسارون وحب البلسان
وعوده من كل واحد ثلثة دراهم سليخه اربعة دراهم زبيب ابيض منزوع العجم ثلثين درهما يطبخ الجميع با
ارطال ما الى ان يرجع الى النصف ويوضع في الشمس ويوخذ منه في كل يوم اربع اواق مع مثقال صبر ا
شرب ذلك ثلثة ايام الى الخمسة ثم ارحه يومين او ثلثه واعطه بعد ذلك جلنجبين العسل سبعة دراهم نقيع
الورد ووزن درهم فان بلغ لك ذلك ما تحتاج اليه ونقيت المعده واستقل والا فاعط صاحبها ❊ اقراص
الكوكب نصف مثقال بشراب العسل او بالميبه الممسكة ❊ فان الفاضل جالينوس ذكر ان هذه الا
عجيب النفع في تسكين اوجاع المعدة من الرطوبة ومن الجشا الحامض ومن المغص والدوار الحادث بسبب
صفه الحبوب المنقيه للمعدة صفه حب الايارج ينقي المعدة والراس ❊ يوخذ ايارج فيقرا درهمين
تربد ابيض محكوك درهم غاريقون ابيض ربع دوانق هليلج كابلي واصفر من كل واحد درهم شحم الحنظل
نفطي من كل واحد نصف درهم يدق الجميع ناعما ويعجن بما الكرفس ويحبب ويجفف في الظل الشربة درهمين
الى ثلثة دراهم ❊ **حب ايارج اخر** يوخذ ايارج فيقرا وتربد ابيض من كل واحد درهمين هليلج اصفر وكابلي
نفطي من كل واحد درهم شحم الحنظل ومقل من كل واحد نصف درهم سقمونيا دانقين يدق الجميع ناعما
بما المقل الشربة درهمين ونصف الى ثلثة دراهم **حب اخر ينفع من ذلك وينقي المعدة** يوخذ تربد درهم
غاريقون درهم هليلج كابلي واصفر من كل واحد ثلثة دراهم صبر نصف درهم ملح هندي وانيسون من كل
واحد دانقين سقمونيا ربع درهم يدق الجميع ناعما ويعجن بما ويعمل حب الشربه درهمين ونصف الى ثلثة
حب اخر ينقي المعدة ويسخنها يوخذ صبر اسقوطري وهليلج اصفر من كل واحد درهم بزر الكرفس
ومصطكي وزعفران من كل واحد ثمن درهم سكبينج وحرمل من كل واحد ربع درهم شحم الحنظل نصف درهم
الجميع ناعما ويعجن ويحبب الشربة وزن درهمين ونصف الى ثلثه دراهم والجوارشنات المسهلة نافعة من
البلغمية الكاينه في المعدة بمنزله جوارشن الشهرياران وجوارشن السفرجل المسهل وجوارشن التفاح **جوارشن**
مسهل الرطوبة والبلغم ويقوي المعدة يوخذ قرفه وقاقله وجوزبوا من كل واحد مثقالين تربد
محكوك وزن عشرين مثقالا قرنفل وعود هندي ومصطكي وكبابه وزعفران من كل واحد مثقالين عنبر

كل واحد نصف مثقال سقمونيا الربع مثاقيل سكر طبرزد عشر مثاقيل يدق الجميع ناعما ويذوب ... شي يسير
دهن البلسان ويلت به الادوية ويعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة من اربعة دراهم الى خمسة دراهم لاسيما
كان في المعدة صلابة من كثرة البلغم ولزوجته والبنجنوش للمسك اذا اخذ منه مثقالين مع شراب كان
... عليه شي من دهن اللوز الحلو وان لك طبيخ العنجنوش ينفع من ذلك منفعة بينه ويكون الغذا عليه مرق
سفيذباج في سو الاستمرا الحادث عن السودا. فاما متى كان الخلط المحتقن في المعدة سودا ويا فاسهل صاحبه
... الافثيمون ونقيع الصبر المنقى للسودا ويعطيه دوا المسك الحلو والمعجون المفرح وشراب الافسنتين و
... سوسن والهليلج الكابلي والهندي مربا بالعسل ومن البقول الباذرنبويه والنعناع والفوذنج ويكون غذاه
... به معتدلة الكيموس سهلة الانهضام ويمنعه من الاشيا المولدة للسودا كالعدس والكرنب والباذنجان
... اشبه ذلك **صفة حب ينقي المعدة من السودا** يوخذ هليلج كابلي واسود هندي وقرنفل من كل واحد
... بسفايج وملح نفطي واسطوخودوس من كل واحد اربع دوانيق ايارج فيقرا وغاريقون وافثيمون من
... احد درهم ونصف تربد ابيض ثلثة دراهم يدق الجميع ناعما ويعجن بما الباذرنبويه ويحبب ويجفف في الظل
... بة ثلثة دراهم الى اربعة دراهم بما حار **صفة اخرى** يوخذ هليلج كابلي وايارج فيقرا وغاريقون
... كل واحد درهمين بسفايج وتربد ابيض وافثيمون من كل واحد اربعة دراهم ملح نفطي درهم سقمونيا اربع
... دوانيق قرنفل وورق الباذرنبويه اليابسة من كل واحد نصف درهم يدق الجميع ناعما ويعجن بما الفوذنج النهري
... بة ثلثة دراهم الى اربعة دراهم **حب اخر ينقي المعدة من السودا ويخرجها بالاسهال** يوخذ ايارج فيقرا
... غاريقون وافثيمون من كل واحد درهم ونصف شحم الحنظل وسقمونيا وقرنفل وفوذنج من كل واحد
... درهم تربد درهمين انيسون وملح نفطي من كل واحد دانق هليلج كابلي واسطوخودوس من كل واحد
... دوانيق يدق الجميع ناعما وينخل بحريره ويعجن بما الباذرنبويه ويحبب ويجفف الشربة ثلثة دراهم **صفة
الصبر المنقى للمعدة من السودا** يوخذ افسنتين رومي ستة دراهم ورد احمر وهليلج كابلي واسود هندي
من كل واحد خمسة دراهم اسارون وساذج هندي وفوذنج نهري وورق الباذرنبويه ولسان الثور من كل
... اربعة دراهم اسطوخودوس وكمافيطوس وكماذريوس وبسفايج مرضوض من كل واحد ثلثة دراهم قرنفل
... درهم ونصف خربق اسود مرضوض درهم زبيب طايفي منزوع العجم عشرين درهما يطبخ الجميع بخمسة ارطال
... الى ان ينقص الثلث ويوضع في الشمس ويوخذ منه في كل يوم اربع اواق مع مثقال صبر اسقوطري ووزن درهم
... زحلو نافع. وان استعملت في هذا الباب ما الجبن مع سفوف يخرج السودا كان نافعا **صفة السفوف**
... بسفايج وافثيمون من كل واحد ثلثة دراهم هليلج كابلي واسود هندي من كل واحد خمسة دراهم ملح نفطي
... اللازورد من كل واحد درهم يدق الجميع ناعما ويشرب منه في اول يوم درهمين مع نصف رطل ما الجبن
... يوم الثاني ثمان اواق مع وزن ثلثة دراهم وفي اليوم الثالث عشرة اواق بوزن ثلثة دراهم ونصف

والرابع رطل بوزن اربعة دراهم يفعل ذلك خمسة ايام الى اسبوع فان ذلك يخرج السودا وينقي المعد
فاما متى كان سو الهضم بسبب ورم فينبغي ان يعالج ذلك بما ذكرناه في علاج اورام المعدة وان
من قبل تفرق الاتصال ونفث الدم فينبغي ان يداوى ذلك بما ذكرناه في باب علاج نفث الدم

الباب الثالث عشر في مداواة سو الاستمرا العارض من كثرة الغذا والتخمة

محوف

فاما اذا عرض سو الهضم بسبب تناول طعام كثير فينبغي لصاحب ذلك ان يقذف ذلك الطعام بتناول الما
والسكنجبين وباستعمال بعض الجوارشنات وان يخفف الغذا ويلطفه ولا يعاود الى الاكثار من الغذا وان
ذلك من قبل الاغذية الردية الكيفية كاللبن والسمك او غليظ الجوهر كلحم البقر ولحم الابرح وما يجري هذا المجرى
فيستعمل القي ان سهل والا فالجوارشنات القوية ولذلك ينبغي ان يستعمل في رداءة ترتيب الغذا اذا قدم
الغذا الغليظ على اللطيف او الحابس للبطن على الملين لها فيفسد الغذا الثاني ان يستعمل التهوع ويلطف
من الغذا الثاني الذي قد فسد خاصه ويتناول بعقبه السفرجل والكمثرى والتفاح لتقوى المعدة و
بقي فيها من الغذا الغليظ وان كان الذي قدمه من الغذا حابسا للبطن فينبغي ان يستعمل بعض الجوارشنا
المسهلة والما الحار مع دهن لوز حلو. فاما التخمة فمتى بطلان الشهوة فينبغي لصاحبها ان يبادر بتناول
الحار والعسل ويجتهد في القي واستنظاف المعدة وان تناول الجوارشن الكموني ويستعمل الجوع وان كان
صيفا فلينغمس في الما البارد لينعطف الحرارة الى داخل البدن فيقوى على هضم ما في المعدة وان لم يسهل
فليتناول بعض الجوارشنات المسهلة كالشهرباران والسفرجلي المسهل ويتناول من التربد مثقال وا
فيتقرادرهم معجون بعسل ويشرب بعده ما حارا ويقلل الغذا ويلطفه ويشرب من الشراب الريحاني في مقدار
ويلطفه ويشرب من الشراب الريحاني مقدارا معتدلا ويطيل النوم ويستعمل الرياضة المعتدلة قبل ا
ويدخل الحمام ويدلك المعدة ويطيل الرياضة المعتدلة قبل الغذا ويدخل الحمام ويدلك المعدة ويطل
عليها لتقوى حرارتها الغريزية بذلك ويضمد المعدة بالخرق المحمية او الصوف المحمي ويمرخ البطن بدهن
ودهن الخلوق نافع

الباب الرابع عشر في مداواة الهيضة

محوف صا

ينبغي متى عرضت الهيضة الاستغ
الاسهال والقي ما دامت القوة قوية محتملة وما لم يسرف الاستفراغ بل ينبغي ان تعين الطبيعة على ذلك با
صاحبه الما الحار ودهن اللوز الحلو مرارا حتى تنقى المعدة من الفضل فان رايت الاسهال قد اسرف
شراب الرمان المعمول بالنعناع او بما الرمان المز او بما السفرجل والكمثرى او شراب التفاح المطيب او الميبه
الاس واعطه قشور الفستق الخارج بشراب التفاح او اعطه التوت الفج يابس مسحوق بما ورد واعطه
وصفته يوخذ حب رمان نصف رطل نعناع وفودنج ومرماحوز وانجذان سرخسي وبزر الكرفس من كل

درهم يطبخ الجميع برطلين ما الى ان يرجع الى رطل ويصفى ويبرد ويتجرع منه وقتا بعد وقت قليلا قليلا
البطن بالاس المدقوق والسفرجل وشي من خل ودهن ورد وطين ارمني وطباشير وتقدم اليه الروايح الطيبة
ندل والماورد والكافور وما السفرجل بما يجري هذا المجرى وتجسه في الما البارد وتامره بالنوم
رف الهيضة حتى تبرد الاطراف وحدث الغشي فينبغي ان يرش الما البارد والماورد المبرد على الوجه
عضل الساعدين بعصايب وكذلك عضل الساقين ويدلك القدمين والكفين دلكا جيدا وتدهنهما بدهن
ين او دهن المعشوق او دهن البان قد فتق فيه شي من الملح او البورق او الجندبيدستر او الفلفل او العاقرقرحا
لد فم المعدة جيدا حتى يسخن واذا افاق من الغشي فاعطه شيا من السفرجل والتفاح المز وغذه بخبز مبلول
ممزوج او بما التفاح مع الكعك ويعطيه الكعك بما الفروج والدراج معمول نارباج بزبيب وحب رمان
فيه او زرشكيه فان القي فيها قطع سفرجل او تفاح وتعطيه شيا من شراب ريحاني ممزوج بماورد فان
ن العليل يحس بحرارة ولهيب في المعدة والجنبين ولذع وعطش شديد فالقي على المعدة والجنبين خرقة
لة بصندل وماورد وكافور وشي من الفير وطين المبرد واعطه شراب الحصرم او شراب الرمان او ما التفاح
السفرجل او ما شاكل ذلك وتعطيه شيا من طين القبرسي والارمني بشي يسير من كافور وسويق الشعير
المبرد بالثلج وضمد المعدة بضماد متخذ من سفرجل مدقوق وسويق شعير وتفاح الكرم والصندل والاقاقيا
ورد والكافور وشي يسير من زعفران فان كان ما يخرج بالقي والقيام بلغميا فينبغي ان تعطيه الميبه
كه وشراب التفاح المطيب وشيا من جوارشن السفرجل الممسك وجوارشن التفاح الممسك وتعطيه
البارنجذان او اقراص الكندر وهذه صفتها كندر ذكر وطين خراساني من كل واحد خمسة درهم
ور الفستق الخارج ثلثة درهم عود هندي وكبابه وقاقله من كل واحد درهم كافور وسك وقرنفل
كل واحد نصف درهم يدق الجميع ناعما ويقرص القرصة وزن درهم يشرب بالميبه الممسكة او شراب
اح المطيب صفة سفوف ينفع من الاسهال والقي المرة الصفرا والبلغم يوخذ حب رمان عشرة دراهم
باريس وورد احمر من كل واحد اربعة درهم مر وطيب وسعد من كل واحد ثلثة درهم مصطكي وسنبل
ب وانيسون وطباشير ونعناع يابس وقشور الفستق الخارج من كل واحد درهمين سك وعود هندي
ل واحد درهم يدق الجميع ناعما السفة منه وزن درهمين ويشرب بعده شراب التفاح او ميبه فان لم
طع القي والاسهال فاستعمل الرباط كما قلنا في الساعدين والساقين وذلك الكفين والقدمين واطلي
رمين بطين ارمني مبلول بخل وما الاس وان تغمس في الما البارد فان لم ينقطع وضعت على المعدة محجمة
ع بغير شرط فاذا انقطع القي والقيام فلا تعيد العليل الى غذاه الاول دفعة لكن تعتمد على التقليل
الغذا وتلطيفه واعطايه لحوم الطير السهلة الانهضام معمولة بما الرمان والحصرم وعصارة الانبرباريس
كسوص بحب رمان والكردناج وما يجري هذا المجرى ثم ينقله الى ما هو اغلظ قليلا ويزيد في غذاه قليلا

قليلاً الى ان تعود الى عادتها

الباب الخامس عشر في مداواة الذرب

مخوف جدا

اذا حدث الذرب بسبب عند ما يدفع الطبيعة الخلط المؤذي الى المعدة والامعاء وتخرجه بالاسهال فليس ينبغي ان تقطع
علاجه
وامساكه الا ان يسرف ذلك العليل فيحدث عنه الغشي فحينئذ ينبغي ان يعطى العليل سويق الشعير
فيه قطع السفرجل وتسقيه رب السفرجل او شراب السفرجل او رب التفاح او شرابه وتعطيه قرص الطباشير
مع بعض الاشربة القابضة وعجم الزبيب مع شيء من الطباشير والطين القبرسي وتغذيه بمزورة السماق
والانبرباريس بقلة الحمقاء او بالعدس المطبوخ المصبوب عنه الماء المطيب بالخل وماء الرمان والكزبرة
والكمون وما اشبه ذلك ولا يقطع الاسهال قطعاً تاماً فاما متى كان الذرب بسبب انصباب مواد الى البطن
بنطول مثل ذلك الاسهال مري او بلغمي فان كان مرارياً فينبغي ان تعطي صاحبه قرص الطباشير الممسك مع رب
ورب التفاح او رب الآس او ثمرة العليق مع رب الريباس او التوت الحامض المجفف مع بعض الربوبات
القابضة وتعطيه من هذا السفوف غدوة وعشية ثلثة دراهم مع بعض هذه الاشربة القابضة **وصفته**
مقلو ثلثين درهماً حب الآس وحب الانبرباريس مقلواً وسماق وسويق الشعير او النبق والتفاح من كل واحد
كزبرة يابسة منقوعة بخل خمر مقلوة وخرنوب نبطي وشامي وورد احمر منزوع الاقماع من كل واحد
توت يابس وثمرة العليق يابس وبزر الحماض من كل واحد ستة دراهم طباشير ثلثة دراهم يدق الجميع دقاً ليناً
ويستف منه غدوة وعشية ثلثة دراهم ببعض الاشربة الحابسة للطبيعة **سفوف آخر** يؤخذ بزر الحماض و
مقلوان وعجم الزبيب من كل واحد سبعة دراهم سماق وكزبرة يابسة مقلوة من كل واحد اربعة دراهم
التفاح وخرنوب نبطي وشاهبلوط وورد طباشير من كل واحد خمسة دراهم حب رمان مقلواً عشرين
حب الآس عشرة دراهم يدق الجميع دقاً جريشاً ويشرب منه غدوة وعشية ثلثة دراهم وكذلك اقتصاف
ويشرب بعده رب الآس او رب السفرجل او شرابهما او بعض الاشربة القابضة فان ذلك نافع لقطع المواد
المنصبة الى البطن **سفوف آخر** يحبس الطبيعة حبساً تاماً • يؤخذ عفص وقشور رمان من كل واحد اربعة د
الآس وسماق من كل واحد ستة دراهم يدق ناعماً الشربة من نصف مثقال الى درهم بماء بارد • وينبغي ان تضمد
بضماد يقع فيه الورد والصندل والطين الارمني وذريرة الطلع وذريرة القصب وقفاح الكرم والرامك
مبلول ذلك بماء الآس وماء السفرجل وماء الورد المدقوق المعصور وما جرى هذا المجرى ويستعمل ذلك قبل
ضماد آخر اقاقيا وسماق وعصارة لحية التيس وصندلين ورامك وعفص اخضر وقصب الذريرة وطين
وكعك يابس وارز فارسي اجزاء سواء يدق الجميع ناعماً ويبل بماء السفرجل وماء ورق الآس وماء ورق الكرم وماء
العوسج وتضمد به المعدة فانه نافع في حبس المواد ويغذى العليل بالعدس المقشر مطبوخ بالماء المصبوب عنه
الاول مطبوخ بالخل وماء الرمان الحامض والكزبرة اليابسة والمزورة بورق الحماض او السماق وماء

392

قله الحمام مع هذه المياه بالكزبرة اليابسة ودهن الورد وتغطيه سويق الحب رمان وسويق النبق وسويق
...يرا وسويق التفاح والكمثري وما اشبه ذلك ويطعمه صفرة البيض المسلوقة بالخل المنثور عليها السماق والبوث
...مض المجفف والباقلي المقشر المطبوخ بالخل الذي ليس بالثقيف وممزوج بالما واذا لم يكن حمى فالدراج والطيهوج
...نج والشفانين معمول اباجا بزبيب وحب رمان او بما السماق او مصوص محشوا بحب رمان مدقوق وكزبرة
...ة ورطبة وخل ليس بالثقيف او بالحصرمية بسفرجل او باكارع الجدا معموله بشي من ذلك ويفكهه قبل الغذا
سفرجل والكمثري والتفاح المز القابض والزعرور والتمبر او ما شاكل ذلك وتطيبه بالصندل والماورد
...كافور وتدني منه الرياحين الباردة القابضه كالورد والاس ونور السفرجل ونور التفاح وما شاكل ذلك
...لم يصلح بذلك ولم ينقطع الاسهال وكان هناك حرارة من غير حمى فاعطه دوغ البقر قد القي فيها حجارة
...يه او قطع الحديد المحمية مع كعك مدقوق قدر نصف رطل من الدوغ ويزيد في كل يوم اوقية الى ان ينتهي
رطل ويكون اسقاوك اياه في دفعات لا في دفعة واحده ويكون الغذا ما تقدم ذكره ❊ فان كان الاسهال
...ي فليعطي سفوف المقليا نا الذي يقع فيه بزر الكراث وبزر الكتان والهليلج الهندي على ما يصفه في
...دوية المركبة ❊ وايضا من هذا السفوف فانه نافع **وصفته** حب الاس وعجم الزبيب من كل واحد
...ه درهم حب رمان عشرين درهما كمون كرماني منقوع بخل خمر مقلو خمسة عشر درهما انيسون وبزر الكرفس
...نوب شامي ونبطي من كل واحد سبعة دراهم سنبل الطيب ومصطكي وفاقله من كل واحد درهمين مسك
...مك وعود هندي من كل واحد ثلثه دراهم يدق الجميع جريشا ويوخذ منه درهمين غدوه وعشيه ممنبو
...كة او بشراب الاس او بشراب التفاح المطيب وان اعطيت صاحب ذلك شيا من الاقاقيا درهم ومصطكي
...ف درهم مدقوق ناعما مع شراب قابض نفع منفعة بينه **صفه اخري** يوخذ نانخواه وكندر وجلنار
...كل واحد جز وعجم الزبيب جزوان يدق وينخل ويسقا منه بالميبه الممسكة ❊ سفوف ينفع من الاسهال
...عمي يوخذ الرمان وحب الاس من كل واحد عشره دراهم كمون كرماني منقوع بخل خمر مقلو وعجم الزبيب
...كل واحد سبعة دراهم مصطكي وسنبل الطيب وبزر الكرفس ووردا احمر منزوع الاقماع من كل واحد
...ه دراهم عود وسعد وكندر ذكر من كل واحد درهم ونصف جند بيدستر نصف درهم يدق
...ع دقا فاليس بالناعم الشربة مثقال الى درهمين بشراب الاس او بشراب التفاح المطيب او الميبه او
...قيه اياه بهذا الشراب وهذه **صفته** يوخذ ما السفرجل وما الكمثري وما التفاح من كل واحد
...و يلقا عليه حب الاس وزن ثلثين درهما ويطبخ جيدا الى ان يرجع الى النصف فان كنت تسقيه
...طبيب سهاله بلغمي فالق فيه وقت الطبخ صرة فيها عود هندي ثلثه دراهم سنبل ومصطكي وسك من
...واحد درهمين فاذا انت صفيته فالق فيه وزن نصف دانق مسك وارفعه في انا واستعمله عند
...الحاجة مع السفوف المذكورة ❊ وان كنت انما تسقيه لمن اسهاله مري فلا يلق فيه شيا من الافاوية

والطيب ❊ ويعطي صاحب الاسهال البلغمي من المعجون الممسك وجوارشن الخوزي والسفرجلي الم
بقدر الحاجة وتضمد المعدة اذا خلت من الغذا بضماد مركب من سعد وشونيز وبزر الكرفس ونانخو
مدقوق ناعما معجون بما النمام والنضوح وتضمد ايضا بهذا الضماد وصفته سك ورامك وعود ني
وقرنفل وسليخه وسعد وسنبل ومصطكي وعصارة لحية التيس واقاقيا وورد احمر وعفص وجلنار
واحد جزو زعفران نصف جزو يدق الجميع ناعما ويعجن بما الاس والميبسوسن ويكون الغذا طيهوج اودر
فروج او فتج معمول مصوص محشو بالسذاب والكرفس والكزبرة اليابسة والدارصيني وحب رمان
وخولنجان وكمون وكروبا او مشوي او كردناج جوارشن ممسك يوخذ بزر الكرفس وقصب
ونانخواه وسليخه واشنه وبسباسه وزعفران وصندل ابيض من كل واحد خمسة دراهم قا
من كل واحد اربعة دراهم ورد عشرة دراهم انيسون وورقه وزنجبيل ودوقوا من كل واحد ثلا
كافور وفلفل وعود البلسان واظفار الطيب واذخر ودارصيني من كل واحد درهمين
الاس سبعة دراهم يدق الجميع ناعما ويعجن بعسل الطبرزذ الشربة مثقال فان كان مجي الاسهال
قليلا مختلف او كان يجي بادوار معلومة فينبغي ان تعلم ان ذلك انما هو من فضل مجتمع في الـ
او في بعض الاعضا وان الطبيعة ليس تقوي على دفع ذلك الفضل واخراجه كل دفعة فينبغي
تعين الطبيعة بان يدفع الى العليل دوا مسهل يستفرغ ذلك الفضل الذي يخرج فان كان الفضل مرى فيـ
يدفع الى صاحبه من الرمان بشحمه مع السكر بقدر الحاجة او تعطيه من شراب الورد اربع اواق مع اوقيتين
والفضل من ذلك الهليلج الاصفر مع السكر فانه يستفرغ الخلط وينقي البدن ويعقبه امساك الطبيعة ❊ فان كـ
بلغمي فاعطيه الهليلج الكابلي مع السكر بقدر الحاجة فان ذلك مما يسهل ما في العروق ويعصر المعدة و
والعروق وينبغي ان يستعمل مع صاحب هذه العلة الرياضة المعتدلة وتقليل الغذا وتلطيفه ويمنع من
الاغذيه المولدة للخلط الخارج بالاسهال وتدبره بالتدبير المضاد له فاما متى كان الذرب مـ
السدة فينبغي ان تستعمل مع صاحبه الاغذية والادوية التي تفتح السدد وتمنعه من الاغذية الغليظة
بمنزلة الاغذية المعمولة من الدقيق والنشا والاطريه وما شاكل ذلك واحذر ان يعطيه الاغذية
القابضه فانها مما يزيد في السدد ❊ فاما الادوية التي تفتح السدد فبزر الكرفس والرازيانج والكمون والـ
والنانخواه وقرص الانبرباريس مع السكنجبين السفرجلي او مع ما يغلي فيه كمون كرماني وان لم يكن هناك
ما الاصول الذي هذه صفته ❊ قشور اصل الكرفس وقشور اصل الرازيانج واصل الاذخر من كل واحد
درهم بزر الكرفس والرازيانج والانيسون والكمون الكرماني والدوقوا من كل واحد خمسة دراهم سنبل
ومصطكي واسارون وهيل وقاقله من كل واحد درهم ونصف سليخه وعود البلسان من كل واحد
زبيب طايفي عشرين درهما يطبخ الجميع بثلثة ارطال ما الى ان يرجع الى رطل ونصف ويشرب منه في

بج اواقي مع وزن مثقال امروسيا. فاما متى كان الدرب انما حدث عن انصباب الفضل من الدماغ الى المعدة والامعا فينبغي ان لا يقصد لحبس الطبيعة بل يكون قصدك منع ما يسيل من الدماغ وتنقيته وتجفيف الفضل وذلك بان ينظر فان كان انصباب ذلك الفضل بسبب سخونة الدماغ فاستعمل الاضمدة الباردة المقوية كالذي تستعمل في اصحاب الصداع الحادث عن الحرارة كالضماد المركب من الورد والصندلين والاقاقيا وقشور الخشخاش واشياف ماميثا وحضض وقيموليا مدقوق ناعما معجون بماورد وما الخس وما الطلع وما البقلة وتغرغره بما الكزبرة والماورد وما الرمان المز وينبغي ان يكون استعمالك ذلك بعد استفراغ البدن بالفصد والحجامة ان رايت علامات غلبة الدم والقوة قوية فان كانت المادة التي تنصب من الدماغ صفراوية فينبغي ان تنقي الدماغ بنقوع الصبر والهليلج والافسنتين او بحب الصبر الذي يقع فيه الهليلج الاصفر والورد والصبر وتغذوه ولا بالسماقية والحصرمية والزرشكية بطيهوج او فروج او دراج ان لم يكن به حمى وان كانت حمى فالمزورة ببعض هذه الاشياء فان كانت المادة حادة لذاعة فليعط صاحبها شراب الخشخاش ولعوقه والديافوذ المعمول بالشب والعفص والجلنار وعصارة لحية التيس والسماق والاقاقيا على ما وصفنا في باب السعال الحادث من قبل الدماغ وتغرغره بالعدس والورد وما الكزبرة واصل السوس بعد ان يداف فيه شي من زعفران وتسعطه بماورد وخل وما لسان الحمل وما بقلة الحمقا وتضميد الراس بالضماد الذي وصفنا وشمه الصندل والماورد والكافور والاس وما الطلع وتسليط بخار الخل الذي قد القي فيه الحجارة المحمية وشمه الطيب البارد فان ذلك كله مما يقوي الدماغ على قبول الغذا واحالته الى طبيعته ثم بعد ذلك يستعمل السفوفات الحابسة بمنزلة سفوف حب الرمان والسفوف الذي يقع فيه عجم الزبيب وسويق التفاح وسويق السفرجل واكل البلوط وما يجري هذا المجرى فان ذلك كله مما يحبس المواد ويمنعها من الانصباب فان كانت المادة بلغمية فلتنق الدماغ من البلغم بالادوية التي يقع فيها الهليلج الكابلي والصبر والورد والمصطكي وبحب الافاوية وتسعط بسعوط يقع فيه الصبر والمر والحضض والجندبيدستر وتغرغره بشراب العسل قد خلط فيه الزعفران والسنبل والكبابه والسك وتنطل على الراس الما المغلى فيه بابونج واكليل الملك وبرنجاسف ومرزنجوش وما يجري هذا المجرى ويعطى السفوفات الحابسة للدرب البلغمي وتجنب الاطعمة الباردة والغليظه

محوف جدا

الباب السادس عشر في مداواة العلة المعروفة بزلق الامعا

فاما زلق الامعا فان كان بسبب رطوبة لزجة فينبغي ان تستعمل من التدبير بالادوية والاغذية ما يخشن المعدة وينشف الرطوبة اللزجة التي فيها بمنزلة جوارشن الخرنوب وجوارشن السماق والخوزي والسفوفات القابضة والحب الممسك وطبيخ الجفت وما يجري هذا المجرى **صفة سفوف نافع من زلق الامعا** يوخذ ورد وحب الاس وسماق وقرظ وطراثيث من كل واحد خمسة دراهم عفص مقلي مطفى في خل خمر واقماع الرمان

الحامض ورمازج ورامك وبزر الحماض وخرنوب نبطي وعجم الزبيب وجفت البلوط من كل واحد درهم
كرماني منقوع بخل خمر يوما وليلة مقلو وزن ثلثة دراهم مصطكي وسنبل الطيب وسك وعود هندي
واحد درهم ونصف يدق الجميع دقا جريشا ويستف منه وزن درهمين غدوه وعشيه بشراب الاس نافع
وقد جربته فوجدته بالغا في هذه العلة **سفوف اخر** ينفع من ذلك حب رمان وحب الاس مقلوان
واحد عشره دراهم سماق وخرنوب نبطي شامي وبلوط مقلوا ومقل مكي وعجم الزبيب من كل واحد خمسة
كسفره مقلوه وكمون كرماني منقوع بخل خمر مجفف مقلو وقشار كندر من كل واحد ثلثة دراهم اقماع الرمان
الحامض وعفص مقلو وسنبل ومصطكي وسك وسعد وعود هندي وقرفه من كل واحد درهمين يدق الجميع
ايبن بالناعم ويوخذ منه في كل يوم ثلث مرات بقدر الحاجة مع الميبه الممسكه ورب الاس مخلوطين نافع
سفوف المقليانا على ما الفته من هذا الكتاب **وصفته** يوخذ هليلج كابلي وهندي وبليلج واملج
بالزيت من كل واحد خمسة دراهم كمون كرماني منقوع بخل خمر وحب الرشاد مقلو وبزر الكراث مقلو
واحد سبعة دراهم بزر الكرفس وانيسون منقوعان بخل خمر مقلوان من كل واحد اربعة دراهم مصطكي
وقاقله وقرنفل وعود هندي من كل واحد درهمين سعد ثلثة دراهم يدق الجميع ناعما ويسف منه
وعشيه بقدر الحاجة **صفة حب نافع من زلق الامعا** يوخذ اقماع الرمان الحامض وعفص اخضر
واحد اربعة دراهم قشار كندر وجفت بلوط من كل واحد درهم ونصف يدق الجميع ناعما ويطبخ
طبخا جيدا حتى ينشف ويعقد ويصير حبا كالفلفل الشربة منه وزن درهم الى مثقال **حب اخر**
قشار كندر وعفص وقشور رمان حامض وقرط وطراثيث وجفت بلوط ولزمازج وخرنوب نبطي
واحد درهمين سك المسك وعود هندي وقاقله وبسباسة من كل واحد درهم خبث الحديد منقوع
ريحاني ثلثة ايام مجفف في الظل مقلو مثل الادوية كلها يدق الجميع ناعما ويعجن بما السماق ويحبب حبا كالفلفل
الفلفل الشربة منه وزن مثقال **صفة قرص الجلنار النافع من زلق الامعا** يوخذ جلنار
الورد وبزر الحماض من كل واحد ثلثة دراهم سماق وعفص اخضر وعصارة لحية التيس واقاقيا وكندر
واحد درهم ونصف زعفران نصف درهم يدق الجميع ناعما ويعجن بما الاس الرطب ويقرص كل قرصة
درهم ويشرب بالميبه الممسكه نافع **ومما** ينبغي ان يضمد المعدة والبطن لصاحب هذه العلة بهذا الضماد
وصفته يوخذ ورد احمر منزوع الاقماع وجلنار وسماق وصندل احمر وابيض من كل واحد اربعة
قرط وطراثيث وجفت البلوط وقشار كندر وعفص اخضر واقاقيا من كل واحد درهمين سك ورامك
هندي وسنبل الطيب من كل واحد درهم ونصف سعد وقصب الذريرة من كل واحد ثلثة دراهم يدق
ناعما ويذوب شمع بدهن الناردين ويلقى عليه الادوية ويضمد به المعدة وان شئت بلت الادوية
الاس او بما الميبوسن او شراب الريحاني او بالنضوح وما شاكل ذلك **ضماد اخر** قرنفل وافسنتين

بليلجه ومصطكى وسعد واسارون من كل واحد ثلثة دراهم خرنوب ولبني وميعه وعود وحماما وقسط
وبسباسه وكبابه وقصب الذريره من كل واحد درهم لاذن وزعفران وجوز ماجوز وقرفه وفقاح الاذخر من كل
واحد درهم ونصف قاقيا وعصارة لحية التيس ورامك وعفص اخضر وجلنار وورد احمر منزوع الاقماع من كل
واحد درهمين يدق الجميع ناعما ويعجن بماء ورق الآس والميبوسن او النضوح مع شي من دهن الناردين ويضمد به موضع
المعدة نافع ويكون الغذاء اصحاب هذه العلة الطيور الجبلية كالقبج والطيهوج والمطاعم المعمولة من حصرم خل
وما قد نقع فيه الامبرباريس محشوا بحب الرمان والسذاب والكرفس والكرويا والكزبرة اليابسة والكمون
ويعمل بايارج بزبيب وحب رمان وحب الآس والدارصيني والخولنجان ويامر صاحب ذلك بالهدو والسكون
والنوم لاسيما بعد الغذا فان ذلك مما يعطف الحرارة الى داخل البدن ويفني الرطوبة ؛ فاما متى كان زلق
المعا انما حدث بسبب بثور وقروح في طبقة المعدة الداخلة فينبغي ان يستعمل مع صاحبهما الادوية والاغذية
القابضه المبردة من غير اسخان بمنزلة قرص الطباشير الحابس بغير زعفران واقراص الجلنار مع رب الآس ورب السفرجل
والشراب المعمول بماء حب الامبرباريس والسماق ويسقيانا سويق الشعير الملتوت فيه حب الآس وقطع السفرجل مع الصمغ
العربي والطين القبرسي وتغذيه بقلة الحمقا وبقلة الحماض ويسقيه بزر قطونا وبزر الشاهسفرم محمص ملتوت
بدهن ورد وزن درهمين مع رب السفرجل او رب الآس سفوف نافع من ذلك · بزر قطونا وبزر الشاهسفرم
وبزر [illegible] وبزر لسان الحمل محمص من كل واحد جزو يوخذ منه بقدر الحاجة ويصب عليه ماء حار ويضرب حتى
ينعقد ويقطر عليه دهن ورد ويستعمل وهذه صفة قرص طباشير نافعة من ذلك ورد احمر منزوع الاقماع
بزر الحماض من كل واحد ثلثة دراهم صمغ عربي وطباشير ونشا واقاقيا من كل واحد درهم ونصف يدق
الجميع ناعما ويعجن بلعاب بزر قطونا ويقرص القرصة مثقال ويستعمل قرص اخر يوخذ ورد احمر منزوع
الاقماع اربعة دراهم بزر الحماض وامبرباريس وبزر لسان الحمل وكاربا وبسذ من كل واحد اربعة دوانيق
اقاقيا وصمغ عربي وطين مختوم وطباشير من كل واحد درهمين يدق الجميع وينخل بحريره ويعجن بلعاب بزر قطونا
ويقرص من وزن مثقال يسقى منه قرصة بماء السفرجل او بشراب التفاح الشامي او بشراب الآس او ربهما
قرص اخر نافع من ذلك يوخذ ورد احمر ثلثة دراهم جلنار خمسة دراهم طين قبرسي وصمغ عربي
وبزر الحماض من كل واحد درهمين قاقيا وعصارة لحية التيس من كل واحد درهم ونصف يدق الجميع ناعما
ويعجن بماء بقلة الحمقا ويقرص القرصة وزن مثقال يشرب بما وصفناه من الاشربة قرص نافع من قروح المعا
يوخذ طين قبرسي وصمغ عربي من كل واحد خمسة دراهم دم الاخوين ثلثة دراهم يدق الجميع ناعما ويعجن بما
ويقرص وزن درهمين وتشرب بماء بقلة الحمقا نافع ويضمد المعدة لصاحب هذه العلة بالضماد الذي ذكرناه
لاصحاب الدرب الصفراوي بمنزلة الضماد المتخذ من الصندلين والطين الارمني والجلنار والاقاقيا و
[illegible] وعفص والرامك وعصارة لحية التيس وقشور الخشخاش معجونة بماء الآس وماء ورق الكرم وماء ورد وما

حي العالم وما السفرجل ويكون الغذا في هذه العلة الارز المطبوخ مع الدجاج وسويق الشعير ...
الورد مقلو والكعك المدقوق المقلو مع شي من دهن اللوز والمزورة بورق الحماض والعدس ... *المقلوه* *المحروته*
الذي قد طبخ وصب عنه ماوه الاول بدهن لوز حلو وكزبره رطبه ويابسه ويطعم بقله الحم...
وحب الاس الرطب وسويق النبق والغبيرا والساهبلوط والكمثرى وسويق التفاح وما الشربا...

الباب السابع عشر في مداواة القي والغثيان

غير مجوف الا اذا اشتد

فاما مداواة ...
القي فينبغي ان ينظر متى حدث بانسان غثيانا وكان ذلك بسبب لذة الطعام او كراهة ...
فليبادر بالقي بالسكنجبين والعسل والما الحار وادخال الرايشه فان كان ذلك من قبل المرة الصف...
فبالسكنجبين والما الحار او ما الشعير مع السكنجبين والملح او بما السرمق و اصل البطيخ مع السكنجبين او بما ...
او يقيه بعد اكل السمك الطري او اللوبيا او الباقلي والبطيخ اذا اشرب بعقبه السكنجبين والما الحار وشي من ...
وسقي المعدة وينظفها ويستقصي القي ثم اعطيه بعد ذلك الجلاب وما الرمان وشراب الرمان المعمول ... *يبقى صح*
او شراب التفاح المز او شراب الحصرم ❊ فاما متى كان الغي بسبب خلط لزج فقي صاحبه بالسكنجبين العسلي ... *الغشي اصح*
فيه الفجل مع ما مغلي فيه شبث وملح جريش او بالعسل مع ما مطبوخ فيه فجل وشبثا او ببزر الفجل او ببزر ...
مع العسل والما الحار او يقيئه بعد اكل الفجل والمالح والمنع من شرب الما الى ان يمضي من وقت تناوله ...
ساعتين ثم يشرب من بعده الما الحار والعسل ودهن الزيت ولينقي معدته وينظفها جدا فان لم ينتظف ...
فليستعمل جوز القي والجاهشنج والكنكرزد وبزر الفجل من كل واحد جزو وملح وخردل من كل واحد نصف ...
كندش ربع جزو يدق الجميع ناعما ويوخذ منه وزن درهمين الى ثلثه دراهم يعجن بالعسل ويداف بما الشبث ...
وهو فاتر فانه ينقي بلغم ورطوبات غليظه لزجه وينقي سودا ❊ وان استعملت من الرقع وزن درهم ملح هندي ...
معجونان بعسل مدافان بما الشبث اخرج اخلاطا سوداويه وبلغميه وينبغي ان يتناول صاحب ذلك ...
السقيه بالقي هليلج كابلي مربا او زنجبيل مربا او شي من جوارشن العنبر او من دوا المسك اي هذه حضر ...
منه بقدر الحاجة واذا كان بعد ذلك بايام فينبغي ان يسقي المعده بايارج فيقرا مع الاطريفل او نقوع ...
وحب الشبيار وما يجري هذا المجرى ويمنعوا من تناول الاشيا المولده للبلغم ويستعملوا الرياضه و...
الغذا وتقليله بمنزلة لحوم الطير السهلة الانهضام مطجنه بالخل والزيت والمري والكرويا والخولنجان ...
والكرفس والمصوص بالثوم والفلفل والسذاب والكرفس وما يجري هذا المجرى ❊ فاما متى حدث القي ...
ذلك بسبب البحران فينبغي ان لا يقطع الا ان يسرف على صاحبه فاما متى كان القي من غير وقت البحران ...
خروجه فينبغي ان ينظر فان الشي الذي يخرج بالقي مرة صفرا فاعط صاحبه شراب الرمان المنعنع ... *كان صح*
او شراب التفاح المز الساذج مع ما التمر هندي المطبوخ مع النعناع او رب الريباس او رب الحصرم ...

او يعطيه ما السفرجل المز وما الرمان المز وما التمر هندي من كل واحد من ذلك جزو ويطبخ مع النعناع
ويصفى ويلقى عليه شي من طباشير فان ذلك كله يقطع القي المراري ويكون غذاه سويق الحنطة مع ما الرمان
او سويق الشعير بالثلج او كعك مدقوق بما التفاح فان هو يقبل بما يعطيه من هذه الاشيا والا فليعاد عليه
بالاشيا حتى يقبله نفسه فان ضعفت القوه فغذه بما اللحم المتخذ من صدور الدجاج والفراريج مع الكعك وما السفرجل
وما التفاح ويلقى في الما الذي يشربه طباشير ويضمد المعدة بما السفرجل والتفاح والماورد والصندل والكافور
وشي من المسك وتعطيه من هذا السفوف **صفته** يوخذ حب رمان وحب البرباريس من كل واحد خمسة
دراهم سماق ثلثه دراهم قشر الفستق الخارج وورد وطباشير من كل واحد درهمين راوند صيني وكاربا
وعود ني من كل واحد درهم ونصف يدق الجميع ناعما الشربه درهمين مع شراب العود او الميبه الساذجه
او الميبه الممسكه **اخرى** يوخذ قشور الفستق الخارج جزو مصطكى وعود ني من كل واحد نصف جزو يدق
وينخل ويشرب مع الميبه **صفه اخرى لذلك** انبرباريس وحب رمان من كل واحد خمسة دراهم طباشير
وسماق من كل واحد درهمين عود ني ومصطكى وقشور الفستق الخارج من كل واحد درهم ونصف نعناع يابس
ثلثه دراهم يدق الجميع ناعما ويشرب بما السفرجل او بما التفاح المز واطعمه السفرجل الاصفهاني والكمثرى
والوليد من شمر ذلك فانه نافع فان كانت الطبيعة مع ذلك يابسة فلين الطبيعة بحقنة لينه او باشيافه من خطمي
وبورق وسكر احمر ويكون الغذا لصاحب ذلك اللحوم السهلة الانهضام كالفراريج والطواهيج معمولة مصوص
بخل خمر وسذاب وكرفس وكزبره وفلفل ونعناع وكمون ودارصيني او مطجن قد درش عليه الشراب مبزر بالكرويا
والدارصيني والخولنجان والفلفل وما يجري هذا المجرى فان كانت الطبيعة يابسه فليعمل له السلق والاسفاناخ
مطيب بالخل والزيت والمري الملقا فيه النعناع فان استعملت هذه الاشيا ولم ينقطع القي وكان القي مرة سودا
او مرارا اصفر فينبغي ان يفصد صاحب ذلك الباسليق من يده اليسرى او يحجم على الساقين او يضع المحاجم على اسفل
السرة او على اسفل الفخذين و يربط الرجلين ربطا جيدا و تدلكهما دلكا قويا كل ذلك ليجتذب المادة الى اسفل
فينقطع القي فان لم يسكن القي وضع المحجمة بين الكتفين بغير شرط **صفة اخرى ينفع من القي الصفراوي**
يوخذ طباشير وورد وسماق من كل واحد ثلثه دراهم حب رمان عشره دراهم انبرباريس ونعناع يابس من كل
واحد خمسة دراهم صندل ابيض ومرماجوز وقشور الفستق الخارج من كل واحد ثلثه دراهم عود ني وسك من كل
واحد درهم ونصف كافور نصف درهم يدق الجميع ناعما الشربة مثقال بما التمر هندي الممروس في الماورد
المصفى او بما التفاح الشامي ويشرب ذلك في كوز خزف رقيق قد بخر بعود وكافور **صفه شراب ينفع القي
الصفراوي** يوخذ ما الرمان وما التفاح وما السفرجل من كل واحد رطل ماورد نصف رطل تمر هندي نصف رطل
نعناع باقه يلقا في قدر برام نظيف ويطبخ بنار معتدلة الى ان ينقص الثلث ثم يوخذ عود ني ومصطكى وسك
من كل واحد درهمين يدق ذلك جريشا ويصير في خرقة نظيفة رقيقة ويشد شدا محكما ويلقى في القدر
الحر

ويطبخ الى ان يرجع الى النصف مما كان عليه في الاول ويلقا عليه سكر طبرزذ رطل ويغلي ويوخذ
حتى يصير في قوام الجلاب ويرفع في انا ويستعمل عند الحاجة **شراب يقطع القي البلغمي** يوخذ ما
وما الدلاح الشامي والشراب الريحاني من كل واحد رطل ويلقى عليه باقة نعناع وباقة نمام وفودنج
بنار معتدلة الى ان يرجع الى النصف ويلقى عليه عسل مصفى رطل ويطبخ حتى يصير له قوام ويلقى عليه عود
وقرنفل ومصطكي وسنبل وهيل وقاقله من كل واحد درهم زنجبيل درهمين يدق الجميع ناعما ويلقى على
وهو حار ويداف جيدا وينزل به ويرفع في انا ويستعمل وينبغي ان ينظر لئلا يكون البدن ممتلي من
الاخلاط فان كان ذلك كذلك فينبغي ان يستعمل الدوا المسهل لذلك الخلط فان لم يثبت الدوا في
فينبغي ان يستعمل الحقنه اللينه ان كان الخلط مراري او الحقنه الحادة ان كان الخلط بلغمي والمعتدله ان كان
الخلط سوداوي فاذا استفرغت البدن فحينيذ استعمل الادويه المقوية للمعدة المسكنة للقي

الباب الثامن عشر في مداواة الفواق

فاما ان كان الفواق
قبل الاستفراغ او من قبل الحرارة فليسقى صاحبه ماورد مبرد مع لعاب البزرقطونا ودهن الورد
البنفسج ويسقا ما البطيخ الهندي او ما الخيار او ما القرع مع ما البقله المدقوق المعصور مع شي
الجلاب ودهن البنفسج الجيد او دهن حب القرع او دهن اللوز الحلو وما شاكل ذلك واسقه ما
المبرد بدهن اللوز وسكر طبرزذ ويسقا ايضا سويق الشعير المبرد بالثلج بدهن اللوز وتضمد المعدة
بقيروطي معمول من ما الخيار وما القرع وما حي العالم وتضمدها ايضا بلعاب البزرقطونا مع جرادة القرع
ودقيق الشعير وخطمي ودهن البنفسج فان كان الفواق من قبل الامتلا فاستعمال القي بالسكنجبين
الحار وما العسل وما الشبت وما الفجل المعصور وما يجري هذا المجرى مما يعين على تنقيه المعدة من
وتقطيعه **سفوف نافع لذلك** يوخذ كمون كرماني ونبطي وانيسون وبزر الكرفس ونانخواه من كل
واحد جزو وجندبيدستر وابوال الابل من كل واحد ربع جزو يدق الجميع ناعما ويعطا منه وزن
بما النمام **قرص نافع للفواق الامتلايي** يوخذ مر وصبر اسقوطري واذخر ونمام وفودنج
ونعناع وسذاب يابس وبزر الكرفس وكندر ذكر واساورن من كل واحد درهمين افيون وزن
الانماع من كل واحد نصف درهم يدق الجميع ناعما ويعجن بشراب ويقرص ويجفف الشربة منه وزن نصف
بما النمام او بما النعناع وان اخذت من الجندبيدستر وزن ربع درهم وسقيته بخل خمر ممزوج
من ذلك فان سكن الفواق بهذه الادوية والا فينبغي ان يستعمل العطاس بادخال الفتيله من قرطاس
في الانف او بشم الكندس وما يجري مجراه واستعمل حصر النفس فانه لنبيه مما يحل الفواق الامتلايي وان
صاحب ذلك من قرص الكواكب نصف درهم بما النمام نفعه منفعة بينه

محذوف من الاكثر

400.

مر الامراض الزمنه المخوفه

[البا]ب التاسع عشر في مداواة النفخ والرياح العارضة في المعدة

[فان عرضت] النفخ والرياح في المعدة فينبغي لصاحب ذلك ان يقلل من غذاه وان يجتنب الاغذيه
[الغلي]ظه والمولده للرياح والنفخ بمنزلة الباقلي واللوبيا وساير الحبوب والتين والعنب وما اشبه ذلك
[وي]ستعمل صاحب ذلك الحمام من بعد الرياضة الكثيره وقبل الغذا وكذلك المعدة وتكميدها بالملح والكمون
[والنا]نخواه والجاورس المسخن بالنار واستعمال الجوارشنات المسخنه ويعطا صاحب ذلك سفوف البزور وهذه
[صفت]ه يوخذ نانخواه وبزر الكرفس الجبلي ورازيانج وانيسون من كل واحد خمسة دراهم بزر السذاب
[والكر]مانا وزنجبيل وفلفل ودارصيني وكندر ذكر ووج من كل واحد درهمين سعد وشونيز وفودنج
[جبل]ي ونمام من كل واحد اربعة دراهم جندبيدستر نصف درهم يدق الجميع ناعما الشربة درهم بشراب عتيق
[وان ا]عطيت ايضا صاحب ذلك حب الرشاد ونانخواه وبزر الكرفس وانيسون من كل واحد درهمين زرنباد
[وحب] البلسان من كل واحد درهم جندبيدستر نصف درهم يدق ويستف منه وزن درهم بشراب ريحاني
[او] يفعل ذلك متى استعملت كل واحد من هذه الادوية على الانفراد او اثنين منها او ثلث وسقيته
[بشرا]ب العسل او خمر نفع من الرياح ❁ وان اعطيت صاحب ذلك من جوارشن البندادقيون او جوارشن
[الكمو]ن مثقال بما فاتر نفع من ذلك وحلل الرياح والنفخ وجود الهضم والسجزنيا ايضا نافع في هذا الباب
[نفعا] عجيبا وجوارشن الفلافلي والمثروديطوس او جوارشن العنبر او الترياق الكبير وجوارشن الانجدان
[وجو]ارشن الاصعن وجوارشن الفوتنج وما شاكل ذلك صفه معجون نافع من الرياح والنفخ يوخد
[كمو]ن نبطي وكرماني ونانخواه وبزر الكرفس من كل واحد ثلثة دراهم بزر الكرفس الجبلي وشونيز وحب البلسان
[وعو]د البلسان ومصطكي من كل واحد درهمين ونصف خولنجان وزنجبيل وفلفل اسود وابيض وبزر السذاب
[من كل] واحد درهم ونصف جندبيدستر وفقنه من كل واحد درهم يحل الفقنه بدهن الزنبق او دهن البلسان
[ويل]ت به الادويه ويعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة نصف درهم الى درهم بما مغلي فيه كمون كرماني
[او] نانخواه بشراب ريحاني او بما مغلي فيه بزر السذاب وبزر الكرفس بحسب مقدار قوة العلة وضعفها وينبغي ان
[يتفق]د فان كانت الطبيعة مع ذلك يابسة فاعط جوارشن الشهرياران واعطه ايارج مخمر بعسل بما مغلي
[فيه] ايضا انيسون وبزر الكرفس نافع وان كانت الطبيعة لينة فاعطه حب الرشاد مقلوا او كمون كرماني
[منقو]ع بخل خمر مقلوا

الباب [ال]عشرون في مداواة اللبن والدم الجامدين في المعدة

[قال] اما مداواة اللبن الجامد والدم الجامد في المعدة فان كان اللبن قد جمد في المعدة فينبغي
ان يعطى صاحبه انفحة الارنب وزن نصف درهم الى مثقال بما فاتر فان لم يصب انفحة ارنب فاعطه

مخوف

انفخه جدى بخل ممزوج او بشراب عتيق واعطه خرو الديوك مع شى من عسل او بما الفنيسوم والشيح والكر

او ما الفونج مع شى من ملح ❁ فاما الدم الجامد خاصه فليوخذ حب الرشاد درهمين او ثلثة

بماء حار مغلى فيه حاشا ❁

الباب الحادى والعشرون في مداواة الزحير ❁

اذا عرض الزحير من خلط حاد لذاع فينبغى ان يعطى صاحبه شى من بزر قطونا مع دهن البنفسج ويحسيه الامراق

ويصب على اسفل البطن ما فاترا ويمرخه بدهن البنفسج فان كان الاسهال مع ذلك مرى فاعط صاحبه

الطين مع شراب الاس ❁ فاما متى عرض الزحير بسبب رطوبة لزجة انحدرت الى الامعا فينبغى ان

صاحبها من الاشيا الباردة وتعطيه سفوف المقليا ثا فانه نافع جدا او تعطيه شيا من بزر الكرفس

الكراث من كل واحد جزو مع ما حار او تعطيه وزن درهمين حب الرشاد بما حار والقرص المسمى

اذا اعطى منه وزن نصف درهم بما فاتر نفع من ذلك وكذلك من القرص المسمى الكوكب واذا تحمل بهذه الدهن

نفعت وصفتها كندر ومر من كل واحد جزو زعفران وافيون من كل واحد نصف جزو يدق

ناعما ويعمل اشياف في طرفها خيط ويتحمل بها صاحب الزحير فانها مجربة حاضره المنفعة اشياف

يوخذ مر وميعه وكندر ذكر وسندروس وافيون وزعفران من كل واحد جزو يدق الجميع ناعما ويعجن

اشياف ويتحمل به وان عملت من ذلك حبا كامثال الحمص وسقيت منه صاحب الزحير حبتين بما فاتر

صفة قرص نافع من الزحير نانخواه وبزر الكرفس من كل واحد اربعة درهم مر وسنبل واسارون

وزعفران من كل واحد درهم ونصف افيون وجند بيدستر وبزر البنج من كل واحد درهم يدق الجميع

ناعما ويعجن بما ويقرص القرص وزن نصف درهم ويستعمل سفوف نافع من الزحير يوخذ خشخاش

من كل واحد ثلثة درهم بزر الكرفس وبزر الكراث من كل واحد درهمين كندر ذكر ونانخواه من كل واحد

ونصف يدق الجميع ناعما الشربة وزن درهم الى درهمين بما حار سفوف اخر يوخذ جوز مشوى

درهم نانخواه درهم كندر ذكر نصف درهم يدق وسف ذلك كله بما حار فاما الصبى فوزن

سفوف اخر نافع للزحير يوخذ بزر الكرفس وانيسون ونانخواه من كل واحد ثلثة درهم كندر ذكر ومصطكى

وسنبل الطيب وجوز بوا وزنجبيل وابهل من كل واحد درهم جوز مشوى خمسة درهم يدق الجميع ناعما

الشربة منه درهمين بما فاتر نافع سفوف اخرى لذلك يوخذ بزر الكرفس وسعد وسنبل من كل واحد

خمسة درهم عود وسك وجوز بوا من كل واحد درهم ونصف يدق الجميع ناعما ويسف منه وزن مثقال

بما حار فان كان مع الزحير اسهال بلغمى فاعطه ذلك بالميبه المسكه سفوف اخر نافع من الزحير

اسهال يوخذ جوز مشوى وابهل واقماع الرمان الحامض وسعد وسنبل وقرنفل وكندر والاذن

وامك وورد من كل واحد درهمين عود وسك ومصطكى وقصب الذريره وقاقله وبسباسه وانيسون

مهتول مخوف

او درهم منه ه

...زا الكرفس وكمون منقع بشراب مقلوا وعفص مقلو مطفى بشراب وراوند صيني وثمرة الطرفا من كل
...درهم حب رمان مقلو استه دراهم يدق الجميع ويسف منه على قدر الحاجة. تما فانز والاقلونيا
...ادسية نافعه من الزحير منفعة بينه. وينبغي لصاحب الزحير من الرطوبة ان يجتنب الاغذية البارده
...يكون غذاه الماحمض بفراخ او عصافير مقلوه بالزيت او ارز مطبوخ بالزيت قد القي فيه شي من حب الرشاد
...قل من الغذا ويكون يسيرا فانه نافع له. فاما متى كان الزحير من قبل الورم في الامعا وكان ذلك في
...المعا المستقيم فليحمل اشيافه معموله من خطمي وبرز الخبازي وبرز كتان مدقوق ناعما معجون بما الحلبه
...اشيافه معموله من حضض وافيون وزعفران من كل واحد بقدر الحاجة ويان يجلس العليل في ما قد اغلي
...به الحلبه وبرز كتان وورق الخطمي وورق الكرنب والعدس المقشر فان كان الورم في اعلا من هذا الموضع
...تى لا تلحقه الاشيافه فليستعمل الحقنه المعموله من الكرنب والخطمي والحلبه وبرز الكتان ومن نخاله الحواري
...دهن شيرج كثير وتامر صاحب ذلك ان يصبر على الحقنه فضل قليل و يضمد المعا من خارج بطبيخ الحقنة و ثقلها
...انه يحلل الورم وتضمد بهذا الضماد. **وصفته** يوخذ كرنب مسلوق ويسحق في الهاون جدا ويلقا
...ليه صفر البيض المسلوق ودهن ورد ويضرب في الهاون جدا ويضمد به الموضع العليل من خارج فان
...كان الورم شديد الحرارة فينبغي ان يضمد بما عنب الثعلب وما الكرنب وما الكاكنج وصفر البيض ودهن
...ورد خالص فانه فان ذلك مما يحلل الورم الحار فان كان الزحير بسبب زبل محتبس في الامعا فاعط صاحبه
...جوارش الشهرياران او جوارش التمري او قرص البنفسج مع السكر وما حار وان كان فيه حرارة فاعطه
...لعوق الخيارشنبر مع شي من الترنجبين او لعوق الاجاص مع شي من سقمونيا او تحمل شيافه من خطمي وبورق
...وشحم الحنظل وسكر احمر وغذه بمرق اسفيذباج بصنابر او بمزورة السلق بالشيرج وحسه مرق الاسفيذباج
...مع شي من البسفايج واباب القرطم وغير ذلك من الاغذية الملينة للطبيعه فانه اذا لانت البطن سكن الزحير

الباب الثاني والعشرون في مداواة الدوسنطاريا المعايية وهي السحج

...فاما اذا كان السحج والعقر في الامعا ولاسيما المعا العليا فينبغي ان يعطا صاحبه في اول الامر
...سفوف الطين مع رب السفرجل او شراب الاس ويعطيه سفوف الكاربا مع شراب الاس او قرص الجلنار
...شراب الاس مع ما بقله الحمقا او بما لسان الحمل واقراص البسد مع بعض الاشربة القابضة **وهذه صفة**
دوا ينفع من السحج يوخذ صمغ عربي وطين قبرسي من كل واحد جزو ودم الاخوين وعصارة لحية التيس من كل
واحد نصف جزو يدق الجميع ناعما ويسقا منه درهمين بشراب الاس او بما ورق الحماض او بما قضبان بقله
الحمقا **دوا آخر نافع** يوخذ صمغ عربي وطين قبرسي من كل واحد ثلثة دراهم اقاقيا وعصاره لحية
التيس وكاربا وبسذ ولولو من كل واحد درهم جلنار وبرز الحماض من كل واحد درهم ونصف برز بقله

ويضمد انج

وبروز الدم الامعاء مخوف جدا

واعلم ان نزول الخلط الصفراوي يودي الى الحمى ... مرة ... سبوعين والبلغم ... يودي الى ... والخلط السوداوي يودي ابدا في ... بعد يوما او اكثر ... الدم

الحمقا مقلوه درهمين يدق الجميع ناعما الشربة درهمين بشراب الاس او رب السفرجل او بما بقله الحمقا
بما لسان الحمل وتعطى صاحب هذه العلة اللبن الملقا فيه الحجارة او قطع الحديد المحميه فانها اوفق لما في
الحديد من القبض والتقويه وذلك لينشف ما بينه مع شي من كعك فان كان هناك حمى فلا تعطيه اللبن
واعطه اقراص الطباشير الممسكه مع رب السفرجل او رب الاس واعطه بعد ساعة ماسويق الشعير
مع الطين القبرسي والصمغ العربي واذا كان بعد ذلك بساعتين فاعطه من هذا السفوف وصفته
بزر قطونا وبزر مرو وبزر الشاهسفرم من كل واحد اربعة دراهم طين ارمني وقبرسي ونشا وصمغ عربي
من كل واحد ثلثه دراهم طباشير وورد احمر وكاربا من كل واحد درهمين تقلى البزور قليا معتدلا دون
ان تحترق ويدق الادويه دقا معتدلا ما سوي البزور ويخلطها مع البزور الشربة منه ثلثه دراهم
برب السفرجل او برب الاس ويغذا صاحب ذلك اذا لم يكن حمى بلحوم الطير الجبليه ما كان منها مخلا
بمنزله الطيهوج والقبج والشفانين والدراج معمول ناربا بزبيب وحب رمان وان عملت ذلك باطراف
الجدا فلا باس به والسماقيه اذا القي فيها قضبان الحمقا وبقله الحماض فان كان هناك حمى فالمزورات بما ذكرنا
والخبز المبلول بما الرمان المز والحسا المتخذ من اللبن ومن الجاورس المقشر مع الارز وتعطى ايضا صفر البيض المسلوق
بالخل قد القي عليها شي من السماق وان انت اخذت صفر البيض وضربتها بشي من ما السماق والقيت عليها شيا
من العفص المدقوق ناعما او السماق وصبت ذلك على زيت مغليا واطعمته صاحب هذه العلة نفعه وان
اعطيته الحسا المعمول من الارز الفارسي بشحم كلى المعز انفع به لا سيما ان قليت الارز قليا خفيفا
والحسا المتخذ من الكعك والغبيرا باللوز المقلو المسحوق ودهن اللوز والحسا المتخذ من الاطريه
بما السماق وشحم كلى المعز او بدهن الورد ان كان هناك حمى والباقلي المطبوخ بالخل والسماق نافع من
ذلك وتفكهه قبل الغذا بالسفرجل والكمثرى والتفاح القابض والغبيرا والزعرور والنبق اليابس
والبلوط والشاهبلوط وما شاكل ذلك فيلقي في الما الذي يشربه الطباشير والصمغ العربي او الطين
القبرسي او الارمني وينبغي ان تجتنبه الاشيا الحريفه والحامضة القوية الحموضه والمالحه ولا تعطيه
الاشيا القوية القبض الخشنة الا ويكون معها ما فيه لزوجة وملاسة كالنشا والصمغ والطين
والبزور التي لها لعاب سفوف نافع من السحج وعفن الامعا يوخذ بزر قطونا وبزر مرو وبزر
الشاهسفرم وبزر الخبازى محمص من كل واحد ستة دراهم حب الاس وحب الانبرباريس وشاهبلوط
وبزر بقله الحمقا مقلوا من كل واحد اربعة دراهم بزر الحماض وبزر لسان الحمل وصمغ عربي وطين قبرسي
وارمني وقيمو ليا ونشا من كل واحد خمسة دراهم بسذ وكاربا وجلنار وطباشير وكزبرة مقلوه وورد
احمر من كل واحد ثلثه دراهم سرطان محرق وودع محرق واقاقيا وعصارة لحية التيس من كل واحد
درهمين تقلى البزور ويدق الجميع ناعما خلا البزور الباقيه ويخلط الجميع الشربة منه وزن درهمين الى ثلثة

اهم الورد

نسخه بزر القطونا وبزر المرو والشاهسفرم فانها الاليق

404

العوية التعبض اهـ

...م برب الاس او برب السفرجل واذا لم يكن حمى فاعطه دوغ البقر الذي قد القي فيه قطع
...يد المحمية او الحجارة مع شي من الكعك فان عرض للامعا خراجة فلا ينبغي ان يستعمل الاشيا
القابضة بل ينبغي ان يعطا صاحبها الاشيا اللينة بمنزلة سفوف الطين قد اضيف اليه شي من الاقاقيا
...كاربا واعطيه هذا السفوف **وصفته** يوخذ بزر الخبازي وبزر الخطمي قشر محمص من كل واحد
...ثة دراهم نشا مقلو وصمغ عربي وطين ارمني من كل واحد عشرة دراهم يدق ذلك وينخل الشربة ثلثة
...دراهم بشراب الاس فان عرض مع السحج والخرج يبس في الطبيعة واحتباس في البراز فينبغي ان يعطى صاحبها
بزر قطونا وبزر الشاهسفرم وبزر المرو وبزر الخطمي والخبازي غير مقلوة من كل واحد جزو يوخذ منه
من ثلثة دراهم الى اربعة دراهم بما فاتر ودهن ورد فانه يلين الطبيعة فان لم يجب فاخلط هذا الدوا
...قد مرس فيه خيار شنبر فانه مما يلين الطبيعة ولا يودي القرحة **صفة حب ينفع السحج** يوخذ طين
...مني وصمغ عربي واقاقيا وعصارة لحية التيس وحضض من كل واحد درهم ونصف سماق وجلنار وورد
...قاع الرمان وبزر الحماض من كل واحد درهمين يدق الجميع ناعما ويعجن بما لسان الحمل ويحبب ويجفف الشربة
...وزن مثقال الى درهمين برب الاس ومتى كانت القرحة في المعا السفلى ولم يجب بالادوية فعليك
...حقن فانها ابلغ لسرعة وصولها الى موضع العلة من غير ان يضعف قوتها بمرورها بالاعضا العليا واذا كان
...ذلك فينبغي ان ينظر فان كان مجي العلة من غير مغص ولا وجع ولا لذع فاحقن العليل بما لسان الحمل وما
...لة الحمقا وما عصا الراعي يوخذ من الجميع نصف رطل ويلقى عليه صفر بيض مسلوقة خل خمر وطين قبرسي وصمغ
عربي من كل واحد درهم عصارة لحية التيس واقاقيا ودم الاخوين من كل واحد اربعة دوانيق يدق
الجميع ناعما ويلقا عليه دهن ورد وصفر البيض ويخلط ويسحق في الهاون ويلقا عليه المياه ويحقن به وهو
فاتر نافع فان كان مع ذلك حمى ولهيب وكرب فليضاف الى ذلك ما القرع ولعاب بزر قطونا فان كان
...الدم مع مغص ولذع فينبغي ان تحقنه بالحقن التي تغري وتسكن اللذع بمنزلة الحقنة التي فيها الارز وسويق
الشعير والشحم والصمغ العربي **حقنة تنفع من ذلك** يوخذ ارز فارسي وسويق شعير وعدس مقشر من
كل واحد خمسة عشر درهما حب الاس واقماع الرمان الحامض من كل واحد خمسة دراهم يطبخ الجميع بثلثة ارطال
الى ان ينضج ويرجع الى رطل ويصفى من ذلك نصف رطل الى ثلثي رطل ويلقى عليه هذه الذريرة **وصفتها**
يوخذ صمغ عربي وقرطاس محرق وطين قبرسي وارمني ونشا من كل واحد درهم اسفيذاج الرصاص ودم الاخوين
واقاقيا من كل واحد نصف درهم صفرتي بيضتين مسلوقتين خل خمر وشحم كلى المعز مذوب مصفى وزن
عشرة دراهم يدق الجميع ناعما او ينخل بحريرة ويخلط مع صفر البيض والشحم المذوب ويلقى في هاون ويسحق حتى
يختلط وينعم ويلقى على ما الارز المصفى ويحقن به وهو فاتر تفعل ذلك مرة ومرتين فانه نافع **صفة**
حقنة اقوى من الاولة يوخذ ارز فارسي وعدس مقشر وسويق شعير وجاورس مقشر من كل واحد

قوية ... اجاز الاس مقشر ... وجلنار وحب الاس وقرطاس ...

غدوة وعشية

عشره درهم اقماع الرمان الحامض وجلنار وجفت البلوط وحب الاس وقرظ وطراثيث من كل
خمسة درهم يطبخ الجميع بثلثة ارطال ما الى ان ينضج ويرجع الى رطل ويصفى ويوخذ منه نصف رطل
عليه هذه الذرير **وصفتها** يوخذ طين قبرسي او طين قيموليا وصمغ عربي ونشا مقلي وورد احمر
واحد درهمين اقاقيا ودم الاخوين وعصارة لحية التيس واسفيذاج الرصاص واسرب محرق وكاربا
محرقين وقرطاس محرق من كل واحد درهم يدق الجميع ناعما ويوخذ منه وزن اربعة دراهم ويوخذ
بيضتين مسلوقتين بخل خمر ودهن ورد وشحم كلى المعز مذوب من كل واحد عشره دراهم يسحق الجميع في
سحقا جيدا ويخلط بالما المطبوخ ويحقن به وهو فاتر غدوة وعشية يفعل ذلك يومين وثلثه الى ان
فان ذلك نافع **حقنة اخرى خفيفه** يوخذ ارز ابيض وسويق شعير من كل واحد عشرين درهم
ورد وجلنار وحب الاس من كل واحد خمسة درهم يطبخ الجميع بثلثة ارطال ما الى ان يرجع الى رطل
من ذلك نصف رطل ويلقى عليه هذه الذريره **وصفتها** قرطاس محرق ودم الاخوين وصمغ عربي
وطين قبرسي وكربا واسفيذاج الرصاص من كل واحد نصف درهم يدق ذلك ناعما وينخل بحريره ويوخذ
بيضه مسلوقه بخل خمر ودهن ورد خام اوقيه ويلقى معه الادوية في هاون ويسحق ناعما ويخلط في
ويحقن به وهو فاتر وينبغي ان يستعمل من هذه الادوية والحقن بحسب ما يرى من قوة العلة **وضعفها**
الحاجة الداعية اليها من الاشيا القابضه واللزجة والباردة وغير ذلك وينبغي ان يقلل الغذا ليقل
ولا يمر بهذه المواضع كثيرا فيسحجها فان طالت العلة وصارت من نوع الاكلة ولم ينفع هذه الحقن
الفرحة لكثرة رطوبتها وتعفنها وكان جميع ما يخرج مدة من غير دم فينبغي ان يحقن بالحقن الحادة المحرقة
التجفيف بمنزلة حقن الزرانيخ وذلك ان القروح التي تعرض من خارج متى لم تنشف بالادوية المجففة
والذرورات احتيج فيها الى استعمال الاشيا التي في غاية التجفيف وهو الكي والكي منه ما يكون بالادوية المحرقة
كالفلفيقون والديك برديك ومنه بالنار فلذلك ما ينبغي ان يستعمل في مثل هذا السحج الحقن الحادة
يقوم مقام الكي وهي التي يقع فيها الزرانيخ ولا ينبغي ان يستعمل هذه الحقن في اول الامر لكن بعد تطاول
وخروج المدة وهذه **صفه اقراص الزرانيخ التي تقع في الحقنة** يوخذ زرنيخ احمر واصفر وشب
وعفص ونحاس محرق ونورة غير مطفية من كل واحد ستة درهم خبز محرق ودم الاخوين من كل واحد
درهم افيون وصمغ عربي واسفيذاج من كل واحد درهمين يدق الجميع ناعما ويعجن بما الاس ويقرص و
فاذا احتيج اليها يوخذ منها وزن درهمين مع وزن اربعة اواق من ما الارز والعدس وسويق الشعير
بالادوية التي ذكرناها قبل ويحقن بها **قرص اخر** يوخذ زرنيخين وشب يماني من كل واحد عشرة دراهم
نوره غير مطفية عشرين درهما خبز محرق وقرطاس محرق وافيون وقاقيا وعصارة لحية التيس من كل واحد
خمسة درهم يدق الجميع ناعما ويعجن بما لسان الحمل ويقرص ويرفع ويستعمل عند الحاجة بما الارز والعدس

ه مما ذكرناه آنفا **قرص اخرى** زرنيخين احمر واصفر من كل واحد ثمنيه دراهم شب يماني وبخار
اس محرق واقاقيا وعفص وصمغ عربي ودم الاخوين وطين قيموليا من كل واحد سته دراهم افيون وزعم
واحد اربعة دراهم نوره غير مطفيه اثنا عشر درهما يدق الجميع ناعما ويعجن بما الاس ويقرص القرصة من سقا
في اناء ويستعمل وقت الحاجة بما ذكرناه آنفا ❁ فان كانت القرحة والسحج في الامعا المستقيم فينبغي
ستعمل الاشيافات النافعة من ذلك فانها تبلغ الى الموضع ٭ **صفة اشيافة للخيوط نافعة** توخذ
يا وعصارة لحية التيس وجلنار وطين قبرسي من كل واحد جزو ودع محرق واسفيذاج من كل واحد نصف
يدق الجميع ناعما ويعجن بما لسان الحمل او بما عصا الراعي او بما بقلة الحمقا ويعمل اشيافات في طرفها خيوط
شيافة اخرى ارز فارسي وصمغ عربي وطين قبرسي من كل واحد جزو واقاقيا وقرطاس محرق وجلنار
سفيذاج الرصاص ودم الاخوين وافيون وعصارة لحية التيس من كل واحد نصف جزو يدق الجميع ناعما ويعجن
سان الحمل او بما الاس ويعمل اشيافات في طرفها خيوط ويستعمل عند الحاجة فان كان الذي يجي من الموضع
ب مدة فليستعمل هذه الاشيافه **وصفتها** توخذ زرنيخين احمر واصفر من كل واحد درهمين نورة غير
طفيه ثلثه دراهم دم الاخوين واقاقيا ومرداسنج وخبث الفضه وعصارة لحية التيس وافيون من كل واحد درهم
نصف يدق الجميع ناعما ويعجن بما الصمغ العربي ويعمل منه اشياف طوال بقدر الاصبع ويكون فيها خيوط لتكون
وقت احتيج الى اخراجها اجتذبت ويعاد ثانيا ❁ واذا كان السحج في الامعا العليا فينبغي ان يستعمل الادوية
مشروبة واذا كان السحج في الامعا والسفلى معا فينبغي ان يستعمل في ذلك الادوية المشروبة والحقن معا
ينبغي اذا اصلحوا اصحاب الحفر في الامعا ويروا ان يجنبهم اعطا الادوية المسهلة لاسيما ما نقع فيه شحم حنظل
سقمونيا واذا احتجنا الى اعطايهم الدوا المسهل ضرورة فليحذروا الهليلج والورد والسنا والشاهترج والخيار شنبر
البلاب وما يجري هذا المجرى ٭

الباب الثالث والعشرون في مداواة الذوسنطاريا الكبديه

اما الذوسنطاريا الكبديه فعلاجها عسر ولا يكاد يسلم منها الا القليل وذلك لقلة معرفه كثير من الاطبا
ضعف الكبد وبالسبب الذي عنه حدث ضعف الكبد فان الفاضل جالينوس يقول اني لاعرف قوما كان
هم ذوسنطاريا كبديه حدثت عن ضعف الكبد هلكوا بقلة معرفه الاطبا بعلاجهم وذلك ان هذه العلة
ربما حدثت عن خلط حاد ينصب الى الامعا من الكبد فيخرج مع ذلك خراطة فيقدر جهال الاطبا ان
هذه العلة قرحة الامعا فيعالجونها بعلاج القروح ويهملون علاج الكبد فيهلك العليل بذلك السبب فلذلك
ينبغي للطبيب ان يستقصي البحث والنظر في الدليل التي تدل على علل الكبد فاذا علم ذلك فيقصد لمعالجة
الكبد بما يقويها ويزيل عنها سو المزاج بما ينبغي على ما نصفه في مداواة سو مزاج الكبد وضعفها ثم ياخذ
من بعد ذلك فيما يحبس الدم ويحسم الافة الحادثه عن ذلك بمنزلة السفوف الذي يقع فيه الانبرباريس والكك

وفي نسخة للادم ص
ودم الاخوين ص
العلياء ص
مهلك مخوف

منفعة بليغة ص

المعسول والراوند والطين المختوم والقبرسي والطباشير وما يجري هذا المجرى وقرص الطباشير ال
في هذا الباب سفوف نافع من ذلك يوخذ ورد احمر منزوع الاقماع ستة دراهم انبرباريس اربعة د
لك الشعب مغسول ثلثة دراهم قوة وطباشير وصندل ابيض ونشا وصمغ عربي من كل واحد درهمين راو
درهم ونصف بزر الحماض ثلثة دراهم زعفران دانقين يدق الجميع ناعما ويسقا منه مع الرايب وزن مثقال الج
بعد ان يلقى في الرايب قطع الحديد المحمية والحجارة المحمية وان اخذ من اقراص الكاربا نصف مثقال ومن ا
الطباشير مثله وسقيته برب التفاح المز او بما الرمان مع شي من ما بزر بقلة الحمقا او بما الانبرباريس او بر
كان ذلك نافعا وكذلك ساير الادوية النافعة من نفث الدم اذا خلطت بالادوية النافعة من سو
الكبد الحار وضعفه فانها ينفع من الاروسنطاريا الكبدية وتضمد الكبد بالاضمدة المقوية لها والحا
للدم منزلة هذا الضماد وصفته يوخذ صندلين من كل واحد اربعة دراهم ورد احمر ستة دراهم سما
من كل واحد ثلثة دراهم طين قبرسي وعصارة لحية التيس من كل واحد درهمين يدق الجميع ناعما ويعجن
الحمل او ما عصا الراعي او ما ورق الورد او ما الفا الكرم ويضمد به الكبد على خرقة كتان جديدة او يغمس في هذه ال
ويلقا على الكبد ويغير عند جفافها او سخونتها نافع

الباب الرابع والعشرون في مداواة البواسير والنواصير

يجوز حرف الالف ادا ازدان

اما البواسير التي
يجري منها دم فينبغي ان يستعمل صاحبها القي ويتعاهده في كل قليل ويستعمل من الادوية ما كان بمـ
منزلة الكاربا والبسذ واللولو مخلط بالاشيا المقوية كالطين القبرسي والارمني مع الاشيا المحدرة
الفلونيا الفارسية والترياق الحديث دوا نافع من البواسير يوخذ من قرص الكاربا مثقال هليلج
وبليلج واملج مقلي بالزيت مدقوق ناعما من كل واحد درهمين مقل ازرق درهم يدق الجميع ناعما ويحل المقل
بما الكراث ويحبب الشربة ثلثة دراهم بما فاتر نافع صفة دوا اخر ينفع البواسير التي تخرج منها
يوخذ هليلج هندي وبليلج واملج من كل واحد خمسة دراهم بزر الكراث ثلثة دراهم بسذ وكاربا وودع محرق
كل واحد درهمين ونصف مقل عشرة دراهم يدق الجميع ناعما ويحل المقل بما الكراث وما ورق السرو ويعجن به
ويحبب الشربة منه وزن ثلثة دراهم بما قد طفي فيه حديد محمي فانه يقطع الدم صفة اخرى لذلك هليلج
وبليلج واملج من كل واحد اربعة دراهم حب الاس وجفت بلوط وطراثيث وجلنار من كل واحد د
مصطكي وجوز بوا وسنبل الطيب وقرنفل من كل واحد درهم بزر الكراث ثلثة دراهم مقل جيد درهمين
الحديد مدقوق ناعما منقع في نبيذ الداذي يوم وليلة مقلي مجفف وزن عشرين درهما تقلي الهليلج والبليلج
والاملج وبزر الكراث بالزيت وتجفف وتدق ناعما ويحل المقل بما ورق السرو ويعجن به الادوية ويحبب
الشربة ثلثة دراهم بما فاتر فاما البواسير التي لا يجري منها الدم فينبغي ان تفتح ويخرج الدم منها فان ال
الردي الذي يخرج منها يسكن الوجع واذا اردت ان تفتحها فاطليها ببعض الادوية الحارة كبخور مريم وعصا

البصل الحريف او الفلنفيون او الديك برديك واعطهم من بعد ذلك الهليلج الكابلي والاملج المربا وحب
المقل والاطريفل الاصغر **سفوف ينفع من البواسير والاوجاع والرياح العارضة فيها** يوخذ
هليلج اسود وهندي وبليلج واملج مقليان بالزيت من كل واحد عشرة دراهم بزر الكراث النبطي وحب
الرشاد مقليان ونانخواه من كل واحد خمسة عشر درهما حرمل وحلبة من كل واحد سبعة دراهم اهل
ونوى المشمش من كل واحد خمسة دراهم مصطكي وجوزبوا من كل واحد درهم يدق الجميع دقا ليس بالناعم
الشربة منه وزن ثلثه دراهم بماء حار وان سقيت صاحب هذه العلة من ماء الكراث النبطي وزن خمسة
عشر درهما مع وزن درهمين دهن الجوز نفع من ذلك منفعة بينه وان طليت الموضع بدهن البزر العتيق نفع ذلك
وسكن الوجع وان اخذ صاحب ذلك هليلج هندي مقلو بسمن البقر او الزيت وبزر الرازيانج مدقوقا ناعما
من كل واحد جزو وحب الرشاد جزوان يوخذ منه في كل يوم ثلثه دراهم مع اوقيه نبيذ الرازقي
صفه حب يسكن اوجاع البواسير ويسهل يوخذ هليلج وبليلج واملج ومقل من كل واحد اربعة دراهم
انيسون وبزر الكرفس والرازيانج وكمون كرماني وملح هندي وصعتر فارسي وسورنجان ابيض واشق وحرمل
وشيطرج ونانخواه وراسن وسليخه ومصطكي من كل واحد درهم ونصف فانيذ وتربد من كل واحد ثمنيه
دراهم صبر اسقوطري عشرين درهما سكبينج درهمين يدق ما اندق ناعما ويحل الصموغ بماء الكراث ويعجن به الادويه
ويحبب الشربة درهمين الى ثلثه دراهم تشرب ذلك ثلثه ليال متوالية فانه ينفع منفعة بينه ويسكن الوجع **ضماد
ينفع وجع المقعدة من البواسير** يوخذ مقل ازرق ويحل بدهن البزركتان وكراث مطبوخ بسمن البقر
يسحق الجميع في الهاون حتى يستوي ويضمد به المقعده **ضماد اخر** يوخذ بابونج واكليل الملك وكراث
نبطي وورق الخطمي من كل واحد كف يطبخ الجميع بالماء طبخا جيدا حتى يتهرا ثم يسحق في الهاون حتى يستوي
ويلقى عليه صفرة البيض ويسحق الجميع جيدا ويستعمل عند الحاجة نافع **ضماد اخر نافع** يوخذ حلبه وبزر
كتان من كل واحد جزو ومقل مذوب بدهن شحم الدجاج نصف جزو يدق الجميع ناعما ويخلط مع ما ذكرنا
ويضمد به المقعده وهو فائق نافع **وبعده سفوف ينفع من اوجاع البواسير** يوخذ اهل وحسك
وابزر ونانخواه من كل واحد جزو وبزر الكراث نبطي جزوان زراوند وعاقرقرحا من كل واحد
نصف جزو يدق الجميع ناعما ويلقى عليه دقيق حوارى ويعجن بماء الكراث النبطي ويخبز في تنور ناره هاديه
ويدق ويلت بدهن الجوز او دهن المشمش الشربة اربعة دراهم بنبيذ دادي نافع ❊ ومتى كان مع البواسير
ورم حار فينبغي ان يضمد بهذا الضماد ❊ **وصفته** يوخذ اسفيذاج الرصاص خمسة دراهم داسنج ثلثه
دراهم مصطكي درهم بنج ابيض درهمين يدق الجميع ناعما ويعجن بصفره بيض ودهن بنفسج ويضمد به الموضع وهو فائق
نافع **[ضماد] ينفع الورم الحار في المقعده مع البواسير** يوخذ ورق الخطمي وبابونج
واكليل الملك من كل واحد كف حلبه وبزر كتان من كل واحد ثلثه دراهم وعدس مقشر عشرة دراهم

يطبخ الجميع حتى يتهرا او يسحق في الهاون حتى يصير كالمرهم ويلقا عليه صفرتي بيضتين مع دهن بنفسج ويخلط
في الهاون جيدا ويضمد به الموضع نافع صفة دوا يسكن اوجاع البواسير اذا لم يكن معه حرارة
يوخذ ثوم مقشر ويدق ناعما ويلقا عليه دهن برز ويغلى غليانا جيدا حتى ينضج الثوم ويصفى الدهن
ويمسح به المقعدة ويضمد بالثوم وهو حار فانه يسكن الوجع صفه دوا يجفف البواسير يغسل المقعدة
بشراب قابض ويذر عليها رماد جوز السرو وجفت البلوط ورماد الحنظل من كل واحد جزو مدقوق
ناعما صفه اخرى يوخذ قشور الرمان وجوز السرو وجفت بلوط من كل واحد كف يدق
الجميع جريشا ويطبخ بشراب قابض ويصفى ذلك ويغسل به المقعدة غدوة وعشيه اياما متوالية فان ذلك
مما يجففها صفة مرهم يجفف البواسير يوخذ مر وزن درهمين عصارة لحية التيس اربعة دراهم
كندر ستة دراهم يرض ذلك ويسقى بعصير العنب ويجعل مرهما ويطلى على خرقة ويلزق على الموضع
اخر مجفف يوخذ عروق ومرداسنج من كل واحد خمسة دراهم يدق وينخل بحريره ويوخذ
دهن ورد خالص ما يغمره ويطبخ به حتى يصير مرهما ويلقا عليه وزن درهم شمع ويستعمل مرهم اخر
مجرب مجفف للبواسير والنواصير يوخذ زفت عشرة دراهم دهن الجوز خمسة عشر درهم
يذاف الزفت بالدهن ويلقا عليه كبريت حجري محرق وافيون وسلخ الحيه وقيسور وهي الحجارة التي تحك
بها الورق وفضه مكسورة بالزيبق من كل واحد درهم تجمع الادوية مدقوقة منخولة وتخلط بالزفت
والدهن والفضه المكسورة بالزيبق ويطلى على فتيله من خرقة كتان ويلزم الموضع صفة
دهن ينفع البواسير يوخذ ما الكراث رطل ويجعل فيه من بزر الحرمل وقشور اصل الكبر من كل
واحد عشرة دراهم سذاب قبضه جيده يطبخ طبخا جيدا حتى ينضج ويصفا ويصب عليه نصف رطل
دهن شيرج ويطبخ حتى يفنى الما ويبقى الدهن ويستعمل منه بفتيله عند الحاجة دهن اخر
ميعة رطبه وكندر ذكر وقشور اصل الكبر وقسط وحرمل من كل واحد جزو دفلى وكبريت اصفر
من كل واحد نصف جزو يدق الجميع ناعما ويصب على الادوية ثلثة امثالها من دهن نوى المشمش ودهن
الزيبق والزيت من كل واحد جزو ويذاف جيدا ويرفع في انا ويستعمل بفتيله وقت الحاجة نا[illegible]
ينفع البواسير اذا اشرب منه يوخذ ما الكراث وما الحندقوقي من كل واحد [illegible]
وحرمل من كل واحد عشره دراهم زراوند طويل وقسط مر من كل واحد خمسة [illegible]
من كل واحد اربعة دراهم يدق الادوية جريشا ويلقى عليها [illegible]
ثم يلقى عليه من دهن نوى المشمش ودهن البزر من كل واحد [illegible]
الدهن ويسقا العليل منه وزن درهم الى مثقال ثم يغلى فيه حلبه ويمسح على [illegible]
من وقته صفة دخن للبواسير يسكن اوجاعها يوخذ مقل ازرق وبزر الكراث وقشور اصل الكبر

4/511

ردنج جريشا ويلقا على النار تحت اجانه منقوبه ويقعد العليل عليها حتى يرتفع الدخان الى المقعدة فانه يجفف البواسير **صفه دخنه اخرى** يوخذ شونيز وحرمل وقشور اصل الكبر وكندر وابهل من كل واحد جزو يدق الجميع جريشا ويبخر به فانه نافع **فاما** البواسير التي قد غلظت حتى ليس يعمل فيها ما ذكرنا فليستعمل معها الادوية الحادة من ذلك ان يطلى بالنورة والزرنيخ في الحمام واصبر عليها ساعة حتى تحترق ثم اغسل الموضع بشراب ثم ذر عليه قشور الحنظل المحرق وترمس محرق من كل واحد جزو فانه يجففها تجفيفا عجيبا فاذا لم ينجب ذلك فيها فينبغي ان يستعمل ما هو اقوى من هذا وهو الفلفليون والديك برديك بان يطليها منه ثلثه ايام متواليه كل غدوه وعشيه وكلما قلعت عنها الدوا اغسلتها بشراب ثم يطلي عليها الدوا مرة ومرتين حتى اذا رايتها قد اسودت وتشنجت فاقلع الدوا عنها واطليها بمرهم الاسفيذاج لتسكن الاحتراق ويجفف الموضع ومما يسكن الحرقه العارضه عن الدوا الحاد السمسم المدقوق ناعما مع دهن ورد وبياض البيض يخلط ويطلى به الموضع او ياخذ مح البيض ودقيق الشعير ودهن ورد ويخلط ويطلى به الموضع من بعد الدوا الحاد ومن لم يصبر على الدوا الحاد فليستعمل القطع بالحديد او الخزم على ما نذكره عند وصفنا العلاج باليد والله الموفق

الباب الخامس والعشرون في مداواة اورام المقعدة وشقاقها

اذا عرض للمقعدة ورم حار من غير بواسير فينبغي ان يضمد الموضع بورق الخطمي وورق عنب الثعلب وبنفسج يابس وعدس مقشر يطبخ الجميع بالما حتى ينضج ويلقا عليه دهن ورد ودهن بنفسج وصفرة البيض وخاصة بياضه يخلط في الهاون جيدا ويطلى به الموضع **صفه دوا للورم الحار** يوخذ اسفيذاج خمسة دراهم كندر ذكر درهم ونصف اقليميا الفضه درهمين يدق الجميع ناعما ويخلط بدهن ورد وشمع مع ما الهندبا وما الخيار ان حضر وماء عنب الثعلب ويضرب في الهاون ويستعمل **صفه دوا لشقاق المقعدة** يوخذ مخ ساق البقر ومخ الايل او شحمه من كل واحد عشره دراهم شمع ابيض خمسة دراهم مومياي ثلثة دراهم يذوب الجميع مع شي من دهن البنفسج ويعمل مرهما مع الامخاخ ويطلى به الموضع **آخر مثله** يوخذ مخ ساق البقر ومرهم الاسفيذاج ومرهم الباسليقون ويدعك في الهاون ويطلى على الموضع او يوخذ من الراتينج والزفت من كل واحد جزو ويذوب من شحم الدجاج ويخلط معه صفرة بيض وشي يسير من افيون ويطلى على الموضع **دوا للشقاق** ... وشمع مصفى من كل واحد اوقيه زفت نصف اوقيه اسفيذاج الرصاص ... اربع اواق يذاب الشمع والزفت والمخ مع دهن الورد ويلقى ... على ذلك كله في الهاون حتى يستوي مرهما ويستعمل فان ... وحرارة فيطلى بمرهم الاسفيذاج المعمول ببياض البيض مع شي من كافور او يوخذ ماء عنب الثعلب وماء ورق الخطمي وما يقله الحمقا ويصب عليه دهن ورد مذوب بشمع ويعمل قيروطي في الهاون ويطلى الموضع

غير محذوف اذا اصبت في العلاج

واكليل الملك

وعلاج الورم البارد ... وضع الدم ... المحلل واذا اصبت بين الورم ... ويعالج ... يفصل بين الورم الحار والبارد ان يوضع خرقة حاره وخرقة بارده فان سكن بالحار فهو من البارد ... وعلاج الورم الصلب تحليله بوضع ... والزفت ... الصلابه فيضاف اليه المقل ... بالحلوس في ماء ... مرهم الداخليون ... الباسليقون ... والموميا ... صاحب الكتاب

الباب السادس والعشرون في مداواة بروز المقعدة

فاما متى خرجت فليقعد العليل في ماء القمقم الذي وصفناه فيما تقدم او نغسل المقعدة بشراب قابض ونذر عليها هذا الدواء **وصفته** يوخذ جوز السرو واس يابس وقاقيا وعصارة لحية التيس وعفص اخضر من كل واحد جزو يدق الجميع ناعما ويذر على الموضع **دواء آخر** خبث الفضة وبزر الورد وسماق من كل واحد اربعة دراهم مر درهمين يدق الجميع ناعما ويذر على المقعدة بعد ان يغسل بشراب قابض **آخر نافع لذلك** يوخذ قاقيا الكندر ودم الاخوين من كل واحد جزو وجوز السرو نصف جزو وسحالة الرصاص وودع محرق من كل واحد ربع جزو ويدق الجميع ناعما ويذر منه على المقعدة بعد ان نغسل بشراب قابض وان كان مع خروج المقعدة ورم فليوخذ عدس مقشر وقشور رمان وجفت البلوط وجوز السرو من كل واحد جزو ويطبخ الجميع بماء الاس جيدا ويصب عليه دهن ورد ويدق في الهاون ويطلى به على الموضع او نضمد به نافع

الباب السابع والعشرون في مداواة المغص

اذا عرض المغص من قبل الرياح الغليظة فينبغي ان يعطى العليل شيا من بزر الكرفس والانيسون والرازيانج والنانخواه والصعتر الفارسي اجزا سوا يدق ناعما ويسقى منه وزن درهمين بشراب ريحاني عتيق فان لم يكن الريح قوية غليظة فاعطه احد هذه البزور او شيا من القولنج بماء حار فان كان مع هذه المغص اسهال فاعطه حب الرشاد مقلوا مع شي من مية او سفوف المقليانا فان كانت الطبيعة معتدلة فاعطه من هذا السفوف **وصفته** يوخذ حب الرشاد مقلو درهمين انيسون وبزر الكرفس ونانخواه من كل واحد درهم ونصف حب الغار درهم يدق الجميع ناعما ويشرب منه بقدر الحاجة مع ماء حار او يعطيه من السجزينا وزن نصف درهم ويسهل الطبيعة بايارج فيقرا او تربد من كل واحد درهم بماء حار مغلي فيه انيسون وان كان المغص انما حدث بسبب ثقل محتبس في الامعاء العليا فاعط لصاحبه دواء مسهلا بمنزلة الايارج او حب البنفسج او جوارشن التمري وان كان الثقل في الامعاء السفلى فليستعمل الحقنة الموافقة لذلك وان كان المغص انما حدث من قبل سوء مزاج حار عرض للامعاء فينبغي ان يعطى صاحب ذلك بزر قطونا وزن درهمين مضروب بماء ورد ودهن ورد وماء الرمان المز وان كان المغص انما عرض من قبل صفراء انصبت الى الامعاء فليعطى صاحب ذلك هذا السفوف **وصفته** يوخذ بزر قطونا وبزر بقلة وبزر شاهسفرم ولب حب الخيار ولب حب القرع من كل واحد جزو وطباشير وبزر لسان الحمل من كل واحد نصف جزو ويدق الجميع ناعما سوى البزورات بدهن ورد ويسقى منه وزن درهمين بشراب الريباس وماء المنقوع فيه حب الانبرباريس نافع

الباب الثامن والعشرون في مداواة القولنج

اما القولنج فمتى كان حدوثه عن خلط بلغمي فاعط صاحبه جوارشن الشهرياران او جوارشن التمر وجوارشن السفرجلي

غير مخوف

غير مخوف

مخوف جدا

المسهل بماء حار ويكمد موضع الوجع بالملح المسخن ويدخل صاحبه ابزن الماء الحار فيه بابونج واكليل الملك
وبرنجاسف وكرنب وحسك وما يجري هذا المجرى ويمرخ الموضع بدهن الحسك فان انحلت الطبيعة
وسكن الوجع والا فاعطه من حب السكبينج وزن درهمين ونصف الى ثلثة دراهم او من حب المنتن
مثل ذلك بالماء الحار فان لم يحتمل هذه الحبوب بسبب حرارة المزاج والسن والوقت فليعط فلوس الخيارشنبر
وزن عشرين درهما وترنجبين وزن خمسة عشر درهما يمرس ذلك بماء مغلي فيه رازيانج ويلقى عليه تربد وزن
مثقال وايارج فيقرا درهم ويسقا وهو حار او تعطيه هذا الحب **وصفته** ايارج فيقرا وتربد من كل
واحد درهم شحم الحنظل ربع درهم ملح نفطي دانقين سقمونيا دانق مقل ازرق نصف درهم يدق الادوية
ناعما ويحل المقل بماء حار ويعجن به الادوية ويحبب ويجفف في الظل وهو شربة تامة نافعة من القولنج البلغمي
صفة حب آخر نافع من القولنج البلغمي كسر المنفعة سماه حنين حب اللولو يوخذ شبرم و
سكبينج من كل واحد جزو ويحل السكبينج بماء حار ويعجن به الشبرم ويلقا عليه شي من زعفران الشربة
من نصف مثقال الى مثقال وللصبي دانقين الى نصف درهم نافع **حب آخر نافع** تربد ابيض محكوك
مدقوق وايارج فيقرا من كل واحد ثلثة دراهم غاريقون درهمين سكبينج وجاوشير وجندبادستر
ومقل من كل واحد درهم مثقال يدق ما اندق من الادوية ويحبب حبا مثل الفلفل الشربة منه وزن
درهمين بماء مغلي فيه بزر الكرفس والرازيانج والانيسون **حب آخر** يوخذ تربد ابيض درهم صبر اسقوطري
ثلثي درهم سقمونيا وانيسون من كل واحد دانقين يدق الجميع ناعما ويعجن بعسل وهو شربة يشرب النصف
من ذلك بماء حار **حب اخر نافع جدا من القولنج البلغمي والرياحي** يوخذ غاريقون وسكبينج ومقل
وجندبيدستر وجاوشير من كل واحد درهمين صبر اربعة دراهم تدق الادوية ناعما ويحل الصمغ
بماء حار ويعجن بها الادوية ويحبب ويجفف الشربة درهم الى مثقال بماء حار وان اعطيت صاحبه
من الايارج المعجون بالعسل ثلثة دراهم وسقيته على اثره ماء الاصول مع دهن الخروع انتفع بذلك منفعة
بينة **صفة ماء الاصول النافع من ذلك** يوخذ قشور اصل الكرفس وقشور اصل الرازيانج وحلبة
وشبث وحسك من كل واحد عشرة دراهم بزر الكرفس والانيسون والرازيانج وبرسياوشان وبزر
الخطمي من كل واحد اربعة دراهم مصطكي وسنبل من كل واحد درهمين قنطوريون دقيق خمسة دراهم
تين ابيض عشرة عدد زبيب خراساني منزوع العجم عشرين درهما يطبخ الجميع باربعة ارطال ماء الى ان يرجع
الى رطل ويشرب منه في كل يوم اربع اواق مع وزن مثقالين ايارج معجون بالعسل ووزن مثقال دهن
الخروع وان انت استعملت مكان دهن الخروع هذا الدهن كان ابلغ وانجع **وصفته** يوخذ شبرم
وزن ثلثين درهما مازريون وزن عشرة دراهم حب النيل وزن عشرين درهما تربد وحب الخروع من
كل واحد وزن اربعين درهما يرض الجميع رضا ويلقا في قدر برام ويصب عليه ستة ارطال ماء ويطبخ

بنار معتدلة الى ان يبقى النصف ويصب عليه دهن الشيرج رطل ويطبخ بنار لينة الى ان يفنى الما
ويبقى الدهن ثم يصفى ويرفع في انا ويستعمل عند الحاجة الشربة وزن مثقال الى مثقالين مع ما الحمص
وان شئت استعملته مع ما مغلي فيه تين وحلبة ورازيانج وبرزكتان وزبيب طائفي وبرسياوشان فانه
نافع في هذا الباب وان انت استعملت منه في الحقن بمقدار الحاجة نفع وان انت استعملت هذه الادوية
ولم يسهل العليل ولم يسكن الوجع فليستعمل الحقنة لاسيما ان كان الوجع في الامعا السفلى فان كان
قد مضى للعليل ثلثة ايام فان الحقنة من افضل شي يستعمله في ذلك وينبغي ان يستعمل في اول الامر الحقن
اللينة فان انجبت والا فليستعمل ما هو اقوى من ذلك **صفة حقنة لينة تنفع من القولنج الذي
ليس بالقوي** يوخذ تين عشرة عدد عناب جرجاني عشرين حبة سبستان ثلثين حبة زبيب خراساني
منزوع العجم خمسة عشر درهما خسك وبابونج واكليل الملك وشبت وكرنب من كل واحد خمسة اواق بنفسج
وخطمي ونخالة مصروران في صرة من كل واحد وزن ثلثة دراهم يطبخ الجميع بثلثة ارطال ما الى ان يرجع الى
رطل ويصفى منه نصف رطل ويلقى عليه من شحم البط المذوب والمري من كل واحد اوقيتين سكر احمر عشرة
دراهم بورق درهم يجمع ويحقن به وهو فاتر نافع **حقنة اخرى نافع من القولنج الحادث عن البلغم**
يوخذ تين حلواني خمسة عشر عددا عناب جرجاني عشرين عددا سبستان ثلثين عددا حسك وشبت من كل
واحد عشرة دراهم قرطم مرضوض وخروع مرضوض وبابونج واكليل الملك من كل واحد سبعة دراهم قنطوريون
دقيق وغليظ وحلبة وبرزكتان من كل واحد خمسة دراهم برسياوشان وبرز الرطبة من كل واحد اربعة
دراهم سذاب ورطبة من كل واحد كف كرنب وسلق من كل واحد عشر اوراق شحم الحنظل وبزر الكرفس والرازيانج
والكمون والانيسون من كل واحد ثلثة دراهم نخالة السميد وخطمية بيضا مصروران في صرة من كل واحد ثلثة
دراهم يطبخ الجميع بستة ارطال ما الى ان يرجع الى رطل ويصفى ذلك ويوخذ منه نصف رطل ويلقى عليه اوقية شيرج
واوقية سكر احمر ووزن مثقال بورق ارمني فان كانت العلة قوية والبلغم كثير غليظ فليجعل مكان الشيرج
دهن الزنبق او دهن الحسك او دهن الشبت ومكان السكر عسل ويزاد في هذه الادوية سكبينج واشق وجاوشير
من كل واحد نصف درهم بحل الصموغ بما حار في الهاون ويسحق بالدستج ويلقى على الحقنة وان انت القيت
في الحقنة وزن دانقين من مرارة البقر نفع من ذلك منفعة بينة ٥ وينبغي ان يزاد في هذه الادوية وينقص
[illegible] بحسب ما تشاهد من قوة العلة وضعفها وكثرة البلغم وقلته وربما استغنى عن الحقنة باستعمال [illegible]
الاشيافة اذا كانت العلة والوجع في نواحي العانة وبالقرب من المعا المستقيم وهذه اشيافة مجربة لذلك
صفتها يوخذ خطمي وبورق من كل واحد جزو وشحم حنظل نصف جزو وسقمونيا ربع جزو ويدق الجميع ناعما
ويذوب له سكر احمر ويعقد ويلقى عليه الادوية ويصير اشياف بقدر الاصبع معتدل الغلظ ويستعمل نافع
اشيافة اخرى قوية يوخذ شحم الحنظل ومرارة البقر وبورق وخطمي من كل واحد جزو ويدق الجميع ناعما

ويعجن بسكر احمر وعسل معقود نافع اشيافة اخرى قوية مرارة البقر وسكبينج ومقل وبورق وشحم الحنظل
وخطمية من كل واحد جزو ويدق الجميع ناعما وبحل الصموغ بماء حار ويعجن به الادوية ويصير اشيافا ويستعمل
عند الحاجة فاذا استعملت جميع ما ذكرنا ولم يسكن الوجع ولم يحل الطبيعة فاستعمل الدوا الذي يقع فيه خرا
الذيب فان خرا الذيب الذي يذرقه على الشوك دوا له خاصية عجيبة النفع من القولنج وذلك ان الفاضل
جالينوس ذكر في كتابه في الادوية المركبة انه من اخذ من خرا الذيب قطعة وعلقها على فخذ صاحب
القولنج او طلى منه على سرته اسهله ذلك وانه قد جربه مرارا كثيرة وهذه صفة دوا بخرا الذيب
يوخذ من خرا الذيب الذي يوجد على الشوك وزن اربعة دراهم ومن الانيسون والكمون وبزر الرازيانج
والزنجبيل والدارفلفل والملح النفطي من كل واحد وزن درهم صبر اسقوطري درهمين يدق الجميع ناعما ويعجن
بعسل منزوع الرغوة ويرفع في اناء ويستعمل وقت الحاجة الشربة منه وزن درهمين الى ثلثة دراهم بماء الشبث
والكمون اخر بخرو الذيب يوخذ تربد ابيض خمسة دراهم خرو الذيب اربعة دراهم بزر الكرفس وانيسون
من كل واحد ثلثه دراهم يدق الجميع ناعما الشربة منه وزن ثلثة دراهم بماء حار واذا انت استعملت الحقنة
والشيافات وغيرها واسهلت الطبيعة وبقيت من الوجع بقية فاستعمل من بعد ذلك هذا الطبيخ فانه ينقي
الامعا نقا تاما وصفته يوخذ قشور اصل الكرفس الرازيانج والبابونج والاقحوان والبرسياوشان
والبنفسج اليابس وبصل السوسن محكوك مرضوض من كل واحد عشرة دراهم حلبة وبزر كتان وبزر خطمي وخبازي
وبزر الرازيانج من كل واحد خمسة دراهم تين ابيض عشرة عدد زبيب طايفي عشرين درهما يطبخ الجميع بخمسة
ارطال ما الى ان يرجع الى رطل ويوخذ منه نصف رطل الى ثلثي رطل ممروس فيه فلوس خيار شنبر عشرة دراهم
فانيذ سجزي عشرة دراهم دهن الخروع مثقال تربد درهم يشرب وهو فاتر نافع يستعمل ذلك يوم ويوم لا فانه
ينقي الامعا نقية جيدة فاذا كانت هذه العلة من ريح غليظة فينبغي ان يعطى صاحبها حب المنتن من
درهمين ونصف الى ثلثة دراهم او من حب السكبينج او يعطيه من هذا الحب وصفته يوخذ ايارج فيقرا
مثقالين تربد مثقال بزر الكرفس وانيسون ونانخواه من كل واحد نصف مثقال جندبيدستر وفرسون من كل
واحد ربع مثقال يدق الجميع ناعما ويعجن بماء الكرفس ويحبب ويجفف في الظل الشربة مثقالين نافع حب اخر له
شبرم وشحم حنظل من كل واحد جزو وسكبينج جزو ونصف زنجبيل وفلفل وجندبيدستر ومقل من كل واحد
نصف جزو وبحل الصموغ بماء حار ويحبب الشربة درهمين بماء حار ويعطى بماء الاصول وهذه صفته يوخذ
قشور اصل الكرفس واصل الرازيانج من كل واحد عشرة دراهم بزر الكرفس والرازيانج وانيسون ونانخواه ودوقو وحلبه
وفودنج وسعتر فارسي وكمون من كل واحد ثلثة دراهم بزر السذاب والثوم بري ومصطكي وسنبل الطيب
وسليخة وعود البلسان واسارون من كل واحد وزن درهمين سبت وراسن واصل الاذخر وفقاحة من
كل واحد خمسة دراهم زبيب خراساني منزوع العجم عشرين درهما تين عشرة عدد عناب عشرين حبة يطبخ

الجميع بخمسة ارطال ما الى ان يرجع الى رطل ويصفى ذلك ويوخذ منه وزن اربعين درهم مع وزن مثقال
دهن الخروع ووزن نصف درهم سكبينج وان سقيت صاحب ذلك من ترياق الفاروق وزن نصف درهم
بما مغلي فيه كمون وبزر الكرفس وانيسون نفع منفعة بينة وتمرخ البطن ونواحي الامعا بهذا الدهن وصفته
يوخذ ما السذاب وما الرازيانج وما الكرفس من كل واحد نصف رطل كمون نبطي ونانخواه وبزر الكرفس
من كل واحد خمسة دراهم يطبخ الجميع بهذه المياه الى ان ينقص الثلث ويلقى عليه زيت انفاق او دهن حل
نصف رطل يطبخ بنار معتدلة الى ان يفنا الما ويبقا الدهن ويستعمل في التمريخ ويسقى منه العليل وزن
مثقال مع ما مغلى فيه فوذنج نهري وسعتر فارسي ونانخواه مع شي من العسل او الفانيذ السجزي فانه يحل
الرياح ومما يحلل الرياح التكميد بالملح والكمون المسخن ❁ ويحقن ايضا بالحقن المحللة للرياح المفشية لها
من ذلك حقنه هذه صفتها يوخذ حسك وسبت وسذاب وفوذنج نهري وفوتنج جبلي ونمام وبابونج
واكليل الملك وحاشا وقيسوم ومرزنجوش من كل واحد كف بزر كرفس وانيسون ورازيانج ونانخواه
من كل واحد خمسة دراهم تين عشره دراهم سلق عشره اوراق عناب عشرين حبه سبستان ثلثين حبه يطبخ الجميع
بستة ارطال ما الى ان يرجع الى رطل ونصف ويصفى من ذلك نصف رطل ويلقى عليه بورق درهم سكبينج
واشق وجاوشير من كل واحد نصف درهم جندبيدستر دانقين عسل عشرين درهما يدوب الصموغ
بالما الحار ويدق باقي الادوية ويلقى على الما المصفى ويدعك في الهاون مع وزن خمسة عشر درهم دهن
القسط ووزن خمسة عشر درهما مري ويحقن به وهو فاتر واذا خرج بالحقنة شي منعقد فينبغي ان يحقن
ثانية وثالثة الى ان يفنا المنعقد ويخرج البراز اللين حقنه اخرى نافعه من الرياح الغليظة
يوخذ عصارة الكراث وعصارة السلق وعصارة الفوذنج وعصارة السذاب من كل واحد عشرين درهما
دهن الخروع ودهن الناردين ودهن القسط او دهن الحسك اي هذه حضر وزن خمسة عشر درهما عسل عشره
دراهم جندبيدستر وشحم حنظل من كل واحد ربع درهم مدقوقا ناعما يجمع ذلك كله ويحقن به وهو
فاتر حقنه اخرى يوخذ من ما السذاب رطل ويلقا عليه بزر كرفس وانيسون ورازيانج وشونيز من كل
واحد خمسة دراهم جندبيدستر درهم يدق الجميع جريشا ويلقى على ما السذاب والزيت ويطبخ بنار معتدلة
الى ان يفنا الما ويبقا الدهن ويوخذ منه نصف رطل ومن شحم الدجاج والفراخ المذاب من كل واحد اوقيتين
يحقن به وهو فاتر وان خلطت مع الزيت عسل كان ذلك ابلغ فان اشتد الوجع ولم يسكن بالدوا والمسهل
والحقن وغير ذلك فاستعمل الافلونيا الرومية والفارسية من ايهما حضر وزن نصف مثقال ويقعد العليل
في ابزن فيه ما قد اغلي فيه بابونج واكليل الملك وسذاب وحسك وشبث وقيسوم وسبت وورق الغار و
حندقوقي وما اشبه ذلك ويكون قعودهم في الابزن والمعدة خالية من الغذا والشراب ويكون غذا صاحب
القولنج اذا كان من بلغم او ريح ما الحمص والكمون والشبت والدارصيني والخولنجان والفلفل والكراث والزيت

ذكر يوحنا ان سقي الترياق في ماء العسل ❁

العسيل بالفراخ النواهض والقنابر ومرق الديوك العتيقة معمولة اسفيذباج بما ذكرنا وان العيت في مرق الديوك
بالقنابر شيا من البسفايج وحبته العليل اسفع به وكذلك ان جعل فيه سيا من لباب القرطم اسهل الطبيعة وتطعمه
ايضا العسل مع دهن الجوز وينبغي ان لا يكثر من استعمال الغذا ولا يوكل منه الا مقدار ما يحفظ قوته ويرفض
لحوم المواشي والسموك والالبان ولا يقربهما ولا يسقي الما البارد القراح بل يمزجه بما العسل او بما السكر
فان اشتد به العطش واضطر الى شربه فليشرب منه اليسير شي بعد شي وان سقيته سيا من الشراب الريحاني
ممزوج اسفع به واذا انت استعملت هذا التدبير في القولنج الرياحي ولم ينجب ولم يسكن الوجع فينبغي ان يضع
المحاجم والاقداح بالنار على مراق البطن والموضع المولم مرات فان ذلك مما يحلل الرياح وينفع به منفعه
بينه ❁ فاما متى كان القولنج عن خلط حاد لذاع انصب الى الامعا فينبغي ان لا يستعمل مع صاحبه شيا من
الادوية الحارة التي ذكرناها وان يسقيه ما اللبلاب ثلثي رطل ممروس فيه فلوس خيارشنبر وزن عشرين
درهما او ما قد طبخ فيه تين وعناب وسبستان وزبيب خراساني وبرسياوشان وبزر الخطمي والخبازي من كل
واحد بقدر الحاجة يطبخ ذلك بثلثة ارطال ما الى ان يرجع الى رطل ويوخذ منه ثلثي رطل ويمرس فيه
فلوس خيارشنبر وزن عشرين درهما ويلقا فوقه وزن مثقال دهن لوز حلو ويشرب وهو فاتر نافع او يسقيه
ما عنب الثعلب وما الكاكنج وما الخبازي من كل واحد اوقيتين قد مرس فيه فلوس خيارشنبر وزن اوقيتين
ويعطا ايضا الما الحار مع دهن اللوز الحلو يتجرع منه مرارا ويحسي مرق الدجاج المسمن مع شي من لباب خبز
السميذ ودهن لوز حلو او يتحسا مرق اكارع الحملان اسفيذباج بدهن لوز حلو وان سقيته لعاب بزرقطونا
ولعاب حب السفرجل من الجميع ثلث رطل مع شي من شراب البنفسج او لعوق الخيارشنبر ودهن لوز حلو ودهن
حب القرع مع وزن درهم ترنجبين ونصف دانق سقمونيا اسفع بذلك ويحقن بالحقنة اللينة صفة حقنة
مسكنة يوخذ عناب جرجاني عشرين حبه سبستان ثلثين حبه شعير مقشر مرضوض وزن عشرين درهما
نخاله الحوارى وخطمية من كل واحد كف مضروران في صره بنفسج زنجاني وورق السلق من كل واحد اربعة
دراهم وورق الخبازي وسلق من كل واحد كف يطبخ الجميع بخمسة ارطال ما الى ان يرجع الى رطل ويصفى
ذلك ويلقى عليه فلوس خيارشنبر وزن اوقيه سكر احمر خمسة دراهم دهن بنفسج اوقيتين مري خمسة عشر
درهما يحقن به وهو فاتر نافع ❁ فان كان هناك لذع وحدة وحرارة قوية فيحتقن بما شعير قد طبخ فيه
عناب وسبستان واصل الخطمي يوخذ منه اربع اواق ومن ما البطيخ الهندي وما الخيار وما القرع ولعاب
البزرقطونا من كل واحد خمسة عشر درهما دهن البنفسج ودهن حب القرع ودهن النيلوفر من الجميع اوقيتين
او مرارة احضر وزن عشرين درهما يخلط الجميع في موضع ويحقن به وهو فاتر نافع ويكون الغذا الامراق
الدسمة من اسفيذباج معمول بدجاج سمين ودهن لوز حلو وطبيخ الاسفاناخ والرمق والسلق والخبازي
واللبلاب اسفيذباج بدهن لوز حلو والبيض النيمبرشت ومص الرمان الاملیسي ويشرب شراب النيلوفر

وشراب البنفسج وما شاكل ذلك وتقعد في ابزن فيه ما معتدل الحرارة قد اغلى فيه بنفسج ونيلوفر وورق الخطمي وورق الخبازي وسعير مقشر مرضوض وما شاكل ذلك فاما متى عرض القولنج من ورم حار فلا ينبغي ان يسقا صاحبه في اول الامر دوا مسهلا فانه يوول به الامر الى ايلاوس بل يا مر صاحبه بفصد الباسليق وان يخرج له من الدم بمقدار الحاجة قليلا قليلا في دفعات لا في دفعة واحدة واسقه ما الشعير مطبوخ فيه اصل السوس وبزر الخبازي وتضمد الموضع بهذا الضماد **وصفته** يوخذ ورق الخبازي وورق الخطمي وعنب الثعلب وبنفسج طري من كل واحد عشرة دراهم يدق الجميع ناعما ويلقى عليه دقيق الشعير وخطميه وصندل ابيض وبابونج واكليل الملك من كل واحد ثلثة دراهم يدق الجميع ناعما ويخلط مع البقول مدقوقة مسحوقة قد القي عليها شمع ابيض مذاب بدهن بنفسج جيدا ودهن النيلوفر وشحم البط ويضمد به الموضع وان احتجت الى فضل تحليل فاخلط معه لعاب البزركتان فان سكن الوجع بذلك وتحلل الورم والا فليسقى ما عنب الثعلب وما الكاكنج وما اللبلاب من كل واحد عشرين درهما ممروس فيه فلوس الخيارشنبر وزن عشرة دراهم مقطر عليه دهن لوز حلو ويحقن بهذه الحقنة **وصفتها** يوخذ بابونج واكليل الملك وبنفسج يابس ونيلوفر وبرسياوشان من كل واحد عشرة دراهم سلق وخبازي وورق الخطمي واللبلاب من كل واحد قبضة نخاله وخطمي من كل واحد ثلثة دراهم في صرة وعناب عشرين عددا سبستان ثلثين عددا يطبخ الجميع بثلثة ارطال ما الى ان يرجع الى رطل ثم يصفى ويوخذ منه نصف رطل ويلقى عليه لعاب بزرقطونا ولعاب بزركتان من كل واحد اوقية دهن البنفسج وشحم البط من كل واحد اوقية فلوس الخيارشنبر خمسة عشر درهما يمرس في ذلك الما ويصفى ويخلط مع الدهن ويحقن به وهو فاتر وبعد صاحب ذلك في ابزن فيه ما معتدل الحرارة قد طبخ فيه نيلوفر وبنفسج وورق الخطمي والخبازي وشبت واكليل الملك وورق الكرنب نافع ❁ واذا انتهى المرض منتهاه فاعط العليل ما طبخ التين والبنفسج وبزر الخطمي والخبازي يقطر عليه دهن لوز حلو الى ان يتحلل الورم وتدبر صاحب هذه العلة في باب الغذا على ما وصفنا لصاحب القولنج من خلط حاد وينبغي ان تعلم انه متى عرض لصاحب هذه العلة عسر البول بسبب ضغط الورم للمثانة فينبغي ان تفصد الصافن وتضمد العانة والقطن بالاضمدة التي ذكرناها وتدهن هذه المواضع بدهن بنفسج وبابونج وشمع مذاب فانه يحلل الورم ويسهل البول

الباب التاسع والعشرون في مداواة القولنج المسمى ايلاوس

فاما ايلاوس فعسر البرء ولا سيما اذا عرض معه في الذبل وما كان من هذه العلة حادث عن ورم حار فينبغي ان يعالج بما ذكرنا في نوع القولنج الحادث عن الورم الحار من فصد الباسليق او الاكحل اذا ساعدت القوة والسن والمزاج واسقا العليل الادويه والاشربة التي وصفناها لك والضماد بتلك الاضمدة وغيره مما وصفناها وينبغي ان يتوقى الفصد في اصحاب القولنج ولا يفصد الا بعد ان يتيقن ويصح عنده ان العلة عن ورم حار فان الفصد لمن كانت به هذه العلة عن غير ورم حار قاتل وان كان ايلاوس انما حدث من خلط غليظ بلغمي

مهلكة مخوفة جدا

فـــه

تسْنت بالامعا الدقاق فاعطه الادويه المشروبه في باب القولنج الحادث عن البلغم بمنزلة ما الاصول مع
الايارج المحمر بالعسل والسجزنيا ودهن الخروع والقرص المعروف بسورانس مع ما مغلي فيه انيسون وبزر الكرفس والرازيانج
فان اشتد الوجع فاعطه الافلونيا الروميه والمعجون المعروف بارسطن والبيادريطوس نافع في هذه العلة
منفعه بينه وترياق الفاروق ايضا نافع والايارجات الكبار وما شاكل ذلك وينبغي ان يحذر الافلونيا
ولا يعطي منها الا مقدار ما يسكن الوجع فاذا سكن الوجع فلا يعاود اليها فانها مذمومة العاقبة تورث الخدر
وضعف الحرارة الغريزيه وذكر الحكيم ابقراط في كتاب ابيديميا في المقاله الثانيه منه انه يجب ان يعطى
صاحب هذه العلة اذا كانت من خلط غليظ بلغمي الشراب الصرف قليلا قليلا الى ان يجيه النوم وخاصة الشراب
الحلو ويحدث له وجع في الرجلين واراد بذلك تسخين الخلط وتلطيفه وانضاجه وتقويه الامعا على دفعه
فاما متى كانت هذه العلة بسبب زبل محتقن في الامعا الدقاق فدواوه شرب الادوية المسهلة كالمعجونات
والحبوب النافعة من ذلك على ما ذكرنا والحقن القوية ؛ فاما متى كانت هذه العلة بسبب دوا قتال
فينبغي ان يداوي صاحبه بما ضاد ذلك الدوا باستعمال القي والترياق والمثروديطوس وما يجري هذا المجرى
على ما ذكرناه في باب علاج السموم فاما ما كان حدوثه عن الابطا في الغدا فدواوه حسو الاحراق
الدسمة المعموله بلحم حمل سمين قد ثرد فيه خبز السميذ وينبغي ان يعطا من ذلك قليلا قليلا في دفعة واحدة
وتحطيه ايضا اللعابات مع دهن اللوز ودهن البنفسج فاما ما حدث من ذلك عن الفتق فدواوه رد المعا
الى موضعه بالكبس باليد وشده مع الاضمدة النافعة من ذلك وقد ينبغي لصاحب هذه العلة وعلة القولنج
اذا هو برا منها وصلح الا يعاود الى الاغذيه المالوفه منذ اول مفارقتها حتى يصلح صلاحا تاما لكن
يقلل من الغدا ويجتنب الاغذيه الغليظه ويغتذي بالاحراق الدسمة اسفيذباج او زيرباج او مطجن
ويتعاهد تناول الفانيذ السجزي والسكر الطبرزذ وان كانت العلة من بلغم فليتناول يوم ويوم لا
الايارج المحمر بالعسل وفي بعض الاوقات جلنجبين العسل بما مغلي فيه انيسون وبزر الكرفس ويستعمل
الرياضه باعتدال ودخول الحمام والقعود في الابزن وتمريخ البطن ونواحي الامعا بدهن قد اغلي فيه
كمون وبزر كرفس او دهن الشبث او دهن الحسك او دهن البابونج ويزيد في الغدا قليلا قليلا اذا علمت
انه قد نقي من العلة نقا تاما وان كانت العلة من حراره فينبغي ان يقلل من الغدا وياكل الخبز الخشكار
مع الجلاب ودهن لوز حلو وزيرباج بفروج او دراج ويصلح لصاحب ذلك حوادث الخبز بحت و
دجاجه مسمنه او بدهن اللوز او البقليه بالسلق ودهن اللوز ويتعاهد الاجاص المنقوع في شراب البنفسج
قبل الطعام بساعتين او ثلث ومص قلوس الخيار شنبر المنقوع في الجلاب ويعطوا في كل ثلثه ايام او يوم
نعم ويوم لا من قلوس الخيار شنبر والجلنجبين ممروس في ما حار مصفي يفعل ذلك ايام حتى ينقي الامعا
فان علمت انه قد نقيت نقيه فاعطه من هذا الطبيخ وصفته يوخذ تين ابيض سبعة عدد زبيب

طابخ منقى من عجمه وزن خمسة عشر درهما بنفسج يابس نخالي خمسة دراهم يطبخ برطلين ماالى ان يرجع الى الثلث ويوخذ منه في كل يوم اربع اواق ويمرس فيه وزن خمسة دراهم فلوس خيار شنبر مصفا من حبه ويقطر عليه دهن لوز حلو نافع

الباب الثلثون في مداواة الدود والحيات وحب القرع

ينبغي ان يداوي صاحب الدود والحيات بادوية مضاده للمادة المحدثة لها وبما يقتلها ويخرجها بالاسهال والذي يفعل ذلك ما كان من الادوية مزاجه حارة يابسة مقطعا اذ كان حدوث هذه العلة انما يكون من مادة بارده رطبه غليظه وبما فيه مرارة وقوة مسهله اوجلايه فان بالمرارة يكون هلاك هذا الحيوان وبالاسهال والجلا يخرج عن الامعا بعد موته وهذه السرخس والترمس والشيح الارمني والابرنج والافسنتين والابهل والقسط المر والافسنتين وما اشبه ذلك اذا اعطيت من هذه مفردا او مجموعا من ثلثه دراهم الى اربعة دراهم بما العسل حارا قتل الدود وحب القرع واخرجها وربما اخرجها احيا ضعافا قريبة من الهلاك

صفه دوا يقتل الدود والحيات وحب القرع يوخذ سرخس ثلثه دراهم ابرنج وترمس وتربد ابيض من كل واحد درهمين الشربه ثلثه دراهم معجون بعسل مداف بما حار **صفه اخرى لذلك** شيح وافسنتين ومر وقنبيسوم من كل واحد جزو ترمس جزان يدق الجميع ناعما ويعجن بعسل الشربه وزن ثلثه دراهم بخل ممزوج بالما فانه يهلك الدود ويقطع البلغم **صفة اخرى** يوخذ ابرنج وسرخس وترمس اجزا سوا يدق الجميع ناعما ويعجن بعسل ويداف منه وزن ثلثه دراهم فانه يخرج الدود والحيات وحب القرع وان اخذ من الحشيشه الخراسانيه المسماه وحشيزك وزن درهمين الى ثلثه دراهم معجون بعسل وسقي ذلك بما حار اخرج الحيات والدود **صفه اخرى** يوخذ ابرنج وقسط مر وسرخس من كل واحد درهمين تربد ابيض ثلثه ثم يدق الجميع ناعما ويعجن بالعسل الشربة خمسه دراهم الى سبعة دراهم بما حار **صفه اخرى** ابرنج وسرخس وترمس وقنبيل من كل واحد درهمين قنبيسوم وشيح ارمني من كل واحد ثلثه دراهم ملح نفطي درهم ونصف تربد ابيض سته دراهم يدق الجميع ناعما الشربة منه وزن ثلثه دراهم الى اربعة دراهم بما الترمس المطبوخ وان اخذ من التربد وزن درهم ومن الوحشيزك درهمين ودقتهما ناعما وسقيت العليل ذلك بما حار وعسل اخرج الدود وحب القرع **دوا اخر لذلك** يوخذ ابرنج وحب النيل وتربد ابيض وترمس من كل واحد جزو يدق الجميع ناعما الشربة منه وزن اربعة دراهم بما حار وعسل وخل ممزوج بما وبالجمله ان اخذت هذه الادوية مفردا او مجموعا وسقيت منها بالخل والعسل لاصحاب الدود والحيات انتفعوا بها وهذه الادويه هي التي ذكرناها اولا وينبغي لمن اراد ان يتناول دوا الدود ان يكون المعدة خالية ليس فيها من الغذا شي وان يسقى ذلك قبل تناول الدوا بثلثه ايام لبن حليب من ماعز في كل يوم رطلا ثم يعطيه الدوا بعد ذلك وصاحبه جايع خالي المعده فانه ينتفع به والله الشافي

غير محوف

ف

محوف

الباب الحادي والثلاثون في مداواة العلل الحادثة في الكبد واولا في سوء المزاج الحار

فاما متى عرض للكبد وجع من سوء مزاج حار فابدا بفصد الباسليق الابطي من اليد اليمنى ان ساعدت
القوة والسن والزمان وغير ذلك واخرج له من الدم بحسب ما تدعو اليه الحاجة واسقه ما الفاكهة
والهليلج الاصفر وما اللبلاب بالسكر وفلوس الخيار شنبر ثم من بعد ذلك السكنجبين مع ما الهندبا في السحر
واذا كان بعد ساعة فاعطه ما الشعير بسكر وضمد الكبد بضماد الصندلين والقبر وطي المعمول بما الهندبا
وما بقلة الحمقا وما الخس وماء حي العالم وما جرادة القرع بدهن ورد وشمع ابيض فان صلح بذلك والا فاعطه اقراص
الطباشير المليّنة مع ما الهندبا وما الكشوث والسكنجبين فان صلح بذلك وسكنت الحرارة والا فاعطه
اقراص الكافور بما القرع وما الهندبا واعطه ايضا ما الجبن المعمول بالسكنجبين مع هذا السفوف **وصفته** يوخذ
هليلج اصفر عشرة دراهم لك مغسول ثلثة دراهم طباشير درهمين بزر الرازيانج وزن درهم يدق الجميع ناعما الشربة
اربعة دراهم مع نصف رطل ما الجبن في اول يوم في اليوم الثاني ثلثي رطل وفي الثالث عشرة اواق ثم يزيد في كل يوم اوقيتين
الى اليوم السابع ولكن المعرض له طرية السن غير بعيدة من الولاد ولا قريبة منه ويكون علفها السفرة يابسة ورطبة وهندبا
ودقيق الشعير والشعير المغسول وورق الخس وما شاكل ذلك فان صلح على ذلك والا فاعطه لبن اللقاح من ناقة صحيحة
الجسم طرية السن قد اعلفت علفا محمودا مثل ذلك العلف وتسقيه منه في اول يوم ثمان اواق ثم تزيده اوقيتين في
كل يوم سبعة ايام وتعطيه اياه مع هذا السفوف **وصفته** يوخذ هليلج اصفر وزن عشرة دراهم لك مغسول
وورد احمر وطباشير من كل واحد خمسة دراهم راوند صيني ثلثة دراهم بزر الرازيانج والانيسون من كل واحد
درهمين يدق الجميع ناعما الشربة منه مع اللبن وزن ثلثة دراهم الى اربعة مع وزن خمسة دراهم سكر طبرزد وان
احببت ان تزيد في اسهاله نصف الى كل شربة من السفوف وزن اربعة دوانيق بنفسج ويكون الغذا على ذلك
فروج معمول زيرباج ومصوص رمان والتفاح وان كانت الحرارة قوية فلا باس ان يعطى صاحب ذلك مخيض البقر
مع قرص الطباشير او قرص الكافور على حسب قوة الحرارة وضعفها ويضمد الكبد بالصندلين والورد وماء حي العالم
وما ورق الكرم وما ورق الورد بعد ان يخلط بذلك شيا من المصطكي والسنبل ليحفظ قوة الكبد ولا يحلها نافع

دام ص

ضماد آخر ينفع من حرارة الكبد يوخذ صندل ابيض وورد من كل واحد خمسة دراهم صندل احمر سبعة
دراهم لينوفر وبنفسج من كل واحد ثلثة دراهم فوفل وطين ارمني من كل واحد درهمين كافور ومصطكي وساذج
هندي من كل واحد درهم يدق الجميع ناعما ويذوب الشمع بدهن الورد او دهن الاس او دهن الخلاف او دهن اللينوفر
بقدر الحاجة ويلقى عليه الادوية ويصلح ضمادا ويضمد به الكبد **ضماد آخر لذلك** صندل ابيض وفوفل

فـــه

من كل واحد اربعة دراهم صندل احمر وورد من كل واحد ستة دراهم دقيق شعير وزن خمسة دراهم كافور نصف
درهم يدق الجميع ناعما ويعجن بما الهندبا وما حي العالم وما عنب الثعلب وما بقلة الحمقا وما الكزبرة الرطبة اي

هذه المياه حضر فالذي او مجتمعه وتضمد به الكبد الحارة فانه نافع **ضماد آخر لحرارة الكبد** صندل احمر
وزن خمسة دراهم صندل ابيض وبنفسج ودقيق شعير ونيلوفر واصل الخطمي من كل واحد ثلثة دراهم ورد احمر
اربعة دراهم كافور وزعفران من كل واحد نصف درهم يدق الجميع ناعما ويحل بدهن ورد او دهن نيلوفر
وشمع مذاب بقدر الحاجة وتضمد به الكبد **صفة اقراص لوجع الكبد من حرارة** يوخذ ورد احمر ستة
دراهم بزر القثا والخيار والقرع وبزر الهندبا وبزر الكشوث من كل واحد ثلثة دراهم لك مسقا مغسول وبزر البقلة
من كل واحد اربعة دراهم صندل ابيض وطباشير وراوند صيني وبزر الرازيانج من كل واحد درهمين زعفران
وعصارة الغافت من كل واحد درهم يدق الجميع ناعما ويعجن بما الهندبا ويقرص القرص وزن مثقال يشرب بالسكنجبين
وما الهندبا مبرد نافع **صفة قرص آخر** ورد احمر منزوع الاقماع اربعة دراهم انبرباريس ثلثة دراهم بزر الهندبا
والكشوث من كل واحد درهم ونصف طباشير وبزر القثا والخيار والبطيخ من كل واحد درهمين لك وراوند صيني
من كل واحد درهم رب السوس درهم زعفران نصف درهم يدق الجميع ناعما ويعجن بما الهندبا ويقرص من
مثقال ويشرب بالسكنجبين وما بارد وان كان مع حما الكبد سعال فينبغي ان يزاد في هذه الاقراص من الصمغ العربي
والكثيرا والنشا من كل واحد درهم ويصير فيه رب السوس درهمين ويسقا بالجلاب او شراب النيلوفر او شراب
البنفسج ويكون الغذا اذا لم يكن حمى ولا سعال فروج او طيهوج معمول زيرباج او بما الرمان او بما حماض الاترج قد
القي فيه الدارصيني والكزبرة وقليل من السنبل والنعناع او يغذا بالسمك الرضراضي هاربي مسكح ويجتنب من الاطعمة
ما يقع فيه التوابل الحارة كالثوم والبصل والفلفل وجميع الاشيا الحارة الحريفة وان كان هناك حمى فليكن الغذا
المزورات مما ذكرنا بالزبيب العسيل ودهن لوز حلو ويعطى ما الشعير فان كان هناك سعال فليكن الغذا
مزورة معمولة بماش واسفاناخ او قرع او قطف او خبازي وما شاكل ذلك وان كانت الطبيعة لينة فينبغي ان
يعطى صاحب ذلك قرص الطباشير الحابسة مع بعض الاشربة القابضة بمنزلة شراب السفرجل او شراب الريباس او شراب
الاس ويضمد البطن بالاضمدة المبردة الممسكة بمنزلة هذا الضماد **وصفته** يوخذ ورد وصندلين وفوفل وجلنار
ورامك وطين ارمني وذريرة الطلع اجزا سوا يدق الجميع ناعما ويحل بما لسان الحمل وما عصا الراعي وما لغال الكرم
وما اشبه ذلك ويغذا باغذية قابضة كالمزورة المعمولة ببقلة الحمقا والحماض وعصارة الزرشك والسماق وما يجري
هذا المجرى في مداواة مزاج الكبد البارد فاما من عرض للكبد وجع من سوء مزاج بارد فينبغي ان يعطى صاحب ذلك
قرص الراوند او قرص الافسنتين او قرص اللك او غيرهما من الاقراص التي انا واصفها مع السكنجبين العسل او
السكنجبين العنصلي بقدر الحاجة وتضمد الكبد بضماد الصبر او بضماد الاصطمخيقون او غيرهما من الاضمدة المسخنة
بما اصفها فان لم يبلغ ذلك ما يريد فليعطا ما الاصول مع دوا الكركم او دوا اللك مع دهن اللوز المر او مع شي من الانانا سيا
الكندية المعمولة بكبد الذيب ويقال ان كبد الذيب المجففة اذا شربت منها مع شي من الراوند نفعت من اوجاع
الكبد الحارة والباردة وتكمد الكبد على الريق بخرق مغموسة في ما يغلى فيه اصل الاذخر وفقاحه وسنبل

ن ونمام وفرنجوش وهذه صفه الاقراص النافعة من اوجاع الكبد البارده وصفتها يوخذ
سنبل الطيب واسارون ولك مغسول من كل واحد ثلثة درهم ورد احمر اربعة درهم انيسون درهمين
الغافث وافسنتين رومي وراوند صيني من كل واحد درهم زعفران اربعة دوانيق يدق الجميع ناعما
الكرفس ويقرص من وزن درهم الى مثقال الشربة من ذلك قرصه مع السكنجبين العنصلي وماء الهندبا المرفان
ا بالمر ينفع من اوجاع الكبد الحارة والباردة لما فيه من التلطيف بسبب المرارة وهو مع ذلك يفتح السدد
آخر ينفع من اوجاع الكبد من برودة يوخذ ورد احمر سته دراهم انبر باريس ومصطكي وسنبل وعصاره الغا
ون من كل واحد ثلثة درهم راوند صيني وزعفران من كل واحد درهم ونصف اصل السوس ولك الشرب
ا من كل واحد اربعة درهم افسنتين رومي درهمين يدق الجميع ناعما ويعجن بماء الرازيانج او ماء الكرفس
من وزن درهم الى مثقال ويشرب بالسكنجبين وان كان البرد قوي فليشرب ذلك بوزن خمسة دراهم الى
ر دراهم بميبوسن ممزوج بالماء والميبوسن اذا شرب مفردا نفع من ذلك منفعة بينه صفه ماء الاصول النافع
جع الكبد البارد يوخذ قشور اصل الكرفس واصل الرازيانج من كل واحد عشرة درهم بزر الكرفس وبزر
نج والانيسون من كل واحد اربعة درهم مصطكي وسنبل الطيب من كل واحد درهمين اصل الاذخر
احه وحشيش الغافث وافسنتين رومي وحاشا وجعده وقصب الذريره من كل واحد خمسة دراهم
ناورا وند صيني وقسط بحري وفوه من كل واحد ثلثة درهم زبيب طائفي منزوع العجم عشرين درهما
الجميع باربعة ارطال ماء الى ان يرجع الى رطل ويصفي ويوخذ منه وزن اربعين درهما ويقطر عليه دهن لوز مر
ن لوز حلو من كل واحد وزن درهم مع الماء ناسيا بقدر الحاجة فان كانت الطبيعه مع ذلك يابسه
في ان يضيف الى ادوية ماء الاصول هليلج كابلي وتربد مرضوض ويعطيه قبل تناوله ذلك سما من حب
فانه يلين الطبيعه ويسخن المزاج صفة ضماد نافع من برودة الكبد يوخذ بابونج واكليل
وسج ارمني وصبر وافسنتين من كل واحد خمسة درهم مصطكي واسارون وسنبل الطيب وقسط وسليخه
البلسان وعوده من كل واحد ثلثه درهم زعفران درهمين يدق الجميع ناعما ويعجن بدهن السوسن او دهن
ط او دهن البان دين بحسب الحاجة الى ذلك مذوب فيه شمع احمر ويخلط به الادوية ويضمد به الكبد ضماد
لذلك افسنتين رومي ومصطكي وسنبل وصبر اسقوطري واصل الاذخر وصندل ابيض من كل واحد
ة درهم حب البلسان وعوده وميعه وسليخه وقسط وعود ني وسك من كل واحد درهمين ورد سته
لاذن درهم ونصف يدق الجميع ناعما وينخل بحريره ويعجن بدهن السوسن وشمع احمر بقدر الحاجة
د به الكبد وان انت عجنت هذه الادوية بالميبوسن او بالنضوح كان ذلك ايضا نافعا ويكون الغذا
ب هذه العلة الطيهوج والدراج ماء حمص بزيت عسيل وكمون وشبث ودارصيني وخولنجان ومطجن
وس عليه شراب ريحاني فان غذيته بالخبز المبلول بالشراب الريحاني كان نافعا وتسقيهم الشراب

والخندقون ومن البقول الكرفس والنعناع والرازيانج والباذرنبويه وما يجري هذا المجرى فاما ان كان
للكبد سوء مزاج رطب من غير مادة فينبغي ان يعالج بما يعالج به اصحاب الاستسقا في بدو امرهم وان عرض
مزاج يابس فليعالج بما يعالج به اصحاب الدق من الحسيا المرطبه والملينه من الاشربة والاضمدة
تخلط بذلك ما فيه قبض وطيب رائحة لتقوى به الكبد

الباب الثاني والثلثون في مداواة الورم الحار العارض في الكبد

فاما الاورام العارضة للكبد فينبغي ان ينظر فان كان الورم حارا ابتدأت اولا تفصد الباسليق من
اليمنى ويخرج له من الدم بحسب الحاجة اذا ساعدت القوة والسن والوقت الحاضر وغير ذلك فان
كان العليل ممن له عادة باخراج الدم فينبغي ان تزيد في اخراجه واسقه ماء الشعير بالسكر
بعد ذلك بساعتين بقليل سكنجبين سكري ساذج وتلين الطبيعة بماء اللبلاب مع فلوس الخيار شنبر
استعمل الحقنه اللينه المعموله من العناب والسبستان والبنفسج والشعير والسلق والنخالة والخطمي
والسكر الاحمر ودهن البنفسج ودهن الورد ومع هذا فينبغي ان تنظر فان كان الورم في الجانب
المحدب من الكبد فينبغي ان يكون اكثر عنايتك بادرار البول واعط العليل من اقراص الامبرباريس
وزن مثقال مع اوقيه ونصف سكنجبين مع ماء الهندبا والكشوث وماء عنب الثعلب المعصور المغلي
رعونه من كل واحد خمسة عشر درهما ويعطى في وقت النوم من هذا السفوف وزن درهمين
عشره درهم سكنجبين سكري ساذج **وهذه صفة السفوف** يوخذ لب القثا ولب حب
البطيخ من كل واحد خمسة دراهم بزر الهندبا والكشوث وطباشير من كل واحد ثلثة دراهم
الكرفس والانيسون والرازيانج من كل واحد درهمين ورد وعصارة الزرشك من كل واحد
درهم راوند صيني مثقال يدق الجميع ناعما ويستعمل عند الحاجة نافع **صفة قرص ينفع من اورام
الكبد الحادثة في الجانب المحدب** يوخذ ورد احمر منزوع الاقماع ستة دراهم امبرباريس اربعة
دراهم بزر الهندبا والكشوث ولب حب القثا ولب حب الخيار ولب حب البطيخ من كل واحد
درهم طباشير ورب السوس من كل واحد درهمين راوند صيني ولك مثقال من كل واحد درهم
زعفران وسنبل ومصطكى من كل واحد درهم يدق الجميع ناعما ويعجن بماء عنب الثعلب ويقرص القرص
وزن درهم الى مثقال ويشرب مع ماء البقول والسكنجبين **قرص اخر نافع لذلك** يوخذ ورد احمر
درهم امبرباريس ثلثة دراهم طباشير درهم ونصف بزر القثا وبزر الخيار ولك مثقال وفوه عيدان من كل
واحد درهمين راوند صيني درهم زعفران وسنبل وافسنتين من كل واحد نصف درهم يدق
ناعما ويعجن بماء الهندبا فان كانت الحرارة مفرطة فزد في هذه الاقراص دانقين كافور وتسقى ايضا من كان به
ورم حار في حدبة كبده ماء الجبن المتخذ بالسكنجبين مع سفوف مركب من بزر القثا والخيار وبزر الكرفس والرازيانج

فه

مخوف مهلك

الانيسون من كل واحد بقدر الحاجة ويكون طعامه للعنز كرفس ورازيانج وهندبا وشجيرة مغسول وما
اشبه ذلك فان كان الورم الحار في الجانب المقعر من الكبد فيجب ان يكون اكثر العناية بالاسهال اذ
كان هذا الجانب مشاركا للامعا فينبغي ان يعطي صاحب ذلك ما اللبلاب وما الهندبا وما عنب الثعلب مع فلوس
الخيار شنبر يوخذ من هذه المياه وزن اربعين درهما بعد ان قد اغلي واخرج رغوته مصفي ومرس فيه من الخيار شنبر
وزن سبعة دراهم ويشرب في الشتا مفترا وفي الصيف مبردا مع وزن درهم دهن لوز حلو ويسقا ايضا اقراص
الطباشير الملينة مع السكنجبين ويسقا ما الجبن مع فلوس الخيار شنبر والهليلج مع هذا السفوف **صفته سفوف
نافع من ذلك** يوخذ هليلج اصفر عشرة دراهم بزر الهندبا والكشوث وبزر القثا وبزر الخيار من كل واحد
درهمين لك منقا وراوند صيني من كل واحد درهم ونصف سقمونيا نصف درهم يدق الجميع ناعما ويوخذ
منه وزن درهمين مع ما الجبن بقدر الحاجة نافع وينبغي ان ينقص بدن صاحب هذا الورم بمطبوخ
الفاكهة وتستعمل فيه الحقن الملينة لتجذب المادة وتخرجها بالاسهال ويسقا ايضا لبن اللقاح
بعد ان تعلف النانخة بما ذكرنا مثل الهندبا باسقايا اياه من نصف رطل الى رطل ونصف مع هذا السفوف
وصفته يوخذ هليلج اصفر وكابلي من كل واحد خمسة دراهم بليلج واملج من كل واحد ثلثة دراهم بزر الهندبا
والكشوث والرازيانج من كل واحد درهمين يدق الجميع ناعما ويشرب منه مع اللبن وزن ثلثة دراهم
يسقا ذلك سبعة ايام واذا لم يكن حمى فينبغي ان يعطي صاحب ذلك هذا القرص مع ما الجبن وان كانت حمى
فمع ما بزر البقلة وفلوس الخيار شنبر **وهذه صفة القرص** يوخذ ورد احمر وترنجبين من كل واحد ستة دراهم
انبرباريس ولك مغسول من كل واحد اربعة دراهم راوند صيني وصندل ابيض وبزر الهندبا والكشوث من كل واحد
درهم ونصف زعفران درهم يدق الجميع ناعما ويعجن بما الترنجبين ويقرص من وزن مثقال فان كانت الحرارة قوية
فليزاد في ذلك كافور وزن نصف درهم فاما الاضمدة فينبغي ان يكون في اول الامر مركبة من اشيا تدفع وتمنع
المادة بتبريدها وقبضها بمنزلة القيروطي المعمول من ما الهندبا والكسفرة وحراقة القرع وعنب الثعلب وعصارة
ورق الكرم الغض وما ورد وما حي العالم وما لسان الحمل مع دهن ورد وشمع ابيض مضاف اليه الاشيا الطيبة الرايحة
كالصندل والماورد والكافور واذا كان في اليوم الثالث والرابع فينبغي ان يضاف الى ذلك بعض الاشيا المحللة
بمنزلة البابونج واكليل الملك والخطمي والشعير ولا تزال تزيد في الاشيا المحللة مع تزيد الورم الى ان ينتهي منتهاه فاذا
انتهى الورم منتهاه فليكن الاضمدة مركبة من الاضمدة القابضة والمحللة بالسوا فاذا اخذ الورم في الانحطاط
فانقص من الاشيا القابضة وزد في الاشيا المحللة واحذر من ان تفرط في استعمال الاشيا المبردة والقابضة
فان كثيرا ما يول الامر في ذلك الى الورم الصلب فيعسر تحلله ويكون سببا لحدوث الاستسقا لان الاشيا
المبردة تجمد المادة وتغلظها وتمنع من تحللها فيحدث سددا وباحداثها السدد في مجاري الكبد
ما تحدث الاستسقا **ضماد نافع يستعمل في ابتدا الورم** يوخذ صندل ابيض ثلثة دراهم صندل احمر

وسنبل ومن كل واحد اربعة دراهم ورد احمر خمسة دراهم اشنة وما ميثا وفوفل من كل واحد درهمين فاقيا
وطين وموليا من كل واحد درهم كافور نصف درهم يدق الجميع ناعما ويعجن بما الهندبا وما الكزبرة وماء الـ
وبقلة الحمقا وما الخس ويضمد به الموضع **ضماد اخر لابتدا ورم الكبد** يوخذ ورق عنب الثعلب وورد
الحا كنج والطحلب وورق البنفسج الطري وبقلة الحمقا وماء حي العالم وجرادة القرع والخس ويدق في الهاون
ويسحق ناعما ويضاف اليه صندل ابيض وورد وشي من دقيق الشعير ويضمد به الكبد نافع **ضماد اخر** يضمد
ورم الكبد عند التزيد يوخذ صندل ابيض اربعة دراهم صندل احمر خمسة دراهم ورد احمر ستة دراهم ورد البابونج
واكليل الملك من كل واحد ثلثة دراهم افسنتين رومي درهم ونصف كافور وزعفران من كل واحد دانقين يدق
الجميع ناعما ويوخذ دهن البنفسج ودهن البابونج من كل واحد جزو وشمع ربع جزو ويذاب الشمع بالادهان ويلقى
عليه الادوية ويساط حتى يستوي ويضمد به الكبد ليلازمه **ضماد نافع من ورم الكبد في وقت المنتهى**
يوخذ صندلين من كل واحد خمسة دراهم ورد احمر سبعة دراهم ورد البابونج واكليل الملك وبنفسج يابس ودقيق شعير
من كل واحد اربعة دراهم افسنتين رومي وفلفل واشنة وماميثا من كل ثلثة دراهم مصطكي وسنبل الطيب من كل
واحد درهمين زعفران مثقال كافور دانقين يدق الجميع ناعما ويعجن بدهن البابونج ودهن البنفسج مذاب فيه شمع احمر
بقدر الحاجة ويستعمل **ضماد يستعمل عند انحطاط الورم** يوخذ صندلين وفوفل وبنفسج ولينوفر
من كل واحد ثلثة دراهم ورد احمر وبابونج واكليل الملك وافسنتين وبرسياوشان وبزر كتان من كل واحد خمسة
دراهم مصطكي وسنبل الطيب ومبعة من كل واحد ثلثة دراهم زعفران درهم ونصف يدق الجميع ناعما ويعجن بدهن
البابونج او دهن الشبث او دهن السوسن الابيض مع الشمع المذاب واذا كان مع الورم حمى فينبغي ان يتجنب الادوية فـــه
الحارة مما يسقى العليل وما يضمد به الكبد فان كان ورم الكبد عن سبب بادي اعني ضربة او سقطة فينبغي ان يضمد
الكبد بهذا الضماد **صفته** اس اربعة دراهم عود وحب الغار وزعفران وذريرة القصب ودم ومصطكي من كل واحد
درهمين شمع خمسة دراهم دهن السوسن خمسة عشر درهما الى عشرين درهما ميبسوسن اربعة دراهم يدق الادوية ناعما
وينخل بحريرة ويلت بالميبسوسن ويذوب الشمع والدهن ويعجن به الادوية ويصير ضمادا ويستعمل ويسقى صاحب
ذلك فوه ومر وطين ارمني ودارصيني من كل واحد جزو يدق ناعما ويسقى منه العليل وزن درهمين بماورد نافع
ضماد اخر فيطافيلون وطين ارمني من كل واحد عشرة دراهم حمص مقشر ولك مغسول من كل واحد سبعة
دراهم راوند اربعة دراهم زعفران ومومياي من كل واحد ثلثة دراهم مر خمسة دراهم يدق الجميع ناعما ويذوب
المومياي بدهن السوسن ويلت به الادوية ويضمد به الكبد ويسقى منه وزن ثلثة دراهم بما حمص مرضوض منقوع
وان لم يكن حرارة فبشراب ريحاني ممزوج وينبغي ان يكون تدبير صاحب الورم الحار في الكبد في باب الغذا
كتدبير صاحب المزاج الحار في الكبد ويكون ماواه المواضع الباردة الطيبة الهوا التي تهب بها الشمال وينبغي ان
يمنع اصحاب اورام الكبد الفاكهة القابضة مثل السفرجل والكمثرى وما اشبه ذلك فانها تحدث سددا ويمنع من

ن المادة ويزيد في الورم

الباب الثالث والثلثون في مداواة ورم الكبد المتقيح

مخوف

فاما متى الامر الورم الذي في الكبد الى التقيح فينبغي ان تستعمل الاضمدة التي ذكرناها في باب علاج الدبايل الحادثة في المعدة وهذه صفة ضماد منضج لذلك يوخذ حلبه وبزر كتان وبزر مرو وبصل النرجس مدقوق ناعما وحميع من كل واحد عشرة دراهم اصل الخطمي دقيق الشيلم وغبار الرحا من كل واحد سبعة دراهم بابونج واكليل الملك وبنفسج يابس من كل واحد خمسة دراهم مصطكي درهم خرو الحمام وبورق من كل واحد ثلثة دراهم يدق ما اندق من هذه الادوية ناعما ويجمع مع الادوية اللينه ويصب عليها دهن خيري ودهن بنفسج مذوب معهما شمع احمر بقدر الحاجة ويضمد به الورم وينبغي ان يعطا العليل ما الشعير مع العسل وما التين المطبوخ والحلبه مع العسل وهذا الطبيخ منضج نافع لذلك وصفته حلبه وبزر كتان من كل واحد عشرة دراهم تين ابيض عشرة عدد برسيا وشان وبزر الخطمي وبزر الخبازي من كل واحد خمسة دراهم فوذنج وقنطوريون من كل واحد اربعة دراهم زوفا وفراسيون من كل واحد درهمين يطبخ الجميع بثلثة ارطال ما الى ان يرجع الى رطل ويصفى منه اربع اواق ويلقا عليه عسل النحل او فانيذ عشرة دراهم دهن لوز حلو درهمين ويشرب وهو فاتر ويسقا ايضا من البان الاتن والبان الماعز اربع اواق مع شي من بزر مرو وحلبه وبزر كتان مدقوق من كل واحد مثقال ويشرب وهو فاتر وينبغي ان يجذب المادة الى ناحية المثانه بالاشيا المدرة للبول ليخرج المدة بالبول ويكون ما يعطى من ذلك اذا لم يكن حمى طبيخ الحاشا والفوذنج و والزوفا واصل الكرفس والرازيانج والدوقو مع العسل وان كان حمى فلا ينبغي ان يعطا الاشيا الحاره ويعطى من هذا الدوا فانه نافع وصفته يوخذ بزر البطيخ والقثا والخيار والقرع من كل واحد خمسة دراهم نشا وكثيرا وصمغ عربي من كل واحد درهم ونصف رب السوس درهمين يدق الجميع ناعما الشربة ثلثة دراهم بالغداه مع شراب البنفسج او جلاب او شراب الخشخاش وبالعشي مثل ذلك ويغذا باغذيه لينه معتدله كالمزورة المعمولة بالسلق والاسفاناخ والخبازي او القطف بدهن اللوز ويعطا الحسا المعمول من لباب خبز السميذ بدهن اللوز و فانيذ او سكر او ما الشعير بالسكر والبيض النيمبرشت او اكارع الحملان معمولة اسفيذباج والسمك الهاربي اسفيذباجا وما شاكل ذلك من الاغذيه السريعة الانهضام والسهلة الانحدار عن المعدة والامعا فان انفجر الورم وصارت المده الى ناحية الكلى والمثانه وخرجت بالبول فينبغي ان يعطى صاحبها قرص الخشخاش بشراب الخشخاش وشراب العناب وشراب النيلوفر وتغذيه بالاغذية التي ذكرناها من الاحسا وغيرها فان انفجر الورم ومالت المادة الى ناحية الامعا واستفرغت بالبراز فينبغي ان تجتنب تليين الطبيعة وتحذر تخفيفها وتقصد الى تعديلها ما امكن ويغذا العليل بالبيض النيمبرشت والحسا المعمول من لباب الخبز السميذ من غير سكر واللبن المصفى عنه مائيته والحسا المعمول من الارز والنشا وان صارت المدة الى الموضع الذي بين الصفاق والامعا وهو الموضع الذي يجتمع فيه الما في اصحاب الاستسقا فينبغي ان يبط الموضع الذي عند الاربية

ج

ويستفرغ المدة من هناك على ما سنبين من ذلك عند ذكرنا العمل باليد فاما متى كان الورم الحار في
عضل البطن الذي على الكبد فينبغي ان يعالجه بعلاج الاورام الحارة الذي يعرض في الاعضا الظاهرة
من الفصد وشرب الادوية المفتحة واستعمال الاضمدة والاغذية فان آل الامر بها الى التفتح فلتستعمل الادوية
المفتحة والنطولات والبط ولا ينبغي ان ننتظر في مثل هذه الاورام ان تنفجر بالادوية فان المدة
اذا طال لبثها في هذه المواضع اكلت وعفنت العضل والصفاق الذي على البطن وانفجرت المدة الى داخل
وسالت المدة الى الاعضا الباطنة فلذلك ينبغي ان نبط هذه الاورام قبل انفجارها الى داخل فان آل الامر
الى ان ينفجر الورم الى داخل فينبغي ان ندبر بتدبير الدبايل التي تنفجر من داخل على ما وصفناه

الباب الرابع والثلثون في مداواة الورم البارد العارض في الكبد

...مخوف ولكن آل الامر الى الاستسقا في الاكثر

فاما مداواة الاورام الباردة العارضة للكبد فينبغي ان يعطى صاحبها اقراص الافسنتين مع
السكنجبين او قرص الملك مع السكنجبين واقراص الراوند وان اعطيته احد هذه الاقراص مع ما طبخ فيه الحلبة
وبزر الرازيانج من كل واحد عشرة دراهم اصل الاذخر وفقاحه من كل واحد خمسة دراهم زبيب طايفي
عشرين درهما تين ابيض خمسة عدد يطبخ ذلك برطلين ما الى ان يرجع الى رطل ويصفى منه اربع اواق ويلقى عليه
من احد هذه الاقراص مثقال من دهن الخروع ودهن اللوز المر من كل واحد درهم ويستعمل صفة قرص
نافع لورم الكبد البارد يوخذ ورد احمر خمسة دراهم ابرباريس اربعة دراهم انيسون وبزر الكرفس الجبلي
واصل الاذخر وفقاحه وسليخة وقصب الذريرة من كل واحد ثلثة دراهم سنبل ومصطكي ودارشيشعان و
اساورون وراوند صيني وفوه عيدان ولك منقا من كل واحد درهمين وزعفران من كل واحد درهم ونصف
يدق الجميع ناعما ويعجن بما الرازيانج ويقرص القرص وزن مثقال ويستعمل قرص اخر لذلك يوخذ بزر الكرفس
والانيسون وناخواه وافسنتين من كل واحد ثلثة دراهم فوه عيدان ولك منقا من كل واحد درهمين راوند
صيني ومصطكي وسنبل الطيب من كل واحد درهم ونصف عصارة الغافت وزعفران من كل واحد درهم
يدق الجميع ناعما ويعجن بشراب ويقرص من درهم الى مثقال فان كان الورم البارد رخوا فينبغي ان يعطا صاحبه
ما الاصول الذي هذه صفته يوخذ قشور اصل الكرفس وقشور اصل الرازيانج من كل واحد عشرة دراهم
بزر الكرفس وانيسون ورازيانج من كل واحد اربعة دراهم اصل الاذخر وفقاحه وحشيش الغافت وسكاع
وباذاورد وكماذريوس وكمافيطوس من كل واحد خمسة دراهم مصطكي وسنبل واساورون من كل واحد
درهم ونصف فوه عيدان ولك منقا وسليخة وعيدان البلسان من كل واحد درهمين ونصف زبيب طايفي
عشرين درهما تين ابيض سبعة عدد يطبخ الجميع باربعة ارطال ما بنار لينة الى ان يرجع الى رطل ونصف ويصفى
منه اربع اواق ويمرس فيه دوا الكركم وزن مثقال دهن لوز مر درهم فان كان الورم في الجانب المقعر من

الكبد فاجعل معه دهن الخروع مكان دهن اللوز ان ابتهل الطبيعه وتضمد الكبد بالاضمدة المسخنة المجففه
صفة ضماد للورم الرخو في الكبد يوخذ اخثا البقر وبعر المعز من كل واحد ستة درهم بزر الكرفس
والانيسون والنانخواه وفردماناً وشمع ابيض من كل واحد اربعة درهم اصل الاذخر وفقاحه وصبر اسقوطري
من كل واحد ثلثة درهم باذاورد ناردين اقليطي وسنبل الطيب ومصطكي وزعفران من كل واحد درهمين
بورق ارمني ونطرون من كل واحد درهم ونصف علك البطم وراسنج من كل واحد ثلثة درهم يذوب الشمع
بدهن الناردين او دهن القسط ويحل فيه العلك والراسنج ويخلط به باقي الادويه ويضرب جيدا ويضمد به الكبد
ذات الورم الرخو وتضمد ايضاً بضماد الاصطمخيقون او بضماد دياسقرماطون ويكون الغذا ماحمص بزيت
عسيل او طيهوج او دراج معمول اسفيذاج او مطجن بالزيت والمري والدارصيني والكمون وتطلق له من البقول النعناع
والباذرنبويه والسذاب والكرفس وتمنع من جميع الفواكه والالبان والحبوب الا الزبيب الحلو والتين مقدار قليل
وتسقا ماء العسل وشراب العود والحنديقون واحيانا جوارش السكر وجوارش العنبر بقدر الحاجة فان كان الورم
الحادث في الكبد ورما سوداويا اعني صلبا فينبغي ان يعطا صاحبه مطبوخ الزوفا وهذه صفته يوخذ حلبة عشرة
درهم بزر كتان سبعة درهم برسياوشان واصل السوس من كل واحد خمسة درهم بزر الخطمي والخبازي من كل
واحد اربعة درهم زوفا يابس ثلثة درهم تين ابيض عشرة عدد زبيب خراساني منزوع العجم عشرين درهما يطبخ
الجميع بثلثة ارطال ماء بنار لينه الى ان يرجع الى رطل ويصفي ويوخذ منه وزن اربعين درهما مع وزن مثقال
دهن اللوز ومثله دهن الخروع ويسقا وهو فاتر وان كان هناك حرارة من غير حمى فليعطا صاحب ذلك ماء
الجبن المتخذ بالسكنجبين بقدر الحاجة مع شي من دوا اللك او دوا الورد وما شاكل ذلك وان لم يكن حرارة فليعطا
لبن اللقاح الذي قد اعلفت الناقه الرازيانج والكرفس والقيسوم في اول النهار وفي آخره دقيق الشعير معجون
ببزر الكرفس والرازيانج يفعل ذلك بها عشرة ايام ثم يحلب منها بعد ذلك رطل ويسقى مع مثقال من كلكلانج او مع
هليلج كابلي واسود هندي من كل واحد جزو بزر الكرفس والانيسون والرازيانج من كل واحد ربع جزو يدق
الجميع ناعما ويوخذ منه مع هذا اللبن وزن ثلثة درهم وسكر سليماني سبعة درهم وتضمد الكبد بهذا
الضماد وصفته يوخذ حلبه وبزر كتان من كل واحد عشرة درهم ميعة سايلة وشمع ابيض من كل واحد خمسة
درهم شحم الدجاج او البط من كل واحد سبعة درهم دهن الناردين عشرين درهما يذوب الشمع والشحم والدهن
مع الميعة ويلقى عليه الادوية ويخلط جيدا ويضمد به الكبد وان كان مع الورم الصلب حرارة فيضمد
بضماد يقع فيه هذا الدوا وصفته يوخذ فوذنج وبابونج واكليل الملك من كل واحد جزو بنفسج يابس جزوان حلبه
وبزر كتان من كل واحد نصف جزو ومصطكي ربع جزو يدق الجميع ناعما ويحل بدهن بنفسج وشمع ويضمد به نافع ضماد
آخر لصلابة الكبد يوخذ صبر وميعه وزعفران وحماما وفردماناً ولاذن ومر وسسالبوس واصل
السوس من كل واحد خمسة درهم حب البلسان وعود البلسان وافسنتين رومي وقسط هندي من كل واحد

درهمين ونصف بابونج واكليل الملك وسليخه من كل واحد ثلثه درهم كندر سبعة درهم شمع نصف رطل يذوب
بدهن بنفسج رطل دهن الناردين ربع رطل مح البيض والعجل من كل واحد نصف رطل يدق ما اندق ويذوب
المخ والشمع بالدهن ويخلط ويضمد به الكبد

الباب الخامس والثلثون في مداواة سدد الكبد

فاما مداواة السدد التي
يكون في الكبد فمتى كانت السدة في الجانب المحدب من الكبد فينبغي ان يعطا صاحب ذلك الاشيا المدرة
للبول المنقيه للمجاري المفتحه للسدد بمنزلة بزر الكرفس والانيسون والرازيانج والناخواه ويعطيه قرص
الانبرباريس مع عصير الرازيانج والكرفس المغلي جميعه المصفى الذي قد كسرت رغوته بالسكنجبين واقراص اللك
واقراص الافسنتين مع ذكرنا فان احب ذلك والاقليبعطا ما الاصول الذي نقع فيه مع الاصول البزور
والافسنتين والدوقوا والناخواه وبزر الكرفس الجبلي وبزر الفنجنكشت والسنبل المر والجنطيان وما اشبه
ذلك مع دهن اللوز المر وان اخذت من الغاريقون وفقاح الاذخر والجنطيان مع دهن اللوز المر من كل
واحد جزو يدق ذلك ناعما ويسقا منه مثقال بالسكنجبين والغذا ماحمض بشبث وكمون ودارصيني وزبيب
عسيل ويمنع من الاشيا الحلوة لاسيما ما عمل بالدقيق والنشا كالخبيص والفالودج والقطايف والعصيدة ويمنع
من الحركه بعد الغذا وان كانت السدة في الجانب المقعر من الكبد فيسهل العليل بمطبوخ الافتيمون و
بالحقن المسهلة التي نقع فيها البزور المفتحه للسدد ويعطا بعض المعجونات ايضا المفتحه للسدد كدوا الكركم
ودوا اللك والاثاناسيا ومعجون السداد نقون فان له فعلا حسنا في تفتيح السدد وتحليل الرياح ويضمد
الكبد بهذا الضماد وصفته بابونج واكليل الملك وبرنجاسف من كل واحد عشرة درهم بزر الكرفس وناخواه
من كل واحد ثلثه درهم مصطكي وسنبل الطيب واسارون من كل واحد درهمين فراسيون ولوز مر من كل
واحد ثلثه درهم يدق الجميع ناعما ويعجن بما الرازيانج ويضمد به الكبد عند خلو المعدة من الغذا نافع

الباب السادس والثلثون في مداواة الاستسقا واولا في الاستسقا اللحمي

فاما مداواة الاستسقا فقد بينا في غير هذا الموضع ان انواع الاستسقا ثلثه اللحمي والزقي والطبلي
وانا مبتدي اولا بمداواة الاستسقا اللحمي فاقول انه متى رايت سو الحال وفساد المزاج قد ابتدا فينبغي
ان يمنع صاحبه من الاكثار من الغذا فان الاكثار منه يثقل القوه ويمنعها من الهضم ويزيد في رطوبة البدن
ويطفي الحرارة الغريزية اذ كانت في مثل هذا المرض ضعيفه ويجنبه الاغذيه البطيه الانهضام والباردة
الرطبه كالالبان والسموك الطريه ودهن الحل والحبوب وما عمل من ذلك بالعسل والسكر كالفالوذج
والخبيص والقطايف وما يجري هذا المجرى فان الكبد لاستلذاذها الاشيا الحلوة يجتذب هذه الاغذية
اليها فيلحج ما فيها من الجوهر الغليظ اللزج في مجاريها فيزيد في السدد ويقوى هذا المرض وكذلك قد تضر هذه

عن محوف

محوف مهلك

الاحشيا بساير من في احشايه سدد وغلظ كالمعدة والطحال والكلي وغير ذلك وافضل ما استعمل مع صاحب
هذه العلة الجوع وقلة شرب الما والامتناع من الحركة والرياضة بعد الغذا واستعمال ذلك قبل
الغذا والاستحمام بالما المالح والنشي والبورقي والكبريتي من بعد الرياضة وتناول الاطعمة المسخنة والمجففة
الملطفة السريعة الانهضام من بعد الاستحمام بساعة او من بعد الرياضة ان لم يتفق الاستحمام كلحوم
الفراريج والطيهوج والدراريج والقبج ومخاليف العصافير معمولة اسفيذباج بحمص وشبث ودارصيني وخولنجان
وكمون او مطجنة بالخل والمري والكرويا والدارصيني والخولنجان والفلفل والانجدان والحلتيت وشي من
الشراب الريحاني قد قطع فيه السذاب والكرفس والنعناع والفوذنج والاصطباغ بالخل والمري والخردل وما
عمل من السلق بالزيت والمري والخردل والخل وغير ذلك مما اشبهه من الاشيا الملطفة وتسقا الشراب الريحاني
العتيق اما صرف او بمزاج قليل ويمنع من شرب الما القراح ما امكن الا اليسير ولا يقرب الما المبرد بالثلج فان
ذلك مما يبرد مزاج الكبد ويزيد في المرض حتى انه ربما اطفا حرارتها الغريزية فبمثل هذا التدبير ينبغي ان
يكون تدبيرك لصاحب الاستسقا اللحمي حين يبتدي حدوثه ثم ينظر ما السبب المحدث لهذه العلة فيقابله
بما يضاده فان كان سبب ذلك ورم في الكبد وصلابة او سدة عارضة في مجاريها او ورم في المعدة
او برد مزاجها او ورم في الطحال او ضعفه فينبغي ان يقصد لمداواة كل واحد من هذه بما يضاد السبب
المحدث له على ما ذكرنا في بابه وان كان ذلك انما حدث بسبب احتباس دم الطمث او بسبب احتباس دم
البواسير فينبغي ان يستعمل في صاحبه فصد الاكحل ان ساعدت القوة والسن والوقت ويخرج له من الدم
بمقدار ما تحتمله القوة قليلا قليلا لا في دفعة واحدة فان الفصد في هذا علاج جيد اذا كان مما يخفف
عن القوة وينهض الحرارة الغريزية ثم من بعد ذلك تزيد في قوة التدبير الذي ذكرنا اعني التدبير المسخن
المجفف وتستعمل مع صاحبه الرياضة قبل الغذا في الشمس الحارة والمواضع الحارة لتقوى بذلك الحرارة
الغريزية وتنتشر في جميع البدن وتجفف الرطوبة وتجذبها من عمق البدن الى ظاهره وتامر العليل بتغطية
راسه وتعرية بدنه وليكن استعماله الرياضة بحسب احتمال القوة ولا يفرط فيها فتحلل الحرارة الغريزية
ويضعف القوة وليكن بعض الرياضة بالركوب الرفيق وبعضها بالمشي على ارض لينة فيها رمل وتراب وان
امكن ان ينتقل المريض عن البلد الذي هو فيه الى بلد اسخن واجف منه فليفعل ذلك وامره ان يتمرغ في رمل
حار او تراب حار وما امكن ذلك واحتمله وتستعمل الدلك الجيد بالايدي والمناديل بعد ان يلقى
على البدن شي من البورق والملح والعفص والشب وما يجري هذا المجرى من الاشيا المجففة وتستحم من بعد
ذلك في حمامات بورقية او كبريتية او شبيه فان لم يمكن حمة فليطل على بدنه الما المغلي فيه الاس والجفت
والشب والبورق والكبريت والعفص مع النمام والفوذنج والمرزنجوش والبرنجاسف والما المغموس فيه
الحديد المحمي ثم يودع قليلا ثم تغذى بعد ذلك بالاغذية التي ذكرناها فهذا ما ينبغي ان يستعمل في مداواة

هذه العلة من التدبير بالاغذية او غيرها فاما ما استعمل من التدبير بالادوية المدرة فان التدبير
بالادوية المدرة للبول نافع في علاج الاستسقا اللحمي بمنزلة الكرفس الجبلي والدوقوا والنانخواه والاسارون
وبزر الرازيانج والسيساليوس والافسنتين والفودنج الجبلي اذا طبخ ذلك بالما والعسل وشرب منه العليل
اوقيتين بوزن نصف درهم سجزنيا درهم الي نصف مثقال **صفه** دوا يدر البول وينفع للمستسقيين دوقوا
واسارون وبزر كرفس جبلي وانيسون من كل واحد خمسة دراهم حبه وكمادريوس وكمافيطوس وفودنج
جبلي وحب البلسان وفقاح الاذخر من كل واحد ثلثة دراهم سنبل الطيب وسليخه من كل واحد درهم ونصف
زعفران درهم يدق الجميع ناعما الشربة منه وزن درهمين مع اوقيه سكنجبين معسل ممزوج بالما **سفوف نافع
لذلك** بزر كرفس وانيسون وبزر الرازيانج وعصارة الغافت وافسنتين رومي وسنبل من كل واحد درهم
كما وراوند صيني واسقولوفندريون من كل واحد ثلثة دراهم اصل السوس درهم ونصف يدق الجميع ناعما
الشربة درهم الي مثقال بشراب ريحاني **قرص ينفع الاستسقا اللحمي** يوخذ ورد احمر ستة دراهم انبرباريس
ثلثة دراهم سنبل الطيب واسارون وعصاره الغافت وعصارة الافسنتين من كل واحد درهمين بزر الكرفس
وانيسون وبزر الرازيانج واذخر من كل واحد درهم ونصف زعفران نصف درهم يدق الجميع ناعما ويعجن
بما ويقرص كل قرص وزن درهم الي مثقال ويشرب بما الرازيانج وما الكرفس اذا لم يكن حرارة وان كانت
حرارة فبما الهندبا المربا والكشوث ويستعمل قرص الراوند او قرص الانبرباريس مع السكنجبين اياما ثم يستفرغ احيانا
بالسكنجبين والفجل وما الشبث المطبوخ لاسيما ان كان الزمان صيفا فان ذلك مما ينتفع به في استفراغ
الخلط وينبغي ان يكون استعمال القي قبل ان يستحكم الما ويغلب الرطوبة ومادام القوه متماسكه فانه متى غلبت
الرطوبة وضعفت القوة لم يكن استعمال القي صوابا وينبغي ان يستعمل الاستفراغ بالدوا المسهل للبلغم كحب
الاصطمخيقون الذي ينفع فيه التربد والايارج وحب النيل وشحم الحنظل يستعمل ذلك قبل ان يستحكم العلة فاذا
استحكمت فاستعمل التدبير الذي ذكرنا مما يسخن ويجفف ويدر البول **معجون يدر البول وينفع المستسقيين**
يوخذ سنبل وسليخه وفقاح الاذخر واسارون من كل واحد درهمين قسط ودارصيني وميعه من كل واحد
درهم يدق الجميع ناعما ويعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة درهم ومع هذا ينبغي ان ينظر الي البول فان
كان ابيض فالبرودة والرطوبة غالبة على البدن والكبد ولم يكن هناك حرارة فاعط صاحب
ذلك ما الاصول الموافق لذلك مع دوا الكركم او معجون اللك الصغير او الكبير مع دهن اللوز المر ودهن
الخروع والاماناسيا المعمولة بكبد الذيب نافعة من ذلك اذا استعمل منها وزن نصف درهم الى نصف
مثقال مع ما الرازيانج المعصور وكذلك المثروديطوس نافع في فساد المزاج والاستسقا اذا اخذ منه
بمقدار الحاجة وترياق الفاروق ايضا نافع في ذلك منفعة بينه اذا اخذ منه وزن نصف درهم الى نصف
مثقال اقل او اكثر بحسب الحاجة وينبغي مع هذه الحال ان يتعاهد البدن بالاستفراغ وقتا بعد وقت

بالنيّ

بحب السكبينج وحب الاصطمخيقون وجوارشن الشهرياران وما يجري هذا المجرى وقد ذكر بعض القدما
ان لحم القنفذ اذا جفف ودق ناعما وشرب منه وزن درهمين الى ثلثة دراهم مع شراب نفع اصحاب الاستسقا
اللحمي وشرب مرارة الايل وزن عشرين درهما مع عصارة اصل السوسن الاسمانجوني وزن عشرة دراهم مع شي
من الشراب الريحاني ينفع من الاستسقا اللحمي منفعة بينة فاما الاضمدة والاطلية فانه ينبغي ان يطلي بطن صاحب
هذه العلة وساير بدنه بهذا الدوا **وصفته** يوخذ بابونج واكليل الملك ودقيق الشعير واخثا البقر وبعر الماعز
من كل واحد عشرة دراهم قنطوريون واصل الكبر وصبر وقسط مر من كل واحد خمسة دراهم مصطكي وسنبل الطيب واسارون
وافسنتين من كل واحد درهمين يدق الجميع ناعما ويعجن بخل خمر وما الكرفس وما الرازيانج ويطلى به البطن وساير
البدن ويقعد صاحبه في الشمس بقدر ما يحتمل ثم يغسل ذلك بالما المطبوخ فيه البابونج والشيح والبرنجاسف وان
طليت البدن اياما باخثا البقر وبعر المعز مدقوقا ناعما محبولا ببول الابل نفع من ذلك منفعة بينة **ضماد اخر**
نافع يوخذ اخثا البقر التي قد اعتلفت الشيح والفيسوم والبابونج وما اشبه ذلك جزو ومن الصبر ربع جزو ومن الملح
الاندراني نصف جزو ومن اصل السوسن الاسمانجوني ثمن جزو يدق الجميع ناعما ويطبخ بخل خمر ثم يجفف حتى يثخن ويطلى
به البطن وساير البدن ويترك حتى يجف ويغسل في الحمام او بما حار قد اغلي فيه شيح وقيسوم ونمام ومرزنجوش نافع
بهذا التدبير والعلاج ينبغي ان يدبر صاحب الاستسقا اللحمي وليس ينبغي ان يدمن على استعمال دوا واحد من هذه
الادوية المستعملة من داخل ولا من خارج لكن ينبغي ان تغير على صاحب هذه العلة الدوا وينقل من شي الى شي
لئلا تالف الطبيعة دوا واحدا فيهون عليها ولا ينتفع به وكذلك ينبغي ان يعمل في ساير الامراض المنطاولة والله اعلم

الباب السابع والثلثون في مداواة الاستسقا الزقي

فاما مداواة الاستسقا
الزقي فينبغي ان يكون تدبيرك لصاحبه في اول الامر مثل التدبير الذي وصفناه في ابتدا حدوث الاستسقا اللحمي
فاذا قويت العلة واستحكم الما فينبغي ان تستعمل الادوية المسهلة للما بمنزلة الحب المعروف بحب اشقيا وحب
السرخس وحب السكبينج ايضا نافع في هذا الباب **وهذه صفة** حب ينفع من الاستسقا الزقي ويخرج الماء يوخذ
توبال النحاس وورق المازريون اجزا سوا يدق ذلك وينخل ويعجن بما الكرفس والشربة درهم الى درهمين
بحسب الحاجة **حب اخر** يوخذ عود البلسان ودار صيني ونحاس محرق ومازريون منقوع بخل خمر يوما وليلة
من كل واحد درهمين انيسون ومصطكي من كل واحد درهم ونصف ريوند صيني وعصارة الافسنتين وعصارة
الغافت وشبرم وسقمونيا واصل السوسن الاسمانجوني وقسط مر من كل واحد درهم يدق الجميع ناعما ويعجن
بما الرازيانج والشربة درهمين الى درهمين ونصف نافعا **حب اخر** يوخذ مازريون ستة دراهم ورد
احمر ورب السوس من كل واحد درهمين يدق الجميع ناعما ويعجن بما عنب الثعلب والشربة درهمين بما حار
حب اخر تربد ابيض خمسة دراهم ايارج فيقرا وسكبينج من كل واحد اربعة دراهم غاريقون واصل السوسن

الاسمانجوني من كل واحد ثلثه دراهم ملح نفطي درهمين الك وراوند واصل الادخر وقفاحه وسليخه من كل واحد درهم ونصف فربيون درهم يدق الجميع ناعما ويعجن بما الرازيانج ويحبب الشربة درهمين بسكر وما حار وان شرب منه مع لبن اللقاح وزن درهم ونصف نفع منفعة بينه **مسهل اخر** يوخذ سنا وهليلج اصفر ومازريون وشبرم وخاس من كل واحد جزو وقرفه ومصطكي من كل واحد نصف جزو يدق الجميع ناعما الشربة من ذلك درهم ونصف مع مثله سكر سليماني بما حار نافع **صفة دوا مجرب لهذه العله** يوخذ بول الناقه اوقيه ومن ما الفجل وما الفاقلي من كل واحد اوقيه ونصف خرو الحمام مثقال يدق ناعما ويلقي علي المياه والبول ويشرب **مسهل قوي مجرب** يوخذ عصارة اصل السوسن الاسمانجوني عشره دراهم بول المعز اوقيتين نقيع الصبر نصف اوقيه يخلط الجميع ويلقي عليه خرو الحمام مدقوق ناعما درهمين زعفران نصف درهم ويشرب فانه يسهل الما اسهالا قويا ولا ينبغي ان يستعمل ذلك الا فيمن قوته جيده ومتى لم يحتمل العليل تناول الادويه المسهلة فينبغي ان يستعمل الاضمدة المسهلة منها هذا الضماد **وصفته** يوخذ اصل الحنظل وشحمه وشبرم وحب النيل ومازريون وسقمونيا وصبر ومر واصل الخطمي ومقل وابرسا واخثا البقر الراعيه من كل واحد ثلثة اواق مرارة الثور وقثا الحمار وعبوبرنج وفرذمانا وفرسون وحماما وميعه سايله من كل واحد خمسة دراهم بورق احمر وملح نفطي من كل واحد اربعة دراهم صمغ الصنوبر واصل الكبر وشحم الاوز وشحم الدجاج وشحم العجل من كل واحد اوقيتين شمع نصف رطل يذاب الشمع والشحوم بدهن الشبث ويلقي عليه الادويه ويصير ضمادا ويضمد به البطن فان ذلك يسهل الما اسهالا جيدا ومما يسهل اخذه علي العليل ويسهل الما اسهالا جيدا وينفع به دهن المازريون **وصفته** يوخذ مازريون جيد رطل ويصب عليه خمسة ارطال ما عذب ويطبخ بنار معتدله الي ان يبقا منه رطل ثم يصب عليه دهن لوز حلو ربع رطل ويطبخ حتى يفنا الما ويبقا الدهن ويشرب منه مع لبن اللقاح او ما الجبن وزن درهم ويكون الغذا علي هذه الادويه مرق الاسفيذباج بالحمص المرصوص والدارصيني والخولنجان والشبث والزيت الغسيل والكسفره اليابسة **ضماد ينفع من الما الزقي** يوخذ اخثا البقر ثلثين درهما كبريت اصفر خمسة دراهم بعر المعز عشرين درهما يدق الجميع ناعما ويعجن بالسكنجبين ويضمد به البطن في الشمس فانه نافع **ضماد اخر** يوخذ تين اسود يابس منقوع بخل خمر ممروس ثلثين ثلثه بعر المعز عشره دراهم نطرون وبورق وابرسا وهو اصل السوسن الاسمانجوني من كل واحد اربعة دراهم فرذمانا وحب الغار ومبوبرنج من كل واحد خمسة دراهم يدق الجميع ناعما ويعجن بالتين ويضمد به البطن اذا كانت المعدة خاليه من الغذا ويترك حتى يجف ويغسلها بما مغلي فيه بابونج ومرزنجوش وشيح ومرزنجوش **ضماد اخر** يوخذ راتينج واشق من كل واحد خمسة دراهم نطرون ودقاق الكندر وفرذمانا وكبريت اصفر من كل واحد ثلثه دراهم زبل الحمام وزن عشره دراهم يدق الجميع ناعما ويعجن ببول صبي لم يحتلم ويضمد به الجوف **ضماد اخر** مرقشيثا وكبريت اصفر واشق وعلك البطم ونطرون وشمع ابيض من كل واحد جزو واصل السوسن الاسمانجوني

والميوبزج من كل واحد نصف جزو يدق الادويه ناعما ويحل الاشق والعلك والشمع بدهن الناردين او
دهن القسط بقدر الحاجة ويضمد به البطن والضماد المعروف بضماد ميلاطوس نافع من ذلك وكذلك ضماد
نولارجيون لها منفعة عجيبه **ضماد نافع من جميع انواع الاستسقا** حماما وسنبل وفودنج من كل واحد
عشرة دراهم مقل ازرق وبجاسف واشق ونحاس وسعد وزعفران من كل واحد خمسة دراهم صبر ومر وكندر
ذكر وحب البلسان وعود ولاذن من كل واحد خمسة عشر درهما فقنور البلبخه وقسط مر وعاقرقرحا وسبعه
رطبه وزراوند مدحرج واكليل الملك وايرسا وقثا الحمار وشحم الحنظل من كل واحد عشرة دراهم قرنفل ومصطكي
من كل واحد سبعة دراهم وزراحم منزوع الاقماع وجرو الحمام من كل واحد عشرين درهما ينقع الصموغ مع الزعفران
في شراب عتيق وتدق الادوية ناعما وتنخل بحريره وتلت بشي من دهن البابونج بان قد ذوب فيه شمع بقدر
الحاجة ويعجن بالصموغ المحلوله ويضمد به البطن فانه نافع جدا **في جميع انواع الاستسقا** وينبغي ان يستقصي
النظر ويجد التميز فيما وصفنا من الاغذية والادوية ويستعمل كل واحد منها حسب ما يوجبه القوة
وضعفها وما تحتمله فان ذلك راس ما يحتاج اليه واحذر ان يقع بك الخطا فيما بدا وله من العلاج فان استعملت
هذه الادوية ولم ينجب وطالت العلة واستحكم الما فينبغي ان يعطا صاحب ذلك لبن اللقاح وذلك
ان اللبن في هذه الحال من شانه ان يغذو البدن الذي قد انهكه المرض وينعشه ويكسر من عادية الاخلاط
الردية ويعدلها ويخرج الما بالاسهال لان هذا اللبن اعني لبن اللقاح قليل الجبنية كثير المائية وهو
لذلك يلج في المجاري ولا يسدها وينبغي ان تكون الناقة طرية السن غير بعيدة عن الولادة ولا قريبة منه
سليمه صحيحة البدن قد اعلفت الرازيانج والشيح والقيصوم والهندبا والكرفس والنيل وما يجري هذا المجرى
وتعلف الناقة ذلك في اول النهار وتطعم في آخر النهار دقيق الشعير معجون ببزر الكرفس والرازيانج والافسنتين
ويفعل بها ذلك اسبوعا الى عشرة ايام ويعطا العليل في كل يوم من لبنها رطل مع خمسة دراهم سكر العشر مع وزن
درهمين من هذا السفوف **وصفته** يوخذ انيسون وبزر الكرفس وفوه عيدان ولك وراوند صيني وعصارة
الغافت من كل واحد درهمين اهليلج اصفر سبعة دراهم ايرسا ونحاس محرق ومازريون منقع في خل خمر يوما
وليله مجفف من كل واحد نصف درهم يدق الجميع ناعما ويوخذ منه مع اللبن درهمين الى ثلثة دراهم **سفوف
آخر لذلك** يوخذ هليلج اصفر اربعة دراهم افسنتين رومي ولك وراوند صيني وعصاره الغافت من
كل واحد درهم يدق ناعما ويوخذ منه وزن درهمين ويضاف اليه ايرسا ونحاس محرق من كل واحد ربع
درهم مازريون جيد منقوع في خل خمر يوم وليله مجفف مدقوق ناعما وزن ثلث حبات يدق الجميع ناعما
ويشرب مع اللبن نافع **سفوف آخر يشرب مع لبن اللقاح** يوخذ انيسون وعصارة الغافت ومصطكي
وراوند صيني وسنبل وجعده من كل واحد درهم ونصف اسارون وقسط وكمافيطوس ونحاس محرق
ومازريون وغاريقون من كل واحد درهم يدق الجميع ناعما الشربة منه مثقال مع اللبن نافع فان بلغ

لكما مر بذه والا فاسقه اللبن مع بول الناقه وهو ان ياخذ من لبن اللقاح رطلا ومن بول الناقه عشرين درهما وعصارة الفجل وسكر العشر من كل واحد عشره دراهم وتسقيه ايضا اللبن مع معجون اللك الصغير او الكبير او مع الكلكلانج وتسقيه ايضا وزن درهمين من حب السكبينج **صفه معجون يشرب مع لبن اللقاح بليغ المنفعه** يوخذ هليلج اصفر وتربد ابيض ومازريون من كل واحد عشره دراهم بليلج درهمين املج وزنجبيل من كل واحد اربعة دراهم فلفل خمسة دراهم يدق الجميع ناعما ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويوخذ منه مع لبن اللقاح مثقال ومفرده وزن درهمين نافع وينبغي ان لا يعطى اللبن لمن كانت به حمى من اصحاب الاستسقا الزقي او غيرهم اذ كان اللبن للمحمومين رديا فاذا انت فعلت جميع ما ينبغي مما وصفت لك وعالجت صاحب الاستسقا الزقي بجميع انواع العلاج الذي ذكرناه ولم ينجب ولم ترى ما يجب فينبغي ان يستعمل الكي او البزل والبزل فيه خطر عظيم ولا ينبغي ان يستعمل البزل الا فيمن قوته قويه ولا يستفرغ الما منه دفعة واحده لكن قليلا قليلا في كل يوم شي بعد شي بقدر ما يحتمل القوه في اخراجه وقل من يسلم من اخراج الما بالبزل واما انا فلم ارى احدا ممن بزل الا رجل واحد ولم يسلم ❊ وقد ذكر الفاضل جالينوس انه لم يرى احدا ممن تخلص بالبزل الا رجل واحد كانت قوته قويه وبدنه خصبا ونحن نذكر كيف يكون البزل عند ذكرنا العمل باليد

الباب الثامن والثلثون في مداواة الاستسقا الطبلي

فاما مداواة الاستسقا الطبلي فانه لما كان تولد هذا النوع من الرياح احتيج فيه الى ما يحلل الرياح ويفشها وافضل ما استعمل فيه ما الاصول مع معجون الفنداديقون ودهن اللوز المر ودهن السذاب وما يجري مجراها **صفه ما الاصول النافع لذلك** يوخذ قشور اصل الكرفس والرازيانج من كل واحد عشره دراهم بزر الكرفس وانيسون ورازيانج ودوقوا وفطراساليون وكمون كرماني من كل واحد ثلثة دراهم جعده واصل الاذخر وفقاحه من كل واحد اربعة دراهم بزر السذاب وسعد من كل واحد درهمين اسارون وسنبل الطيب ومصطكى وقسط مر وسليخه وحب البلسان وعوده من كل واحد درهمين ونصف سكبينج درهم ونصف زبيب طايفي منزوع العجم عشرين درهما يطبخ الجميع باربعة ارطال ما الى ان يرجع الى رطل ويوخذ منه وزن اربع اواق ويمرس فيه مثقال معجون الفنداديقون او نصف مثقال سجزينا نافع من الاستسقا الطبلي منفعه بينه ❊ ويعطا صاحب ذلك من الادويه المسهله حب السكبينج او عصير الكرفس والرازيانج الرطب من الجميع اربع اواق بعد ان يغلى ويكشط رغوته ويصفا مع وزن مثقال من هذا السفوف **وصفته** يوخذ بزر الكرفس والانيسون والرازيانج والناخواه والدوقوا وبزر الشبت من كل واحد ثلثة دراهم اسارون وقسط ومر وسنبل ومصطكى وفلفل ابيض من كل واحد درهم فردمانا درهمين راوند صيني مثقال سكبينج نصف مثقال جندبيدستر نصف درهم يدق الجميع دقا ناعما ويستعمل مع ما تقدم ذكره وان شيت مع شراب

مخوف سريع الاهلاك

ممزوج حب نافع لهذه العلة يوخذ ايارج فيقرا سنه درهم سكبينج وغاريقون وملح هندي من كل
واحد اربعة درهم برز الكرفس وانيسون ونانخواه واصل الاذخر وفقاحه وعصاره الغافت ومازريون
وقنطوريون السليخة من كل واحد درهم فربيون درهم ونصف تربد سبعة درهم عصارة الافسنتين وايرسا من
كل واحد ثلثة درهم يدق الجميع ناعما ويعجن ويحبب كالفلفل الشربة درهمين الى درهمين ونصف مما احاد وتسقا
صاحب هذه العلة دهن الناردين او دهن القسط مع شراب ريحاني ويعطا ترياق الفاروق بمقدار الحاجة
ويضمد البطن بهذا الضماد وصفته يوخذ بابونج واكليل الملك وبرنجاسب ومرزنجوش وفوتنج من كل واحد
عشرة درهم كمون نبطي وصعتر فارسي وبرز الرازيانج وانيسون ودوقوا وفودنا من كل واحد خمسة درهم
برز السذاب وصمغة من كل واحد ثلثة درهم اسارون وسنبل وحب البلسان وعوده وسليخة من كل واحد
درهمين جندبيدستر ومرو واشنج وميعه سايله من كل واحد درهم ونصف يدق الجميع ناعما ويحل الصموغ
بدهن الشبت او دهن السذاب بقدر الحاجة ويعجن به الادوية ويضمد به البطن نافع

الباب التاسع والثلثون في مداواة الاستسقا اذا كان من حرارة

فاما متى كان الاستسقا من حرارة وكان البول منصبغا وهناك حمى وعطش فينبغي ان يحذر وتتوقا
الاشيا المسخنه من داخل ومن خارج ويقتصر على ماء عنب الثعلب وما الكاكنج وما القاقلي من كل واحد
خمسة عشر درهما لك معسول درهم راوند صيني نصف درهم زعفران دانق خيار شنبر منقى من حبة خمسة
درهم ويمرس في العصارات الخيار شنبر ويصفى ويلقى عليه الادوية مسحوقه ويشرب ذلك الما اياما وان
لم يكن هناك حمى فيسقا العليل ما الجبن المستخرج بالسكنجبين في اول يوم نصف رطل بنحو عشرة درهم سكر العشر
ولك معسول نصف درهم راوند صيني نصف درهم هليلج اصفر درهم ونصف يشرب ذلك بالغداه ويزيد
في كل يوم من ما الجبن اوقيتين الى ان ينتهي الى رطل وان كان يحتمل ان يلقا عليه من دهن الخروع
نصف درهم انتفع بذلك ويعطى ايضا من هذا المعجون مع ما الجبن وصفته يوخذ هليلج اصفر واسود
هندي منزوع العجم وبليلج واملج مرضوض من كل واحد عشرة درهم تمر هندي ثلثين درهما اجاص وعناب
من كل واحد خمسين حبه يطبخ الجميع بعشرة ارطال ما الى ان يبقى الثلث ويصفى ذلك على فلوس الخيار شنبر
منقى من حبه رطل ويمرس جيدا ويصفى ويلقى عليه فانيذ خزايني رطل ونصف دهن اللوز الحلو نصف
رطل يطبخ بنار لينه حتى يصير في قوام العسل وينزل عن النار ويلقى عليه هذه الادوية وصفتها يوخذ
راوند صيني وفقاح الاذخر وعصارة الافسنتين واسارون ومصطكى وعصارة الغافت وكمازريون
وملح هندي وحب البلسان من كل واحد اربعة درهم برز الكشوث وانبرباريس وبرز الهندبا ورب
السوس من كل واحد خمسة درهم فوه عبدان وسليخه وبرز الرازيانج من كل واحد ثلثة درهم تربد

ابيض ثلثين درهما يجمع هذه الادوية مدقوقة منخوله ويعجن بالطبيخ المعقود الشربة ثلثة دراهم بما الجبن
وان احببت ان يزيد في اسهاله فليوخذ اوقية مازريون ويطبخ برطل ما حتى ينتصف ثم يصفى ويوخذ من
دهن اللوز الحلو ثلثة اواق ويطبخ مع المازريون بنار معتدله حتى يذهب الما ويبقى الدهن ويلت به الادوية
المدقوقة ويعجن بعد ذلك الشربة مثقال الى درهمين فانه يسهل الما اسهالا جيدا اذا كان الاستسقا من سو مزاج
حار وقد يشرب هذا مع لبن اللقاح اذا لم يكن حمى وان سقيت صاحب الاستسقا من حرارة لبن اللقاح مع الكلكلانج
من اللبن رطل ومن الكلكلانج اربعة دراهم ومن دهن المازريون درهم ينتفع بذلك اذا لم يكن حمى. صفة سفوف
يوخذ لب حب القثا ولب حب البطيخ وبزر بقلة الحمقا من كل واحد درهمين وزرنباد اربعة دراهم. بزر الكرفس
ثلثة دراهم. بزر الكشوث ثلثة دراهم عصارة الغافث وفقاح الاذخر وزعفران وسقمونيا من كل واحد درهم
راوند صيني مثقال الشربة بعد ان يدق وينخل مثقال مع ثمان اواق ما الجبن الى العشر اواق ومما ينبغي ان يضمد
به صاحب هذه العلة بهذا الضماد وصفته يوخذ صندلين وورد وفوفل وصبر واخثا البقر ومعاث وشياف
ماميثا وبابونج واكليل الملك وخطمي ودقيق الشعير وبنفسج يابس من كل واحد جزو وزعفران ربع جزو يدق الجميع ناعما
ويعجن بما عنب الثعلب وما الكاكنج وما الخلاف وما الهندبا وشي من شمع ودهن ورد مذاب ويضمد به البطن
والمعدة خالية من الغذا نافع فهذا ما ينبغي ان يستعمل في صاحب الاستسقا اذا كان من حرارة مما يجري مجرى
هذا الدوا فاما ما يجري مجرى الغذا فينبغي ان يكون لحوم الدراريج والطواهيج والقبج والفروج وما يجري
هذا المجرى معموله زيرباج او بما الليمو او طبخ البلابل والقطف والاسفاناخ والملوكيه بدهن اللوز والكزبرة
الرطبه واليابسة اسفيذباج والمطجنات ايضا صالحة والخل والزبيب المعمول بالسكر ودهن اللوز وخل خمر ونعناع
وطرخون وشي يسير من الكرويا والكبر المعمول بالخل والليمو المملح اذا اكل منه بمقدار فان فيه تطفيه للحراره وتفتيح
للسدد وجلا للبلغم فاما الاستسقا الذي يكون من قبل الامراض الحادة فليس يكاد تتخلص منه الا العليل وذلك
لشدة حرارة الحمى وضعف الكبد فالحمى تحتاج الى التطفيه والتبريد وذلك مما يزيد الكبد ضعفا والكبد تحتاج
الى الاسخان وذلك مما يزيد في الحمى ويقويها ولذلك قال الحكيم بقراط الاستسقا الذي يكون من الامراض
الحادة ردي واذا احدث لصاحب الاستسقا سعال فليس يتخلص وكذلك متى عرض له اسهال مري فافهم ذلك

الباب الاربعون في مداواة العلل الحادثة في الطحال

فاما مداواة علل الطحال فانه لما كانت علله شبيهة بالعلل الحادثة للكبد كالضعف والورم والسدة صارت مداواتهما قريبة بعضها
من بعض الا ان الطحال لما كان اقوى من الكبد واقل شرفا صار يحتمل من الحرو به ما هو اقوى واشد من الادوية التي
يعالج بها الكبد ولذلك صرنا نستعمل في مداواته الاشيا المرة والشديدة الحموضة من داخل كان استعمالنا لذلك
او من خارج من غير توقي ولا حذر الا انا على حال لا بد ان نستعمل في ادويته ما يحفظ قوته بعض الحفظ كالادوية الطيبة

حاشية: ظاهر
حاشية: للماء يوكل مع ما الجبن الكاين من حرارة صح
حاشية: يكاد

ابجة التي معها ادني قبض ليقوى على تنقيه الدم من الخلط السوداوي وعلى دفع ما اجتمع فيه من الفضول السوداوية
في ناحية المعدة ويخرج عنها بالاسهال فاذا كان الامر كذلك فقد ينبغي متى حدث للطحال وجع من قبل
حرارة ان يستعمل مع صاحبه فصد عرق الباسليق والاسيلم من اليد اليسرى ان ساعدت القوة والسن والوقت
الحاضر على ذلك ويشرب من بعد ذلك مطبوخ الفاكهة والخيار شنبر والهليلج الاصفر وبزر الهندبا والكشوث
وما اشبه ذلك ثم من بعد ذلك يسقى اقراص الطباشير الملينة بالسكنجبين ويغذى بالفراريج المعمولة زيرباجا او حصرما او
القطف او بالبلاب وما اشبه ذلك وبمز الرمان فان صلح على ذلك والا فليسقى ما الجبن مع هذا السفوف **وصفته**
يوخذ هليلج اصفر خمسة دراهم ورد احمر وزرشك من كل واحد ثلثة دراهم طباشير درهمين يدق ذلك ناعما ويسقى منه
وزن درهمين مع ما الجبن من ماعز قد اعتلف الخلاف والاثل والهندبا والكشوث **سفوف نافع لوجع الطحال
من حرارة** يوخذ ورد احمر خمسة دراهم ثمرة الكبر قد نقعت في الخل يوما وليلة مجففة درهمين زرشك درهمين
انبرباريس ثلثة دراهم اسقولوفندريون وبورق من كل واحد درهم ثمرة الطرفا وغاريقون من كل واحد درهم ونصف
يدق الجميع ناعما ويوخذ منه مع لبن اللقاح او مع ما الجبن وزن درهمين الى ثلثة دراهم وقد يشرب من هذا السفوف
مع ما الخلاف وما الطرفا وما الاثل مع السكنجبين فينتفع به **قرص ينفع لوجع الطحال من حرارة** يوخذ ورد احمر
اربعة دراهم طباشير وبزر البطيخ وبزر القثا والخيار وبزر بقلة الحمقا من كل واحد ثلثة دراهم راوند صيني
واسقولوفندريون من كل واحد درهم ونصف زعفران درهم كافور نصف درهم يدق الجميع ناعما ويعجن
بما الخلاف وبما الهندبا ويقرص القرص وزن درهم ويشرب مع ثلثة اواق ما الخلاف المعصور واوقية ونصف
سكنجبين سكري نافع. ويضمد الطحال بهذا الضماد **وصفته** يوخذ ورق الطرفا فيدق ناعما ويعجن بدقيق شعير
وخل خمر ويضمد به الطحال وقت خلو المعدة من الغذا او يوخذ البلاب فيطبخ بالخل ويسحق ناعما في الهاون ويجبل
بدقيق شعير ويضمد به الطحال. او يوخذ النخالة ويطبخ بالخل ويغمس فيها قطعة لبد رقيقة ويكمد به الطحال
فان حدث الطحال مع ذلك ورم حار فافصد صاحبه الباسليق الايمن والاسيلم فانه موافق في هذا الباب
واعطه من قرص الطباشير الملين او قرص الانبرباريس مع السكنجبين وما الهندبا وما عنب الثعلب **وهذه صفة
سفوف نافع من ورم الطحال الحار** يوخذ ورد احمر ستة دراهم انبرباريس اربعة دراهم اصل السوس
ولك منقا وطباشير وراوند واصل الكبر واسقولوفندريون من كل واحد درهمين سنبل ومصطكي وعصارة
الغافت من كل واحد وزن درهم زعفران نصف درهم يدق الجميع ناعما الشربة مثقال الى درهمين بالسكنجبين
البزوري ممزوج بما بارد **صفة قرص نافع من ورم الطحال الحار مع الحمى** يوخذ ورد احمر منزوع الاقماع
ستة دراهم انبرباريس ثلثة دراهم بزر القثا والخيار وبزر بقلة الحمقا من كل واحد درهمين طباشير ولك منقا
وراوند صيني وثمرة الطرفا واصل السوس واسقولوفندريون من كل واحد درهم عصارة الغافت وعصارة
الافسنتين وزعفران من كل واحد نصف درهم يدق الجميع ناعما ويعجن بما ويقرص من وزن درهم الى مثقال

ويشرب مع السكنجبين وماء الهندبا وماء ورق الخلاف وإذا لم يكن حمى فيعطي هذا القرص مع ماء الجبن ويتعلف العسل
الهندبا والكشوث والاثل والخلاف والشعير وإذا كانت الحرارة قوية والحمى شديدة فليؤخذ من القرع الصغار
فيجفف ويدق ويؤخذ منه وزن درهمين بالسكنجبين البزوري وزن اوقية ونصف **صفة قرص آخر لوجع**
الطحال مع الحرارة والحمى يؤخذ ورد احمر ثلثة دراهم طباشير ولب حب القرع والبطيخ وبزر البقلة وراوند
صيني من كل واحد درهمين زعفران ربع درهم كافور دانق يدق الجميع ناعما ويقرص من وزن درهم الى
مثقال ويشرب بالسكنجبين **قرص آخر ينفع من ورم الطحال من غير حمى** يؤخذ ورد احمر ستة
دراهم انبرباريس واصل السوس من كل واحد ثلثة دراهم سنبل الطيب ومصطكي وعصارة الغافث وراوند
صيني وقشور اصل الكبر منقوع بخل خمر مجفف من كل واحد درهم ونصف غاريقون درهم يدق ويعجن بماء
ورق الخلاف او بماء ثمرة الطرفا ويقرص كل قرصة وزن مثقال ويشرب بالسكنجبين البزوري وإذا لم يكن الحرارة
مفرطة فليعطي من الغاريقون درهم الى مثقال مع السكنجبين ويضمد الطحال بهذا الدوا **وصفته** يؤخذ دقيق
الشعير وخطمي ابيض ومعاث من كل واحد جزو وورد احمر وصندل ابيض من كل واحد نصف جزو يدق الجميع ناعما
ويعجن بماء عنب الثعلب وماء الطرفا وماء الاثل مع شي من خل خمر ويضمد به الطحال وإذا كان وجع الطحال من برودة
ظاهرة فليعطي صاحب ذلك من ماء الاصول **وهذه صفته** يؤخذ قشور اصل الكرفس وقشور اصل الرازيانج واصل
الاذخر وفقاح من كل واحد خمسة دراهم بزر الكرفس وبزر الرازيانج والانيسون وقشور اصل الكبر وبزر
الفنجنكشت وجعدة واشنه من كل واحد ثلث دراهم باذاورد وشكاع وحشيش الغافث من كل واحد اربعة دراهم
ابهل وورق الاثل وورق الغار واسقولوفندريون وحب البان وحب البلسان من كل واحد درهمين سنبل
ومصطكي من كل واحد درهم ونصف تين عشرة عدد زبيب طايفي منزوع العجم عشرين درهما يطبخ الجميع بثلثة
ارطال ماء الى ان يرجع الى رطل ثم يصفى ويؤخذ منه في كل يوم وزن اربعين درهما مع وزن درهم دهن اللوز
الحلو وزن درهم دهن اللوز المر ووزن نصف درهم ترياق الاربعة ويكمد الطحال بالغداة على الريق بخل
ويطبخ فيه اشنه ونخالة وسذاب وقشور اصل الكبر يغمس فيه قطعة لبد ويوضع على الطحال عند خلو المعدة
من الطعام فإذا احتاج صاحب هذه العلة الى شرب دوا مسهل وكانت الطبيعة يابسة فليعطا هذا
المطبوخ **وصفته** يؤخذ هليلج اسود وشاهترج من كل واحد عشرة دراهم اصل الاذخر وسكاع وباذاورد
وحشيش الغافث من كل واحد خمسة دراهم ثمرة الطرفا واسقولوفندريون من كل واحد اربعة دراهم اشنه
وانيسون وبزر الرازيانج من كل واحد ثلثة دراهم يطبخ الجميع باربعة ارطال ماء الى ان يرجع الى رطل ويصفى
منه عشرة اواق ويلقى عليه تربد وامارج وغاريقون من كل واحد درهم يشرب وهو فاتر في السحر فإن
عرض للطحال ورم صلب فليعطا صاحبها مطبوخ الافثيمون ويلقى فيه شي من الكمازج والفنجنكشت
والاسقولوفندريون ويعطى من اقراص الكبر المعمولة بالاسقولوفندريون في كل يوم وزن مثقال

اوقيه ونصف سكنجبين العسلي ممزوج. صفه قرص الكبر يوخذ قشور اصل الكبر وانيسون من كل
واحد اربعه دراهم زراوند طويل وفسطريون وسذاب يابس واشنه واسقولوفندريون من كل واحد
درهمين فلفل ابيض وبزر الفنجنكشت من كل واحد ثلثه دراهم صمغ الاشق بخل خمر وتدق باقي الادويه
وتعجن ويعمل كل قرص وزن مثقال ويشرب مع السكنجبين فان كانت الصلابة شديده وهناك رياح
وبرد مزاج فليسقا بالسكنجبين العنصلي. سفوف لوجع الطحال من البروده يوخذ اسقولوفندريون
وقشور اصل الكبر من كل واحد جزو يدق ذلك ناعما ويسقى منه مثقال بالسكنجبين ممزوج قد اغلي
فيه حديد محمي. ويسقا ايضا صاحب ذلك هذا الطبيخ وصفته يوخذ بزر الفنجنكشت وثمره الطرفا
وفوذنج جبلي ونهري وحشيش الغافت وافسنتين واسطوخودوس من كل واحد عشره دراهم غاريقون
مرضوض ثلثه دراهم فوه ولك منقا وزراوند طويل من كل واحد اربعة دراهم جوز السرو عشره عدد
يطبخ ذلك بخل ثقيف حتى ينضج ويصفى منه اوقيتان مع مثله عصارة الخلاف. سفوف ينفع لوجع الطحال
العارض من البروده والورم الصلب يوخذ ثمره الطرفا واسقولوفندريون من كل واحد خمسة
دراهم جعده وشبت وانيسون ووج واشق مقل اليهود من كل واحد ثلثه دراهم ورق الغرب درهم
ايارج وهليلج اصفر من كل واحد عشره دراهم غاريقون سبعة دراهم يدق الجميع ناعما الشربه ثلثه دراهم
بعشره اواق الى رطل لبن اللقاح ويكون اللقاح قد اعلفت رازيانج وشيح وورق الخلاف والاثل
والطرفا وما يجري هذا المجرى اسبوع. وان سقيته هذا السفوف بماء الجبن المستخرج بالسكنجبين
نفع ذلك من اورام الطحال وصلابته. وان كان مع وجع الطحال حمى فلا تقربه اللبن ولا ماء الجبن وان
كان وجع الطحال من الريح فينبغي ان يعطا صاحبه من هذا السفوف فاني قد جربته فوجدته نافعا وصفته
يوخذ حرف وينقع في خل خمر ثمره يوما وليله ثم يجفف ويسحق ويعجن بدقيق الشعير بشي يسير ويخبز في تنور
نار معتدله حتى ينضج ويجفف ولا يحترق ثم يدق ناعما ويوخذ منه جزو ومن قشور اصل الكبر وبزر
الفنجنكشت وثمرة الطرفا واسقولوفندريون من كل واحد نصف جزو ويدق الجميع ناعما الشربه ثلثه دراهم
بالسكنجبين. قرص نافع من وجع الطحال اذا كان من بروده ورياح وورم صلب. يوخذ قشور اصل الكبر
وحبه من كل واحد خمسة دراهم بورق درهمين حب البان وسكبينج وغاريقون من كل واحد اربعة
دراهم بزر الفنجنكشت ثلثه دراهم اسقولوفندريون واصل السوسن الاسمانجوني وفراسيون وسنبل اقليطي
ووج وجعده وزراوند مدحرج وطويل وقنطوريون رقيق من كل واحد درهم ونصف يدق الجميع
وينخل وينقع السكبينج بالخل وماء ورق الكبر والطرفا ويعجن به الادويه ويقرص كل قرص وزن
مثقال الى درهمين ويسقا مع اوقيه سكنجبين واوقيه ماء ورق الخلاف ومثله ماء ورق الاثل ومثله
ماء قد اطفي فيه حديد محمي. وشرب نافع وينبغي ان يستعمل الضماد قبل اعطاء هذه الادويه

بساعة ومما يضمد به ان يؤخذ قشور اصل الكبر وثمرة الطرفاء وفودنج وبزر الفنجنكشت وبورق ارمني و
ويابس اثنيه من كل واحد كف يغلي جميع ذلك بالخل الثقيف ويكمد الطحال على الريق بقطعة لبد قد غمست في
الخل المغلي او بخرقة مطوية طاقات او باسفنجة يفعل ذلك مرارا متوالية ثم تقطع التكميد ويسقيه الادوية فان
كان بعد ذلك بساعة فليستعمل الضماد ببعض الاضمدة النافعة من ذلك ضماد ينفع من ورم الطحال وصلابته
يؤخذ تين اسود عشرة عدد ينقع بخل خمر يوما وليلة ويخرج فيدق في الهاون ويسحق وينخل بمنخل ويؤخذ قسط
مر اربعة دراهم لوز مر مقشر سبعة دراهم قشور اصل الكبر واسقولوقندريون من كل واحد ثلثة دراهم يدق
الجميع ناعما ويعجن بالتين المنقوع ويطلى على خرقة او على قرطاس ويضمد به الطحال والمعدة خالية من الغذا فاذا
كان قبل تناول الطعام بساعة فليقطع ويغسل بما قد طبخ فيه بابونج وكرنب ويمسح الموضع بدهن الخيري فانه
ضماد اخر نافع للورم الصلب يؤخذ حلبة وبزر كتان ودقيق الشعير وباقلي من كل واحد خمسة دراهم اكليل
الملك ستة دراهم اسنه وبعر المعز وايرسا من كل واحد درهمين بورق واصل الكبر من كل واحد اربعة دراهم مقل
ثلثة دراهم تين اسود عشرة عدد ينقع التين بخل خمر يوما وليلة ويدق جيدا وينخل بمنخل ويلقى عليه الادوية مدقوقة
منخولة ويصير ضمادا ويضمد به الطحال نافع ضماد قوي يحلل الاورام الصلبة يؤخذ تين اسود منقوع
بخل خمر يوما وليلة مدقوق منخول فوزن خمسين درهما اشق وسكبينج ومقل وجاوشير من كل واحد اوقية حلبة
وبعر العنز من كل واحد ثلث اواق ينقع الصموغ بخل خمر ويسحق ويدق الادوية ناعما ويخلط مع التين والصموغ
المنقوعة في الخل ويضمد به الطحال ضماد اخر مجرب يؤخذ قرطاس على قدر ورم الطحال ويغمس
في العسل ويلقى عليه خردل مدقوق ناعما ويضمد به على الطحال ويترك يوما ويومين ويغسل بما قد طبخ فيه
بابونج ضماد اخر يؤخذ مقل واشق وسكبينج من كل واحد اوقية تين اسود عشرة عدد ترمس وحلبة وحرمل
وبزر كتان واكليل الملك وسذاب يابس من كل واحد جزو كبريت نصف جزء يدق ذلك وينخل وينقع التين
والصموغ بخل خمر ثقيف يوما وليلة ويسحق في هاون سحقا ناعما ويخلط به باقي الادوية ويعمل ضمادا ويضمد به الطحال
الذي فيه الصلابة فانه يحللها ومما ذكرنا في مداواة العلل الحادثة للطحال بالادوية ما فيه كفاية
فاما التدبير بالاغذية وغيرها فينبغي ان يكون ما يدبر اصحاب العلل العارضة للكبد من تلطيف
الغذا وتقليله وما يسهل انهضامه مخلوطا بما فيه تقطيع وتلطيف مثل لحوم الطير البرية والدجاج كالفراريج
والطواهيج والدراريج وما شاكل ذلك مما رخص لحمه من الطير معمولا بالخل والمري والكرويا والدارصيني
والمطبوخ بحب الكبر وقضبانه المعمولة بالخل نافعة جدا والتين المنقوع بالخل اذا اكل منه في اليوم ثلث
تينات على الريق والسلق المعمول بالخل والمري والخردل والزيت والسمك الهاربي مسكح بخل ثقيف وسذاب وكمون
وزعفران وفلفل وما يجري هذا المجرى ومن الخبز الخشكار الجيد الاختمار والصحيح المخبوز في التنور المعتدل
النار ويجتنب خبز السميد فانه كثير الغذا يولد خلطا غليظا وتشرب الشراب الريحاني ويستقل عليه بالقليل من لوز

وتجنب الخبز وتبيت الاغذية اليسيرة لانهضام البطيه الانحدار عن المعدة بمنزلة لحوم المواشي المسنة ولحوم البقر والاغذية المولدة للخلط الغليظ اللزج فانها تولد سددا او تزيد في غلظ الطحال بمنزلة خبز الفطير والارز باللبن والهرايس والحنطة المسلوقة وما عمل من الرقيق والقشا والزلابية والقطايف لا سيما ما كان معمولا بالعسل والسكر والدوشاب وتجنب سائر الحبوب فانها تولد الرياح ٥ فاما الرياضة فاستعملها قبل الغذا من اوفق الاشيا واجودها لهولا اذا كانت حسب ما تحتمله القوة فانها تقوي الحرارة الغريزية وتذكيها وتجنب الرياضة بعد الغذا واستعمل الدعة والراحة الى ان ينهضم الغذا وينحدر عن المعدة ويخرجه عن المعا واما الاستحمام فينبغي ان يكون قبل الغذا وبعد الرياضة في حمام ماوه ما لحا او كبريتيا او نفطيا فان لم يتفق ذلك فليتطل على البدن الما المغلي فيه البابونج واكليل الملك وبرنجاسب ومرزنجوش وملح وبورق وما الحداد والانغماس في ابزن الكبريتية والقيريه فان اذا اعتمدت ذلك ودبرت العليل بهذا التدبير وعالجته بما وصفناه من الادوية انتفع بذلك والامر الحال الى الصلاح باذن الله تعالى ٥

الباب [...] في مداواة البرقان

فاما مداواة البرقان فينبغي ان ينظر بان كان البرقان انما حدث من قبل دفع الطبيعة للخلط الصفراوي الى ظاهر البدن على جهة البحران فان برؤه يكون سريعا سهلا باستعمال الاستحمام في الحمام وبطل الما العذب الفاتر على البدن والتمرخ بدهن البابونج ودهن الشبث والرياضة المعتدلة قبل الاستحمام والاغتذا بالسمك الطري مسكبج فاما متى عرض البرقان بسبب حمى في الكبد فينبغي ان يعطي صاحب ذلك قرص الطباشير الملين مع ما الهندبا وما الكشوث والسكنجبين من كل واحد اوقية بعد ان يفصد صاحبه الباسليق ويستعمل فيه سائر التدبير الذي ذكرناه في باب حما الكبد من الادوية والاغذية ٥ فان اشتدت الحرارة فاعطه ما الشعير بالترنجبين مع نصف درهم طباشير وان اعطيته ما الهندبا وما الكشوث من كل واحد خمسة عشر درهما بسكنجبين وزن عشرة دراهم طباشير وزن نصف درهم بزر السرمق منقا انتفع بذلك منفعة بينة فاما متى عرض البرقان بسبب ورم حار عرض للكبد فافصد صاحبه الباسليق الابطي اذا ساعدت القوة والسن والزمان وغير ذلك يخرج له من الدم بحسب الحاجة وما يوجبه القوة وتستعمل بعد ذلك مطبوخ الهليلج الاصفر والسنا والشاهترج والورد والبنفسج وبزر الهندبا والكشوث وبزر السرمق والبرسياوشان والاجاص والعناب والسبستان وما اشبه ذلك ممروس فيه فلوس الخيار شنبر وان كانت هناك حمى فاعطه بعد ذلك ما الشعير بالترنجبين ومن بعد ذلك باربع ساعات خمسة عشر درهما سكنجبين ساذج بقليل ما بارد وتمصه الرمان المر وتغذيه ما البطيخ الهندي مع الطباشير وبزر البقلة وتغذيه بمزورة العدس الاصفر والسماق واللبلاب والقرع والماش والهندبا والخس والكسفرة وبقلة الحمقا والاجاص والتوت والرمان والجمار والريباس

الرطب واذا لم يكن مع البرقان حمى فيعطا العليل ما الجبن المستخرج بالسكنجبين نافع هذا السفوف وصفته
يوخذ هليلج اصفر عشرة دراهم صبر اسقوطري نصف درهم طباشير درهم سقمونيا ربع درهم يدق ناعما
الشربة منه مع ما الجبن ثلثة دراهم ❁ ومما ينتفع به في ذلك ان يعطا العليل محيض البقر مع شي من الطباشير
او قرص الطباشير الملين ويعطا ايضا هذا القرص وصفته يوخذ ورد احمر خمسة دراهم طباشير ولك مغسول
من كل واحد درهمين لب حب القثا والخيار ولب حب القرع من كل واحد اربعة دراهم بزر الهندبا وبزر
الرازيانج والكشوث وانبرباريس من كل واحد ثلثة دراهم عصارة الغافت والافسنتين من كل واحد درهم يدق
الجميع ناعما ويعجن ويقرص كل قرص وزن مثقال ويشرب بما الهندبا او ما عنب الثعلب والسكنجبين من كل واحد
بقدر الحاجة وان اعطيت صاحب البرقان الحادث عن ورم الكبد ما الهندبا وما عنب الثعلب المغلي المنزوع
الرغوة من الجميع اربع اواق ممروس فيه فلوس الخيار شنبر وزن سبعة دراهم نفع من ذلك وحلل الورم ونقص
البرقان واما المطبوخ فيه البرسياوشان مع شي من السكنجبين ينفع هو لا منفعة بينة صفة اقراص تنفع من البرقان فـــه
اذا كان من ورم الكبد يوخذ ورد وبزر الرازيانج من كل واحد خمسة دراهم ابنيسون وبزر [illegible] من كل واحد
درهم ونصف لك ثلثة دراهم بزر القثا وبزر البقلة مثل ذلك يدق ويعجن [illegible] بوزن [illegible]
مع ما اللبلاب والسكر قرص اخر ينفع من ذلك يوخذ طباشير ثلثة دراهم لك مغسول [illegible]
صيني من كل واحد نصف درهم كافور دانق يدق الجميع ناعما ويعجن بما ويقرص القرصة وزن مثقال يشرب بما
الهندبا والكشوث وما التمر هندي نافع ❁ فاما الاضمدة فينبغي ان كان البرقان انما حدث من سو مزاج حار
عرض للكبد ان يضمد الكبد بالصندل والماورد والكافور والقيروطي المبرد وسائر ما ذكرناه في باب
مداواة حما الكبد وان كان من ورم حار حدث في الكبد فليضمد باضمدة الكبد الحارة وهذه صفة ضماد
ينفع من البرقان اذا كان من حرارة الكبد وورمها يوخذ صندل احمر وورد من كل واحد اربعة دراهم
صندل ابيض وفوفل وافسنتين من كل واحد درهمين زعفران وسنبل وصبر من كل واحد درهم يدق الجميع ناعما
ويذوب شمع ابيض وزن خمسة دراهم دهن ورد ودهن بنفسج من كل واحد عشرة دراهم ويلقى عليه الادوية ويصير
ضمادا ويضمد به الكبد ❁ فاما متى عرض البرقان من قبل استحالة الاخلاط الى المرة الصفرا فينبغي ان يسهل
العليل بالمطبوخ المقوى بالسقمونيا او شراب الورد المكرر بالسكنجبين او بما اللبلاب والسقمونيا والسكر
وان اعطيت صاحب ذلك صبر نصف درهم غاريقون درهم سقمونيا دانق وصبر به حتى يسهله ذلك [illegible]
واعطايك اياه من بعد ذلك اقراص الطباشير الملين مع السكنجبين وما الهندبا والكشوث وان [illegible] طعم الفم مع ذلك
مرا فليستعمل القي بالسكنجبين وما السرمق وبزر البطيخ وما اشبه ذلك ويعطا ايضا الادوية التي وصفتها واصفها
لاصحاب البرقان ويغذا بالاغذية المبردة المطفية ويعطا ما الجبن المستخرج بالسكنجبين في هذا السفوف وصفته
يوخذ هليلج اصفر عشرة دراهم سقمونيا نصف درهم بزر سرمق ولك مغسول من كل واحد ثلثة دراهم يدق الجميع ناعما

ويوخذ منه درهمين الى ثلثة دراهم ويشرب بما الجبن نافع ❊ وان كان اليرقان انما حدث من قبل لدغ حيوان
ذي سم حار وكانت القوة قوية فينبغي ان يفصد صاحبه الاكحل ويسقيه لعاب بزر قطونا وما القرع والبطيخ
الهندي والهندبا ويعطا ايضا اقراص الكافور ان لم يمنع ذلك مما يحتاج اليه وبزر البقلة والطباشير وما الشعير
بالترنجبين وقد سقي الفاضل جالينوس في مثل هذا اليرقان ترياق الفاروق وانتفع به صاحبه وان كان اليرقان
انما حدث عن شرب دوا حار فينبغي ان يستعمل مع صاحبه القي وساير الاغذية والادوية المبردة والمطفية التي
ذكرناها قبل ذلك ❊ فاما اليرقان الحادث عن السدد التي يكون في الكبد فعلاجه كما ذكرنا في علاج
السدد وان كانت السدة في المرارة فينبغي ان يفصد صاحب ذلك الباسليق الابطي والاسيلم اذا كانت القوة
قوية وان يسهل بمطبوخ الافسنتين مع ايارج والسقمونيا ويسقا ثلثة ايام في كل يوم من ما يغلي فيه برسياوشان
وافسنتين رومي وما الكرفس وما الرازيانج من كل واحد عشرة دراهم مع وزن درهم غاريقون ويسقا ايضا ما
الافسنتين المخمر او قيتين سكنجبين اوقية فانه ينتفع به منفعة بينة **صفة** دوا نافع من اليرقان الحادث من السدة
يوخذ افسنتين رومي ثلثة دراهم بزر الشاهترج خمسة دراهم عصارة الغافت وراوند صيني من كل واحد درهم ونصف
يدق وينخل جميعا ويوخذ منه وزن درهمين مع وزن عشرة دراهم بشراب ممزوج وما قد اغلي فيه برسياوشان
صفة اخرى عصارة الفجل وزن عشرين درهما ومن الشراب الرقيق وزن عشرة دراهم ومن الما المغلي فيه
شيا من القوة والغاريقون غليا جيدا وزن عشرة دراهم يشرب ذلك على الريق وقرص الافسنتين ايضا
نافعة من اليرقان اذا كان من غير حمى منفعة بينة **صفة دوا نافع من اليرقان الحادث عن استحالة الاخلاط**
الى الصفرا يوخذ راوند صيني وعصارة الغافت وافسنتين رومي من كل واحد اربعة دوانيق سقمونيا
دانق يدق ويشرب بما اللبلاب او بما القطف مع السكر **دوا اخر لذلك** يوخذ عروق وانيسون من كل
واحد درهم يدق ذلك ناعما ويشرب مع اوقيتين سكنجبين بما باردا ويشرب بما اللبلاب او بما القطف مع السكر
اخرى لجالينوس نافعة يوخذ افسنتين وانيسون من كل واحد اربعة دراهم لوز مر ثلثة عدد يدق
ذلك ويسقى بالسكنجبين وقليل ما بارد **صفة اخرى** يوخذ برسياوشان وفوذنج نهري وفوة الصباغين من
كل واحد جزو يغلى بالما غليا جيدا ويشرب من ذلك نصف رطل بشراب ريحاني بعد ان يكون صاحب العلة
قد اقام في الشمس ساعة جيدة حتى يعطش ويلهب ويسقا بعد ذلك فانه اذا شرب ذلك عرق وزالت الصفرة
عن عينيه ويصير الى اللون الطبيعي من يومه ثم يطعم صاحب هذه العلة السمك الطري مطبوخ بخل خمر وزعفران
وسلقا بحارة وهو حار بعينه فانه نافع ❊ وان ابلع من الطري الصغار وهو طري حين اخرج من الما واحدا واثنين
انتفع بذلك ومرق السكباج بلحم البقر نافعة اذا اكل الثريد وحسا من المرق قليلا ولم ياكل اللحم وان كانت
الصفرة في العين فقط وكان ساير البدن سليما فصاحب ذلك ان يدخل الحمام ويستنشق خل خمر ثقيف مرارا
متواليه فانه يسيل من انفه مره صفرا كثيرة والغرغرة ايضا بما طبخ فيه افسنتين رومي ممزوج بسكنجبين نافع من

ذلك وكحل العين بماورد وخل خمر ممزوجين وان كان اليرقان من قبل الطحال فينبغي ان تفصد صاحبه الاسيلم
من اليد اليسرى ويسهل بمطبوخ الافتيمون ويعطيه ماء الجبن مع هذا السفوف **وصفته** هليلج اصفر ثلثة دراهم
هليلج هندي درهمين افتيمون وغاريقون من كل واحد درهم ملح نفطي وصبر من كل واحد دانق يدق الجميع
ناعما الشربة من ذلك وزن ثلثة دراهم مع ثمان اواق الى رطل ماء الجبن ويعطا ايضا ماء الفوذنج النهري ربع
رطل سكنجبين او قيتين على الريق ثلثة ايام ويسقا ايضا ماء ورق الاثل مغلى مصفى مع السكنجبين فانه نافع **صفة دوا**
نافع من اليرقان السوداوي يوخذ كندر وفوة الصباغين وكبريت اصفر واسقولوفندريون من كل واحد جزء يدق
الجميع ناعما ويوخذ منه وزن درهم ويلقى على بيضة نيمبرشت وتحسى **صفة دوا آخر له** زبيب منزوع العجم
عشرين درهم ورد يابس خمسة دراهم كبابة ثلثة دراهم تنقع في ماء حار يوما وليلة ويشرب منه نصف رطل على الريق
يفعل ذلك خمسة ايام واسبوع فانه نافع **وهذه صفة دوا اخذها عن امراة كانت تشفي من اليرقان**
يوخذ عدس مقشر مدقوق ناعما درهمين مع شي من ماء الرازيانج وشي من بول صبي لم يحتلم ويشرب على الريق
يفعل ذلك فانه قد وجد له ينفع منفعة بينة واذا كان في الطحال صلابة فليعالج بالادوية والاضمدة التي ذكرناها
في مداواة اوجاع الطحال ويدبر في باب الغذا وغيره بذلك التدبير حتى يبرا والله اعلم

الباب الثاني والاربعون في مداواة العلل العارضة للكلى واولا في الحصا فيها الحادث

قد قلنا فيما تقدم من كتابنا هذا عند ذكرنا اسباب العلل والامراض ان تولد الحصا في الكلى والمثانة
انما يحدث من خلط غليظ لزج وحرارة نارية ينشف رطوبة الخلط الغليظ وتجففه فيعرض له بذلك السبب
ان يتحجر واذا كان الامر كذلك فينبغي متى ابتدات هذه العلة عند ما يصيب العليل وجع في موضع الكلى
ويظهر في بوله رمل ان يستعمل مع صاحبه التدبير الملطف المقطع للخلط الغليظ من غير ان يسخن اسخانا بينا
على ما نصف من ذلك فيما يستقبل ويمنع من استعمال الاغذية العسرة الانهضام المولدة للخلط الغليظ اللزج مثل
لحوم الكباش والخبز السميد والخبز الفطير وكل ما عمل من الدقيق والنشاستج والاطريه والهرايس والبيض
المنعقد والجبن واللبا والارز باللبن وغير ذلك مما نهينا عنه في الموضع الذي ذكرنا فيه تدبير اصحاب
الامراض المزمنة على الحدوث وان يستعمل الاغذية السهلة الانهضام بمنزلة لحوم الطير الرخصة اللحوم كالفراريج
والدراريج والقنابر ولحوم الجداء الطبيخ محمود كالاسفيذباج والمزيرباج والمطجن وما يجري هذا المجرى
والخبز الخشكار المختمر الجيد النضج ويكثر من تناول الخيار والقثاء والبطيخ والعنب الابيض والهندبا والكشوث
والفوذنج والرازيانج والنانخواه والولع باللوز المر وبزر البطيخ وبزر الكتان وبزر الهليون وبزر الخيار
وزيتون الماء والكبر المخلل والهليون المخلل وغير ذلك مما يدر البول ويقلل من الغذاء واستعمال الرياضة
المعتدلة قبل الغذا ودخول الحمام المعتدلة الحرارة بعد الرياضة وصب الماء العذب الفاتر على جانب العلة

والديكبريكه
لب م

والنغود في ابزن فيه ما يغلى فيه الحسك والبابونج واكليل الملك والمرزنجوش والكرفس والكرنب وورق الخطمي
وبرسياوشان وتمرخ مواضع الكلى بدهن الحسك احيانا ودهن الشبت احيانا او دهن الخيري وما يجري
هذا المجرى يفعل ذلك في كل يوم او يوم ويوم لا وبعد خروجه من الابزن يتناول من هذا السفوف **وصفته**
يوخذ لب بزر القثا ولب بزر الخيار ولب بزر البطيخ ولب بزر القرع من كل واحد جزو بزر الرازيانج نصف
جزو يدق الجميع ناعما ويشرب منه ثلثة دراهم بسكنجبين وما الورد وقليل من ما بارد ويتناول احيانا من هذا
الطبيخ **وصفته** عناب عشرين عددا سبستان ثلثين عددا تين ابيض عشره عددا اصل السوسن وبرسياوشان
وبزر الخطمي وبزر الخبازي وبزر الكرفس والرازيانج والجعده والحسك والحاشا من كل واحد بقدر الحاجة يطبخ الجميع
على الرسم الى ان يرجع الى الثلث ثم يصفى ويسقا منه اربع اواق مع اوقيه ونصف سكنجبين سكري وتامر العليل وقتا
بعد وقت بالقي بعد تناول الطعام المختلف كالفجل والسمك المالح والبطيخ والشبت والكرفس والرازيانج ويشرب
السكنجبين المنقع فيه الفجل ويشرب الشراب المختلف وما اشبه ذلك وان كانت علامات الدم غالبه فليفصد
الباسليق وان لم يكن ذلك فيعطى الدوا المسهل للبلغم المنقي للخلط الغليظ وان كانت هناك حرارة فلا نعطيه من
الدوا ما كان قوي الاسهال بل ما كان اسهاله في رفق بمنزله المطبوخ المقوى بالتربد وقرص البنفسج والخيارشنبر
مع التربد فان لم يكن هناك حرارة قويه وكان هناك خلطا غليظا فاستعمل من الدوا المسهل ما هو اقوى من هذا
بمنزلة هذا الحب **وصفته** يوخذ تربد ابيض مثقال حب النيل وزن اربعة دوانيق صبر نصف درهم شحم الحنظل ربع درهم
ملح نفطي دانقين يدق الجميع ناعما ويعجن ويحبب وغير ذلك مما اشبهه مما يستفرغ البلغم والخلط الغليظ فاما متى
استحكمت هذه العلة واستكمل الحصا في الكلى فينبغي ان يستعمل سائر التدبير الملطف المقطع المعتدل في الحرارة والمفتتة
للحصا خاصيتها ومتى كان هناك حرارة فينبغي ان يتوقا الادوية الحارة والتدبير المسخن **وهذه صفة** دوا يفتت
الحصا والحجارة في الكلى اذا كان هناك حرارة يوخذ بزر البطيخ وبزر القثا وبزر الخيار من كل واحد خمسة دراهم بزر
الكرفس درهمين بزر الرازيانج والحصا الذي يوجد في الاسفنج والزجاج المحرق من كل واحد ثلثة دراهم يدق الجميع
ناعما وينخل بحريره الشربة منه ثلثة دراهم بسكنجبين **صفه دوا اخر** يفتت الحصا اذا لم يكن ثم حرارة يوخذ
بزر القثا والخيار والبطيخ من كل واحد اربعة دراهم حب الغار وبزر الحسك وصمغ الاجاص وبرسياوشان واسقولوفندريون
من كل واحد درهمين حب المحلب وبزر الرازيانج وقشور اصل الكبر من كل واحد درهم يدق الجميع ناعما الشربة
منه وزن درهمين بما الحمص الاسود والسكنجبين فان كانت هناك حرارة فلا تستعمل ذلك **صفة اخرى**
يفتت الحصا اذا لم يكن هناك حرارة قويه يوخذ حب البلسان وحب البان وحب الغار والحصا الذي يوجد
في الاسفنج وبزر البطيخ من كل واحد جزو يدق الجميع ناعما وينخل بحريره ويوخذ منه قدر ملعقة مع شراب ممزوج
نافع **صفه اخرى اذا لم يكن حرارة** يوخذ بزر القثا وبزر الكرفس وانيسون وبزر كرفس جبلي وسليخه وسنبل
ودار صيني وحب الغار من كل واحد جزو وعاقرقرحا وجندبيدستر وفربيون من كل واحد ربع جزو

يدق الجميع ناعما وينخل ويرفع الشربة منه وزن مثقال بسكنجبين وبما مغلي فيه حمص اسود **صفة دوا آخر متى**
كان هناك بعض الحرارة يوخذ بزر الحسك وحب الفقد وحجر اليهودي من كل واحد جزو واسقولوفندريون
وقشور اصل الكبر وبزر الرازيانج ولب حب البطيخ ولب حب القثا من كل واحد جزو وبن يدق الجميع ناعما و
منه درهمين بما مغلي فيه برسياوشان وبزر الرازيانج مع السكنجبين نافع والحجر اليهودي دوا نافع جدا من الحصا
الذي في الكلى والعقارب المحرقة اذا اخذ منها نصف درهم بما الرازيانج او ما الراسن المعصور او ما مغلي فيه
برسياوشان واسقولوفندريون نفع ذلك نفعه منه **صفة معجون يفتت الحصا** يوخذ زنجبيل وفلفل ودار
فلفل من كل واحد خمسة درهم حلتيتا درهمين اصل الكاكنج عشرة درهم جندبيدستر وعقارب محرقة من كل
واحد ثلثة درهم يدق الجميع ناعما ويعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة وزن دانقين الى نصف درهم بعد ستة
اشهر نافع **معجون آخر لذلك** يوخذ زنجبيل وسنبل هندي وجعدة وحب البلسان من كل واحد ثلثة
درهم دارصيني واسقولوفندريون وفقاح الاذخر وزعفران وجندبيدستر من كل واحد اربعة درهم
سليخة وزن درهم اسارون ودار فلفل وفوه وقسط ووج من كل واحد درهمين فطراساليون وورد وفلفل
ابيض من كل واحد درهمين ونصف يدق الجميع ناعما ويعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة وزن درهم بما مغلي
فيه حمص اسود **صفة دوا نافع من الحصا** يوخذ من ورق الحمام ومن الزجاج المحرق من كل واحد جزو
كندس نصف جزو يدق الجميع ناعما ويوخذ منه وزن درهم ويشرب بما الفجل المعصور او بما قد اغلي فيه
اسقولوفندريون **صفة دوا آخر** يوخذ ذراريح نصف دانق ورق الحمام نصف مثقال يدق وينخل
ويشرب بشراب عتيق ودهن العقارب اذا مرخ به الخواصر والعانة نفع من الحصا منفعة بينه **صفة دهن**
العقارب يوخذ زراوند مدحرج وجنطيانا وسعد وقشور اصل الكبر من كل واحد اوقيه يدق دقا
جريشا ويصب عليه دهن اللوز ويوضع في الشمس اسبوعا ثم يصفى ويلقى في هذا الدهن عشرة عقارب احيا
ساعة تصاد وتوضع في الشمس اسبوعين ثم يصفى ويرفع في انا ويستعمل عند الحاجة والكرنبا وهي المعجون المعروف بالخرا
والسوطيرا والسجزنيا اذا اخذ من احدها من نصف درهم الى نصف مثقال بما حمص اسود او ما مغلي فيه وج
واسقولوفندريون والكرفس ومما ينتفع به في هذه العلة الزجاج الشامي المحرق اذا شرب منه وزن نصف درهم
الى نصف مثقال مسحوق ناعما بما البرسياوشان المطبوخ وكذلك ان اخذ من العقارب المحرقة مثل ذلك
نفع منفعة بينه ويجب ان يكون استعمالك لهذه الادوية بتوقي وحذر وذلك انه ينبغي ان ننظر فان كان
الحصا قد وقعت في موضع واحد من الكلى وعلامتها ان يكون الوجع دايما لا يسكن والعليل قلق بهذا من الوجع
فلا ينبغي استعمال الادوية الحارة ولا ما هو قوي الادرار للبول ولا الادوية المحللة المرخية كالنطول
والادهان وغير ذلك لكن يستعمل بزر القثا وبزر الخيار وبزر البطيخ والقرع وبزر الخطمي والبرسياوشان
وما اشبه ذلك من الادوية المدرة للبول في رفق ويكمد الموضع بنخاله وجاورس كمادا حفيفا فاما متى كان

الحصا متنقل من موضع الى موضع وهو ان هيجا الوجع احيانا ويسكن احيانا فاستعمل التنطيل بالما الحار والقعود في
الابزن الذي فيه ما مغلى فيه البرسياوشان والسبت والكرنب والرازيانج والحسك والبابونج واكليل الملك
وما شاكل ذلك مما ذكرناه انفا وامرخ بالادهان التي ذكرناها وكمد الموضع بالاسفنج المغموس في الما الحار في
الدهن اذ لم يكن هناك حرارة بل برودة فينبغي ان تكثر من التمريخ بالادهان الحارة كدهن الشبت ودهن السذاب
ودهن السوسن ودهن الخيري والنرجس ويعني فيه شي من الجندبيدستر وغير ذلك مما يرخي مجارى البول ويوسعها
ليسفل فيها الحصا ويخرج الى المثانه بسهوله فان اشتد الوجع ولم يسكن باستعمال هذه الاشيا فينبغي ان تستعمل
الاشيا المخدره المعروفه بمسكنه الاوجاع من ذلك الفلونيا الروميه والفارسية والافيون وقشور اصل اللفاح
وما يجري هذا المجرى او اخلط بعض هذه الاشيا المدرة للبول في رفق بمنزله لب بزر البطيخ والقثا والخيار وشرب
الما الحار فانه يسكن الوجع فان لم يسكن الوجع ولم ينزل الحصا عن موضعه فينبغي ان يضع المحاجم ويمص فانها ينقل
الحصا عن موضعه ويسكن الوجع سكونا عجيبا وينبغي ان يكون وضعك المحجمة على الموضع الفارغ بالقرب من الموضع
الوجع الى اسفل وتمص قليلا قليلا فان الحصا ينجذب الى موضع المحجمة ثم تنقل المحجمة عن ذلك الموضع الى اسفل على
التدريج نحو المثانه وتمصها قليلا قليلا ينجذب الى موضع المحجمة ولا تزال تنقل المحجمة الى اسفل نحو المثانه وتفعل
بها مثل ذلك الى ان ينزل الحصاة الى المثانه ويخرج من القضيب فان انت استعملت هذا العلاج ووقفت
الحصاه في موضع واحد ولم ينزل عنه لعظمها واحدثت هناك وجعا فينبغي ان تامر العليل بالقعود في ابزن
فيه ما مغلى فيه حلبه وبزركتان وخبازي وخطمي وتمرخ ذلك الموضع ببعض الادهان المحللة والملينه كدهن
البنفسج ودهن الشيرج المطبوخين مع الحلبه والبزركتان فتذوب معهما شحم البط والفراخ فان لم يسكن
الوجع فاستعمل الحقنه بالسبستان والبابونج والخطمي والبنفسج والبزركتان والحلبه والنخاله ودهن البابونج
ودهن الشبت وما يجري هذا المجرى وتمرخ الموضع بالادهان والما الحار ولا تزال تفعل مثل ذلك الى ان يسكن
الوجع فاذا سكن الوجع وهدا العليل فينبغي ان تنظر فان كان الحصا قد نزل الى المثانه وخرج عنها فقد زال
المرض وان لم يخرج الحصا فينبغي ان يحدد الادوية المفتته للحصا المدره للبول على ما ذكرته انفا وما اذكره
عند ذكرنا مداواة العلل الحادثة في المثانة

الباب الثالث والاربعون في مداواة اورام الكلى الحاره

فاما متى رايت الكلى
قد حميت وابتدا بها الورم الحار ان تفصد صاحبها الباسليق من جانب العلة اذا ساعدتك القوة والسن والوقت
الحاضر ويخرج له من الدم بحسب ما يوجبه مقدار العلة وتضمد الموضع بدقيق الشعير والخطمي والصندلين والاشياف ماميثا
والمعاث وما عنب الثعلب وما الهندبا وجرادة القرع ودهن البنفسج او توضع عليه خرق مبلولة بالقيروطي معمولة من دهن
ورد ودهن بنفسج وشمع ابيض وما الهندبا وما الكسفره وما حي العالم وما بقله الحمقا وما شاكل ذلك مع شي من خل خمر
وماورد وتعطي العليل في اول النهار من لب حب القثا والخيار والقرع والبطيخ وبزر البقلة من كل واحد جزو

يدق ناعما الشربة منه وزن درهمين الى ثلثة دراهم بجلاب وما بارد فاذا كان بعد ذلك اعطيته ما السكر
بشراب البنفسج وتغذيه بمزورة القرع والماش والاسفاناخ والقطف والحماض وتبيته على شراب البنفسج ولعاب
بزر قطونا وشي من بزر البقله وبزر القثا والخيار والبطيخ ولا تزال تفعل ذلك حتى تعلم ان الورم قد اخذ في طريق
النضج والتقيح فاذا رايت ذلك فاستعمل الضماد المفجر بمنزلة الضماد المتخذ من دقيق الشعير والخطمي واكليل الملك والحلبة
والبزر كتان والبنفسج اليابس مدقوق معجون بعصير السلق المطبوخ ودهن البنفسج وتنطل على الموضع الما الفاتر
المطبوخ فيه ورق الخطمي والبنفسج والشبث والحلبه فان عسر النضج فيجب ان تزاد في الضماد شي اخر من الاشيا المفجرة
بمنزلة دقيق الكرسنه وغبار الرحا وخرو الحمام فاذا انفجر الخراج وظهرت المدة في البول وتقرح الموضع فينبغي ان
يعطا العليل اولا سادق البزور بشراب الخشخاش وايضا من هذا السفوف **وصفته** يوخذ بزر القثا وبزر الخيار
وبزر كتان من كل واحد ثلثة دراهم نشا وطين ارمني من كل واحد درهمين خشخاش اربعة دراهم يدق الجميع ناعما
ويوخذ منه درهمين الى ثلثه بشراب الخشخاش فان لم تنق المدة فليعطا قرص الخشخاش ولبن الاتن وايضا الالبان
النسا مع هذا السفوف **وصفته** يوخذ لب حب القثا والخيار والبطيخ والقرع من كل واحد اربعة دراهم
خشخاش ابيض واسود من كل واحد ثلثه دراهم نشا وصمغ عربي من كل واحد درهمين حب الكاكنج الجبلي
عشرة عدد يدق الجميع ناعما الشربة ثلثه دراهم مع وزن ثلثين درهما من البان النسا او الاتن **صفة اقراص نافعة**
لمن يبول المدة من الكلى والمثانه يوخذ لب حب البطيخ والقثا والخيار والقرع من كل واحد خمسة دراهم
نشا ولوز حلو مقشر من قشره وسعد الزنج من كل واحد اربعة دراهم رب السوس ستة دراهم بزر الخطمي والخبازي وبزر
بقله وحب الصنوبر الكبار ولب حب السفرجل وحب المحلب مقشر وبزر الحماض واوزمر مقشر وصمغ اللوز وكثيرا
من كل واحد ثلثه دراهم بزر الرازيانج درهمين زعفران درهم بزر كرفس جبلي درهم ونصف يدق الجميع ناعما
وينخل بحريره ويعجن بما ويقرص من وزن درهمين الشربة منه قرصه بالميبختج وما الحمص الاسود نافع لذلك
صفة دوا القولنس مجرب في بول المدة والقروح يوخذ كماذريوس وكمافيطوس من كل واحد ستة دراهم
اسارون وفلفل ابيض من كل واحد خمسة عشر درهما دارصيني نصف مثقال يدق الجميع ناعما ويوخذ منه بالعشي
بميبختج ويكون الغذا لصاحب هذه العله الحسا المعمول من دقيق الحواري او من النشا بالسكر ودهن اللوز والمزورات
المعمولة من الاسفاناخ والقطف والخبازي مع الماش والعدس ودهن اللوز الحلو وان لم يكن هناك حرارة فليعطى
الفراريج واطراف الجدا معمولة اسفيذباج بالماش والعدس والبيض النيمبرشت ودهن اللوز الحلو والسكر والخشخاش
وما اشبه ذلك

الباب الرابع والاربعون في مداواة ورم الكلى الصلب

فان عرض للكلى الورم الصلب
فينبغي ان تضمد بهذا الضماد **وصفته** يوخذ بزر كتان وحلبه من كل واحد خمسة دراهم بزر الخطمي والخبازي
والشبث والبابونج من كل واحد اربعة دراهم اسق ومقل وعلك البطم من كل واحد ثلثه دراهم مخ الصموغ بما حاد

المنضج

ويضرب ويعجن به الادوية بعد ان يدق وينخل ويضمد به الكلى ويمرح الكلى بشحم البط وشحم الدجاج ومخ ساق البقر
مع شي من المقل والراتينج محلول بالما الحار مسحوق سحقا ناعما في الهاون فانه يلين الصلابة ويحللها حليلا حسنا
واقوى من هذا مرهم الداخيلون اذا ضمد به الكلى فان له فعلا عجيبا في تليين الصلابة التي في الكلى وساير الاورام
الصلبة وينبغي متى كان في الكلى حرارة ان يسقى الصموغ الحارة وان يستعمل منها ما استعمله يتوقى ويحذر ويعطى صاحب
ذلك مطبوخ الخيارشنبر ويعطيه من هذا الدوا فانه نافع له **وصفته** يوخذ لب حب القثا ولب حب الخيار ولب حب
القرع وبزر الخطمي والخبازي وبزر كتان من كل واحد جزو يدق الجميع ناعما الشربة منه وزن ثلثة دراهم مع شراب
البنفسج او مع الجلاب ويغذيه بمرق الفنابر اسفيدباج بدهن لوز حلو وما يجري هذا المجرى ٥ والله اعلم

الباب الخامس والاربعون في مداواة بول الدم

ينبغي متى بال الانسان دما ان يفصد
الباسليق وان يدبر صاحبه بالتدبير الذي ذكرناه في باب نفث الدم وقرص الكاربا وطين قبرسي وطراثيث وعصارة
لحية التيس مدقوق ناعما معجون بما لسان الحمل وماء عصى الراعي وما العلق وما اشبه ذلك وتعطيه هذا القرص
وصفته يوخذ لب حب القرع والقثا والنشا والكثيرا والصمغ العربي من كل واحد ثلثة دراهم جلنار درهمين شب
الحمرة واقاقيا من كل واحد درهم ونصف كاربا درهم يدق الجميع ناعما ويعجن بما ويقرص القرصة وزن مثقال
يشرب بما بقلة الحمقا او بما السماق **قرص آخر نافع من ذلك** يوخذ بزر بقلة الحمقا وبزر القثا وبزر قطونا
وبزر الخيار من كل واحد خمسة دراهم كثيرا ونشا من كل واحد اربعة دراهم اقاقيا وطين قبرسي من كل واحد
درهمين كاربا مثقال يدق الجميع ناعما سوى البزر قطونا ويعجن بلعاب بزر قطونا ويقرص من وزن مثقال الى
درهمين ويشرب بما بقلة الحمقا **قرص آخر** يوخذ بزر القثا وبزر بقلة الحمقا ونشا وكثيرا من كل واحد
اربعة دراهم جلنار درهمين بسذ وكاربا من كل واحد نصف درهم يدق الجميع ناعما ويعجن بلعاب حب السفرجل
ويقرص من وزن مثقال ويشرب بما لسان الحمل واذا ال امر صاحب بول الدم الى قرحة في الكلى وبول
المدة فينبغي ان يدبره بالتدبير الذي ذكرناه لمن به خراج في الكلى ٥ والله الشافي

الباب السادس والاربعون في مداواة العلة المعروفة بديابيطس وهو سلس البول

فاما ديابيطس فحدوثها عن حرارة مفرطة تغلب على الكلى وجب ان يعالج صاحبها بالاشيا المبردة المطفية
والاغذية الكثيرة الدسمة ويعطا ماء الشعير بشراب الخشخاش وما الرمان الحلو وقرص الطباشير الحابس ثم ما
التفاح وشراب الريباس والسفرجل او ربه ولعاب بزر قطونا وما بقلة الحمقا والجلاب ويعطا بزر قطونا ودهن
ورد وشي يسير من طين ارمني وقبرسي برب الريباس او برب الحصرم فان بلغ ذلك والا فليعطا قرص الكافور
مع ما الرمان او مع رب الريباس ويعطا هذا القرص **وصفته** يوخذ طباشير خمسة دراهم بزر الخس وبزر بقلة

الحمقا من كل واحد سبعة دراهم بزر الخيار وكسفرة يابسة وورد احمر وطين رومي من كل واحد ثلثة دراهم صندل
ابيض وجلنار وسماق من كل واحد درهمين كافور نصف درهم يدق الجميع ناعما ويعجن بما بقلة الحمقا او بما الخرفة
القرصة منه وزن درهم الى مثقال يشرب بما الرمان المز او بما التفاح او بشراب الحصرم او برب الريباس وما جرى
هذا المجرى فان احب ذلك والا فليعط مع البزر مع قرص الطباشير الممسك او مع بعض الاقراص التي ذكرناها الذ
ويعطا ايضا الدوغ الذي قد اخرج ماوه وتضمد الكلي من صاحب هذه العلة بالصندل الابيض والورد والكافور
وما الورد **ضماد نافع** يوخذ صندل ابيض وورد احمر من كل واحد اربعة دراهم بزر قطونا ثلثة دراهم طين ارمني
وجلنار من كل واحد درهمين يدق الجميع ناعما سوى البزر قطونا ويبل بما بقلة الحمقا وما الخس وما ورد ويضمد به الكلي
ضماد اخر بزر قطونا وسويق شعير وصندل ابيض من كل واحد خمسة دراهم حب الاس وجفت البلوط من كل
واحد ثلثة دراهم عصارة لحية التيس ورامك وقاقيا من كل واحد درهمين يدق الجميع ناعما سوى البزر قطونا ويعجن
بما الطرثوث او ما الخس او ما بقلة الحمقا وبقلة الحماض ويضمد به الكلي وتدهن الكلي بدهن الورد ويحتقن بهذه
الحقنة **وصفتها** يوخذ ما بقلة الحمقا وما حي العالم وما الخس وما ورق الخشخاش الطري اي هذه حضر وما
اغصان الورد من كل واحد جزو وما الشعير جزوين يوخذ من الجميع اربع اواق ويلقى عليه دهن ورد ودهن
النيلوفر من كل واحد اوقية ويحتقن به والغذا لحم الجدي او الحمل معمول سماقية ورمانية وحصرمية و
ويعطى ادمغة الحملان ومقادمها وامخاخها والبيض النيمبرشت والجبن الرطب والسمك الطري ما كبر منه وسمن
والبقول الخس وبقلة الحمقا والطرثوث والفاكهة التفاح والخوخ والكمثرى والسفرجل والرمان والعناب
الطري واللوز الرطب واليابس والبسر الجاسوان الاحمر والجلال والجمار والطلع وان كان الزمان صيفا الاخضر
او ربيعا فالانغماس في الما البارد نافع والدعة والراحة وما اشبه ذلك من هذا التدبير ويجتنب الاشيا الحارة
والمدرة للبول والقثا والخيار والبطيخ وبزرها وما اشبه ذلك ۝ والله الشافي

الباب السابع والاربعون في مداواة الحصا العارض في المثانة

فاما مداواة العلل العارضة للمثانة فاولها الحصا المتولد فيها والاسباب المولدة للحصا فيها على اكثر الامر
هي الاسباب المولدة لما في الكلى ولذلك صار تدبير صاحبيهما بالاغذية والادوية تدبيرا واحدا من تقليل
الغذا واستعمال الاغذية اللطيفة والمولدة للكيموس المحمود واجتناب الاغذية الغليظة المولدة للبلغم والخلط
الغليظ واستعمال الادوية الملطفة المقطعة المفتتة للحصا وتمريخ العانة وموضع المثانة بالادهان المحللة
الملطفة وصب الما الحار المغلي فيه البابونج واكليل الملك وبرسياوشان والحلبة والحسك وما جرى هذا
المجرى ۝ ويعطا ايضا من الحجر اليهودي المحكوك على المسن وزن نصف درهم بما فاتر والعقارب المحرقة اذا اخذ
منها وزن دانقين الى نصف درهم ويشرب بما الحمص الاسود نفع منفعة بينة **وهذه صفة دوا يفتت الحصا**

الذي في المثانه تفتيتا حسنا يوخذ من الزجاج الذي لم يستعمل محرقا ومن الحصا الذي يوجد في الاسفنج وحجر اليهودي من كل واحد جزو وصمغ عربي او صمغ الاجاص واسقولوقندريون من كل واحد جزو ويدق الجميع ناعما وينخل بحريره ويوخذ منه وزن درهمين ويشرب بالسكنجبين نافع صفة معجون فيه كفاية بالغة في تفتيت الحصاة في المثانه يوخذ قشور اصل الكبر وخولنجان وحسك ووج وفربيون وعاقرقرحا وجندبيدستر من كل واحد درهمين ودار صيني وزنجبيل وفلفل ابيض ودارفلفل وراوند صيني وذوفوا وبزر الكرفس النبطي وفطراساليون وقسط وسليخه وكمافيطوس وكماذريوس ومرصافي وجنطيانا واصل السوس وفراسيون واسقولوقندريون وزراوند طويل ومدحرج ونانخواه ومصطكي وفوة وراسن وكمون كرماني وفربيون وبزر الرازيانج واسقيل مشوي وخردل وحب الصنوبر مقشر وانيسون وحب البلسان وبزر الجزر وصعتر بري وقردمانا وبزر السذاب البري وبزر الفنجنكشت وبزر الانجره وانجذان اسود وحب الدهمشت وفقاح الاذخر من كل واحد درهم ونصف حب القلت وصمغ الاجاص من كل واحد ثلثه دراهم عقارب محرقه اربعة دراهم يدق الادويه ناعما وينخل بحريره ويلت باوقيه ونصف دهن البلسان ويعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة من دانقين الى نصف درهم بعد سته اشهر صفة معجون آخر لذلك يوخذ عقارب محرقه ونوشادر وذوفوا وموموفو وفطراساليون من كل واحد ثلثه دراهم انيسون وبزر الرازيانج وبزر الكرفس النبطي ونانخواه وفلفل ابيض واسود وجندبيدستر من كل واحد درهمين سذاب يابس خمسة دراهم بزر الشبت وبزر الفجل من كل واحد اربعة دراهم يدق الجميع ناعما وينخل بحريره ويعجن بعسل منزوع الرغوة الشربه منه وزن نصف درهم الى نصف مثقال بما يغلي فيه بزر الكرفس وبزر الرازيانج او بعصيرهما اذا كانا طريان وكذلك ينبغي ان تستعمل ساير التدبير الذي ذكرناه في باب الحصاة المتولدة في الكلى فاذا انت استعملت ساير ما ينبغي ان يستعمل في هذا الباب من الادويه ولم يعمل في الحصاة شيا فينبغي ان تعمل في اخراجها بالبط وانت تعرف كيف السبيل الى ذلك من الموضع الذي نذكر فيه العمل باليد

الباب الثامن والاربعون في مداواة اورام المثانه وبروز المده

فاما مداواة الورم الحادث في المثانه فينبغي ان تنظر متى كان حارا وكان ذلك عن سبب من خارج بمنزله الضربة والسقطة فينبغي ان تستعمل مع صاحبه الفصد من عرق الباسليق وتمرخ الموضع بدهن البنفسج وصب الماء الحار وان كان البول مع ذلك محتبس فينبغي ان تعصر المثانه الى ناحية القضيب فان البول يخرج فاما متى كان الورم الحار عن سبب من داخل فينبغي ان تستعمل في ذلك ايضا فصد الباسليق ويضمد في اول الامر بالقيروطي المعمولة من ما الهندبا وما عنب الثعلب وما الكاكنج وماء حي العالم بدهن بنفسج وشمع ابيض وتضمد من بعد ذلك بدقيق شعير وخطمي وبنفسج يابس وصندل ابيض من كل واحد جزو يدق ناعما ويبل بما عنب الثعلب وجراوة القرع مع دهن البنفسج واعطه من هذا الدوا وصفته يوخذ بزر القثا والخيار والبطيخ وحب القرع من كل واحد خمسة دراهم بزر البقله اربعة دراهم بزر الخطمي والخبازي وبرسياوشان من كل واحد ثلثه دراهم بزر البنج يدق الجميع ناعما الشربة درهمين بجلاب او بشراب البنفسج فاذا انتهى

وفروحها

الورم منتهاه واخذ في طريق النضج والقيح فيجب ان ينطل عليه الما الحار المغلى فيه بابونج واكليل الملك وحلبه
وبزر كتان وبرسياوشان مع دهن البنفسج ودهن الخيري ويكمد الموضع بقطعة لبد يغمسها في ذلك الما او
مطبوخه او باسفنج ويضمد ايضا بهذا الضماد **وصفته** يوخذ حلبه وبزر كتان من كل واحد عشره دراهم خطمي
ودقيق الشعير ودقيق الكرسنه وكرنب نابت من كل واحد خمسة دراهم بابونج واكليل الملك وبنفسج وبرسياوشان
برسياوشان من كل واحد اربعه دراهم يدق الجميع ناعما ويعجن بعسل التين المطبوخ المعصور مع شي من شحم الدجاج
والبط ودهن خيري مذوب جميع الشحوم مع الادهان ويخلط به الادويه ويضمد به المثانه وهو فاتر
به ذلك مرارا كثيره ويحتقن من هذا السفوف **وصفته** يوخذ لب بزر الخيار والقثا والبطيخ من كل واحد
درهم بزر المرو وبزر الخطمي وبزر الخبازي وبزر كتان من كل واحد درهمين يدق الجميع ناعما الشربة
باوقيتين سكنجبين او فيه ما قد طبخ فيه حلبه وبرسياوشان يسقيه ذلك ثلثة ايام ويديم التنطيل بالمياه
الادهان واستعمال الاضمدة التي ذكرناها فان ذلك مما ينضج الاورام ويفتحها وينفجر ما قد تقيح فان
الطبيعة فليعطا صاحب ذلك ما الكشك وما اللبلاب قد مرس فيه فلوس الخيار شنبر او يستعمل الحقنه اللينه
من ما السلق وما اللبلاب ودهن بنفسج ومري او بما مطبوخ فيه السبستان والخطمي والنخالة والخبازي
كتان وبنفسج ممروس فيه فلوس الخيار شنبر مع دهن البنفسج فان ذلك يلين الطبيعه فاذا انفجر الخراج الذي
المثانه فليعطا صاحب ذلك هذا السفوف فانه نافع **وصفته** كثيرا وبزر كتان من كل واحد درهمين
درهم طين ارمني درهم يدق الجميع ناعما الشربة درهم الى مثقال بشراب الخشخاش او بشراب العناب او
هذا السفوف فانه نافع لذلك **وصفته** يوخذ لب حب القثا ولب حب الخيار وبشا من كل واحد
حب الصنوبر الكبار مقشر عشرين حبه يدق ناعما الشربة درهمين الى ثلثه دراهم بشراب البنفسج او بشراب الخشخاش
وافضل ما عولج به قروح المثانه وخروج المدة منها قرص الكاكنج بشراب الخشخاش اذا لم يكن
وان كانت حرارة فقرص الخشخاش بشراب الخشخاش وكذلك ينبغي ان يستعمل ساير التدبير بالاغذية والادوية
التي ذكرناها في باب علاج قروح الكلى وخروج المدة منها فانه نافع **صفة دوا نافع لقروح المثانه**
حب الصنوبر عشره عدد بزر القثا عشره دراهم نشا نصف مثقال سنبل مثله بزر كرفس مثقالين يطبخ السنبل
الكرفس برطل ونصف ما الى ان يرجع الى نصف رطل ويعجن الادوية بذلك الشربة درهمين الى ثلثه دراهم
نافع **صفه دوا لقولنج ذكر انه جربه فوجده نافعا جدا** يوخذ كمادريوس وكمافيطوس من كل واحد
عشر مثاقيل اسارون وفلفل ابيض من كل واحد ثلثين مثقالا دارصيني مثقال يدق الجميع ناعما ويسقى منه
بسكنجبين نافع

الباب التاسع والاربعون في مداواة عسر البول وحرقته

اذا كان عسر البول
مع حرقه فينبغي ان يعطى صاحب ذلك من هذا الدوا **وصفته** يوخذ بزر قطونا ولب حب البطيخ والقثا

الخيار والقرع من كل واحد جزو يدق البزور ناعما ويخلط مع البزر قطونا ويعطا من الجميع وزن ثلثه دراهم
جلاب مقطر عليه دهن ورد بقليلا ما بارد فانه نفع لذلك منفعة بينه ويتدارك البزور بالجلاب نافعة من ذلك
صفته دوا نفع من حرقة البول وعسره لب حب القرع والبطيخ ولب حب القثا والخيار وبزر الخبازي والخطمي
من كل واحد خمسة دراهم لوز حلو درهمين صمغ الاجاص وكثيرا وحب القلت من كل واحد ثلثه دراهم بزر
رازيانج ورب السوس من كل واحد درهمين يدق الجميع ناعما الشربة ثلثه دراهم بجلاب ويسقا ايضا ما الخيار وما
القثا وما البطيخ الهندي من الجميع ثلث رطل مع الجلاب وان كان عسر البول قوى فينبغي ان يسقاه من الادوية
العليل في ابزن الما الحار ويضمد المثانة بهذا الضماد وصفته يوخذ بنفسج يابس او رطب وورق الكرنب
الخطمي وعنب الثعلب والخبازي يدق الجميع في الهاون ناعما ويخلط بدقيق الشعير ودهن البنفسج ويضمد به
الموضع وهو فائق ضماد آخر خطمي ودقيق الشعير وبابونج وبنفسج يابس واصل السوس بالسوية يدق الجميع
ناعما ويجبل بما عنب الثعلب وما الهندبا ودهن البنفسج ويضمد به المثانه وهو فائق واذا كان عسر البول من
برودة فينبغي ان يقعد صاحبه في ابزن الما الحار المغلي فيه بابونج واكليل الملك وشيح وقيسوم ومرزنجوش
ويدهن موضع العانه بدهن الحسك او دهن الشبث او دهن المارديني او دهن العقارب وما يجري هذا المجرى
ويعطى ايضا من هذا السفوف وصفته يوخذ بزر الكرفس والرازيانج والانيسون من كل واحد ثلثه دراهم
حب القلت وفطراساليون من كل واحد درهمين سنبل وسليخه وزعفران واسارون ودارصيني من كل
واحد درهم يدق الجميع ناعما الشربة وزن مثقال الى درهمين بما حار او بشراب العسل صفة اخرى
سقولوفندريون وحب القلت من كل واحد ثلثه دراهم دوقو وفقاح الاذخر وحب البلسان وقسط
من كل واحد درهم ونصف نانخواه وبزر كرفس جبلي ومشكطرامشيع من كل واحد درهمين حب
صنوبر الكبار وزن خمسة دراهم يدق الجميع ناعما ويعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة وزن درهمين الى
ثلثه بما حار مغلي فيه انيسون وبزر كرفس فان لم يجب ذلك فليعطا من ما الاصول مع شي من السجزنيا او من
الغيلى من دانقين الى نصف درهم بما الكمون او ما مغلي فيه انيسون وبزر الكرفس في شي من دهن اللوز ويضمد
العانة بهذا الضماد فانه نافع وصفته اكليل الملك وبابونج وشبث وقيسوم وحب الغار وفطراساليون
وبزر الفجل وحاما من كل واحد اجزا سوا يدق الجميع ناعما ويعجن بدهن السوسن ودهن الخيري او دهن البان
ويضمد به العانه وهو فائق ويكون الغذا ما حمص بزيت غسيل وشبث ودارصيني وكمون ومن البقول الكرفس
والنعناع والرازيانج ومن بقله الرشاد والجرجير وورق الفجل وبولع لحبة الخضرا والفستق ولب اللوز المر وما
شاكل ذلك فان كان عسر البول انما حدث عن ورم حار فينبغي ان تستعمل مع صاحبه العلاج الذي تقدم
ذكره في باب علاج ورم المثانة فان انت استعملت مع صاحب هذه العلة سائر ما ذكرناه ولم تخرج
الغسول فليستعمل العلاج بالقاثاطير على ما نذكره في المقالة التي نذكر فيها العمل باليد الا انه ينبغي ان نتوقى

استعمال القاناطير في الاورام الحارة ما امكنك فانه كثيرا ما جلب الى الموضع مادة فان اضطررت
ذلك فليكن استعمالك له بتوقي وحذر ورفق ودهن كثير والله اعلم بالصواب

الباب الخمسون في مداواة خروج البول بغير اراده وفي التدبير الذي يبول في الفراش

فان عرض للانسان ان يخرج البول بلا ارادة ولا حرقة فينبغي ان يعطي صاحب ذلك من الخولنجان
المنخول المعجون بالعسل المنزوع الرغوة بعد ان يلت بسمن البقر مقدار جوزه مع شي من الميبختج مما فانه
ايضا من هذا الدوا **وصفته** يوخذ كمون وفقطوريون اجزا سوا يدق ناعما ويشرب منه وزن درهمين
نافع **صفة اخرى** نافعة من تقطير البول وخروجه بلا ارادة يوخذ بلوط خمسة دراهم كندر
درهمين حب المحلب ثلثه دراهم يدق الجميع ناعما الشربة وزن درهمين بالميبه الممسكة **صفة اخرى** نا
يوخذ هليلج وبليلج واملج مقلو بسمن البقر من كل واحد درهم بلوط منقع في خل خمر مقلو وزن درهمين
وكندر ذكر وميعة يابسة من كل واحد اربعة دوانيق مر نصف درهم يدق الجميع ناعما الشربة من
ثلثه دراهم نافع **صفة اخرى لمن يبول بلا ارادة** يوخذ بلوط منقع في خل خمر مجفف اربعة دراهم
درهمين سعد ثلثه دراهم كندر ذكر درهم يدق الجميع ناعما الشربة درهمين بما الطلع او بما قد اطفي
محمي نافع. والاطريفل الصغير اذا ادمن عليه كان نافعا لهذه العلة وان كانت هناك برودة قوية
الاطريفل الكبير ومعجون الكاكلانج فانه نافع من ذلك وينبغي لصاحب هذه العلة الا يكثر من
الما ولا من الشراب لا سيما الممزوج ويمتنع من تناول الاشيا الباردة والمدرة للبول كالقثا والخيار و
والقرع وما يجري هذا المجرى **صفة دوا لمن يبول في الفراش** يوخذ فونج نهري وزن درهمين
يدق ذلك ناعما ويشرب بشراب ريحاني او يعطي شيا من دهن البابونج بما فاتر فانه نافع **صفة اخرى**
في الفراش يوخذ سعد درهمين شونيز وخردل وحب الرشاد من كل واحد درهم يدق الجميع ناعما
بزبيب انفاق وعسل منزوع الرغوة الشربة منه مثل الجوزة عند النوم ويتحسى بعده بيضة نيمبرشت
صفة دوا اخر لمن يبول في الفراش يوخذ ورق الشاهفانج وكندر وفيلزج الصباغين من كل واحد
يدق الجميع ناعما وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة وسكر طبرزذ ويوخذ منه في كل يوم وزن درهمين
وذكر بعض القدما ان حوصلة الديك اذا احرقت وسحقت وسقي منها وزن دانق الى دانقين بما فاتر
البول في الفراش وينبغي ان يتوقا صاحب هذه العلة الادمان على الاغذية والاشربة المبردة كالقثا
والقرع والبطيخ والبقول الباردة والفاكهة وان يستعمل الاطعمة الحارة الحريفة المعمولة بالتوابل
كالكمون والخردل والزنجبيل والفلفل والدارصيني والكروبا والخولنجان والشراب الصرف وما

الباب الحادي والخمسون في مداواة الفتوق

الفتق متى كان حدوثه عن انخراق الصفاق فبروه عسر ولا يكاد ينجب فيه الادوية والاضمدة فاما
متى كان حدوثه عن رطوبة مرخية وعن تحلحل الصفاق فعلاجه يكون بالاضمدة **ضماد** نافع من الفتق
يوخذ جوز السرو وقشور رمان وعفص من كل واحد عشرة دراهم شب يماني وجلنار وقشور الكندر من كل واحد
ستة دراهم يدق الجميع ناعما ويطلى بشراب قابض ويلقى عليه شي من الاسراش ودقيق الباقلى ويجبل ويضمد ويشد
فان كان ذلك من نزول المعا الى الصفاق بكيس الانثيين فينبغي ان يستعمل له الحاس من جلود ويشد بعد ان يطلى على
جلده ايضا او على موضع الفتق ما يطلى فيه كزمازج وجوز السرو مبرد ويمزج بدهن الخلاف فانه نافع **وهذه صفة**
اخرى اقوى من الاولة يوخذ قشور جوز السرو وكزمازج وورد احمر وشب يماني وآس وجلنار وعفص وقشار
الكندر واقماع الرمان الحامض وجفت البلوط وخبث الحديد وصبر اسقوطري ودقيق الباقلى واسراش وصمغ الحجاص
وصمغ عربي وغرى السمك من كل واحد جزو يدق ما اندق من هذه الادويه ويذوب الصموغ والغرى ويجبل
بها الادويه ويطلى به الموضع الفتق والسره النابتة ويضمد به الانثيين ويشد باللحام فانه نافع **صفه اخرى**
نافعه لذلك يوخذ جفت البلوط وجوز السرو واقماع الرمان الحامض من كل واحد جزو وقشار كندر وعفص
وسماق وقرظ وطراثيث واقاقيا وحلزون بصدفه محرق وشاذنج من كل واحد نصف جزو وغرى سمك جزوان
يدق الجميع ناعما ويداف الغرى بما قد نقع فيه اشق ويجبل به الادوية ويحل بها كما ذكرنا وينبغي لصاحب هذه العلة
ان يمتنع من الاغذيه المولدة للرياح ومن التملي من الغدا والشراب ومن الاستحمام الكثير الآن يكون بمياه قابضه
ويجتنب الحركة القويه والرياضه الشديده ويعطا احيانا جوارشن الكموني وجوارشن الاقحوان او جوارشن
الوج او المعجون المعروف بالسجزينيا او البغداديقون وسائر ما اشبه ذلك ❁ والله الشافي

اي يحلل الرياح

الصلوة على [illegible] محمد وآله الطيبين [illegible]

ومن المعالجات السراطيه … [illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

المقالة الثامنة من الجزو الثاني من كتا[ب]

كامل الصناعة الطبية الموسوم بالمل[كي]

تاليف علي بن العباس الارجاني المجوسي تلميذ ابي ماهر موسى بن سـ[ـيار]

في مداواة العلل العارضة في اعضا التناسل واوجاع المفاصل وهي خمسة وثلثون ب[اب]

الباب الاول في مداواة اورام الانثيين وعلاج[...]

الباب الثاني في مداواة اجتماع الما في الانثيين

الباب الثالث في مداواة الفر والمعابي والدوالي

الباب الرابع في مداواة البثور والحكة العارضة في الانثيين

الباب الخامس في مداواة ذهاب [illegible] ـاع

الباب السادس في مداواة [illegible] الجماع

الباب السابع في مداواة علل [illegible] ـوة من غير شهو[ة]

الباب [الثامن] في مداواة الشدة الـ[illegible] للقضيب

الباب التاسع في مداواة علل الرحم واولا في النزف

الباب العاشر في مداواة السيلان من الرحم

الباب الخامس والعشرون في مداواة اسقاط النسا
الباب السادس والعشرون في مداواة عسر الولادة
الباب السابع والعشرون في مداواة احتباس المشيمة والجنين الميت
الباب الثامن والعشرون في ذكر ما يمنع الحبل
الباب التاسع والعشرون في مداواة العلل العارضة في الثدي
الباب الثلثون في تدبير من يعرض له اوجاع المفاصل والنقرس من حدوثها
الباب الحادي والثلثون في مداواة عرق النسا
الباب الثاني والثلثون في مداواة النقرس ووجع المفاصل من حرارة
الباب الثالث والثلثون في مداواة النقرس ووجع المفاصل من برودة
الباب الرابع والثلثون في مداواة الصلابة والتعقد العارض في المفاصل
الباب الخامس والثلثون في وصايا المتطببين وما اشار من رأيه

الباب الاول في مداواة الاورام العارضة في الانثيين

ان الاورام التي تعرض للمذاكير كما تعرض لساير الاعضا من انصباب المواد اليهما او تولد المادة فيـ
كما ذكرنا في باب الاورام فمتى عرض لهما الورم الحار فافصد صاحبهما عرق الباسليق واخرج له من
حسب ما يوجبه القوة والسن والزمان والعاده وجنبه الاشيا الحلوه وامنعه اللحمان ودبره بـ

لتلتين الذي ذكرناه في باب مداواة الاورام الحاره وضمد الانثيين بالطحلب المجبول بدقيق الشعير
والدقيق الباقلي وماء عنب الثعلب وما الهندبا وشي يسير من زعفران **دوا اخر** يوخذ دقيق الشعير ودقيق
الباقلي واعجنهما بماء عنب الثعلب وصفرة البيض ودهن الورد ويطلى به الانثيين **صفه اخرى** دقيق الشعير ودقيق
العدس ودقيق الباقلي وما الكاكنج ودهن الورد للورم البارد الانثيين يطلى بالمقل المنقع بالميفختج مع الاسفيداج
يسحق ناعما او ناخذ كندر وكمون ودقيق الباقلي يدق ويعجن بشحم قد ذوب مع زيت ويطلى به **صفه اخرى لذلك**
يوخذ دقيق الباقلي جزو كمون نصف جزو يدق الجميع ناعما ويعجن بدهن سمسم ويضمد به **دوا اخر مثله** يوخذ باقلي
حلبه وبابونج واكليل الملك يدق ناعما ويلت بشحم المعز مذوب ويعجن بميفختج ويطلى به الانثيين ويشد بالنجام
صفه اخرى للورم البارد ياخذ زبيب خراساني منزوع العجم ينديه بالما ويسحق في الهاون ناعما مع دهن
سمسم ويعجن به دقيق الباقلي ودقيق الحمص وشي من كمون حتى يصير كالمرهم ويضمد به الانثيين اذا كان بهما ورم
بارد صلب **صفه اخرى للورم الصلب في الانثيين** يوخذ دقيق الحمص ودقيق الباقلي واكليل الملك وبابونج
وبنفسج يابس من كل واحد جزو ويدق الجميع ناعما ويوخذ زبيب منزوع العجم مثل الجميع ويسحق في الهاون سحقا ناعما
ويذوب شي من شحم الماعز مع دهن السوسن ويخلط الجميع في الهاون ويدعك جيدا حتى يلتام ويخلط ويطلى
به الانثيين الجاسيين **صفه اخرى لذلك** يوخذ رماد الكرنب وبزر الكتان يدق ناعما ويخلطان مع شحم خنزير
غير مذوب لكن يدق ناعما ويعجن به الادويه ويضمد به الخصية الجاسية والله اعلم

الباب الثاني في مداواة اجتماع الما في الانثيين

اذا اجتمعت رطوبة فيما بين جرم
الانثيين وجلدهما وهو الما فينبغي ان تضمدهما بهذا الضماد **وصفته** يوخذ فلفل وحب الغار من كل واحد
عشره دراهم بطرون عشرين درهما يدق ذلك ناعما ويجمع بشمع احمر قد اذيب بزيت انفاق بقدر الحاجة
ويضمد به الخصيتين **صفه اخرى** يوخذ بوره ويضرب بالماء ضربا جيدا ويصفى الما عنها ويوخذ الما ويخلط
بدهن سوسن قد ذوب فيه شمع احمر ويخلط جيدا ويطلى به الانثيين **صفه ضماد اخر نافع** يوخذ
شمع احمر وزن خمسين درهما زفت واشق من كل واحد اربعين درهما شب وزن خمسة عشر درهما يدق
الشب ناعما ويذوب الزفت والشمع بزيت انفاق بقدر الحاجة ويحل الاشق بما حار ويضرب في الهاون
حتى يستوي ويضمد به الانثيين التي فيها الما **ضماد اخر لذلك** يوخذ خرو الحمام ونطرون وكمون وكرويا
من كل واحد جزو زفت وشمع احمر من كل واحد جزوين يدق الادوية ناعما ويذوب الزفت بشي من دهن
القسط ودهن الناردين ويخلط به الادويه جيدا ويضمد به الخصيتين فاذا انت استعملت هذه الاشيا
ولم ينضب الما ولم يتحلل فاستعمل مع صاحبه البزل على ما سنبينه عند ذكرنا العمل باليد واذا عرض
للانثيين وجع من برودة فيطلى بمراره ثور مع شي من عسل او بدهن زنبق قد مرس فيه شي من جند بيدستر

اوبدهن البارد بين فان ذلك نافع ضماد ينفع للما الذي في الانثيين يوخذ رماد اصل الكرنب
بشحم خنزير عتيق مذوب ويضمد به الموضع ويبدل في كل ثلثة ايام لئلا يجتمع في الموضع رطوبة
اخرى يصلح للصبيان يوخذ مثقال فندق وبحل بخل ثقيف بقدر الحاجة ويضمد به الخصيتين

الباب الثالث في مداواة القرو المعائي والدوالي

اما القرو المعائي فما كان منه
عن انخراق الصفاق فلا برو له بالادويه لكن بعلاج الحديد والكي والشد باللجام فاما ما كان
عن اتساع مجرى الحالب وتخلخله بسبب الرطوبة فبروه سهل بالادوية القابضة والضمادات والشد
هذا متى ما كان نزوله من المعا والثرب يسيرا فاما متى كان نزوله الى الحالب والى كيس الانثيين
فلا الا بالكي على ما نصفه من ذلك عند ذكرنا العلاج باليد لان الكي يجفف الرطوبة ويشنج اجزا المجرى ويضم بعض
فاما العلاج بالادوية فيكون على مثال ما ذكرنا من علاج الفتق فيما تقدم وهو ان يدفع
من الانثيين بذلك قليلا قليلا بالرفق والمداراة الى ان يرجع الى موضعه ويطلى بالادوية على حرقة
لها الانثيين وتلفهما غدا فا معمولا من جلود ويشده كشدة اللجام شدا جيدا وهذا ضماد قوي نافع
لقرو المعا والثرب وصفته يوخذ قرظ وطراثيث وجفت البلوط واقاقيا واسراس وجلنار وصبر
وعنزروت ومصطكي وقشار كندر وقشور رمان وكندر وكزمازج وآس وشب الحمرة من كل واحد
وكمون نصف جزو يدق الجميع ناعما ويعجن بما قد ذوب فيه غرى السمك ويستعمل على ما وصفنا ولا يحل
عن الموضع البتة ولا في وقت الحاجة الى البراز اذ كان التزحر للبراز مما يبرز معه المعا وينزل
في البيرز من غير حل اللجام فاما القرو اللحمي فعلاجه مثل علاج الاورام الجاسية الحادثة
في الانثيين وهذه صفته يوخذ مقل ازرق وشحم خنزير من كل واحد جزو وميعة رطبة نصف جزو
بماء حار وبدهن السوسن ويدعك في الهاون ويلقى عليه شي من دقيق الحلبة ودقيق البزركتان ورماد
ويخلط جيدا ويضمد به الانثيين فاما قرو الدالية فعلاجه كعلاج الدوالي العارضة في الساقين
بالادوية المسهلة للسودا بمنزلة الدوا المركب من الافتيمون والاسطوخودوس والغاريقون
والهليلج الاسود والخربق الاسود واستعمال التي تخرج السودا تفعل ذلك مرارا حتى ينقى البدن
من الخلط ويفصد او لا الفصد من الباسليق ويخرج لصاحبه من الدم بمقدار الحاجة ومن الاطبا من يفصد
العروق الظاهرة في الخصى ويخرج لصاحبه من الدم شيا صالحا ويضمدها بعد ذلك بضماد ملين
بمنزلة الضماد الذي يقع فيه الحلبة والبزركتان والخطمي الابيض وشحم الماعز مذوب بدهن السوسن
به الدوا النابس ويمنع صاحبه من التدبير المولد للسودا مثل لحوم البقر والماعز والخردل والعدس
وما يجري هذا المجرى ويغذيه باغذية معتدلة او حارة رطبة كلحوم الحملان والحولي من الضان

ماء معمول اسفيذباج وخبز السميذ والدسم والعنب الابيض والحلوا المعمول بالسكر ودهن اللوز وما

شاكل ذلك ٥ الباب

الرابع في مداواة البثور والحكه العارضه في جلد الخصيتين

اما البثور العارضه لجلده الخصا فينبغي ان ينظر متى كان مع ذلك ورم حار ان يامر بالفصد

وشرب مطبوخ الفاكهة والحمية من الاغذيه المولده للدم كاللحوم والحلوا ثم يطلي الموضع بالصبر والمرداسنج

ودهن الورد او يوخذ عصارة الاس الطري ويخلط معها شي من الصبر ودهن الورد والشمع ويجمع ذلك ويطلي

به الانثيين واذا لم يكن مع ذلك ورم حار فعالجه بالادوية القوية التجفيف وصفتها يوخذ قرطاس

محرق وحنظل محرق وصبر واقاقيا اجزا سوايدق الجميع ناعما ويجبل بما الاس ويطلى به الانثيين او يضمد

بالعدس المطبوخ مع الجلنار مسحوق ناعما بشي من ما ورد ويضمد به الموضع وان اخذت شاذنج وطين قبرسي

وصبر من كل واحد جزو مدقوق ذلك ناعما وينثره على القروح والبثور بعد ان يطلي الموضع بدهن الورد

فانه يجفف قروحها تجفيفا عجيبا صفة اخرى يوخذ شب محرق وصبر واقاقيا اجزا سوا مدقوقه ناعما

ويعجونه بما الاس وما لسان الحمل ويطلى به الموضع فان كان مع البثور حكه فاطليه بهذا الطلي وصفته مرداسنج

محروق واقليميا الفضه وعفص من كل واحد درهم بورق ارمني ودردي الشراب وكبريت وشياف

ماميثا من كل واحد نصف درهم يدق الجميع ناعما ويعجن بما الاس ودهن الورد وخل خمر ويطلى به صفة

للسحج فان عرض لجلده الانثيين سحج فينبغي ان يطلى بدهن ورد ويذر عليه ورد واس مدقوقان ناعما

او يطلى بمرهم الاسفيذباج او بالمرهم المعمول من العفص ودهن الورد والشمع فانه نافع ٥ والله اعلم الباب

الخامس في مداواة ذهاب شهوة الجماع اما ذهاب شهوة الجماع فمتى كان من قبل

استرخاء الالة واسترخايها الذي يدخل تحت نوع الفالج فعلاجه يكون بما يعالج به الفالج والاسترخا

واما ما كان حدوثه عن قلة المني فينبغي ان ينظر فان كان قلة المني انما هو من قبل استفراغ مفرط فعلاجه

ان ينعاش العليل بتدبيره تدبير يولد دما محمودا ويرد البدن الى حال الاسخان والخصب والترطيب بمنزله

البيض النمبرشت واللحوم الحوليه من الضان والماعز المطبوخه مدققات واسفيذباجات بالحمص المرضوض والحنطة

المسلوقه وشرب الشراب الذي فيه ادنى حلاوة ولا يورد عليه الغذا في دفعة واحدة لكن قليلا قليلا

في دفعات ويقعد في ابزن فيه ما عذب فاتر بعد الغذا القليل ويستعمل الدعة والراحة الى ان يتراجع القوة وبالجمله

يدبر من هذه حالة تدبير الناقه من المرض فاما متى كان قلة المني انما هو عن سو مزاج بارد يابس فينبغي

ان يدبر صاحبه بتدبير مسخن مرطب كالذي ذكرنا من تناول الاغذيه الحارة الرطبه بمنزله جنوب الحملان

السمينه والرووس معموله اسفيذباج بشبث وخولنجان ودارصيني وحمص وباقلي وحنطه وبصل وهليون

وجرجير وجوز وشلجم ولحوم العصافير والقنابر والاستحمام في حمام معتدل الحرارة عذب بعد تناو
السيبو من الغذا وتناول الزنجبيل المربا والششقاقل المربا والجوز المربا والنارجيل المربا والناطف
حب الصنوبر وحب البطم وحب القطن المقشر وغير ذلك مما اشبهه والادمان على الفرح والسرور وترك الهم
فاما الادويه التي ينتفع بها في هذا الباب فهو جوارش الشقنقور وهذا المعجون فانه نافع **وصفة**
بزر الجرجير وبزر الفجل وبزر السلجم والهليون الى يوخذ بزر الجرجير وبزر الفجل وبزر الشلجم والهليون وبزر البصل
واحد خمسة درهم زنجبيل ودار فلفل وتودري احمر وخصى الثعلب ونعناع يابس وسرة الاسقنقور من كل و
ثلثه درهم ششقاقل وباقلي يابس ولب حب القرطم ولب حب القطن من كل واحد سبعة درهم يدق الج
ويعجن بعسل منزوع الرغوة او فانيذ محلول بالما معقود ويرفع في انا ويوخذ منه في وقت الحاجة مقدار د
صفه اخرى يوخذ ششقاقل وبزر الجرجير وتودري احمر وابيض وزنجبيل ودار فلفل من كل واحد در
لسان العصافير وكندر وادمغة العصافير من كل واحد وزن درهم يدق الجميع ناعما وينخل ويلت بدهن
ويعجن بعسل منزوع الرغوة او فانيذ محلول بالما الشربه مثل الجوزه **صفه اخرى** يوخذ زنجبيل وخصى
من كل واحد ثلثه درهم تودري ابيض وبزر الانجره من كل واحد سته درهم زنجبيل ودار فلفل واص
وحمص وبزر الجرجير وبزر الرطبه وبزر اللفت وبزر الهليون وبزر البصل من كل واحد اربعة درهم يدق
ناعما وينخل بحريره ويلت بدهن السمسم ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويستعمل **صفه اخرى** يوخذ لباب
القرطم ولباب حب القطن وحب البطم وحب الصنوبر وفستق وبزر الهليون وحب الفلفل ونارجيل
من كل واحد جزو وششقاقل وحب الزلم وزنجبيل من كل واحد درهم نعناع يابس ثلثه اجزا ادمغة
ولسان العصافير من كل واحد نصف جزو يدق الجميع ناعما ويعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة مثل الج
صفه اخرى سمسم مقشر ولب حب القطن وبزر الهليون من كل واحد اربعة درهم دار فلفل وزنج
وششقاقل وحب الصنوبر وحب الزلم من كل واحد درهم نعناع يابس ثلثه درهم ادمغة العصافير ست
يدق الجميع ناعما ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويستعمل وقت الحاجة **صفه لعوق الحسك النافع**
يوخذ حسك الرطب ويطبخ حتى ينضج بجمره ما ثم يعصر ويصفى ويلقى عليه ثانيه حسك ويطبخ حتى ينضج
ويصفى ثم يلقى عليه ثالثة ويطبخ ويصفى ذلك الما ثم يلقى عليه شي من زنجبيل ودار فلفل ويعقد بعسل
حتى يصير كاللعوق الشربه عند الحاجه وزن اربعة درهم نافع **صفه معجون نزيد في الباه**
الامزاج البارده يوخذ حب فلفل وحب الزلم وحب الرشاد وسمسم مقشر من كل واحد عشرة
زنجبيل ودار فلفل من كل واحد خمسة درهم وورق النعناع وخصى الثعلب وبزر الهليون وبزر الجزر والجر
والسلجم وبزر الفجل وبزر البصل والكراث ولسان العصافير وملح الاسقنقور من كل واحد عشره دره
سته درهم ششقاقل يابس خمسة عشر درهما وج وبهمن ابيض واحمر وتودري ابيض واحمر من كل واحد

درهم يدق الجميع ناعما ويحل ويلت بدهن لوز حلو ويعجن بعسل الطبرزذ والفانيذ الشربة وزن مثقال
بارد ويمرخ الانثيين والذكر بدهن البان ودهن النرجس والخيري والمسك ودهن الجوز وما يجري هذا
المجرى ويدهن ايضا بدهن القسط قد ذيف فيه شي من الحلتيث وليكن استعمال ذلك على حسب قوة البرد
وضعفه فان لم ينتفع بذلك والا فليستعمل الحقن **وهذه صفه** حقنه تزيد في الباه وتقوي شهوة الجماع يوخذ
راس ضان ومقاديمه وخصي الماعز ونخاعه ويرض جدا وحمص وحنطه مرضوضين من كل واحد عشرين درهما
...ب وسلق وجرجير ونعناع من كل واحد قبضه شلجم مقطع عشرين درهما جوز مقشر وبزر البصل وبزر الهليون
من كل واحد عشره دراهم تين عشره عددا قرطم مرضوض عشرين درهما يطبخ الجميع بسبعة ارطال ما الى ان
يرجع الى الثلث ويصفى منه رطل ويصب عليه شيرج طري وسمن بقر من كل واحد اوقيتين ودهن بان ودهن
سوسن من كل واحد نصف اوقيه مسك خالص نصف دانق ويستعمل ذلك في اول الليل ثلث ليال من اوليه
اول الشهر وثلثه في وسطه وثلثه في اخره نافع **حقنه اخرى** يوخذ راس ضان ومقاديمه وشحم الدجاج
وشحم البط وشحم الفراخ من كل واحد عشرين درهما حمص وحنطه وحلبه مرضوضه من كل واحد عشره دراهم
خطمي وبابونج وحسك وشبث من كل واحد كف تين عشره عدد زبيب خراساني منزوع العجم عشرين درهما
يطبخ الجميع بسته ارطال ما الى ان يرجع الى الثلث ثم يصفى من ذلك نصف رطل ويخلط معه دهن بنفسج ودهن
خيري ويحتقن به قبل وقت النوم ويمرخ الانثيان بدهن الحسك ودهن البان فانه نافع **حقنه اخرى**
نافعه لنقصان الباه يوخذ بزر كتان وحلبه من كل واحد ثلث اواق بزر الفجل ومرزنجوش من كل
واحد اوقيه بزر الجرجير نصف اوقيه تين وتمر هيرون من كل واحد عشرين درهما لباب القرطم اوقيه ونصف
نخاله اوقيتين حنطه وحسك من كل واحد ربع اواق يطبخ الجميع بعشره ارطال ما حتى يبقا الثلث ويصفى
منه نصف رطل ويلقى عليه دهن السوسن ودهن النرجس من كل واحد اوقيه ونصف ويحتقن به وهو فاتر
فصل في تدبير من انقطع جماعه بسبب الحرارة واليبس فينبغي ان يغذيه بالسمك الطري البني والشبوط
مشوي ومعمول اسفيذباج ومقلي بالشيرج والزيت وياكل الماست بالبصل الطري ويشرب اللبن الحليب مع
الترنجبين وسكر العشر وياكل لحوم الحملان مطبوخة مع الاسفاناخ والخس والسرمق والقرع والخبازي ويستحم بالماء
العذب الفاتر المطبوخ فيه الشعير وورق الخس ومنثور القرع وما يجري هذا المجرى من التدبير المبرد المرطب
...ل من التعب ولا يطيل المكث في الحمام ويجتنب الاغذيه الحارة اليابسة ويستعمل ما يضاد التدبير الاول
في التدبير الذي يدبر به من كان انقطاعه بسبب سوء مزاج بارد يابس ويحتقن بهذه الحقنه **وصفتها**
راس ضان ومقاديمه وجبه الامن وخيار وقثا وقرع وخطميه وشعير مقشر وهليون رطب ونخاله السميذ
شحم الدجاج وشحم البط من كل واحد بقدر الحاجة يطبخ بالما طبخا جيدا حتى ينضج ويوخذ من المرق الدسم
نصف رطل ومن سمن البقر وشحم الدجاج من كل واحد اوقيه دهن الحسك اوقيه ونصف يخلط الجميع ويحتقن

به وهو فاتر ثلثة ايام غدوة وعشية ويدهن الانثيان والقضيب بدهن البنفسج والنيلوفر وهذا الت
ينبغي ان يدبر من كان مزاج انثاويه حارة يابسة فاما من كان معتدل المزاج فان الحنطة المسلوقة و
المسلوق ولحم الحمل وحمول اسفيدباجا الحمص ابيض ولحم الحمل الجدي مع الحمص والباقلي من غير توابل حار
كذلك الهريسه وصفرة البيض النيمبرشت اذا نثرت عليها الملح السقنقور وما اشبه ذلك فان هذا التدبير
لساير الامزجه في الزيادة في المني وفي شهوة الجماع

الباب السادس في مداواة افراط شهوة الجماع وفيما يقطع سيلان المني والاحتلا

فاما من افرط عليه شهوة الجماع فينبغي ان يطعم صاحبه الخس وبقلة الحمقا واللبن الحامض والعدس
مع الجاورس والقثا والخيار والقرع وتطعمه الشهدانج وبزر الفنجنكشت وبزر الخس وبزر البقله والكزبرة
صفة دوا يقطع شهوة الجماع يوخذ بزر الخس وبزر البقله وبزر قطونا وكزبرة يابسة من كل واحد
يدق ذلك ناعما ويشرب منه وزن درهمين بماورد وما الخس وما الكزبرة الرطبه **صفة اخرى** يوخذ
الخس وبزر بقله الحمقا من كل واحد ثلثة درهم جلنار وبزر السذاب من كل واحد درهمين يدق
وينخل ويخرج الشربة وزن درهمين بما العدس المقشر المطبوخ او يوخذ بزر الشهدانج وبزر الفنجنكشت
واحد درهم يدق ناعما ويعجنان بما السذاب ويجعل شربه بما حار ويطلى على ناحية الكلى الصندل
والماورد والكافور ويعلق على القطن قطعة رصاص فان ذلك مما يقطع شهوة الجماع ومما يقطع ان
حشيش السوكران وورق البنج وبزر الفنجنكشت يدق الجميع ناعما ويبل بلعاب البزرقطونا ويضمد به ال
صفة اخرى لذلك يوخذ بزر السذاب والانيسون من كل واحد درهم بزر البنج ابيض وجند
وبزر الفنجنكشت من كل واحد درهمين ورد احمر وجلنار من كل واحد ثلثة درهم يدق وينخل و
منه وزن درهمين بما بارد فانه يجفف المني في سيلان المني فاما سيلان المني من غير ارادة
كان حدوثه عن الامتلا والزيادة في الدم فينبغي ان يستعمل في صاحبه فصد الباسليق ويامر
ان لم يف الفصد بتنقيته ويمنعه من الاغذيه والادوية المدرة للبول والتي تزيد في المني و
بالنوم في الفرش الباردة كالطبري والكتان ويلقي على فرشه ورق الفنجنكشت وورق البنج ويضمد
بالقيروطي المركبه من ما الكزبرة الرطبه وما الخس وما بقله الحمقا وما الخلاف ودهن ورد وشمع ابيض
على ظهره صفائح الاسرب الرقيقه ويسقون شراب النيلوفر ممزوج بالماورد والشراب الاسود ال
فيه الورد والنيلوفر وشراب الخشخاش وما العصب الرطب وما الكزبرة الرطبه وما شاكل ذلك من
التي ذكرناها لمن افرط عليه شهوة الجماع فاما متى كان سيلان المني من ضعف القوة الماسكة فينبغي
صاحبه من الاشيا القاطعة للمني ما كان معه قبض من ذلك العدس المقشر مع الكزبرة اليابسة وبز
من كل واحد جزو واقاقيا ربع جزو وطين ارمني وجلنار من كل واحد نصف جزو يدق الجميع ناعما و

لاس وتضمد القطن بالاقاقيا والطين الارمني والقبرسي والقرظ والطراثيث والسماق والجلنار محبوب بما الاس
ومالف الكرم وما التفاح وما السفرجل وما البقله وتستحم بالما المطبوخ فيه العليق والاس والسذاب وعصى
الراعي والحماض وتمرخ الانثيين والقطن بدهن الاس ودهن الورد ودهن الطلع ودهن الخلاف فان هذه كلها مما
يقطع سيلان المني اذا كان من ضعف القوه الماسكه ويدبر صاحب ذلك بالاغذية المجففة والقابضه
لحوم البقر والسوس الجبليه واناث المعز والقطا والدراج مطبوخ ذلك بالسماق والخل والابن باريس وحب
الرمان والسذاب والكرفس والكزبرة اليابسه وتطعم الطلع والخلال والعنبر او حب الاس او التوت الفج والاجاص
... وما شاكل ذلك وتامره بالاقلال من الغذا والاكثار من التعب وتقليل الشراب ❀ وقد نفع من ذلك
العدس المقشر والجاورس اذا طبخا بدهن الورد نفعه منفعة بينه وان طبخ ذلك بما الرمان كانت منفعته ازيد

صفة دوا يقطع سيلان المني بزر السذاب ثلثة دراهم بزر الفنجنكشت واصل السوس من كل واحد درهمين
جلنار وورد من كل واحد درهم ونصف يدق الجميع ناعما وتنخل الشربة منه وزن درهمين بمخيض البقر
او بما بقله الحمقا وما الحصرم ٦

الباب

التاسع في مداواة العلل العارضه في القضيب واولا في انتشار القضيب من غير شهوة

... اع انه لما كان حدوث هذه العلة من قبل الرياح احتيج في علاجها الى الاشيا المسخنه المفشيه للرياح
والى الاشيا المبردة المانعه من تولد الرياح ❀ اما المسخنه المجففه فكبزر الفنجنكشت وبزر السذاب والشهدانج
والصعتر والكمون والكرفس وبزرهما والشبث وبزره والخردل وما شاكل ذلك اذا سقي منه مفردا او مركبا
وزن درهمين الى الثلثه بشراب عتيق او بما السذاب نفع من ذلك وحلل الرياح تحليلا قويا وتمرخ القضيب
بدهن الياسمين ودهن القسط ودهن السذاب وينبغي ان لا تستعمل ذلك في اول العلة وان احتيج اليها فلا
... يسكنه منها ولا تستعمل متى كان في البدن حرارة ظاهره بل تستعمل الاشيا المبردة والمجففه بمنزله الكسفرة منرطة
اليابسه وبزر البنج والورد والجلنار وحب الرمان والعدس وبزر لسان الحمل وبزر العليق وبزر بقله الحمقا
وبزر الخس وبزر الهندبا والكشوث وساير الاشيا التي ذكرنا انها تقطع شهوة الجماع اذا كان ذلك من حرارة
ويطلى الذكر في مثل هذه الحال بدهن ورد ودهن البنفسج مع ما الخس وما الكزبره وما البقله وما جراده
القرع قد خلط فيه الصندل وشي من الكافور فان لم ينفع ذلك بما يحتاج اليه فضف اليه شيا من الافيون
... يسكنه منه ولا بد من استعماله فانه يحدث في القضيب خدرا يبعد بروه وتامر صاحب ذلك بالرياضه
القويه متى لم يكن هناك حرارة فانها تحلل الرياح تحليلا قويا وان علمت ان في البدن فضل هو ذا يتحلل الى
... كثر بالرياح تامر صاحبه بالقي والدوا المسهل وتمنع من الاغذيه المولدة للرياح وتقتصر على المقلل من الغذا
والاشيا المفشية للرياح ❀ في اختلاج الذكره فاما اختلاج الذكر وامتداده اذا كان مع ذلك ورم فينبغي
ان تفصد صاحبه الباسليق وتغذيه باغذيه لطيفه كالمزورات المعموله بالقرع والاسفاناخ بما الحصرم وما

الرمان ويطلى الذكر بالاطليه المبردة كالصندلين بماء الخس وماء الكزبرة وماء بقلة الحمقا وماء عنب الثعلب
حضر مفردا ويطلى ايضا الذكر بالمرداسنج والطين الارمني وطين القيموليا بالخل ممزوجا بالماورد ويمنع صا...
ذلك من النوم على القفا وتسقى صاحبه ماء الشعير مع ماء بقلة الحمقا وماء عصا الراعي فان لم يسكن ذلك
فليوضع المحاجم على الذكر مع شرط او يرسل عليه العلق نافع

الباب الثامن في مداواة السدة العارضة في القضيب

فاما ان كانت السدة انما ع...
من بثر خرج في مجرى القضيب فينبغي ان يفصد صاحب ذلك الباسليق ويخرج له من الدم بحسب الحا...
وتعطيه من الطين الارمني وزن درهم ومن البزرقطونا ولب بزر البطيخ من كل واحد درهم ونصف
ذلك ناعما ويشرب بجلاب وماء بقلة الحمقا وتعطا بنادق البزور بالجلاب ويعطا ماء الخيار وماء البطيخ
مع شي من الجلاب ولعاب بزرقطونا وايضا لب حب البطيخ ولب حب القرع ولب حب القثا ولب حب
من كل واحد بقدر الحاجة يدق الجميع ويستعمل وتضمد القضيب بالبزرقطونا ودهن الورد يفعل
الى ان ينفجر البثره فاذا انفجرت البثره فليزرق في الذكر اشيافا ابيض بلبن جارية ودهن ورد يفعل
مرتين وثلثة فان القرحة يبرا بسرعة وذلك لان البول اذا مر بها مرارا ادملها. وان عرضت السدة في
القضيب من قبل خلط غليظ فينبغي ان يلطف الغذا ويسخن بمنزله ماء الحمص بزيت وشبث وكمون و...
ومن البقول الكرفس والرازيانج وان اعطيت صاحب ذلك من بزر الكرفس والانيسون والرازيانج وبزر ال...
الجبلي والبري من كل واحد جزو وبزر البطيخ جزوان يدق الجميع ناعما ويسقى من ذلك وزن مثقال بما...
الاسود وماء الكمون وتعطى شيا من السجزنيا او من الحرسنا بما يغلي فيه كمون فان احتبس ذلك وا...
القضيب ماء يغلي فيه بزر الكرفس ونانخواه وفوذنج مع شي من عسل ودهن زنبق فان ذلك مما يقطع الخـ...
ويزيله عن المجرى وينطل على الذكر الماء المغلي فيه بابونج واكليل الملك وبرنجاسف ومرزنجوش و...
وصعتر وما يجرى هذا المجرى من الاشيا الملطفه والمحللة

الباب التاسع في مداواة العلل العارضة في الرحم واولا في مداواة النزف

ينبغي ان...
اولا في علاج النزف بان ينظر فان كان النزف انما عرض من ضعف القوة الماسكة فينبغي ان تدا...
بالاشيا المجففة القابضة من الاغذية والادوية فان كان النزف انما عرض من قبل حدة الدم ولط...
فينبغي ان تداويه بالاشيا المبردة والمطفية وان كان بسبب رقة الدم فبالاغذيه المايلة الى...
وان كان من انخراق العروق وتاكلها فينبغي ان تستعمل في ذلك الادوية الملحمه للجراحات المجففة
بمنزله الصبر والكندر والانزروت ودم الاخوين والطين القبرسي وغير ذلك مما يلحم الجراحات
القروح على ما سنصفه وان كان النزف انما عرض من كثرة الدم وامتلا العروق فينبغي ان تامر ال...
الباسليق وتخرج لها من الدم بقدر الحاجة فان كان الدم الذي يخرج بالنزف يغلب عليه بعض الا...

النزف سوى اللعبه نفاد السى و
العطاعه تعال نزف دمه اذا خرج
كله والنزف نزح الماء من البئر شيا
بعد شي

ينبغي ان ينفرغ بدن المراة من ذلك الخلط بالدوا الذي من شانه استفراغه ولاسيما بالقي فانه يجذب
المادة الى فوق فاذا انت فعلت ذلك فعالجها من ذو قبل بالادوية التي من شانها ان تحبس الدم وتقطع النزف
وان تدبرها بالتدبير الموافق لها من الاغذيه وغيرها **صفه الادوية التي تقطع النزف** فاما الادوية
التي تقطع النزف فقرص الكاربا وزن مثقال طين قبرسي نصف درهم يدق ناعما وتسقا المراة ذلك على الريق
بما لسان الحمل او بما السماق او بما بقلة الحمقا او بما عصا الراعي وان اخذت من قرن الايل المحرق وزن مثقال وطين
ارمني نصف درهم وشرب مع خل ممزوج بالما انفع من ذلك وكذلك يفعل ما الطرفا وما الاثل المدقوق المعصور
اذا شرب منه مقدار اوقيتين ينفع به **صفه دوا يقطع النزف** اقاقيا وودع محرق وطين قبرسي من كل واحد
درهم عصارة لحية التيس وحضض من كل واحد درهم يدق الجميع ناعما ويوخذ منه وزن مثقال ويشرب
بما قد اغلي فيه كزبرة يابسة وسماق بقدر اوقيه او بشراب قابض قد نقع فيه سماق او جفت **صفه دوا آخر**
طين ارمني وقبرسي وكاربا وبسذ ودم الاخوين وشادنج وجلنار وقرن ايل محرق وودع محرق وشب يماني وبرز
بقلة الحمقا من كل واحد جزو يدق الجميع ناعما الشربة وزن درهمين بما ورد قد نقع فيه شي من سماق او بما لسان الحمل
او بما قد اغلي فيه الابنر باريس نافع **صفة اخرى لذلك** يوخذ ودع محرق وقرن ايل محرق وخبث الحديد مدقوق
ناعما منقوع في خل خمر مقلوا من كل واحد خمسة دراهم جلنار عشره دراهم كمون وكسفره منقوعان في خل خمر مقلوان
من كل واحد ثلثة دراهم طين قبرسي اربعة دراهم جفت البلوط وسماق وانبرباريس وبزر بقلة الحمقا من كل واحد
درهمين يدق الجميع ناعما الشربة مثقال بما قد اطفي فيه حديد محمي ممروس فيه سماق **صفه اخرى** يوخذ خبث الحديد
وقشار كندر من كل واحد جزو يدق ناعما وينقع في شراب قابض ثلثه ايام ويشرب منه قبل الطعام وبعده فانه
نافع **صفه دوا مجرب لذلك** اندرذكر مقال ابن ينقع في الما بالليل ويصفى من الغد ويلقى عليه ما قد طبخ فيه
زعفران فارسي ويشرب على الريق نافع **صفه اخرى** يوخذ عفص وبلوط منقع في خل خمر يوما وليلة مقلوا وجلنار
من كل واحد جزو وودع محرق وكاربا وبسذ من كل واحد نصف جزو وجندبيدستر ربع جزو يدق الجميع ناعما
ويشرب بما السماق وقشور الجوز هندي اذا اخذ منه وزن درهم مدقوق ناعما واسقي بخل ممزوج بما نفع والاقاقيا
الفارسيه اذا اخذ منه وزن درهم مع نصف درهم طين قبرسي بما لسان الحمل او بما بقلة الحمقا او بما السماق نفع من
ذلك منفعة بينه وينبغي ان تجلس المراة في ما القمقم **صفه ما القمقم** يوخذ جلنار وقشور رمان وجوز السرو
وخرنوب نبطي وجفت البلوط وآس وعفص وشب الحمرة وقرظ وطراثيث وقشار كندر من كل واحد كف يغلى
بالما غليانا جيدا وتجلس المراة في مايه وتضمد به العانه من نواحي السرة نافع **ضماد لذلك** قشور رمان وسماق
وجلنار وجفت وشب وقشار كندر وكمون نبطي من كل واحد جزو يدق الجميع ناعما ويبل بما الاس وتضمد به
العانه ومما ينفع به في ذلك استعمال البرزجات **صفه برزجه** ومنها برزجه من صوف تبل في خل ممزوج
بما الاس او بما السماق ملوثه في شي من الاقاقيا والحضض ودقاق الكندر والشب اليماني والعفص المحرق وتحمل

هـ نافعا نافعه **برزجه اخرى** يوخذ كحل مسحوق وشكار روجانان ولحانه السعود وطين مختوم
كل واحد جزو وكون نبطي نصف جزو يدق الجميع ناعما ويوخذ صوفه اسما نجوبيه ويغمس في ما الابزار
السماق ويلت به هذه الادويه ويتحمل بها ❊ **برزجه اخرى** يوخذ عفص وقرن ايل محرق وسك
وقرطاس محرق وقشور الكندر وصندل ابيض وشب يماني وخزف جديد وحضض وقلقطار
محرق وسماق وكحل واسفنج محرق مطفي بخل وصدف محرق اجزا سوا يدق الجميع ناعما ويعمل برزجه
ملوثه في هذا الدوا ويتحمل بها **برزجه اخرى** قاقيا وكافور ولاذن وافيون وطين مختوم اجزا سوا يعجن
بما الآس ويلوث بالادويه ويتحمل بها **برزجه اخرى** يوخذ زاج وقرطاس محرق وجفت بلوط اجزا
ذلك ناعما ويوخذ صوف ويبل بما خرنوب الشوك ويلت في هذه الادويه ويتحمل بها ❊ وان انت عملت من
بلا لبط معجونه بما الآس وما الخرنوب النبطي وتحمل بها نفعت **صفه حقنه تحقن بها القبل ينفع من**
يوخذ ما الآس وما لسان الحمل وما عصا الراعي وما بقله الحمقا من كل واحد جزو ويطبخ بالسماق ويصفى
من الجميع اربع اواق ويلقا عليه طين مختوم وحضض وقاقيا وعصارة لحية التيس وودع محرق وسك
من كل واحد جزو يدق الجميع ناعما ويوخذ منه وزن درهمين الى ثلثه دراهم ويلقى على ذلك
به وذكر الفاضل جالينوس انه استكفي في قطع النزف ❊ الحقنه بما لسان الحمل فقط فاذا انت استعملت
ذكرنا ولم ينقطع الدم فينبغي ان يضع المحاجم تحت الثديين ويشد الاعضا بالعصايب شدا وثيقا فان المادة
الى فوق وينقطع الدم ❊

الباب العاشر في مداواة السيلان من الرحم

فاما مداواة
فينبغي ان ينظر الى الشي الذي يسيل من الرحم من اي نوع من انواع الاخلاط هو فان كان دمويا
ان يفصد المراة الباسليق وان كان من بعض الاخلاط الاخر فينبغي ان يستعمل الاستفراغ بالدوا
من شانه استفراغ ذلك الخلط ويستعمل مع ذلك البرزجات الحابسة للنزف التي ذكرناها فيما تقدم
الغالب على السيلان البلغم والرطوبة فينبغي ان يخلط مع ادوية البرزجة شيا من الفلفل والجند
وقد ينفع من السيلان ان ياخذ من المرزنجوش نصف درهم يدق ناعما ويلقا في بيضه نيمبرشت
ثلثه ايام على الريق ❊

الباب الحادي عشر في مداواة احتباس دم الطمث ❊

فاما احتباس
فينبغي ان ينظر فان كان احتباسه بسبب ورم حدث في الرحم والتوا وتعويج عرض له فينبغي
لعلاج ذلك بما نحتاج اليه مما ساذكره فيما بعد فان كان ذلك بسبب غلظ الدم او سدة حدثت
غليظ او عن سو مزاج بارد ضيق العروق وضم افواهها فينبغي ان نداوي ذلك بما يسخن ويلطف ويفتح
ويرق الدم بمنزله بزر الكرفس والانيسون والرازيانج والنوتنج الجبلي والنمري اذا دقت هذه

ما العسل او ما الحمص الاسود وان نقيت هذه الادويه بالما وشرب ماها مع العسل او ياخذ شي من
شبيه مع ما يغلى فيه ترمس ويقعد المراة في ما يغلى فيه كرفس وكرنب ورازيانج وسذاب وبابونج و
سب وفوذنج وما شاكلها او يكمد السره والعانه بالافاويه فان الحكيم ابقراط ذكر ان في ذلك منفعه
درار الطمث وهذا قوله التكميد بالافاويه يجلب الدم الذى يجرى من النسا وقد كان ينفع في مواضع
لانه يحدث في الراس ثقلا وذلك ان هذه الادويه تفتح السدد اذا كانت من اخلاط غليظه بتقطيعها
يفتح افواه العروق المنضمه بسبب البرد وتحلل تكاثف الرحم باسخانها وتلطيفها ويرقق غليظ الدم بهذه
وبسبب اسخانها ما ينزا فالحراره الى الراس فتحدث ثقلا وصداعا فاذا كان الامر على هذا فان التكميد
نافع في ادرار الطمث وهي السنبل والدارصيني والسليخه وعود البلسان وحبه والجوزبوا والبسباسه
قاقله والقسط والحماما وفقاح الاذخر وما شاكل ذلك اذا اخذت هذه كلها او بعضها ودق
او طبخ بغمره ما ووضع في كيس من صوف ويكمد به السره والعانه وهو حار مرات فانه يدر الطمث
ذلك والا فليستعمل هذا الدوا وصفته يوخذ مشكطرامشير وقشور السليخه من كل واحد مثقال
و الرازيانج والانيسون والكمون من كل واحد مثقال ونصف جندبيدستر وقنه من كل واحد نصف
دق الجميع ناعما ويحل القنه بما يغلى فيه الترمس والابهل ويخلط الجميع ويعمل حبا ويوخذ منه وزن مثقال
ويشرب بعده ما يغلى فيه ترمس او لوبيا احمر قد مرس فيه شي من العسل صفه اخرى بزر الكرفس
نج والانيسون والفطراساليون والفوذنج اذا اخذ من كل واحد منها جزو ودق ناعما وشرب منه
مين مع شراب عتيق يدر الطمث صفه معجون يدر الطمث يوخذ قسط وراوند صيني وحماما وحرمل
و سليخه ومشكطرامشير من كل واحد جزو وابهل نصف جزو يدق الجميع ناعما ويعجن بعسل منزوع الرغوه
نه وزن مثقال بما اللوبيا الاحمر والدحمرثا اذا اخذ منها وزن مثقال ومرس في ما اللوبيا الاحمر والكمون
درا الطمث صفه حب يدر الحيض حب الغار والقنه من كل واحد جزو وابهل ومشكطرامشير من كل
نصف جزو يدق الادويه اليابسه ناعما ويعجن بالقنه ويعمل حبا الشربه وزن مثقال الى درهمين ويشرب
عسل معجون اخر يدر الطمث اسارون ومشكطرامشير وابهل من كل واحد درهمين انيسون وفطراساليون
وبزر الكرفس وحرمل من كل واحد ثلثه دراهم عسل لبني مثقال سليخه واشق وجاوشير من كل واحد درهم
في ما السذاب وما الفوذنج النهري ويدق الادويه اليابسه ناعما ويخلط الجميع ويعجن بعسل منزوع الرغوه
زن درهم بشراب عتيق وان سقيت المراة شيئا من الميسوسن مع شراب ادر الحيض وينبغي ان ينظر مع ادرارنا
احتباس الطمث انما انا عن سده حدثت عن خلط غليظ لزج فينبغي ان يعطى المراة ما الاصول مع الدحمرثا
صفته يوخذ قشور اصل الكرفس وقشور اصل الرازيانج من كل واحد سبعه دراهم بزر الكرفس والرازيانج
ن والقسط والراسن والمشكطرامشير من كل واحد ثلثه دراهم اصل الاذخر وفقاحه من كل واحد

اربعة دراهم مصطكى وسنبل الطيب من كل واحد درهم ونصف حماما ودارصيني وسليخه و...
وعوده من كل واحد درهمين زبيب خراساني منزوع العجم عشرين درهما بطبخ الجميع باربعة ارطال...
الى رطل ثم يصفى ويوخذ منه في كل يوم وزن اربعين درهما مع وزن مثقال دحمرتا ووزن د...
فان احب ذلك والا فليسقى حب المنتن ثم بعض الايارجات الكبار واتفقوا في هذا الباب ايارج ...
اخذ منه وزن اربعة دراهم ومرسن في ما مغلي فيه كمون وفوذنج نهري ومشكطرامشير واستعما...
المدره للبول والحيض من ذلك برزجه **وصفتها** يوخذ ما السذاب وما الفوذنج النهري ويغمس فيه...
في ابهل ومشكطرامشير وحرمل مدقوق ناعما وتتحمله المراة **برزجه اخرى** صوفه يغمس في ...
وسذاب وافسنتين قد اذيف فيه شي من القنه واللبني وتتحمل بها وكذلك ان سحقت المقل...
ما السذاب والفوذنج وغمست فيه صوفه ولو تتحمل بشي من الزراوند الطويل نفع من ذلك **برزجه ا...**
جندبيدستر نصف مثقال مسك وزن حبتين يداف بدهن زنبق ويغمس فيه صوفه وتتحمل بها د...
يوخذ مر وفوذنج وابهل وسذاب يابس من كل واحد جزو قشور الخشخاش وكندس من كل واحد...
الجميع ناعما ويداف بما الفوذنج وما السذاب ويغمس فيه صوفه وتتحمل بها **صفه اخري** مرارة الثور...
البلسان ويغمس فيه صوفه وتتحمل بها **اخرى نافع** يوخذ خربق اسود وشحم الحنظل وترمس وافسنتين...
يدق ذلك ناعما وبلوث فيه صوفه قد غمست في مرارة الثور وتتحمل بها فانها تدر الطمث **صف...**
يوخذ قنه وجندبيدستر ومر وابهل من كل واحد جزو ويداف ذلك بمراره ثور وما السذاب...
وتتحمل بها فانها عجيبه الفعل في ذلك **صفه بخور يدر الحيض** يوخذ جاوشير وكندس واظفار...
وميعه يابسه يتبخر بكل واحد منها وبجميعها وذلك بان تضع المجمرة تحت اجانه منقوبه وتقعد المر...
البخار الى الرحم **بخور اخر** يوخذ حرمل وشونيز ومقل وعلك البطم من كل واحد جزو ويدق ويعجن...
حبا كالحمص ويبخر منه حبه في وقت الحاجة وان انت حقنت العليل ايضا بالحقن الموصوفه لذلك...
الطمث من ذلك حقنه **هذه صفتها** يوخذ اصل الاذخر وفقاحه ومشكطرامشير وابهل وترمس ...
وفوذنج نهري من كل واحد خمسة دراهم بطبخ الجميع برطلين ما الى ان يرجع ما الى نصف رطل و...
رطل ومن دهن السوسن ودهن الناردين من كل واحد نصف اوقيه ويلقى فيه مسك وعنبر من...
نصف دانق جندبيدستر وزعفران من كل واحد وزن دانقين يحقن به وهو فاتر فانه يدر...
وان حقنت المراة بدهن البان ودهن الخلوق مع شي من المسك والعنبر نفع من ذلك وقد تنتفع في ...
بالبرزجه المعموله من الاشنان الفارسي والعاقرقرحا والشونيز والابهل اذا دق ذلك ناعما وخلط...
وغمس فيه صوفه وتحمل بها فان خلط بذلك دهن الياسمين مع شي من دهن الناردين واحتقن به...
وينبغي الاستعمال سيما من الحقن والبرزجات من بعد دخول الحمام وقد تنتفع من احتباس الطمث...

منها اسباب ... احتباس الطمث

منه على الساقين لاسيما فيما كان بسبب احتباس الطمث بسبب اندمال قرحه كانت عند افواه العروق
... الطمث فبرؤها عسر والذى ينبغى ان تستعمل فى ذلك البرزجات الملينه المتخذه من شحم الدجاج
البط ومخ البقر ودهن البنفسج وشحم الخنزير وما شاكل ذلك والحقنة بهذه الاشيا فبهذه الاشيا يكون مداواة
... الطمث اذا كان من قبل الورم فاما متى كانت احتباسه بسبب علة فى جمع البدن بمنزلة الحميات ورداه
او بسبب علة فى بعض اعضا البدن بمنزلة السدة التى تكون فى الكبد او علة تكون فى المعدة او فى الطحال
... هما من الاعضا فبرؤه يكون بمداواة تلك العلل واستيصالها على ما ذكرناه فى مداواة كل واحد منها
متى كان احتباس الطمث بسبب خصب البدن المفرط فينبغى ان تستعمل فى ذلك مداواة تهزيل البدن
... ذكرناه من التدبير لذلك فى غير هذا الموضع بمنزلة الرياضة القوية الكثيرة والصوم وتقليل الغذا وتلطيفه
... استعمال الادوية المسهلة للبلغم ثم الادويه المدرة للطمث من البرزجات والاضمدة والحقن وغير ذلك مما ذكرناه

الباب ... عشر في مداواة اختناق الرحم

فاما مداواة العلة
... العارضة باختناق الرحم فينبغى متى عرضت وحدث الغشى ان تشد عضل الساقين والاعضاد وتدلك
اليدين وساير البدن دلكا جيدا وتشد المنخرين ويرش الماورد والما البارد على الوجه ويصاح بالعليل
... شديدا وتدعا باسمها وتعطس بالجندبيدستر والكندس والخردل والفلفل ويشم الاشيا المنتنة الرايحة
... كالزراق والقطران والنفط والجندبيدستر والبول العتيق والزبل الطرى والقنه المدافه بالخل كل ذلك لتصاعد
... الروايح الى الدماغ فتسخنه وتحلل البخارات الباردة وتلطفها وتنزل بالرحم الى اسفل وتبسطها وترخى القلص
... منزله اذ كانت الرحم من شانها ان تهرب من الاشيا المنتنه وتتاذا بها وتميل الى الاشيا الطيبة الرايحة ولذلك
... ينبغى ان تدنى منه الاشيا الطيبه الرايحة وتحقن بدهن الياسمين ودهن الحلوى المعسوق ودهن المبيوسن
... كل ذلك معتوق فيه المسك وتبخر بالند والعنبر كل ذلك لتنزل بالرحم وترخى العباضه وتحلله وتذيب
الجامد هناك وتسقا ايضا جاوشير نصف درهم جندبيدستر درهم قنه ثلثه دراهم بشراب ريحانى
... كان هناك زبل محتقن فينبغى ان تستعمل الحقنه الملينه التى قد طبخ فيها الكمون والسذاب وغير ذلك
... لتحلل الرياح ويلين الطبيعه لئلا تضغط المعا للرحم فان افاقت بما ذكرناه والا فضع المحاجم على اسفل
... واصل الفخذين مع نار من غير شرط وتستعمل البرزجات المتخذه من البورق والكمون مدقوق مسحوق معجون
... ومتى كان سبب حدوث هذه العلة عدم الجماع او بعد عهد به فينبغى ان تامر القابلة ان تغمس اصبعها فى
الادهان الطيبه وتدخلها فى فم الرحم وتحركها وتحك بها المواضع فان ذلك يقوم لها مقام الجماع وتسخن المنى
... ونزله به فتجد المراة لذلك راحة وسكون فاذا افاقت المراة من الغشى فاسقها شراب ممزوج بما قد طبخ
... الافسنتين او بشراب الافسنتين او شى من المبيوسن واقعدها فى ابزن ما قد اغلى فيه بابونج واكليل الملك

وبرنجاسف وصعتر وورق الغار ومرزنجوش وسيح وشاهسفرم بعد ان تدهن البطن والحوا[ضر]
بدهن الزنبق قد عُتق فيه جند بيدستر وفربيون ثم اخرجها من الما فاذا سكنت فعدها بالسير من
الخشكار وقد ثرد مع مرق طيهوج او دراج مدقوق قد طرح فيه كمون وخولنجان ودارصيني وما اشبه
فاذا كان بعد النوبه بثلثه ايام او اربعة وتراجعت القوه فينبغي ان تاخذ في علاجها التام وهو ان
تحب الاصطمخيقون وحب المنتن وايارج لوغاذيا وايارج روفس والثياذريطوس وتامرها بالتي اح[تملت]
فيه سبت مدا فا بعسل او بعد التملي من الطعام فاذا علمت ان بدنها قد نقي فدعها يوما ويوما لا بايا[رج]
بما العسل او بالسكنجبين المعمول بخل العنصل وتدفع اليها بعد ذلك اللدحمرثا وزن مثقال او من الغيا[ثي]
بما قد اغلى فيه بزر الكرفس والانيسون والرازيانج وتعطيها احيانا من المثروديطوس وهو المعجون المعروف
ووزن درهم واحيانا من الترياق الكبير وزن نصف مثقال وان انت اعطيت ماء الاصول الذي ذكر[ناه]
احتباس الطمث مع اللدحمرثا ودهن الخروع فانها تنتفع به منفعة بينه وتستعمل معها البرزجات والا[دهان]
اللينه وتستعمل احيانا الحقن المسخنه الملطفه والمحلله وتامر اصحاب هذه العلة بالرياضة والاستحمام
والقعود في ما الحمامات الكبريتيه والقيريه وتدبر بالتدبير اللطيف فتجعل غداها لحوم الطير والطراد[يج]
اسفيذباج وزيرباج ومطجن ومشوى وما عمل بالتوابل الملطفه كالكمون والكرويا والدارصيني والنا[نخواه]
وتمنعهم من الاغذيه اللطيفة الباردة واذا طالت هذه العلة وكان سببها احتباس الطمث فتفصد
المراة الصافن وتستعمل الفصد في اول العلة متى رايت امارة غلبه الدم كعظم النبض وامتلا العروق وحمر[ة]
والبدن فتامر بفصد الباسليق او الصافن والحجامة على القطن ومراق البطن والساقين وتمنعها من
من تناول الاشيا المسخنه ومتى عرضت هذه العلة لمراة حامل فلا ينبغي ان تستعمل فيها الاسهال والا[دوية]
لكن متى لم يكن هناك حراره تامرها بالتمرخ بالادهان المسخنه المحلله كدهن السوسن والبان ودهن ا[لناردين]
وما شاكل ذلك وان كانت المراة بكرا فينبغي ان تزوج وان كانت بعيدة العهد بالجماع فليستعمل زوجها
فان الجماع يستفرغ المني المحتقن في اوعيته ويفتح السدد العارضه منه فيزول بذلك العلة صفة فرز[جة]
تنفع من ذلك يوخذ شحم الاوز وشمع من كل واحد ستة اواق شحم الدجاج ودهن السوسن ودهن ا[لبان]
من كل واحد ثلثه اواق زعفران وسنبل ومصطكي وحماما من كل واحد اوقيه تدق الادويه اليابسة ويذاب
الشمع والدهن ويلقى عليها الادويه ويلوث فيه برزجه وتحمل بها برزجه اخرى شحم الاوز ودهن ا[لسوسن]
اللوز من كل واحد ستة اواق مصطكي وميعه سايلة من كل واحد ثلثه اواق شمع ابيض ثمان اواق زعفر[ان]
مثاقيل يذوب الشمع بالشحم والدهن ويخلط معه الادوية اليابسة بعد ان يدق وينخل نعما ويلوث ا[لصوف]
البرزجه ويستعمل صفة ضماد تنفع من ذلك يوخذ كمون وقردمانا وبزر الكرفس من كل واحد و[زن]
وفلفل من كل واحد نصف جزو يدق الجميع ناعما ويوخذ شمع وزن خمسة دراهم دهن الياسمين

الغليظه

ودهن الاوزه

كل واحد اوقيه يذوب الشحم والشمع مع الدهن ويلقا عليه الادوية اليابسة ويصير مرهما ويضمد به العانه
ضماد اخر يوخذ مقل ازرق وصبر وسعتر وميعة سايله ولاذن وحب الغار وسالوس من كل واحد خمسة
دراهم مصطكى وحاما وزعفران وسنبل من كل واحد درهمين اسق ومر من كل واحد ثلثه دراهم يدق ما اندق
ويذاب ما انذاب بدهن الناردين ودهن الزنبق ويخلط به الادوية ويضمد به العانه واسفل السرة
ضماد فليبرغس نافع في هذا الباب اذا خلط بدهن البابونج او دهن الشبث او دهن السوسن **حقنه تنفع**
من ذلك يوخذ بابونج واكليل الملك وبرنجاسف ومرزنجوش وافسنتين رومي وشيح ارمني وفوذنج جبلي وشبت
وجندبيدستر وفوقي ونمام وبزر الكرفس والانيسون والرازيانج وحلبه وبزركتان من كل واحد كف يطبخ ذلك باكثر من
... ما يطبخ طبخا جيدا ويستخرج من مائه اربعة اواق ويلقى عليه دهن الخلوق ودهن البابونج ودهن الشبت من
كل واحد نصف اوقيه ويحتقن به في الفتل نافع

الباب الثاني عشر في مداواة النفخ والرياح العارضه في الرحم

فاما النفخ والرياح
المتولده في الرحم فينبغي ان يعطا صاحبها شي من جوارشن الكمون ويعطى شيا من بزر الكرفس والانيسون والرازيانج
والناخواه والفطراساليون والفودنج ... وبزر السذاب من كل واحد جزو يدق الجميع ناعما الشربة وزن مثقال بشراب
عتيق ريحاني ويعطى من السجزينيا نصف درهم الى نصف مثقال بما مطبوخ فيه الفوذنج وبزر الكرفس والناخواه ويمرخ
اسفل السرة والعانه بدهن الشبت ودهن السذاب فان لم يغن ذلك ما يحتاج اليه والافليعط من الجاوشير نصف درهم
ومن الجندبيدستر وابوال الابل من كل واحد ربع درهم يدق الجميع ناعما ويسقا بشراب عتيق او نبيذ الزبيب والعسل
... ويستعمل الحقن والبرزجات النافعه في ذلك **حقنه تنفع من الرياح** يوخذ بابونج وشبت ومرزنجوش
وافسنتين ونمام ومرماجوز وشيح وبرنجاسف وسذاب يابس وبزر الكرفس والانيسون والرازيانج والكمون
والناخواه والحرمل والحزا من كل واحد بقدر الحاجة يطبخ بالما طبخا جيدا ويوخذ من مائه ربع رطل ومن
دهن الياسمين ودهن الناردين ودهن القسط من كل واحد ثلثه دراهم ويخلط ويحتقن به في الفتل نافع وتقعد المراة
فيما قد اغلي فيه البابونج واكليل الملك والشيح والبرنجاسف والنمام والمرزنجوش والسذاب والكرفس وورق الاترج
وورق الشاهسفرم وما اشبه ذلك وتضمد الرحم بتخبير هذه الادويه والدحمرثا ايضا نافعه في هذه العلة اذا اخذ
منها وزن درهم مع ما مغلي فيه كمون وعصير السذاب الطري وليوضع المحاجم بالنار اسفل السرة فان لم يزل
ذلك فليسقا المراة ايارج فيقرا وحب المنتن فان ذلك نافع وان علمت ان هذه العلة من قبل علق دم قد جمد في
الرحم فينبغي ان تامر القابلة ان تطلي يدها بالخطمي ودهن السيرج وتدخلها الى الموضع فيستخرج ذلك وتضمد
الرحم من خارج بهذا الضماد **وصفته** يوخذ سذاب يابس فيدق جيدا ويحل بلبن حليب ويعجن بشي من الكمون والبورق
ويضمد به الفتل وتصلح من ذلك برزجه تحتملها وتحتقن للدم الجامد والمواد الغليظه المحتبسه في الرحم بهذه
الحقنه **وصفتها** يوخذ بابونج واكليل الملك وبرنجاسف من كل واحد عشره دراهم شبت ونمام وشيح ارمني

من كل واحد اربعة دره‍م اصل السوسن وبنفسج من كل واحد خمسة دره‍م فراسيون ومشكطرامشير
وحلبة من كل واحد ثلثة دره‍م مر دره‍م ونصف يطبخ الجميع باربعة ارطال ما الى ان يرجع الى رطل ويصفى
منه وزن مثقالين درهمان مع وزن خمسة دراهم دهن الزنبق ودهن الخلوق ويحقن به الفتيل نافع

الباب الرابع عشر في مداواة الورم الحار العارض في الرحم

اذا عرض الورم الحار
فافصد صاحبه عرق الباسليق واخرج لها من الدم بمقدار الحاجة وما تحتمله السن والوقت
والقوة وتعطى شراب البنفسج والجلاب مع البرزقطونا وتغذيها بفروج اسفيذباج او قطف او خبازى
والبيض النيمبرشت وتضمد السرة والعانة بهذا الضماد **وصفته** يوخذ دقيق الشعير ودقيق الباقلي
وبنفسج من كل واحد درهمين كافور ربع درهم يجبل الجميع بما الكزبرة والهندبا وتضمد به العانة
البرزجه المغموسة في قيروطي قد عمل من شمع ودهن بنفسج وما عنب الثعلب وما لسان الحمل وما عصا الراعي
الضماد فليطل على السرة والعانة والصلب بدهن البنفسج والورد فان كان في الورم مع الحمرة صلابة فيضمد
بدقيق الشعير وبزركتان وغبار الرحا مجبول بما قد طبخ فيه اكليل الملك والبنفسج وصفرة البيض مشوي
بدهن ورد وتقعد العليلة في ابزن فيه ما قد طبخ فيه اكليل الملك وبنفسج وحلبه وبزركتان وورق الخطمي
فان وجدت المراة حرقة ووجع وحرارة في الموضع فينبغي ان يقطر في الرحم دهن ورد خالص فيه صفرة
البيض وشحم الدجاج وما لسان الحمل وما الكزبرة الرطبة وما الشعير ودهن ورد فان لم يسكن الوجع فافصد
العرق الذي في مابض الركبة واخلط مع ما ذكرنا شي من الافيون وما مغلى فيه قشور الخشخاش وتقطر
ابيض محلول بلبن امراة لها ابنت مع شي من ما الحلبه واذا سكن الوجع وتناقص الورم فينبغي ان تضمد السرة
بضماد يتخذ من بابونج واكليل الملك وخطمي وبزركتان مدقوق ناعما مجبول بدهن بنفسج وشمع وتصب في
دهن الخيري او دهن السوسن قد خلط بدهن بنفسج فان لم يكن مع الورم حرارة قويه ولا وجع وكانت
فيها غلظ والورم فيه جسا فليقطر في الرحم دهن ورد قد ديف فيه شي من مرهم الباسليقون او شي من
السوسن مضروب بما قد اغلي فيه اكليل الملك وبابونج وتقعد المراة في ابزن فيه ما قد اغلي فيه اكليل الملك
وحلبه وبزركتان بعد ان يمرخ الظهر والعانة بدهن الشبت ودهن السوسن مع الشمع فان ذلك مما يحلل
الورم

الباب الخامس عشر في مداواة الدبايل والخراجات التي تعرض في الرحم

اذا استحال الورم الى جمع المدة وصار خراجا فينبغي ان تضمد العانة بالضمادات المنضجة بمنزلة هذا
وصفته حلبه وبزركتان من كل واحد اربعة دره‍م خطميه ودقيق الشعير من كل واحد ستة دراهم
الحمام درهمين يدق الجميع ناعما ويعجن بعصير التين الابيض المطبوخ وتضمد به الموضع الذي يعلم ان فيه

يحد السرة الى العانه **ضماد آخر قوي المنفعه** يوخذ حلبه وبزر كتان وبابونج واكليل الملك وخطميه
دقيق شعير وبزر الكرنب وبزر مرو من كل واحد عشره دراهم بنفسج يابس واصل الخطمي ودقيق الباقلي ومقل من كل
واحد سبعة دراهم راتينج واشق وخرو الحمام من كل واحد ثلثه دراهم يدق الجميع ناعما ويحل الصموغ بماء حار ويخلط
الجميع ويعجن بعصير التين المطبوخ ودهن الشبث وشحم قد دوب فيه شمع مثل ثلث الادهان ويعمل ضمادا ويضمد
الموضع فانه يفجر الورم والدبابيل ويخرج المدة. وان استعملت البرزجة المغموسة في لعاب الحلبة والبزر كتان
والبزر مرو وشيرج التين والسمن وشحم البط انضج الخراج وفجر الدبيله واخرج المدة والبرزجه المعمول من العسل
والزوفا والسمن يفجر الخراج ويخرج المدة وان كان الورم في فم الرحم ولم ينفجر فينبغي ان يعالج بالحديد واذا انفجر
الخراج وكان انجاره الى الرحم فينبغي ان يصب في الرحم دهن البنفسج مع ماء فاترا وسمن البقر حتى ينقى من المدة
ويحقن بعد ذلك بدهن ورد قد اديف فيه مرهم الباسليقون وسمن البقر فان كان المدة منتنه او مشبهه بماء اللحم
حقن بالاشيا القابضه **صفه حقنه تنفع من ذلك** يوخذ ارز فارسي وعدس مقشر من كل واحد عشره
دراهم جلنار وقشور رمان وحب الآس وجفت وكرمازج من كل واحد خمسة دراهم يطبخ الجميع باكثر من عمره
حتى ينضج ويوخذ من مايه وزن ثلثين درهما ويلقا عليه دهن ورد خالص نصف اوقيه ويحقن به القبل فان
صارت المدة الى المثانه فليعطا صاحبه من هذا الدوا **وصفته** بزر البطيخ والقثا والخيار والقرع والخشخاش
من كل واحد جزو وصمغ عربي ونشا وكثيرا ورب السوس من كل واحد ربع جزو يدق الجميع ناعما ويسقا منه ثلثه دراهم
بشراب الخشخاش **سفوف نافع لذلك** يوخذ بزر قطونا ولب حب القرع والبطيخ من كل واحد جزو وصمغ عربي
ونشا وكثيرا من كل واحد نصف جزو يدق الجميع ناعما ما خلا البزر قطونا فانه لا يدق الشربة ثلثه دراهم بلبن ماعز
فانها تنفع به. وان صارت المدة الى المعا المستقيم فليحقن بالحقنه المتخذه من العدس والارز واقماع الرمان
والطين ارمني ودهن ورد واسفيذاج ودم الاخوين وصمغ عربي وصفرة بيضه مسلوقة بخل خمر وما شاكل ذلك

باب سادس عشر في مداواة الورم الصلب الحادث في الرحم فاما متى كان الورم
الحادث في الرحم من الاورام الصلبه فينبغي ان يستعمل في علاجه الادوية الملينه والمحلله بمنزله دهن
الحلبه ودهن الشبت قد ذوب فيه شحم الدجاج والبط ويكمد بالماء المغلي فيه البابونج واكليل الملك وورق الخطمي
والخبازي والبنفسج ويضمد بمرهم الداخيلون محلول بشي من دهن السوسن وشحم البط قد خلط بشي من الخطمي
ودقيق الحلبه وان استعملت البرزجه المغموسة في دهن الناردين وشحم البط قد اديف فيه مرهم الداخيلون واستعمل
وهو حار كان نافعا **برزجه اخرى** يوخذ مرهم الداخيلون ومرهم الباسليقون وشحم الدجاج والبط ومخ
ساق البقر وسمن البقر وميعه رطبه وصمغ اللوز ودهن الناردين من كل واحد جزو ومر صافي نصف جزو وزعفران
جزو ويذوب الشحوم بالدهن ويجمع ذلك ويغمس فيه برزجه من صوف ابيض ويتحملها **برزجه اخرى**

يوخذ قنه ومقل وراسنج وسليخه وشحم البط وشحم الدجاج ومخ ساق البقر من كل واحد جزو ويحل
بالما الحار ويذوب الشحوم ويخلط بالادوية ويعمل منها برزجه تحتملها نافعه **صفه اخرى** مخ ساق
وشحمه وشحم الحمار الوحشي وشحم الاوز ودهن البلسان ودهن السوسن وشمع ابيض مثل ربع الدهن ومرارة الشبوط
الحلبه وبزركتان يذوب الشمع والشحوم ويضرب مع اللعاب والمرارة ويغمس فيه البرزجه وتستعمل
ايضا بهذا الضماد **وصفته** يوخذ بزركتان وبزر الكرنب وبزر الحلبه واصل الخطمي من كل واحد جزو
وينخل ويحل بدهن السوسن وشمع ابيض وشيرج التين مع مخ ساق البقر وسمن البقر نافع **ضماد اخر ينفع**
زوفا ونطرون من كل واحد جزو وراسنج وقنه من كل واحد ربع جزو ويحل الصموغ بما قد اغلي فيه
ابيض ويلقا عليه الادوية المدقوقه ناعما ويضمد به الموضع واذا قلعت الضماد فامرخ العانه والسره
والادهان الملينه واقعد المراة في ما مغلي فيه سبت وكرنب واكليل الملك وورد السوسن واصل الخطمي
اليابس والرطب وليكن معتدل الحرارة فان ذلك نافع

الباب الرابع عشر في مداواة السرطان الحادث في الرحم

فاما السرطان
في الرحم كان او في غيره من الاجسام فلا برو له لكن ينبغي ان تستعمل فيه ما يسكن الوجع الحادث
ويدبر صاحبه بتدبير لا يزيد ويعظم بحسب الطاقة ومما يسكن وجعه ويحلل بعض التحليل ان يجلس
في ما قد طبخ فيه الحلبة والخطمي والشبث وبزركتان واكليل الملك ويضمد بهذا الضماد **وصفته** يوخذ
بزركتان وبزر الكرنب وحب الغار وراسنج من كل واحد عشره دراهم بابونج واكليل الملك من كل واحد
درهما بنفسج يابس عشرة دراهم ميعه يابسه وصندل احمر واصل الخطمي وشبث من كل واحد سته دراهم
النبطي وورقه من كل واحد سبعة دراهم دقيق الباقلي وطرشقوق ومقل من كل واحد خمسة عشر درهم
كبار حلو عشرين عددا ينقع في ميبختج يوم وليله ويدق الادوية اليابسة ويحل الصموغ في ما مغلي فيه
ويدق التين المنقوع دقا ناعما ويوخذ دهن السوسن والشيرج من كل واحد رطل شحم الخنزير وشحم
كل واحد عشره اواقي شمع ابيض نصف رطل يذوب الشمع بالدهن والشحوم ويخلط به الادويه ويحمل ضمادا
الموضع فانه يسكن الاوجاع ويلين الاورام الصلبه ويحللها **ضمادا اخر** يوخذ مرهم بيرون ربع
بيضتين قد سحقا في دهن البنفسج وشي من خطمي ودقيق الشعير مرس التمر بشي مع لعاب البزركتان و
ويصفى ويلقى عليه الادويه الباقيه ويصير ضمادا ويضمد به الموضع فانه يسكن الوجع الشديد في الرحم
الصلابه ويسكن الوجع الضماد المتخذ من ورق الخطمي الطري مدقوق ناعما قد خلط به شي من دهن
اللون. والبرزجه المعموله من شحم الاوز والادن قد ذوبا جميعا اذا احتملها نفعت منفعه بينه
المعموله من دردي الزيت وشمع اذا طبخ في اناء نحاس مع شراب اذا غمس فيه البرزجه وحملت
لذلك **برزجه اخرى** يوخذ زوفا رطب ولبن امراة لها ابنت وشي من زعفران وافيون

…الذي يقدر الحاجة ويغمس ذلك في برزجة ويستعمل وينبغي ان يمنع صاحب هذه العلة من الاغذية الحارة
والمولدة للسودا ويغذى بالاغذية محمودة الكيموس كخبز الخشكار النقي ولحوم الجدا ولحوم الطير السهلة الانهضام
…مثل المربا والهندبا المربا والطرشقوق والقطف والاسفاناخ وما يجري هذا المجرى ومن الفاكهة التين
…والعنب والاجاص الحلو والتفاح الحلو واللوز والمشمش والموز والزبيب الطايفي والقسمش وما شاكل ذلك
…وذكر بعض القدما ان الثفل الذي يجتمع في قدور الحمامات اذا سحق وخلط بدهن ورد وشمع حتى يصير لهما قوام
…وضمد به الرحم من خارج نفع منفعة بينة من السرطان الحادث في الرحم واذا هاج الوجع وصعب فينبغي ان
…يضمد بالبقلة اليمانية والخطمي الطري مطبوخة بما العسل حتى ينضجا ثم يسحق ذلك بشي من دهن ورد ويضمد
…وكذلك ينفع الخشخاش الرطب مع الكسفرة الرطبة وعصا الراعي او عنب الثعلب اذا دق ذلك
…جميعا وخلط بدهن ورد وحقن به القبل بما فاتر ودهن ورد ولبن النسا وما بقلة الحمقا وما الكزبرة
…الرطبة فان ذلك يسكن الوجع وان خرج مع ذلك الدم فليحقن بعصارة لحية التيس وطين ارمني واسفيداج
…الرصاص وما في ذلك بما لسان الحمل

الباب الثامن عشر في مداواة العلة المعروفة بالرحا والمعروفة بالقبا

ان هاتين
العلتين لما كان حدوثهما من صلابة تعرض للرحم ولفمه احتيج في علاجهما الى الادوية الملينة
…المحللة كالادوية التي ذكرناها ان في صلابة الرحم فان عرض مع هذه العلة سيلان الدم فليعالج
…بما ذكرنا من الاشيا القاطعة للدم وقد ذكرنا قوم ان الرحا لحم تتولد في طبقات الرحم وانهم راوا غير مرة
…امراة اسقطت قطعة لحم كما يسقط الجنين واذا علمت ان ذلك كذلك فينبغي ان يعالج صاحبه ذلك بالاشيا
…التي تخرج الاجنة الميتة بان تعطيها الدحمرثا بما مغلي فيه النزمس والابهل وما شاكل ذلك مما سنذكره
في موضعه

الباب التاسع عشر في مداواة البواسير والثواليل العارضة في الرحم

فاما البواسير
والثواليل العارضة في الرحم فعلاجها يكون باستفراغ البدن من الخلط السوداوي كمطبوخ الافتيمون
…والغاريقون وحب الاسطوخودوس وما شاكل ذلك وتجنب الاغذية المولدة للسودا واستعمال التدبير
…المسخن المرطب من الاغذية وغيرها كلحوم الجدا والحملان طبيخا محمودا واستعمال الادهان الموافقة
…كدهن النرجس والسوسن ثم المرهم المعمول من المرداسنج والعروق واقليميا الذهب من كل واحد جزو يدق الجميع
…ناعما ويخلط بالشمع ودهن البزر العتيق وغير ذلك من الادوية والمراهم المجففة الموصوفة لعلاج البواسير
…التي في المقعدة فان انجب ذلك والا فليستعمل القطع بالحديد والحرم فانه اوفق فاما الادوية المحرقة
…فلا يجوز استعمالها في مثل هذا الموضع لانها تنكي وتولم المًا شديدا وتحرق طبقة فم الرحم الداخلة

الباب العشرون في مداواة الشقاق العارض لفم الرحم

فاما السقاق العارض في فم الرحم فينبغي ان تستعمل في علاجه مرهم الباسليقون مع شي من مخ البقر
ودهن البنفسج او تستعمل مخ ساق البقر مع دهن البنفسج والزفت او يوخذ شي من دهن السوس ويحل فيه شي من السوس نخ
الانباط والزفت ويحتمل به ويطلى على الموضع منه فانه نافع

الباب الواحد والعشرين في مداواة البثور الحادثة في فم الرحم

فاما اذا عرض البثور فينبغي ان تستعمل معها فصد الباسليق ان ساعدت القوة والسن والزمان والوقت الحاضر
الصافي ويطلى الموضع بمرهم الاسفيذاج او بهذا المرهم **وصفته** يوخذ ورد يابس وطين قيموليا من
اربعة دراهم اسفيذاج الرصاص وخبث الفضة ومرداسنج من كل واحد درهمين يدق الجميع ناعما
الشمع ودهن الورد بقدر الحاجة ويعمل منه مرهما ويستعمل **صفة دوا ينفع من البثور** يوخذ
اربعة دراهم سنبل واصل السوس من كل واحد درهم طين جوزى ثلثه دراهم مر درهم ونصف يدق الجميع
بمطبوخ ويعمل منه بلابيط ويحتمل به نافع.

الباب الثاني والعشرين في مداواة القروح العارضة لفم الرحم

فاما القروح في فم الرحم فينبغي ان ننظر فان كانت القرحة طرية وكان حدوثها عن فسخ او هتك وما يخرج منها
دما نقيا وهي في فم الرحم فاقعد المراة في ما القمقم ومرها ان تستنجي به وان تستعمل برزجة بما السماق
وما عصا الراعي قد خلط معه شي من كندر وعنزروت ودم الاخوين من كل واحد جزو ويدق ذلك
وتغمس فيه صوفة وتستعمل والبرزجة المعمولة من الشب اليماني وجوز السرو وقشور رمان من كل واحد
مع نصف جزو ويدق ذلك ناعما ويبل بما الاس او بما ورق السرو او بما عصا الراعي وتحتمله بالبرزجة
كانت القرحة في قعر الرحم فلتحقن بما الاس وما الطلع وما ورد ولسان الحمل وما عصا الراعي من كل واحد
جزو ويوخذ من الجميع ربع رطل يداف فيه طين ارمني واقاقيا ودامك وعفص وعصارة لحية التيس من كل
واحد وزن درهم جوزبوا نصف درهم وتحقن المراة من العلل وتحقن ايضا بلبن امراة لها ابنت ...
الحمل وما عصا الراعي ودهن الورد وتسقا قرص الكاربا مع ما السماق وما لسان الحمل فاما متى حدث
القرحة عن انفجار خراج وما يخرج منه مدة بيضا فينبغي ان تستعمل الحقنة المعمولة من دهن ورد ودهن
مفتر حتى تنقا الرحم من المدة وتحقن من بعد ذلك بمرهم الباسليقون مداف بدهن ورد فان كان ...
من الرحم مدة غير نقية او صديد فينبغي ان تحقن الرحم بما السعبة مداف فيه عسل او بشي من مرهم الباسليقون
مداف بدهن سوسن او تحقن بعسل ودقيق الكرسنة مداف بدهن سوسن وتحقن ايضا بطبيخ الحلبة والتمر
والعدس والخطمي والنخالة مصرورا في صرة يوخذ من الجميع ربع رطل ويداف فيه عسل وزن عشرة دراهم
خمسة دراهم شب ثماني مثقال فان كان ثم وجع فلتستعمل البرزجة المعمولة المغموسة في لبن جارية و...
افيون وزعفران **برزجة اخرى تسكن الوجع وتنفع من اوجاع المقعدة** يوخذ مرداسنج اوقي

[...]ن درهما كندر دم ذكر وشحم الخنزير طري وسمن طري وشمع مصفي من كل واحد اوقيتين دهن الورد اربع اواق
[...]في المرداسنج مع ما الهندبا ويخلط مع الادهان والشمع ويغمس فيه برزجه وتتحملها ويطلى على المقعده الالمة
[...]حرارة فانه يسكن وجعها من ساعته

الباب [الث]الث والعشرون في مداواة بروز الرحم الى خارج وميلانه

ينبغي ان ينظر
[...]من العلة فان كانت بسبب رطوبة لزجه زلقت الرحم وابرزته الى خارج فمداواة ذلك يكون
[...]تنقية البدن بادويه مسهلة للبلغم والرطوبه بمنزله حب الايارج وحب الاصطمحيقون والتربد وشحم الحنظل
[...]ب النيل وما شاكل ذلك وتحقن الرحم بدهن الزنبق الجيد مداف فيه شي الحلوق او شي من الغالية ومن بعد
[...]ك نامر ان المرة يستلقي على قفاها وتضع تحت عجزها مخدة وتضم ركبتيها وياخذ برزجه قد غمست
[...]ا القرظ والطراثيث والعفص الاخضر وخرنوب الشوك وشيا من شراب قابض قد اديف فيه شيا من الاقاقيا
[...]سك والرامك وتدفع بتلك البرزجه للرحم البارز برفق الى ان يرجع الى موضعه رجعه وتترك البرزجة
[...]ك وتضع على العانة اسفنجه قد غمست في خل ممزوج بما او ما الاس قد خلط في شي من الاقاقيا والرامك
[...]مر المراة ان تستلقي على ظهرها وتلوي احدى رجليها على الاخرى وتشمها اشيا طيبه الرائحة كالمسك والعنبر
[...]غالية وتترك البرزجه في الموضع الى اليوم الثالث فاذا كان اليوم الثالث تخرج البرزجه وتامر المراة
[...]تقعد في ما القمقم ساعة فاذا خرجت منه فرد البرزجه طريه بالادويه التي وصفناها تفعل ذلك
[...]ث دفعات في كل ثلثه ايام مرة فان الرحم يرجع الى حالة فان لم يرجع الى حاله فضع المحاجم مع لهيب
[...]قريبا من السرة على جانبي مراق البطن وتضمد العانه ونواحي الفرج بالقرظ والطراثيث والجلنار والعفص
[...]الاقاقيا وعصارة لحية التيس مدقوقا ناعما معجون بما لسان الحمل وما الاس فاما متى كان بروز الرحم
[...]سباب من خارج فينبغي ان تداوى بهذه الادويه من البرزجات والحقن والادوية والاضمده ولا حاجة
[...]الى استعمال الادويه المسهلة فان برز الرحم كله ولم يرجع ولم ينجب فيه العلاج وفسد فانتزعه
[...]ره ولا تخف الهلاك فقد ذكر القدما انهم قد راوا من انتزع رحمها كله وعاشت بعد ذلك فاما
[...]ن الرحم الى جانب فان علاجه كما ذكرنا باستفراغ البدن من الخلط الغليظ اللزج وان تصب في
[...]حم دهن زنبق مداف فيه غاليه وحلوق ومسك وعنبر وما يجري هذا المجرى وليكن وكذا كان
[...]في هذه الاشيا الطيبه الرايحة من الجانب الذي ليس بمايل ليرجع الجانب المايل الى موضعه فان
[...]حم من شانه ان يميل الى الاشيا الطيبه الرائحة وتعشقها ويهرب من الاشيا المنتنه والله اعلم

[ب]اب [الر]ابع والعشرون في مداواة عدم الحبل

فاما عدم الحبل
[...]ن كان عن سو مزاج فينبغي ان يدبر المراة بالتدبير المضاد لذلك المزاج من الاغذية والادوية

راس فم الرحم خ
للحلوق خ
وحقنة خ

المشروبة والمصبوبة في الرحم من الادهان وغيرها وتجتنب الاشيا التي تزيد في ذلك المزاج
بسبب بعض الاخلاط الكاينه في تجويف الرحم فمداواته باستفراغ ذلك الخلط وتنقيه البدن منه بالا
المسهله وتدبير المراة بالاغذية المولدة للخلط الجيد واستعمال الحقن المنقيه لما في الرحم من ذلك الخلط
متى كان عدم الحبل بسبب السدة فينبغي ان تستعمل الادويه والاغذيه التي من شانها تفتيح السدد واذكر
على ما ذكرنا فيما تقدم وما نذكره بعد قليل فاما متى كان عدم الحبل بسبب سمن المراة فينبغي ان
المهزل حتى يرجع الى حال الاعتدال فاما متى كان عدم الحبل من قبل الرحم تحمل المراة البرزجات التي
وهذه صفه برزجه تقوي الرحم وتعين على الحبل يوخذ شب يماني درهمين سماق وزعفران
من كل واحد درهم يدق الجميع ناعما ويداف بعسل و يوخذ صوفه وتغمسها في دهن ورد وتعصرها وتغمسها
العسل والدوا وتستعملها المراة بعد الغسل من الحيض تفعل ذلك ثلثه ايام ثم تجامع برزجه اخرى مرارة
او مرارة الاسد او مرارة السمك وتغمس في ايها حضر برزجه وتحتمل بها مع شي من دهن البلسان ودهن
وان احدث علك الانباط واذبته مع شي من شحم البط والاوز وامرته المراة ان تحمل به مرارا
برزجه اخرى يوخذ انفحه ارنب وبعره وعسل اجزا سوا يدق الجميع ويخلط بالعسل وتستعمل ثلثه ايام
المراة ان تشرب كل يوم نشارة العاج فانها تحبل ولو كانت عاقرا برزجه اخرى تنفع من عدم
المني وتحفظه يوخذ مح البيض وزوفا رطب وشحم عنز وصمغ اللوز وميعه سايله واكليل الملك من كل
عشره دراهم دهن الناردين عشرين درهما عفص ومصطكي وسنبل من كل واحد درهمين يدق ما يدق
ناعما ويذوب الميعه والسمن بالدهن ويخلط ويغمس فيه برزجه وتحتملها المراة ثلثه ايام متواليه
فانها تحبل برزجه اخرى يوخذ اصل السوسن الاسمانجوني جزو مرصافي جزو صمغ وبعر الارنب
واحد جزوين يدق الجميع ناعما ويخلط بدهن البان ويغمس فيه برزجه وتحتمل بها وتغير في كل ثلثه
دفعات في تسعة ايام وهذه صفه ذكرها جالينوس لعدم الحبل يوخذ صبر اسقـ
ومقل ازرق وشحم حنظل وغاريقون وسقمونيا اجزا سوا يدق الجميع ناعما ويعجن بماء وتحب الشربة
صفه بخور تجربه العاقر فتحبل يوخذ دار شيشعان ووبر الارنب وسذاب يابس بالسوية
بشمع وتتخذ اقراصا وتتبخر بها فانها مجربه بخور اخرى مجربه يوخذ زرنيخ احمر ومر وجوز السرو
وحب الغار بالسوية يدق ويعجن بشراب ويتخذ اقراصا وتتبخر بها المراه بعد الطهر فانها تحبل برزجه
مجربه لعدم الحبل يوخذ زعفران وحماما وسنبل واكليل الملك من كل واحد ثلثه دراهم ونصف
وفرفدمانا من كل واحد اوقيه شحم العنز والاوز والدجاج وشمع وصفره بيض مسلوق من كل واحد
دهن الناردين درهمين يدق الادويه اليابسة ويذاب المشحوم بالدهن ويخلط الجميع وتستعمل في برزجه
بعد الطهور من الحيض ثلثه ايام متواليه برزجه اخرى للعاقر يوخذ زعفران ومصطكي وميعه

صفة ... جد درهمين ساذج هندي درهم شمع ثمانيه دراهم بدهن الناردين ودهن ورد ما يبغي ويخلط ويستعمل
حقنه نافعه من عدم الحبل اذا كان ذلك من رطوبه تزلق المني وهي تقوي الرحم يوخذ قشور الكندر وسعد
واصوص من كل واحد ثلثين درهما مر عشرة دراهم يطبخ بثلثة ارطال ما حتى يقا منه رطل ونصف ويوخذ
في كل يوم اربع اواق ويحقن به الرحم ثلثه ايام متواليه وينبغي ان يكون استعمال ذلك بعد الغسل من الطمث ولا
يكون استعمال الجماع بعد طول عهد من الرجل والمراة بالجماع عند شدة الشهوة وتعقب الطهور من الطمث فاما
ان كان عدم الحبل من قبل الرجل وكان ذلك من قله موافقه منه لبعض النسا فينبغي ان يبدل النسا ليقع على
يوافق مزاج منيه وان كان ذلك من قبل سده في مجرى القضيب فينبغي ان يعالج بما يفتح تلك السدة
وان كان ذلك من قبل التوى مجرى القضيب فينبغي ان يستعمل فيه العلاج بالحديد على ما سنذكره في باب
العمل باليد

الباب الخامس والعشرين في مداواة النسا اللواتي يكثرن الاسقاط

اذا كانت المراة ... قبل الاانها تسقط احبنها فان هذا العارض يكون على ما ذكرنا في غير هذا المواضع اما عن اسباب من
خارج واما عن اسباب من داخل فمتى كان الاسقاط عن اسباب من خارج فدواه التحفظ والتحرز من
الاسباب التي ذكرناها ههنا فاما متى كان عن اسباب من داخل وكان ذلك بسبب رطوبه مخاطية في الرحم
تزلق الجنين وتخرجه فينبغي ان ننظر مع ذلك فان كان البدن ممتلي من تلك الاخلاط فيقصد لتنقيه البدن
بالادوية التي من شانها اسهال البلغم كالايارج والتربد والغاريقون وشحم الحنظل وما اشبه ذلك ومن الادوية
المركبه حب الايارج وحب الاصطمحيقون ومن المعجونات ايارج اللوغاديا وايارج جالينوس وتعطى
بعد ذلك ما الاصول مع دهن الخروع ودهن لوز مر للطف تلك الرطوبة وتعطى ايضا من هذا الدوا وصفته
يوخذ حلبه وحسك من كل واحد جفنة بزر الكرفس وبزر الرازيانج من كل واحد عشره دراهم نانخواه خمسة
دراهم يطبخ باربعة ارطال ما الى ان يرجع الى رطل ويصفى ويسقى منه المراة اربع اواق مع مثقالين دهن
خروع ويسقا حب السكبينج ثلثه ايام في كل يوم مثقالين وتعطى درهما مثقال سجزينا نصف مثقال وتعطى
المسك نصف درهم ومن التزياق الكبير من نصف درهم الى نصف مثقال ليفني تلك الرطوبات وتحقن الرحم
بحقن الى تجفف الرطوبة والبرزجات التي تفعل ذلك صفه حقنه تنفع من الرطوبات واللزوجات
التي تكون في الرحم وتنقيه منها يوخذ حنظله طرية وتقور راسها وتخرج ما فيها من الحب ويملاها
من السوسن وترد التقوير الذي قور منها وتطلى بعجين او طين حر ويوضع على الجمر حتى تغلي غليه او غليتين
ويصفى ذلك الدهن لحرقه وتحقن بجميعه الرحم وهو فاتر ولا يبقى من الدهن شيا فانه نافع من برد الرحم
... ونه وتحقن ايضا بدهن الزنبق قد اذيف فيه غاليه وخلوق ومن بعد ذلك تحقن بما الاس وما المطبوخ
فيه عفص وجلنار مداف فيه سك ورامك وغاليه برزجه تنفع من ذلك يوخذ دهن البلسان وزرنباذ

ودروبج وزوفا رطب واظفار الطيب من كل واحد درهمين ترياق الافاعي درهم ونصف جاوشير
بيذستر درهمين ونصف مسك دانقين يدق الادوية اليابسة ويحل الترياق بدهن البلسان ويخلط الجميع
منه بزرخه مقدار بندقه ويمسك في الرحم ويشرب منه في كل يوم نصف درهم خمسة ايام متواليه فان ذلك
الرحم على ضبط الجنين ويمنع من الاسقاط ويعين على الحبل فاما متى كان كثرة الاسقاط بسبب ريح فينبغي
ذلك السفوفات المحلله للرياح بمنزلة هذا السفوف وصفته يوخذ بزر الكرفس والانيسون والرا
والصعتر والنانخواه والانجذان الاسود والخرا وفوذنج جبلي ونهري وسعد ونعناع يابس وكمون وزرنباد
واحد جزء ويدق الجميع ناعما ويسقا من ذلك وزن درهم الي مثقال بشراب ريحاني وتعطا جوارشن البندادشي
جوارشن العنبر سفوف آخر يوخذ بزر الكرفس وكمون ينقعان بخل خمر مقلوان من كل واحد جزء وز
ونانخواه من كل واحد نصف جزء وجند بيدستر ربع جزء وسكر طبرزذ بوزن الجميع يدق ويستعمل الشربة منه
ثلثه دراهم بشراب ريحاني صفه جوارشن لذلك يوخذ زرنباذ ودرونج وهيل وقاقله وجوز بوا و
وبزر الكرفس وخولنجان وزنجبيل من كل واحد ثلثه دراهم كمون كرماني منقوع بخل خمر يوما وليله ستة دراهم
نصف درهم يدق الجميع ناعما وينخل بحريره ويعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة مثقال نافع ح وان كان
انما هو لكثرة الطمث وافراطه في وقت الحمل فينبغي ان يسقا الطين القبرسي والكاربا وسنبل الطيب من كل
واحد جزء ويدق ناعما الشربة من ذلك وزن مثقال على الريق بما السماق او بشراب قابض نافع صفه ينفع من
يوخذ شمع عشرة دراهم حرف وبزر النعناع من كل واحد درهم بزر الرازيانج درهمين يطبخ الجميع برطل ش
منه النصف ويلقا عليه عنزروت وحضض من كل واحد درهمين سمن البقر وعسل مصفي من كل واحد
قليلا ويسقي منه ملعقه ويتغذى صاحبه بعد سبع ساعات يفعل ذلك ثلثة ايام متواليه • والله اعلم

الباب السادس والعشرون في مداواة عسر الولادة

فاما عسر الولادة
بسبب سمن المراة او صغر الرحم او من قبل ضعف القوة الدافعه فينبغي ان تامر المراة بالاجتهاد في الرياضة
وان يمرخ منها الظهر واسفل البطن بدهن الخيري ودهن الشبرج والزيت مفترا وتقعدها في ما قد طبخ
وبزر كتان وبابونج واكليل الملك وهو فاتر وتدخل في انفها فتيله من قرطاس وتعطس وتعطا شي من
برسياوشان مداف فيه عسل وشي يسير من دهن الزنبق وتعطى ايضا مشكطرامشيع وزن درهم الى مثقال
وتحمل بزرجه فيها شي من القطران او ياخذ عشر الخطاف تدم بن كاحار وصفي منه مقدار اربع اواق
المراة ذلك سهل عليها الولادة ويقال انه متى بخرت المراة بحافر بغل سهل ولادتها ومع هذا متى كان
من قبل الشحم المفرط فمر المراة ان تضطجع على بطنها وتصير ركبتيها تحت فخذها ثم يمرخ الرحم ونواحي
بالدهن والشمع المذاب وتامر القابلة ان تدخل اصابعها ملوثه بالدهن والشمع المذاب وبالسمن في

لا قليلا ويمسح داخله بالدهن فان كان عسر الولاد من قبل ان المراة بكر فيشق العذرة بدرهم او بادخال
حمام وان كانت جبانة فيشجع ونقوى نفسها وبومر كما ذكرنا بشدة الطلق والزحر وان عرض لها غشي وضعفت
من الطلق فليشم الاشيا الطيبه الرايحة مثل المسك والغاليه وتبخر بالعود النى والند وان كان هناك حرارة في
الصندل والكافور وتبخر بالعود النى والصندل وتغذا بما اللحم وما الفروج وتسقا شيا من الشراب الريحاني
لكن حرارة وان كان هناك ورم فينبغي ان تحلل الورم بالقعود في الما المطبوخ فيه البابونج واكليل الملك
الحلبه والبرسياوشان والبزركتان كما ذكرنا انفا وان كان عسر الولادة بسبب علل متقدمة فينبغي ان تقصد
لما يسكن تلك العلل وتعمر الخالبين والخاصرة وتمسح مسحا رفيقا بالدهن الموافق لذلك فاما متى كان عسر
الولاد من قبل الهوا البارد المكثف الرحم حتى يمنع من خروج الجنين فينبغي ان تجلس المراة في الحمام او في موضع حار
وتمرخ الحوالب ونواحي السرة والظهر بدهن الياسمين ويصب الما الحار المغلي فيه الحلبه وبزركتان وبابونج و
اكليل الملك على هذه المواضع وتسقا شيا من الشراب مع دهن زنبق او تسقا من الغاليه او شي يسير من الجندبيدستر
مع شراب وان كان عسر الولاد من قبل الهوا الحار وتحلل البدن فينبغي ان تجلس المراة في المواضع الباردة
الخيش والباذهنجان وتروح بالمراوح وتضمد البطن والخالبين بالصندل والماورد والكافور وما الاس
وتسقا الجلاب وما الرمان والما البارد قليلا قليلا فاما متى كان عسر الولاده بسبب الجنين اذا كان كبيرا
او صغيرا ضعيفا او ذو راسين او جرح على غير الشكل الذى ينبغي ان يخرج فينبغي ان يستعمل فيه العلاج باليد
بما سنذكره في باب العلاج ٩

الباب السابع والعشرون في مداواة احتباس المشيمه والجنين الميت

فاما متى احتبست المشيمه او كان في الرحم جنين ميت فينبغي ان تسقا المراة شيا من الابهل والشكاعى مطبوخا
مغلي فيه الترمس والفوذنج وتعطا ايضا هذا الدوا **وصفته** يوخذ ابهل وزراوند واسارون وعسل
من كل واحد جزو يدق الجميع ناعما ويعجن بعسل منزوع الرغوة الشربه درهمين بما حار فان لم تخرج المشيمه
تسقى المراة شيا من الجاوشير وابوال الابل بشراب او بما مغلي فيه فوذنج نهري وجبلي او يوخذ مر او قنه
وجاوشير ومرارة البقر من كل واحد جزو وجند بيدستر نصف جزو يدق ذلك ناعما وتسقا منه المراة وزن درهم
بما مغلي فيه رازيانج وابهل ومما يفعل ذلك شراب تفاح الكرنب وبزره بشراب او بطلي الرجل ذكره بقطران و
يجامع المراة والزراوند المدحرج والابهل والحرف من كل واحد جزو مدقوق ناعما معجون بمرارة البقر اذا عمل منه
فرزجة وحملت بها المراة اخرجت الجنين الميت والمشيمة **صفه اخرى** يوخذ من الحرمل والابهل والترمس
من كل واحد جزو ومر وجاوشير من كل واحد نصف جزو وجند بيدستر ربع جزو يدق الجميع ناعما وتسقا
منه وزن درهم بما قد طبخ فيه كرنب وفوذنج وتحمل المراة الفرزجات التي ذكرناها في باب ادرار الطمث
ولا سيما القطران وينبغي متى احتبست المشيمه الا يوخر معالجتها ويبادر في اخراجها والا كان

منها السلف • واذا احتبس دم النفاس في لم ينقا المراة منه فينبغي ان يسقا الما المغلي فيه الكرنب والبر
والمشكطرامشير قد ديف فيه شي من العسل وتحسي مرق اللحم المطبوخ بالكرنب والشبث وما اشبه

الباب الثامن والعشرون في ذكر ما يمنع الحبل

فاما الادوية من الحبل فانها وان كانت مما لا يجب ان يذكر لئلا يستعملها من لا خير فيه من النسا فانه يضطر
في بعض الاوقات ان يعطيها لمن كان من النسا الرحم منها صغير ضيق او بها علة يخاف عليها متى حبلت
في وقت الولاد فاما غير هولا من النسا فينبغي للطبيب ان يحيد وصفها لهن وكذلك ايضا الا
الادوية التي تنفع من احتباس الحيض اعني الادوية التي تدر الطمث ولا الادوية التي تخرج الجنين ا
الا لمن يوثق به فان هذه كلها تهلك الجنين الحي ويسقطه ومما يمنع من الحبل ان تحمل المراة في وقت الجماع
الاندراني او ما السذاب او يطلي الذكر بدهن البلسان او بالقطران او تحمل المراة فقاح الكرنب وبزره او شحم
انفحة الارنب وورق الغرب او ثمرته •

الباب التاسع والعشرون في مداواة العلل العارضة في الثدي

قد تعرض للثدي الورم الحار بسبب تجبن اللبن فيه وعلاجه ان يوخذ اسفنج ويغمس في ما حار
وخل يسير ويضمد ايضا بخبز ودهن ورد مسحوق فان مخلوطان بصفرة بيض ويستعمل وايضا هذا الضماد ويضمد
وصفته يوخذ دقيق الباقلي ودقيق الحلبة وخطمي من كل واحد جزو زعفران ومر من كل واحد
يدق الجميع ناعما ويخلط بصفرة البيض ودقيق الشعير وشيرج ويضمد به او يضمد بلباب خبز الخشكار
مع ما وزيت مفتر ويكمد باسفنج قد غمس في ما مغلي فيه حلبة واكليل الملك وبزركتان وان كان
قويه واللهيب شديدا فاستعمل هذا الضماد **وصفته** يوخذ دقيق الباقلي ودقيق الشعير ومن
كل واحد جزو يدق ذلك ناعما ويعجن بصفرة البيض مع ما الكزبرة وما حي العالم وما بقلة الحمقا وما
الجري فاذا سكنت الحدة فليضمد بهذا الضماد **وصفته** يوخذ شمع مذاف مع دهن البنفسج و
صفرة البيض ويضرب في هاون ضربا جيدا حتى يستوي ويضمد به الثدي او يسقا ما مغلي فيه
واكليل الملك فان ال الورم الى جمع المدة فليضمد بتين ابيض لحيم قد سحق مع شي من السمن وما حار حتى
ويضمد ايضا حلبة وبزركتان وسمسم مدقوقا ناعما معجونا بشيرج التين فانه نافع **ضماد اخر لذلك**
يوخذ تمر برني فيقشره ويخرج نواه ويصب عليه ما قليل وسمن الغنم طري ويغلى بالنار غلية حتى
ويلقى عليه لبني وبعر المعز وخرو الحمام مدقوق ناعما وراتينج ويضرب ضربا جيدا حتى يصير كالمرهم
فانه نافع جدا في انفجار الجراحات الحادثة في الثدي فان كان في الثدي دم جامد فضمده بـ
مع ما وعسل وكمده بالما الحار مع الزيت او بما مغلي فيه حلبة وبزركتان وحاشا او ضمده بسمسم

ومما يحلل الغدد والصلابة في الثدي مرطلي بومن السفيح وصره ... البيض والتضميد بورق الخل او بورق الخروب السدا ... ١٢

ق ناعما معجون بعسل او بلباب خبز الخشكار مع بزر كتان وحلبه مدقوق ناعما محبولا بماء طبيخ
ن وينبغي ان يتجنب ضم الثدي لئلا ينجلب اليه مادة ومتى عرض في الثدي ورما صلبا فينبغي ان يعالج
عالج به الاورام الصلبه الحادثة في الانثيين فان عرض في الثدي رض فليوخذ ماش وعجم الزبيب وبزر قطونا
و يعجنان بالآس وماورق التوت ويضمد به

الباب

[الخمسون] في مداواة اوجاع المفاصل واولا في تدبير من يعرض له هذه العله والتحرز
[منها] قد كنا ذكرنا في المقالة الاولى من هذا الجزو من كتابنا الموسوم بحفظ الصحة طرفا من
[التحرز] من اوجاع المفاصل ونحن نذكر ذلك ايضا في هذا الموضع ونشبع الكلام فيه ليكون اشد تمكنا
[في] فهم القارى فنقول انا قد بينا في غير الموضع من كتابنا هذا ان اوجاع المفاصل يحدث على الامر
[الاكثر] من الادمان على التملي من الاغذيه والاشربة وتواتر التخم والسكر واستعمال الجماع الدايم لاسيما بعد
[التملي] من الطعام والشراب مع الدعة والراحة وترك الرياضة والاستحمام وما يجرى هذا المجرى من الاسباب
[التي] منها الفضول في البدن واذ لذلك المفاصل جالينوس ان يعالج من كان من اصحاب هذه العله
[مكثرا] من الشراب والفاكهة والجماع واذا كان الامر كذلك فينبغى لمن يتعاهد هذه العلة ان يتجنب
الاكثار من الاطعمة والاشربة لاسيما ما كان منها غليظا عسر الانهضام ويجتنب السكر والامتناع من الجماع
[ف]ان اضطر الى استعمال ذلك فالبكن في الاوقات المتباعدة فليستعمله ومعدته خفيفه ويتجنب الفواكه كلها
[لاسي]ما الرطبه فان اراد استعمال شيا منه فليستعمل الزبيب القابض والتين اليابس ولا يستكثر من ذلك
[ومن] الحلوا ويستعمل الرياضه قبل الغذا وبعد استمرايه والاستحمام بعد الرياضة بقليل مع الدلك ومسح
[البدن] بالدهن مقدار الحاجة الى ذلك ويكون تناوله الغذا بعد الاستحمام وبعد الرياضه بساعه ويحذر
[تناول] شي من الغذا وفي المعده بقية من غذا متقدم فان هذا التدبير مما يقل معه اجتماع الفضول في البدن و
[يتعاهد] تنقية البدن بالقي وبادرار البول ينظر مع ذلك فان كان ما يعتريه من وجع المفاصل عن
[مزاج] حار او مادة حاره فليكن غذاه لحوم الطير السهلة الانهضام القليله الفضول من اه لحوم الدجاج
[والفراريج] ومحاليف الدراج والطيهوج والقبج ولحوم الجدا واطرافها والقرع والعدس والماش والقثا والخيار والبوار
[د ...] بالرمان والحصرم والخل وزيت وما يجرى هذا المجرى وتنقل بالرمان ويتعاهد بالفصد قبل الوقت
[الذي] من شان العلة ان تحدث فيه ويشرب مطبوخ الخيار شنبر وماء اللبلاب او لعوق الاجاص والبنفسج
[المر]بى بالسكر وان كان ما يعرض من ذلك عن سو مزاج بارد او مادة بلغميه فليغذ بلحوم الحيوان الجبلية
[و]هو من الطير والمواشي معموله بالتوابل الحاره كالخردل والفلفل وما يجرى هذا المجرى ويتنقل بحب البطم
[المسمى] بالخضرا والفستق مع السكر والزبيب اللحيم الحلو ويتعاهد مع ذلك نفض البدن بالحبوب كحب
[الا]ييقون والسورنجان والشيطرج وحب المنتن وما يجرى هذا المجرى وينبغي لاصحاب ذلك الا يقرب

الجماع بالواحدة وان كان ما يعرض من ذلك عن سو مزاج يابس ... ده سوداويه فينبغي ان

البدن بمطبوخ الافتيمون ويكون اغذيته مسخنه مرطبه ومعتدله فبهذا التدبير ينبغي ان يدبر

تعاهده وجع المفاصل والنقرس وعرق النسا قبل ان يحدث فانه اذا فعل ذلك كان حريا الا يعاو

كان يعرض له ذلك واما ان عاود كان ذلك خفيفا قليل الوجع فاما متى ابتدا هذا المرض في

فينبغي ان يستعمل فيه من التدبير ما يذكره في كل صنف من اصنافه في هذا الموضع وبالله من ذلك

النسا

الباب الحادي والثلثون في مداواة عرق النسا

فاما مداواة عرق

فينبغي ان ينظر متى عرضت هذه العلة من حرارة ان يبدا بفصد الباسليق من الجانب

القوه والسن والزمان واخرج له من الدم بحسب الحاجة وغذه باغذيه سهلة الانهضام

والفراريج والطواهيج وما يجري هذا المجرى معمول باسفاناخ او خبازي او سلق ويحذر

الكثيره الغلط البطيه الانهضام وليقلل من مقدارها ويجتنب الاستكثار منها ويحذر ايضا

الحريفة والحلوه وساير الفواكه ويتطل على العضو الما المعتدل الحراره ويمرخه بدهن البنفسج

العضو الاشيا المبرده القابضه فان ذلك مما يمنع من التحلل ويعكس الفضول التي داخل العضو

وذلك ان هذا العضو كثير اللحم والادويه المبرده ليس يبلغ الى المفصل فيشفيه لكنها تحقن الحرارة

تحللها فيزداد الافه ويشتد الوجع ولذلك ينبغي ان يمسح العضو بدهن السمسم المدقوق في الهاون

دهنه ويدخله البيت الاوسط من الحمام وينطل عليه كما قلنا الما المعتدل الحرارة اسبوعا ثم تعطيه

المسهله كحب السورنجان الذي يقع فيه الصبر والهليلج الاصفر والاسود والسورنجان اجزا سوا الشربه

درهم ثم تعطيه بعقبه مطبوخ الفاكهة المقوى بالسورنجان وتضمد العضو بالكرنب المدقوق

وصفره البيض في اول العلة **وهذه صفه المطبوخ** يوخذ هليلج اصفر وكابلي منزوعي النوى

من كل واحد سبعة دراهم بليلج واملج من كل واحد اربعة دراهم اجاص حلو عشرين عددا

عشرين درهما تمر هندي خمسة عشر درهما سنا مكي عشره دراهم كمادريوس وبنفسج من كل واحد

تربد مرضوض وسورنجان من كل واحد ثلثه دراهم غاريقون مرضوض درهمين بزر الكرفس وراز

من كل واحد مثقال يطبخ الجميع باربعة ارطال ما الى ان يرجع الى رطل ويصفى على وزن اوقيه

الخيار شنبر ويشرب وهو فاتر في السحر وتضمد بعد ذلك بالترمس مدقوق ناعما معجون بالسكنجبين

اول الامر بالكرنب النبطي مدقوق معجون مع شي من المغاث وصفره البيض وشي يسير من زعفران

المرض وضمده بهذا الضماد عند انحطاط المرض **وصفته** يوخذ ورد البابونج واكليل الملك

وورق الغار من كل واحد عشره دراهم بزر الحرمل خمسة دراهم يدق الجميع ناعما ويعجن

ويضمد به واذا فاتت الضماد عنه فاغسله بما فاتر وانطل عليه ما مغلي فيه بابونج واكليل الملك وقشور اصل
الكرفس وقنطوريون وحاشا وصعتر وشبت وحندقوقى وان انت طبخت هذه الادويه بالخل وطليتها
على العضو نفع منفعة بينة وذكر فولس انه ينبغي ان يحقن العليل في اول الامر بحقنة لينة ثم تفصد الباسليق
وان اشتد الوجع فليمرخ العضو بدهن الحنا قد جعل فيه شي من النطرون ويغمس فيه شي من صوف الزوفا فانه
ينتفع به في هذه العلة اذا كانت من قبل البلغم. فاما متى كانت هذه العلة من قبل البلغم والرطوبة فينبغي
ان يامر صاحب ذلك باستعمال القي ثم بالادويه المسهلة من الحبوب بمنزلة هذا الحب **وصفته** يوخذ
غاريقون وتربد من كل واحد اربعة دوانيق صبر وسورنجان وشيطرج من كل واحد نصف درهم شحم
الحنظل دانقين يدق الجميع ناعما ويعجن بما ويحبب ويجفف في الظل الشربة منه درهمين ونصف الى ثلثة دراهم
ويعطا ايضا صاحب الشيطرج فاذا انت استفرغت البدن فضمد الورك بالميويزج مع شي من الوابنج والعاقرقرحا
ويضمد فوق ذلك ناعما معجون بسكنجبين او بشراب العسل وتضمد ايضا بهذا الضماد **وصفته** يوخذ قشور اصل
الكبر وفوذنج وعاقرقرحا من كل واحد جزو وعصارة قثا الحمار وحب الغار من كل واحد نصف جزو يدق الجميع
ناعما ويعجن بشراب العسل ويضمد به الورك **ضماد اخر لذلك** عاقرقرحا ونطرون من كل واحد درهمين
قسط وحب الرشاد من كل واحد درهم زفت رومي خمسة دراهم يذوب الزفت بدهن زنبق او دهن بان
او زيت ويلقا عليه الادويه ويضمد به **ضماد اخر** يوخذ ورق الغار عشرة دراهم عاقرقرحا ثلثة دراهم
قسط اربعة دراهم حرف درهمين نطرون درهم ونصف يدق وينخل ويذوب له ربع رطل زفت باوقيتين
دهن زنبق ويخلط به الادوية ويضمد به مفصل حق الورك **ضماد اخر** يوخذ حرف وخردل وقشور
اصل الكبر من كل واحد جزو يدق ناعما ويعجن بما المرزنجوش ويضمد به الورك وينبغي ان يمرخ الموضع بدهن الحنا
وفيه شي من بورق وعاقرقرحا وميويزج ودهن المصطكي وما اشبه ذلك **ضماد لغولس** يوخذ شمع مائة درهم
... البطم خمسة وعشرين درهما زنجار ومرقنه وقطران واصل السوس من كل واحد خمسة عشر درهما يدق الادويه
اليابسة ويذوب الشمع مع القطران ويحل به الادويه ويضمد به الورك فان رايت العلة تسكن على هذا التدبير
والا فاعط العليل شيا من الحبوب المسهلة النافعة من ذلك فان كان الوقت صيفا فينبغي ان يستعمل في خلال
ذلك القي بالفجل والسمك المالح ثم تستعمل الاضمده التي ذكرناها وتجلس العليل في ابزن فيه ما مغلي فيه بابونج واكليل
الملك وبرنجاسف وقنطوريون وقشور اصل الكبر والسذاب والكرنب بعد ان يمرخ البطن والورك بدهن البان
او دهن سنبل الرومي او دهن القسط او دهن النارجيل الى ان تنقضي العلة فان لم تسكن العلة بهذا التدبير فينبغي
ان تستعمل فيها الحقن النافعة من عرق النسا منها هذه الحقنه **وصفتها** يوخذ حسك وشبت وبابونج واكليل
الملك وفوذنج وسذاب من كل واحد كف قنطوريون دقيق عشرة دراهم حنظلتين مرضوضتين عاقرقرحا مرضوض
ثلثة دراهم قثا الحمار وقشور اصل الكبر وقرطم وخروع مرضوض من كل واحد خمسة دراهم حلبة اربعة دراهم

يطبخ الجميع بسبعة ارطال الى ان يرجع الى رطل ونصف ويوخذ منه ... رطل ويلقى عليه مري وعسل
سوسن وزنبق من كل واحد اوقيه سكبينج درهم مقل درهمين جندبيدستر نصف درهم يسحق الجميع
مع شي من الما المطبوخ والدهن حتى يختلط ويحقن بذلك وتمرخ الظهر والورك بدهن القسط والسوسن
صفة اخرى نافعه اصل السوسن الاسمانجوني نصف رطل يرض ويطبخ بثلثة ارطال ما الى ان يرجع
ونصفى ويوخذ منه اربع اواق ويصب عليه دهن زنبق ومري من كل واحد اوقيه عسل اوقيه ونصف
جيدا ويحقن به وهو فاتر **حقنه اخرى اقوى من الاوله** يوخذ شبث وبابونج وخسك وسذاب من كل
سبعة درهم قنطوريون دقيق وقشور اصل الكبر من كل واحد عشره درهم حلبه اربعة درهم بزر كتان
لوز مر وفرطم برى من كل واحد خمسة درهم حنظل مرضوض خمسة عدد سكبينج واشق وجاوشير وكمون
من كل واحد ثلثه درهم شيطرج هندي درهمين نخاله كف يطبخ الجميع بستة ارطال ما حتى يرجع الى
ونصف ويوخذ منه نصف رطل ويلقى عليه اوقيه مري ودهن القسط والناردين والسوسن من كل واحد
بورق ارمني مثقال يحقن بذلك وهو فاتر **حقنه اخرى** يوخذ حسك وقرطم مرضوض وخروع
ولب نوى المشمش مرضوض من كل واحد كف حنظلتين مرضوضتين سذاب وكراث من كل واحد باقه يطبخ
بستة ارطال ما الى ان يعود الى رطل ونصف ويصفى ويلقى عليه دهن الخروع اوقيه ويحقن به في ثلثة دفعات
ينفع من عرق النسا منفعه بينه • وايضا فان الحقنه بحب الرشاد المطبوخ بالما المصفى قد القى عليه شي من
ينفع من وجع عرق النسا ووجع القطن **حقنه لفولس** يوخذ زيت غسيل اوقيتين نطرون اوقيه
نصف اوقيه ما عذب ثلثه اواق يغلى الادوية غليانا جيدا ويحتقن بها ويصبر عليها فانها يسهل ...
مخاطيه وربما اسهلت دما وان طال الوجع فينبغي ان يوابر استعمال هذه الحقنه ويزيد في الادويه قنطوريون
قثا الحمار ودهن قثا الحمار **حقنه اخرى جيده** يوخذ ماهي زهره وشواصرا وقنطوريون دقيق وزراوند
واصل الكبر وخربق ابيض واسود وحرمل وسورنجان وعاقرقرحا وحنظل ومازريون واب القرطم وسبت ...
بقدر الحاجة يطبخ الجميع بضعفيه ما طبخا جيدا ويصفى من الما مقدار ثمان اواق ويخلط معه دهن الناردين
الزنبق من كل واحد وزن عشره درهم ويحقن به وهو فاتر وينبغي ان يصبر على الحقنه ويكمد المقعده ...
وان عرض من هذه الحقنه العليل التهاب وحرقه فينبغي ان يحقن بحقنه لينه ينفع فيها عناب وسبستان و...
وبنفسج يابس وبرسياوشان وخطميه ونخاله الحواري وورق الخبازي ودهن بنفسج لتسكن الحده العارضه من ...
انت استعملت هذا العلاج والتدبير ولم يسكن الوجع فينبغي ان يفصد العليل عرق النسا من العقب فان لم ...
نافصد العرق الذي في مشط القدم او العرق الذي في باطن الركبة واذا اشتد الوجع وبرح بالعليل فاعطه
الرومية فانها تسكن الوجع وتخدر العضو وتطلى الموضع بالادوية التي ذكرناها فيما تقدم بعد ان يخلط
من الافيون او قشور اصل اللفاح وينبغي ان يحذر الادوية المخدره ولا تستعملها الا عند الضر...

اشتد الوجع وبرح بالعليل فان ادمان استعمالها مما يبطل حس العضو ويجمد المادة من بعد بعدها تنتفع من
العلاج ومما ينتفع به صاحب هذه العلة ان يسقى هذا السفوف فاني جربته نافعا جيدا **وصفته** سنامكي
عشرة دراهم سورنجان خمسة دراهم شيطرج هندي ثلثة دراهم زعفران نصف درهم يدق الجميع ناعما الشربة من ذلك
ثلثة دراهم مع مثله سكر سليماني وماء الحار واذا طالت العلة وازمنت فينبغي ان يستعمل الحيارجات الكبار ويحقن
ماء زربون والمابون وهو ماء السمك المالح وماء الزيتون ودهن قثا الحمار واطعمة العصيده قد عجن فيها شحم
الحنظل وتامره بالانغماس في ماء الحمامات الكبريتيه والنفطيه وماء البحر وما يجري مجراها فان لم يسكن فليوضع المحاجم
بالنار على حق الورك وليعلق ايضا العلق على الورك فانه كثير ما ينتفع به فانه يجذب المادة من نفس المفصل
الى ظاهر الورك وقد يشفى من ذلك اذا اعيت الادوية شرب شي من النفط الابيض من وزن درهم الى مثقال
عدة ايام بشراب وحب النفط ايضا نافع من عرق النسا ومن وجع البطن واذا ازمنت العلة وكاد ان يخرج
المفصل من مكانه فينبغي ان يستعمل الكي ليفنا الرطوبة ويجذبها الى الخارج على ما سنذكره من ذلك عند ذكرنا
باب ... البابه
في الفصل ... والثلثون في مداواة النقرس ووجع المفاصل اذا كان ذلك من حرارة

فاما مداواة وجع المفاصل والنقرس فينبغي ان ينظر فان كان حدوث ذلك من مادة
دموية ورايت لون المفصل الالم الى الحمرة ما هو فينبغي ان يبادر بفصد عرق الباسليق ويخرج الدم ما احتيج اليه من
الدم بحسب مقدار المادة وبحسب ما يحتمله القوة والسن والزمان ويغذي العليل بعد الفصد بمرق الفروج
ماء اسفيذباج او بماء الرمان المز ويسقيه بعد ذلك ماء الهندبا وماء عنب الثعلب وماء الكاكنج المغلي المنزوع رغوته
اربع اواق قد مرس فيه خيار شنبر خمسة دراهم فان كان هناك حمى فليسقى ماء الشعير بالسكر وماء الرمانين
وليدبر بتدبير الامراض الحادة ويطلى على المفصل الالم المبرد والصندلين وماء الهندبا وماء الكزبرة وماء عنب الثعلب
وحي العالم وضمده بجرادة القرع وقشور البطيخ وقشور الخيار او يلقي عليه خرق مبلولة بماء ورد وخل خمر مع
شي من كافور مبرد او بماء الخس وماء حي العالم يعجن بلباب الخبز وسويق الشعير مع شي من دهن ورد او
يؤخذ شيا من دقيق الشعير فيعجن بلعاب بزر قطونا ويضمد به المفصل العليل والبزر قطونا مع الخل مسكن للوجع
ويطلى بالمبرد المعمول من ما بقلة الحمقا وماء حي العالم وماء الهندبا وماء الخس ودهن ورد وشمع ابيض مع شي يسير
من خل خمر وغير ذلك من الاشيا التي يقوي المفصل ويمنع من انصباب المادة الى العضو وان صببت الماء البارد
على العضو لاسيما في علة النقرس في اول الامر فانه يسكن الوجع وكذلك ان صببت ماء عنب الثعلب وماء
الهندبا والخس مبرد واذا اشتد الوجع وبرح بالعليل فينبغي ان يضع على العضو الاضمدة المخدرة **وصفته**
... خمسة دراهم بزر قطونا ودقيق شعير من كل واحد ثلثه دراهم قشور اصل اللفاح درهمين افيون
... زعفران نصف درهم يدق الجميع ناعما ويعجن بماء ورق الخس وماء حي العالم فان سكن الوجع والا فليستعمل

بيد آلها م

هذا الضماد فانه يسكن الاوجاع **وصفته** يوخذ افيون درهم زعفران ومر من كل واحد اربعة
يدق الجميع ناعما ويعجن بلبن عنز او لبن بقرة ويلقا عليه لباب الخبز ويسحق ناعما في الهاون ويصب عليه
دهن ورد قد ذوب فيه شمع ابيض ويضمد به المفصل ويصير فوقه ورق الخس **ضماد للنقرس**
من حرارة يوخذ بزرقطونا ودقيق شعير وخطميه ومح البيض ودردي الخمر ودهن ورد
ويضمد به **ضماد اخر لذلك** دقيق الشعير وزن عشرة دراهم وردا حمر واصل السوسن وورق
وماش من كل واحد خمسة دراهم خشخاش بحبته عشرين درهما بنفسج ريحاني وطحلب وخطمي
واحد سبعة دراهم عدس مقشر ثلثة دراهم حنا وكعك من كل واحد درهمين زعفران وكافور من كل
نصف مثقال يدق الجميع ناعما ويخلط بدهن ورد ومح خمس بيضات ودهن بنفسج ودهن نيلوفر ويضمد
الالم نافع وان ضمدت الموضع بعدس مقشر مسحوق بما الكزبرة الرطبه مع شي من كافور نفع **ضماد**
يوخذ مغاث وخطمي وبزرقطونا ودقيق شعير وسورنجان ابيض وصندل ابيض من كل واحد
وينخل ويعجن بدهن خل ومح البيض وشي من خل خمر ويضمد به القدم والمفصل الوارم اذا كان من حرارة
ان لا يسرف في استعمال الاطليه المبردة فانها تبرد الخلط وتغلظه فيعسر عند ذلك تحلله واستفراغه
كان هناك ورم احدث له صلابه لا سيما الاطليه المخدرة المسكنه للوجع فانها تكسب العضو
ونقصانا في الحس ولذلك ينبغي ان ننظر فمتى رايت الحرارة قد سكنت قليلا وسكن الوجع بعض السكون ان
الى الاضمدة المقوية اشيا محلله من غير اسخان بمنزلة دقيق الشعير والخطمي والبنفسج ونصيف
من اكليل الملك ونضمده ايضا بدقيق سويق الشعير معجون بما الكزبرة او بما السفرجل فان احتجت الى
اقوى من ذلك فاستعمل هذا الضماد **وصفته** يوخذ دقيق الشعير ودقيق الباقلي وخطمي وبنفسج
من كل واحد جزو وصندل ابيض واكليل الملك من كل واحد نصف جزو يدق الجميع ناعما ويعجن بما الك
بما الكزبرة ويضمد به فاذا سكنت الحرارة وزال الوجع وبقي غليظ المادة فينبغي ان يضمد بهذا الضماد
يوخذ بابونج واكليل الملك وسويق شعير وخطمية وبنفسج يابس من كل واحد جزو زعفران نصف
يدق الجميع ناعما ويبل بما الكرنب وينطل على العضو الما الفاتر المغلي فيه بابونج واكليل الملك وم
ويرنجاسف بحسب ما تريد من الحاجه التي التحليل في وجع المفاصل اذا كان من مادة مرارية
كان وجع المفاصل من قبل المرة الصفرا ينبغي ان تستفرغ العليل او لا بالقي بعقب التملي من الطعام وال
من شانه ان ينقي الصفرا كالبطيخ والسرمق وما الشعير والفجل المنقع في السكنجبين والسكنجبين بالما الحار
وبادخال الريشه والاصبع الملوثات بدهن الشيرج ولا يترك في المعدة شيا من الغذا ويستعمل
خرج اخلاطا مفردة من غير ان تخالطها شي من الغذا ويفعل ذلك في اليوم الاول او الثالث ثم
ذلك المطبوخ الذي ينقع فيه الهليلج الاصفر والورد والبنفسج والعناب وسبستان والزبيب

السنا والثنا منزوج وبزر الكشوث وبزر الهندبا وقلوس الخيار شنبر وشي من سقمونيا مشوي والصبر السورنجان من كل واحد بقدر الحاجة وما يجري هذا المجرى او تعطيه من شراب الورد المكرر مع السكنجبين الثلج ويطلي القدم او ابه شيو كان بالاضمدة التي وصفناها بل في المادة الدموية وتغذي العليل بالاغذية اللطيفة كالمزورات المتخذة بالقرع والماش والاسفاناخ او القطف او البقلة اليمانية وان كان هناك حمى فينبغي ان يزيد في التبريد وان يدبر صاحبه تدبير المحمومين واصحاب الامراض الحادة بمنزلة ماء الشعير وماء الرمان وماء الخيار والبطيخ الهندي ولب القثا ولب الخيار ولعاب البزرقطونا وماء بزر البقلة الى ان تسكن الحرارة ثم يعطيه بعد ذلك ماء البقلة مع قلوس الخيار شنبر وماء الهندبا وماء الكاكنج وماء عنب الثعلب فاذا جاوز المرض اربعة عشر يوما فليضاف الى ما ذكرنا ماء الرازيانج فاذا تم له عشرين يوما وزالت الحرارة فليضاف الى ماء البقل وزن درهم ايارج فيقرا فاذا تم له ثلثين يوما وبقي من المرض بقية فليعطا المطبوخ الموصوف فيما تقدم ويعطا ايضا هذا الحب **وصفته** ... صبر واهليلج من كل واحد درهم ونصف تربد وسورنجان من كل واحد درهم شحم الحنظل اربعة دوانق سقمونيا دانق ونصف زعفران دانق يدق الجميع ناعما ويعجن ويحبب الشربة درهمين ونصف الى مائة درهم وان كانت معدة العليل ضعيفة فليعطا جوارشن السفرجل المسهل الساذج **وصفته** يوخذ سفرجل اصفهاني خمس سفرجلات معتدلة ... تنور ويخرج حبها ويصير فيها سقمونيا اوقيه ويطبق عليها القطعة المقورة منها ويشد بالخلال ويطلى بالعجين ويشوى في تنور معتدل النار حتى ينضج جيدا ثم يسحق في جاون حجارة ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويرفع في انا ويعطا منه في وقت الحاجة ملعقتين او ثلثة بمقدار ما يعلم انه يقع في الشربة من السقمونيا دانق الى دانقين على قدر قوة العليل واحتماله فانه نافع ❁ ويستعمل هذا التدبير الى ان يتم له اربعين يوما اذ كانت الامراض الحادة لا تجاوز الاربعين يوما فاذا عرض الورم لمفصل الركبة من حرارة فليضمد بورق الدلب الطري مدقوق ناعما فانه نافع

باب الثالث والثلثون في مداواة وجع النقرس والمفاصل اذا كان ذلك ... برودة ومواد بلغمية وسوداوية

فاما متى كان وجع المفاصل من قبل البرودة والمادة البلغمية فينبغي ان يعطى العليل الجلنجبين العسلي مع ماء مغلي فيه كمون ويغذا بماء حمص بزيت غسيل ونقل ... ويمنعه الفاكهة ثم ينظر في اليوم الرابع الى البول فان رايته نضجا فاسق صاحبه ماء الاصول بدهن الخروع ... ان تلين الطبيعة بشي من التربد وايارج فيقرا من كل واحد مثقال معجون بعسل **وهذه صفة ماء الاصول** يوخذ قشور اصل الكرفس عشره دراهم وانيسون وبزر الكرفس والرازيانج وسورنجان وقشور اصل الكبر وكمادريوس ... بيذان وحب البلسان وعوده وقشور السليخه من كل واحد ثلثه دراهم اصل الاذخر وفقاحه من كل واحد ... دراهم حلبه خمسة دراهم مصطكي وسنبل الطيب وفوة من كل واحد درهمين شيطرج درهم ونصف قنطوريون ... عشره دراهم زبيب طايفي منزوع العجم عشرين درهما يطبخ الجميع باربعة ارطال ماء الى ان يرجع الى رطل ونصف

وليسقي منه في كل يوم اربع اواقي بوزن مثقال دهن الخروع بفعل ذلك اياما الى ان يلطف الخلط
النضج ثم تريحه يومان وتعطيه فيهما الجلنجبين وتدفع اليه من بعد ذلك حب الشبيطرج او حب السورنجان
فاذا اسهلته فغذه بلحم دراج او طيهوج اسفيذباج وارحه اياما واعطه في ايام الراحة جلنجبين السكري
فان كان الزمان صيفا فمر صاحبه بالقي بالاشيا المقطعة الملطفة للبلغم بعد الغذا كما الشبث والفجل
والسكنجبين العسلي فاذا نقيت البدن فاستعمل الادوية والاضمدة النافعة على ما اصف من ذلك وينبغي
استعمال الادوية القوية الاسهال كالحبوب وغيرها قبل ان تتبين علامات النضج فانك اذا فعلت ذلك
الشي اللطيف وبقيت الشي الغليظ ويعسر عند ذلك نضجه ويطول مدة المرض وربما الت الحال فيه الى
ولان الخلط حينئذ يستحجر وينحرف **ضماد نافع لوجع المفاصل الكاين من برودة بلغم** يوخذ
وحب الغار وجنطيانا رومي وفقر اليهود من كل واحد عشرة دراهم اشق وصبر ومر من كل واحد در
وبزر الكرفس من كل واحد درهمين ونصف يدق الجميع ناعما ويعجن بما الكرنب ويضمد به المواضع **طلي**
النقرس من برودة يوخذ لعاب بزر مرو ولعاب بزر الشاهسفرم من كل واحد عشرين درهما لعاب
عشرة دراهم ابيسون وكمون وقلقديس ولباب القرطم وقشور السليخة ومغاث من كل واحد درهم زنجبيل
فربيون نصف درهم عدس مر درهم ونصف زعفران ثلثه دراهم يدق الجميع ناعما ويعجن بمح البيض ودهن السو
وناردين من كل واحد اوقية شحم الفراخ وشحم الدب والاسد من كل واحد اوقيه ويطلى به عند احتياج
انت ضمدت الموضع بدقيق الشيلم ودقيق الكرسنه معجون بشراب نفع من ذلك وتضمد ايضا بالحضض و
كل واحد جزو يدق ويعجن بشراب عتيق وزيت او يضمد باخثا البقر وبعر المعز ورماد الكرنب يدق الجميع
بعسل غير منزوع الرغوة ويضمد به فاذا قلعت الضماد عن العضو فاغسله وانطل عليه ما طبخ فيه بابونج واكـ
وشبث وقنطوريون وقشور اصل الكبر وحاشا وصعتر وفودنج وحندقوقي وان اعيت هذه كلـ
وطليته على الموضع كان نافعا فان رايت ان العلة قد سكنت باستعمالك هذا والا فانظر الى البول فان كان
بين فاعطه الحبوب الموصوفة لهذه العلة على ما يصفه وان لم يظهر لك شيا من علامات النضج فاعلـ
والثقل فيه من الاشيا المسخنه الملطفه بحسب الحاجة وكذلك يلقي عليه من الادهان الحارة بحسب الحاجة
بحسب مقدار الكيفيه الباردة وكمية الخلط الغليظ وهذه الادهان هي دهن القسط او اللوز المر ودهن
ودهن الناردين ودهن النارجيل فاذا نضج الخلط ولطف فاستعمل الحبوب فان بلغ ذلك لك والا احتاج الى
فاستعمل المعجونات المسهلة والايارجات الكبار ثم المعجونات المسخنه كالانقرديا والمثروديطوس
وما يجري هذا المجرى وينبغي ان نبدل الادوية وذلك ان كثيرا ما استعملنا في هذه العلل اعني
والنقرس وعرق النسا بعض الادويه فينتفع من ذلك منفعه بينة ويسكن الوجع ونستعمله مرة اخرى
فلا يسكن الوجع حتى نحتاج ان نستعمل مع صاحبه دوا آخر وذلك يدل على انه ربما كانت العلة

...خلاط مختلف ويوافقها بعض الادويه وربما عرض ايضا ما ادكره من جمع الادويه في هذا الموضع وفي موضع
...ذي اذا رقيه الادويه المركبه بحسب الكفاية وليس ينبغي ان يستعمل المعجونات المسخنه الملطفه الا بعد النضج والتنقيه
...لك متى فعلت غير ذلك احترق الخلط وتحرق وجف وصار عسر الانحلال فاما اذا نضج الخلط ولطف وتحلل العضو
...ذي هو محتقن فيه وكان البدن نقيا وقل فيه الخلط فاستعمل الادوية المسخنه والمعجونات المقويه فانها
...تفرغ البقايا وتحللها وان امن من غايلتها اذا كانت السن ومزاج العليل والوقت الحاضر يوجب استعمالها ومع
...لك فلا ينبغي ان يسرف في استعمالها فانها يفعل مثل ذلك وتجفف الاعضا وتسخنها وربما الزما الانسان الى التشنج
...الى الحميات الحادة وكذلك لا ينبغي ان يدمن الاستفراغ لا سيما اذا تطاولت مدة العلة فان ذلك
يزيد صاحبه زمانة وابطا اذا كان الاستفراغ الدايم يستفرغ لطيف الخلط ويبقا غليظه فيستحجر في
المفصل ولا يكاد يتحلل وهذه صفه الحبوب النافعه من وجع المفاصل اذا كان ذلك من مادة باردة بلغمية
صفه حب السورنجان يوخذ ايارج فيقرا سته درهم هليلج اصفر مثله تربد ابيض ثمانيه درهم سورنجان
وزيدان وماهي زهره من كل واحد ثلثه درهم مقل سبعة درهم ينقع المقل في ما الكراث ويعجن به الادويه
ويحبب الشربة درهمين ونصف الى ثلثه درهم صفه حب الشيطرج النافع من اوجاع المفاصل والنقرس
اذا كان ذلك من برودة وينفع من علة القولنج ❁ يوخذ هليلج اصفر وايارج فيقرا وشيطرج هندي من كل
واحد خمسة درهم تربد سبعة درهم شحم حنظل وقوة عبدان من كل واحد اربعة درهم سورنجان وبوزيدان ن ابيضه
وماهي زهره من كل واحد ثلثه درهم خردل وزنجبيل ووج وصعتر وفلفل ابيض من كل واحد درهم ونصف
بزر الكرفس ونانخواه وانيسون من كل واحد درهم سكبينج ومقل من كل واحد درهمين ونصف ينقع
الصموغ بما الكرنب ويلقا عليه خمسة درهم فانيذ ويسحق في الهاون جيدا ويعجن بها الادويه ويحبب
الشربة درهمين ونصف الى ثلثه درهم صفه حب اخر هليلج اصفر خمسة درهم صبر اسقوطري ووج
وخردل وزنجبيل من كل واحد نصف مثقال دار فلفل وفلفل وشيطرج وسقمونيا وملح هندي من كل
واحد ربع مثقال يدق الجميع ناعما ويعجن بما عنب الثعلب ويحبب الشربة درهمين ونصف الى ثلثه درهم
...حب اخر نافع سورنجان وبوزيدان وشحم الحنظل من كل واحد دنق غاريقون وصبر من كل
واحد نصف درهم تربد ومقل من كل واحد درهم يدق الادويه اليابسة وينقع المقل بما حار ويسحق
في الهاون ويعجن الادويه ويحبب وهو شربة تامه اشرب بما حار حب اخر ينفع لوجع المفاصل اذا كان
من مادة باردة بلغمية ❁ يوخذ ايارج فيقرا اربعة درهم غاريقون درهمين قوة وزراوند وسكبينج
وشيطرج من كل واحد درهم سورنجان وبوزيدان وماهي زهره وملح من كل واحد نصف درهم
تربد ابيض خمسة درهم يدق وينخل ويعجن بما الكرنب ويحبب ويستعمل عند الحاجة صفه حب نافع
لوجع المفاصل والنقرس اذا كان ذلك من مادة باردة بلغميه ومن القولنج ووجع الظهر ❁ يوخذ هليلج

اصفر واسود و... وسبيج من كل واحد اربعة دراهم شق ببزر الرشد وانزنيانج والنانخواه والصعتر

والراسن وبزر الحرمل والسورنجان الابيض وشحم الحنظل والملح الهندي من كل واحد درهم جند بيدستر دا

دارصيني وزنجبيل وقاقله ووج وزعفران وسعد وسليخه من كل واحد درهم وثلث صبر اسقوطري

درهما فانيذ سجزي وتربد من كل واحد عشره دراهم سقمونيا ثلثه دراهم يدق الجميع ناعما ويعجن بماء الكرفس

فيه المقل والاشق والسكبينج ويحذ منه حب الشربة درهمين ونصف الى ثلثه دراهم بماء حار **صفة**

النافع من اوجاع المفاصل وعرق النسا ووجع الظهر والبواسير بوخذ هليلج اصفر وصبر وشحم حنظل

وماهي زهره وعنزروت وجند بيدستر واشق ومقل وسكبينج وجاوشير وصمغ السذاب ونفط ابيض

واخذ وزن سته دراهم يدق ما اندق ناعما وبحل بحريره وينقع الصموغ بماء الكراث ويسحق في الهاون

النفط ويلقى عليه الادويه اليابسة ويعجن والحب الشربة درهمين ونصف بماء حار **حب لمثل ذلك**

بوخذ هليلج واملج وزنجبيل وصعتر فارسي من كل واحد اربعة دراهم شيطرج هندي ثلثه عشر دره

ابيض وفانيذ سجزي من كل واحد عشره دراهم ملح هندي درهمين مقل خمسة عشر درهما يدق الادويه اليا

المقل بماء عنب الثعلب وبماء الكرنب ويعجن به الادويه ويحبب مثل الفلفل الشربة وزن مثقالين **حب اخر**

المفاصل والنقرس من البرودة بوخذ سورنجان اربعة دراهم فلفل وزن دانقين زنجبيل وورق

الجبلي وكمون من كل واحد دانق يدق الجميع ناعما وينخل ويعجن بماء العسل الشربة وزن مثقال بماء حار

صفه حب السورنجان النافع من ذلك بوخذ سورنجان وبوزيدان وماهي زهره وقنه

الكبير وشيطرج وحنا ودار فلفل وشحم الحنظل من كل واحد درهمين غاريقون اربعة دراهم

درهم صبر عشرة دراهم ملح نفطي درهم ونصف انيسون ومصطكى من كل واحد درهم فانيذ سجزي

يدق الجميع ناعما ويعجن بماء الكرنب ويحبب الشربه ثلثه دراهم **حب اخر مجرب** هليلج اسود

وزنجبيل وفانيذ وشيطرج من كل واحد اربعة دراهم صعتر فارسي سته دراهم سورنجان عشر

ملح نفطي درهمين مقل خمسة عشر درهما يدق الجميع ويحل المقل بماء الكرنب ويعجن به الادويه المدقوقة

درهمين ونصف الى ثلثه دراهم نافع **حب اخر لذلك** بوخذ هليلج اصفر وصبر اسقوطري من كل

ونصف تربد ابيض درهم ونصف افتيمون اقريطي وشيطرج من كل واحد نصف مثقال شحم الحنظل

وخردل ابيض وزنجبيل وسورنجان من كل واحد اربعة دوانيق ووج وملح هندي وفلفل اسود من كل

درهم سقمونيا درهم فانيذ سجزي مثله يدق الجميع ناعما ويعجن بماء الكرنب ويحبب ويجفف في الظل

درهم بماء حار نافع **حب اخر نافع** بوخذ صبر اسقوطري خمسة دراهم هليلج اصفر ثلثه دراهم زنجبيل

وفلفل ودار فلفل من كل واحد درهم ونصف حرمل ووج وملح هندي وشيطرج من كل واحد درهم

سجزي اربعة دراهم يدق الجميع ناعما ويعجن بماء الكرنب ويحبب الشربة ثلثه دراهم نافع **حب اخر نافع**

...هليلج اصفر وبليلج من كل واحد سبعة درهم بسبايج كابلي اربعة درهم سنامكي تربد ابيض من
...عشرة درهم ذريرة القصب واذخر وغاريقون وملح هندي من كل واحد درهم بزر الكرفس وانيسون من كل
واحد اربعة دوانيق سورنجان ابيض درهمين افثيمون مثقال دند سبع حبات فان لم يوجد الدند فليوخذ
...تربد مقشورا غير مشوي ستة درهم يدق الجميع ناعما وينخل ويعجن بما ويحبب ويجفف في الظل الشربة درهمين ونصف بما
...وشراب البنفسج **صفة معجون نافع من وجع المفاصل الكاين من البرودة** يوخذ سورنجان ستة درهم قشور
اصل الكبر وحنا ودارفلفل وكمون كرماني من كل واحد اربعة دوانيق نوشادر وملح نفطي وزبد البحر وميعة سايله
من كل واحد دانقين حرمل وزنجبيل من كل واحد درهم وربع تربد خمسة درهم يدق ويعجن بعسل منزوع الرغوة
الشربة في ابتدا العلة ثلثة درهم فاذا قويت العلة خمسة درهم **معجون آخر** ينفع من وجع المفاصل والنقرس
يوخذ سورنجان عشرة درهم زنجبيل وحرمل وحنا وفلفل واصل الكبر من كل واحد درهمين يدق الجميع ناعما ويعجن
بعسل منزوع الرغوة الشربة منه ثلثة درهم **صفة** مطبوخ نافع من وجع المفاصل والنقرس جدا اذا
كان من بلغم وسودا هليلج اصفر وهندي وكابلي من كل واحد خمسة درهم زبيب طايفي منزوع العجم عشرة درهم
شاهترج سبعة درهم بسفايج وغاريقون مرضوضين واملج وبليلج واسطوخودوس من كل واحد درهمين
اصل الكبر وورق الحنا المكي من كل واحد درهم قنطوريون ثلثة درهم يطبخ الجميع بثلثة ارطال ما الى ان يرجع
الى رطل ثم يلقى عليه ثلثة درهم افثيمون ويصبر عليه قليلا ثم يمرس ويصفى ويوخذ منه نصف رطل ويداف فيه
تربد ابيض مثقال ايارج فيقرا درهم ملح نفطي جيد نصف درهم ويشرب وهو فاتر

الباب الرابع والثلثون في مداواة الصلابة والتعقد في المفاصل

فاما متى كان في المفاصل الصلابة والتعقد فعلاجه يكون بان يوخذ ثعلب حي ويطبخ بالزيت الانفاق ويلقى الزيت
في ابزن ويقعد العليل فيه وهو فاتر فانه يحل تعقد العصب ويمرخ بدهن الشيرج ودهن البط والدجاج والعا...
...ويه ولعاب بزركتان والخطمي الابيض والمقل اذا دق بلعاب الحلبة وسحق في الهاون وطلي على التعقد
...وحلله والضماد بالسمسم المدقوق ناعما المسحوق بما المرزنجوش ينفع من التعقد **ضماد آخر للتعقد**
يوخذ سمسم وبزركتان من كل واحد جزو وحلبة نصف جزو يدق ذلك ناعما ويعجن بالميه مدقوقة ويضمد به التعقد
فانه يحل ذلك ويلينه ومما يوصف للنقرس ووجع المفاصل اذا طالت مدته ورايت البدن قد هزل ولم ينجب
فيه العلاج فطبخ ضبعة العرجا **وصفته** يوخذ ضبعة العرجا ويستوثق منها وهي في الحيوة ويلقا في قدر
ويصب عليها ما عذب ما يغمرها ويلقا عليها الحمر حمار وحش شي صالح حمص اسود وابيض من كل واحد كف كبير
...كبير ورازيانج وورق الكرفس وكراث نبطي من كل واحد باقة كبيرة كرنب نبطي سبعين درهما جزر شلجم وسذاب
...من كل واحد خمسين درهما زيت ركابي رطل بصل ماية درهم يطبخ ذلك طبخا جيدا الى ان يبقا الثلث

وبصب في ظرف ويجلس فيه العليل وهو حار بحيث يمكن الجلوس فيه ساعة جيدة تستعمل ذلك ثلثة ايام

يوم يجلس فيه الا انه ينبغي ان يجدد الطبيخ بما ذكرنا في كل ثلثة ايام وكلما احتيج الى الجلوس فيه سخن وس

ينتفع ايضا في هذه العلة بالقعود في زيت قد طبخ فيه افعى منفعة بينة • فهذا ما اردنا ذكره من علاج الا

الجاري على ترتيب الاعضاء من الراس الى الرجلين وهو اخر الكلام في مداواة الامراض والعلل التي يكون

بالادوية والاغذية فافهم ذلك

الباب الخامس والثلثون في وصايا المتطببين ومنشوراتهم في امر المداواة والتد

واذ قد اتينا على ذكر مداواة ساير العلل التي تكون بالتدبير بالادوية والاغذية فلنذكر في هذا الب

اشار بها القدماء من نسخة فهماء المتطببين وغيرهم من المحدثين ليستعان بها على حسن التدبير وجودة المداواة و

مثاوها تزيدهم ثقة بما تعملوا من جودة التدبير ونحن وان كنا ذكرنا كثيرا من ذلك في المواضع اللايقة بها

بابا مفردا يقصد اليه بالنظر فيه ليكون اسهل على الطالب واخف لحفظه ❁ فنقول انه قد اجتمعت الاوايل

المتطببين على ان حفظ القوة اجل من معاندة المرض اذ كان المعول في مداواة المرضى بما هو على القوة

بالقوة يشتفي المرض ويقهره كما قال الحكيم ابقراط ❁ ان الطبيعه هي المشفية للامراض وعنينا بالطبيعه القوه

للبدن فمتى كانت الطبيعه قوية تفي بمقاومة العلة لم يحتج الى معونة الطبيب ولذلك صار كثير ممن

الطب كالاكراد والاعراب ولا يزال يسلمون من الامراض الصعبة في اكثر الامر الا انه لا بد من

الطبيب للطبيعة في هذه الحال ليكون غلبتها للمرض اسرع وبها اوثق ومن معاودته امن ومتى كانت

معادلة للمرض في القوة احتاجت الى معاونة الطبيب والا لم تؤمن ان تغلب عليها المرض ومتى كانت

ضعيفه والعلة قوية كانت حاجة الطبيعة الى الطبيب اضطرارية والا لم تؤمن على المريض التلف

للطبيب ان يكون حافظا في عيادة المرضى ليتفقد القوة والطبيب يعرف القوة من النبض ومن العين

الحكيم ابقراط ❁ في كتابه المسمى ابيذيميا ان العينين اذا كانتا حادتي النظر واجفانها ينفتح فتحا تاما

وينطبق بسرعة دل ذلك على قوة الروح الباصر وشدة القوة المحركة لان من كان بدنه ضعيفا لا

ولا يمكنه فتح عينيه فتحا تاما والدليل على ذلك ان الذين يعرض لهم الغشي او يخور قوتهم وبضعف

على فتح اعينهم لضعف القوة المحركة فيهم ولا يبصرون جيدا لضعف الروح الباصر فيهم وايضا فان القوة

قوية كان لون العينين حسنا وكانتا مفتوحتين وفيهما رطوبة براقة ومتى كانت القوه ضعيفه

يكونا رديئتي اللون جافتين غايرتين ولذلك ينبغي متى صادف الطبيب القوة ضعيفه ان يجتهد

بالغذا والروايح الطيبه وان كان ذلك مما يزيد في مادة المرض ❁ وقالوا ان مثل القوة للعليل مثل

والبرء من الامراض مثل الربح فينبغي للطبيب ان يكون كالتاجر الكيس الذى ان وجد ربحا

براس المال ومثلوا ايضا القوة في الامراض بالزاد والمرض بالسفر والمريض بالمسافر ومنتها الامراض

بما تستعملونه

الصحة

بعض الاتراك ص

وجه آخر

صود اليه فكما ان المسافر يعد من الزاد ما يحتاج اليه الى وقت وصوله الى موضع مقصوده فانه ان عدم ر
د قبل الوصول الى الموضع هلك كذلك القوة متى كانت قوية تفي بمقاومة المرض الى وقت منتهاه سلم
يض وان كانت ضعيفة لا تبقى الى وقت المنتهى هلك المريض في وقت المنتهى اذ كان المنتهى اقوى اوقات
ض فلذلك ينبغي ان يكون اكثر عناية الطبيب بحفظ القوة لئلا تسقط قبل منتهى المرض فان اجود التدبير اذا
ت شبهة ان تحفظ القوة بالغذا والروايح الطيبة وان كان ذلك زايدا في المرض فان القوة اذا بقيت
مكنك ان تعالج او تستفرغ وتحمي وان سقطت لم ينفعك بعدها انحدنه لان القوة حينيذ لا تهضم الغذا ولا تقبله
ولوا ايضا ان امكنك ان تعالج العليل بالغذا ولا تعطيه شيا من الادوية وما قدرت ان تعالج بدوا خفيف مفرد
تعالج بدوا قوي ولا بدواء مركب ولا تستعمل الادوية الغريبة المجهولة ما امكنك الا ان يصح لك بالتجربة
شيا ولا يعتمد على دوا قد جربه الجهال والنسا فان ذلك ربما وافق طبع ما ولم يوافق طبع آخر ولا يقدم على
رج شي فيه شبهة حتى تعلم مقدار ضرره ان ضر فان امكنك تلافيه والا فدعه وقالوا توقا الدوا المسهل والمقي
ي خاصة وان اضطررت الى استعماله فاعد ما يقابله ان فرط وقالوا اذا اشتهى المريض شهوة وكانت موافقة
ينبغي ان تساعده وان لم تكن موافقة فامنعه عن ذلك مثال ذلك انه ان اشتاق الى شرب الما البارد واكل الفاكهة
شرب الشراب وكان مرضه قد نضج فينبغي الا تمنعه اياه وكذلك متى كان المرض على خلاف ذلك فينبغي ان تمنعه
ا وكذلك متى كان المريض سنه سن الشباب والوقت الحاضر صيفا والبلد حارا واشتهى الما البارد فلا تمنعه لا سيما
ن كانت عادته ذلك في صحته وان كان الامر على خلاف ذلك فينبغي ان تمنعه وقالوا ايضا ينبغي متى مالت شهوة
عليل الى غذا غير موافق ان تنيله منه الشي اليسير وتوعده بالكثير وخاصة ان كان المريض ساقط القوة
ضعيف الشهوة وان كان به غثيا او تقلب نفس وقالوا لا يمنع من ليس يعاقل من الرجال والنسا ولا على المترفين و
صبيان شهواتهم بالواحدة لكن تطعمهم منها اليسير وتهون عليهم في الكثير وعرفهم مقدار ضرره فان ذلك اصلح
من ان تمنع الكل عليهم فياكلوها سرا عنك فانه ليس شي من الاغذية المولدة للخلط الردي ضارا اذا اخذ منه
مقدار اليسير الا ان يتناول منه المقدار الكثير او يدمن على اكله او يكون البدن مستعدا للمرض الذي
يحدثان ذلك الغذا الخلط توليده وقالوا ايضا اعنا بالهضم واحذر التخم فان في ذلك حفظ الصحة واحذر
ل الجوع والعطش فانهما يسرعان الهرم ويحدثان الذبول وقالوا ايضا اذا احتجت الى الاستفراغ بالفصد او
دوا المسهل والقوة قوية فبادر ولا تتوقف واستفرغ بمقدار ما يدعوا اليه حاجتك واذا كانت متوسطة
ستفرغ مقدارا وسطا وغذ المريض واذا كانت القوة ضعيفة فانعش العليل ثم استفرغه واحذر الاستفراغ
مفرط في كل حال لا سيما في الحر الشديد والبرد الشديد وذلك ان الدوا المسهل في الحر الشديد يعقب
اضار ردية والفصد في شدة الحر يورث الغشي الصعب وفي شدة البرد يبرد البدن ويضعف الافعال الطبيعية
لذلك ينبغي ان يتوقا الاسهال القوي في الابدان والبلدان الحارة وليس من دوا مسهل وان كان مخصوصا

باخراج خلط بينه الروح حين يمنى البلغم با عرض يعرف ذلك خلط وذلك لنتنه البلغم في البدن ودو
الى الفراغ وتبديل المزاج واصبت شيا يفعلهما جميعا فاعتنيه بمنزلة ما يفعل في حمى الغب الخالصة و
باعطا الاجاص والتمر هندي وما الرمان بشحمه فان هذين يسفرغان الصفرا ويطفيان حرارة الحمى
اذا سقيت دوا مسهلا او مغيرا للمزاج فلا بثمره بالما فيسقط قوته وقالوا استعمال الدوا المسهل
في المدد الطويلة مرات يسيرة فاما الدوا المعدل للمزاج فيستعمل في كل وقت وقالوا لا يقرع
الحس اللطيف بدوا قوي اللذع فان ذلك يهيج اعراضا ردية والاعضا القوية الحس هي العين والدماغ و
المعدة والرحم فاما الاعضا الغليظة القليلة الحس اذا كانت فيها علل قوية فعالجها بادوية قوية
والتحريك بغير توقي كما يعالج الطحال بقشور اصل الكبر والخردل والثوم البري وقالوا متى عرض في بدن
عرض قوي تهتك القوة فينبغي ان يوثر مقاومة العرض على دفع المرض وان كان زايدا في سبب المرض
بفعل ذلك اذا عرض الغشي في الحمى المحرقة ان يعطى المريض الخبز المبلول بالشراب وان كان ذلك زايدا
وبمنزلة ما يعطى في القولنج البارد عند ما يشتد الوجع دوا مخدرا وان كان ذلك زايدا في سبب المرض
انت عملت كما ينبغي على الصواب فيجب ان يكون الهوا في غاية الموافقة لك في مرقد العليل وموضعه لا
الامراض الحادة فانها سريعة التغير فاما في الامراض المتطاولة فليس يكاد يتبين الضرر في مدة طو
انت بردت موضع صاحب المرض الحاد بانواع التبريد فدثره بثياب ليلا يلقى بدنه الهوا البارد
الحرارة الى داخل فيقوى وانما يحتاج الى تبريد الهوا ليستنشقه العليل ويبرد صدره ويسكن نفسه
لذلك نفسه وقلبه فيعتدل الحرارة الغريزية فيه وقالوا ايضا متى طال علاج بدن واقل نجع و
الى ضده فلعله ان يكون طبيعة ذلك الدوا موافق لطبيعة تلك العلة وينبغي ان لا يدمن في الا
في العلاج على دوا واحد فان ذلك مما يروح عن الطبيعة ويحفظ القوة لاعانتها على دفع المرض
ايضا اعمل في المرض اذ كان الادمان على الدوا مما تألفه الطبيعة فيستهين به لانه يصير
كالغذا وذلك ان كل شيين يطول البقا وهما يكتسبان تشابها ولا يقود الطبيعة ان تداركها
عارض بعلاج فانما تنقاد الى ان يدفع مرض المجمع معونة الطبيب وقالوا ان من ابلغ الاشيا ما
اليه من علاج الامراض حسن مسايلة المريض ولزوم العليل وملاحظته وتفقد احواله وذ
ليس كل عليل يحسن العبارة عن نفسه وربما كانت العلة غامضة فلا يقدر العليل وان كان
على العبارة عنها وقالوا قد اجمع حذاق الاطبا على انه متى اشتبه سبب وجع ما فينبغي ان
بان يسخن العضو بعض الاسخان او تبرده بعض التبريد او يجففه او يرطبه او يعالجه بغيره
توضحه اذا كان الوجع مما لا مخاطرة فيه وما يمكن ان ينال كي ضرره والقياس يوجب ذ
وقالوا ايضا اذا لم يكن الى الوقوف على سبب العلة سبيل ولا توصل اليه بالحس وانسدت طرق ا

وبعضه آخر

توضيح امر الوجع بالعقل

بالحدس

ك العلة والطبيعة ولا يوقع استفراغ حلب ولا تبديل مزاج بل حفظ القوة ان حاوت بالغذا ان تشتهى
ض والاقلا فان منت مدة طويله وهو لا يشتهي الغذا ووجدت النبض ضعيف فاغذه وان هو لم يشتهي
الوا ينبغي ان يلزم الطبيب نفسه خاصه عند استعمال العلاج النفع ؛ وان لم ينفع فليس يضر ومتى عالج المريض
الج ما ينفعه او يضره فينبغي ان ينظر ايهما اعظم وكم مقدار ذلك ؛ وقالوا الطبيب والمريض والمرض
ثة فمتى كان المريض يقبل من الطبيب ما يصف له ويتوقا ما يجنبه كان الطبيب والمريض محاربين للمرض
نا وبينه وانا ان علي واحد يغلبانه ويهزمانه ؛ وان كان المريض لا يقبل من الطبيب ما يصف له
تبع شهواته كان المريض والمرض محاربين للطبيب في الامراض الامتلائية الحادثة عن كثرة الاخلاط
من لة الاستسقا ووجع المفاصل وغير ذلك ان يمنع العليل شهواته ويحذره ويهول عليه ويخوفه الموت
هو خالفه ؛ فاما في امراض الاستفراغ واليبس كالدق والسل فينبغي للطبيب ان يقوي قلب العليل ويمنيه
يبشره بالسلامة ويقرب عليه العافية ويبيله من الغذا ما هو موافق له وقالوا ليس كلما يعلمه الطبيب
امر المرضى ينبغي ان يبوح به المريض واهله في كل الاوقات وذلك انه ان كان ما يظهر له في المريض دلايل
موده جيده فينبغي ان يبشره بها ليقوى نفسه وان كانت دلايل مذمومة حتى لا يرجا لصاحبها
عافيه فينبغي ان يهرب منه الطبيب ويلزم الصمت وان كانت دلايل متوسطه بين الرجا والياس
كان المريض شجاعا عاقلا فينبغي ان يستر عنه ويفشي ذلك الى اهاليه واقربايه ه
ذ قد اتينا علي ذكر مداواة جميع الامراض والعلل الذي يكون علاجها بالتدبير بالاغذية والادوية
نا جميع ما يحتاج اليه فلينقطع الكلام فيه وناخذ فيما بعد هذه المقالة في تمام قسمة الكتاب
وهو القسم الذي نذكر فيه علاج الامراض والعلل التي يكون باليد ؛

تمت
المقالة التاسعة من الجزو
الثاني من كتاب كامل الصناعة
الموسوم بالملكي والله واهب العقل
بيد العبد الضعيف الفقير المذنب المحتاج
الى رحمة الله تعالى علي بن محمد بن عبد الله
الشيخ الشيباني غفر الله له

ويتحيرانه صح

والواحد لا يقوى على محاربة اثنين وقالوا ينبغي للطبيب صح

للطبيب ان يصدقه الحق وان كان جبانا فينبغي صح

الحشيشا بعض ... في الجزو الثاني ... الناني خلق الاذن

بسم الله الرحمن الرحيم

المقالة التاسعة من الجزو الثاني من كتاب

كامل الصناعة الطبية المعروف بالملكي تأليف علي

بن العباس الارجاني المجوسي في علاج الامراض التي يكون بعمل

وهي مايه بابا واحد عشر بابا في تقسيم العمل باليد

الباب الاول في تقسيم العمل باليد

الباب الثاني في علم الفصد والشرايط التي يشترط على الفاصد

الباب الثالث في كمية العروق المقصودة ومنافعها

الباب الرابع في بتر الشريان

الباب الخامس في علاج الورم المسمى ابورسما

الباب السادس في قطع الشريانات التي خلف الاذنين

الباب السابع في سيل الشريانات التي في الصدغين

الباب الثامن في تقسيم عمل اليد الذي يكون في اللحم فا ولا في الحجامة ومنافعها

الباب التاسع في بط الجراحات والدبايل والاورام

الباب العاشر في علاج السلع والتعقد

باب الحادي عشر في علاج الخنازير التي تكون في العنق وغيره

باب الثاني عشر في علاج السرطان

باب الثالث عشر في علاج الثواليل والمسامير والنملة

باب الرابع عشر في علاج القروح الخبيثة

باب الخامس عشر في اخراج الازجة والسهام

باب السادس عشر في علاج الما الذي يكون في الراس

باب السابع عشر في علاج من يكثر النزلات الحادة الى عينيه وحس في جفونه بدبيب النمل ويميل الى الحمرة ما هي الدود ويلقط

باب الثامن عشر في شق الجبهة بالعرض

باب التاسع عشر في تشمير جفن العين الاعلى ومده الى فوق بسبب الشعر الزايد

باب العشرون في علاج الشترة والعين الارنبية

باب الحادي والعشرون في علاج اوراطو وهي الشحمة الذي تكون في الجفن ويسميها الماء بين الشترات والبرد

باب الثاني والعشرون في علاج الاجفان الملتصقة

باب الثالث والعشرون في علاج البرد

باب الرابع والعشرون في الغدة التي يكون في الماق والثواليل والسلع التي تكون في اصول الاجفان

الباب الخامس والعشرون في قطع الظفرة

الباب السادس والعشرون في علاج نتو العين والموسرج وهو نتو الطبقة ال

الباب السابع والعشرون في علاج المدة التي تكون تحت القرنية

الباب الثامن والعشرون في قدح الماء من العينين

الباب التاسع والعشرون في علاج الثوثة التي تكون في الوجه

الباب الثلاثون في علاج الاذن التي لم يثقب منفذ به

الباب الحادي والثلاثون في علاج الاذن التي يسقط فيها حجر او غيره

الباب الثاني والثلاثون في علاج اللحم الزايد في الانف المشبه بالحيوان الكثير الارجل

الباب الثالث والثلاثون في علاج لحم اللثة والخراج الذي يكون فيها

الباب الرابع والثلاثون في علاج قلع الاضراس

الباب الخامس والثلاثون في علاج لعقد اللسان

الباب السادس والثلاثون في علاج ورم اللوزتين

الباب السابع والثلاثون في علاج اللهاة الوارمة المسماة عنبة

الباب الثامن والثلاثون في علاج ورم الحنجرة وشقها

...ون في علاج الاصابع الزايده

...الاربعون في قطع اثدا الرجال المشبهة باثدا النسا

...والاربعون في نزول الما من المستسقين

...والاربعون في علاج نتو السرة

...والاربعون في علاج الجراحات الواقعه في مراق البطن وخروج الثرب والامعا

...والاربعون في علاج من يكون ثقب الكمرة منه عند الاكليل

...والاربعون في التبويل بالقاثاطير

...والاربعون في اخراج الحصا من المثانه

...والاربعون في علاج الفتق المائي

...والاربعون في علاج الفتق اللحمي مع ورم متحجر

...والاربعون في علاج الفتق الدالية

...خمسون في علاج الفتق المعاي

...والخمسون في علاج الفتق الذي يكون في الاربيه

...والخمسون في علاج استرخا جلدة الخصـ...

الباب الثالث والخمسون في الاخصاء

الباب الرابع والخمسون في علاج الجب الخنثى

الباب الخامس والخمسون في علاج البثر والثواليل والبواسير في ...

الباب السادس والخمسون في علاج الورم المسمى القيلة والرتقا ...

الباب السابع والخمسون في علاج الجراحات العارضة للرحم

الباب الثامن والخمسون في اخراج الجنين الميت

الباب التاسع والخمسون في اخراج المشيمة

الباب الستون في علاج النواصير التي تكون في المقعدة

الباب الحادي والستون في علاج التوثة والبواسير الذي تسيل منها

الباب الثاني والستون في المعقد والشقاق الذي يكون في ...

الباب الثالث والستون في علاج المقعدة اذا كان غير مثقوبة

الباب الرابع والستون في علاج الدالية والعرق المديني

الباب الخامس والستون في قطع الاطراف الفاسدة

الباب السادس والستون في علاج الظفرة التي تكون في الاظفار

...تون في علاج مرض الاطفال

...والستون في عمل الكي ووصفه وتقسيمه

...الستون في كي الراس ممن به رمد عتيق وجذام وعسر نفس

...ون في كي الشرايين التي في الاصداغ

...والسبعون في كي الاجفان

...السبعون في كي الغراب الذي يكون في الماق

...والسبعون في كي الابط بسبب انخلاع العضد

...السبعون في كي الخراج الذي يكون من الشو...

...السبعون في كي الكبد الذي فيه خراج

...والسبعون في كي الطحال

...والسبعون في كي المعدة

...والسبعون في كي المستسقيين

...والسبعون في كي القرو المائي

...ون في كي القرو والادرة

الباب الحادي والثمانون في كي عرق النسا

الباب الثاني والثمانون في جمل ما يحتاج الى علمها المجبر في الخلع و

الباب الثالث والثمانون في جبر الكسر المركب والكسر الذي لا ينعقد عليه دشبذ وا
لغرض لانواع الكسر

الباب الرابع والثمانون في علاج كسر القحف

الباب الخامس والثمانون في مداواة الورم الحار العارض للراس بعقب العلاج

الباب السادس والثمانون في علاج كسر الانف

الباب السابع والثمانون في جبر اللحي الاسفل اذا انكسر

الباب الثامن والثمانون في جبر الترقوة المنكسرة

الباب التاسع والثمانون في جبر الكتف المنكسر

الباب التسعون في جبر الصدر المنكسر

الباب الحادي والتسعون في جبر الاضلاع المنكسره

الباب الثاني والتسعون في جبر عظم الورك وعظم العانه

الباب الثالث والتسعون في جبر عظام الكاهل والصغار وفقر

الباب الرابع والتسعون في جبر العضد المنكسر

الخامس والتسعون في جبر الذراع المنكسر

السادس والتسعون في جبر طرف اليد والاصابع

السابع والتسعون في جبر قصبة الفخذ

الثامن والتسعون في جبر فلكة الركبة

التاسع والتسعون في جبر عظم الساق

المائة في جبر عظام القدم

الحادي والمائة في انواع الخلع وجبر خلع اللحى الاسفل

الثاني والمائة في جبر انخلاع الترقوة وطرف المنكب

الثالث والمائة في جبر المنكب المنخلع

الرابع والمائة في رد خلع المفصل المفرق

الخامس والمائة في رد خلع المعصم والاصابع

السادس والمائة في رد خلع الفقار

السابع والمائة في رد الورك المخلوع

الثامن والمائة في علاج خلع الركبة

الباب التاسع والمايه في علاج اللعب واصابع الرطب المخلـ
الباب العاشر والمايه في الخلع الذي يكون مع جرح
الباب الحادي عشر والمايه في علاج الخلع المركب مع كسر

الباب الاول في تقسيم العمل باليد

قد كنا ذكرنا في صدر كلامنا في مداواة الامراض ان المداواة تنقسم قسمان احدهما العلاج
يكون بالتدبير بالاغذية والادوية والثاني الذي يكون بعلاج اليد وقد بينا وشرحنا جميع
اليه المتطبب من انواع العلاج والمداواة التي تكون بالتدبير ونحن اخذون في هذا الموضع في
الثاني من اقسام المداواة وهو الذي يكون بعلاج اليد فيقول ان افضل ما ينبغي لمن اراد ان يعرف
باليد ان يحضر المواضع التي يكون فيها حذاق المايين والمجبرين ومهرتهم اعني بالمايين الذين يعملون
ويعاين اعمالهم ويعرف دستوراتهم وكيف يكون مباشرتهم لكل نوع من انواع العلاج باليد
ذلك الجساره والاقدام في ممارسة الاعمال الذي قد عاينها من الحذاق في كيفيه اعمالهم فانه اذا
ونظر في كتابنا هذا نظرا شافيا صار يعمل اليد ماهرا وفي ساير انواعه حاذقا في زمان يسير
نحن ذاكرون في هذه المقالة جميع ما يحتاج اليه من اراد العلم بعلاج اليد حتى لا نترك من
الاو نبينه ونشرحه شرحا تاما ونبتدي اولا بقسمه العمل باليد من هذا الموضع ∴ في تقسيم العمل
ان العمل باليد ينقسم الى ثلثه اقسام احدها في العروق والثاني في اللحم والثالث في العظم والعمل
في العروق ينقسم قسمان احدهما في العروق غير الضوارب وهو علم الفصد والثاني في العروق
قطع الشرايين وبترها وعلاج الورم المسمى ابورسما فاما العمل الذي يكون في اللحم فينقسم ثلثه
معرفه الحجامه والثاني معرفه القطع والبط والخياطه والثالث معرفه الكي واما العمل الذي يكون
ينقسم قسمين احدهما جبر العظم المكسور والثاني رد العظم المخلوع ونحن نبتدي اولا بالعمل
يكون في العروق ونذكر اولا علم الفصد اذ كان اعظم نفعا والحاجة اليه في حفظ الصحة و
اكثر من غيره من اعمال اليد ان شا الله

الباب الثاني في العلم بامر الفصد

اول ما ينبغي ان يعلمه من امر الفصد
الشرايط التي امرت بها القدما من الاطبا وهي خمس شرايط اولها ان لا يفصد صبيا صغيرا

ضطرنا الى ان نفصد صبيا قد تمت قوته والح فيه الغضب بسبب علة دموية صعبة بمنزلة الخوانيق
او ذات الجنب وما يجري مجرى هذا المجرى من العلل ولا يفصده الا باذن والده والثاني الا يفصد
الا بامر مولاه والثالث الا يفصد في موضع مظلم والرابع ان يتعاهد الفاصد عينه بالاكحال المقوية
له بمنزلة الروشنايي والباسليقون والتوتيا الهندي وغيره وان يشرب حب الايارج في كل فصل او حب
في كل اسبوع مرة او في الشهر مرتين على قدر الحاجة والخامسة ان يكون المبضع الذي يفصد به رقيقا
سقاية جيدة ولا يكون فيه صدى ولا يبس ويكون شعرته ليست بالدقيقة الطويلة ولا بالمدورة بل يكون
ذلك معتدلة في الحالين فاعلم ذلك فاما من اراد متعلما ان يتعلم الفصد فيجب ان يروض نفسه في حس العروق
بانملة الاصبع الوسطى والسبابة ليفرق فيما بين مجسة العروق ومجسة العصب واللحم فانه ربما لم يمكن العروق
حس البصر بل يكون غايرة متغلغلة في اللحم اما بسبب عبولة البدن واما بسبب طبيعة الساعد واما بسبب
العرق فاذا عرفت ذلك فينبغي ان يشد العضد بعصابة معتدلة من الغلظ ليست بالدقيقة التي تحرق العضد
ولا غليظة التي تمنع من جودة الشد ويكون الشد بعيدا من موضع المرفق بنحو اربع اصابع مضمومة ويكون الشد
في الابدان العبلة شديدا وفي الابدان القضيفة ليس بالشديد ويكون تقييدك العروق قريب من موضع الفصد
المقصود ان يدلك احد يديه بالاخرى وان يدلك الساعد بالراحة ويصب عليه الماء الحار ويعطيه
يمسكه بيده بمنزلة كرة او غير ذلك ليبدا العروق ويظهر تحت اللمس فان كان العرق غايرا شديد
فضع اصبعك في الموضع الذي تحدس فيه العرق ثم امسح اليه الدم فان رايته يمتلي تحت اصبعك فهو
والا فلا وان شددت عرقا ولم يظهر فحله وشده بعد قليل فانه يظهر لك فان لم يظهر لك فعلق في يد
به شيا ثقيلا واتركه ساعة فانه يظهر واذا كان العرق غايرا ولم تامن الخطا فضع اصبعك الوسطى
اليسرى على موضع العرق وارسل المبضع في الموضع الذي تحس بالعرق تحت اصبعك فانك لا تكاد تخطي
ان شاء الله واذا وقعت الضربة ضيقة واردت ان تتسع فلابل الرفادة وضع عليها ملح وزيت ولا تعصب
العضد وهو مبلول بالماء فانه يوجع ولا يغسل المبضع بالماء البارد جدا ولا بالحار جدا ولا يفصد الباسليق
في المابض دون ان تحس موضع الفصد وتلمسه قبل ان تشده وتنظر فانه ربما كان تحت العرق شري
ان او في احدى جانبيه فينبغي ان تلمسه وتعلم عليه علامة ثم تشده وينظر كيف العرق من موضع
العلامة فقد يوقنا الفاصد ضرب العرق في الموضع الذي فيه العلامة التي علمتها على الشريان وتطلب الموضع
منه واكثر ما يكون الشريان فوق الساعد الى ناحية المرفق فينبغي لك ان ترسل المبضع الى اسفل وتباعده
عن الشريان ليسلم بذلك المقصود فان كان الشريان تحت الباسليق سوا ووقعت ضرورة الى فصده
فينبغي ان تفصده في وسط العرق وتكون الضربة طولا ولا تعمق بالمبضع كثيرا لئلا تبتديه الى فوق وان
كان الشريان عن احد جانبي العرق فينبغي ان يتنكب بوضع المبضع من الجانب الذي فيه الشريان

جس

تقوم

الغشي ثم يفصل بعض او يمرون ١٢
والشعرة البدنة تبدل اشكال الالات
احمل بيان بها حتى يسيل الدم فيعلم
انها وثيق والشعيرة الحديدة تجعل
سنا كالنصل السكين او الريب ١٢

ويمر به الى الجانب الاخر ولا يضع المبضع من غمزه اياه على موضع الشريان ويكون المبضع في
ذلك اسلم ❊ واما فصد القيفال فينبغي ان ينزل عن موضع العضده نحو اللحم ولا تفصده ضيقا فانه
فينبغي ان تنظر اهل ان يكون تحته عصب فان كان العصب يمنه او بيسره فضع راس المبضع مما يلي
به الى الموضع السليم وان كان بين عصبتين فافصده طولا ان شا الله ❊ واذا انت ضربت العرق
وجعل الضربه في نفس العرق ابتدى يسيل بسرعة ❊ ولا تخرجها عن عرض العرق الى ناحية اللحم فان كان
لم يندمل سريعا وينبغي ان تكون الضربة معتدله لا واسعة ولا ضيقه فانها ان كانت واسعة
وابطا التحامها وان كانت ضيقه لم يخرج منها الدم بجميع جوهره بل يخرج منها اللطيف الرقيق
منها في الساعد ورم ويحضر حوالي الضربة لاحتقان الدم تحت الجلد وينبغي ان يكون ضربا نافذا
والنتر هو ان تغمز من المبضع في العرق المقدار اليسير ثم تقطع العرق الى فوق فان الضربه يتسع بمقدار
اليه ولا تضر ما تحت العرق فاما الغمز فهو ان تبع العرق بحاوية يدخله الى الداخل وتنسله سلا رقيقا
المبضع الى الجانب الداخل من العرق واصاب ما تحته من عصب وعضل او شريان فيجلب على المفصود
يكون ضربا نافذا للعرق والمبضع ليس بمطبوخ جدا ولا يمكنك جدا بل ما يل قليلا الى الانكباب كما هو
فينبغي ان تنظر فان كان المفصود يحتاج الى التثنيه مرة ومرتين او ثلث فينبغي ان تكون الضربة طولا
كانت كذلك لم يلتحم سريعا لان الساعد اذا انقبض في هذه الحال انفتح العرق ولم يلتحم سريعا وان كان
مرة واحدة فليكن الضربه وراتا وان كان المقصود لا يريد التثنية فليكن الضربه عرضا وان الساعد اذا
تشنج العرق والتحمت الضربة سريعا وان كان العرق دقيقا فافصده طولا ❊ وان كان غليظا فافصده
المفصود صبيا او مختل العقل ينبغي ان تكون الضربة ضيقه ليلتحم العرق سريعا وكذلك ان اردت ان
من موضع الى موضع فضيق الضربة واترك الدم يسيل ساعة ❊ وايضا فان العروق التي تكون تحتها
عصبتين فينبغي ان تفصدها طولا لئلا يصيب المبضع العصب فيجلب على صاحبه آفة من التشنج وغيره
فان الاسليم لما كان بين وترين احتيج فيه الى ان نفصد طولا وايضا فان العصب اذا ناله المبضع
المضره اول واقرب الى السلامة وحبل الذراع عرق زوال لان موضعه مقبب فافصده طولا بمقدار
الى اي ناحيه يزول فافصده من الجانب الذي يزول اليه وكذلك يفصد كل زوال ويكون
قريب من موضع الفصد ❊ فاما فصد العروق التي في الراس كالجبهة والصدغين والعرقين اللذين
والتي في الماقين وارنبه الانف وتحت اللسان والوداجين فينبغي ان اردت فصد واحد
العليل وتخنقه بمنديل او عصابه عريضه وتدلك موضع العرق حتى يمتلي دما ❊ فاما الجبهة
بالفاس وهو ان تضع فم الفاس على موضع العرق المنتصب في الجبهة ثم تضربه اما بطبق الدواة
فانه ينفتح على المكان فان لم يحضر الفاس فليفصد بالمبضع وتتحرا في فصد هذه العروق الا يعمق

اما فصده

العرق

التحامه

ينبغي...

المبضع

امن المبضع بمقدار الحاجة وتنتزه الى فوق كما وصفت لك فانه ينسع فم العرق من غير ان تعمق المبضع الى
فان غوص المبضع في هذه المواضع يجلب افات كثيرة وذلك انه ربما اصاب المبضع في فصد الجبهة العظم
ث صداعا وربما اصاب في فصده في الصدغين العضل المغروس هناك او الوتر فاورث الشقيقة الصعبة
لع الشديد وضعف البصر ∴ فاما فصد العرق الذي تحت اللسان فربما اصاب المبضع العضل او العصب
ث ذلك ثقل اللسان ∴ فاما فصد الماقين فربما اصاب المبضع العضل المحرك للعين فاورث صاحبه الحول ∴
ما فصد الوداجين فربما اصاب المبضع العصب او العضل الذي تحرك الرقبة فيورث ذلك التشنج واعوجاج
∴ فاما فصد العروق التي في الرجلين وهي العرقان اللذان في باطن الركبتين والعرقان اللذان فوق الكعبين
الصافنان وعرقا النسا وهما تحت الكعب من خلف من الجانب الوحشي والعرقان اللذين في مشط القدمين ∴ فاما
الركبتين فينبغي ان تشد الرباط فيهما فوق الركبة على طرف الفخذ شدا قويا او يستلقي العليل على ظهره ويشيل
الى فوق ويبشق الفاصد العرق الذي في مابض الركبة ويفصده طولا ∴ فاما الصافنان فينبغي ان تشد
الكعب باربع اصابع شدا حسنا ويضع القدم على حجر او جسم صلب ويغمز عليه بقوة فان العرق يظهر ظهورا بينا
ده طولا ∴ فاما عرق النسا فينبغي ان تشده من موضع مفصل الورك بزنار عريض من قطن ويسوق الشد الى
الكعب باربع اصابع مفتوحة وليكن الشد شدا شديدا ويضع قدم المفصود على حجر او شي صلب ثم تفتش العرق
ده طولا ويخرج لصاحبه من الدم بقدر الحاجة والدم الذي يخرج من هذا العرق يكون باردا لانه دم
اذا استكفيت من خروج الدم فحل الرباط من اسفل من موضع الكعب اولا فاولا الى فوق وينبغي ان يكون فصدك
العروق كلها طولا لئلا ينال العصب والوتر آفة من طرف المبضع فيجلب على المفصود الزمانة وربما هلك من ذلك
ض منه التشنج ويسري ذلك التشنج من عضو الى عضو حتى يبلغ الى الدماغ فيتشنج عند ذلك الدماغ
صاحبه ∴ فاما فصد العرقين اللذين في مشطي القدمين فينبغي ان يكون الرباط فوق الكعبين وتفتش العرق
ه ويكون طولا واذا انت فصدت هذه العروق واحتبس الدم فينبغي ان تضع في موضع الفصد الذي
الكف في فصد الاسليم والقدم في الماء الحار فان الدم في مثل هذه الحال يذوب ويخرج خروجا صالحا
بغي ان يتوقاه الفاصد الا يفصد من في امعايه براز محتقن فان ذلك ردي فان العروق اذا خلت جذبت
من الامعا كيموسا رديا واذا دعت الضرورة الى الفصد فليستنظف الامعا ويستفرغ البراز منها اما باشيا فيه
نه لينه ومتى اردت ان تفصد محموما وكانت حماه بادوار فلينبغي ان يجتنب الفصد في يوم الدور
ت الحمى مطبقة فليكن الفصد في اول النهار في الوقت الذي تكون القوة فيه قوية والحرارة ساكنة
لك ينبغي ان تفصد من كان مزاجه حارا او في وقت صايف ∴ فاما من كان مزاجه باردا او كان
شتا فينبغي ان تفصده عند ارتفاع النهار ولا تخرج له من الدم في اول دفعة الا اليسير وتعطيه بعد
يا من شراب التفاح او شيا من رب التفاح او السفرجل ولا ينبغي ان تفصد من كانت معدته او كبده

ضعيفه او من كان الغالب عليه البرودة ومن كان ازعر الجلد اعر البدن او متخلخل البدن الا ان توقع
وعند الضرورة ❊ ولا ينبغي ان يفصد من كانت قوته ضعيفه فان وقعت ضرورة بسبب بعض الامراض
التي يخاف منها على المريض العطب بمنزلة الخوانيق وذات الجنب وذات الرية فينبغي الا يخرج له الدم
قليلا قليلا في دفعات كثيره فاذا كانت القوة في مثل هذه الحال قويه فينبغي ان تخرج له من الدم الى ان
فالى ان يظهر الغشي فلا يعد ذلك في هذا الموضع الغشي الذي يكون من عادة بعض الناس ان يغشا عليه
قبل ان يخرج من الدم مقدار الحاجة فان كثيرا من الناس يعرض لهم الغشي في اول خروج الدم فينبغي اذا
ان يشتغل مع صاحبه بمداواة الغشي فاذا تراجعت القوه فابتي له واخرج له من الدم مقدار ما يحتاج
ان يفهم عني في قولي غير الدم ليس انما ينظر به تغيره من السواد الى الحمرة فقط بل ينظر ايضا ان يغير من
السواد وهذا يكون في الاورام الحاره العظيمة التي تكون في الاحشا بمنزله ذات الجنب وذات الرية
فان الدم في مثل هذه الاورام فاسد عفن فينبغي اذا فصدت العليل ان ينظر فان كان الدم الذي يخرج
ان يخرجه حتى يتغير الى الحمرة ليخرج الدم الفاسد المحتقن في الورم باسره وان كان الدم الذي يخرج
ان ينتظر به الى ان يتغير الى السواد ليخرج الدم الفاسد من الورم وينبغي ان يفعل هذا الفعال متى كانت
يجيبه الى ذلك وكانت السن منتهاه الشباب او قريبة منه والوقت الحاضر ربيعا او معتدل الهوا فان
الامر بالضد اعني ان يكون القوه ضعيفه والسن سن الصبي او الهرم والزمان شديد الحر او شديد البرد
من الدم بحسب ما يحتمله القوة والسن والوقت الحاضر ويكون ذلك في دفعات قليلا قليلا الى ان يخرج منه
الحاجة ان شا الله ❊ وينبغي ان ينظر في هذا الباب في امر السن فانه ربما كان العليل من ابنا سبعين وكان
على اخراج الدم بمنزله من سن سنه وذلك ان يكون الشيخ عبل البدن ادم اللون مكتنز الاعضا قويا ولم يعتد
كبيرا او الشباب سمينا ابيض اللون اداعر الجلد او متخلخل البدن وله عادة باخراج الدم فاذا كان ذلك
يمنع من اخراج الدم للشيخ بمقدار الحاجة وان يتوقا اخراج الدم الكثير للشباب التي حاله هذه الحال
ان يعلمه الفاصد من الشرايط التي ذكرناها ولزوم الطرق والدستورات التي وصفناها فاما منافع
واحد من العروق فانا ذاكره ان شا الله

الباب الثالث في كمية العروق المفصودة ومنافعها

فاما منافع العروق فقد ذكرنا منفعة كل واحد منها عند ذكرنا مداواة العلل والامراض التي يحتاج فيها الى الفصد
ونذكر ذلك في هذا الموضع ليكون اشد تمكنا من فهم القارئ فاقول ان العروق التي تفصد في البدن
ثلث وثلثون عرقا منها في اليد اثنا عشر عرقا وهي الاكحلان والقيفالين والباسليقين والمابضين
وحبلي الذراع والاسيلمين ومنها في الراس والرقبه ثلثه عشر عرقا وهي عرقي الصدغين والعرقين اللذين
الاذنين وعرقي الماقين وعرقي الوداجين وعرق اليافوخ وعرق الجبهة وعرق موخر الراس والعرق

عن حاله فان لم يتغير عن حاله
فلا يغلطك

اللحم ودم
ولم يعتد باخراج الدم

[illegible]

اللسان وعرق الارنبه ۞ وفي الرجلين ثمانيه عروق منها عرقين فيما يلي الركبتين وعرقين في الصافنين وعرق في
... وعرق في شطي القدمين فذلك الجميع ثلثه وثلثون عرقا فاما عرق الاكحل فهو العرق الذي في وسط المابض
... الجانب الانسي وفصده ينفع من العلل والامراض التي تكون فيما بين الاعضا التي دون التراقي الى الاعضا
دون الشراسيف ۞ واما القيفال فهو العرق الذي في اعلى الساعد مما يلي الجانب الوحشي وفصده ينفع من
... اض والعلل التي في الاعضا التي فوق التراقي ومن الرعاف الكثير ۞ فاما الباسليق الماذيان فهو العرق
... في المابض اسفل من العرق الاكحل وفصده ينفع من علل الاعضا السفلى التي من حد الكبد والطحال ومن علل ساير
... ضا التي فيما بين هذين الى القدمين وينفع من النزف ويجذب المواد من اسفل الى فوق ۞ فاما عرق الباسليق
... طي فهو العرق الذي تحت عرق الماذيان موضوع تحت الزند الاسفل مما يلي الجانب الانسي وفصده ينفع من الوحشي
... اض والعلل التي تعرض للصدر والرئة والحجاب وضيق النفس ۞ فاما عرق الجبهه فهو العرق المنتصب في
... هة وفصده ينفع من اوجاع الراس وخاصه الاوجاع التي تكون في موخر الراس كالذي قال ابقراط من اصابه
في موخر راسه فينبغي ان تفصد له عرق الجبهة وينفع من الصداع واوجاع العين ۞ واما الذي في الصدغين
... من الصداع الدايم ۞ وقصد عرق اليافوخ فينفع من القروح والبثور التي تكون في الراس ۞ وقصد العرقين اللذين
... صدغين ينفعان من الصداع الدايم والشقيقة ومن فضله حادة تنصب الى العين وقصد العرقين الذين خلف الاذنين
من السعفة والبثور التي تكون في جلدة الراس ۞ وقصد العرق الذي في الماق ينفع من اوجاع العين المتقادمة
... الجرب والسبل والكمنه والرمد العتيق ۞ وقصد عرق الارنبه ينفع من اوجاع العين والاحتراقات التي تكون
... ين وخاصه بعد استفراغ ساير البدن ومن البواسير التي تكون في الجفنين والحكه والبثور التي في الانف
... ۞ وقصد العرق الذي تحت اللسان ينفع من الذبحة اذا طالت مدتها والعرق التي فيما يلي النقرة ينفع من
... دوار العارض من كثرة الدم والاوجاع المتقادمه في الراس ۞ فاما العروق التي في الرجلين فان العرق الذي تحت المابض
... ـبة فصده ينفع من اوجاع الكلى واورامها واوجاع المثانه والخاصرتين واوجاع الرحم واوجاع الفخذين
... جاع الطمث ۞ فاما فصد عرق الصافن فانه ينفع من اوجاع الارحام والاورام والقروح العارضة فيها
... عرض من ذلك في الخصيتين والفخذين والساقين ومن احتباس الطمث ۞ فاما فصد عرق النسا فانه ينفع من
الوركين ووجع عرق النسا ۞ وكذلك العروق التي في القدمين فصدها ينفع من وجع عرق النسا اذا لم يوخذ
... النسا فاعلم ذلك ۞ وينبغي ان يكون الفصد لكل واحد من هذه العروق من الجانب المسامت المحادي للموضع
... ة اعني انه ان كانت العلة في الجانب الايمن فيكون الفصد من العرق الذي في الجانب الايمن ۞ وكذلك
... كانت العلة في الجانب الايسر فيكون الفصد من الجانب الايسر ۞ وينبغي ان يستعمل الفصد على الامر الاكثر اذا
... الفضل الردي في قعر البدن ۞ فاما اذا كان مما يلي الجلد فاستفرغه الحجامة ۞ واذا كان الفضل فيما
... الجلد وقعر البدن فاستفرغه بمص العلق والفصد اقوا استفراغا من الحجامة ۞ وكذلك العلق اقوا استفراغا

قال القرشي في شرح القانون وان دعت للضعف
... اما بعد الفصد ... عند الالتحام و قبل الوجع
عند الالتحام نظام ... والا يستعمل الوجع بالراحل
... يوجد الارخا والتلتين ١٢
وذلك ... التعاق ... ١٢

من الحجامة فاعلم ذلك وهذا ما اردنا ان نبينه من فصد العروق غير الضوارب ومنافعها ❁ فاما
الضوارب فينتفع به لكل عضو ويجتمع فيه دم حار لطيف مودي اذا فصد الشريان القريب من ذلك العضو
الشريان عظيما وينتفع به ايضا اذا وجد الانسان وجع في الاغشيه حتى يحس كانه ينخس ثم ينبسط
حتى تتادا الى المواضع المحيطة بذلك العضو فحينئذ ينبغي ان نفصد العرق الضارب المتصل بذلك
ذلك

الباب الرابع في نثر الشريان

انه ربما وقع بالفاصل خطا غلط في فصد الباسليق
ما نصيب طرف المبضع للشريان فينشق الدم ولا يسكن خروجه وعلامة دم الشريان ان يكون خروجه
ولونه احمر ناصع فاذا كان ذلك ولم ينتفع بالادوية القابضه ولا المحرقه فيحتاج حينئذ الى ان
ويقطع وذلك انك تكشف الجلد عن موضع الشريان وينحى عنه الاجسام التي حوله من اللحم ويعلقه بصنارة
تشد كل واحد من جانبيه بخيط ابريسم شدا وثيقا ثم تقطعه بنصفين من موضع الشق الذي وضع فيه
ثم انك تلقي على الموضع الادويه الملحمه كالصبر والانزروت ودم الاخوين والكندر وما يجري هذا
بالرفايد والعصايب جيدا

الباب الخامس في علاج الورم المسمى انورسما

❁ قد بينا اسباب هذا الورم وعلا
الذي ذكرنا فيه علامات الامراض العارضه في سطح البدن وهو ورم يحدث عن ثقب الشريان
من غير ان يكون وقع بالجلد جرح او هتك فمتى اتفق هذا الورم في الابط والاربيه او في العنق او في غيرها
التي فيها شرايين عظام فليس ينبغي ان يعرض له بعلاج الحديد فان ان فعلت ذلك يشق الدم ويرفا
فاما متى كان في مواضع الشريانات الصغار فينبغي ان يبدا بعلاجه على ما اصف ❁ ينبغي ان تشق
بالطول ويخرج ما في الموضع من الدم ويكشف عن الشريان ويعريه من الاجسام التي حوله ويعلق الشريان
ثم انك تاخذ ابرة قد نظم فيها خيط من ابريسم ويدخله تحت الخط في الشريان ويعقده ويقطع الخيط
ذلك من الجانب الاخر وينشف من الموضع الدم وتضع على الموضع خرقا مبلولة بشراب ساعة ثم بعد ذلك
الملحم ثم المرهم المنبتة للحم فان كان حدوث هذا الورم عن شق الشريان فينبغي ان يمسك باصابعك
من الورم مع الجلد ثم انك تاخذ ابره وخيط ابريسم جيد فيدخلها تحت الورم من احد جانبي الموضع
ويربطه ربطا جيدا ثم تشق الورم في وسطه ويخرج جميع ما فيه من الدم ثم يقص الجلد من جميع جوانبه
المشدود ثم تضع عليه رفاده قد غمست بشراب وزيت والمراهم المنبته للحم ان شا الله

الباب السادس في قطع الشريانات التي خلف الاذنين

قد علمنا
التي خلف الاذنين ينتفع به في السعفه وفي اوجاع العين المزمنه وفي علة السدر فينبغي اولا

من جانب الاذنين ويفتش الشريان باصبعك فانك تجده ينبض تحت الاصابع فاذا وقعت عليه فعلم موضعه
ثم اقطع الشريان الى العظم ويكون القطع قدر اصبعين ومتى لم تقع الشريان تحت اصبعك فينبغي ان
من اصل الاذنين الى خارج قدر ثلاث اصابع معمومه ثم حينئذ يشق الموضع ويقطع الشريان بالعرض
يخرج الدم خروجا نبض وينتهي في القطع الى العظم وبعد ان يجري من الدم قدرا متوسطا ينبغي ان يشق
الذي على عظم الراس لئلا يعرض له ورم حار ويحك العظم ويشد القطع بالفتايل من خرق ويعالجه
سائر الجراحات فان ابطا نبات اللحم على العظم فينبغي ان يستعمل معه الحك والجرد ان شا الله ❁

في سل الشريانات التي في الصدغين

قد ذكرنا فيما تقدم ان سل
الشريانين اللذين في الصدغين ينفعان من الشقيقه واوجاع العين المزمنه والنزلات الحاره الحديثه والاورام
في عضل الاصداغ فاما اذا زمنت هذه العلل ولم ينجب فيها العلاج بالادوية ينبغي ان يسل الشريانين اللذين
في الصدغين على ما اصف وهو ان تحلق اولا الشعر الذي في الاصداغ ويفتش الشريان بالاصابع حتى تقف عليه
... عسر وكل عليه فانطل على الموضع الما الحار وكمده ثم جس من بعد ذلك فاذا وقعت عليه فشد الرقبه
به ممتليه حتى يمتلي الشريان ويظهر جيدا ثم علم عليه بمداد ثم يامر بعض الخدم ان يرفع الجلد الذي يعلوا
... بامساكه بالاصابع ثم يشق الجلد شقا طاهرا ثم يعلق جانبي الجلد بصنارات ثم يكشف عن الشريان ويقطع الاجسام
... ولا من اللحم وغيره فان كان الشريان دقيقا فينبغي ان يمده الى فوق بصنارات كاله ويداخل تحته مرود
ويقطعه من الجانبين ويخرج منه القطعه يكون مقدارها ثلث اصابع الملفوفة على المرود ثم يلقي عليه الادوية والمراهم وان كان
... ان عظيما فينبغي ان تشقه ويخرج منه من الدم بمقدار الحاجه ثم تستعمل معه الشد والحزم بخيوط ابريسم
... ضعفين يكون بينهما مقدار ثلث اصابع ثم يقطع الفصل الذي فيما بين الشدين ثم يلقي عليه الادوية الملحمه
... رور الاصفر والدوا المركب من الانزروت والصبر والكندر ودم الاخوين وتضع الرفايد وتعالجه
... بعد ذلك بالمراهم ان شا الله ❁

الباب ... في عمل اليد الذي يكون في اللحم واولا في الحجامة ومنافعها

ان عمل اليد الذي
في اللحم منه القطع ومنه البط ومنه الكي والعلل الذي يستعمل فيها هذه الثلثه منها ما يعرض في سائر
البدن على مثال واحد وعلاجها علاج واحد ومنها ما يخص بعض الاعضا دون بعض وعلاج كل
منها مخالف لعلاج الاخر فاما العلاج الذي يكون في سائر الاعضا على مثال واحد فهو الحجامة والبط
السلع والغدد والسرطان والقروح الخبيثه والمسامير والثاليل والنمله واخراج السهام والازجه فاما
العلاج الخاص بكل واحد من الاعضا فبمنزله كشط الظفرة من العين وقطع اللحم الزايد في الانف وغيرهما
... العلل التي تخص كل واحد من الاعضا مما نذكره فيما بعد على ترتيب من العلو الى السفل فاما هاهنا فانا

السادس اللعه اخراج السي من السي ... حدث ... وقوع كسر السيف ... العود ... للمروح خصاه مسلول

517

تدل اعانه الله بلون في سائر الاعضا على منا واحد ويبتدى من ذلك بالحجامة ومنافعها
ان شا الله ❊ ذكر الحجامة نستعملها على ثلثة اوجه احدها مع شرط والثاني بغير شرط مع النار والثالث
فارغة فاما الحجامة التي تكون مع شرط فانا نستعملها اما في الصبيان الصغار الذين لا يمكن فيهم الفصد
عللهم من قبل الدم عوضا من الفصد فان كانت عللهم في مقدم الراس والعين وما يجري هذا المجرى فينبغي ان
المحاجم على موخر الراس ويكون الشرط شرطا لا يجوز ثخن الجلد وان كانت العلة في موخر الراس وكانت
فينبغي ان تضع المحاجم على القفا ليجذب ما في الراس وان اردت ان تجذب من موضع بعيد فضع المحاجم على
وان اردت ان تجذب من موضع متوسط في البعد فضع المحاجم فيما بين الكتفين وربما حجمناهم على الساعدين
للامراض التي تكون بهم في هذه المواضع ❊ فاما الرجال والنسا فقد نستعمل فيهم الحجامة مع شرط لاجتذاب
من قعر الاعضا وقد تجتذب مع الدم ايضا الاخلاط الرديه الموذيه وان كانت الحاجة الى اخراج الدم قليل
فينبغي ان يكون الشرط ليس بالغاير وان كانت الحاجه الى اخراج الدم قليله فينبغي ان يكون الشرط ليس
وان كانت الحاجه الى اخراج دم اكثر فليكن الشرط اكبر اغايرا وان كان الدم رقيقا فينبغي ان يكون الشرط في
غير غاير في اللحم ❊ فان كان الدم غليظ فينبغي ان يكون الشرط غايرا واسعا فان اردت ان تخرج من العرق
دم فليكن الشرط اكثر غورا وان كانت المادة ليست بالرقيقه ولا بالغليظه فليكن الشرط معتدلا و
الحجامه في مواضع شتى من البدن ولكل واحد منها منفعة خاصة من بعض العلل دون بعض فمنها حجامة في
الراس وتكون على شبر من مفرق الحاجبين الى وسط الراس تنفع من ثقل البدن كله ومن الجذام ومن
الشديد في الراس والدوار اذا كان من دم ومن اوجاع الكليتين واورام الخصيتين وبالقرب من مو
شريان عظيم فينبغي ان يتوقا موضع الشريان الا يقع عليه الشرط فانه ان وقع عليه لم يمكن ان ينقطع منه
انقطع اضر ذلك بالذهن والسمع والبصر ومنها حجامة في فوق الراس تنفع من كمودة لون الوجه وكدر الحو
العين ومن القروح والجرب والسلاق والكمنه والسبل وثقل السمع وحكة الاذنين ووضرانهما ونتن الا
والصداع واوجاع الفم ومنها حجامة النقره وهي في موخر الراس فوق الفقار باربع اصابع وتنفع من ال
الصبيان والوردينج واوجاع الاذنين وورمها وثقل الراس وثقل الاجفان وجربهما والكلف والنمش
والسلاق ومنها حجامة الاخذعين تنفع من وجع الاضراس واللسان وورم اللثه والرمد واوجاع الاذ
وورمها والادمان عليهما يورث رعشه وساذن في الموضع ومنها حجامة الذقن تنفع من الثئول وال
في الفم وورم اللثه ومنها حجامة الكاهل وهو موضع السنام وراس الفقار وتنفع من العلل السوداوية و
النفس والخفقان اذا كانا من حرارة ومنها حجامة الناغض على الجنب متنحيا من بين الكتفين قريب من
الكبد وهو اذا وضعت يدك اليسرى على منكبك اليمنى وضربت بالاخرى فوقعت على الناغض من الج
ويقال لها حجامه الداغض وهي تنفع من شرب السم وورم الطحال ❊ فاما من الجانب الايمن فانها تنفع من

ان الحجامة صح

ابحد

يسيرة

العضو صح

والحرارة صح

يكدا صح

النقرة هي الحفرة التي في مؤخر العنق ١٢
وحجامته يورث النسيان ١٢

حجامه

د واورامها ومنها ما بين الوركين وينفع من البواسير وسيلان الدم وبين الزحير والاورام المتعده
ايها ومن نزف الحيض وبول الدم وحرارة الكلى وحرقه البول وورم الانثيين من الدم الفاسد ومن نتن
والحكة فيه ومن الدماميل والجرب في الاليه ولكن يضر بالباه اذا استعمله عند الحاجة فان استعملت
لغير حاجة اضعفت الظهر وهزلت الكلى وذوبت شحمها ونقصت من الباه ومنها حجامة الساقين
شبر من الكعب وعلى اربعة اصابع من الركبه في ظاهر الساق ويخرج الدم منها والانسان قائم ينفع
المرة السودا وخبث النفس والسكته والصرع وفساد الذهن والقوابى والجرب والسعفة والحكة
العين والبصر والدوار ووجع عرق النسا وينبغي لمن اراد حجامة الساقين ان يدخل الحمام ويصب على
الما الحار ويمشي بعد ذلك ساعة لتدر عروقه ويجلس على كرسي فيمص المحاجم نحو من ثلث مره ومنها
ما بين يدي المراة تصلح لدر دم الحيض خاصه ومنها حجامة الفخذين وهي تنفع من حكة الانثيين وحكة
الفخذين واحتباس الطمث ويجب ان يمص مصا كثيرا ثم تشرط ويكون الانسان قاعدا ممدود الرجلين ملصقة احدها
بالاخرى وتنصب المحاجم على اعلا الفخذين ومنها حجامة الركبتين يمد الانسان رجليه وتنصب المحاجم في طرف عظمي
الساقين قريب من المفصل وينفع من وجع الركبتين والحرقه فيهما وثقلهما ووجع المفاصل ومنها حجامة الرسغ وينفع
من الجرب والبثر والحكة والسعفه والسقاق في اليدين يصب على كل يد محجمه ويمص مصا كثيرا ويشرط ويخرج
من الدم مقدار نصف رطل ومنها حجامة على المقعده ينفع من اوجاعها وحرقتها واورامها والبواسير واوجاع
الامعا وهي تقطع انخاذ النسا واعجازهن وتحدث دم الحيض وتنفع من اوجاع الظهر والوركين ومنها حجامة بين الكعبين
تنفع من الوثي والوهن وسقاق القدمين والحرقة فيهما وانصباب المواد اليهما من النقرس وتحدر دم الحيض ومنها
الحجامة على المنكب الايمن تنفع من اوجاع الطحال وحمى الربع وفضول المرة السودا وينبغي ان يكون ما يستخرج من الدم
في ذلك الموضع من خمسين درهما الى مايه درهم على قدر مراتب الابدان في القوة والضعف وعلى قدر الحاجة
الى فساد الدم وينبغي الا يسرف في اخراج الدم فانه يضعف المعدة ويخلق الكبد ويبردها ويحيل اللون ويصفره
ويورث الاستسقا ويقل الباه ويوهن القلب ويحدث الخفقان والفالج ويولد البهق الابيض ويضعف البصر
وينبغي ان تكون محجمة الكاهل اوسع من محجمة الاخدعين ومحجمة الساقين وسطه بينهما وتكون الحجامة في الربيع اكثر
منها في ساير الاوقات وفي الحر الشديد والبرد الشديد اقل ومن وقت الخريف تكون الحجامة اقل منها في وقت
الربيع وكذلك الفصد وساير الاستفراغات على ما ذكرناه في غير هذا الموضع فاما المحاجم الفارغه اعني
بلا شرط فانا نستعملها عندما نحتاج الى ان تنقل المواد من موضع الى موضع بمنزلة ما يفعل ذلك في الحصا الذي
في الكلى اذ نجذبها الى خارج وقد نستعملها ايضا اذا اردنا ان نحلل الرياح بمنزلة ما نفعل ذلك في القولنج
اذا وضعنا المحجمة على مراق البطن في موضع الوجع واذا اردنا ان نجذب الدم الى بعض الاعضا بمنزلة ما يفعل
في المعدة فانا كثيرا ما نحتاج الى اجتذاب الدم اليها لتسخن وقد نستعملها في بعض الاعضا اذا عدمت الحركه

وضعف

ليرق

فصل

ومن بعد ذلك حتى ينجذب الدم والحرارة اليه فان عرض ذلك للكبد نصبنا المحجمة على المنكب والكاهل ثم نلز
موضع العلة ومصها مصا رفيقا غير شديد حتى يجتمع الدم ثم نقطع المص ونعاود ثم ننصبهما بعد ايام
قريبا من الرسغ وكذلك يفعل بالرجل وكل عضو قد عدم الحركة نفعل ذلك به في كل شهر مرة و
في اصحاب الرعاف اذا اسرف فاما ان نضع المحاجم على عضل البطن ان كان الرعاف من المنخر الايمن
على ناحية الكبد وان كان من المنخر الايسر وضعناها على ناحية الطحال فانا نجذب بذلك الدم
الراس الى اسفل والى نواحي الجلد وكذلك يفعل في النزف العارض للنسا اذا اسرف ان نضع المحاجم
وقد نضع المحاجم الفارغة ايضا على الاضلاع المكسورة عندما تنخسف لتجذبها الى فوق ونضعهما على الا
كان فيهما ناصور وكثرة سيلان الدم والمدة وخروجهما وكذا نلزم المحجمة على الاذن ثم نمص
الدم ويخرج واذا كان ايضا ناصور متقدم في عضو لحمي وكان له غور وفيه مدة مستكنة فانه
ثم احقنه بمرهم الباسليقون مذاف بدهن ورد وينبغي الا يستعمل المحاجم في مثل هذه الاحوال التي
الا والبدن نقي من الفضول وان يكون قد نقيته واستفرغته فانك ان فعلت ذلك والبدن غير نقي
الرديه الى العضو الالم وجلبت عليه مضرة عظيمة فاعلم ذلك **ذكر المحاجم بالنار** فاما المحاجم
بالنار فيحتاج اليها لاجتذاب المواد من قعر الاعضا الى خارج اذا حصلت فيها من غير ان تكون
تنصب الى العضو الالم واردنا اجتذابها الى خارج جذبا اكثر وكلما كانت المواد المجتذبة اكثر يجب ان
اقوى واعلم ذلك ان تاخذ المحجمة او القدح الصغير وتمسح داخله بالما وتاخذ قطنة منفوشة وتلهبها
القدح وتلقمها الموضع فانها تجتذب مراق البطن واي عضو كان وتحتوي عليه حتى لا تنقلع
من ذلك محجمة السرة ينفع من المغص الشديد والقولنج الصعب اذا كان من ريح ومن حبس النسا ورياح
وغلظ دم الحيض وعسر خروجه والعشي الحادث عن الحيض وبرد الارحام وتحلب الرطوبة التي تخرج
ومنها محجمة على المقعدة ينفع من الرياح الغليظة فيها ومن البرد ويسخنها وينقي الرطوبة اللزجة منها
يكون بمحاجم كبار او بقدح يصبر على حرارة النار بعد ان يدهن الموضع بدهن بان ويركب عليها المحجمة
تجذب المحجمة الجلد وتثبت وتدعها ساعتين ومتى خشيت ان تحرق فنحها ساعة ثم اعدها حتى
وفيما ذكرنا من سائر انواع المحاجم ينبغي ان تكون المحجمة التي يستعملها في كل موضع على قدر العضو الالم
كان العضو الالم كبيرا واسعا فينبغي ان تكون المحجمة كبيرة وان كان العضو الالم صغيرا فينبغي ان
صغيرة

الباب التاسع في بط الخراجات والدبايل والاورام

ينبغي في الخراجات
المدة ان يستعمل معها الادوية المنضجة على ما ذكرنا فان كانت الخراجات في مواضع لحمية مثل
الساق والاليه والعضل فينبغي ان تنتظرها حتى يستحكم نضجها ويلين لينا جيدا ويرق ثم تبطها فانك

فانه اصوب وبامرار
يمص صح
عضل صح
وعمل ام
الزمر صح
ضعيف صح
والموضع صح

فيها البط قبل النضج طال المدة سيلان الصديد منها ولتهيج وجعها وربما صلبت شفافها وعورها فيطول برؤها
واذا كان الخراج قريبا من المفاصل والمواضع التي فيها اعصاب ورباطات فينبغي الا ينتظر نضج الخراج وتقيحه
لئلا تاكل المدة رباطات المفاصل واوتارها والاعصاب فيورث الزمانة **في عمل البط** واما
كيفية البط فينبغي ان تضع المبط في الخراج من حد الموضع الصحيح وتشقه الى حد الموضع الصحيح وتخرج ما فيه من المدة
والدم الفاسد وغير ذلك من الاجسام العفنة حتى ينظفه وتحشوه بخرق كتان خلقة حشوا جيدا حتى يبلغ
الحشو جميع المواضع الخالية وتشده بالرفائد ثم تحله في اليوم الثاني فان كان الخراج نقيا فالزمه القطن الخلق
بدهن الورد وان كان غير نقي فينبغي ان تضع القطن الخلق مع السمن وتحشوه بذلك حشوا يبلغ جميع تقعيره تفعل
ذلك دفعات حتى تعلم ان الجرح قد نقي من الوسخ والصديد ثم تعالجه بعد ذلك بالمراهم على ما وصفنا في غير
هذا المواضع وينبغي لك متى كان الخراج عظيما وبططته الا تستفرغ له ما فيه دفعة واحدة لئلا تضعف قوة العليل
وتحدث له غشي لا سيما ان كان العليل ضعيف القوة لكن ينبغي ان تخرج المدة قليلا قليلا في يومين او ثلثة على قدر
العليل واذا كان الخراج في الابط او في الحالب فينبغي ان تبطه عرضا ليكون اندماله اسرع وان كان الخراج
في عضلة بمنزلة عضل العضد او عضلة الساق فينبغي ان تبط من جانبي العضلة بطين تنفذ احدهما الى الاخر
ولا تعرض لنفس العضلة لئلا تحدث بها آفة تعسر برؤها ثم تحشوه بالقطن من الجانبين بعد التنظيف ثم تستعمل بعد
ذلك العلاج الذي يكون بالمراهم ثم بالادوية المجففة على ما وصفنا في غير هذا الموضع والله اعلم

باب [...] عشر في علاج السلع والعقد قد ذكرنا انواع السلع واسبابها و
علاماتها في غير هذا الموضع فاما علاجها فهو انتزاعها واخراجها من مواضعها والسبيل الى ذلك هو ان
تشق عليها في الجلد شقا لا يبلغ به الى الكيس الذي يحويها ثم يعلق الكيس بصنارات تمسكها الخادم ثم تسلخها
بالخارج برفق قليلا قليلا وتحذر الا تشق الكيس وتعمل على ان تخرجها صحيحة في كيسها فهو اجود ما يكون
العلاج ثم تعالج الموضع بما يعالج به الجراحات والقروح فان تخرق الكيس فلتعلق بالصنارات وتسلخ من الجلد
سلخا جيدا وتتبع ابدا حتى تخرج ولو صار ان تخرجه قطعا ولا تترك منه شيئا ثم تعالجه بعلاج ساير القروح فان
بقي من الكيس بقية في الموضع فاجعل فيه من الدوا الحاد ما يعفنه وتخرجه ثم تعالجه بالسمن حتى ينقى وتخرج ما عفنه
وان بقي في الكيس بقية في الموضع فاجعل فيه من الدوا الحاد ما يعفنه وتخرجه ثم تعالجه بالسمن حتى ينقى
ما عفنه الدوا فان بقي من الكيس بقية في الموضع فاعد عليه الدوا الحاد فانه ان لم يستاصل كان ذلك
سبب تولدها وعودها ثانيا فاعلم ذلك فاما العقد والغدد فينبغي ان ينظر فان كانت مما يشبه السلع
فينبغي ان يعالجها بعلاج السلع وان كانت ليست من ذلك الجنس وهو تعقد صلب فينبغي ان تستعمل معها ما ذكرنا
من العلاج بالادوية بمنزلة مرهم الداخيلون وغيره فان لم تنجب فينبغي ان تضربها ضربة صلبة بشيء صلب حتى

فاعمل به ان شا الله

الباب الحادي عشر في علاج الخنازير

اما الخنازير فقد ذكرنا
وعلاماتها وعلاجها بالادوية في غير هذا الموضع فاما ما كان منها لا ينجب فيه العلاج بالادوية
فينبغي ان تستعمل فيه العلاج بالحديد وصفة علاجها هذا وهو ان تبعد للذين تشق عنها في الجلد شقا با...
كالذي تفعل بالسلع ولا تبلغ بالشق الى نفس الورم ثم تمد شفتي الجلد بصنارة وتسلخها وتنحي عنها سائر الا...
التي حولها وتخرجها قليلا قليلا كما ذكرنا في علاج السلع وما كان منها اكثر فينبغي ان تعلقها بصنارات و...
الى فوق ثم تسلخها حتى تخلصها من الاجسام التي حواليها وينبغي ان تتوقا من ان تمس عصب او تقطع شر...
كان في الموضع ومتى وقع ببعض العروق حرقا فينبغي ان تربطه برباط وتقطعه لئلا يمنعك من جودة العمل
الدم فاذا استخرجت الخنازير فينبغي ان تدخل اصبعك في الموضع وتفتشه جيدا لئلا تكون هناك خنازير صغ...
بقيت فان كان هناك شيا منها فانزعه واخرجه واجتهد ان لا يبقى منه شيا فاذا علمت انك قد استنظفت
وتنقيته فاجمع شفتي الجلد وخيطه فان كان في الجلد فضله مما كان قد تمدد بسبب عظم الخنزيرة فينبغي
تلك الفضلة بالمقراض ويهندم الجلد على قدر الموضع وتخيطه وتلقي عليه الذرور الاصفر وتعالجه ب...
القروح ان شا الله

الباب الثاني عشر في علاج السرطان

قد ذكرنا في غير هذا
من كتابنا هذا ان السرطان ورم جاسي صلب وبينا اسبابه وعلاماته وعلاجه فيما بالادوية
كان قل ما ينجب فيه الادوية فينبغي ان تعالج بالحديد وتقطع وهو ان تشرح حوالي البثر بمصبع ثم...
بالمقاش وتقطعها بالمبضع المدور الراس وقد كانت الاوائل تجد لها انابيب حديد دقيقة على ق...
وتوضع راس الانبوب على البثرة وتغوص قليلا وتقلعها من اصلها وتوضع عليها نوره او بر ا محرق...
باذن الله وينبغي لنا الان ان نذكر علاجه بالحديد فنقول ان هذا الورم قد يحدث في جميع اعضا...
الا انه قد يحدث على الامر الاكثر في الارحام وثدايا النسا وما كان منه في الرحم فلا سبيل الى...
واما ما كان حدوثه في البدن او في عضو اخر من الاعضا الظاهرة التي ليس تجاورها شريانا كبيرا
عصب قوي فينبغي ان تقطع ما في العضو من ذلك الورم كله بالموسى بعد استفراغ البدن بالفصد
بالدوا المسهل دفعات ثم تقوره بالموسى تقويرا مستقصى حتى لا يبقى من اصوله شيا واترك الدم ...
ولا تقطعه واعصر العروق التي حوله حتى تخرج منها الدم الغليظ والسوداوي ثم تعالج المواضع بالمراهم
والادوية التي تعالج بها سائر القروح

الباب الثالث عشر في علاج الثآليل والمسامير والنملة

ان الثاليل
قد تظهر في كثير من اعضا البدن الظاهرة والمسامير قد تولم اذا امست وحركت وعلاجها هو...

يجب ان يسرح حوالى الثالول او المسماره بجذبه بمنقاش جذبا جيدا وتقطعه بمبضع وبقوره بالعادي ... [illegible]
باقيه لئلا يعود وان اردت ان يامن عوده فاكوي اصله بمكوى قد احمي شديدا بالنار جيدا فاما الثالول فقد
يقطع بالجزر او تاخذ شعره قويه من شعر الدواب او خيط ابريسم وتفتل فتلا جيدا ويشد اصل الثالول شدا
شديدا فانه يسقط الا اني ارى قطعها بالحديد واستيصالها او كي اصلها بمكوى او بدوا احاد اسرع لبروها وامن
عودها واما النمله فانها بثور صغار غايره في عمق الجلد وقد ذكرنا علاجها بالادويه عند ذكرنا مداواة
العلل الظاهره فمتى لم ينجب فيها الادويه فعالج بالحديد وبقطع

الباب الرابع عشر في علاج القروح الخبيثة

فاما القروح الخبيثه العفنه المعروفه
بالاكلة فينبغي ان يقطعها من العضو وبقورها الى حد الموضع الصحيح وان جاز ان ياخذ من الموضع الصحيح
شيا ليستاصل جميع الشي العفن ثم تعالجه بعد ذلك بما تعالج به الجروح والقروح الطرية ولا ينبغي ان يقدم على علاج
شي من ذلك الا اذا كانت القوة قويه محتمله وتقدم الى صاحب ذلك الروايح الطيبه وتغذيه بما اللحم والمدققات
المعموله بالشراب وتسقى الشراب الرقيق الممزوج ليقوا بذلك نفسه ويحتمل العلاج ان شا الله تعالى

الباب الخامس عشر في اخراج السهام

ينبغي ان ينظر فان كان السهم لم يقع
في عضو شريف بمنزلة الدماغ والصدر والكبد وكان موضعه قريب من ظاهر البدن فينبغي ان يجذبه ان
كانت له خشنة وان لم يكن له خشنه فادخل كلبتي السهام واقبض بها على السهم بقوه واجذبه جذبا شديدا
فان لم يدخل الكلبتين في فم الجرح فوسع الجرح بمبضع او بمبط وادخل الكلبتين في الموضع وتمكن بهما من السهم واجذبه
جذبا قويا فان وجدت السهم قد نشب ووقع في عظم فينبغي ان تمره وتزعزعه مرة ومرتين ثم تجذبه وان كان
السهم من السهام التي لها زوايد معقفة الى فوق وخفت ان تجذبه لئلا تقطع في خروجه الاجسام التي هناك
فينبغي ان توسع الجرح جدا وتدخل الكلبتين وتقبض على التعقيف قبضا شديدا ليتضم تلك الزوايد ثم تجذبه
وتخرجه وان كان السهم قد تعلقت خشنته وكان غايرا وخفي عليك موضعه فينبغي ان تامر العليل ان ينتصب على
الشكل الذي كان عليه في وقت ما اصابه السهم ثم تستعمل التفتيش والجس عليه بالاصابع الى ان تقف عليه فان كان
السهم الى الموضع الذي دخل فيه اقرب فشق الموضع الذي دخل فيه ووسعه كما ذكرته لك وادخل الكلبتين
واقبض على السهم واخرجه وان كان السهم قد صار الى الجانب المقابل للموضع الذي دخل منه فينبغي ان تشق
ذلك الجانب في الموضع الذي تعلم ان راس السهم فيه وتدخل الكلبتين في ذلك الشق وتقبض السهم فينبغي ان تدفع
السهم من الموضع الذي دخل منه بالة من الالات التي تدفع بها السهام الى ان تقرب من الفم المفتوح ثم حينئذ فادخل
الكلبتين وتجذبه وتخرجه ثم تنظر الى السهم فلعل قد كانت له زوايد تكسرت في الجرح فان كان شيا من ذلك
فينبغي ان تفتشه وتحتال في اخراجه فاذا انت اخرجت السهام فينبغي ان تخيط الموضع ان احتجت الى ذلك

ولو كان يلح بالعليل الوجع الم[illegible]

او يلقي عليه الادويه الملصقه للجراحات والمراهم وغير ذلك مما يحتاج اليه فان عرض من بعد اخراج
ورم فينبغي ان تفصد العليل وتلزم الموضع النزد والصندلين وما الهندبا وما الكسفرة وحي العالم وما عنب ال
شاكل ذلك وتضع على الرفايد الصندل الابيض وينبغي مع هذا ان سوقا اذا شققت الموضع المعالج لتدخل
دفعته وتحذر من ان يكون في المواضع عصب او شريان ويكون الموضع مجاور العضو شريف فان كان
فينبغي ان تحتال بكل حيله الا ينال شيا من ذلك قطعا او حرقا او فزرا فانه ربما كان ترك السهم في موضع
من اخراجه اذا خيف ان تقطع عصبا او تحرق شريانا او ينال بعض الاعضا الشريفه افة فاني قد رايت من
في نواحي معدته وتحرق الصفاق وبقي السهم فيما بين المعدة والترب ولم يمكن اخراجه فبقي السهم في الموضع
من الزمان طويلة وما كان يتاذا به الا اذا ما امتلا من الغذا ومع هذا ايضا فينبغي ان ينظر فلعل السهام
فان كانت كذلك فينبغي ان تقور اللحم الذي قد ناله السم ان امكن ذلك وان تعرف السهم المسموم من
اللحم وهو ان يكون الى الكمودة او الى السواد وينظر ايضا فان كان السهم وقع في عظم ونشبت به تستثنى
نزعه هذا الكلبتين وتحركهما فينبغي حينئذ ان تقور حول السهم حتى يظهر لك العظم فاما ان تقطعه ب
تقطع بها العظام واما ان يثقب حوالي السهم بمثقب حتى يتسع موضعه ثم تجذبه وتخرجه ان شا الله
متى وقع السهم في شي من الاعضا الشريفة او عضو كثير المنفعه بمنزلة الدماغ والقلب والكبد والرية وال الريه ص
والمثانه وما يجري هذا المجرى ورايت علامات الموت فينبغي الا تتعرض لاخراج السهم وان لم يتبين
الموت فينبغي ان تحتال في اخراج السهم فانه ربما سلم صاحب ذلك وتخلص من الموت فقد رايت من
في امعايه وكان البراز يخرج من ذلك الموضع وسلم وقد ذكر قوم من الجراحين انهم راوا قطع من الكبد جرح
الجراحات وشيا من الطعام والشرب ولم يعرض من ذلك الموت فلذلك ينبغي متى بهذه المواضع سهم العظام خ
القوة قويه ولم يظهر شي من العلامات الرديه الا تغفل عن اخراجه والحيلة في امره فلعل الله جل
يسلمه من الموت فانك ان تركت السهم في مثل هذا المواضع آل امر صاحبها الى الموت لا شك فيه واذا
ان تعلم في اي موضع وقع من السهم الاعضا الباطنه فانظر الى العلامات التي انا واصفها فهي هذه
اذا وقعت به جراحة فان وصلت الى الام الجافيه عرض لصاحبه صداع شديد وحمرة في العين وال
اللسان واختلاط العقل وان وصلت الى الام الرقيقه عرض من ذلك سقوط القوه وذهاب الصوت
الوجه وقذف مده وخروج دم من المنخرين ومن الاذن وحرقه ورطوبة بيضا شبيهة بالارداغ
علامات رديه وان وصل السهم الى جوف الصدر وكان الجرح واسعا خرج منه هواء وان وقع السهم
رايت السهم كانه قد غرس في شي صلب ويخرج منه دم اسود ان كان له موضع يخرج منه ويتبع ذلك
وعرق وغشي ثم الموت وان وقع السهم بالرئة وكان في الجرح سعة خرج منه دم زبدي وان لم يكن
موضع يخرج منه دم فان لون العليل يتغير وتواتر نفسه وان وقع السهام بالحجاب الذي في الصدر

او وقع باضلاع الخلف ويعرض منه نفس عظيم متواتر مع حركة المنكبين ويكون مع ذلك وجع ❊ فان وقع
بالمعدة ووصل الى تجويفها وكان في الموضع سعة خرج الغذا فان اصاب السهم المعا خرج النجو وربما خرج المعا
الى خارج واذا اصاب السهم المثانة خرج البول فهذه العلامات تبين السهم الى اين وصل من باطن البدن
فان رايت علامات الموت في شي مما ذكرنا فلا تتعرض لاخراج السهم وان كانت القوة قوية فاحرص على اخراج السهم
في ذلك بكل حيلة على ما اصف وان كان السهم وقع بالراس ووصل الى اغشية الدماغ ولم يخرج فينبغي ان تثقب
الراس ثقبا حول السهم وتخرجه وان وقع السهم بالصدر ولم يخرج فينبغي ان تقطع شيا من الضلع الذي وقع به السهم
فيما بينه وبين السهم بعد ان تضع تحت الضلع صفيحة من نحاس لينة ليحفظ الصفاق وكذلك ايضا اذا وقع
في البطن او المثانة او في شي من الاعضا الباطنة الاخر فينبغي ان ينتزع السهم برفق فان لم يخرج فينبغي ان توسع الشق
وتضع على الموضع الادوية الملحمة ثم المراهم والدوا اليابس على ما ذكرناه في غير هذا المواضع وان وقع السهم في
العروق والشرايين العظام بمنزلة عرقي الوداجين والشريانين الذين في الابط والاربية وخفت ان انت اخرجت
ان ينبثق الدم فينبغي ان تشد تلك العروق والشرايين من الجانبين بخيوط ابريسم مفتولة جيدا بادخال الابرة تحت
والاستيثاق من عقدها ثم ينتزع بعد ذلك السهم فهذا ما ينبغي ان اعلمه في انتشاب السهام والادرجه والله اعلم

الباب السادس عشر في علاج العلل الخاصة بكل واحد من الاعضا ما كان بالقطع والخياطة واولا علاج الما الذي يكون في الراس

العارضة في

واذ قد ذكرنا من علاج اليد علاج الامراض والعلل التي علاجها
في الاعضا على مثال واحد فلنذكر الان العلاج الذي يكون في العلل الخاصة بكل واحد من الاعضا ونبتدي
بذلك بعلاج العلل العارضة في الراس ثم ما يتلوه من الاعضا على ترتيب الى ان ننتهي الى القدمين ونذكر اولا
الما الذي يكون في الراس **علاج الما الذي يكون في الراس** ان هذه العلة تعرض للاطفال عند الولادة
ضغط الراس ضغطا شديدا عندما يريدون تسويته بغير رفق او من علة باطنة او من انشقاق عرق او عروق
فيه الدم الذي انصب حتى يصير في موضعه فجا باردا ولا ينضج ولا يصير مدة ولان هذه المواضع متخلخلة يصير
رطوبة فيما بين الجلد وفيما بين الصفاق الذي على القحف واصناف هذه العلة ثلثة احدها ان تجتمع الرطوبة فيما
بين الجلد وبين الغشا المغشي على عظم القحف من خارج والصنف الثاني رطوبة تجتمع فيما بين عظم القحف والغشا المغشي
من خارج وبين اللحم الغليظة ❊ واللذين تجتمع فيهم الرطوبة فيما بين الجلد وغشا القحف يعرض لهم ورم لين
لونه شبيه بلون الجلد من غير وجع واذا غمزته بالاصابع احسست بقلة اللحم ويندفع الورم سريعا
الرطوبة واما الذين تجتمع فيهم الما فيما بين صفاق القحف والعظم فان سائر علاماتهم كعلامات من ذكرنا
ورم بلون البدن حسنا ولا يندفع سريعا ولا تحس الاصابع بغلظ اللحم ❊ واما الذين تجتمع فيهم الما فيما بين
العظم والحم الغليظة فان الورم لا يندفع سريعا ولا يكون معه لين لكنه اذا اندفع شديدا اندفع

والصنف الثالث رطوبة تجتمع تحت القحف داخل م

وذلك الرطوبة عظام الاطفال ولا سيما اذا تفرقت الشوون ونفذت منها الرطوبات الى خارج وعلا

انك اذا غمزت على الرطوبة من خارج رجعت سريعًا الى داخل القحف ويكون الوجع فيها والما اشد وتفرز

ونتوا الجبهة الى خارج وتكون اعينهم غايرة شاخصة وتسيل منها دموع كثيرة وليس ينبغي ان يتقدم على علا

هاولا فاما متى كانت الرطوبة مجتمعة فيما بين جلدة الراس وغشا عظم القحف وكان الورم صغيرًا فينبغي

على ما اصف لك وهو ان تشق في وسط الورم شقا واحدا بالعرض وان كانت الرطوبة فيما بين غشا القحف

والورم كبيرا فليشق الجلد شقين متقاطعين في وسط الورم الراس فان كان الورم اعظم فليشق فيه ثلث

على مثال الطا في كتاب اليونانيين وهو هذا ا ويخرج الرطوبة كلها ثم تحشوا تلك الشقوق

الكتان وتشدها بالرفايد والعصايب ويترك ذلك ثلثة ايام ثم تحله في اليوم الثالث

بالادوية والمراهم كما يعالج ساير الجراحات وان انطباسات اللحم على الجلد والعظم فينبغي ان تحك العظم

ثم تعالجه والله اعلم

الباب السابع عشر في علاج من يكثر النزلات الحادة الى عينيه ويحس في جبهته النمل والدود ويكون وجهه الى الحمرة ماهو ينبغي في مثل هاولى ان

عن موضع الجبهة لتظهر لك عضلات الاصداغ فيتوقاها وتامر العليل ان تحرك فكه الاسفل ليقرب من

العضل الذي في الاصداغ ثم تشق الجبهة ثلث شقوق مستقيمة متوازية الى العظم ويكون طول كل شق

ومن بعد ذلك يدخل العمادين والالة الشبيهة بالاسة في الشق الذي يلي الصدغ الايسر حتى تصير الى

وتسلخ جميع الجلد الذي فيما بين الشقتين مع غشا الجبهة ثم تدخل الالة من الشق الايمن الى الشق الاوسط

بها مثل ما فعلت ثم تخرج الالة وهي السكين التي تسمى الشوكية وتدخلها في الشق الاول وتصير جانبها الحاد

العظم والجانب الحاد مما يلي الجلد وتدخلها الى الشق الاوسط وتقطع بها جميع العروق والشرايين التي

واحذر ان تقطع الجلد ثم تدخل السكين ايضا من الشق الاوسط الى الشق الاخير وتقطع بها جميع ما هناك من

والشرايين على ما وصفنا وتفعل ذلك حتى تخرج من الدم مقدارا معتدلا ثم تعصر المواضع المقطوعة

وتخرج منها ما قد اجتمع هناك من الدم ثم تدخل في تلك الشقوق فتل وتضع عليها رفايد مبلولة بما فاذا كان

تخرج تلك الفتل وتصلح فتلا مبلولة بشراب وزيت واهل زماننا يضعون مكان الزيت والشراب دهن

على عصابة الصدغ خرق مبلولة بصندل وماورد لئلا يعرض لهما ورم حار وفي اليوم الثالث تحل الرباط

ويستعمل فيه علاج الجرح والقروح ثم مرهم الباسليقون مذاف بدهن ورد وساير ما يعالج به الجراحات

الباب الثامن عشر في شق الجبهة بالعرض

ان شق الجبهة بالعرض

فيمن يصير الى عينيه النزلات في عروق كثيرة والاستدلال على ذلك انك ترى العين مهزوله صغيرة

واما فيها متاكله ومواضع الاجفان متقرحه وشعرها متساقط وتجري من العين دموع رقيقة حريفة
مع حرارة ويجد العليل في عمق الراس وجعا حادا مولما وعطاس متتابع فينبغي اذا رايت ذلك ان تستعمل هذا
وصفته ان يبدا بحلق الراس ليبين لك عضلات الاصداغ فتشق شقا ولا يقرب بها في الحلق ثم يشق
شقا بالعرض ويبتدي بالصدغ الايسر حتى ينتهي الى الصدغ الايمن وينبغي ان يبتدا اطراف الشق عند
التي لا تتحرك وان يكون الشق ارفع من الجبهه قليلا ويتوقا شوون الدرز الاكليلي الا يصيبه الحديد
بعض القدما فانه يصير الشق في وسط الجبهه حتى اذا انكشف العظم ينبغي ان تفرق بين اطراف العروق والشرايين
وتحرق كثيره ثم تضع عليها رفائد مبلوله بشراب ودهن ورد وتسدها بعصايب ثم تحلها في اليوم الثاني
فان كان قد نقص ورمها والا فعيد الرفايد والرباط عليها فاذا زال الورم فينبغي ان تحك العظم حتى يبدا
نبات اللحم ويعالجه بالتدبير الذي ينبت اللحم من الادويه والمراهم فان اللحم اذا نبت في هذه المواضع واتصل
بالجلد وتكاثف الجلد باللحم الاعين امتنعت النزلات التي تنزل من افواه العروق من النزول الى الاعين كما كانت
ان شا الله

الباب التاسع عشر في تشمير الجفن الاعلى ومده الى فوق بسبب الشعر الزايد

اذا نبات الشعر في الجفن فينبغي ان يستعمل فيه التشمير وصفته ان ينوم العليل على القفا ويقلب جفنه فان
كان الشعر الزايد طويلا فمر الخادم ان يمسكه ويمده الى فوق ويلصقه بشعر الاجفان بالمصطكي وان كان الشعر
قد دخل في وسط الجفن من موضع الشعر ابره وخيط ويمدها ويدخل الى خارج او تمد الجفن الى فوق والجفن
باليد اليسرى ثم تضع المبضع من حد الماق الاكبر وتشق شقا تحت الشعر الزايد مارا الى الماق الاصغر ولا
الشق عميقا فانه عند ذلك يستبيل الشعر المنقلب الى داخل ويصير الى خارج ثم يرد الجفن الى الموضع الوسط
حاله ويسيد الجلد الذي في ظاهر الجفن في الموضع الوسط الى حاله ويمسك الجلد الذي في ظاهر الجفن في
الوسط بابرة وخيط في ثلث مواضع وتامر الخادم ان يمسك تلك الخيوط ويمد بها الجفن الى فوق على مقدار
ان الشعر يشال عن العين شيلا معتدلا ولا تشيله شيلا كبيرا فيصير العين مراه ثم تقص ذلك الجلد الذي
بالخيوط بمقراض ثم يجمع بين شفتي الجلد ويخيطهما خياطه تعقدا اعني ان يسلك الابره في كل موضع ويعقد الخيط
ويفعل ذلك في مواضع شتى حتى يتصل شفتي الجلد بالخياطه ثم يلقي عليه الذرور الاصفر ويقطر في العين
يكون قد مضغان وجعلا في خرقه وعصر في العين ويرفد العين ويشدها بعصابه واذا كان في اليوم
الثاني والثالث وقطعت الخيوط بالمقراض واخرجتها وعالجت الموضع بالمرهم وهذا افضل ما استعمل في علاج الشعر
في الاجفان فاعلم ذلك صفه اخرى وفي العلاج نوع اخر وهو ان ينظر فان كان الشعر الزايد
يمس العين يسيرا ولم يكن بالكبير بل شعرتين او ثلثه وكان بعضها قريب من بعض فينبغي ان ياخذ ابرة وخيط ابريسم
دقيق وشعرة من شعر النسا ويثني الخيط وتدخل راسه في الابره وتدخل الابرة في موضع اصول الاجفان

والدمعة

كثيرا

الشعره في [illegible] طي الخيط

شبراه

[illegible]

13768

حيث يظهر الشعر الزايد ثم يدخل الشعر الزايدة او تنتين في موضع انشا الخيط و يجذب الابرة و… اوالله
برفق ليخرج الشعر الزايد الى خارج الجفن فان كان في الشعر شعرة واحدة دونه فضعف اليها…
من شعر الاجفان والصقها معها بشي من الصمغ والمصطكي ويعمل بها كما عملت بالشعر الاول…

الباب العشرون في علاج الشتره والعين الارنبيه ع

قد بينا اسباب… غير هذا الموضع وهو قصر الاجفان وارتفاع الفوقاني وانقلاب السفلاني حتى لا يمكن ان يغطي…
كانها عين الارنب فان كان ذلك عن اثر قرحه او عن خياطه الجفن الاعلى ودفعه باكثر مما ينبغي…
شق الجفن في الموضع الملتحم وتركه حتى يندمل ويوضع فيما بين الشق شي من الفتيل ويربط حتى…
كانت الشتره طبيعيه فينبغي ان يشق الجلد العالية على الجفن في الموضع الوسط ويوضع فيما بين…
فتيل فيها مرهم منبت اللحم حتى لا يلتزقا شفتي القطع فينبت اللحم فيما بينهما ان شا الله ❁ فان عرض…
بسبب انقلاب الجفن الاسفل الى خارج وهذا يكون ايضا من خياطة الجفن او كيه على غير حذق…
او عن اثر قرحه فينبغي ان ياخذ ابره فيها خيط مفتول ويدخلها في لحم الجفن المنقلب من الماق الاص…
الماق الاكبر ان كانت العليله هي اليسرى فان كانت اليمنى فيدخل الابره في اللحم من الماق الاكبر الى… العين م
ويمد الابره حتى يصير الخيط في طرفي اللحم ثم يمد الخيط بطرفيه الى فوق ويقطعه بمبضع ويشق ذلك…
فان رجع شكل الجفن الى حاله ومال الى داخل فقد اكتفيت بهذا العلاج وان كان منقلبا ايضا بعد ا…
فينبغي ان يصير عرض المرود تحت الجفن الذي قطعت منه اللحم ويشق في الجانب الداخل من الجفن…
ويكون اطراف الشقين من زاويتي القطع الذي قطعنا حتى يلتقي فيكون منها زاوية حاده حتى اذا…
يصير شكلها شبيها لحرف اللام في كتابه اليونانيين وهو هذا Λ ثم ينزع ذلك اللحم بقدر…
الحاد اسفل مما يلي العين ويكون الجانب العريض فوق مما يلي الجفن ثم يجمع الاجزا المتفرقه بخياطتين ثم…
ويكتفي بذلك فان كانت الشترة عرضت من خياطه او من كي فينبغي ان يشق شقا بسيطا تحت شعر…
ايضا على المثال الاول بعينه ثم يفرق بين الشفتين بفتيل ويستعمل سائر العلاج كما وصفت اولا في…
ويلقي على الموضع الذرور الاصفر ويصب في العين ما الكمون والملح ويضع عليها رفايد ويشدها ثم يحلها…
وينظر اليها فان كان قد عرض لها ورم حار يعالجها بعلاج الرمد وان لم يكن عرض لها شي من ذلك…
بالاشياف الاحمر اللين والذرور الاصفر الصغير ان شا الله ❁

الباب الواحد والعشرون في علاج اورا طيرو وهي الشحمه الذي يكون في الجفن… المابين الشرياق وفي علاج البرده ع اليونانيين خ

قد ذكرنا في الجزو الاول من كتابنا هذا ان او…
شحمي ينبت تحت جلده الجفن الاعلى وبينا اسبابه وعلاماته فاما علاجه فنحن نذكره ها هنا و…

بين يديك ثم تبسط جفن العين قليلا و يمدده بالسبابة والابهام ثم اعمزه ليجتمع تلك الشحمة فيما بين الاصبعين
الخادم ان يجذب الجفن من وسط الحاجب ويمده انت من موضع الجفن التي اسفل قليلا ثم تشق وسط موضع
يه شقا بالعرض وليكن الشق اكبر من مقدار نصف الحرف فاما في العمق فينبغي ان تبالغ الى ان تبلغ موضع الشحمة
ان يجاوز الشحمه فانه ربما بلغ الشق الى باطن الجفن وجاوز الى ان يبلغ الى طبقة العين الاولة فاذا ظهرت الشحمة
ان يجذبها الى خارج وان لم يظهر فينبغي ان تعيد المبضع وتشق الموضع برفق حتى اذا ظهرت امسكتها بالاصابع
ليه وزعزعتها يمينه ويسيره وفي بعض الاوقات تبترها حتى تنتزعها ثم ياخذ خرقه وتغمرها في خل وماء
ها على الموضع ومن الناس من يسحق ملحا ويضعه على طرف المجس و يصيره في الشق ليذوب الملح ما بقي من تلك الرطوبه
ستعمل ذرور الاصفر في الموضع ثم تربطه برفائد فاذا كان من الغد حلها فاذا فعلت ذلك ورايت الموضع حالي
حرارة والورم فاجعل عليه المراهم واطل حواليه بالحضض واشياف ماميثا فان عرض الموضع ورم حار فعالجه
دونة المبرده القابضه كالاشياف ماميثا والصندل والفوفل والحضض والطين الارمني مدقوق مبلول
سفره والهندبا ان شا الله

الباب الثاني والعشرون في علاج الاجفان الملتصقه

ينبغي متى عرض ان يلتصق بالطبقة الملتحمه او القرنية ان يعالجه بهذا العلاج وهو ان يدخل طرف المجس تحت الجفن
انه بصنارة ويمده الى فوق ويدخل القمادين فيما بين الجفن والعين قليلا قليلا حتى يبري الجفن من طبقة
ينبغي ان يحذر ويتوقا الا ينقطع شي من طبقة العين لاسيما القرنيه فيحدث لذلك في العين قرحة وربما عرض
ذلك نتو العنبيه اذا جاوز القطع الطبقة القرنيه فاذا فعلت ذلك يقطر في العين ما الكمون والملح الممضوغ مثل
البينه ويضع تحت الجفن خرقة كتان خلقه ليلا يلتصق الجفن بطبقة العين ثانيه المصبوغ في خرقه كتان ويكون
له بالدهن الكثير من دهن بنفسج ثم ترفدها برفايد عليها صفرة البيض ودهن ورد وعصبها الى اليوم الثالث ثم حلها
فيها الشياف الابيض ثلثه ايام فانها تبرا بذلك وتصلح ان شا الله

الباب الثالث والعشرون في علاج البرد

ينبغي في علاج البرد ان تقعد بين يديك و تمد جلد الجفن بالسبابة والابهام وتشقه من خارج شقا بالعرض ثم تخرج البرد
المرود او طرف المجس او شي اخر فان كان الشق عظيما مسترخي الشفتين فينبغي ان تجمعها بالخياطة وتصير
وضع ذرور اصفر فان كان الشق صغيرا فيستكفي بالذرور الاصفر والرفايد وان كانت البردة من داخل
ان تقلب الجفن وتشقه من داخل بالعرض وتخرج البردة وتقطر في العين ما الكمون والملح الممضوغ المعصور وترفدها
ها فانها تبرا ان شا الله

الباب الرابع والعشرون في الغدة التي تكون في الماق والثواليل والسلع الذي تكون في اصول الاجفان

علاج

لما الغدة الزايدة في الماق فعلاجها ان تمسكها بصنارة او منقاش وتمدها قليلا الى فوق

ويقطعها بالمقراض في العرض ولا يستقصي في قطعها فينقطع لحم الماق فيحدث العلة التي يقال لها السيلان ثم
يقطر في العين ماء الكمون والملح المعصور الممضوغ ويرفدها برفايد عليها صفرة البيض ودهن الورد فاذا كان من الغد
حللتها وقطرت فان كان قد حميت قطرت فيها اشياف ابيض حاد فيها وان لم يكن قد حميت وضع عليها
من الذرور الاصفر من القلقطار المسحوق فاما الثاليل فينبغي ان تمسكها بمقياش وتقطعها بمقراض ويذر
الذرور الاصفر ويربطها فانها لا تعود

الباب الخامس والعشرون في قطع الظفرة

قد ذكرنا مداواة الظفرة التي لم تستحكم ولم تغطي الناظر في غير هذا الموضع فاما اذا استحكمت واخذت في ان يغطي الثقب
فينبغي ان ينوم العليل على ظهره ويفتح عينه وياخذ ريشة من ريش بعض الحمام ملساء الطرف فيدخلها
ويمرها تحتها الى ناحية السواد ويكشط بها الظفرة من العين وان اخذت ابرة كالة الراس ملسة وصيرت فيها
شعرة من شعر الدواب غليظة وادخلت الابرة تحت الظفرة من ناحية الماق واخرجتها من الجانب الاخر
الابرة ومررت بالشعرة بيديك جميعا تحت الظفرة الى ناحية الحدقة وكشطت بها الظفرة وبريتها
كان ذلك جايزا ثم ياخذ صنارة فيغرزها في الطرف الذي كشطته ويرسه من العين ويمدها ويقلبها
ثم يقطعها من اصلها بمقراض ولا يستقصي قطعها لئلا ينقطع لحمة الماق فيحدث من ذلك العلة التي يقال لها
فاذا قطعتها فقطر في العين ماء الملح والكمون الممضوغ ورفدها برفايد عليها صفرة بيض ودهن ورد وشدها فاذا كان
من الغد فحلها وانظر اليها فان كان قد حميت فقطر فيها شي من اشياف ابيض وعالجها بعلاج الرمد

الباب السادس والعشرون في علاج نتو العين والموسرج وهو نتو الطبقة العنبية

ان الطبقة العنبيه اذا نتات فليس يعالجها ليعود بصر العين لكن ليزول نتو العين وتحسن
بعض الحسن وعلاجها ان يدخل الابره في اصل النتو من ناحية الجفن الاسفل الى فوق ثم يدخل ابرة اخرى فيها خيط
مثني من ناحية الماق الذي يلي اليد اليمنى في اصل النتو ويمدها ويدع الابرة الاولى على حالها ثم تقطع
اثنا الخيط ويربط بعض النتو الى فوق وبعضه الى اسفل بالخيوط ثم تخرج الابره ويقطر فيها ماء الملح والكمون
ويضع على العين رفايد مع صفرة البيض ودهن ورد ويشدها فاذا كان من الغد حللتها وقطرت فيها اشياف
وباض بيض الى ان يصلح ان شا الله

الباب السابع والعشرون في علاج المدة الذي تكون تحت القرنيه

ذكر جالينوس في كتابه في حيلة البرء ان رجلا من الكحالين يقال له يوسطس ابرا كثيرا ممن كان
مدة بان يقعد العليل على كرسي منتصبا ثم ياخذ راسه من الجانبين ويحركه حتى انا كنا نرى المدة تصير الى
فيستدل ذلك على ان الما الذي يكون في العين لا يثبت عند القدح ان لم يلبس الى اسفل لكنه اشد مدا الثقيل

ابن السيح اعلم ان من عمل هذا كله واعمل ان يشد السرقا اماله
خيطا ابرتين ثم فيها بلا شك وسطا وبلغ به وبعضه ... اعلى
السده وبعد ذلك استعمل المعطوح والنفاخات على ما ذكرنا

ثم بعد وليل يقول ايضا انا قد اوغنا مرارا كثيره مدة كثيره بعد ان شققنا الغشا القرني في موضع الاكليل
واصف ينبغي في هذه العلة ان تشق الطبقة القرنية في موضع الاكليل بمبضع شقا ما يميل الى العين فان المدة
تستفرغ فاذا انتزعت المدة فقطر في العين لبن امراة لها ست سنين ويرفدها وتعالجها بعد ذلك بما تعالج به
العين ان شا الله ٥

الباب الثامن والعشرون في قدح الما من العينين

قد ذكرنا اصناف الما وعلله وعلاماته
في هذا الموضع ونحن الان نذكر علاجه الذي يكون بالقدح بعد ان نبين اي صنف من اصنافه يجب فيه
فيقول انه ينبغي ان يامر العليل ان يغمض عينه التي فيها الما ثم يعصر الجفن بالابهام الى داخل ويخرجه الى
كانك تفركها ثم يفتح العين وينظر الى الثقب فان رايت الما الذي في الثقب قد تفرق ويبدد فان الما لم يستحكم
القدح وان بقي مجتمعا لم يتفرق فانه قد استحكم وعلامة اخرى اجود من هذه وهي انك متى رايت لون
الما لون الحديد المجلي او كلون الرصاص فاعلم بان الما قد استحكم وان العلاج بالقدح يجب فيه وما كان لونه لون
فانه جامد جدا ولا يصلح للقدح وافضل من ذلك ان يامر العليل ان يغمض عينه الصحيحة ويضع يده عليها ثم
عينه العليلة قبالة الشمس فان رايت ثقب العين قد اتسع فاعلم بان ذلك الما يجب في القدح فيجد في
على ما اصف لك وهو ان يامر العليل بالقعود بين يديك في موضع مضي وتقعد انت على كرسي مرتفع ويشد
الصحيحة وتفتح العين العليلة باصبعك ثم تاخذ المقدح وهي الالة التي يقدح بها ثم تقدمه من الماق الاصغر
غلظ المرود اعني المقدح اعلا قليلا من موازاة ثقب العين ثم تضع راس المقدح الحاد في الموضع ثم تغمز عليه
حتى يدخل وتحس بالمقدح انه قد وصل الى موضع فارغ ثم تمر بالمقدح الى ناحية ثقب العين وتبلغ براسه
الثقب فانك عند ذلك ترى جسم المقدح في موضع الثقب تحت الطبقة القرنية ثم تنزل بالمقدح الى اسفل
وتجذب معه الما الى اسفل وتعلقه بحجاب العنبية وتفعل ذلك مرات حتى تزيل عن موضع الثقب ما فيه
الما وتصبر عليه قليلا فان رايته لا يرجع الى موضعه واراينت العليل شيا فابصره فاخرج المقدح قليلا قليلا
فان رجع الما الى موضعه فانزل به ثانية وثالثة الى ان يستقر ثم اخرج المقدح كما وصفت لك وقطر
العين ما الكمون والملح ممضوغين وترفدها برفادة قد وضع عليها صفرة البيض ودهن ورد وشدها بعصابة وكذلك
العين الصحيحة لئلا يتحرك بتحرك العليلة تحركها ويامر العليل ان يستلقي على ظهره في بيت مظلم ويمنعه عن
الحركات وان يتوقى العطاس والسعال وما يجري هذا المجرى ويتدبر بالتدبير اللطيف بمنزلة مرق الفراريج
الطواهيج المعمولة فيه يسير من خبز السميذ ليتحساه ذلك هذا ان لم يحمي العين فان حميت يكون الغذا من المزورات وما يجري
هذا المجرى الى اليوم السابع ويكون العين مشدودة على حالها الى ذلك اليوم الا ان يمنع من ذلك مانع من حرارة
او ورم يعرض للعين فحينئذ ينبغي ان تحل قبل ويعالج بما يعالج به الحرارة واذا حللتها في اليوم السابع فجرب العين
برؤية الاشيا ولا تجرب ان تجرب بصر العين من بعد اخراج المقدح فان ذلك مما يرد الما الى فوق فاعلم ذلك ان شا الله

الباب الثامن والثلثون في علاج النوثة التي تكون في الوجه

النوثة التي تكون في الوجه فهو ان تحكها بالقمادين او بالسكرة اذا كسرتها والسكرا سلم واوفق
السكر تحك براس المجس العريض حتى يدما الموضع ويخرج منه دم كثير ويذر عليه الفلففيون ولا يمسح
الدم لتلتصق الدوا بالموضع ولا ينقطع عنه ثلثة ايام وفي اليوم الرابع يلزم الموضع سمن مغتر ويلفا عليه
ليلا ينشفه الرفايد ويفعل ذلك حتى ينقلع الخشكريشة واذا بقي الموضع ورايته قد تغير قليلا ولم يبق
فالزمه مرهم الزنجار الى ان يندمل ويصغر القطنة في كل يوم

الباب الثلثون في علاج الاذن التي ليست بمثقوبة

ان ثقب الاذن ربما كان
من وقت الجبلة وربما كانت السدة من اثر قرحة والتحمت وهذه السدة ربما كانت في قعر الاذن
في الثقب الظاهر فان كانت السدة في الثقب الذي في قعر الاذن اعني في موضع الغشا المغشا على
علاجه عسر الا انا على كل حال ينبغي ان يروم ثقبه بالة دقيقة وان كانت السدة في الثقب الظاهر
بمبضع مقوس الراس قليلا فان كان هناك لحم نابت فينبغي ان تقوره ثم يجعل في الموضع ذرور اصفر ويكبس
بخرقة كتان وان عرض للموضع ورم حار فينبغي ان يطلى الموضع الظاهر بالاشياف الابيض مبلول بما
كانت الحرارة داخل الثقب فينبغي ان تصب الاشياف في الاذن وان عرض في الموضع نزف الدم فينبغي ان
اصل الاذن خرقا مبلولة بما ورد وصب في الاذن ما يقله الحمقا او ما عصا الراعي او امثال العليق وما
مما يقطع الدم

الباب الحادي والثلثون في علاج الاذن التي سقط فيها حجر او غيره

الحيلة فيما يخرج من حصا او حب سقط في الاذن او غيره في غير هذا الموضع الا انه ربما وقع في الاذن
من الحبوب فيربو او يعظم بسبب نداوة الموضع فلا يمكن ان يخرج فينبغي حينيذ ان تشق اصل الاذن
شقا صغيرا على مثال شكل الهلال ثم يخرج ما في الاذن بطرف المجس او غيره ثم تخيط الشق ويلقى عليه الذرور
الاصفر ان شا الله

الباب الثاني والثلثون في علاج اللحم الزايد في الانف المشبه بالحيوان الكثير الارجل

السرطان ان هذه العلة هي نبات لحم في المنخرين فينبغي ان ينظر اليها في الشمس فان رايت هذا اللحم
او اسود صلب المجس فينبغي ان تهرب من علاجه فانه حادث عن مادة سوداوية رديه الكيفيه وقته
السرطان فاما متى رايت لونه احمر ابلون الانف وملمسه لينا وجوهره لحما فينبغي ان تاخذ في
وهو ان يقعد العليل على كرسي قبالة الشمس ويفتح منخره بيدك اليسرى وتدخل السكين المشبه بورق الاس
بنور وتقطع بها سايرما تجده هناك من ذلك اللحم وتنقيه ولا تترك منه شيا وتخرج ما اقطعت من ذلك اللحم

يره من الالات وينظر اليه في الشمس وان كان قد استنظف من جميع ما كان فيه من اللحم الزايد والا فادخل فيه
ين او غيره من الالات باسه واقطع جميع ما يجده هناك واجرد جوانب المنخرين جردا حتى ينظفه جيدا
ه وتصب فيه شيا من خل خمر او شراب وتميل راس العليل الى خلف قليلا فان رايت ان تلك الرطوبة قد صارت
ك ونفذت الى الحلق علمت من ذلك انه ليس في ناحية الثقب الشبيهة بالمصافي شيا من هذا اللحم ولا في ثقب
وان رايت انه ليس ينفذ من الرطوبة شيا علمت من ذلك ان اللحوم نابتة في اعلا العظام المثقبة وانه لا يصل
الالة التي تقطع بها اللحم من المنخرين فينبغي حينيذ ان تاخذ خيطا كتانا له غلظ ما وتصير فيه عقودا متقاربة به
كل عقد بين قدر اصبعين ممصه وتدخل الخيط في ثقب الابرة وتدخل طرف هذه الابرة في الانف الى
حتى يصل الى الثقب التي في العظام الشبيهة بالمصافي وتخرج من الحنك والفم وتوخذ طرف الخيط وتمد باليدين في
جهتين من الفم ومن الانف كما تجر لينطف اللحم بتلك العقد التي في الخيط واذا فعلت ذلك ورايت الموضع
وينظف فينبغي حينيذ ان تصير في العقد بعد هذا العلاج فتيلة من خرق كتان ليبقى الثقب مفتوحا وبعد
الثالث ينبغي ان تدخل في الانف فتايل قد طليت بادوية اكالة مجففة بمنزلة القرص المسمى مرسابس او
الاخضر الزنجاري ثم تستعمل في اخر الامر ادوية تجفف وتصلب وتدخل في الانف ما دام العلاج واقع
من رصاص ان شا الله

الباب
الثالث والثلثون في علاج اللثة المسمى ابوليس والخراج الذي يكون في اللثة
له فارولبس

اما ابوليس فهو لحم زايد ينبت في جوانب الاسنان وعلاجه ان تعلق بمنقاش او
ارة وتقطع بالمبضع حتى تخرج المدة منه او يتفور ثم تمضمض بعده بخل وما وشي من شراب ثم من بعد ذلك بما ورد
من ورد ومن العد تمضمض بما وعسل وتكبس الموضع ان شا الله

الباب
الرابع والثلثون في علاج قلع الاضراس

ينبغي لمن اراد قلع الاضراس
رط اللحم بالكلاليب المذكورة فوق او بشما او جلنار وما اشبه ذلك الذي في اصل الضرس ثم تخلخله حتى
اذا بقي فيه شي من اللحم ملصق باصل الضرس ثم تضع كلبتين الاضراس عليه وتقبض على عمودها قبضا شديدا
الضرس هذا فوق يمين وشمال ثم تجذبه بقوة وتشده فانه سيقلع فان كان الضرس ماكولا فينبغي ان تكبس
ع المتاكلة خرق كبسا جيدا ثم تعالجه كما وصفنا ثم يتمضمض بعد ذلك بخل او بشراب ممزوج ثم ان تم
الموضع دهن ورد بقطنه وربما نبت للانسان سن زايد فينبغي ان تنظر فان كان ذلك في اصل السن
ان تقلع بالالة التي تشبه المنقار ثم تبرده بالمبرد ان كان بقي من اصله شي يمكن برده وان كان السن
اصل السن بل خارج عنه فينبغي ان تقلع بالكلبتين وان زاد بعض الاسنان على ما ينبغي زيادة بينة
فينبغي ان تبرد تلك الزيادة بالمبرد حتى تستوي مع ساير الاسنان فان كان على الاسنان حفر فينبغي
له وتجرده بمجرد الاسنان

الباب

فيه يحد

بالكلاليب الدقيقة ... او حضار و
اشبه ذلك ...

الباب الخامس والثلثون في علاج تعقد اللسان اذا كان تعقد اللسان يجري
ذلك من قبل الطبع او يكون من قبل الرباطات التي تربط اللسان او قصرها فينبغي ان تقعد العليل بين يديك على كرسي
فاه ويرفع لسانه الى فوق جدا وتقطع ذلك الرباط الصغير العصبي بالمبضع عرضا وان كان انما حدث
من قبل اندمال جرح قد فينبغي ان تدخل الصنارة في تلك العقدة التي حدثت من اندمال القرحة وتجذ
وتشقها عرضا حتى ينحل التعقد وتتوقا من ان تقع الشق في عمق اللحم فتصيب المبضع الشريان وربما عرض من ذلك
حتى لا يكاد ينقطع سريعا ثم يتمضمض العليل بعد العلاج بخل او بماورد فانه يلحم ويبرى الجرح من غير ان

الباب السادس والثلثون في علاج ورم اللوزتين ان ورم اللوزتين اذا
وطالت مدته ولم يتحلل وعسر على صاحبه البلع وضاق عليه النفس ورايت اللوزتين قد ابيضتا واستد
اصلهما دقيقا ولم ينجب فيهما الادوية والغرغرة وما يجري هذا المجرى فينبغي ان يستعمل فيهما القطع
الى ذلك ان تامر العليل ان يقعد بين يديك مقابل الشمس وتامره بفتح فاه وتامر الخادم ان يمسك راسه
وتامر خادم اخر ان يمسك على لسانه ويكبسه الى اسفل بالالة التي تكبس بها اللسان ثم تاخذ صنارة وتعرد
اللوزتين وتجذبها الى الخارج ما امكن من ذلك من غير ان يجذب معها شيا من الاغشية والاجسام
ثم تقطعها من اصلها بالالة التي تصلح لذلك وبعد ان تقطع الواحدة تقطع الاخرى ايضا ويتغرغر العليل
وخل خمر مبرد بالثلج فان عرض من ذلك نزف دم فينبغي ان تغرغره بما السماق وما لسان الحمل والطين القبرسي
هناك حتى ينقطع او يدهن ورد وشيا من بياض البيض ورب التوث مع ما الكسفرة وان عرض في الجرح وسخ
تغرغر بالما والعسل

الباب السابع والثلثون في علاج اللهاة الوارمة المسماة عنبة متى
اللهاة ورم المسما عنبة وسقطت حتى صارت كالعنبة المستديرة الراس دقيقة الاصل ولم ينجب
بالادوية القابضة وغيرها فينبغي ان تقطع لئلا تجلب الخناق اذا ازدادت عظما الا انه متى كا
ولم يكن لها اصل دقيق وكان لونها كالدم الاسود فلا يقدمن على قطعها فان قطعها في هذه الحال
عظيما ونزف دم لا يكاد ينقطع ومتى كانت دقيقة الاصل مستطيلة واطرافها شبيهة باذناب الفار
الوانها الى البياض ما هي فينبغي ان يقطعها ولا يقطع منها اكثر من المقدار الذي قد زاد على الامر
ان قطعتها كلها من الاصل جلبت على العليل مضرة عظيمة فيما يلي الصدر واورث ذلك انقطاع
ان تجلس العليل بحذا شعاع الشمس وتامره ان يفتح فاه ما امكنه وتقبض على اللهاة من الموضع
الى قطعه بالالة التي يسمى ماسكة اللهاة وتجذبها وتقطعها بالمبضع او بالمقراض او ببعض الالات
ثم يتغرغر العليل بالخل والما البارد او بماورد ممروس فيه سماق وما يجري هذا المجري ان

وشى اللبان

٤

٤

...ون والثلثون في علاج ورم الحنجره وشقها اذا عرض الورم الحار
[في] الحلق حتى ينسد فم المري والحلق ولم يكن في قصبه الريه ورم ولا علة اخرى بمنزله الخوانيق
[ا]ن يستعمل شق الحنجرة خوفًا من الاختناق والهلاك فاذا اردت ذلك العلاج فاقعد العليل بين
[يديك] وارفع راسه وشق تحت راس الحنجرة ثلث شقوق مستديره على استدارة قصبة الريه او اربع ولكن
صغارًا في الاغشية التي فيما بين الغضاريف المستديرة من غضاريف قصبه الريه ولا تعظم الشق فان
[الخ]طر والصواب في هذا ان يمد الجلد بصنارة ويشقه حتى يظهر لك الغضروف والعروق والشرايين التي هناك
[و]يشق الغشا الذي بين قصبه الريه وانت آمنا من ان تقطع عرقا او شريانا ثم اترك ذلك الى ان تصلح العلة
[والا]ختناق ثم من بعد ذلك تجمع شفتي الجلد وتخيطه ولا يتعرض للغضاريف ان شا الله

...ع والثلثون في علاج الاصابع الزايده ان الاصابع الزايدة ربما
[تكون] الى جانب الخنصر ومنها ما يكون الى جانب الابهام ويكون بعضها من لحم مفرد وبعضها بعظام وربما
[كان ل]ها اظافير وربما لم يكن فيها اظافير والتي يكون فيها عظام يكون نبات بعضها من مفصل الاصابع المجاورة
[و]بعضها من سلاميا تها وما كان منها لحمي فقطعها يسهل وذلك ان تقطعها من اصلها بالموسى دفعة واما
[ما كان نب]اتها من مفصل فعلاجها عسر والتي ينبت من السلامي فينبغي ان يقطع اولا لحمها قطعًا مستديرًا الى العظم ثم
[تق]طع بالالة التي يقطع بها العظام اعني المنشار ثم تحك العظام وتعالج ذلك بالاشيا التي تعالج بها القروح
[حتى تبر]وبه المجففه المنبته للحم

الباب

...عون في قطع اثدا الرجال التي تشبه اثدا النسا ان من الرجال من تعظم
[ثديه] حتى تصير قريبة من اثدا النسا فيستقبح ذلك لهم وذلك يكون من شحم يتولد فيهما فينبغي متى اردت
ذلك ان يشق الثدي شقًا على مثال شكل الهلال ثم تسلخ الجلد وينزع الشحم ثم تخيطه ويضع عليه ادويه ملحمة
[فا]ن [كا]ن يميل الثدي الى اسفل لعظمه كما يكون في النسا فينبغي ان يشق في جوانبه العوفانيه شقان يشبهان
الهلال متصل كل واحد منهما بالاخر عند نهايتهما على هذا المثال ثم تسلخ الجلد فيما بين الشفتين وينزع
[الشحم] ويستعمل من بعد ذلك الخياطه ويلقي عليه دوا ملحم كالذرور الاصفر وما اشبهه ان شا الله

...ون والاربعون في بزل الما من المستسقين قد ذكرنا اصناف الاستسقا
[واسبا]بها وعلاجاتها في غير هذا الموضع وقلنا ان النوع الذي يعالج منه بالحديد هو النوع المسمى الزقي
[وا]خراج الرطوبة التي فيما بين الصفاق والامعا فينبغي لمن اراد علاج ذلك ان ينظر اولا الى قوة المريض

فان كانت قوية تحتمل الاستفراغ والا فلا تتعرض له ❁ فاذا اردت علاجه فمر العليل ان يس
فان لم يمكنه فاجلسه بين يديك وامر خدما يقعدون وراه ويعصرون بطنه بالايدي ويدفعون
الى ناحية العانة وتنظر فان كان تولد الما في ناحية الامعا فينبغي ان تباعد عن السرة قدر
اسفل على سمت السرة ثم تاخذ مبضعا قويا حادا فتشق الموضع الى اسفل الصفاق ❁ وان كان تولد
الكبد وكانت علة الكبد وقد تقدمت حدوث الما فينبغي ان تشق يسرة السرة وان كان تولد
فينبغي ان تشق يمنة من السرة وذلك انه لا ينبغي ان يكون الشق في الجانب الذي يريد العليل ان يضطجع
الجلد ثم تثقب الصفاق بالمبضع حتى تصل الى موضع فارغ ثم تدخل انبوبا من نحاس في الشق حتى
منه فيستفرغ من الما بمقدار ما تحتمله قوة العليل ولا تخرج من الما شيا كثيرا دفعة فيحل القوة وتضعف
العليل من اجل ان الروح تخرج مع الما فاذا اخرجت من الما بقدر ما تحتمله القوة ولا تضعف
الانبوب وسددت الموضع بالخرق والرفايد وامرت العليل بالاستلقا وحذرته من ان تخرج من
شيا من الما وغذيته باغذية تزيد في قوته وتحفظها بمنزلة ما اللحم المفتوت فيه لباب خبز السميذ
الطيبة وكذلك تفعل في اليوم الثاني اعني ان تحل الرباط والرفايد وترد الانبوب في الشق وتخرج
بمقدار ما تحتمله القوة ثم تخرج الانبوب وتشد الموضع بالرفايد والعصايب جيدا وتحفظ القو
الطيبة وكذلك تفعل في اليوم الثالث ولا تزال تفعل مثل ذلك في كل يوم الى ان يبقى من الما شي
تخرج الما كله لكن يبقى منه بقية وتستعمل ما يرد القوة فاذا رجعت القوة جدا وخف الثقل الذي كا
فمن ما كان فيها استعملت في التنقية بالادوية المسهلة للما والتدبير المجفف والتمرغ في الرمل الحا
للشمس والسمايم والصبر على العطش واستعمال الاغذية المجففة وقد يستعمل مكان البزل الكي ونحن
الموضع الذي نذكر فيه العلاج بالكي ❁

الباب الثاني والاربعون في علاج نتو السرة

ينبغي اذا اردت
السرة بالحديد وكان حدوثها عن خروج المعا او الثرب ان تامر العليل ان يقوم بين يديك
الناتي حول السرة فتدير حوله دايرة بمداد ثم يامر العليل ان يستلقي على القفا ثم تحز حول الورم جز
المرسوم بمداد ثم تضع في وسط الورم صنارة وتمده الى فوق وتصير في وسط الحز خيطا مفتولا
بالشوطة ثم تشق في راس الورم شقا تدخل فيه الاصبع السبابة وتنظر لعلك قد شددت بالخيط
من الثرب وان كان ذلك فحل الرباط وادفع المعا الى داخل فان بقي هناك من عرق او شريان
جهدك ثم تاخذ ابرتين فيهما خيوط مثنية مفتولة وتدخلهما في الحز الذي حززته اولا على شكل الصليب
كل واحد من الابرتين الجانب الاخر من الورم ثم تقطع اثنا الخيوط كما وصفنا في علاج ام ... وسما و
مواضع وتدعه حتى تذبل اللحوم المشدودة وتسقط ثم تعالجها بالادوية المنبتة للحم فهذا علا

…دونه عن خروج المعا والثرب ❁ فاما ان كان سبب ذلك الحر نابت اورطوبه فينبغي ان يقود
…يرم لحرج الشي الموضوع خارج الصفاق على السرة ويعالجه بالادوية التي تلحم فاما متى عرض لمثل ذلك
…ق الشريان او عرق فينبغي ان تجتنب علاجه بالحديد فانه خطر ٥ والله اعلم ❁

…ة الاربعون في علاج الجراحات الواقعة في مراق البطن وخروج الثرب

…اذا وقعت جراحة بالبطن وخرقت الصفاق وخرج الثرب او المعا فينبغي ان ينظر فان كان
…الموضع ورم وانتفاخ فليكمد الموضع بشراب اسود قابض مسخن حتى يذهب النفخه والورم فان لم يجد
…ب فبل اسفنج بماء حار وليكمد به المعا او الثرب فان النفخه يذهب بذلك وان كان هناك حرارة فعالجها
…منع من الاشيا المبردة كالصندلين وماء الكسفرة وماء عنب الثعلب فاذا فعلت ذلك وذهب الورم والنفخه
…ثرب والمعا الى داخل فان كان الهوا باردًا فينبغي ان يدخل العليل الحمام ويعلق بيديه ورجليه حتى يجذب
…فل وان لم يمكن دخول الحمام فليمرخ الموضع بدهن بنفسج وشمع مفتر بردوم ادخال المعا او الثرب فان لم
…ذلك وكان قد بقي من النفخه بقيه فينبغي ان يزيد في الشق ويوسعه قليلا بمقدار ما يدخل المعا او الثرب
…متى لم يدخل الثرب من يومه فانه يخضر ويسود فمتى رايته قد اخضر واسود فينبغي ان تقطع ما قد اسود
…بعد ان يربط العروق والشرايين التي فيه بخيط ابريسم رقيق على ما وصفت لك في رباط الشريان
…في الاصداغ وغيره ثم اقطع ما تريد قطعه وادخل الباقي الى داخل ثم خيط مراق البطن بخيط معتدل
…الصلابة واللين فان الخيط الشديد الصلابة ربما خرق الجلد والشديد اللين ينقطع بسرعة وليكن الخياط
…لكن العقد متقاربه ولا يكون الغرز قريبة من حافه الجرح فيخرم ولا يبعد من حافته فيمنع من انضمام
…وان يغرز الابره من ظاهر الجلد ثم في العضلة التي على المراق ثم في الصفاق من داخل ثم في العضله ثم تخرج
…الخارج وبعد الخيط والعياط يشد امعتدلا وادا راسه بعد يومين ويعقده الى ان ياتي على الجرح
…يذر عليه الذرور الاصفر ويشده بالرفايد ثم يقطعه ثم يغرز الابرة في موضع اخر قريب منه فالزمه
…الباسليقون واقطع الخيوط اذا علمت انه قد التحم جدا فان حمي الموضع فالزمه مرهم بارد كمرهم الاسفيداج
…مستلقيا العليل على ظهره ولطف تدبيره ولا تغذه بغذا يولد الرياح وينبغي من بعد ذلك ان يغمس خرقه
…او في دهن مفتر ويضعه حول الجرح من جميع المواضع التي فيما بين الاربيه والابط والاجود ان تحقن بشي من دهن
…مفتر وان وقعت الجراحة بشي من الامعا فينبغي ان تحقن بشراب قابض اسود فاتر وينبغي ان يعلم ان الجراحة
…قت بالامعا الغلاظ كانت اسهل برءا وان وقعت الجراحة بالامعا الدقاق كانت اعسر برءا واما المعا
…ايم فلا يبرء اليه لكثرة العروق والشرايين التي فيه ولرقته وكثرة العصب فيه ولانه اقرب الى
…من جميع الامعا وما كان من اجزا المعا السفليه فقد يمكن برءها ويجب فيها العلاج لشيئين احدهما

ويتقدم ثم تقصم ثم تغرز الابرة في موضع اخر قريب من ذلك الموضع ويفعل مثل ذلك الى ان ياتي على الجرح كله ثم تذر عليه الذرور الاصفر وتشده بالرفايد والعصايب شدا معتدلا فاذا اراته بعد يومين فازمه مرهم

اذا اغتذ والثاني من الادوية التي تعالج بها تصير الى جميع اجزائها ويلبث فاما فم المعدة
فيجب فيها لان الادوية انما تمر به مرا ولا يلبث فيه ولان حس فم المعدة حسا قويا يتاذى به

الباب الرابع والاربعون في علاج من يكون ثقب كمرته عند نهاية الاحليل

قد ذكرنا عند كلامنا في عدم الحبل ان من الرجال من لا يولد له بسبب ان الثقب من كمرته
في الطرف لكن يكون من تحت الكمرة عند الاكليل المحزون فالمني منه اولى لا يمر في الرحم على استقامة
جميع اجزاء الرحم بل يمر على جانب ويسيل سيلانا فلذلك لا يولد له لان المني يحتاج ان يمر بقوة
الى فضاء الرحم ولا يقدر ايضا صاحب ذلك ان يبول الى قدام حتى يزرق بوله بالحذاء واذا كان
فان صاحب هذه العلة يحتاج ان يعالج بالحديد على هذا المثال وهو ان يامر العليل ان يسلق
الكمرة باصابع اليد اليسرى مدا شديدا ويقطعها كلها من موضع الاكليل ويكون قطعك لها
على تاريب حتى يبقا في الوسط جسما شبيها بالكمرة فان عرض من ذلك خروج دم كثير فينبغي ان
الحابسة للدم فان لم يسكن فليكوا بمكاوي دقاق ان شا الله

الباب الخامس والاربعون في التبويل بالقاثاطير

اذا احتبس البول
بسبب سده عرضت لها من دم جامد او من خلط غليظ او من حصا فينبغي ان يستعمل التبويل بالقاثاطير
الالة التي يبول بها وصفته ان ناخذ قاثاطير يكون طوله على مقدار الحاجة وذلك ان
الذي يبول به الرجال يكون طويلا والذي يبول به الصبيان يكون قصيرا ثم يجلس العليل على كرسي
على عانته الما الحار والدهن ثم ياخذ القاثاطير فيدهن راسه المثقب بدهن بنفسج ويدخل في ثقب
ويمر به على استقامة حتى يبلغ به الى اصل الاحليل ثم يثني راسه وترفعه الى فوق الى ناحية السرة
المجرى الذي من المثانة الى القضيب يكون في هذا الموضع ملتوي ثم يدفع القاثاطير الى ناحية
اذا صار قريبا من المقعدة يلبث الاحليل الى اسفل ثم يدخل القاثاطير حتى يصل الى المثانة ويحس
الى موضع خالي فاذا فعلت ذلك مددت العمود الذي في جوف القاثاطير مدا رفيقا بالخيط الذي
بالكلية فان البول يخرج بخروج ذلك يعرض من ذلك في الزرافات التي يوخذ بها الما فعلى هذا
يكون العلاج بالقاثاطير ولان كثيرا ما يلحق المواضع التي يمر بها القاثاطير سحج فيخرج مع البول دم
يزرق في الاحليل بعقب ذلك اشياف ابيض بغير عنزروت ويكون فيه افيون مذاب بلبن جارية
ان شا الله

الباب السادس والاربعون في اخراج الحصا من المثانة

قد بينا اسباب
الحصا في المثانة وعلاماته وعلاجه بالادوية في الجزو الاول من كتابنا هذا وعلمنا انه

دونه في الحجارة التي تكون في المثانه واذا لم يفعل الادويه فيها شيا فينبغي ان تستعمل العلاج بالحديد والشق
الحصاة واخراجها فاعلم ان علاج ذلك في الصبيان قبل ان يراهقوا اسهل منه في الشباب لرطوبه اعضايهم وسهوله
الحديد في ابدانهم وسرعة اندمال الجرح فيهم فاما الشباب والاحداث فاعسر برو الدانه فيهم اسهل منه في
المشايخ لان هذا العلاج في المشايخ عسر جدا ليبس اعضايهم فانه لايكاد يندمل هذا الجرح فيهم سريعا وكلما كان
اعظم كان علاج ذلك اسهل لان صاحب ذلك قد اعتاد والاوجاع والاورام فلذلك يسهل عليهم ولان
ورودها بالحس اسهل لرسوبها الى اسفل بسبب ثقلها فاذا كانت الحصاه صغيره فان علاجها اعسر واصعب لصغرها
بما ذكرنا وانا اعلمك كيف تخرج الحصاه فاذا اردت ان تخرج الحصاة فينبغي ان تامر من ياخذ العليل
ويمسك بابطيه وينفضه مرات نفضا من فوق الى اسفل وتامر العليل ايضا ان يقفز قفزا عنيفا من موضع مرتفع
ويرقص حتى ينزل الحصاة الى اسفل اعني الى ناحيه عنق المثانه ثم يامر العليل الى ان يجلس منتصبا على رجليه ويدخل
يده الى ناحيه افخاذه ليكون المثانه كلها مايل الى اسفل ثم تحس ناحيه المثانه وتمر بيدك عليها وتمسحها الى
اسفل ويفتش تحت الانثيين وناحية المقعدة تفتيشا جيدا فاذا وقفت على موضع الحصاة وانها قد صارت الى
عنق المثانه فينبغي ان تشق عنها فان لم يقع الحصاة تحت اللمس فينبغي ان تدخل اصبعك السبابة في دبر العليل
ان كان العليل صبيا وان كان غلاما شابا فتدخل الاصبع الوسطى في المقعدة وتفتش عن الحصاة في ناحية
المثانه فاذا وقفت عليها ووقعت تحت اصبعك فتلتها قليلا قليلا الى عنق المثانه وتكبس عليها هناك بالاصبع
وتدفعها الى خارج وتامر خادما اخر ان يمد بيده اليمنى الى الانثيين ويشيلها عن الموضع الذي يقع فيه الشق
يمنة العليل ثم تاخذ الالة التي تشق بها عن الحصاه وتشق فيما بين المقعدة والانثيين لا في وسط الجلد
بل الى الجانب الايسر من الافخاذ وتصير الشق مورما لتكون الشق من خارج واسعا واما من داخل فليس ينبغي
ان يكون واسعا بل يكون بمقدار ما تخرج منه الحصاة فاذا شققت الموضع فربما كانت الاصبع التي في
الدبر قد ضغطت الحصاة فحين يقع الشق يبدر الحصاة فتخرج من غير ان تحوج الى اخراجها بالة وان لم
يكن الامر كذلك فينبغي ان تدخل الالة التي تخرج بها الحصاة في الشق وتجذبها الى خارج ثم تضع على
الجرح الذرور الاصفر او دقاق الكندر والصبر ودم الاخوين وما يجري هذا المجرى ثم تضع على الموضع رفاده
وتربط الموضع بالرباط الذي يسمى اللجام وان لم يخف نزف الدم فينبغي ان تضع على الموضع رفاده قد بلت
بخل وماء او ماء ودهن ورد وتامر العليل ان يستلقي على ظهره وتبل الرفايد في كل وقت بخل وماء الورد ودهن ورد
ثم تحل الرباط في اليوم الثالث وتضع عليه المرهم الاسود وتربطه وينبغي ان يبول في كل ساعة ولا يتركه ان تجتمع
في المثانه شي من البول ليلا يبطي التحام الجرح فان حمي المكان او عرض له ورم حار فينبغي ان تطلي حوالي الجرح كله
بالاطلية الموافقه للاورام الحارة وتصب في المثانه دهن وردا او مخلوطا بدهن بابونج او سمن ان لم يتبع ذلك ورم
حار ومع هذا فينبغي ان تربط الفخذين وتجمع معا لتذوب الادوية التي توضع على الموضع وان عرض الجرح بعض

اي وثب وثوبا ١٢

الاعراض التي تعرض للقروح مثل الناكل والفساد وغير ذلك فينبغي ان تعالجها بما يعالج به مثل ان
وان كانت الحصاة صغيرة ووقفت في مجرى القضيب ولم تخرج بالبول فينبغي ان يعمل في شق القضيب
الموضع الذي تعلم ان الحصاة فيه وتخرجها بعد ان تربط الاحليل في موضعين احدهما فوق الحصاة والاخر
منها وانما تستعمل الرباط من اسفل الحصاة لئلا ترجع الحصاة الى المثانة وتستعمل الرباط من قدام لكيلا
الرباط رجع الجلد وغطا الشق فاذا اخرجت الحصاة فحل الرباط وان تنقي الدم الجامد الذي يكون في
فضع عليه الادوية الملحمة ان شا الله تعالى

الباب السابع والاربعون في علاج قرو الماء

قد ذكرنا اسباب هذا القرو
في الجزء الاول من كتابنا هذا ومداواته بالادوية في المقالة الثامنة من هذا الجزو فاما علاجه بال
فانا نذكره هاهنا وهو ان يامر العليل ان يستلقي على ظهره وتضع تحت عجزه وطاليا وتحت جلده
اسفنجا عظيما او صوف او لبد او خرق وتجلس انت على يسرة العليل وتامر خادما ان يجلس يمنة منه ويميل ذكره
احد الجانبين او الى ناحية العانة ثم تاخذ مبضعا عريضا وتشق به جلدة الخصا من الوسط بالطول قريبا
ويكون الشق على استقامة موازي للدرز الذي في وسط الخصا وتشق في العمق حتى تصير الى الصفاق الذي
الانثيين وان كانت الرطوبة تحت الصفاق الذي يحوي الانثيين فليكن الشق على راس الصفاق الذي فيه الرطوبة
ثم تفرق بين شفتي الجلد بصنارات وتسلخ الاجسام من هذا الصفاق بالمبضع الذي تقطع به القرو الماي
حتى ينكشف الصفاق ثم تشق وسطه بانتزاع لا سيما في الناحية المثقوبة من الخصى ثم تخرج الرطوبة كلها او اكثر
تمد الصفاق الى فوق بصنارات وتقطع جميع ما حوله لا سيما جانبه الرقيق جدا والقدما من المعالجين كانوا
من بعد ذلك الخياطة ويذرون عليه الادوية الملحمة فاما الحدث فانهم استعملوا الدوا المنبت اللحم من غير خياطة
فاعلم ذلك

الباب الثامن والاربعون في علاج القرو اللحمي مع ورم متحجر

قد علمنا في
هذا الموضع ان القرو اللحمي هو نبات لحم في الاجساد المحيطة بالانثيين ويكون الورم في هذا الحال
وربما كان متحجرا او يكون معه اوجاع رديه فاذا اردت علاجه بالحديد فينبغي ان تجلس العليل وتامر
بستلقي بين يديك على كرسي ثم تشق الخصا في موضع الدرز الوسط على ما وصفنا الى ان يصل الى الصفاق الذي
الانثيين فان كان تولد اللحم على شي من الانثيين والتحامه بهما فانه ينبغي ان تشق الصفاق المحيط بالانثيين
وصفنا واما بعض المتطببين فقد كان يمنع من علاج هذا ولي بالحديد لما كان يتخوفه من العطب الذي
عن ذلك بسبب نزف الدم الذي يعسر امساكه فاما الحدث من الاطبا فانهم كانوا يعالجون النوع الذي
نبات اللحم منه فيما بين العروق غير الضوارب على هذا المثال وصفته ان يمد البيضة الى فوق ويخرج
ويخلص المعلاق وان كانت البيضة قد التحمت باللحم النابت فينبغي ان تقطع وتخرج وان كان الالتحام فيما بين

اوات اوفيما بين العروق فينبغي ان تشق جلده الحصا وتخلص من جميع الصفاقات التي تكون على اللحم وتقطع جميع
الات قطعا مستديرا وان كان نبات اللحم في موضع الصفاق الذي يكون من خلف فينبغي ان تقطع كلما كان
وتخرج البيضة مع اللحم وذلك انه لا يمكن ان تثبت البيضة من غير هذه الاشيا التي ذكرنا نسخة فورس فاما
ورام المتحجرة التي يسمى فورس فانها يكون على البيضة وعلى الصفاق وتفرق بينه وبين القرو اللحمي بصلابتها وجسابها
وان اشكالها وعلاجها مثل علاج القرو اللحمي ان شا الله

الباب الخامس والاربعون في علاج القرو الدالية

اما علاج قرو الدالية بالحديد
فينبغي ان تجلس العليل على موضع مرتفع وتفتش جلده الحصا وتدفع المعلاق الى الناحية السفلى فانه سهل المعرفة
ولاصق من الاوعيه التي هناك واقوى منها واشد صلابة لانه مصمت قوي فاذا عرض هذا المعلاق فان العليل
تمسك بجلده الحصا والاوعية التي هي قريبة من القضيب باصبعك او باصبع خادم وتمدها مدا شديدا وتشق موضع
عرض شقا موربا وتاخذ الاوعية ثم تعود وتعلق فيها صنارات وتسلخ الاجسام التي تحت الجلد حتى يكشف
الاوعية كما وصفنا في سل الشريانات التي في الاصداغ وتمرر فيها ابرة فيها خيط مثنى وتقطع اثنان الخيط وتربط
الاوعية في اول المواضع التي عرضت لها الدالية وفي اخرها ثم يشقها في الوسط شقا قايما وتخرج الدم الذي
يجتمع فيها ثم تعالج ذلك بعلاج الجراحات التي تريد ان تتولد فيها مدة وتسقط الرباطات مع الاوعية وهذا
علاج موافق لمن عرضت له الدالية في جميع العروق غير الضوارب فاما من عرضت له العلة في جميع الاوعيه
فينبغي ان تنزع الخصيتين مع الاوعية فاما القرو الذي يكون مع ريح فانه من جنس الورم المسمى انورسما وعلاج
علاج من به قرو مع دالية بعد ان تربط جميع الشرايين كما تربط في علاج انورسما ان شا الله

الباب الخمسون في علاج القرو المعائي

قد ذكرنا اسباب هذه العلة
في الجزو الاول من كتابنا هذا وعلاماتها وان منها ما يكون من خرق الصفاق الذي على البطن ومنها
ما يكون من تمدده فاما ما يكون حدوثه عن خرق الصفاق الذي على البطن فلا علاج له واما ما يكون
من تمدده فعلاجه بالحديد على ما اصف وهو ان تامر العليل ان يستلقي على القفا وتامر خادم ان يمد الجلد الذي
في الاربية الى فوق وتشقه كله بالعرض كما وصفنا في غير هذا الموضع ومن الناس من لا يشق شقا بالعرض بل يشق شقا
قايما ثم تعرز في شفتي الشق صنارات وتفتح الشق بها ويكون الفتح مقدار ما تخرج اليه البيضة منه ثم تعرز عظم الشق
وتسلخ الصفاقات والترب بشعره كالجال في الراس وتقطعها حتى اذا انكشف الصفاق خلف ثم تدخل اصبعك السبابة
من اليد اليمنى الى داخل جلدة الحصا ومع هذا كله تمد الصفاق الى فوق باليد اليسرى وترفع البيضة مع الصفاق
الذي عليها الى ناحية الشق وتامر الخادم ان يمد البيضة الى فوق ويكشط الالتصاق الذي من خلف كشطا جيدا
وتفتش باصبعك وينظر الا يكون ودبقي هناك شي من المعا الملتوي فان اصبت شيا منه فادفعه الى البطن ثم تاخذ

نسخة: سفيروس

صح

صح

الصافي الجلد صنارات تعرز بها على قدر
من كل ناحية الصفاق فتر خادمه ان يرض
السبابة خلف الجلد الذي على الحصا
فيما بين الصفاق وتكشف منها
الالتزاق الذي صح

ابره فيها خيط غليظ مثنى بطاقين قوى ويدخلها عند اخر الصفاق الذى يلى الشق ثم يقطع اطراف اثنا
يكون اربع خيوط ثم يركب بعضها على بعض على شكل الصليب ويربط بها الصفاق ربطا شديدا كي
شيا من العروق غير الضوارب ان يوصل اليها شيا من الدم ليلا يعرض من ذلك ورم حار ويصير ايضا رباط
خارجا من الرباط الاول يبعد منه باقل من اصبعين وبعد هذين الرباطين يدع من الصفاق قدر عظم
الباقى كله على استدارة وينزع معه ايضا البيضه ثم يشق ايضا في اسفل الخصا شقا يسيل منه الدم والمدة كما
فيما تقدم من قولنا ويخرج منه الفتيله ويستعمل الخرق التى يغمس في الدهن ورد ويوضع على الجرح والرباط
فوق كما وصفنا في علاج من به القرو الماى وساير الاشيا التى ذكرناها هناك وكانت الاوايل يقعد العليل
ابزن فيه ماء حار سبعة ايام في كل يوم مرتين لا سيما في الصبيان وذلك انهم كانوا يامنون بهذا من ال
وكانت الرباطات مع الاجسام المربوطة يسقط سريعا ۵

الباب الحادى والخمسون في علاج القرو الذي يكون في الاربيه

علاج د
بان تشق الموضع الوارم من الاربيه شقا بالعرض قدر ثلث اصابع ثم يامر من يضبط الصفاق والترب
انكشف صفاق البطن يصير طرف المجس الحاد على الموضع الذى يكون الصفاق فيه وذلك ان راس المجس يدفن
الى العمق فاذا كبستا ذلك الموضع بطرف المجس ينبغى ان تخيط الموضعين الناتيين على طرف المجس اللذين
جانبيه من الصفاق وتجمع احديهما مع الاخر بالخياطه ثم تسل طرف المجس ولا تقطع شيا من الصفاق ولا
شيا اخر البته بل تعالجه بعلاج الجراحات ۵

الباب الثاني والخمسون في علاج استرخا جلدة الخصا

ان جلد
ربما استرخت من ذاتها من غير ان يسترخى معها شى من الخصى واغشيته واوعيته وهى عله يستقبح
متى اردت علاج ذلك ان يامر العليل ان يستلقى على ظهره ثم تجمع الجلد الفاضل عن مقدار الحاجه بيد
وتقطعه بمقراض وتخيطه بابره وخيط ابريسم ويذر عليه الذرور الاصفر ان شا الله تعالى ۵

الباب الثالث والخمسون في الاخصا

ان اخصا الناس هو شى مكروه عند العل
الاطبا اذا كانت صناعة الطب انما هى رد الابدان الخارجة عن الحال الطبيعه الى الحال الطبيعة
الاخصا فانه خلاف ذلك اعنى انه نقل الابدان عن الحال الطبيعه الى الحال الخارجه عن الطبع الا انه
الملوك والروسا وذوي الايدي العاليه يطالبون اهل هذه الصناعة بان يخصون لهم انا سارايتنا ان
ذلك في كتابنا هذا ليكون كاملا لكل ما يحتاج اليه ان شا الله فاقول ان الاخصا يكون على ضربين
بالرض والثاني بالقطع فاما الذي يكون بالرض فهو ان ياخذ الصبي الصغير ويقعده في ابزن فيه ماء
او في اجانه حتى اذا استرخت الانثيين وتدلت يدلكهما ويمرسهما بالاصابع مرسا جيدا ابقره حتى تتحلل

ت اللمس وأما الاخصا الذي يكون بالقطع فمنه ما يكون بالسل ومنه ما يكون بالحب ❀ فأما السل فهو ان
الذي يخصيه على موضع مرتفع ويعصر جلدة الخصا باليد اليسرى ويخرق الانثيين بالعصر ثم يربطه برباط
شقين بالطول على جلدة الخصا على كل بيضة شق بآلة حادة يبلغ بها الى صفاق الخصا فان البيضتين تبدران
جان فينبغي ان يقطعهما ويسلخهما ولا يترك الا الصفاق الرقيق الذي يكون على الاوعية وقد نختار هذا
صا الذي يكون بالرض وذلك ان الذين يرضون ربما اشتاقوا الى الجماع لانه ربما بقي من الانثيين شي في وقت
فأما الاخصا الذي يكون بالحب فهو ان يشد الخصا والاحليل من الاصل شدا جيدا ثم يقطع ذلك جملة من موضع
بموسى في غاية الحدة ثم يلقي عليه الادوية الحابسة للدم بمنزلة الانزروت والصبر ودم الاخوين ودقاق
كندر ويشد ذلك بالرفائد ثم يعالج بعد ذلك بالمراهم كثيرا ان شا الله

الباب الرابع والخمسون في علاج الخنثى

ان الخنثى على طبيعته وهي علة قبيحة
جال والنسا وهي اربعة انواع منها ثلثة في الرجال وواحد في النسا ❀ فأما النوع الاول الذي في الرجال
ظهر فيما يلي العانة او في وسط جلدة الخصا جسم بين الانثيين شكله شكل رحم المراة فيه شعرة ❀ والنوع الثاني
على مثال هذا الشكل في بعضهم ويسيل منهم البول ❀ والثالث يكون على هذا المثال ولا يسيل منه البول فأما
نسا فانه يكون فوق فرج المراة كبيرا في العانة كمذاكير الرجال ويكون فيه ثلثة اجسام نابتة الى خارج احدهم
شبيه بالقضيب والجسمين الباقيين كالانثيين ❀ فأما النوع الاول الذي يكون في الرجال ويخرج منه البول فلا
ج له ولا برؤه ❀ فأما النوعين الاخرين فانهما يعالجان بالقطع والابدا وثم بما يعالج به الجراحات حتى يبرا

الباب الخامس والخمسون في علاج البثر والثاليل والبواسير التي تعرض بفرج المراة

علاج البثر والعقد والثاليل والبواسير التي تكون في الفرج ينبغي ان يوخذ بمنقاش ويمد الى خارج
قطع بالمقراض ويوضع عليه بعد ذلك ادوية يلحم ويجفف ان شا الله

الباب السادس والخمسون في علاج الرتقا

اما الرتقا فهو ان يكون الفرج
المراة غير مثقوب وهذا يكون اما طبيعي واما حادث عن اثر قرحة ويكون اما في العمق واما في السمك
فيما بين ذلك وهذا الانسداد يكون اما بالتصاق واما من لحم نابت واما من صفاق وهذه العلة تمنع من
ومن الحبل ومن الولاد ايضا وربما منعت من الطمث والتعقيبة لشدة الانسداد فاذا اردت معرفة بهذه
لة فاما اذا كانت ظاهرة فامر القابلة بادخال الاصبع او الميل الغليظ وتفتش الموضع وتنظر فان كانت
دة من قبل الالتصاق فينبغي ان تشق ذلك الالتصاق شقا بالطول بالالة التي تقطع بها البواسير او بمبضع عريض
كانت بسبب لحم نابت فينبغي ان تعلق ذلك اللحم النابت بصنارة في الوسط وتمده وتقطعه بالمبضع ثم تلقي
الجرح الادوية القاطعة للدم والمجففة من غير لذع ثم بالمراهم المنبتة للحم والقبا ايضا يكون على فم الرحم

فاما الانواع الباقية فانها يعالج ...

والورم المسمى التب... في العنق

علم والام

ويعالج بمثل هذا العلاج

الباب السابع والخمسون في علاج الجراحات العارضة للرحم

متى عرض خراج وكان مما يمكن علاجه بالحديد فينبغي ان لا يبادر في بطه وان يصبر عليه حتى ينضج ويسـ
ويتحلل الورم الحار لان الرحم من الاعضا الرئيسة ثم ينبغي ان تجلس المراة على موضع مرتفع ويستلقي على ظـ
وتجمع ساقيها وتشيلهما الى فوق والى ناحية البطن ثم يصير ذراعيها تحت ركبتيها ويربط برباط الى الـ
وتجلس القابلة من الجانب الايمن وتفتح فم الرحم بالالة التي يفتح بها الرحم وتمسك بعض النسا الالة وتدير اللولب الـ
اخر الشي الذي يدخل من الالة الى فم الرحم فيفترق عنق الرحم فاذا فعلت ذلك ولمست القابلة الخراج
قد دق فينبغي ان تشق اللين موضع فيه بمبضع حاد وتستفرغ المدة فاذا خرجت المدة فينبغي ان يصير فيه
لينة مغموسة في دهن ورد ويصير فتيلة اخرى خارجة من الشق في عنق الرحم ويصير من خارج وعلى
لين مغموس في دهن شيرج حتى اذا كان في اليوم الثالث تحل الرباط وتجلس المراة في ماء حار قد اغلي فيه
وقد صب عليه دهن ورد ثم تمسح وتدخل الفتيلة برفق في الشق وتكون الفتيلة مطلية بمرهم باسليقون
بدهن ورد وشمع ويضمد الرحم من خارج بضماد الصندل والاشياف ماميثا حتى يتحلل الورم الحار ويتنقى
الخراج فينبغي ان يغسل بما قد اغلي فيه اصل السوسن وزراوند ويصب ذلك في الموضع بمحقنة مع دهن مفرد
بالمراهم الذي ينبت اللحم ومتى كان الورم داخل فم الرحم فلا ينبغي ان تتعرض لعلاجه بالحديد والـ

الباب الثامن والخمسون في اخراج الجنين الميت

متى عسر على المراة الولادة
معها جميع ما يجب من التدبير بالادوية وغيرها فلم يخرج الجنين فينبغي ان ينظر الى قوة المراة فان كانـ
ضعيفة ويعرض لها الغشي والاسترسال واذا اتاذيت لها لم يجب وان اجابت فبضعف وكان النفس
صغيرا فلا ينبغي ان تتعرض لعلاجها بالحديد فاما متى كانت القوة قوية ويمكنها ان تحمل على نفسها وكانت
للغذا جيدة فينبغي ان تقدم على علاجها **وصفته** ان تامرها القابلة بالاستلقا على ظهرها على سرير ويكون
ما يلي الى اسفل وساقها مرتفع وتمسكه بعض النسا وبعضهن يمسكن صدرها لئلا تضطرب في وقت العلاج
بعض النسا فم الرحم برفق وتمسح اليد اليسرى بدهن البنفسج وتجمع الاربع الاصابع وتمدده وتدخلها في فم الرحم
عليها دهنا وتطلب بها الجنين فاذا وقعت يدها عليه فينبغي ان يغرز الصنارات في اعضايه فان رايت الـ
الجنين يخرج اولا فينبغي ان تغرز الصنارات التي تخرج بها الجنين في عينه وفي قفاه وفي حنكه او تحت اللحي
والمواضع القريبة من الاضلاع وتحت الشراسيف وان كان الجنين ممن يخرج على رجليه فينبغي ان تضع الصـ
في العظام التي فوق العانة والاضلاع وفي اصل عظم الخاصرة من الجانبين لئلا يميل الجنين في وقت اخراجه اياه
ذلك ثم ان القابلة تمد الصنارات مدا مستويا وينبغي ان يكون مدها اياه مع ميل قليل الى الجوانب وينبغي

ان يرحى المدثر يدخل الاصبع السبابه والوسطى مدهونه بدهن بنفسج فيما بين فم الرحم وجسم الجنين ويدير
الاصابع حوله كانها تربيه من الموضع وان كان الجنين يجيب الى الخروج على ما ينبغي فاتعل الصنارات الى المواضع التي
ترفع ويجذبه جذبا معتدلا حتى يخرج الجنين كله وان خرجت يد الجنين قبل غيرها ولم يمكن ردها الا ضعا — طها
ينبغي ان يصير خرقه حول اليد ليلا يزلق ويجذب حتى اذا خرجت كلها يقطع من الكتف او غيره وهكذى ينبغي
ان يفعل متى خرجت اليدين جميعا قبل غيرهما ولم يتبعهما الجنين وان خرجت الرجلين ايضا ولم يتبعها شيا من الجسد
ينبغي ان تقطعهما من الاربيه ثم ينبغي ان يفعل بسائر الجسد وان كان راس الجنين كبيرا وعرض له ضغط في الخروج
ينبغي ان يدخل فيما بين الاصابع مبضع او سكين يصلح للقطع ويشق بها القحف ويدخل الكلبتين ويرضه بهما ثم يجذبه
... برفقا ويخرجه وان خرج الراس وانضغط الصدر فليشق بهذه الاله موضع الترقوه حتى يصل الى موضع فارغ
... الرطوبة الى الصدر فينضم الصدر وان لم ينضم الصدر فينبغي ان يقطع جنبيه ويبتز عن البواقي فانها اذا — فيصب الرطوبة التي في الصدر
... انضم الصدر وان كان اسفل البطن وارما فينبغي ان يشق البطن ليفرغ ما فيها وينضم البطن فاما الاجنه
... تخرج على الارجل فان جذبها سهل ويصيرها الى فم الرحم هين وان خرجت سائر الاعضا واحتبس الراس فليدخل اليد
... في فم الرحم واطلب بها الراس ويخرج بالاصابع الى فم الرحم ثم يدخل فيه صناره او صنارتين من الصنارات التي
... بها الجنين فان كان فم الرحم مع هذه الحال مضموما بسبب ورم عرض له ولم يمكن ادخال اليد فيه فينبغي
... الاصابع في دهن بنفسج كثير وان يصب في فم الرحم دهن كثير مغلي ويطل بالما الحار والدهن وتقعد المراة
... يلين فم الرحم ويتفتح فيخرج الراس كما قلنا واما ما يخرج من الاجنه على جنب فان امكن ان يسوى الخروج فليفعل
... وان لم يمكن فليقطع الجنين كله داخلا في الرحم ويخرج ان شا الله وينبغي بعد هذا العلاج ان يستعمل مع المراة
... الادوية التي يصلح الاورام الرحم الحارة فان عرض نزف دم فيعالج بما يقطع الدم على ما ذكرنا في غير هذا الموضع ٥

الباب ... والخمسون في اخراج المشيمة متى نقبت المشيمة ولم يخرج وكان
... الرحم مفتوحا وكانت المشيمة قد التفت وصارت كالكرة في جانب من جوانب الرحم فخروجها سهل فينبغي
... اليد بدهن بنفسج او شيرج مفتر ويدخل في العنق ويفتش عن المشيمة ويخرج وان كانت ملتصقة في عمق
... الرحم فينبغي ان يدخل اليد ويجذبها من فوق برفق ويخرجها ولا ينبغي ان يجذبها على الحذا ولا يجذبها شديدا
... لئلا يسقط الرحم لكن ينبغي اولا ان ينقل برفق الى الجوانب ويجذب يمنه ويسره ثم يزاد في قوة الجذب
... يجذب وتخلص المراة حينئذ وان كان فم الرحم منضما فليستعمل العلاج الذي ذكرنا قبل فان لم يخرج
... بما وصفنا فليس ينبغي ان يهتم لذلك فانها تعفن بعد ايام قلايل وتتحلل وتخرج ان شا الله ٥

الباب ... والخمسون في علاج البواسير الذي يكون في المقعدة يستدل على البواسير التي

يكون في المقعدة بالوجع الذي يكون هناك وبما وصفنا في المواضع الذي ذكرنا فيها علامات الا
فاما النواصير التي قد نفذت الى ناحية المثانة والى مفصل الفخذ او الى المعا المستقيم فليس ينجب في
وكذلك ما كان من النواصير ليس له فم مفتوح وهو خفي او كانت كثيرة المجاري او ينتهي الى عظم ...
النواصير واكثرها سهل البرء وعلاجها بالحديد على ما اصف تامر العليل ان يستلقي على ظهره وتدخل المجس في ال
الى اخره ثم تدخل الاصبع السبابة في المقعدة حتى تحس بطرف المجس على الاصبع في الناصور ان كان الناصور نافذا
الى المعا وان لم يكن نافذا الى داخل المعا فانك لا تحس بالمجس الا ان يكون ذلك الناصور قريبا من جسم المعا فان
الناصور نافذا الى داخل المعا المستقيم فليس ينبغي ان تعرض له بالحديد ولا تبطه لئلا تعرض المقعدة استر
يقدر صاحب ذلك على ضبط الغائط ❁ فاما متى كان الناصور غير نافذ الى المعا المستقيم ❁ فينبغي ان
فيه المجس وتدخل اصبعك في المقعدة ملوثة اما بدهن بنفسج او بمرهم ابيض وتخرج طرف المجس من المقعدة الى
على المجس بالبط الى ان يظهر المجس والالة التي تسمى المنجل اوفق في هذا الباب اذا ادخلت راس المنجل في فم النا
الى ان ينتهي الى اخره وهو الموضع الذي يبرز منه راس المجس وتدخل اصبعك على ما وصفت لك وتخرج باصبعك
المنجل بحديده وتخرق به الناصور وينبغي ان تتوقا من ان ينال عضل المقعدة جرح فيسترخي العضله ...
بذلك على المريض ما هو اشد من الناصور وهو خروج البراز بغير اراده ثم انك اذا انت شققت الناصور ...
ذكرته لك فينبغي ان يلزم الموضع قطن خلق يومه اجمع فقط ثم ضع عليه من الغد مرهم الباسليقون فان عرض
ورم حار فضمده بما يسكن الورم والحرارة ثم من بعد ذلك بمرهم الباسليقون ...

الباب الحادي والستون في علاج البواسير التي يسيل منها الدم وعلاج التوثة ...

اذا كان في المقعدة بواسير وكان يسيل منها دم ولم ينجب فيها العلاج بالادوية والتدبير فينبغي ان ...
قطعها وتترك منها واحدة او اثنين للاسباب التي ذكرناها في غير هذا الموضع فاذا اردت ... فتامر ...
ان يستلقي على ظهره في موضع مضيء ثم تاخذ الالة التي تمسك بها البواسير فيقبض بها على كل واحد من البواسير ...
وتقطعها بالمقراض من اصلها فان كانت البواسير باطنة فينبغي ان تقلب المقعدة بقدح البواسير حتى ...
يعالجها بمثل ذلك العلاج الذي وصفنا بالقطع فاذا انقطعت البواسير فانثر على الموضع طين ارمني ودم ...
وقرن ايل محرق وقرطاس محرق وما اشبه ذلك مدقوق مسحوق ناعما وتكبس به موضع القطع لينقطع الدم ...
برفائد ورباطات باللجام فان كان الذي في المقعدة توثة فعلاجها ايضا مثل ما ذكرنا سوا ان شاء الله ...
الناس من يستعمل في البواسير الحزم وهو ان تشد اصل الباسور بخيط ابريسم مفتول فتلا جيدا قويا شديدا ...
يترك منها واحدة وبعد الحزم يستعمل رفادة مبلولة بزيت وتربط ذلك برباط وهو اللجام وتامر العليل ...
والراحة ثم تعالج الموضع بدهن لوز مفتر ثم تضمد بلباب الخبز والزعفران حتى اذا سقطت البواسير ...

...حتى يندمل ان شا الله

الباب
...ني والستون في العقد الذي يكون في المقعدة والشقاق الذي يكون فيها

العقد تعرض للمقعدة كما يعرض لفروج النسا من وكوحات قد تقدم او شقاق فيسمى او له باسورا واذا...
...يسمى تعقد او علاجه مثل علاج التعقد الذي يعرض لفروج النسا ان يمسك بمنقاش ويقطع ثم تعالج بالاشيا...
...عالج بها البواسير بعد القطع. فاما الشقاق الذي يكون في المقعدة اذا لم ينجب فيه العلاج بالادوية فينبغي
...حك مواضع الشقوق براس المجس حتى يدميها ثم تعالج بما تعالج به الجراحات حتى ينبت اللحم ويندمل ان شا الله

الباب
...الث والستون في علاج المقعدة اذا كان غير منقوبة

ربما ولد المولود
...مقعدته غير منقوبة وربما حدث في الصبيان او غيرهم من الرجال والنسا عن اثر قرحة ثم تعالج على ما ينبغي
...المقعدة فما كان حدوثه طبيعيا فينبغي للقابلة في وقت الولادة ان تشقه باصبعها او بمبضع ثم يعالج
...ب بعد ان يدع في المقعدة فتيله او انبوبه من رصاص اياما. فاما ما كان من ذلك عن اثر قرحه فينبغي ان
...الالتحام ويوضع على الموضع اسفنج او صوف مبلول بشراب ثم برفد برفايد يوضع في الدبر ويشد شدا بالمحاجم
...كان من الغذا فليحل ويعالج بالمراهم بعد ان يوضع في الدبر انبوب من رصاص ان شا الله تعالى

الباب
...ني والستون في علاج الدالية وعرق المديني

ينبغي ان يعالج الدوالي
...ون في اسفل البطن وفي الساقين بالشق عن العروق ثم يشد تلك العروق في المواضع السليمة من الجانبين
...وط الابريسم شدا وثيقا ثم يقطع الاجسام التي بين الشدين كما تعالج الشريانات التي في الاصداغ العرق المديني
...العرق المديني فعلاجه ان تفتح الموضع الذي يظهر فيه راس العرق ثم تمد العرق مدا رفيقا حتى يخرج منه
...ان كان ذلك المقدار الذي خرج منه يمكن ان يشد بقطعه رصاص بفتيله حتى ينجذب ويخرج والا فليربط
...على الساعد ان كان العرق في اليد وعلى الساق ان كان في الرجل ويطلى على الموضع ما فاتر ويمد غدوة
...سه مدا رفيقا الى ان يخرج العرق باسره ثم يعالج الموضع بما يدمل ان شا الله

الباب
...امس والستون في الاطراف الفاسدة

ان الاطراف اعني اليدين والرجلين ربما
...ت ولحقها الفساد وربما تادا الفساد الى العظام ويكون ذلك اما من مرض حاد اذا دفعت الطبيعة الفضل
...الاكال من الاعضا الشريفة الى الكعب او الى القدم فيسود واما من كسر يتقدمه او من قرحه عفنت فاذا
...ذلك كذلك فينبغي ان يقطع ذلك العضو لئلا يسري الفساد الى ساير اجزا العضو وعلاجه هو ان يبدا باللحم
...يكون في العضو فيقطعه ثم ينشر العظم الذي في ذلك العضو الا انه ليس ينبغي ان يقطع اللحم كله دفعه خوفا من
...وض نزف الدم المفرط من العروق والشرايين فيهلك العليل ويمنع من قطع العظم الا ان تكون تلك العظام قد عفنت

العظم

عفنا تاما واولا فينبغي ان يقطع اولا الجزو من اللحم الذي ليس فيه شرايين ولا عروق كسرا وعظيمه ويكون

اياه بسرعة الى ان يبلغ الى العظم ثم تنشر العظم بمنشار حاد في اسرع ما يمكن بعد ان تضع خرقة كتان على اللحم الذ

لئلا يمزقها المنشار فيعرض من ذلك وجع شديد ومن بعد قطع العظم يقطع الثاني من اللحم ثم يكوى العروق و

بمكاوي فاذا احتبس الدم فضع عليه رفايد واربطه برباط ثم يعالج بما ينبت اللحم ان شا الله

الباب السادس والستون في علاج الظفرة التي تكون في الاظفار

الظفرة يكون في الاظفار هي نبات لحم كبير يغطي جزو من الظفرة ويكون ذلك في الابهام من اليد او من الرجل

يكون في الارجل يكون كثيرا من الغبار والذي يكون في الايدي يكون من داحس قد عرض له ورم حار وبعد

وذلك لان المدة اذا طالت مدتها تاكل اصل الظفر وتفسده وكثيرا ما تفسد الظفر كله واكثر ذلك تفسد

الظفر فسادا كثيرا ويبقا في اصل الاظفار جرو ليس بالعفن وربما انفسد مع ذلك العظم وتفوح منه رائحة منـ

طرف الاصبع عريضا ولونه كمدا وعلاجها اولى ان يقطع الفضله التي بقيت من الظفر ثم يكوى بمكوى الجر

ان هذه الظفرة هي من جنس الاكال ولا تصلح الا بالكي وان تواتيت على ذلك فسدت الاصبع واما متى كا

والعظم صحيحان وكانت الزاوية الخارجة من الظفرة قد دخلت تحت اللحم وصارت تنخس اللحم الذي

وكان سببه ورم حار فينبغي ان تدخل راس المجس الدقيق تحت زاوية الظفر الذي ينخس اللحم وترفع

بمقطع حاد وتوضع على اللحم الثاني دوا حاد وكثيرا ممن عولج بهذا العلاج فانتفع به وان كان اللحـ

ان يقور او لا ذلك اللحم ثم تعالج بالذرور الاصفر واشباهه ان شا الله

الباب السابع والستون في علاج رض الاظفار

ان الظفر اذا وقع به الرض

او غيره ذلك يعرض منه وجع شديد ويضطر حينيذ الى ان تعالج صاحبه بالحديد وذلك انه يجب

الموضع شقا منحرفا ببضع حاد من اسفل الى فوق فانك ان جعلت الشق من فوق الى اسفل تولد هنا لحم ز

ان اللحم الذي يكون تحت الظفر ينبت لحما زايدا فيما بين الشق ويكون من ذلك اوجاع شديدة مثل الـ

من الداخل لان الظفر يضغط اللحم الذي يتولد فيما بينه فيكون من ذلك اوجاع شديدة واذا عمل الـ

ما وصفنا وخرج الدم رايت العليل قد استراح وذهب عنه الوجع من ساعته ثم من بعد ذلك اذا

ايام رفعت الظفر الذي قد شق من تحت وتخرج منها الرطوبة الدمية التي تجتمع تحت الظفر ثم ترد الظفـ

الموضع تحته ثم تعالج الاصبع بما يحلل بمنزلة بزر كتان وبزر مرو مدقوق شي من خطمي واكليل الملك

بما الكزبرة الرطبة فهذا ما اردنا وصفه من علاج اليد الذي يكون بالقطع فاما العلاج الذي

بالكي فنحن نذكره في هذا الموضع ان شا الله

الباب الثامن والستون في العلاج الذي يكون بالكي وتقسيمه

ان العلاج

اليه في المواضع التي قد غلب عليها الرطوبة الرديه التي لا تفي بها الادويه المجففه والمحرقه حتى تحتاج
بالنار الذي ليس وراه بالحقيقه ~~والمحرقه حتى تحتاج الى الكي بالنار الذي ليس وراه بالحقيقه~~ في
الحقيقه غاية وذلك ان التجفيف القوي لا يكون الا لما هو في مزاجه حارًا يابسًا وكلما كان اقوى حرارة
وابين يبسًا بمنزلة الفلفل والفربيون او محرق بمنزلة النوره والزنجار والزرنيخ والذي يجمع الحالين في الغاية
النار والذي تحتاج فيه الى مثل هذا العلاج هو العفونه المفرطه والرطوبة المفرطه فلذلك نحن ذاكرون
في هذا الموضع الامراض التي يكون علاجها بالكي وكيف ينبغي ان يكون الكي في كل واحد منها ∴ ونبتدي اولًا
بالامراض التي تكون في الراس ثم ما يتلوا ذلك من الاعضا على الترتيب الى القدم فنذكر اولًا كي الراس ممن يعرض
له النزلات الى عينيه من السيلان وممن به عسر النفس من مادة رطبه كثيرة تنزل من الراس ثم كي الشريانات التي
في الاصداغ وكي الاشفار التي فيها الشعر الزايد وكي الناصور الذي يكون في الماق والانف وكي الابط وكي
الذي يعرض من الشوصه وكي الكبد وكي الطحال وكي المعدة وكي عرق النسا ٥ والله اعلم بالصواب

الباب الاول والستون في كي الراس ممن به رمد عتيق وعسر نفس وجذام ان القدما

كانوا يستعملون كي الراس فيمن يعرض له النزلات كثيرًا الى عينيه ومن به عسر النفس من فضله رطبة تنصب
من راسه الى صدره فتوذي الصدر والريه باتصال نزولها فمتى رايت من به هذه العلة فينبغي ان تكوي
على ما اصف وهو ان تحلق وسط الراس ثم تكوي الجلد الى ان يبلغ الى العظم بمكاوي شبيهه بنوى
الزيتون فاذا سقط الجلد وبلغ الى اللحم فينبغي ان تحك العظم فان كانت النزله عظيمة فينبغي ان تكوي العظم
حتى يسقط منه قشور رقيق ليسهل انفشاش الفضلة الرطبة واستفراغها منه وتدع الجرح مفتوحًا وقتًا
ثم تعالجه بما يدمل الموضع ٥ فاما من يخوف عليه الجذام فينبغي ان تكوي راسه في خمس مواضع منها
واحدة في مقدم الراس ارفع من موضع اليافوخ والكيه الثانيه اسفل من الاولى وارفع من الجبهة قليلًا
عند نبات الشعر وكية اخرى من خلف فوق النقره وكيتين على الاذنين اللذين خلف الاذنين واحدة من الجانب
الايمن والاخرى من الجانب الايسر لتنقلع من هناك قشور كثيرة وتكون للبخارات الرطبة الغليظه المتصاعدة
الى الخروج وان انصب المادة من عمق الراس لم يضر البصر لما يمنع من ذلك هذا الكي ٥ ان شا الله ٥

الباب الثاني والستون في كي الشرايين التي في الاصداغ

في ان من الناس من يستعمل في الشرايين
التي في الاصداغ مكان السل الكي وذلك انهم اذا شقوا الجلد كووا الشرايين بمكاوي دقاق على قدر عظم
الشريان فانها حينيذ تنكمش وتحترق ولا يجري فيها الدم الى ناحيه الصدغين ثم يستعملوا بعد ذلك المرهم
الذي يلحم ٥

الباب الثالث والستون في كي الاشفار

متى كان الشعر الزايد في الاشفار النابت الى داخل شعر قليل فينبغي ان ينتف بالمنقاش ويكوى
بمكوى دقيق الراس يدعه على اصول كل شعرة او شعرتين فانك اذا فعلت ذلك لم تنبت الشعر السنة
قوم الكي بالدوا المحرق على الاجفان مكان خياطة الجفن للتشمير وذلك انهم يطلون الدوا المحرق على
الجلد في الموضع الذي يقع فيه القطع والخياطه ويكون الكي على مثل شكل الاسة بمقدار ما يحتاج اليه من
ويترك يومًا وليله فاذا كان من الغد يمسح ذلك الدوا بقطنه مبلولة ثم يعاد عليه دوا غيره ويترك
الموضع وكذلك يمسح الدوا عنه ويعاد عليه في اليوم الثالث حتى يحترق الجلد ويتاكل ثم يغسل الدوا
التنطيل بالما الفاتر حتى يسقط الجلد المحترق ثم يستعمل المرهم الذي يدمل وان رايت استرخا في الجفن
يستعمل الدوا القابض المجفف بمنزله القاقيا والطين الاقريطسي والعفص والسك وما يجري هذا المجرى ؛
باكثر مما ينبغي فلينه بالدهن والشمع والمرهم الاخلون **صفة الدوا الحاد** يوخذ من النوره والصابون والبوره
من كل واحد جزو ويسحق هذه الادويه بماء رماد خشب الباوط او رماد خشب التين ويعجن ببول صبي
ويلطخ به الجفن على ما ذكرناه

الباب الثاني والسبعون في كي الغرب الذي في الماق

قد ذكرنا في غير هذا
ان الغرب هو خراج يحدث في الماق الاكبر ويصير ناصورًا ياخذ الى ناحية الانف ويعفن عظم
يفضي الى داخل وعلاجه ان ينظر فان كان الخراج ظاهرًا فينبغي ان يقطع جميع اللحم النابت حتى
وينظر فان كان العظم لم يفسد فحكه بالقمادين حكا جيدًا وان كان العظم قد تفسد فينبغي ان
دقاق بعد ان يضع على العين اسفنجا وخرقا قد غمست في ماورد ويكوى الموضع بالمكاوي مره وانت
الى ان ينفذ الى داخل الانف وعلامة نفوذه ان تامر العليل ان يحصر نفسه ويسد انفه فان
يخرج من موضع الناصور فقد نفذ الكي الى داخل الانف فينبغي حينيذ ان يجعل فيه فتيله بمرهم
حتى ياكل جميع ما بقي هناك وتتنطف ثقب العظم المكوي ثم يستعمل بعد ذلك يومًا مرهم
قطن خلق ويومًا فتيله من خلق ساذجه الى ان يندمل الموضع ان شا الله

الباب الثالث والسبعون في كي الابط

انه قد ينخلع عظم العضد من
حتى يخرج راس العضد ويكون ذلك اما بسبب حركه عنيفه او ضربة او سقطه وربما كان بسبب
لزجه تزلق راس العضد وتخرجه من موضعه فاذا كان ذلك فعلاجه الكي على ما اصف وذلك
ان تامر العليل ان يستلقي على الجنب الصحيح وان يمد الجلد الذي على الموضع المنخلع الذي
منه المفصل الى فوق اما بالاصابع واما بصناره وتكويه بمكاوي دقاق مستطيله محميه حتى
الى الجانب الاخر من الجلد ويجب ان تكوي كيتين في مرة واحدة وان كان فيما بين الكيتين بعد
ان يدخل فيها راس المجس ويكوى في اصل الكتف كية اخرى حتى ينتهي المكوى الى المجس وذكر

قطن ص

ان يكوى كيتين اخريين عن جانبي الكيتين اللتين وصفناهما ويكون شكل الكيات مربعا
فلا ينبغي ان يكون اكثر من غلظ الجلد وذلك ان هناك عصب وغدد يخاف ان يعرض منه ورم حار
بعد هذا العلاج ان يعالج بكراث مدقوق وملح يوضع على موضع الكي ويسائر العلاج الذي يعالج به
بعد ذلك الا يحرك اليد حركة عنيفة ولا يتعب ان شاء الله

الباب والتسعون في كي الخراج الذي يعرض مع الشوصة

فاما كي الخراج الذي يكون مع الشوصة وهي ذات الجنب فليس ينبغي ان يكوا بالحديد كما يفعل قوم ولا نستعمل معه البط فان لا يتخلص صاحبه من الموت وان تخلص من الموت فانه يوول امره الامر فيه الى ناصور لا يبرا وله لكن ينبغي ان يكوا بالزراوند الطويل وذلك انك تغمس الزراوند في زيت وتحميه حما شديدا ثم يكوي به كية واحدة فيما بين اتصال الترقوة بعد ان تمد الجلد الى فوق وتكوي ايضا كيتين صغيرتين دون الاوداج قليلا مايلا الى ناحية اللحي وايضا كيتين عظيمتين فوق الثديين فيما بين الضلع الثالث والرابع وكيتين فيما بين الضلع الخامس والسادس الى خلف قليلا وكية اخرى في وسط الصدر واخرى فوق المعدة وثلث كيات من خلف واحدة فيما بين الكتفين واثنان من جانبي الصلب اسفل من الكي الذي فيما بين الكتفين ولكن ينبغي ان يكون ظاهره حذا ثم ينبغي ... من هذا الحد ان يستعمل في مواضع الكي الادوية التي تنفع من ذلك بمنزلة المرهم المعمول بالبورة وغيرهم ... ان شاء الله

الباب ... والتسعون في كي الكبد الذي فيه خراج

اذا حدث في الكبد ... ذلك مع ثقل ووجع دل على ان الخراج في لحم الكبد وان كان الوجع شديدا جدا دل على ان ... صفاق الكبد فينبغي حينئذ ان يستعمل معه الكي اذا لم ينجب فيه الاضمدة والادوية وينبغي ... الكي على هذه الصفة يوخذ مكاوي دقاق فتحما حما شديدا ويكوى بها الموضع الذي هو ارفع من ... قليلا في آخر موضع الكبد كية واحدة واذا احرق الجلد كله وانتهى الكي الى الصفاق فينبغي ان تخرج ... الكي ينبغي ان يستعمل العدس المغلي والعسل ثم الاشيا التي تنبت اللحم ان شاء الله

الباب ... والتسعون في كي الطحال

ينبغي في علط الطحال اذا لم ينجب ... ان يستعمل الكي على هذا المثال وهو ان يمد الجلد الذي على الطحال الى فوق بصنارات ثم يكوى به ... مكوى طويل له راسان قد احمي حما شديدا ليكوي كيتين في مرة واحدة وينبغي ان يفعل ذلك ... مواضع ليكون جميع الكيات ستة وقد كان بعض القدما استعمل مكوى له ستة اروس محمية ويكوى ... واحده في دفعة ليست مواضع

الباب ... والتسعون في كي المعدة

اذا كانت النزلات تعرض للمعدة كثيرا

من رطوبة وطال ذلك على صاحبه ولم ينجب فيه الادويه المسخنه المجففه فينبغي ان يستعمل
ان ناخذ مكوى من حديد وتحميه ويكوى به كية واحدة تحت الغضروف المنسوب بالخنجري
من ذلك حتى يكون شكل الكيات شكلا مثلثا ويكون عمق الى الكي تحت الجلد كله وقد كان في الاول
على فم المعدة نفسه كيات كثيره ومنهم من كان يكوي هذا الموضع بالجسم الذي يكون في شجر البلوط
ويسمى بالفارسية دكان واذا كووه بهذا فانهم يدعون الجراحات مفتوحة ابدا فلا يعرض للمعدة

الباب الثامن والسبعون في كي المستسقين

اذا لم ينجب العلاج بالادوية ولم ينجب صاحبه ذلك الى البزل فينبغي ان يستعمل معه الكي على المعدة والكبد والطحال وفوق السرة خمس كيات بعضها بمكاوي حديد دقاق وبعضها بجوف خشب البلوط وقد يستغني فور
فاعلم ذلك

الباب التاسع والسبعون في كي القرو المائي

قد يستعمل الكي فيه المائي يسيل منه الفضول الى اسفل **وصفته** ان ناخذ عشرة مكاوي من المكاوي التي تشبه بالحرف المسمى عما وهو هذا **ســـه** ومكوا بين من المكاوي التي تسمى سكينيه فيكوى جلده الخصا بالمكاوي الاول ثم يسلخ الصفاقات بالالة التي تسلخ بها ويكويها بالمكوى السكيني كيا به حتى اذا انكشف الصفاق الاول وهو صفاق ابيض صلب فينبغي ان يكوي به بطرف المكوى الذي يشبه عما ويخرج رطوبته ثم يمد الى فوق كلما انكشف منه بصنارات ويقطعه بالمكاوي السكيني

الباب الثمانون في كي الادرية

ان القرو الذي يكون في الادرية يمدد الصفاق وعلاجه يكون بالقطع وقد ذكره قوم لاستعمال القطع واختاروا الكي ان يامر العليل ان يرتاض رياضه محتمله ثم يقف واقفا ويستعمل سعالا قويا ويتمدد جيدا حتى اذا ظهر الورم في الادرية ينبغي ان يعلم على الموضع الذي يريد ان يكويه بمداد وشي اخر على شكل مثلث ويصير الخط الذي في العرض في الجانب الاعلى من الادرية ثم يصير علامة في الوسط ثم يستلقي العليل على ظهره ويحمي المكاوي المسمارية ويكوى بها العلامة التي في الوسط ثم التي تشبه حرف عما على اضلاع المثلث ثم يستعمل بعد ذلك المكاوي التي تسمى اسه اوعدسيه حتى كله كيا مستويا وينبغي ان يكون بين يديك خادم ينشف الرطوبات وما يسيل في جميع وقت في العمق حتى يصل الى الترب ممن كان معتدل الجسم وذلك انه لا ينبغي لنا ان نطلب هذه الدرجة في ضعيف الجسم لا شحم له ولا على ترب سحم لئلا يخطي بكوى الصفاق ولا نطلب ذلك فيمن كان

مطلب في انهم قد يدعون الجراحات مفتوحة بعد الكي كما يفعل في زماننا هذا في الكي المسمى بكي الحمصة

كأنه

يستعمل الكي لكن يستعمل هذا الكي في المعتدلي الابدان ومن بعد الكي يدق كراثا وملحا ويضعهما
على الكي ويستعمل الرباط الشبيه بالجام وبعد ذلك يستعمل الادويه التي تبري الكي مثل العدس والعسل
وذلك ان شا الله ٥

الباب الثامن والثمانون في كي عرق النسا

ان اللذين يعرض لهم عرق النسا اذا طال بهم ولم ينجب فيه الادويه تخرج اوراكهم وتدق سوقهم ويوول امرهم الى العرج لان عظم الفخذ منهم تخرج من وركه بسبب الرطوبة اللزجة التي تخرجه وتزلقه فينبغي في مثلها اولى ان تستعمل الكي قبل ان يدق سوقهم ويوول امرهم الى العرج وكيهم يكون على ما اصف وهو هذا ينبغي ان تكوى موضع المفصل وتعمق الكي تعميقا ليجفف الرطوبة التي هناك ومن الناس من يكوي ثلث كيات كية من خلف على عمق المفصل وكية اخرى فوق من ظاهرها وكية اخرى فوق الكعب من خارج على موضع اللحيم فاعلم ذلك ٥ ومن الناس من يتخذ الله من الحديد قطرها نصف شبره وغلظ شفتها قدر نواة التمره او نواة الزيتون وفي داخلها اخري مثلها وفي داخلها اخرى مثلها ويكون مقدار ما بين كل واحد منها مقدار عقد ويتخذ لها مقبض طويل ويحمار راسها بالنار حتى ... على حق الورك والعليل مستلقي على الجانب الصحيح ويكوى اربع كيات مستديره في مرة واحده ويضمد حتى يسقط الخشكريشه ولا يدع القرحه ان تدمل سريعا بل يضمدها بالاشيا الحريفه حتى يسيل منها الصديد ويسكن وجع الورك فادمل القرحه ان شا الله ٥

الباب التاسع والثمانون في علاج ما يعرض للعظام من الكسر والخلع والوهن واولا في جمل ما يحتاج اليه المجبر في ذلك

واذ قد اتينا على شرح ما يحتاج الى شرحه من العلاج باليد في اللحم من البط والخياطه والكي فلنا اخذ الان في علاج العظام وما يعرض لها من الكسر والوهن والخلع ونبتدي اولا بجمل عاميه يحتاج اليها من اراد علاج ما يعرض للعظام من الكسر والخلع والوهن والوثي فنقول اولا انه ... من اراد ان يعرف صناعة الجبر ان يكون عارفا بمواضع العظام وهياتها واشكالها ومنشار كتها لغيرها ... الملبس عليها ليكون متى عرض لبعض الاعضا آفة من خارج وراه قد تغير عن حاله وشكله وموضعه ... ذلك انه قد اصابه اما كسر او خلع او وهن او وثي والكسر هو تفرق اتصال العظم الواحد كالذي يعرض ... الساق او لعظمي الذراع اذا انكسرا ٥ والخلع هو زوال المفصل عن موضعه اعني خروج زايدة احد العظمين ... من نقرة العظم الاخر ٥ فاما الوهن فهو الم يعرض للعظم من سقطه او ضربه من غير ان يتفرق اتصاله ٥ فاما ... فهو انزعاج المفصل عن موضعه والكسر يعرف بحاسة البصر اذا كان عظيما متفرقا حتى يدخل بعض اجزايه ... داخل ويخرج بعضها الى خارج وان لم يكن الكسر عظيما حتى يبرا منه العظمان فانك تعرفه بحاسة اللمس ... يدك على العضو الماووف ومتى وجدت في العظم مواضع مختلفه او متفرقه وسمعت لها ايضا خشخشة ... من ذلك ان العظم مكسور ٥ فاما الخلع فانه متى كان يسيرا ولم يخرج زايده العظم من حقوتها خروجا

تاماً فيدل به زوال المفصل وهذا ربما ادرك بحاسه البصر وربما احتيج فيه الى ان يدرك بالحس
ان خروجه خروجاً تاماً فانه قد يتبين بحاسه البصر في بعض الاعضا بياناً جيداً كمفصل العضد …
ويقال له الكرسوع ومفصل الكف مع الزندين ويقال له الكوع ومن الخلع ما يلتبس على المعالج امره …
فيه الى لمس مستقصا بمنزله مفصل العضد مع الكتف فانه ربما وقعت بالمنكب ضربه او سقطة
ولا ينخلع فيظن قوم انه قد انخلع ونحن نذكر كيف يكون تعرف الخلع في مثل هذه الحال عند ذكر
كل واحد من الاعضا اذا عرض له الخلع والكسر فاما في هذا الموضع فانا نذكر العلاج العام في …
الخلوع وكيف ينبغي ان يدبر اصحابها فنقول ان اول ما يحتاج الى ان يعرفه من ذلك جبر الكسر المفرد …
المركب وهو الذي يكون مع ورم او مع جرح ثم اصلاح ما يعرض في جبر العظام من التعقد والصلابة …
ما ينبغي ان يبدا به من العلاج العام في الكسر والخلع والوهن والوثي فصد العرق الذي ينتفع بفصده في …
من الجانب الذي فيه العضو اذا ساعدت تلك القوة والسن والزمان وتعطيه بعد ذلك طيناً ارمنياً مقا…
وما اورد ثم تسهل الطبيعة من بعد ذلك بفلوس الخيار شنبر والترنجبين والتمر هندي او بما الفاكهة او بما اللبلاب …
على ما تراه من الحاجه والاحتمال له ليامن بذلك من حدوث الورم والوجع وتغذوا العليل في اول يوم …
او بالفروج والطيهوج والخس والهندبا والبقله الحمقا ثم تاخذ في علاج ذلك العضو فتنظر الى ذلك العظم ان …
وهن او وثي فانك تستكفي فيه بالضماد المعمول من المغاث والطين الارمني المدقوق المعجون بما الاس والم…
المعجون بما ورق الاس الرطب وان كان كسر مفرد من غير ورم ولا جرح فينبغي ان يبدا اولاً بمد العضو …
مداً رقيقاً قليلاً قليلاً على استقامة ولا تستعمل المد الشديد فان ذلك مما يبكي العضو ويحدث فيه وجع …
وورمه فاذا انت مددت كل واحد من جزوي العضو الى جانبه برفق وتوده ورددت جزئي الكسر احدهما …
وسويته وهندمته كهيئته الاولى فاذا انت فعلت ذلك فاستعمل رفايد عراض على قدر العضو واطلها …
والزمها موضع الكسر كما تمد وربما استعمل الرباط من لفايف معتدله في اللين والخشونه ثم يلفها على العضو …
فضع العصابة على موضع الكسر نفسه وتلفها عليه ثلث او اربع لفات وتذهب باللف الى الناحية العليا …
اشد اللف في موضع الكسر نفسه ثم ترخيه قليلاً قليلاً على تدريج ثم تاخذ لفا اخرى وتلفها على موضع الكسر …
فعلت بالاولى مرتين وثلثه وتمرها الى الناحية السفلى من العضو ويكون لفك كذلك ايضاً في مو…
كالذي فعلت بالاولى مرتين وثلث لفات شديداً على ما فعلته اولاً ويكون لفك في الجانبين شديداً وفي …
رخواً فيتساق الدم من جانبي العضو الى موضع الكسر فيجلب بذلك ورماً او وجعاً وربما احدث في العضو …
فاذا فعلت ذلك فضع على الموضع رفايد لتستوي لها مواضع الشد حتى لا يكون فيه موضع مرتفع وموضع …
تلف على الرفايد عصابة لفا مستوياً على جميع موضع الشد فاذا انت فعلت ذلك فحسبك ضع عليه الجبائر …
انقطاع القنا صلبه ويكون في الرقة والغلظ على حسب عظم العضو وصغره الا انه لا ينبغي ان يكون …

بين مفرطا وتحتها لحنا جيدا ويلينها ويكون مقدار طولها ما يحوي الموضع من الجانبين ثلث اصابع
وان كان العضو عظيما فليكن اطول من ذلك ويلف عليها خرقا لينه لفا مستويا ونظليها بدوا الخبز لكون
لا تولم ولا ينزعج عن موضعها ويكون وضعها متفرقا بين كل واحدة والاخرى دون الاصبع وينبغي ان يكون
الجبائر واكثرها في الموضع الذي مال اليه العظم المكسور واحذر ان تقع اقطاع القنا على مفصل من المفاصل فان
ذلك يضر بالمفصل ويوهنه ثم يلف على الجبائر لفائف يعم جميعها وجميع اللفائف الاول ثم يربط ذلك بخيوط يبتدى
بالخيط من وسطه ثم ياخذ بطرفيه ويلف احدهما من الجانب الايمن والاخر من الجانب الايسر حتى يقاطع احد
الطرفين الاخر على هذا المثال ويكون الرباط في الشده والرخاوة ما لا يحس العليل عند شده اياه بوجع فانه ان كان
في الرباط شده حتى يحدث في الموضع وجع فينبغي ان يحل من ساعته وكذلك ينبغي متى وجد العليل في موضع الرباط
حكة شديدة فليحل ويصب عليه ماء معتدل الحرارة ليسكن بذلك الحدة والحكة ويترك ساعة ثم يشد بفائد قد غمست
في ماء الورد ودهن ورد وشيء من خل خمر وينبغي ان يكون الرباط في اول يوم والثاني والثالث خاصه سلس الى ان يامن
الورم فاذا امنت الورم فليكن الرباط اشد الى ان يبتدي الدشبذ يعقد عليه ثم حينئذ ينبغي ان يرخي الشد قليلا
قليلا على تدريج الى ان ينعقد الدشبذ جيدا ويستحكم جبر العضو

الباب الثالث والثمانون في جبر الكسر المركب مع ورم او غيره والكسر الذي لا ينعقد عليه دشبذ لفقد العارض لانواع الكسر

فاما العظم المكسور الذي معه ورم فينبغي ان يطلى بالصـ
ـندل الابيض والاحمر وماء الهندبا وماء الكسفرة وماء حي العالم وما شاكل ذلك ويشد شدا رفيقا ويحل من الغد
وبعد ذلك فان كان الورم عظيما فليتجنب الرباط واللف الى ان يهدا الورم وان وقع في اللحم رض فينبغي ان يشرط
المواضع المرضوضة قليلا قليلا لئلا يؤول الامر فيها الى العفن والاكلة فان ال الامر الى العفونه فينبغي
ان يعالج ذلك ❁ فاما متى عرض مع الكسر جرح فينبغي ان ينظر فان كان قد وقع الجرح على عرق ضارب او غير ضارب
فانبثق الدم فينبغي ان يقطع ذلك الدم بالصبر والكندر ودم الاخوين والعنزروت وما شاكل ذلك مما قد ذكرناه
في غير هذا الموضع فان لم يعرض شيء مما ذكرنا وكان الجرح لم ينكشف معه من العظم شيء فينبغي ان يستعمل الخياطه و
الرباط الذي يجمع شفتي الجرح ثم يعالج بما يندمل ❁ فاما متى كان في الجرح عظام صغار تنخس فينبغي ان لا يخيط
الموضع بل يستخرج تلك العظام على ما وصفنا فيما تقدم ثم يربط الموضع برباط تقع العصابة على فم الجرح الاعلى ثم
يلفها لنا حدا الى فوق ومما يلي الجانب الصحيح ثم يضع لفافه اخرى على فم الجرح مما يلي اسفل ويذهب الى
الناحية السفلى ويترك فم الجرح نفسه مكشوفا ويكون الرباط الى السلاسة ما هو ويحل في كل يوم او يومين
ويجعل على فم الجرح قطنة حتى اذا امد الصديد وامنت الورم وذهبت الحرارة جعلت في الجرح مرهما منبتا
فان كان هناك عظم كسر ثاني فينبغي ان ياخذ في علاجه قبل ان يعرض له الورم الحار فان كان الورم
الحار قد حدث فلا يعرض لعلاجه الى ان يسكن الورم وحينئذ ينبغي ان يسوي العظام ويهندمها

ويلبس العظم الثاني بالالة التي تسمى الميرم وهي الة من حديد طولها شبر وسمكها معتدل
تطوى اذا عمز عليها في العمل الحادم حاده الطرف عريضه لها عطف قليل في طرفها فينبغي ان يصير طرف
فضله العظم الناتيه وترفعها من الطرف الاخر مرة حتى يستوي العضو بعض الاستوا فان لم يمكن
ذلك فينبغي ان ينزع العظم الناني المكسور بمنشار على ما ذكرنا في علاج العظام العفنه وتخرجه ثم
العظم ويجلسها ثم ترده الى شكله ثم تضع الجباير ان احتجت الى ذلك وتعالجه بالمراهم والفتل على حسب
من حال الجرح في نظافته ووسخه وصديده وغير ذلك من الاعراض اللاحقه له على حسب ما وصف
القروح ومتى رايت الجرح لا يندمل ويجري منه صديد وفي لحمه رخاوة وتهيج فينبغي ان يعلم ان فيه
فينبغي ان ينتزع ذلك العظم ثم تستعمل من بعد ذلك رباطا قويا وتضع على فم الجرح ما يحفظه ويسكن
بمنزلة الصندل اليابس وتنثره على الرفايد وتربطه من فوق برباط خفيف ولا تحل الرباطات التي تربط
العظم المكسور الا في كل ثلثه ايام في اول الامر على ما ذكرنا او خمسة ايام او سبعة على قدر اشتد
وقوة اللحم عليه فاما الكسر الذي فيه شظايا عظام لم تخرج من الجلد فما كان منها ينخس ويوجع وجعا شديدا
ينبغي ان يشد لانه يورث ورما وعفنا في العضو بل ينبغي ان يبط الموضع وينظر فان كانت العظام
وان لم يكن متبرية فينبغي ان يقطع الشي الحاد الناخس ثم يسوى ويرد ويعالج بعلاج الكسور التي معها
ما ذكرنا فاما الكسور التي لا ينعقد عليها دشبذ ويتجاوز الوقت الذي من شان العضو ان يشتد
فان كل ذلك يكون لاسباب شتى اما لكثرة حل الرباط واما لكثرة المنطيلات المفرطة واما لان
تحرك ذلك العضو كثيرا واما لكثرة الرفايد والعصايب التي تثقل العظم واما لقلة الغذا ولطافته حتى
ويدق واذا علمت ذلك فينبغي ان ينظر السبب المحدث له ما هو فتحسمه وتمنع منه لا سيما ما كان من
حادث عن قلة الغذا او لطافته ولذلك ينبغي ان يغذوا العليل بعد ان يمر لصاحبه ثلثة ايام او اربعة
يكن هناك جرح ولا ورم ولا حمى وكان قد اخذت الطبيعة في اصلاح الدشبذ باغذيه فيها غلظ
لحوم الحملان والعجاجيل وبطونها والهرايس والجوذابات والسمك الطري الذي له ادنا غلظ والجبن الرطب
والارز باللبن وما شاكل ذلك من الاغذية التي لها غلظ ولزوجة والتي هي موافقه لمادة الدشبذ
كاللحام لكسر العظم ومتى اهمل ذلك حتى يعرض للعضو الهزول فينبغي ان تجذب المادة الى العضو بالدلك
باستعمال الاغذية التي ذكرناها وبالشراب الابيض والاستحمام بالما العذب وعلامة الدشبذ اذا ابتدا
ان ينعقد على الكسر ظهور الدم على الرفايد والرباطات من غير ان تكون مع الكسر جرح وذلك يدل ان
الطبيعة قد اصرفت مادة جيدة يلحم بها العظم المكسور وترشح تلك المادة من موضع الكسر وفي المسام
على الرفايد فاما العقد الذي يعرض لانواع الكسر والصلابة فانه مما يضر بفعل العضو ويمنع من جودة
اذا كان ذلك قريبا من بعض المفاصل وفيه مع ذلك قبح فان كان العقد قريب العهد فينبغي ان تستعمل

بشده شدا مع رباط قوي ليطمان او يوضع عليه قطعة رصاص و يربطه شدا فان العقد يطا و يزول
كان العقد قد صلب و تحجر فينبغي ان يسقه من اعلاه و يقطع العقد بالموسى فاما العظام المجبرة التي
وقع في جبرها خطا اما من قلة معرفة المجبر او من تحريك العليل العضو المجبور قبل وقت اشتداده حتى انه
عرض في شكلها تعوج و تغير عما كان عليه فيفسد بذلك فعل العضو و حركته بمنزلة اليدين و الرجلين اذا
عرض بهما ذلك من رداة الحركة و قبح المنظر و قد ذكر قوم ان علاج ذلك هو كسر العضو ثانيه و في ذلك الم و وجع شديد
ان فيه العليل من شدة الوجع و الذي ينبغي ان يعمل في امره ان يستعمل الملينات لشحوم البط و الدجاج و المخاخ
البقر و من الناس من يضيف الى ذلك التمر و يطل على العضو الما الحار و الدهن ثم حينئذ تمدد العضو و تميله
شكله فان لم ينحل ذلك فليوضع على موضع الدشبذ الادويه التي تاكل اللحم بمنزلة مرهم الزنجار مع السمن
من الحلق حتى تاكل الدشبذ ثم يمد العضو و يخلع الكسر برفق و قد يستعمل ايضا الدلك مع الاشيا الملينة حتى يحل
الدشبذ فان كان الدشبذ قد اشتد و قوى و لم يجب الى الميل و الخلع بهذا العلاج فينبغي ان يشق الموضع بالموسى
المبط ثم يفك العظم المجبور و يجبر ثانيه على حسب ما يجب جبر الخلع فاما جبر الخلع فينبغي ان يمد العضو من
الجانبين كل واحد منهما الى جهته مدا دمقا على استقامة ثم تركب زايدة احد العظمين في حفرة الاخر و يسويه و يجمد
و يوضع عليه الرفايد المطليه بادوية الجبر و تلف العصايب و الزوايد على ما وصفنا فيما تقدم فهذا ما اردنا
ذكره من الجمل العامية التي يحتاج اليها في صناعة الجبر و نحن نذكر الان في هذا الموضع العلاج الخاص في كل
واحد من الاعضا اذا انكسر منها العظم او ناله وهن و نبدا من ذلك بكسر عظم القحف على التوالي الى اسفل البدن

باب الرابع و الثمانون في علاج كسر القحف

فاما الكسر الذي
يعرض لعظم القحف خاصه فهو شق في العظم و هذا الشق منه بسيط و منه مركب و الشق البسيط منه ما هو شق
في الراس ظاهر له عمق الا انه لم ينفصل من العظم و لا زال منه جزو الى داخل و لا الى خارج و يقال له باليونانيه
... و منه شق مع خروج العظم المكسور الى خارج و يقال له اهوبي فان برى العظم المكسور سمي انوسطاسموس
و منه ما يكسر القحف باجزا كثيرة و يكون كسر العظام قد صارت الى العمق فيما يلي الام الجافيه و يسمى باليونانيه
... ماسما و منه كسر عظم الراس و مصير العظم المكسور الى اسفل قريب من الصفاق و يقال لذلك الحشوما و منه شق عظم
الراس و مصيره مع دخول العظم الى داخل و تقعرها و يسمى ماروسيس و من الناس من يضيف الى هذه الانواع نوع
... يسمى الشعري و هو شق دقيق خفي عن الحس هذا كثيرا ما يخفا فلا يبين للحس و ربما كان هذا سبب للهلاك فاما
التهشم فليس هو شق عظيم و لذلك لا يسمى كسر الا انه عطف العظم الى داخل و تقعره من غير ان ينفصل اتصاله كالذي
يعرض لانيه الفضه و الرصاص اذا اصدمها جرم اصلب منها و التهشم يكون على وجهين و ذلك انه اما ان يتهشم سمكه
كله حتى انه كسر اما يدفع ام الدماغ و اما ان تضغط عظم الراس لسطح الام الذي يلي القحف الى موضع الاثنا فهذه

صفه الكسور البسيطه ❁ فاما الكسور المركبة فهي التي تكون معها الام الجافيه او يعرض مع ذلك
اوجرح فاما معرفه كل واحد من انواع الكسر العارض للقحف فانه يتبين اما من قوة الجسم الذي وقع
الافه بالراس ومن ثقله او من صلابته او من قوة الضارب له ومن الاعراض التي تعرض للمضروب كالسدر
وذهاب الصوت ومن السقوط بعقبه لاسيما اذا كان الكسر قد وصل الى الام الجافيه او كان قد هشم
ضغطا او الدماغ ويستدل على ذلك ايضا بعظم ما يقع تحت الحس وذلك انه ان كان شق الجلد يقع تحت
ذو قدر استدل به على الكسر وان لم يكن في الجلد شق البته او كان شقا خفيفا وظننا انه قد عرض كسر
فانك تعلم ذلك من التفتيش الذي يكون بالالة التي تفتش بها الكسر وبالنظر الى الكسر وذلك انه ان عرض شي
فانك تعرفه من صورته فان عرض النوع المسمى دعمى وهو شق خفي عن الحس شبيه بالشعرة فينبغي ان تصب على
شيا من المداد او غيره من الاصباغ ثم تحك العظم فانك اذا فعلت ذلك يبين لك الشق بما قد داخله من
فينبغي اذا وقفت عليه ان تزيد في حكه حتى يذهب السواد ولا يظهر فحينيذ تعلم ان الشق لم ينفذ الى
وان رايت ان الشق ليس يذهب بالحك وان الشق قد بلغ الى داخل فامتنع من الحك وانظر هل بلغ الشق الى
الجافيه فتبرت من العظم او هي ملتصقه به ويستدل على ذلك بان الجرح متى كان من غير ورم حار او
عرض من الورم قليل جدا والرطوبة التي تخرج منه قليله وفيه مدة نضيجة فان الصفاق وهو الام الحا
عظم القحف وان كان مع ذلك حمى واوجاع شديده وكان لون العظم متغير ويسيل منه مدة رقيقة غير
فان الام الجافيه قد فارقت العظم وتبرت منه فينبغي اذا رايت ذلك ان تبادر بالعلاج قبل ان يعرض
المرار والامتداد وذهاب العقل والغشي والحمى الحادة فانه ان ظهرت هذه العلامات فليس ينبغي ان يعا
وجه ولا سبب فان صاحبه هالك واذا لم يتبين لك هذه العلامات فينبغي ان يبادر بالعلاج وينظر فان
لم يتبرا عن العظم وكان الكسر شقا فقط فعلاجه الحك حتى يخفى الشق ولا يبين وان كان قد وصل الشق
وكان العظم قد انكسر فينبغي ان ينتزع العظم وهو ان ينظر فان كان قد بقيت اجزا صغار فينبغي ان
الاجزا على الاستقصا بالالة التي تصلح لذلك فان الصفاق ان لم يكن قد تبرا من العظم فان هذه الاجزا
لا تبرا من العظم وان كان قد تبرا الصفاق وصادفت العليل في اول ما وقع به الجرح وكان ذلك في
فينبغي ان تجتهد في انتزاع العظم قبل اليوم الرابع عشر على كل حال فاما في وقت الصيف فينبغي ان ينتزع
قبل السابع من قبل ان تعرض له الاعراض التي ذكرنا ويكون علاجك له على هذه الصفه ❁ ينبغي اولا ان
وتصبر عليه ساعة وتصير فيه شقين متقاطعين على زوايا قايمة يقاطع احدهما الاخر حتى يصيرا
الصليب وينبغي ان يكون احد الشقين الشق الاول الذي كان من الضربه ثم يسلخ ما تحت الزوايا الاربعة
حتى ينكشف العظم كله الذي يريد تقويرة فان عرض من ذلك نزف دم فينبغي ان تحشوها خرق مغموسة
وما او خرق يابسه ثم تصير عليها رفاده مغموسة في شراب وزيت ويستعمل الرباط الذي يصلح لها حتى

الغد ولم يحدث شيا من الاعراض الرديه ينبغي حينيذٍ ان ناخذ في تقوير العظم المكسور ولا ينبغي ان يوخذ
المكسور متى كان العظم يحس الدماغ من اليوم الاول والعمل بذلك ان نجلس العليل ونامره ان يستلقي على
الذي يصلح ثم نشد اذنيه بصوف او بقطن ليلا يتاذى من صوت الضرب الذي يستعمل لكسر العظم وكل
الجرح ونخرج الخرق عنه ونمسحه ثم نامر خادمين ان يمسكا الجلد المقطوع من اربع جوانبه ثم انك تنظر فان كان
رقيقا فينبغي ان نقطعه بمقاطع شكلها شكل المنجل يوضع بعضها بازا بعض ويكون ابتداك بالقطع من اعرض موضع
العظم واوسعه ثم نستعمل الرفق في البقر والضرب ليلا يوذي الدماغ ويزعجه وان كان العظم ثخينا له سمك
فينبغي ان نثقب حوله بالمثاقب التي تقصار الروس ليلا يصل رووسها الى ام الدماغ ويكون طول رووسها بمقدار سمك الصفاد
ليلا يماس الغشا فاذا انت نقبت حوالي العظم الذي تريد اخراجه قطعت حينيذ ما بين الثقب بمقطع ثم اخرجت
بكلبتين صغار او بمنقاش تقلعه برفق وقليلا قليلا فاذا انت فعلت ذلك فينبغي ان ينظف الموضع من شظايا
العظام ثم يسوى الخشونه والتثلم الذي في موضع القطع بمجرد او بشفرة بعد ان تضع تحت العظم صفيحة من دبل املسا تستر
الدماغ وتوقيه من المجرد فاذا انت فعلت ذلك فخذ خرقة كتان واغمسها في شراب ودهن ورد وضعها على فم
ثم تاخذ خرقة اخرى فتطويها او يغمسها في شراب ودهن ورد ويضعها على الجرح كله برفق ويشد ذلك برباط
رفيقا بمقدار ما يثبت الرفايد على الموضع ونطلي حوالي الموضع بالورد والصندلين وما الهندبا والكسفره وما
العالم وما يجري هذا المجرى مما يمنع من انصباب المواد والحما وحدوث الورم ويرطب الخرق في كل وقت بدهن
...لا ثم تحله في اليوم الثالث وتمسحه ويعالجه بالعلاج الذي ينبت اللحم ويذر على الصفاق الذرور المجفف ٤
من صبر ومر وكندر ويطلي حواليه بما يسكن الالتهاب والحرارة

الباب ... س والثمانون في علاج الورم الحار العارض للراس بعقب العلاج بالحديد

قد يعرض لصفاق الدماغ بعد العلاج بالحديد ورم حار حتى يرى عظم الراس قد علا والجلدة التي على
...ن قد غلظت وخشنت وكثيرا ما يتبع ذلك اعراض رديه تؤول بصاحبها الى الموت وهذا الورم يعرض لهذا الصفاق
بسبب شظيه عظم يحسه بحدتها واما بسبب الشد والرباط والفتل التي تحميه واما بسبب الاكثار من الغذا
بسبب برد فاذا رايت ذلك فانظر فان كان سببه شظيه عظم فانتزعها وان كان بسبب شده فحله وخفف
الرباط وان كان بسبب الاكثار من الغذا فقلل منه وان كان بسبب برد فكمد الموضع بالما والدهن المفتر
كانت الحرارة قويه فاطله بالورد والصندلين وما عنب الثعلب وما الهندبا وما شاكل ذلك مما ذكرناه قبل فانطل
الراس بدهن الورد المفتر والما الفاتر المغلي فيه ورق الخطمي وبابونج واكليل الملك وحلبه وبزر كتان وتضمد
بدقيق الشعير قد ضرب بدهن ورد وما حار وشحم الدجاج المذوب اذا غمست فيه الخرق ووضعته على
الورم وما يلي هذه المواضع وتقطر في الاذن شيا من دهن ورد او دهن بنفسج والنيلوفر وان كانت
القوة قويه فافصد صاحب ذلك القيفال واسهل طبيعته بفلوس الخيار شنبر والبلاب وما يجري مجراه

وينبغي ان تعلم انك متى عالجت عظم الراس بالعلاج الذي ذكرناه ورايت غشا الدماغ قد اسود فان
العليل ميت لا محاله وانه لا برو له فافهم ذلك

الباب السادس والثمانون في علاج كسر الانف

ان الانف
له الكسر في طرفه لان هذا الجزو غضروفي وانما يعرض له الكسر في المواضع العالي منه فمتى عرض له الكسر
نظر فان كان الموضع مما يتصل اليه الاصبع فادخل الخنصر في المنخرين وسوي بهما العظم ورده الى حالته
اعلاه موضعا واضيق فادخل في الموضع ميلا غليظا وسوي به الكسر وتمر يدك عليه من خارج حتى يرجع الى
ثم يدخل في الانف فتايل ملفوفه على خشب دقاق مطليه بالاقاقيا والمغاث يطلى منه شي على قرطاس و
الانف من خارج تفعل هذا اياما وقلايل فانه يبرا ومتى ضاق على العليل نفسه فينبغي ان يلف الخرق على انابيب
وتطليه بالادوية وتضعها في الانف ولا ينبغي متى عرض الانف كسر ان تتوانا عنه او يتركه اياما فانه يلتحم
بروه ورده الى الحال الطبيعيه ويصير من ذلك العطسة فان مال الانف كسر ميله الى جانب فينبغي ان تحتال
الى الجانب الاخر بان يوخذ سير عريض ويلزق في طرف الانف من الجانب المايل بغرى سمك جيد ويركب
وتعلم انه يعسر قلعه ثم يجذب السير الى الجانب المخالف للجانب المايل وتمده وتشده في موضع يستوي
بعد ان يطلى الانف بدوا الجبر

الباب السابع والثمانون في جبر اللحي الاسفل اذا انكسر

متى انكسر اللحي الاسفل
من خارج ولم ينفصل باثنين فينبغي ان تنظر فان كان الكسر في الفك الايسر ان تدخل الاصبع الوسطى وال
من اليد اليسرى في الفم وتدفع بها التجذب الحادث في الفك الى خارج حتى يستوي وتسويه على شكله من
باليد اليمنى وان كان الكسر في الفك الايمن فادخل اصابع اليد اليمنى وافعل بها مثل ذلك وانت تعرف رجوع
الفك الى حاله من استوا الاسنان التي فيه ورجوعها الى امكنتها الطبيعية فان انكسر اللحي واندق با
فينبغي ان تستعمل المد من الناحيتين بمعاونة بعض الخدم لك وترده الى حقه والى موضعه وشكله وينبغي
تشد الاسنان التي في اللحي المكسور برباط من ذهب او فضه بعضها الى بعض ان امكن ذلك فان لم يمكن فليربط
ابريسم مفتوله فتلا جيدا ثم يستعمل الرباط الذي ينبغي ان يربط وهو ان يصير وسط الرباط على القفا
من الجانبين وتمرهما على الاذنين الى ان تصير الى اللحي ثم تديرهما ثانيه الى ناحية القفا وتمدها
تحت اللحي وتصعدهما الى فوق على الخدين وتربط على اليافوخ وتعصب الجبهة بعصابة تمر على الرباط
وسفا الفك على حاله وان لم يثبت اللحي على ما سويته فينبغي ان تاخذ قطعة من قنا دقيقه على مقدار اللحي
عليها خرق ويلزمها الفك وتربط عليها رباط واذا انت سويت اللحي ورددته الى حاله فاطلى دوا الجبر
دفلاه والزمه اياه قبل الرباط ثم تستعمل الرباط واذا انت سددت اللحي فينبغي ان تامر العليل بالسكون
والامتناع من الكلام والمضغ واذا اراد الغذا فليكن بالامراق المرموس فيها الخبز والاحسا المعمولة من

الرباطين وينبغي ان يتفقد اللحي في كل وقت لا يكون قد تغير عن الشكل فان كان ذلك فليحل ويرد الى شكله
ويُعاد من شده وينبغي ان تعلم ان اللحي ينجبر ويقوى في عشرين يوما وما قرب من ذلك وذلك لانه عظم لين فيه
لين يملاه وان عرض من ذلك ورم فينبغي ان تعالج الورم بالاشيا المانعة المقوية ثم بالمحللة على ما ذكرناه
في باب الاورام

الباب الثامن والثمانون في جبر الترقوة المكسورة

متى انكسرت الترقوة
من ناحية المنكب فانه يكون اكثر ذلك اسفل من نهاية المنكب الداخل وينتهي الى اسفل مع العضد واذا متى
انكسرت الرقوة وانقصفت بائنين كان ذلك اسهل علاجا واسرع برؤا من ان ينكسر ولا يبرا وذلك اذ الكسر المتبرى
يقبل المد والتسوية ورده الى شكله وغير المتبرى لا يمكن فيه ذلك سائر العظام فاذا انكسرت الترقوة فينبغي
ان يامر بعض الخدم ان يمسك العضد الذي يلي جانب الترقوة المكسورة ويمده الى خارج والى فوق ويامر خادم
اخر ان يمد المنكب المستقبل او العنق اليه ليكون بهما المد على الاستقبال لم تسوى انت الكسر وترد عظم الترقوة الى
موضعه وتدفع ما كان من الكسر ناتيا وما كان في العمق تجذبه الى خارج وان احتاج الى مد اكثر فينبغي ان تضع تحت
الابط كرة عظيمة من خرق او صوف او ما اشبه ذلك وترفع المرفق حتى تقويه من الجانب الذي يليه وتفعل سائر الاشيا
التي قلنا وان لم يقدر ان تجذب طرف الترقوة الى خارج بسبب دخوله الى العمق فينبغي ان يامر العليل ان يستلقي
على ظهره ويوضع تحت منكبه مخدة متوسطة في العظم ويلتمس الخادم منكبه الى اسفل حتى يرتفع عظم الترقوة
التي في العمق الى فوق ويستوي الكسر وترده الى شكله وان علمت انه قد انكسرت شظية من الترقوة وهي تنخس فينبغي
ان تشق الموضع بمبضع او بمبط شقا مستقيما وتخرج الشظية التي تنخس وتسويه بمقطع او بمحك بعد ان تصير تحت العظم
التي تحفظ الصفاق ثم استعمل الخياطة لموضع الشق والا فاحشوا الموضع بالخرق والرفايد وان احتجت ان
تستعمل الرفايد الكبار فاستعملها واذا عرض هناك ورم حار قبل الرفايد بدهن ورد وان لم يكن ورم فلا حاجة
الى الدهن وتصير تحت الابط الذي يلي الترقوة كرة من خرق او غير ذلك متوسطة العظم وتربطها بالرباط
وينبغي وتصير الرباط على الابطين والترقوة العليلة والمنكب وتصير اللف عليهما ايضا وان كان جانب
الترقوة الذي يلي المنكب يميل الى اسفل فينبغي ان توضع المرفق في وسط رباط عريض وتعلق العضد كله الى
العنق وتعلق اليدين برباط اخر ايضا وان كان جانب الترقوة يميل الى فوق وهي شي قل ما يكون فليمتنع من ان
يعلق المرفق لكن ينبغي ان يستلقي العليل على ظهره ويدبر تدبيرا لطيفا ويحل الرباط في كل ثلثه ايام ويطليه بطلي
... واجود الشد ويفعل ذلك الى ان يسند العضو ويثبت الدشبذ ويسند عظم الترقوة ويقوى اكثر ذلك
... وعشرين يوما الى ثلثين يوما

الباب التاسع والثمانون في جبر الكتف المكسور

ان الكتف لا ينكسر
... الموضع العريض منه وانما يعرض الكسر لحروفه فربما عرض له الكسر الى داخل وربما عرض شق وربما انكسرت

منه شظيه والكسر الذي يعرض له الى داخل يعرف باللمس وذلك انك تجده قد يقعر الى داخل ويجد

مع ذلك خدر في العضد ووجع في الكتف ويعرف الشق بالخشونة التي تجدها تحت اللمس مع الوجع وتداوى

بالعلاج الذي يسكن الاورام الحارة ويطلى بضماد الجبن ❊ فاما الشظايا التي تنكسر فانت تعرفها باللمس

كانت ساكنة لا تنخس فانها تنهضم وتلتصق بالرباطات التي ينبغي واذا كانت شاخصه تنخس فينبغي ان تشق ينضج

وتنزع وتخيط الموضع على مثال ما يستعمل في رباطات الترقوة وتامر العليل ان تضطجع على الجانب الصحيح

الباب الثلاثون في جبر الصدر المنكسر

ان وسط الصدر يعرض الشق

الى داخل واما طرفه فانه يترضض فاذا عرض لوسطه شق معوج فان صاحبه يعرض له وجع في ذلك

واذا لمسته بالاصابع يسمع له صوت واذا انكسر عظم الصدر ومال الى داخل رايت له تقعر ويعرض منه

وضيق نفس وسعال النخس الذي يعرض للحجاب وربما عرض معه نفث دم وينبغي ان يكون علاج هولا ايضا

الذي ذكرنا في المنكب وان عرض الصدر يميل الى داخل فينبغي ان يامر العليل ان يستلقي على ظهره وتصير

فيما بين كتفيه وتكبس منكبه وتجمع الاضلاع باليدين من الجانبين وان مالت الاضلاع الى داخل فينبغي ان

الرباط بالصوف على الاستدارة بعد ان يوضع اولا من اسفل رباطات على الاستقامة ثم يربط اخراط

بعضها ببعض فانها تمنع الرباطات المستديره من ان تنحل

الباب الحادي والثلاثون في جبر الاضلاع المنكسرة

اما الاضلاع

فقد يعرض فيها الشق في جميع اجزايها واما اضلاع الشراسيف فان الشق انما يعرض لها مما يلي الفقار اذ كانت

الموضع عظاميه لها عرض واطرافها غضروفيه رقيقه واذا كان ذلك يعرض لها الكسر والرض من قدام ويعرف ذلك

المس للموضع وتفتيشك اياه بالاصابع فانك تجد في الموضع خشونه وتحس به غير مستوي وان كان العظم تمسك

فانك تسمع له خشخشه فان كان الكسر مايلا الى داخل فان العليل يعرض له وجع في الصدر شديد وتحس اشد من

والنخس الذي تجده صاحب ذات الجنب ويعرض له مع ذلك ضيق نفس وسعال ونفث دم كثير وانت

تسوي ما تجده في الاضلاع من الاختلاف وتجمعها الا انه يمكنك ان ترد الاضلاع المايلة الى داخل

وقد ذكر بعض الناس انه ينبغي ان يعطي العليل غذا كثيرا ويكون مما يولد النفخ والرياح برووحوايد لكي اذا امتلت

والامعا بالغذا وبالرياح سهل اندفاع الاضلاع الى خارج وهذا عمل غير موافق لانه ليس فيما بين المعدة والـ

مشاركة في هذا الموضع ومع ذلك فان الامتلا يهيج الورم الحار ويزيد فيه ومن الناس من يضع على الموضع محا

وهذا اشبه بالصواب الا انه يخاف منه ان ينجذب الى الموضع مادة اعني الى العضل الذي على الاضلاع

فيما بينها فيحدث ورما ويزيد في اندفاع الاضلاع الى داخل ❊ فاما بعض الاطبا فانه امر ان يوضع على

صوف قد غمس في دهن حار ويوضع رفايد فيما بين الاضلاع حتى يميل ويكون الرباط مستوي اذا لف على

ذكرنا في الصدر وان عرض نخس شديد ووجع تعلق العليل وضيق نفسه بسبب عظم نخس الحجاب فينبغي ان
يشق الجلد ويكشف عن الضلع المكسور ثم يصير تحته الالة التي تحفظ الصفاق ويقطع العظام والشظايا التي تنخس
وتخرجها ويعالج الموضع بما ينبت اللحم ويدمل ان لم يعرض ورم حار فان عرض الورم الحار فضع عليه رفايد
مغموسة في دهن فاتر ويعالج الموضع بما يزيل الورم الحار وتدبر العليل بما ينبغي ان يدبر به مثله ويضطجع على
الجانب الذي خف عليه ٥

الباب الثاني والتسعون في جبر عظم الورك وعظم العانة

اما عظم الورك الضرس فقلما يعرض لهما الكسر ومتى عرض لهما الكسر فهو كالذي يعرض للمنكبين وذلك ان عظامهما يرضض
ويشق بالطول ويميل الى داخل مع وجع شديد يحذر الى الساق وعلاج ذلك يكون كما يجبر عظم المنكب
الا ان هذا لا يمكن ان يخرج منه العظام المرضوضة بالشق بل يسوي بالاصابع من خارج ويكون باقي العلاج
كعلاج المنكب ويستعمل الرباطات ويصير رفايد في الموضع المنغمدة من الخاصرة حتى يملاها ليكون الرباط
مستوي على استداره وكذلك ايضا يجبر عظم العانة بان يسوى بالاصابع ويربط وهذا العظم قل ما يعرض له
كسره

الباب الثالث والتسعون في جبر عظم الكاهل والفقار وشوكها

الفقار ظهر يكاد يعرض لها الكسر لكن يعرض لها رض ويتبع ذلك انضغاط النخاع او غشاه واذا كان ذلك
تبعه افة تنال العصب بالمشاركة وكثيرا ما يعرض من ذلك الموت سيما ان عرض ذلك لفقارات الرقبة
فان عرض شي من ذلك ورايت علامات الهلاك فلا تعرض لعلاجه وان لم يكن علامات الهلاك وامكنك ان تشق
الموضع وتستخرج العظام المرضوضة فافعل وان عرض للموضع ورم فينبغي ان تعالج ذلك بما يسكن الورم الحار من
صب الدهن والما الفاتر على الموضع ثم بالاضمدة الموافقة بعد ذلك وان عرض الكسر بشوك الفقار فينبغي ان
يشق الموضع ويستخرج ما انكسر من الشوك وتخيط ما شققت وتعالجه بعلاج القروح ٭ فان انكسر عظم الكاهل
فادخل الاصبع السبابة في المنغمدة ورده الى حالة الطبيعية وان حسست بعظم قد بيرا فينبغي ان يشق عن
الموضع ويستخرج العظم ويرد الشق بالخياطة ٭ ثم يستعمل الرباط الذي يعرف باللجام ومما يصلح ان يربط الموضع
وانت تعرف ما يعرض لهذه العظام من الرض والكسر باللمس والتفتيش بسهوله فانه لن يخفى عليك شي منه ٥

الباب الرابع والتسعون في جبر العضد المنكسر

فاما اذا انكسر العضد
فينبغي ان يستعمل في علاجه المد من فوق واسفل ويكون مدا معتدلا فان كان الكسر قريبا من المنكب
فينبغي ان يمد المنكب من فوق ويمد العضد من اسفل فان كان الكسر قريبا من المرفق فينبغي ان يمد المرفق
الى اسفل والعضد من فوق والكسر الى فوق ثم يرد العظام المكسورة الى حدها ويولفها حتى يستوى ويهندم

ثم تحل رفايد اعظاما عراضا وتطليها بدو الجبس وتلزمها موضع الكسر كما يدور ثم تضع الجباير
الكسر كما وصفنا وتربطها بعصايب رباطا جيدا ولا يكون شديدا بولم العضو وتجذب اليه مادة
واحذر ان تضع الجباير على مفصل المنكب او مفصل المرفق فانه مما يضر بالمفصل وبالعصب وتجذب اليه
فيحدث لذلك ورم ثم تشد العضد برباط الى صدر العليل والى ناحية كتفه ورقبته من الجانب
للكسر وينبغي ان تترك ذلك الى اليوم الثالث ثم تحله وتعيد عليه الضماد والرفايد والجباير
كما فعلت في الكرة الاولى وينبغي ان تنظر وتتعهد فان كان الرباط قد استرخى او تشوش او مال
المفصل الذي شددته عليه قبل اليوم الثالث فينبغي ان تحل ويعاد كالذي كان وان عرض للعضد
الاشتد بالجباير وان تربط بالرفايد المطلية بالضماد ويكون الشد رفيقا وتطلى على العضو دهن
وتطلى حواليه بالورد والصندلين وما الهندبا وما الكزبرة ليمنع انصباب المادة حتى اذا انحل
ينبغي ان تستعمل الشد والرباط الذي ذكرناه وتمنع العليل من تحريك يده الى ان تقوى العصبة وتامره
على فراشه وان تضع يده على بطنه وهي مربوطة الى الصدر كما ذكرنا ويكون تحت عضده مخدة
الرباط في اول الامر كل ثلثة ايام الى ان يجاوز اليوم السابع فاذا جاوز السابع فينبغي ان لا يحل الا في
اسبوع واكثر الا ان يحدث للعليل وجع او حكة او يحل الرباط فان تركه على الشد اوفق للعضو
الاستمداده من التحريك ولا تزال تفعل به ذلك الى ان يشتد العضو ويقوى والعضد يشتد ويقوى
في اربعين يوما وكذلك الساق والفخذ فاذا جاوز الاربعين فينبغي ان تحله وتدخل صاحبه الحمام
الماء المعتدل الحرارة وينبغي متى كان هناك ورم حار ان تدبر العليل بالتدبير اللطيف فاذا سكن الورم
بتغليظ الغذاء وتغذيه بالاغذية الباردة اليابسة المشاكلة لمزاج العظم ليتولد من ذلك في موضع
المكسور دشبذ قوي الباب

الخامس والثلثون في جبر الذراع المنكسر

انه لما كان الذراع
مولفا من عظمين احدهما اغلظ وهو تحت والثاني ادق وهو فوق صار ربما انكسر العظمان جميعا او
احدهما فمتى انكسرا جميعا كان علاجهما اصعب واشد ولا سيما ان انكسرا في موضع واحد وان انكسر احدهما
كان علاجه اهون الا انه ان انكسر الاغلظ كان ابطا برءا واردا قليلا وان انكسر الادق كان برؤه
وذلك لما هو موضوع فوق الاغلظ فيكون حينيذ مودعا وعلاج هذه الكسور يكون بمنزلة علاج العضد
من المد والرباط وغير ذلك الا انه متى عرض الكسر لاحد الزندين فينبغي ان تستعمل من المد ما هو اقوى
انكسرا جميعا فينبغي ان تستعمل من المد ما هو ارفق وان تجعل شكل اليد شكلا مستويا وهو ان يكون الابهام الى
والخنصر الى اسفل ويكون الزند الاغلظ تحت الادق ليحمله ولا يثقل الاغلظ للادق واما ساير ما ينبغي
تفعله في جبر عظم الذراع فهو مثل ما ذكرناه في العضد الا ان عظم الذراع اكثر ما يشتد ويقوى في

ما بعد ذلك ۞ **الباب**
السادس والتسعون في جبر طرف اليد واصابعها اعلم
عظام المعصم والكف والسلاميات قلما يعرض لها الكسر وانما يعرض لها الرض وذلك لرخاوتها و
بها فمتى عرض لها كسر او رض فينبغي ان يجلس العليل بين يديك ويضع كفه على كرسي ثم يامر بعض الخدم ان
الكسر من العظام ثم يردها الى حقها ويسويها على شكلها وهيئتها الطبيعية فان عرض الكسر للابهام
ع فينبغي ان يربطها مع الكف بالرباط الذي يصلح لذلك وان عرض الكسر لبعض الاصابع الاخر فينبغي ان
امع ما يليها من الاصابع ليثبت ولا يحتاج مع ذلك الى الجبائر ۞ والله اعلم ۞

الباب
السابع والتسعون في جبر قصبة الفخذ ۞ ان جبر قصبة الفخذ
الكسر مثل جبر عظم العضد الا ان الفخذ يختص بشي واحد وهو انه اذا انكسر انقلب الى قدام او الى
وذلك انه عريض فينبغي ان يسوى بالمد المستوي ثم باليد حتى يرجع الى حاله وان كان الكسر في
سط فينبغي ان يستعمل معه الرباط الذي يكون احد الرباطين فوق الكسر والاخر تحت الكسر فان كان
ما يلي عن الوسط وكان قريبا من مفصل الورك فينبغي ان ياخذ قماطا قطنا او صوفا ويصير وسطه
على العانه ويصعد باطرافه الى فوق ويدفعه الى خادم يمسكه ويربط اطراف الرباطات اسفل الكسر
ويدفعها الى خادم اخر ليمده الى اسفل فان كان الكسر مما يلي الركبه فانا نصير الرباط من فوق الكسر
ع اطرافها الى من يمدها الى فوق ويشد الركبه برباط يلفه عليها ويكون العليل مستلقيا على
ه ثم يجمع حافتي الكسر ويرده الى حاله وشكله ثم يربطه ويشده على ما ينبغي فاما اذا كان
العظام ينخس فيجب ان يشق ويستخرج على ما ذكرنا ثم يلزم الموضع الادويه الملحمة ۞

الباب
الثامن والتسعون في جبر فلكة الركبة ان فلكة الركبه عظم
وقلما يعرض لها الكسر لكن يعرض لها الهشم والرض وربما عرض له الشق في سمكه وربما عرض له ذلك
جرح او من غير جرح ومعرفه ذلك سهلة اذا لمسته باليد فانك تحس بتفرق الاتصال ويسمع له صوت فجبر
على هذه الصفه ينبغي ان تجمع ذلك الكسر والتفرق بعضه الى بعض بالاصابع وترده الى شكله وتضع عليه
بيد المطليه بضماد الجبر ثم تربط ذلك رباطا جيدا على حسب ما ينبغي ۞ واعلم انه ليس يكاد ينبت
يشد على هذا الموضع جيدا لكثرة حركة الركبة وامتدادها الى قدام والى خلف ولذلك صارت
كة هذا المفصل عسرة ولا تصير صاحبها على كثرة الحركة والمشي لا سيما في الصعود لان الركبة
عند رفع الساق ووضعه فاما المشي في المواضع السهلة فان ذلك اسهل ولا يبين فيه عسر الحركة كثيرا

الباب التاسع والتسعون في جبر عظم الساق

ان جبر عظم الساق
بمنزلة جبر الذراع وذلك ان في الساق عظمان كما ان في الذراع عظمان احدهما اغلظ من الاخر
يعرض لعظم الساق مثل ما يعرض لعظم الساعد فمتى انكسر عظم الساق انقلب الساق الى جميع الجهات الى
خارج فان كان الكسر في العظم الاغلظ فان الساق سينقلب الى خلف وان كان في الادق فان الساق
قدام فمتى عرض الكسر فالصواب ان يمد الساق من ناحية الركبة ومن ناحية القدم مدا معتدلا ثم تجمع
المفترقين وما كان فيه من عظام اخر حتى يرجع عظم الساق الى شكله ثم يوضع عليه رفايد مطليه يطلى
عليه الرباط لف واحدة ثم تاخذ وطاع القنى المعتدلة القوة ويلف عليها الخرق الملينه ويصف حوالي
ويكون تنصيدها متقاربا ثم يلف بالرباطات العريضه لفا جيدا فان كان الكسر الى ما يلي الركبه فينبغي
بالرباط الى القدم وتستعمل في جبر هذا العظم من التدبير مثل ما ذكرنا في باب جبر عظم الساعد

الباب المائة في جبر عظام القدم

اما الكعب فانه لا يعرض له الكسر البتة
لما يحيط به من الاجسام الحافظة من جميع النواحي واما من عظام القدم والاصابع فانها يكسر كما يكسر
الكفين وجبر هذا يكون مثل جبر عظام الكف

الباب الحادي والمائة في انواع الخلع واولا في جبر خلع اللحي الاسفل

اما اللحي
زايدة العظم من حفرته المركبه فيها فان كان الخروج يسيرا او لم يبرز من الحفره لم يقال له خلع لكن
له زوال المفصل ونحن نبتدي اولا بعلاج خلع اللحي الاسفل وان كان الخلع قلما يعرض له لان اللحي الاعلى
رووسه وانما يعرض له في اكثر من ذلك زوال المفصل بسبب لين العضل الذي يحيط به ولين العضل يكون
كثره الحركة الذي يكون من قبل المضغ وكثره الكلام فيسترخي هذا العضل من ادنى سبب ويزول
ويكون رجوع هذا المفصل الى موضعه من ذاته من غير علاج ولا احسال فاما متى انخلع اللحي انخلاعا
وعلامته انك ترى الفك الاسفل ناتيا الى قدام ويميل الى خلف وترى طرف العظم وارما عند الفك الا
ويعسر على صاحبه جميع الفكين فاذا رايت ذلك فاعلم بان الفك قد انخلع فعالجه على هذه الصفه
تامر بعض الخدم ان يمسك الراس واخر يمسك الفك الاسفل باصابعه من خارج ومن داخل وان يفتح العليل
الفم بقدر ما يمكنه وتامر الخادم ان يحرك الفك ساعة يمين وشمال وتامر العليل ان يرخي فكه و
مع الخادم حتى يحركه ثم يمد اللحي بمدة واحده ويرده الى موضعه وينبغي ان يدفع الفك الاسفل الى
اذا دخل الى موضعه ينبغي ان يطبق الفكين ولا يبر كان مفتوحان وان عسر عليك رد الفك الى موضعه
الموضع بدهن بنفسج وشمع وبالتكميد به وبالما الحار بخرق يمسها في ذلك ثم يرده الى موضعه وعلامة رجوعه

من ستوا الاضراس والاسنان الفوقانية على السفلانية على الحال الطبيعية ثم نضع رفايد محشوة
ويربط من فوق ذلك برباط مسترخي وان انخلع الفكان فان علاجهما ما ذكرنا في انخلاع الفك
وعلاجه مثل علاج الواحد وينبغي متى عرض الخلع لعظمي الفك الاسفل كما ساعة دون ان يرد الى مواضعها
ان ترك ولم يرد حدث من ذلك اعراض رديه منها حميات دائمة وصداع دائم وذلك ان عضل الفكين
عن موضعه تمدد وجذب معه عضل الصدغين ومددهما فتبع ذلك الصداع الشديد ويحدث
هذه العلة اسهال مري وقيء مري وكثيرا ما يموت صاحب ذلك في العاشر والله اعلم

ني والمائة في جبر انخلاع الترقوة وطرف المنكب

اما الترقوة
تنخلع من الجانب الداخل لانها متصلة بالصدر غير منفصلة منه ولهذا لا تتحرك من هذا الجانب
به من خارج ضربة شديدة حتى ينخلع فان علاجها يكون كالعلاج الذي يعالج اذا انكسرت فاما
الذي يلي المنكب ويتصل به فليس ينخلع كثيرا لان العضلة التي لها راسان يمنع من ذلك ويمنعها ايضا راس
وليس يتحرك ايضا الترقوة حركة شديدة لانها انما صارت ليبسط وينقبض الصدر فقط ولهذا صار
الانسان وحده من بين سائر الحيوان وان عرض لها الخلع من صدع او شيء اخر فانها تسوى وتدخل
بالرد والرفايد الكثيرة الطي التي توضع عليها مع الرباط الذي يصلح لهذا العلاج وهذا العلاج ايضا
طرف المنكب اذا زال عن موضعه والذي يربط الترقوة بالمنكب هو العظم الصغير الغضروفي وهذا
في المهازيل اذا زال حتى يظن الذي ليس له تجربة ان راس العضد قد انفك وخرج من موضعه لان
يرى حينئذ زايد ويرى الموضع الذي ينقل منه مقعر ولهذا ينبغي ان يجبر بالدلايل التي يجبر بها

الباب ... والمائة في جبر المنكب المنخلع

اما راس المنكب
من التجويف الذي في المنكب ويخرج كثيرا منه ولكنه لا يخرج الى فوق مكان الحجاب الناتي
ويمنعه من الخروج الى قدام لمكان العصب الذي ياتي العضلة التي لها راسان ولمكان راس المنكب
داخل والى الخارج قليل جدا ويخرج الى اسفل كثيرا سيما في الذين لحومهم قليله الا انه يخرج من هولا
واما في الذين لحومهم كثيرة فانه يكون على خلاف ذلك وذلك انه يخرج بعسر ويدخل بعسر وربما
بعض الناس ضربة فيحدث هناك ورم شديد فيظن ان له الخلع الذي يكون الى اسفل وعلامته
اذا قدرت بين المنكب العليل والمنكب الصحيح يكون بينهما خلاف شديد ورايت ان راس
الذي خرج منه العضد يرى مجوفا كما قلنا في طرف الذي يزول ويرى طرف المنكب الطبيعي
من طرف هذا المنكب ويكون راس العضد الذي قد انخلع تحت الابط بينا ومرفق هذه اليد يكون بعيدا

من الاضلاع حتى انك متى اردت ان تقربه الى الاضلاع لم يمكنك ذلك الا بصعوبة ووجع شديد
صاحبه ان يشيل يده ويقربها من اذنه ولا يحركها سائر انواع الحركات وان عرض هذا الخلع لصبي او
ذلك من الاسنان او كان خلعا قريبا ولم يكن له زمان طويل فان الطبيب ان قبض اليد ودفع المفصل
الاصبع الوسطى كان بذلك دخول المفصل الى موضعه وكذلك ان دفعه العليل بيده الصحيحة كا
دخول المفصل الى موضعه الا ان يكون صبيا الاحسن ذلك فقد يلفي كثيرا من الاطبا يرد المفصل الى
لهذا التدبير على ما قال الحكيم القديم ابقراط وقد رايت انا ذلك كثيرا ورددته بسهوله في وقت الخلع
بيوم او يومين فاما ما كان من الخلع اقوى من هذا واشد فينبغي ان تحمى العليل ~~الما الحار~~ ونطل على الموضع — *الما الحار*
وتجلسه بين يديك وتصير تحت ابطه كره من جلود او من شي اخر معتدل القوام ليس باللين ولا بالصلب
الطبيب مايلا الى ناحية الجنب العليل فان كانت العلة في المنكب الايمن صيرت عقب رجليه اليسرى
وان كانت العلة في الجانب الايسر جعل عقب رجله اليمنى على الكره ثم تضبط اليد العليلة وتمدها الى ناحية
وتشد مع هذا الابط العقب ويكون خادما من خلف يدفع الراس الى المنكب الاخر لئلا ينقلب الجسد
علاج ذلك نوع اخر وهو ان يامر رجلا شابا ان يكون اطول مقدارا من العليل ويوقفه من ناحية الجنب
يدخل منكبه تحت ابط العليل ويشيله الى فوق وتمد يد العليل الى ناحية بطنه ويكون سائر جسده
وحمله معلقا في الهوا فان كان العليل خفيفا فينبغي ان تعلق في رجله شي ثقيل فان اليد وسائر الجسد
على الخلاف الى اسفل مع المنكب الذي صار تحت الابط رجع المفصل الذى قد خرج ودخل باهون سعي
ذلك ايضا ويدخل المفصل الذى قد انخلع بالالة التي تسمى دستج وهي خشبه طويلة تكون طولها الاعلى
ليس بالغليظ جدا ولا بالدقيق فليوضع هذا الطرف تحت ابط العليل والعليل قايم او جالس على قدر
والطرف الاخر على الارض او على شي اخر ويمد اليد الى اسفل ناحية الدستج وان يكون سائر الجسد يميل الى
من الناحية الاخرى اما بذاته واما ان يمده انسان اخر فان المفصل حينئذ يدخل الى موضعه ويكون
ايضا بعارضه سلم كما قلنا في العضد المكسور ويداويها. فاما هاهنا فينبغي ان يربط مع عارضه السلم
يكون مقدارها ما يملا تجويف الابط ويرفع راس العضد الى فوق. فان عسر دخول المفصل لطول مدة زمان
لحمه فاستعمل العلاج الذي يكون بالالة التي تسمى اثني وهي خشبه طولها ذراعين وعرضها اربع اصابع في
واحد طرفيها مستدير سهل الدخول في عمق الابط واستدارتها قريب من طرف الدستج فينبغي ان تلف
على هذا الطرف ليكون الين وتضعه تحت الابط ثم تركب على عارضه من خشب فيما بين عمودين بعد ان
على الخشبه فوق العارضة حتى يكون الابط قد انطبق على العارضه بالعرض وتمد اليد الى اسفل
سائر الجسد متعلقا من الناحية الاخرى فاذا فعلنا ذلك فان المفصل فينبغي بعد الدخول ان يوضع — يدخلها اذا دخل المفصل صح
كره معتدلة الذوبين من صوف فان كان هناك ورم حار قبل الكره بدهن ثم استعمل الرباط فوق

الى الابط الاخرى ويكون لف الرباط مصلباً واربط العضد مع الجنب الى اسفل و يربط المرفق وط
المرفق من ناحيه العنق لئلا ينخلع المفصل ايضا خلعا ثانيا وينبغي ان تحله بعد اليوم السابع او بعد
ما وتزيد في الغذا قليلا ليتقوى الجسد ويقوي العضد ولا ينخلع سريعا وان كان العضد ينخلع
رطوبة يعرض في المفصل او لعلة اخرى مزمنه تعرض له فيكون من ذلك الخلع فليستعمل الكي كما وصفنا
وان خلع العضد عند الولادة والمولود لم يقووا اعضاوه ويجف الرطوبات فحينئذ لا يكون
ولا اكثر ولا ينقص من الاعمال الا انه يكون عظم العضد صغير الا ينموا ويسمى هذه العلة
عرس وان كان العضو هو الفخذ لا يزيد ويدق الساق كله وذلك انه لا يقوى على حمل ثقل البدن
الرياضه

الباب ٥

والمايه في رد خلع المفصل المرفق

ان مفصل المرفق على قدر ما بينه
وبين الاسفل هو الاختلاف في الصفه ولذلك صار اعسر انواع الخلع بروا وذلك ان خروجه يكون
دوله يكون اعسر لكاثف الحجب وربما انفك وخرج بكليته ويعرض له ذلك على اشكال شتى لا سيما
الذي الى قدام والى خلف ومعرفه خلعه سهلة بينة لحاسة البصر وحاسة اللمس من اي شكل
الموضع الذي خرج منه عميقا ومعرفه هذه الاشيا سهل ولا سيما اذا قرنته بالمرفق الصحيح وشبه
شي من ذلك فينبغي ان تدخل المرفق من ساعته قبل ان تعرض له الورم فانه متى عرض له ذلك
وربما لم يبرا البته سيما ان صار الخلع الى خلف وذلك ان الخلع الذي يكون من المرفق الى
من جميع انواع الخلع واشدها وجعا واكثر عطبا واما الزوال الذي يسيرا فان لمد المسبين برده
الخادمان يمد اليد وهي مبسوطة الى اسفل وخادم اخر يمد العضد ثم دفعت العظم الزايد
يرجع الى موضعه الطبيعي ❊ واما الحكيم ابقراط فانه يسوي الخلع الذي يكون الى قدام
العليل انسانا تاما حتى يماس اصل الكف للمنكب ويسوي الخلع الذي يكون الى خلف بالمد
وذلك ان الخلع الذي يكون الى قدام انما يكون في الاكثر من مد شديد يعرض للساعد و
الذي يكون الى خلف يكون من انعطاف الساعد انعطافا شديدا فان لم يجب الخلع الى الدخول فليستعمل المد
اليد الذي ذكرناه ابقراط في العضد المكسور حيث استعمل العمود ❊ والله اعلم بالصواب ٥

والمايه في رد خلع المعصم والاصابع

اعلم ان رد خلع هذه
ليس بعسر بل سهل وذلك انه ينبغي ان يمد برفق ويرد الى مواضعها حتى يستوي اشكالها ثم يرد
الرباط الموافق لها فان كان مع ذلك ورم عولج بعلاج الخلع الذي يكون معه ورم على ما ذكرناه
ذكرنا

الباب ٥

يكون

في ردّ الخلع الذي يعرض للفقار

لها الخلع الشديد اعقب ذلك موتا سريعا وذلك لما يعرض للنخاع عند هذه الحال من الضغط
النخاع هلاك الانسان حتى انه متى عرض للعصب الذي مخرجه من النخاع اذا انضغط كان منذرا
الزوال فقد يعرض الفقار كثيرا وربما زال الفقار الى قدام ويقال لذلك باليونانيه الوردوسيس
خلف ويسمى ذلك حدبة وربما زال الى احد الجوانب ويسمى اسقولوسيس وهو تقويس الصلب
عن زوال خرزه واحدة وزوال الخرز وان كان عظيما لا يتقوس معه الصلب بل يصير زاوية وقد
الحدب العظيم وربما زال الى داخل وليس في اصلاحه حيلة لانه لا يقدر على تسويته اخذ من داخل
الى خارج وقد رام قوم تسويته ذلك بان مددوا من عرض له هذا الزوال على سلم وعلقوا
واثاروا له عطاسا وسعالا واحتالوا في توليد الرياح في جوفه وظنوا انهم يعملون بذلك
ويحكم بقراط توبيخا كافيا وقد يعرض لبعضهم في شوك الفقار ان ينكسر ويبقا موضعه مجوفا
ان ذلك زوال الفقار الى داخل يبرا سريعا وهذه علة لا برو لها وذلك ان الذي يعرض له من ذلك
من ساعته ويحتبس رجعه ويعرض له برد في الاطراف وفي اخر الامر يخرج البراز عن غير اراده
بالعصب الذي يصير الى عضل المقعدة ويتبع ذلك الموت لاسيما ان كان الزوال عرض للفقار
العنق او الخرز العنق فاما الحدبه التي تكون من الصبي فقد يطول مدتها وقد ذكر ابقراط انها
لا تحدث موتا فانها مولمة لا برو لها فاما الحدبه الحادثه عن سقطه فينبغي ان يستعمل فيها العلاج
بقراط وهو ان يتخذ خشبه طولها وعرضها بمقدار طول العليل وعرضه او يتخذ دكان على هذا القدر
ممدودا الى جانب الدكان ولا يكون بعده من الدكان اكثر من قدم ويوطا الدكان بثياب
العذب ويمدد على الخشبه وعلى الدكان على وجهه ثم يلف على صدر العليل قماط العنين ويخرج اطرافه
ويربط فيما بين كتفيه ويربط اطراف القماط الى خشبه طويله شبيهة بدستج ويقام هذه الخشبه على الا
عند طرف الخشبه الموضوعة او الدكان ويدفع الى خادم واقف عند راس العليل ليمسكها لكيما
الاسفل يستند الى شي ويمد الفوقاني الى عند الراس في الوقت الذي ينبغي ان يكون بذلك المد وتربط
جميعا بقماط اخر فوق الركب وفوق الكعبين ويربط ايضا المواضع التي هي ارفع من الموضع الذي
برباط اخر ويجمع اطراف هذه الرباطات ويربط الى خشبه اخرى يشبه الدستج مثل الخشبه التي
ويقيمها عند طرف الخشبه الموضوعه التي يلي رجلي العليل مثل ما اقمنا الخشبه الاولى ثم يامر الخادم
هذا الخشب مدا على الخلاف ومن الناس من استعمل هذا المد بالالات التي يسمى سعوماه ترجمته
يدور على خشبه قايمة عند طرفي هذه الخشبه العظيمه او الدكان اعني الطرفين اللذين يليان الر
فاذا دارت هذه السهام يلف بها الرباطات التي تمر وينبغي اذا صار البدن هكذا ان يدفع

طويلاص

يدًا فاما ما ينبغي ان يستعمل المدّ الذي يكون بالايدي فان لم يدخل المفصل فينبغي ان يستلقي العليل على
على الارض ويوتد فيما بين فخذيه عند الاعواج وتدا قويا ليكون قايما لا يدع بدنه ان يتحرك اذا مدت
له الى اسفل فان حضر تلك الخشبة العظيمة التي قلنا انه يجب ان يكون في وسطها خشبة اخرى موتده
في ان يكون استلقا الانسان ومدة على هذه الخشبة وينبغي ان يضبط الخادم الفخذ ويمدها ويمد خادم
الرجل اما بيده واما برباط على خلاف مد الخادم الاول ويسوي الطبيب بيده الخلع ويمسك خادم
الرجل الاخرى الى اسفل وينبغي بعد التسوية ان تربط برباطات وثيقه ويذهب ببعض الرباطات الى
ط القدم وبعضها الى الكعب ويربط هناك وينبغي ان يتوقا العصب الذي يكون فوق الكعب من خلف الا يقع
باط عليه شديدا وليمنع العليل من المشي اربعين يوما فانهم ان مشوا قبل ان يشتد المفصل ويقوى على التمام
العلاج وزال المفصل عن موضعه فان زال مفصل الكعب عن موضعه فان ذلك يعرض كثيرا او ربما عرض مع ذلك
ورم الحار فينبغي ان يسوى هذا العضو باستلقا العليل على ... وان يسوى المفصل بالرباطات الوثيقه
الكعب وان يهدا العليل ولا يتحرك حتى يصلح العضو الصلاح التام وان كان هناك ورم فينبغي ان
يستعمل التسطيل بالما الحار والدهن والمرهم بعد ذلك يستعمل الرباط ❊ فاما اصابع الرجل فمتى زالت فينبغي
ان يسوى بما قليل كما ذكرنا في اصابع اليد وعلاج ذلك سهل يسير بالعشرة ❊ وينبغي لك في جميع انواع الخلع اذا
بقيت صلابة من الورم الحار في المفاصل الاستوانا عنها فانها تمنع من جودة الحركة زمانا طويلا فينبغي
ان يستعمل في ذلك الادوية الملينه على ما بينا من ذلك في علاج الاورام الصلبه ۵ والله اعلم ۵

الباب ... في الخلع الذي يكون معه جرح

اذا عرض مع الخلع
جرح فينبغي ان يستعمل في ذلك الرفق وحسن التدبير وذلك ان المفاصل عند دخولها الى موضعها ربما
كانت سببا للموت بسبب الاورام الحارة العارضة للعصب والعضل الذي يكون بالقرب من هذه
الاعضاء عن المد الشديد ويكون من ذلك اوجاع شديده وتمدد وحميات شديده حارة لاسيما في
مفصل المرفق والركبه والاعضا التي هي ارفع من هذه فانها على قدر قوتها وبعدها من الاعضا
الرئيسة يكون الضرر العارض عنها اكثر واقل ❊ وقد منع الحكيم بقراط من رد الخلع متى عرض الورم
الحار ومنع الرباط الشديد فيها وبامران يستعمل فيها في الابتدا الادويه المسكنه للاورام الحارة
لا تزيد الورم ويحدث للعضو فساد فيجلب بذلك على العليل آفة عظيمه فاذا سكن الورم حينئذ
رد المفصل الى موضعه برفق فان احتاج الى ذلك والا فاتركه الى ان يسكن الورم لاسيما في المفاصل
العظيمة وسكون الورم يكون اما في اليوم السابع واما في الحادي عشر واما علاج الجرح فينبغي ان
يكون كما قلنا في علاج الكسر الذي يكون مع جرح

الباب

الباب الحادي عشر في علاج الخلع المركب مع كسر اذا عرض خلع مع كسر
من غير جرح فينبغي استعمال المد المستوي والتسويه بالايدي كالذي ذكرنا في انواع الكسر والخلع
وان عرض الخلع مع كسر وجرح فينبغي ان يستعمل العلاج المركب من السلبه البسيطه على ما ذكرنا و...

تمت
المقالة التاسعة من
الجزو الثاني من كتاب
كامل الصناعة الطبية
المعروف بالملكي ولواهب الحكمة
والعقل الحمد بلا نهاية
والله اعلم

بسم الله الرحمن الرحيم

المقالة العاشرة من الجزو الثاني من كتاب
كامل الصناعة الطبية المعروف بالملكي تاليف علي
بن العباس تلميذ ابي ماهر موسى بن سيار وتتضمن الكلام في الادوية
المركبة وهي ثلثون بابا

الباب الاول في السبب الذي من اجله احتاج الاطبا الى تاليف الدوا المركب
الباب الثاني في ذكر القوانين والدستورات التي يعمل عليها في اوزان الادوية التي منها يعمل الدوا المركب
الباب الثالث في تدبير الادوية المفردة وكيفية استعمالها في القايها في الدوا المركب
الباب الرابع في عمل المعجونات واولا في عمل الترياق المعروف بالفاروق

باب خامس في صفة منافع الترياق وعلل منافعه وامتحانه ومقدار الشربة منه في كل مرض

باب سادس في مقدار ما يبقا الترياق وغيره من المعجونات والادوية من الزمان ويكون فعله باقيا

باب سابع في صفة الترياق الاربعة وساير المعجونات

باب ثامن في صفة المعجونات المسهلة

باب تاسع في المطبوخات المسهلة والمنقوعات

باب عاشر في الادوية المسهلة

باب حادي عشر في الحبوب المسهلة

باب ثاني عشر في الحقن والفتايل

باب ثالث عشر في ادوية القي

باب رابع عشر في اللعوقات

باب خامس عشر في الاقراص

باب سادس عشر في الجوارشنات

باب سابع عشر في السفوفات

باب ثامن عشر في الاضمدة

الباب التاسع عشر في الادهان

الباب العشرون في الاشربة والربوب

الباب الحادي والعشرون في الانبجات والمربيات

الباب الثاني والعشرون في الاكحال

الباب الثالث والعشرون في الاشيافات

الباب الرابع والعشرون في الذرورات التي تلصق الجراحات

الباب الخامس والعشرون في المراهم والاطلية والاورام

الباب السادس والعشرون في ادوية الرعاف

الباب السابع والعشرون في السنونات وادوية الفم واللهاة والحلق [illegible]

الباب الثامن والعشرون في ادوية السمنة

الباب التاسع والعشرون في ادوية الكلف والبثور والقوابي [illegible] والحكة والحمر

الباب الثلثون في ذكر الادوية التي تقطع شهوة الطين والشهوات الر[illegible]

الباب الاول في السبب الذي من اجله احتاجت الاطبا الى تاليف الاد[illegible]

ان القدما من الاطبا اعتقدوا في تاليف الادوية المركبة رايين احدهما راي اصحاب الح[illegible]

...ني راي اصحاب القياس فاما اصحاب التجارب فانهم يقولون ان من الادوية المركبة ما عرفت بما راواه
...س في المنام ومنها ما قد عرفت بما راوه الناس في المنام ومنها ما عرفت بالاتفاق عندما استعمل بعض الناس
...من الامراض دوائين او ثلث ادوية او اكثر من ذلك من غير قصد ولا تعمد فانتفع بذلك وكان ذلك
...او المركب سببا في شفا من ذلك المرض ومنها ما عرفت بان قصدوهم لما لبثهم عندما راوا ان كثيرا من الادوية المفردة
...راوهم ما را كثيرة تفعل فعلا واحدا اعني انها تنفع من مرض من الامراض الا ان كل واحد منها يفعل فعله
...في الابدان اكثر وفي بعضها اقل راوا بذلك السبب ان يولفوا ادوية كثيرة حالها حال واحدة في النفع
...من الامراض فيعم الجوابه الانسان الذي به ذلك المرض فلعله ان ينفع فيه واحد من الادوية المفردة موافق
...ة ذلك الانسان الذي يعالجونه وهذا راي صحيح ❁ واما اصحاب القياس فانهم لما عرفوا طبايع الابدان
...لاف حالاتها في الصحة والمرض وعرفوا طبايع الامراض واختلاف احوالها والاعراض التابعة لها وعرفوا قوى
الادوية المفردة اعني مزاج كل واحد منها ومقدار قوته في ذلك المزاج وما تفعله في كل واحد من الابدان
...ينتفع به منها في كل واحد من الامراض الحادثة في كل واحد من الاعضا وما ينبغي ان يستعمل منها في كل واحد
من الاسنان والامزجه واوقات السنة وحال الهوا والبلد الذي يسكنه المريض وعادته ومهنته راوا ان
الادوية المفردة غير بالغة لهم في شفا جميع الامراض وذلك لثلثه اسباب احدها طبيعة العلل والامراض
والثاني الاعضا الالمة والثالث طبيعة الادوية المفردة فاضطرهم الامر في ذلك الى اصراف الفكر واستعمال
القياس في تاليف الادوية وتركيبها ليمكنهم بذلك مداواة جميع ما يحدث في البدن من الامراض والعلل
مداواة تامة غير ناقصة ❁ فاما استعمالهم الادوية المركبه بسبب الامراض فبسبب اربعة اشيا احدها
سبب اختلاف مقادير رداءة المزاج والثاني بسبب قوة المرض وشدته والثالث بسبب اختلاف حال
...ض والرابع بسبب مقاومة امراض مختلفة ❁ فاما تاليفهم الادوية المركبة بسبب اختلاف مقادير رداءة
المزاج فانه ربما حدث في البدن مرض من سوء مزاج حار او بارد بمقدار ما فلم يجد دوا مفردا قوته
مضاده لذلك المزاج الردي بمقدار خروجه عن الاعتدال فاحتاجوا لذلك الى تاليف دوائين يجتمع
...مزاج مقاوم لذلك المزاج الردي مثال ذلك ان مرضا من الامراض احتيج في مداواته الى دوا مسخن
في الدرجة الثانية فلم يجد فاخذ بادوا مسخن في الدرجة الثالثه ودوا مسخن في الدرجة الاولى
...مناهما فكان منهما دوا مسخن في الدرجة الثانيه وذلك ان الدوا المسخن في الدرجة الاولى
...ينقص من حرارة الدوا المسخن في الدرجة الثالثه ويرده الى الثانيه بمنزلة الما الحار الذي يمزج
بما فاتر فانه ينقص من حرارته بمقدار فتور الما الممتزج به ❁ واما تاليفهم الدوا بسبب شدة
المرض وقوته فانه ربما حدث في البدن مرض قوي لا يفي به دوا واحد من الادوية المفردة التي من
شانها ان ينفع من ذلك المرض فيركبون ادوية شتى مما ينفع بها فيه ليعين بعضها بعضا في مقاومته ❁ واما

استعمالهم الدوا المركب بسبب اختلاف حال المرض فانه لما كان قد يحدث في البدن في بعض الاوقا
يحتاج فيه الى ادويه تمنع وتدفع والى ادويه تحلل معا بمنزلة الاورام الحارة وكذلك ربما احتيج في بعض
الى ادويه تجلو وادويه تملس بمنزلة الادوية التي يحتاج اليها في امراض الصدر والرية وغير ذلك من
التي يحتاج فيها الى ادويه تجتمع فيها قوى متضاده فلا يوجد فيها دوا مفرد يقوم بذلك المقام فيحتاج
الى تاليف ادويه مفرده مختلفه القوى بحسب الحاجة اليها ليجتمع من ذلك دوا واحد مركب يفعل افعا
متضاده. فاما استعمالهم الدوا المركب بسبب مقاومتهم امراض مختلفه فانه ربما احتاج الطبيب الى
مقاومة امراض كثيره مختلفه الطبايع فيقاوم سموم الحيوان والادوية القتاله فيضطره الامر الى تركيب
فيه قوى مختلفه ومنافع متضاده تقاوم الامراض المختلفه والسموم والادوية القتاله المختلفه القوى وهذا
السبب الذي دعا الاطبا الى تاليف الترياق المعروف بترياق الفاروق فان هذا الترياق يجتمع فيه جميع
التي ذكرناها اعني انه ينفع من امراض متضادة ويقاوم سموما مختلفه. واما السبب الثاني من الاسباب
التي اضطرت الاطبا ان استعملوا الدوا المركب هو بسبب الاعضا والثاني بسبب قوته ومنفعته. اما بسبب
العضو فانه متى كان العضو الالم بعيدا عن المعدة احتجنا ان نضيف الى الدوا المفرد النافع من ذلك
دوا ينفذه ويوصله الى العضو الالم بسرعة لئلا يبطي في نفوذه فتنحل قوته بمنزلة استعمالنا الزعفران
الادويه. واما بسبب قوة العضو ومنفعته فانه ربما حدث ببعض الاعضا القوية الكثيرة المنافع
والكبد ورم واحتاج الى ادويه تحلل خلطنا بالدوا المحلل دوا طيب الرايحة معه قبض ليحفظ بذلك
على العضو ليمنع من ان ينحل بسبب الدوا المحلل. واما السبب الثالث الذي من اجله احتيج الى
الدوا المركب الذي هو بسبب الادوية المفردة فمن قبل تسعه اسباب. احدها اصلاح بشاعه الدوا
وكراهيته. والثاني كسر عاديه الدوا. والثالث دفع مضره الدوا. والرابع الزيادة في الدوا. والخامس
من قوة الدوا. والسادس ليحفظ قوة الدوا على حاله. والسابع اختلاف كيفيه استعمال الادوية
عدم الدوا المفرد النافع. فاما اصلاح بشاعه الدوا وكراهيته فان الطبيب ربما احتاج الى اعطا
بعض الادوية الكريهة فينكره العليل شربه وان هو شربه وصبر على كراهيته لم يلبث في معدته الا قليلا
تغثيه وتنقلب نفسه فيقذفه فيضطر عند ذلك الى ان يخلط به بعض الادوية الطيبه الرايحة اللذيذة
ليسكن بذلك بشاعة الدوا وكراهة رايحته فيسهل عليه شربه ويثبت في معدته بمنزلة ما خلط بقراط
الاسود الدوقو وبزر الكرفس الجبلي وبمنزلة ما يخلط نحن مع السقمونيا الانيسون. واما كسر عادية
الدوا فان الطبيب ربما احتاج الى اعطا العليل بعض الادوية القوية بمنزلة الافيون عندما يحتاج
تسكين الوجع فلخوفه من شدة تخديره خلط معه بعض الادوية الحارة بمنزلة الجندبيدستر ليس
عاديته. واما دفع مضرة الدوا فانه لما كان بعض الادوية النافعة من بعض العلل قد تضر

يحتاج الى ان يخلط بذلك الدوا دوا اخر يدفع مضرته بمنزلة السقمونيا فانه لما كان ضرره بالمعدة والكبد
نفعنا ان يخلط به الفلفل والانيسون. واما الزيادة في قوة الدوا المركب فانه لما كان بعض الادوية المركبة
يحتاج فيه الى ان تتقادم مدة من الزمان طويلة احتاج الطبيب لذلك الى ان يلقي فيه ادويه تزيد في قوته لئلا يضعف
بعد قوته على طول الزمان بمنزلة ما يلقى في الترياق الكبير اصل السوسن الاسمانجوني والريدسا والوج والغاريقون
واما النقصان من قوة الدوا فانه لما كان بعض الادوية المركبة قد يقع فيه ادويه حاده قويه الحده احتاج
الطبيب الى ان يلقي فيه بعض الادويه التي تسكن من تلك الحده بمنزلة ما يخلط الصمغ العربي في الترياق وفي اشياف الزنجار د
واما حفظ قوة الدوا على حاله فانه لما كان بعض الادوية المركبة يحتاج فيه الى ان يبقى مدة طويلة احتاج
الطبيب الى ان يلقي فيه دوا يحفظ قوته على حالها ويمنع من نقصانها بمنزلة ما يلقى الافيون في بعض المعجونات ۞
فاما اختلاف كيفيات الادوية فانه لما كان الطبيب قد يحتاج في كثير من العلل الى استعمال دوا مفرد لا
يمكن استعمال ذلك الدوا على جهته دون ان يخلط معه شيا اخر يلائم به ويسوى بمنزلة ما اذا احتجنا الى استعمال
دوا يقوم مقام المرهم والطلي ولسنا نجد دوا مفرد يقوم ذلك المقام احتجنا لذلك الى ان نطبخ الادوية بالزيت واذابة
بعضها ببعض وخلطها بالشمع والدهن حتى تجتمع تلك الادوية وتلتام وتتصل اجزاوها بعضها ببعض وتصير مرهما فان هذه
الادويه لو استعملت على غير هذه الجهة لم تثبت على العضو وكانت تتفرق وتنتثر وهذا هو السبب الذي اضطر
الاطبا الى اتخاذ المراهم. فاما عدم الدوا المفرد النافع فانه لما احتاج الطبيب في بعض الاوقات الى مداواة بعض
العلل بدوا مفرد ينفع من تلك العلة ولا يجد لذلك الدوا بعينه ولا يقدر عليه فيضطره الامر في ذلك الى استعمال
الفكر والقياس في تاليف ادويه متضادة تجتمع له منها دوا نافع من تلك العلة وليس في تلك الادوية المفردة دوا
واحد اذا استعمل على الانفراد ينفع من المرض وانما تكتسب تلك المنفعة من التركيب مثال ذلك ان القرحة تحتاج الى
ادويه تنبت اللحم فالذي يحتاج فيه من الادويه اصل السوسن الاسمانجوني الايرسا ودقيق الكرسنه ودقاق الكندر
فمتى عدم الانسان هذه الادوية استعمل المرهم المولف من الزنجار والشمع المذاب بالدهن وعالج به القرحة فان
ذلك دوا موافق جيد في انبات اللحم في القرحة فاما متى استعمل كل واحد من هذه الادوية على الانفراد اضر
ذلك بالقرحة مضرة عظيمه وذلك انه متى استعمل الزنجار مفردا لذع القرحه لذعا شديدا واكلها ومتى استعمل
الشمع المذاب بالدهن اكسب القرحة وسخا كثيرا ومنع من انبات اللحم ولهذه الاسباب التي ذكرناها احتاجت
الاطبا من اصحاب القياس الى تاليف الادوية المفرده واتخاذ الادويه المركبة وهذه الاشيا لا يقدر عليها
اصحاب التجارب ولا يمكنهم استخراجها لان اصحاب التجربة انما يعالجون العلل والامراض اكثر ذلك بالادوية
المفردة التي قد عرفوها بالتجربة وليس جميع الامراض يمكن علاجها بالدوا المفرد ولو كان يمكن ذلك لما احتاجت
الاطبا القدما الى تاليف الدوا المركب ۞ وقد يشكل قوم من الاطبا في فعل الدوا المركب واختلاف منافعه
فقالوا اذا كان الدوا الذي يتناوله الانسان يصير الى المعدة ومن المعدة الى الامعا الدقاق ومنها

الى الجداول ومن الجداول الى الكبد ثم الى ساير الاعضا فكيف يقال في بعض الادوية المركبة انه
من امراض كثيرة في اعضا مختلفه فمقاله في حل هذا الشك ان الاعضا العليلة من شانها ان تشتوق الى ما
فان كان قد سخنت فهي تشتاق الى ما يبردها وان كان قد بردت فهي تشتاق الى ما يسخنها وكذلك قد
الى ما يضاد ساير ما حدث فيهما من العلل فاذا صار الدوا الى داخل فمن شان العضو العليل الا ان يجذب
ما ينتفع به من الدوا المركب وهذا جواب مقنع في حل هذا الشك واذ قد بان ووضح انه بالواجب استعمل
من اصحاب القياس الادوية المركبة التي ذكرنا انه ينتفع بها في كل واحد من الامراض ونذكر منها ما كان
قد وقعت عليه التجربة في شفا المرض المركب له ونبتدي اولا بذكر القوانين والدستورات التي يبنى
عليها في اوزان الادوية المفردة اعني مقدار ما يلقى من الدوا المفرد في الدوا المركب ه والله

الباب الثاني في ذكر القوانين والدستورات التي نعمل عليها في اوزان الادوية التي منها نعمل الدوا الم[ركب]

انه مما ينبغي ان يعلمه الطبيب ويحتاج اليه ضروره في تاليف الدوا المركب معرفه مقدار ما يلقى من كل واحد
من الادوية المفرده في الدوا المركب اذ كانت الادويه ليست حالاتها كلها حال واحدة لا في الكيفيه ولا
ولا في المنفعه فلذلك يحتاج ان يلقى من بعضها الكثير ومن بعضها اليسير ومن بعضها المقدار الوسط والاسبا[ب]
من اجلها اختلف اوزان الادوية والطرق والدستورات التي نعمل عليها طريقان احدهما مفرد والاخر م[ركب]
فاما الطريق المفرد فينقسم الى سبعة اقسام احدها قوة الدوا وضعفه ∴ والثاني كثرة منفعته وقلتها
شرف المنفعه وخساستها ه والرابعة مشاركته في المنفعة لغيره من الادويه وانفراده بها ه والخامسة مو[ضع]
العضو العليل ∴ والسادسة المضرة التي تكون في الدوا المفرد ∴ والسابع ان تكون في الدوا المركب دوا ي[نقص]
الدوا النافع ∴ فاما الدستورات التي تكون بحسب قوة الدوا وضعفه فانه ان كان الدوا المفرد شديدا
القي منه في الدوا المركب مقدارا يسيرا وان كان ضعيف القوة القي منه مقدار كثير ليقوم بكثرته مقا[م]
يحتاج اليه منه واعني بالدوا الشديد القوة ما كان في المقدار اليسير منه قوة شديدة وفعله في
والتبريد والتجفيف فعلا قويا بمنزلة الفعل القوي ∴ واما الدستورات التي تكون بحسب كثرة منفعة الدوا
وقلته فانه ان كان الدوا كثير المنفعه فينبغي ان يلقى في الدوا المركب مقدار كثير ليبلغ كثرته مقدار ما
اليه منه وان كان قليل المنفعة فينبغي ان يلقى منه مقدارا يسيرا اذ كان لا ينبغي ان يكثر مقدار الدوا
منفعه واعني بالدوا الكثير المنافع ما فيه منافع كثيرة بمنزلة الغاريقون ه واصل السوسن الاسمانجوني واعني
القليل المنفعه الدوا الذي فيه منفعه واحدة ∴ واما الدستورات الذي بحسب شرف المنفعة فانه متى
الدوا الذي فيه منفعه شريفه فانه ينبغي ان يلقى منه في الدوا المركب مقدارا اكثر من المقدار الذي
من الدوا الذي منفعته ليست بالشريفه ∴ فاما الدستور الذي يكون بحسب مشاركته لغيره في المنـ[فعة]

الزيبون والافيون واعني بالدوا الضعيف المضاد ه

كان الدوا النافع منفعته خاصيه ليست لغيره من الادوية التي في الدوا المركب فينبغي ان يلقا منه
الكبير القوى منفعه ذلك الدوا ومتى كان في الدوا المركب ادوية فيها مثل ذلك المنفعة التي في ذلك
المفرد فينبغي ان يلقى من ذلك الدوا مقدار قصد ❊ فاما الدستورات الذي يوجد من موضع العضو فانه
ان شطر فان كان العضو الالم بعيدا عن موضع المعدة فينبغي ان يلقا منه مقدارا اكبر ليلا تضعف قوته
في طول تلك المسافة التي يسلكها الدوا الى العضو العليل بما تخالطه من الاخلاط والرطوبات وان كان موضع
العضو العليل قريب من المعدة فينبغي ان يلقا من ذلك الدوا المفرد في الدوا المركب بمقدار الحاجة اذ ليس يخالج
ان يمر باعضا كثيره فتنكسر قوته ❊ فاما الدستور الذي يوخذ من مضره الدوا فانه متى اتفق ان تكون
النافع لبعض الاعضا فيه بعض المضره لغيره او ينقض فعل شي من الادوية التي في الدوا المركب فينبغي ان ينقص
على الشي اليسير ❊ فاما الدستور الذى يعمل عليه بحسب ابطال بعض الادوية قوه بعض فانه متى كان
الدوا المركب دوا يضعف قوة الدوا النافع فينبغي ان يلقا من الدوا النافع مقدارا اكبر فهذه هي الدستورات
المفردة التي يبنا عليها في مقدار ما يلقا من الدوا المفرد في الدوا المركب واذا جمعت الاسباب المفردة التي من
اجلها يلقا من الدوا المفرد في الدوا المركب مقدارا كبيرا كانت سته احدها ان يكون ضعيفا والثاني ان يكون
قليل المنافع والثالث ان يكون شريف المنافع والرابع ان يكون العضو الذي يداوى به بعيدا ❊ والخامس ان يكون له
منفعة خاصية ليست لغيره ❊ والسادس ان يكون في الدوا المركب ادوية تضعف قوة الدوا المفرد النافع
فاما الاسباب التي من اجلها يلقا من الدوا المفرد في الدوا المركب مقدارا يسيرا فهي سته اضداد الهذه
احدها ان يكون الدوا شديد القوه ❊ والثاني ان يكون قليل المنفعة ❊ والثالث ان يكون منفعته خسيسة ❊
والرابعة ان يكون موضع العضو قريب ❊ والخامس ان يكون في الدوا ادوية كثيرة تنفع مثل منافعه ❊ والسادس
ان يكون ليس في الدوا ما يضعف قوته ❊ فاما الدستور المركب في مقدار ما يلقا من الدوا المفرد في الدوا المركب
فينقسم الى اثنا عشر قسما ❊ احدها ان يكون الدوا كبير المنافع فهذا ينبغي ان يلقا منه في الدوا المركب مقدار
وسط لانه ليس ينبغي ان يكثر منه بسبب قوته ولا يقلل منه بسبب كثرة منفعته ❊ والثاني ان يكون الدوا
شديد القوة قليل المنافع ❊ وهذا يوجب ان يلقا منه في الدوا المركب مقدار يسير لانه ليس ينبغي ان يلقى منه
مقدار كثير بسبب شدة قوته ولا يستكثر منه بسبب قلة منفعته ❊ والثالث ان يكون الدوا ضعيف
القوة كثير المنافع وهذا يجب ان يلقا منه مقدار كثير جدا وهذا لضعف القوة وكثرة المنفعة ❊ والرابع
ان يكون الدوا ضعيف القوة قليل المنافع وهذا يوجب ان يلقا منه مقدارا وسطا وذلك ان هذا الدوا
القليل المنافع يجب ان يلقا منه مقدارا يسيرا والدوا الضعيف القوة يجب ان يلقا منه مقدار كبير ليفعل
بكثرة مقداره ما يفعله الدوا الشديد القوة بقلة مقداره ❊ والخامس ان يكون الدوا شريف المنفعه وهذا
يجب الاستكثار منه ❊ والسادس ان يكون منفعته يسيره الا انها شريفه ❊ وهذا مما ينبغي ان يلقا منه

يتبين ظ

قوياً ه

مقدار فضد ❊ والسابع ان يكون الدوا منفعته كبيرة شريفه وموضع العضو الالم بعيد وهذا
الاستكثار مما يلقا منه في الدوا المركب ❊ والثامن ان تكون منفعة الدوا يسيرة وموضعه بعيد
يلقا منه مقدار فضد ❊ والتاسع اذا كانت منفعه الدوا كبيرة شريفه وقوته ضعيفه فينبغي ان
مقدار كبير جيدا ❊ والعاشر اذا كان مع ذلك موضع العضو بعيدا وكانت منافعه ليست في كـ
فينبغي ان يلقا منه مقدار يسير جدا ❊ والحادي عشر ان كانت قوة الدوا قوية ومنفعته كبيرة شريفه
قريب فينبغي ان يلقا منه مقدار معتدل ❊ والثاني عشر ان كان مع ذلك منافعه في كثير من الادو
ان ينقص من المقدار المعتدل وان كانت منافعه خاصية له ليست لغيره فينبغي ان يزاد على المـ
وعلى هذا القياس ينبغي ان يعمل في تركيب الدستورات المفردة بعضها مع بعض اعني انه متى اجتمعت الا
التي من اجلها ينبغي ان يزاد في مقدار الدوا واجتمع اكثرها فينبغي ان يزاد في مقدار ما يلقا في الدوا المر
اجتمعت الاسباب التي توجب التقليل في مقدار الدوا واكثرها فينبغي ان يلقا منه مقدار يسير جدا وا
الاسباب الموجبه للزيادة مع الاسباب الموجبه للنقصان في الدوا المفرد فينبغي ان يلقا منه في الدو
مقدار معتدل وانت تعلم مقدار قوة الدوا وضعفه ومنفعته وغير ذلك مما ذكرناه في الموضع الـ
فيه الادوية المفردة

الباب الثالث في تدبير الادوية المفردة وكيفية استعمالها في القائها في الدوا الـ

ان من الصواب ان نقدم قبل ذكرنا عمل الادويه المركبه واخلاطها كيفيه استعمال الادوية المـ
تقع فيها وتدبيرها ❊ فاقول انه اول ما ينبغي ان يبدأ من ذلك ان تختار الادويه المفردة وتستجيد ما
منها الا افضلها ❊ واخبرها ثم تتفقدها الا تخالطها شيا غيرها ولا من التراب والغبار والعفـ
فان ذلك راس ما يحتاج اليه من اراد ان يركب دواما وبه يبلغ المنفعه التي لها ركب ذلك الدوا
الادوية المختارة عند ذكرنا طبايع الادوية المفردة ثم ينظر الى ما كان من الادوية اليابسة من الحـ
كيفية دق الادوية
والثمر وغير ذلك مما يحتاج فيه الى الدق والسحق فان اتفق لك ارحا من ارحيه الزعفران فينبغي ان
زعفا فانه اجود ما عملتها فان لم يكن لك رحا فدقها في هاون حجارة املس ان امكن والا في هاون
دقا ناعما ثم انخلها بحرير واعد دقها وتخلها ثانيه ثم اعدها الى الهاون واسحقها سحقا جيدا حتى يصـ
فان الادويه اذا فعل بها هذا الفعل كانت ابلغ فيما يحتاج اليه من المنفعه وذلك انه كلما كان سرعـ
استحالته في المعدة والكبد اسرع الا ان الفاضل جالينوس يامر ان يدق ادوية الجوارشنات المسهـ
بالناعم وانه متى دق ناعما لم يعمل وينبغي ان يسحق كل واحد من اصناف الادوية مفردا ثم يصحح وزنه الموصو
كيفية حل الصموغ
تخلط بما تريد اخلاطه ❊ فاما الصموغ فينبغي ان ينظر فان كان في ذلك الدوا شرابا او غيره من العصا
ان ينقع الصموغ بالشراب او العصاره حتى تنحل ثم يسحق في الهاون نعما حتى يستوي اجزاه ❊ ويتصل فان كا

بالعسل فينبغي ان تختار العسل الجيد الصافي الطيب الرائحة الذي اذا اخذت باصبعك منه ثم شلته لم
سيلانه ثم يغلى الى ان ترفع رغوته وينزع الرغوة حتى يصفوا منه ان احتيج الى نزع رغوته وليوخذ لكل
من الادوية المدقوقة المنخوله الموزونه ثلثه امثاله عسل ان كان الزمان شتا وان كان الزمان صيفا
ونصف مثله ثم يلقى العسل على الصموغ المحلولة بالشراب ويضرب حتى يستوى ثم يذر عليه الادويه المسحوقه

اختيار الاناء والراووق

به بالدكشاب حتى يستوى ويرفعها في انا من فضه او غضار صيني ولا يملا الانا بل يكون ناقصا اربع اصابع
المعجون ربما غلا وارتفع ولا يكون له موضع يتنفس منه فيفسد وربما انكسر الانا اذا كان سخيفا بل
ان يكشف الانا في كل قليل ليخرج بخار الدوا ويتنفس الى ان يسكن غليانها ؛ وان انت اردت ان تعمل من الدوا

اتخاذ الاقراص

اقراصا فينبغي ان يلقى الدوا المسحوق في الهاون ويصب عليه من الما او الشراب او غيره مما يحتاج اليه ان يعجن
قليلا قليلا ويدق دقا جيدا حتى يلتام ويستوى ويمكن ان يصلح منه اقراصا ثم يقرصها على حسب ما يحتاج
ويجففها في الظل ويقلبها غدوة وعشيه ويمسحها الى ان تجف جفافا جيدا ولا يرفعها وفيها شي من النداوة

كيفية غسل اللك

لئلا تتكرج ويفسد فان وقع في الاقراص شيا من اللك فينبغي ان يغسل اللك بما مطبوخ فيه راوند صيني واصول
الاذخر وهو ان ينقى اللك من خشبه ويدق جيدا ويصب عليه من ذلك الما قليلا قليلا ويحرك باليد في الهاون

اتخاذ الحبوب

ويصفيه بالمنخل الضيق على مهل وياخذ ما بقى في المنخل فيصب عليه من ذلك الما ويسحق ثانيه ويصفيه بالمنخل
مع الاول ثم يصب الما عنه قليلا قليلا ويحرك حتى يجف ثم يسحق ويوخذ منه ما يحتاج اليه من الوزن
وان اردت ان تعمل حبوبا مسهلة وغيرها فينبغي ان كان فيها شي من الصموغ ان تحل تلك الصموغ بالعصارة
الموصوفه لذلك الحب او بالما الحار ويسحق في الهاون جيدا حتى يلتام ثم يلقى عليه الادويه اليابسة المسحوقة

كيفية عمل المطبوخات

ويعجن جيدا حتى يعجن ويلتام فانه اوفق لذلك ثم يحبب على مقدار ما يحتاج اليه ويجفف في الظل ؛ فاما
المطبوخات المسهلة فينبغي ان يطبخ بنار معتدله ولا يكثر عليها النار فيذهب قوتها وان كان في المطبوخ
افتيمون فلا يطبخه مع الادويه لكن يلقى عليه بعد الفراغ منه ويصبر عليه قليلا ثم يمرس ويصفى لئلا تذهب قوته
وان وقع في المطبوخ خيار شنبر فلا ينبغي ان يلقيه مع الادوية المطبوخه لئلا تذهب قوته ؛ وكذلك

في عمل الجبن

الترنجبين لكن يصفى المطبوخ عليهما ويمرسان ويصفى ثانيه ؛ فاما اذا اردت عمل سكنجبين فينبغي ان تاخذ
من لبن الماعز التي قد احميت على الصفه المعروفه مقدار رطلين ويكون المعز لا بعيده العهد بالولاد ولا قريبة
فان البعيده العهد بالولاده يكون لبنها غليظ قليل المائية والقريبه العهد بالولاد يخالط لبنها
... ثم يلقى اللبن في قدر برام نظيفه جيدا ويغلى بنار معتدله واذا غلى وفار فليرش عليه السكنجبين الجيد
... ثلث رطل ويمسح راس القدر باسفنجة مبلوله بالما او بصوفه مبلوله وقتا بعد وقت قبل ان يلقى السكنجبين

اتخاذ لباب القرطم

... عن النار ويترك حتى يبرد ويصير في كيس كرابيس حتى يصفوا المائية ويوخذ الما ويغلى مع مثقال ملح اندراني
... رغوته ويشرب بما يوصف له ؛ فاذا اردت ان تعمله بلباب القرطم فاذا غلى فيدق لباب القرطم دقا ناعما

بسم الله الرحمن الرحيم

ثم يلقى عليه اللبن المغلى ويحرك بخشبة من خشب التين او باطراف السعف ويغلى به كما فعلت بما قبله وان اردت
ان تعمله بالانفحة فينبغي اذا غلى اللبن ان يداف فيه نصف درهم انفحة بالعتيقة وشي من لبن ويلقى في القدر
وتنزله عن النار وتتركه حتى يبرد ثم تصفيه على ما وصفت لك **عمل الاضمدة** فاما الاضمدة المعمولة
والشمع فينبغي ان يلقى في الشتاء على كل عشرة دراهم دهن ورد درهمين شمع وفي الصيف وزن ثلثة دراهم
بالدهن ويترك حتى يبرد ويجمد ثم يلقى عليه الادوية المسحوقة ناعما قليلا قليلا ويضرب حتى يستوي وان اردت
ان تصلح قيروطي فيلقى الشمع والدهن في الهاون ويلقى عليه العصارات قليلا قليلا ويضرب بدستج الهاون حتى
يستوي ويصير كالمحلخة الا ان الشمع في القيروطي ينبغي ان يكون للعشرة دهن من الشمع درهمين الى ثلثة
عمل السفوف فاما السفوف المتمسك المعمول من البزور المحمصة فينبغي ان تحمص في قدر خزف جديدة
حجارة وهو ان يسخن المغلى اسخانا جيدا وينزل به عن النار ويلقى عليه البزور ويقلبها ما يفوح رائحتها وان كان
يستقصى قليها فان ذلك مما يكسر قوتها واذا اردت ان تقلى الهليلج للسفوف فاغليه بما السفرجل حتى
اقليه بالزيت او السمن في قدر نظيفة واحذر الا تحرقه **الادوية الحجرية** فاما الادوية الحجرية كالكحل
والمغنيسيا وخبث الفضة والاقليميا وما شاكل ذلك فينبغي ان تحكم دقها وتربا بالما وتسحق سحقا جيدا
فان اردت ان تربها ببعض العصارات فينبغي ان يلقى العصارة عليها في الهاون قليلا قليلا وتسحقها حتى
تلين وتصير مثل الغبار وكذلك سائر ادوية العين ينبغي ان تصيرها بالدق والسحق كالغبار فان العين
لطيف شريف ذكي الحس لا تحتمل من الادوية ما فيه اذى وخشونة وان فعل به ذلك ازدادت العين مرضا
كان الدوا في طبعه نافعا **غسل الشاذنج** فاما غسل الشاذنج والاقاقيا وما اشبه ذلك
ان يسحق في الهاون ويصب عليه ماء عذب صافي الذي لا يخالطه شي من الكدر غمرة ثم يسحق ويصفى قليلا قليلا
آخره ويوخذ ما يجري مع الما ثم يلقى على ما بقي في الهاون ثانيا ماء عذب صافي ايضا ويسحق ما بقي في الهاون
جيدا ويصفى قليلا قليلا يفعل به ذلك مرات حتى لا يبقى في الهاون شي منه الا ما لا يسحق ثم يغطى الاناء
فيه ذلك والدوا ويترك حتى يصفو جيدا ويرسب جوهر الدوا في اسفل الاناء ويصفى عنه الما ويجفف ويستعمل
فيما يحتاج اليه وكذلك يفعل بكل دوا معدني حجري **في الدبق** فاذا اردت ان تستعمل الدبق
فانقعه في الما يوما وقشره والقي معه من حب الخروع المقشر بقدر وزنه ودقه واخلط الدبق بالعسل والجميع
الادوية فان كان الدوا الذي يريد استعماله يابسا فاخلط الدبق بدهن شيرج او زيت في الهاون
به الادوية **في حرق الرصاص** فاما حرق الرصاص المسمى آبار فينبغي ان يوخذ الاسرب ويجعل
في بوتقة من بواتق الصاغة او مغرفة حديد ويلقى عليه شي من الكبريت ويدخل الى كور الحداد
او كور الصاغة وينفخ عليه حتى يحترق **في حرق العقارب** فاما احراق العقارب فانك تاخذ العقارب
وتلقيها في قدر نحاس وتطليها بالعجين وتطين راسها وتضعها في تنور قد سجر بحطب الكرم سجارا جيدا وتدعها

اتخاذ الجبن بالانفحة

اتخاذ الاضمدة

اتخاذ قيروطي

اتخاذ السفوف وقلي البزور

في الاهليلج

في تدبير الادوية الحجرية

غسل الشاذنج والاقليميا

استعمال الدبق

حرق الرصاص

احراق العقارب

احراق الشنك

احراق الزجاج

احراق السرطان

احراق البسد

استعمال الذرارح

كيفية اتخاذ الادهان

عنه ثم يطبق راس التنور جيدا الليله واجمع فاذا كان من الغد فاخرجها وبردها واخرج العقارب وضعها
في زجاج وتستعمل احراق الشنك فاما احراق الشنك فانك تاخذ الشنكة البيضا الملسا وتطينها
بطين حر وتضعها في تنور فيه جمر الى ان تحترق وعلامة احتراقها انها تخرج بيضا فان لم تصير بيضا فليست جيدة
ردها الى الطين والتنور ثانيه احراق الزجاج فاما متى اردت احراق الزجاج فادخله الى كور الحداد
تقارب الذوبان ثم اخرجه والقه في ما القلي ثم دقه واسحقه حرق السرطان فاما متى اردت ان
تحرق السرطانات للمسلولين واصحاب نفث المدة فينبغي ان تقطع ايديها وارجلها وتشق بطونها وتغسلها غسلًا
ثم تضعها في قدر خزف جديدة وتغطي راسها وتطينها بطين حر وخطمية وملح وتضعها في تنور قد خبز فيه
وتدعها الى الغد واحذر ان لا تحرقها حتى تصير رمادا لكن حتى تجف وتنحل وليكن ذلك عند نزول الشمس الاسد
حرق البسد واذا اردت حرق البسد والكاربا فصيرهما في كوز جديد وتطينه بطين حر وضعه في
تنور قد خبز فيه ليله وتخرجه من الغد فاما متى اردت ان تطبخ السرطانات في ما الشعير فينبغي ان تاخذ
السرطانات النهرية فتقطع ايديها وارجلها وانيابها وتشق بطونها وتغسلها برماد البلوط والملح والما العذب
غسلا جيدا ثم بالما العذب حتى لا يبقا فيها من طعم الملوحة شي وتصفى وترض في جاون حجارة ويلقى
في ما الشعير وتطبخ حتى تنضج وتصفى وتستعمل في استعمال الذراريح فاما متى اردت استعمال الذراريح
والطلي فالقها في كوز وصير على فمه خرقة كتان نظيفه وكبه على قدر قد اغلي فيها خل ثقيف ليتصاعد
الخل اليها فتختنق وتستعملها بعد ذلك في اتخاذ الادهان فانه ينبغي ان تاخذ الادوية التي تتخذ
منها الادهان وترضها وتدقها دقا جريشا وتنقعها فيما يغمرها في الما الصافي وزيادة على ذلك ويكون
مغطيا وتدعها يوما وليلة فاذا كان من الغد فاطرحها في قدر حجارة وهو اجودها وصب عليها الدهن
وتحتها نارا معتدله ويكون لك الى جانب النار قمقم فيه ما عذب ولا تزال توقد تحت القدر وكلما كاد
ينشف الما صببت عليه ما حارا الى ان يمضي من النهار سته ساعات ويكون الما قد نشف وبقي الدهن واحذر
انزاله عن النار وفيه شي من الما فانه اذا بقي زمان يسير زنخ فاذا اردت ان تمتحنه هل بقي فيه شي من
الما فخذ خلاله او خشبه ولف عليها قطن واغمسها في القدر ثم اخرجها فان وجدت في القطن رطوبة الما
فلا تنزله عن النار واوقد تحته الى ان ترى القطنه ليس عليها شي غير الدهن فحينئذ ينبغي ان تنزله عن
النار وههنا تجربة وسبار اخر وهو ان تاخذ خلالة وتغمسها في ذلك الدهن وتخرجها وتدنيها من النار
فان سمعت لها تشيش فان الما لم يفن بعد من الدهن فينبغي ان توقد تحته وان انت لم تسمع لها تشيش
عند اشعال الخلاله فاعلم ان الما قد فني والدهن قد خلص فيجب ان تنزله عن النار حينئذ وتصفيه وترفعه
وتستعمله وقت الحاجة وقد يعمل الدهن على جهة اخرى وهو ان تاخذ قدح عصار صيني او زجاج
لحين السمك ويلقا فيه الادوية والدهن ويوضع في قدر فيها ما ويوقد تحتها نار معتدله ست

ساعات او اكثر الى ان ياخذ الدهن قوة الادوية وكلما نقص الما فليزاد فيه ما حار حتى ينضج
ويصفى الدهن ويرفع في اناء غضار ويستعمله

الباب الرابع في عمل المعجونات واولا في عمل الترياق المعروف بترياق الفاروق

ان هذا الترياق جليل القدر عظيم المنفعة لانه يخلص من الموت العارض من نهش الحيوان القاتل
واول من ابتدع تركيبه ماغنوس الفيلسوف وكان غرضه في تركيبه اياه النفع من سم ذوات السموم
والنهاشة ولذلك سمي ترياقا لان هذا الاسم مشتق من اسم الحيوان الناهش اذ كان اسمه في لغة اليونانيين
وقال قوم انما سمي بهذا الاسم بعد ما القي فيه لحوم الافاعي اذ كانت الافاعي داخلة في جملة الحيوان
فاما اندروماخس فانه زاد فيه لحوم الافاعي وبه كمل وتم الغرض المقصود اليه في ماليقه وذلك
كان في ماليقه والمعنى الذي من اجله ركب هو مقاومة سموم ذوات السموم ولحم الافاعي مشاكل للسم
جعل فيه لحوم الافاعي ثم ان جالينوس لما نظر في تركيبه وطبايع الادوية التي منها ركب ومنافعها
فيه من التركيب من كثرة المنافع شرح منافعه وبين محاسنه واظهر فضايله للناس وذلك ان هذا المعجون
الترياق انما كان غرض القدما في ماليقه وتركيبه ليحفظ من المضار اللاحقة من لدغ الهوام وذوات
ونهشها وشفاء الذين اصيبوا بالنهش واللدغ او شرب الادوية القاتلة فلما تامل جالينوس الادوية
منها هذا الترياق وعرف قوة كل واحد منها وفعله في البدن ولاي علة ينفع علم من ذلك ان هذا المعجون
كان ينفع من لدغ الهوام او نهشها ومن الادوية القتالة بما فيه من الادوية المقوية للاعضا الرئيسة
على دفع السموم عنها وبما فيه من الادوية المخففة للسم المنقية له والدافعة عن الاعضا الرئيسة والاوعية
والمجاري واخراجها عن البدن من مسام الجلد علم من ذلك ايضا ان فعله هذه الافعال قد يشفي بالعرض
كثيرة بما يقع فيه من صنوف الادوية النافعة من صنوف الامراض التي نحن ذاكروها فيما بعد وليس انما
الامراض فقط بل وقد يتقدم فيحفظ البدن من حدوثها به ويقويه على دفع الاسباب المحدثة لها وذكر
منافعه وفضايله واخبر بطبايع الادوية التي تقع فيه ومنافعها ومقدار ما يشرب في كل واحد من
ينبغي ان يشرب ومع اي شي يشرب على ما نحن واصفوه فيما يستقبل

صفة عمل الترياق وتركيبه التي وجدناها في مقالتي حنين في الترياق ذكر انها اجود واكمل

اقراص العنصل ثمانية واربعين مثقالا وكان اندروماخوس على عهد جالينوس نقص من ذلك ستة و
ومن اقراص الافاعي ومن اقراص الاندروخورون والفلفل الاسود والافيون من كل واحد اربعة وعشرين
فاما الدارصيني فكان الاولون يلقون منه اثنا عشر مثقالا واما ماغنوس الذي كان رئيس الاطباء
جالينوس فانه كان يلقي ضعف ذلك وهو اربعة وعشرين مثقالا ومن الورد وبزر اللفت البري والا
وهو الثوم البري ومن الايرسا وهو اصل السوسن الاسمانجوني والغاريقون ورب السوس ودهن البلسان

د اثنا عشر مثقالا ومن المر والزعفران والزنجبيل والراوند صيني واسطا فلون وهو ذو الخمسة الاوراق
انه اصل فوذنج الجبلي وقال قوم انه الفنجنكشت والفونج الجبلي والفراسيون وهو كرات جبلي وفطراساليون وهو
كرفس الجبلي واسطوخودوس وقسط وفلفل ابيض ودار فلفل وكندر ذكر ومشكطرامشيع وفقاح الاذخر وصمغ
وهو ساسب وسليخه وسوار السند وسنبل وفوليون وهو الجعدة من كل واحد ستة مثاقيل ومن اللبني
بزر الكرفس وساساليوس وهو بزر الكرفس البري وبعضهم يقولون هو كاشم رومي وبزر سقبس وهو الحرف البابلي و
دريوس رومي وكمافيطوس ونانخواه وعصارة لحية التيس وناردين اقليطي وهو سنبل هندي وافلون وهو شيح جلي
وسه وساذج هندي ومر وجنطيانا وبزر الرازيانج وطين مختوم وزاج مشوي بعض الشي من غير ان يسفى
وحماما ووج وحب البلسان وهو فاريقون وهو الدادي الرومي وفو وصمغ وقردمانا وهو الكرويا
بري وانيسون وقافيا من كل واحد اربعة مثاقيل دوقوا وهو بزر الجزر البري وقثه ومقل اليهود وفي نسخة
بقر اليهود وجاوشير وقنطوريون دقيق وزراوند مدحرج من كل واحد مثقالين والقدما كانوا
ن زراوند طويل واهل زماننا يلقون الزراوند المدحرج لانه اقوى فعلا واوفق فيما يحتاج اليه فاما
الديذسنى فقوم كانوا يلقون منه مثقالين وقوم اخر اربع مثاقيل فاما السكبينج فان اندروماخس الثاني
اربعه مثاقيل واما كسونوقراطيس وديمقراطيس وماغوس فكانوا يلقون منه مثقالين ومن العسل الذي
النحل من بيات الحشائش بعد ان يغلى وينزع رغوته عشر ارطال ومن المطبوخ العتيق الطيب الرائحة الحلو
سطين يدق الادوية ناعما وينقع الصموغ بالشراب كالافيون والمر وعصارة لحية التيس والسكبينج ورب
وس واللبني والاقاقيا والجاوشير ويلقا في اناء وينقع في الشراب الى ان ينحل ويلقى عليه العسل المنزوع الرغوة
ط به خلطا جيدا ويوضع كذلك يوما وليلة ثم يلت الادوية بدهن البلسان ويعجن بهذا العسل والشراب
في انا من فضة او رصاص او غضار صيني ولا يملا الانا بل يترك فيه موضعا لتنفس الدوا فيه ويكشف في
يل كشفا جيدا ليتنفس ويخرج حلوة ويمكن ان يستعمل منه سريعا في الوقت الذي نذكره وهذه صفة اخرى
ن النسخة القديمة التي كانت تستعمل في مارستان جندسابور وهي صفة جالينوس عن اندروماخس
د اقراص الاسقيل وهو بصل الفار ثمانيه واربعون مثقالا ومن اقراص الافاعي ومن اقراص الاندروخورون
فلفل وفلفل اسود من كل واحد اربعة وعشرين مثقالا ورد احمر منزوع الاقماع ودار صيني وافيون مصري
ريقون واصل السوسن الاسمانجوني واصل السوس محكوك وبزر السلجم البري ومن الثوم البري من كل واحد
عشر مثقالا دهن البلسان الخالص وعيدان البلسان من كل واحد عشرة مثاقيل فلفل ابيض وراوند صيني
صافي وقسط مر وزعفران وسليخه وسنبل هندي ومشكطرامشيع وفراسيون وفقاح الاذخر وفونج
لي وكندر ذكر وجعده واسطوخودوس وفطراساليون وساسب وهو صمغ البطم وزنجبيل واصل الغطافلون
ذو الخمسة الاوراق من كل واحد ستة مثاقيل بزر الكرفس وكمافيطوس وميعة سايله ومو وحماما وناردين

اوليطي وطين مختوم وكماذريوس وفو وساذج هندي وهو ماهنبان وقلفطار محرق وجنطيانا رو
وحب البلسان وانيسون وعصارة لحية التيس واقاقيا وصمغ عربي وبزر الرازيانج وفردمانا وساليو
وكاشم رومي وهو فاريقون وحرف ابيض وفي بعض النسخ خردل ابيض ونانخواه وسكبينج من كل واحد
مثاقيل جند بيدستر وراوند طويل ودوقوا وقفر اليهود وجاوشير وفطوريون دقيق وبارزد وهي القنه
من كل واحد مثقالين تجمع هذه الادوية مدقوقة منخولة مسقوع منها ما اسقع بشراب صافي جيد الجوهر
الاصل او بالجمهوري او نبيذ الزبيب والعسل او بالمثلث او بماء العسل بمقدار الحاجة الى ان يحل ويلقاء
عسل جيد منزوع الرغوة الواحد من الادوية مثله من العسل ويخلط به جيدا ثم يلت الادوية بدهن البلسان
ويلقى على العسل والشراب ويعجن به جيدا ويرفع في انا فضة كما ذكرنا ويستعمل عند الحاجة بعد خمس سنين
او سبع سنين عند عض الحيوانات السمومية او لسعها وعند سقي السموم والذي وجدنا في هذه النسخ
اكثر ما يستعمل عشرين سنة واما اطبا زماننا فانهم يستعملونه بعد سبعة اشهر او ستة اشهر الشربة منه
ما بين النصف مثقال الى اربع مثاقيل على قدر الحاجة بالما الفاتر او ببعض الاشربة المسخنة وفي بعض
ما بين النصف الى ربع مثقال فهذه هي الصفة التي كان يعمل عليها في بيمارستان جندسابور ∴ فاما الق
والتدبير والعجن على ما ذكرناه في النسخة الاولى ∴ واما اقراص الاسقيل فليس في عملها فيما بينهما فرق ولا
وكذلك عمل اقراص الافاعي في النسختين جميعا سوا على ما نذكرها فيما بعد ∴ فاما اقراص الاندروخورون
فمختلفة النسخ ونحن نثبت هاهنا من النسخ اجودها واكملها ∴ اما ما وجدناه في نسخة حنين فهي هذه ال
التي انا ذاكرها هاهنا ∴ واما ما كان يستعمل في بيمارستان جندسابور فنذكرها فيما نستانف
صفة اقراص الاندروخورون من نسخة حنين التي اختارها يوخذ دارشيشعان و
وسليخة وقصب الذريرة وفوه واسارون وعيدان البلسان من كل واحد ستة مثاقيل فقاح الاذ
وزعفران من كل واحد اثنا عشر مثقالا اقحوان عشرين مثقالا دارصيني وحماما من كل واحد اربعة وع
مثقالا تجمع هذه الادوية مدقوقة منخولة بحرير وتعجن بشراب صافي جيد الجوهر وهو الاصل او بجمهوري
بمثلث او نبيذ زبيب وتقرص اقراص من مثقال وتمسح اليد عند تقريصها بدهن البلسان وتجفف في الظل
صفة اقراص الاسقيل يوخذ من بصل العنصل الصغار التي ليست بكثيرة الرطوبة ويطلى بالعجين
ويشوى في تنور حتى ينضج ويخرج ويوخذ لبه اللين ويسحق سحقا جيدا ناعما ويخلط معه دقيق الكرسنة
الحديث الجيد بوزن البصل واسحقها سحقا ناعما واعجنها بشراب ريحاني جيد بقدر الحاجة واعمل
اقراص رقاق وامسح يدك بدهن الورد وذلك لان بصل العنصل فيه حدة ومن شانه ان يحدث في البدن
سقطا والدهن من شانه ان يمنع من السقط ويسكن اللذع وتجفف الاقراص في بيت دفي وتقلبها غدوة
الى ان تجف جيدا ثم ترفعها في انا زجاج وتستعملها في وقت الحاجة ∴ واعلم ان اندروماخس كان

الاقراص مع جزوين من دقيق الكرسنه وجزو من العنصل المشوي. واما اماعوس فانه كان يخالفه فيلقي جزوين
من العنصل وجزو من دقيق الكرسنه. واما ديمقراطيس فانه كان يخلطهما بالسويه واما انت فقدره على قدر قوة
العنصل وضعفه كما تفعل في اقراص الافاعي على قدر قوة اللحم وضعفه. فاما السبب الذي من اجله احسن من ان
يكون العنصل الصغار فلان الصغار اقل رطوبة من الكبار ولكثرة الرطوبة مما تضعف فعله واما شواه فليقل رطوبته
الزائدة. واما اليابسة العجين فلكي لا يحترق. واما اختيار العجين المختمر فلان الخمير فيه تلطيف وتحليل. واما
خلطه بدقيق الكرسنه فليجففه ويزيل عنه التكرج ويمنعه من العفن ولان في دقيق الكرسنه قوة تنقي
الاحشا وتنفع من لسع الهوام. **في اتخاذ اقراص الافاعي** يوخذ افاعي ستة السن اناث غير ذكورة
والفرق بين الذكر والانثى ان الذكر له نابان فقط والانثى لها اربعة انياب والوان الاناث تميل الى الحمرة
الشباب لها سرعة الحركة والدبيب عن بطيه وهي ترفع رووسها ابدا الى فوق وعيناها الى الحمرة ما هي حريه
بطونها رديها يلا عريضه الرووس وبطونها صلبه مجتمعه وكذلك اجسادها ولا ينبغي ان تستعمل سائر
صنوف الحيات سوى ما ذكرناه من الافاعي وذلك ان الافاعي معتدلة في القوة والضعف ليست بمنزلة احد
الافاعي المقوية والبلوطية وغيرها ولا بالضعيفة كحيات السوت والسود. فاما اختيار الاناث من
الافاعي فلان سمها اضعف من سم الذكورة وليست لها شدة ورداءة كيفية مثل الذكورة. واما اختيارنا منها ما
لونها الى الحمرة فلان السود منها رديه السم والبيض ضعيفه قليلة الحرارة التي هي الى الحمرة معتدلة فيما بين
الثلثين. واما اختيارنا السريعة الحركة الخفيفة الرافعة رووسها الى فوق فلان هذه الدلايل توجب
قوتها وصحتها وحرارتها وقلة الفضول فيها واما اختيارنا العريضة الرووس فان عروض الراس وكبره يدل على
قوة الدماغ. واما اجتماع البطن وصلابتها فان ذلك مما يدل على قوة الدماغ. واما اجتماع البطن وصلابتها
فان ذلك مما يدل على قوة الافعى وقلة الفضول الرطبة في بدنه ومع هذا كله فينبغي ان تصاد الافاعي
في وقت الربيع بعد خروج الشمس من برج الحمل ونزولها اول الثور وتصاد من المواضع التي على شاطي البحر في المواضع
التي فيها الشجر والنبات وذلك ان صيدها في الصيف يكون سمها قد احتد واحترق وفي الخريف يكون قد بقي
سمها من السم الذي قد احترق في الصيف بقيه. واما في الشتا فيكون ضعيفه غير متحركه قد اجتمعت فيها
الفضول. واما الربيع فيكون معتدله وينبغي ان تستعمل في الوقت الذي تصاد فيه ولا توخر فانه ان طال مكثها
بعد ان تصاد فلا ينبغي ان تستعمل البته فانها اذا بقيت احتد سمها وصار رديا ولكن صيدها بعد خروجها
من حجرها بايام حتى تقوى الحرارة في ابدانها وتتحلل فضولها منها واذا انت احببت اختيارها على ما ذكرنا
فينبغي ان توخذ في الوقت الذي تصاد فيه وتقطع من رووسها واذنابها اربع اصابع من كل جانب فان رايتها
حين تقطع قليلة الدم واذنابها ورووسها غير متحركه فلا تستعملها فانها لا تصلح. فاما قطع الرووس
والاذناب فلان الاذناب كثيرة الفضول والرووس ففيها يكون تولد السم وخاصة في افواهها فاما ساير اجسادها

فليس فيه سم ؞ واما قطع هذا المقدار من رؤوسها واذنابها فلان السم يكون في هذا المقدار من رؤ
واذنابها فلان السم يكون في هذا المقدار منها ثم حينئذ ينبغي ان يسلخ جلودها بعد القطع وتشق اجوا
ويرمى ما فيها وذلك لان جلودها تعمل العضول التي تدفعها اعضاؤها الداخله وكذلك الجلد من كل
واجوافها معدن لفضول المرارية والسوداوية فاذا فعلت ذلك بها فاغسلها غسلا نظيفا بما عذب صا
كثيره وتنقيها وتصيرها في قدر فخار جديدا وقدر نحاس مرصصة وصب عليها من الما العذب الص
النقي الخفيف الجاري من العيون المشرقيه بمقدار ما يغمرها وتصير معها من عيدان الشبت وملح جر
حديث وتطبخ بنار لينه حتى تتهرى لحومها وتنفصل عن عظامها وتنزل عن النار وتترك حتى يمكن مسها وتصف
المرق وتحفظ المرق وتفصل اللحم من العظام وترمى بها وتدق اللحم في جاون حجارة دقا ناعما وتخلط
من الخبز السميذ الجيد النضج المجفف المسحوق ناعما بوزن اللحم ؞ وقال قوم يكون الخبز مثل ربع اللحم
هو الصواب ويلقيان في الجاون حتى يستويان ويعجنان بالما والمرق المصفيين عن اللحم حتى يكون عجينا
اقراصا من وزن مثقال وتمسح اليد بعد الفراغ منها بدهن البلسان ويجفف في الظل ويقلب في كل يوم و
اليد بدهن البلسان الى ان لا يبقى فيها انداوة بينه ويرفع في انا زجاج ويستعمل فاما علة طبخنا لحوم الافا
في قدر فخار جديد فلانها نظيفة ليس فيها دلس وكذلك القدر النحاس المرصصة لانها لا تقبل الوسخ
الرصاص يمنع من صدى النحاس ؞ فاما اختيارنا الما الصافي فلان هذا الما ليس له كيفيه مخلطه به كس
الاغذاء والادويه ؞ فاما العاوننا الملح الحديث ليبقى الفضول السمينه الباقيه في اللحم ولان الملح الحد
اجود سفيه ؞ واما العاوننا الشبت فلان الشبت فيه تحليل به تحلل ما بقى من السم في اللحم ؞ واما طبخ
المعتدله فلئلا تحترق ؞ واما اخلاطنا الخبز مع اللحم فليجفف رطوبة اللحم وتحفظ قوته عليه وذلك انه
اللحم وحده وقرصناه فانه يعفن وتنحل قوته سريعا ؞ واما استعمالنا الخبز السميذ الجيد الاختمار
فلان ما كان من الخبز هذه حاله يكون نقيا من الفضول لجوده دقيقه قوي التحليل لجوده اختماره
مسح اليد بعد الفراغ من تقريصه بدهن البلسان فلئلا يلصق اصابعنا بشي من اللحم ؞ واما مسحنا الاقراص
في كل يوم عند تقليبنا اياها بدهن البلسان فلئلا تتكرج ؞ واما عملنا اياها اقراصا فلان الشكل الم
من قبول الافات فلهذه الاسباب انحدرت اقراص الافاعي على ما ذكرنا ؞ فاما الغرض والمنفعه في ال
هذه الامراض من لحوم الافاعي والقاها في الترياق فلان لحم الافاعي تخرج الفضول الداخله في البدن
خارج اعني الى الجلد وتدفعها بالعرق ولذلك متى تناولها انسان في بدنه فضول كثيره ولد في بدنه
ويحدث في جلده مثل السلخ وتدفع عن البدن الاخلاط الغليظه التي يكون منها البهق والبرص والجذام
ذلك ؞ صفة اقراص الاندروخورون التي كان يستعمل في بيمارستان جنديس
فاما اقراص الاندروخورون فانما زيدت في الترياق الزيادة في منافعه وتقويته اذ كان

ادويه كثيرة المنافع لاسيما من لسع الهوام ونهشها وللادوية القاتله لان عامه الادوية من شانها تجفيف
السم وتقويه الاعضا الرييسه وتقويتها وقد تخالف عملها وابن سينا والمسيح في اخلاطها وكميه اوزان ادويتها
النافع في كتابنا صفه النسخه البابيه التي اوزان ادويتها معتدله وهذه صفتها. يوخذ دارشيشعان وقصب
الذريره وفوه واسارون وعيدان البلسان وسليخه وجعده ومصطكي من كل واحد سته مثاقيل فقاح الاذخر
زعفران من كل واحد اثنا عشر مثقالا مر صافي ودارصيني وحماما من كل واحد اربعة وعشرين مثقالا اقحوان
... عشرون مثقالا سنبل هندي سته عشر مثقالا تجمع هذه الادوية مدقوقة منخوله وتعجن بشراب صافي
... الجوهر او نبيذ الزبيب وعسل افريجمهوري وتعرض اقراص من وزن مثقال وتجفف في الظل وترفع في اناء
زجاج وتستعمل عند الحاجة.

الباب الخامس في صفه منافع الترياق وعلل منافعه وامتحانه ومقدار الشربه منه في كل مرض

وقد اتينا على ذكر تركيب الترياق وكمية الادوية المفردة التي يدخل فيه فلنصف منافعه والاسباب
من اجلها ركب وكثرت منافعه. فنقول ان الترياق كثير المنافع جدا وذلك لكثرة الادوية المفردة الداخله
واختلاف قواها ومنافعها فان من الادوية التي القيت في الترياق منها ما منافعه مفردة ومنها ما
منافعه مركبة. فاما الادوية التي منافعها مفردة فمنها ما قصد به التجفيف فقط مثل الراح ومنها ما القيت
لتقويه الاعضا الرئيسة مثل الاسطوخودوس ولحية التيس ومنها ما التي لتنقي الفضول وتدفعها عن آلات
... بمنزله الادوية التي تدر البول والحيض وتفتح السدد التي في الكبد والطحال وتحلل اورام الاحشا بمنزله
... وبزر الكرفس الجبلي والاذخر ومنها ما ينقي الفضول وتدفعها عن آلات التنفس بمنزلة صمغ البطم واللبني
... الكراث البري الذي ينقي الاضلاع والريات ومنها ما ينقي الفضول عن اعضا الحس التي في الدماغ والعصب مثل
... الفربيون والقنه والسكبينج فهذه هي الادويه التي منافعها مفردة. فاما الادوية التي منافعها مركبه
... ما تجفف وتقوي مثل لحم الافاعي والسنبل ومنها ما ينقي وتقوي معا مثل السليخة. فاما التي تنقي فمنها
... ما ينقي آلات الغذا والات التنفس جميعا بمنزله الزراوند ومنها ما ينقي ويدفع عن آلات الغذا والات الحس
... الغاريقون ومنها ما ينقي جميع الاعضا مثل حب البلسان فانه ينقي ويدفع عن آلات الغذا بادراره ن
... وينقي اعضا التنفس باسقاطه عسر التنفس وينقي الدماغ ايضا لانه ينفع من الصرع وله المنفعتان الاوليان
... وذلك انه تقوي الاعضا الرئيسه وتجفف السم اما المقويه فبطيب رايحته واما تجفيفه السم فلحبسه
ايضا خاصيه في النفع من لسع الهوام لانه انما ينفع من لذع الهوام بخاصية طبيعته لا بكيفيته فلذلك مثل
... هذه الادوية بالترياق فقد بان مما ذكرنا ان الترياق انما كثرت منافعه من اجل كثرة الادوية
... فيه وان العرض كان في القا هذه الادويه تجفيف الرطوبة الغريبه وتقويه الاحشا وتنقيه اعضا
... واعضا التنفس ودفع الفضول عن الدماغ فبهذه الخصال التي ذكرنا صار الترياق يبري من كل مرض ووجع

يعرض للبدن وذلك انه بالقوة المجففة التي فيه ينفع من لذع الهوام وسم ذوات السموم والادوية القتالة ...
فساد الاخلاط ويبرئ قرحة الامعا ويحبس الاسهال ويشفي من نفث الدم ويحبس دم البواسير ويقوي
الاحشا ينفع من سوء الاستمرا بتقوية المعدة والكبد وتنقيته الفضول يبري من الاورام ويفتح السدد و...
الامراض التي تحدث في الاعضا الباطنه وبالادوية التي تشفي من السعال وعسر التنفس ووجع الصدر والـ... ينفذه
والرية وبالادوية التي تنفي وتدفع الفضول عن آلات الغذا يبري النفخ العارضه في المعدة والامعا والمغص و...
القولنج ويدر البول والحيض ويبري اليرقان والاستسقا ويفتح السدد التي تكون في الكليتين والمثا...
الورم الذي يكون في الاحشا ويخرج الحيات والدود وحب القرع وبالادوية التي تنقي الدماغ يشفي من ا...
والصداع والشقيقه وعسر السمع وظلمة البصر وضعف المذاق وبالجمله فانه يشفي من جميع الامراض البارد...
والبلغمية والسوداوية البطيه العسرة البرء وبمنزلة الجذام والبرص والبهق واوجاع المفاصل وما اشبه ذ...
فاما الامراض الحارة والحادثة عن الدم والمرة الصفرا الصرف فلا ينتفع به فيها ∴ فهذه صفة منافع التر...
واسبابها **صفة مقدار الشربة من التزياق في كل مرض وباي شي يشرب** فاما مقدار...
من التزياق في كل واحد من الامراض ومع اي شي يشرب فان من لذعه افعى او بعض الحيات القاتله ينـ...
يسقا منه مقدار بندقه باربع اواق شراب ريحاني او مطبوخ ومن نهشه كلب كلب فينبغي ان يسقا منـ...
مثقال مع وزن درهم من رماد السرطانات النهرية ومن لذعة عقرب فيسقا نصف درهم بشراب او نبيـ...
ويطلى على موضع اللذعة شيا منه مع الزيت ومن لذعه زنبور فيسقا منه وزن دانقين مع الخل ويطلى
اللذعة شيا منه مع خل ومن سقي سما او دوا قتالا بمنزله الافيون والفربيون والبنج والذراريح وما اشـ...
فيسقا منه نصف مثقال الى مثقال باوقيه شراب وربما سقي منه من نهشته حيه او افعى قتاله او عضه كـ...
او سقي دوا قتالا من مثقال الى مثقالين على قدر قوه الاعراض الحادثه عن النهشه وعن شراب الدوا...
ولمن به سعال ووجع الصدر والاضلاع مقدار ترمسه بعسل ولمن به النفخه في المعدة والامعا وزن دا...
نصف درهم بما الكمون ولصاحب الشهوة الكلبيه مقدار بندقه باوقيتين شراب الى اربع اواق ممز...
ولمن به نافض من غير حمى وزن دانقين الى نصف درهم بما حار ولاخراج المشيمه والجنين الميت مقدار...
بطلا او بخندقون ممزوج بما قد طبخ فيه فنه او سذاب ومشكطرامشيع او اهل او ترمس ولاصحاب اليـ...
منه مقدار ترمسه بطبيخ الاسارون وهذا اذا كان اليرقان من قبل الطحال ولصاحب الاستسقا...
يوم مثل البندقه بخل ممزوج ولوجع الكليتين مثل ذلك بمطبوخ ولقرحه الامعا مثل ذلك...
والحصا الذي في الكلى مقدار بندقه بما قد طبخ فيه كرفس بستاني او جبلي او بزورهما ولعسر النفس...
ترمسه وسكنجبين عنصلي مقدار اوقيه الى اوقيتين وللورم الصلب في الكبد او في الطحال مقدار بندقه بـ...
العنصل معمول بعسل او بقيتين يستعمل ذلك ثلثه ايام ولاصحاب الصرع اذا سقي منه مقدار باقلاه سكنجـ...

قد اغلى فيه سنا الوس وسقمونيا بوزن قيراط مع سكنجبين عسلي او عنصلي ولمن به هيضه وزن دانقين
او باب التفاح اذا كانت الهيضه من مادة بلغميه وللقولنج مقدار بندقه بما قد اغلى فيه رازيانج او كمون ولمن
في معايه حيات ودود مقدار ترمسه بما الشاهدانج ولاصحاب الفالج واللقوة بما الاصول ولاصحاب الجذام
والجبن ولاصحاب البرص بما الاصول او بما العسل فبهذه الاشيا ينبغي ان يشرب الترياق في كل مرض ولا ينبغي
ان يستعمل الترياق الا بعد ان تجرب جودته من رداته وقوته من ضعفه **في تجربة الترياق وامتحانه**
ينبغي ان تعرف جودة الترياق بما اصف لك من امتحانه وتجربته وهذا يكون من وجهين احدهما ان يسقا انسان
مسهلا بمنزله السقمونيا او شحم الحنظل او غيرهما ثم يعطا بعد ذلك من الترياق قدر باقلاه صغيره فان انقطع
الدوا المسهل ولم يعمل عمله فاعلم بان الترياق جيد فايق فان لم ينقطع وعمل الدوا عمله فاعلم بان الترياق ضعيف او
مغشوش والوجه الثاني ان يوخذ ديك لم يربا في البيوت اعني ديكا بريا يابس الجسم فتطعمه من ذلك الترياق
ثم يسلط عليه افعى او غيره من الهوام القتاله فان رايت الديك قد سلم ولم يمت فان الترياق جيد وان مات فالترياق
ردي او ضعيف وكذلك ان انت سلطت عليه الافعى وسقيته الترياق على المكان بان لك فعله وان انت اعطيت
ديك ايضا دوا قتال او غيره من البهايم ثم اطعمته بعقب ذلك الترياق فسلم ولم يمت فان الترياق جيد
وان هو مات فالترياق ليس بالجيد وانه ضعيف او مغشوش الباب
السادس في مقدار ما يبقا الترياق وغيره من المعجونات والادوية من الزمان ويكون
كله باقيا عليه فاما مقدار الزمان الذي يبقا فيه الترياق والمعجونات فهو ان الترياق ينبغي
ان يستعمل بعد اثنا عشر سنه واقله بعد سبع سنين وقد استعمله قوم بعد خمس سنين وهو من هذا الوقت الى
ثلثين سنه حديث قوي في ساير ما يعالج به ومقامه مقام الشاب ومن بعد الثلثين سنه فهو عتيق الى ان ياتي
عليه ستين سنه وفعله فيما يحتاج اليه وسط ومن بعد الستين سنه يضعف قوته ولا يكاد يعمل عمله وان عمل
فضعيف واما الحديث فيستعمل في لدغ الهوام ونهش الافاعي والحيات والكلبة والسموم والادويه القتاله
الكلاب ح
المضرة التي يكون من هذه شديده فهي لذلك تحتاج الى ادويه قويه والترياق منذ ثلثين سنه اقوى ما يكون
فاما جاوز هذا الحد فانه يستعمل في مداواة العلل والامراض اذ كانت هذه ليست تحتاج من الادوية
مثل قوة الترياق الحديث فاما الادويه المركبه الباقيه فان اقراص الاسقيل واقراص الافاعي واقراص
اندروخورون فانها تبقى من شهرين الى سنتين فاما ترياق الاربعة فانها يبقا من شهرين الي سنتين
فاما ترياق عزره والمثرودیطوس والشلثا فانه يبقا من سنه اشهر الى سبع سنين ومعجون قباد الملك
والاسطون والافلونيا الرومية والفارسية فمن ثلثه اشهر الى ثلث سنين ومعجون الكبريت والكاسكبيج
من سته اشهر الى ثلث سنين ومعجون دوا الكركم والدلك والامروسيا والقفي فمن شهرين الى سنه واكثره
سنه ونصف فاما السجزنيا ودوا المسك الحلو والمر والفحجنوش والاطريفل والامروسيا فمن شهرين الى سنتين

واكثر ذلك الى ثلث سنين فاما الايارجات الكبار والثيادريطوس فمن سته اشهر الى اربع سنين
الادويه المسهله كالحبوب فانها تسهل من يومها الى شهرين وتفعل فعلا جيدا ثم من بعد ذلك يضعف
ويبطل فعلها واما الاقراص فانها تعمل من يومها الى سته اشهر فاما اقراص الكوكب فانها تعمل من سته
الى سنين فاما الادهان كلها فانها تعمل عملها الى ان يتغير روايحها فاذا تغيرت لم تصلح لشي فاما دهن
البلسان وما الكافور فكلما عتقت كان اجود واما الضمادات والمراهم فانها تعمل من يومها الى سته اشهر واما
الاشربه من يومها الى سنتين او الى اربع فاما جالينوس فانه ذكر ان ما السفرجل يبقى عنده سبع سنين ولم
البته واراد بما السفرجل يبقى عنده سبع سنين ولم يتغير البته واراد بما السفرجل ما قد طبخ حتى يبقى منه الثلث
فهذا ما اردنا ان نذكره من صفه الترياق ومنافعه ومقدار الشربه منه وامتحانه ومقدار ما يبقا من الزمان
سائر المعجونات والادويه المركبه الباب

السابع في صفه ترياق الاربعه وما في المعجونات ما يبقا الترياق وغيره من المعجونات
والادويه من الزمان وتكون فعله فاما ترياق الاربعة وهو نافع من الرياح الغليظه التي يكون
المعدة والامعا ووجع الكبد والطحال والصرع وخفقان الفواد وسم ذوات السموم يوخذ جنطيانا
وحب الغار وزراوند طويل ومر صافي اجزا سوايد في الجميع ناعما وينخل بحريره ويعجن بعسل منزوع الرغوة للواحد
من الدوا ثلثه من العسل الشربة منه مثقال بما فاتر صفة ترياق عزره ومنافعه مثل منافع
الكبير يوخذ حاما ومر صافي وسنبل هندي وساذج هندي ولك مغسول من عيدانه ومو ميثا وفو فلفل وراوند
وفيموليا وقسط مر وجنطيان رومي ونارديرن من كل واحد اثنا عشر مثقالا فقاح الاذخر وعصارة لحية
التيس ومقل ازرق من كل واحد ثمان مثاقيل عاقرقرحا ودارصيني وكبريت ني وبزر الراز يانج وبزر
وكبد الماكي واسارون وقردمانا وفربيون وافيون وناردين اقليطي وفقاح الكرم وورد الدفلي ومر
من كل واحد سته مثاقيل زعفران سنه وثلثين مثقالا فطراساليون وهو بزر الجزر البري ودوقوا وافتيمون
اقريطي وفقاح السنبل الرومي من كل واحد ثلثه مثاقيل كثيرا وحب الخنتخاش الابيض وفلفل اسود
كل واحد ثلثين مثقالا ايرسا خمسة عشر مثقالا كندر ابيض ثلثه وعشرين مثقالا بزر البنج ثمانيه وعشرين مثقالا
دوردا حمر منزوع الاقماع واقراص الاند روخورون من كل واحد تسعة مثاقيل بزر السذاب مثقال
مقشر وسماق شامي مثقالين حبه من كل واحد مثقالين دهن البلسان اربعة وعشرين مثقالا اسنبل رومي
مثاقيل فقاح المو اربعة مثاقيل ونصف عصارة الليحاسف وهو القيسوم عشرون مثقالا ورق الاترج
عشر مثقالا تجمع هذه الادويه مسحوقه منخوله وما كان منها صمغ او عصارة فليسقع بشراب صافي جيد الجوهر
وهو الاصل او بما او نبيذ زبيب وعسل ويعجن بعسل منزوع الرغوة للواحد من الدوا ثلثه من العسل
في انا ويستعمل كما يستعمل الترياق الكبير ومن الاطبا من يجعل فيه من الافيون مثقالين ومنهم من لا يري ذلك

عتقت

فعلها

تق بالمعدة **اقراص الاندروخورون** المستعمله فى ترياق عزره :: يوخذ بابونج ابيض وبابونج احمر وسماق
مر صافي وانيسون واسارون واسنه وقصب الذريرة وعيدان البلسان اجزا متساوية يجمع هذه الادويه مدققه
مسحوقه منخوله ويعجن بشراب جيد صافي وهو الاصل او بجمهورى او بمثلث او نبيذ الزبيب والعسل ويترك ثلثه
ايام متواليه ويحرك فى كل يوم مرة ويزاد عليها شيا من هذه الاشربه ان احتيج الى ذلك ويقرص اقراصا
من مثقال ويجفف فى الظل ويرفع فى انا زجاج ويستعمل فى وقت الحاجة **صفت اقراص الملك المستعمله**
فى المعجونات فيلجوش وهو اللوف جزوا واحدا لكل سقاجزو بن يدقان ناعما ويتخلان بحرير ويعجنان
بشراب صافي جيد الجوهر وهو الاصل او بجمهورى او بمثلث او بنبيذ زبيب وعسل ويقرص اقراصا ويرفع فى انا
زجاج ويستعمل عند الحاجه **صنعه معجون قباذ الملك** النافع من وجع المفاصل والنقرس ويسكن اوجاعهما
وينفع من حدتهما ووجع الطحال والرياح الغليظه ومن الحمى العتيقه ووجع القولنج ويفتح السدد ويذيب الحصا
وينفع من عسر النفس والسعال وقروح الامعا وظلمة البصر واوجاع الحلق اذا شرب يومين ويحفظ صحة
البدن عليه ويمنع من حدوث كثير من الامراض **اخلاطه** يوخذ بزر السذاب البرى وانيسون
وفراسيون واسقولوفندريون وكمافيطوس وجاوشير وجنطيانا رومى واسطوخودوس وفودنج مانا
سبعة سايله من كل واحد خمسة مثاقيل مر صافي وزعفران وقسط ومر وفلفل ابيض واذخر وسنبل
الطيب وفربيون وقشور اصل اللفاح واشج وفودنج جبلي وبزر الرازيانج وبزر الجزر البرى وورد احمر
وراوند صينى وهو سنبل رومى وحب البلسان من كل واحد ثلثه مثاقيل دار صينى ثمانيه مثاقيل سليخه
ستة عشر مثقالا قيه وعصارة الغافت وكاشم وبزر الحندقوقى وصمغ اللوز من كل واحد اربعة مثاقيل
افيون وبزر البنج الابيض من كل واحد سته مثاقيل يجمع هذه الادويه مسحوقة منخوله بحرير وينقع ما ينقع
بشراب ريحاني او بجمهورى او بنبيذ الزبيب وعسل ويعجن بعسل منزوع الرغوة الواحد ثلثه ويرفع فى انا
ويستعمل بعد سته اشهر عند الحاجة الشربه منه وزن درهم بما حار وللحصاه بما الكرفس والرازيانج
ولوجع الكبد والمعده بما الاصول وللنقرس ووجع المفاصل مثل الحمصة كل يوم قبل الطعام بما حار **صفة**
معجون الاسطون النافع من السل واوجاع البطن والحميات المختلفه والربو ووجع القولنج والارحام
سنبل الهند فربيون وزعفران وسليخه وافيون وحماما وقاقيا ومر صافي وقسط مر وسنبل وصمغ عربى
وبزر الحندقوقى وبزر الانجره وحب القريوع مقشر ومقل ازرق ولبان ذكر وسماق منقى من حبه ودوقو منقا
... اصفر وميعه يابسه يا وفلفل ابيض من كل واحد ست مثاقيل حب الاترج ونانخواه وبزر
... شقوق وورد يابس وعاقرقرحا وبزر الفطراساليون وبزر السذاب وبزر الكرفس من كل واحد اربعة
مثاقيل بزر الباذروج مثقال بزر البنج عشره مثاقيل فرطم وزنجبيل من كل واحد مثقالين وبعض الاطبا
... هذه الادويه مسحوقه منخوله وتعجن بشراب صافي جيد او بمثلث او بجمهورى او بنبيذ الزبيب وعسل

فـــــــه

وهو الاشق

عجنا رطبا سيالا ويترك ثلثه ايام ثم تخلط معها من دهن البلسان قدر معرفه ويحرك حتى يستوي
في اناء زجاج ويستعمل بعد ستة اشهر **صفة السجزنيا ومعناه الكثير النجاح** النافع من
المعدة وسوء الهضم ووجع القولنج وعسر البول والامراض البلغميه والرياح الغليظه وهو سبب لصحة البدن
من علل كثيره **اخلاطه** يوخذ جند بيدستر وافيون ودار صيني وفو ومو ودوقو
من كل واحد مثقال يجمع هذه الادوية مسحوقه منخوله ويعجن بعسل منزوع الرغوة ومن الاطبا من يخلط
سكرجه مثلث ويصير في اناء ويستعمل بعد ستة اشهر وفي نسخة اخرى ستة قراريط من المثقال الشربة
ما بين الرانق الى مثقالين على قدر الحاجة **صفة الافلونيا الروميه النافعة** من اوجاع الكبد
والسعال والاختلاف ووجع الاسنان وتاكلها ووجع القولنج يوخذ زعفران خمسة دراهم فلفل ابيض
وبزر البنج من كل واحد عشرين درهما افيون عشرة دراهم فطراساليون اربعة دراهم بزر الكرفس النبطي مثله
سنبل الطيب اربعة دراهم ساذج هندي وسليخة وعاقرقرحا وفربيون من كل واحد درهم يجمع هذه
الادويه مسحوقه منخولة ويلت بدهن البلسان لتا جيدا ويعجن بعسل منزوع الرغوة للواحد ثلثه ويرفع
في اناء ويستعمل بعد ستة اشهر الشربة منه مثل الحمصة للقولنج ووجع الكلى بما الكرفس والجعدة وبعض الاطبا
جعل مكان بزر الكرفس النبطي الدوقوا **صفة الافلونيا الفارسية** النافعة من القولنج ووجع
النسا والرياح التي تعرض لهن في الارحام والاسقاط وتشد الرحم وتقويه وتصلح للاختلاف والنفث
والبلادة وهي رديئة للذهن والدماغ مصلحة للبدن يوخذ فلفل ابيض وبزر البنج من كل واحد عشرين درهما
افيون مصري عشره دراهم ومن الاطبا من يجعل فيه طين مختوم وزن عشره دراهم زعفران خمسة دراهم سنبل
وعاقرقرحا وفربيون من كل واحد درهمين جند بيدستر درهم زرنباذ ودرونج من كل واحد نصف
لولو ومسك من كل واحد نصف درهم كافور ربع درهم يجمع هذه الادوية مسحوقه منخولة ويعجن بعسل منزوع
الرغوة للواحد ثلثه ويرفع في اناء ويستعمل عند الحاجة بعد ستة اشهر الشربة منه وزن درهم بما بارد
للمغص واستطلاق البطن ونفث الدم ونزف الدم بما السماق وكلما عتق هذا الدوا كان اجود وانفع ودونه
الافلونيا الروميه **صفة معجون حب الكاكنج** النافع من اوجاع الكلى والمثانه وبول الدم
يوخذ بزر الكرفس والرازيانج من كل واحد سبعة دراهم حب العنا المقشر وزن درهمين شوكران وبزر الخشخاش
منقا وافيون ولوز الصنوبر مقشر مقلوه وزعفران وبندق مشوي مقشر ولوز مر مقلو مقشر من كل واحد
درهم حب الكاكنج الكبار خمسة وعشرين حبه عددا يجمع هذه الادوية مدقوقه منخولة ويعجن بمثلث
على جهته ويرفع في اناء ويستعمل عند الحاجة بعد ستة اشهر الشربة منه وزن درهم وبعض الاطبا يعجنه
بمثلث على وجهه ويقرص ويجفف في الظل ويستعمل بعد ستة اشهر **صفة دوا الكبريت** النافع من الحميات
الاخذه بالبرد والعتيقه والبلغميه والسوداويه والسعال العتيق الذي من الرطوبة والاوجاع المزمنة

من لسع الحيات والعقارب ويدر البول ويذيب الحصا وفعله قريب من فعل الترياق اخلاطه يوخذ
فلفل ابيض ستة درهم بزر البنج وفردمانا ولبان ذكر ومصطكي من كل واحد اثنا عشر درهم افيون وزعفران من
كل واحد عشرة درهم وفي بعض النسخ سليخة مقشرة وورق السذاب من كل واحد عشرة درهم كبريت اصفر في
دار فلفل وقسط مر وزراوند طويل وقنطوريون اصل اللفاح وفربيون من كل واحد ثلثة درهم تجمع هذه الادوية
مسحوقة منخولة وينقع الصموغ بشراب عتيق او جمهوري وتعجن بعسل منزوع الرغوة للواحد ثلثة ويرفع في اناء ويستعمل
وقت الحاجة الشربة منه وزن درهم بماء فاتر ولحمى الربع والبلغمية بماء الكرفس والرازيانج صفة دوا الكركم
الكبير النافع من ضعف الكبد وابتدا الاستسقا وبرد المعدة ويفتح السدد ويدر البول ويذيب الحصا وهو
افضل ادوية الكبد اخلاطه يوخذ كركم منقا ثمان اواق لوز مقشر وقرنفل ودارصيني من كل واحد
ثلث اواق كمافيطوس ومو وفو ومرصافي وزوفا يابس من كل واحد اربع اواق سنبل الطيب رطل جنطيانا رومي
وراوند مدحرج من كل واحد اوقية صبر اسقوطري اربع اواق دوقوا وفطراساليون وكمون كرماني وزنجبيل
كل واحد ثمان اواق فوة عيدان خمسة عشر اوقية حب البلسان وسليخة ومصطكي وقصب الذريرة ومقل ازرق
كل واحد سبعة اواق رب السوس رطل ونصف راوند صيني وجعدة واذخر من كل واحد اوقيتين فلفل
اسود وقسط من كل واحد عشرة اواق سسالبوس ثلثة اواق ونصف دهن البلسان ثلثة اواق تجمع هذه الادوية
مسحوقة منخولة بحريرة وتلت بدهن البلسان وتعجن بعسل منزوع الرغوة للواحد ثلثة ويرفع في اناء ويستعمل بعد ستة
صفة دوا الكركم الاصغر ومنافعه قريبة من منافع الاكبر يوخذ راوند اوقية ونصف
سنبل وقسط ومر وفقاح الاذخر وحب الغار وترمس وحلبة وفلفل اسود من كل واحد اوقية تجمع هذه الادوية
مسحوقة منخولة بحريرة وتعجن بعسل منزوع الرغوة للواحد ثلثة ويرفع في اناء ويستعمل في وقت الحاجة نافع صفة
الكركم النافع من وجع الكبد والطحال وضعف المعدة والامراض الرطبة والماء الاصفر ويحسن اللون
اخلاطه يوخذ سنبل الطيب وزعفران وسليخة من كل واحد درهمين دارصيني ومرصافي وقسط مر وقداح
وفقاح الاذخر من كل واحد درهم تجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة وتعجن بعسل منزوع الرغوة للواحد
ويرفع في اناء ويستعمل عند الحاجة صفة الامروسيا النافع من اوجاع المعدة الباردة التي
تهضم الطعام والرياح ووجع الكبد والطحال وضعف البدن يوخذ بزر الجزر البري وكمون كرماني وعيدان
البلسان وسليخة وفردمانا وفقاح الاذخر وبزر الكرفس من كل واحد درهم دار فلفل وقسط مر وفلفل ابيض
كل واحد نصف درهم مرصافي وزن ثلثة درهم حب الغار عشرة عدد ومج وزعفران من كل واحد درهمين
هذه الادوية مسحوقة منخولة وتعجن بعسل منزوع الرغوة للواحد ثلثة ويرفع في اناء ويستعمل في وقت الحاجة
الشربة منه مثل البندقة بماء حار او بماء الاصول صفة السوطيرا وهو المخلص الاكبر النافع
من وجع الراس العتيق والدوار والصرع والوسواس والفالج والحميات التي تنوب بادوار البرد واوجاع

العين التي من الرطوبة ويسعط به لاوجاع العين ويكتحل به وينفع من اوجاع الاسنان والم الرية والجنب
والكبد ويمنع من النزله اذا ما شرب بما العسل ومن نزف الدم بما لسان الحمل وبما عصا الراعي ومن اوجاع
والرياح الغليظه بما مغلى فيه برزالرازيانج ومن الالام الصعبة في الامعا واورامها ومن رداة الفكر الذي
من السودا ومن الرعشه ووجع الطحال ويدر البول وينقص فضول الكلى والمثانه اذا شرب منه واذا طلي
خارج ويشد استرخا المذاكير ويهيج شهوة الجماع اذا طلى من خارج وينفع من النقرس واوجاع المفاصل
كان ذلك من برودة والتشنج من الامتلا والبحوحة من نهش الهوام ولدغه ويحتقن به مع ما الحلبه لاوجاع
البطن اذا كانت من برودة يوخذ مر وسليخه واذخر من كل واحد اوقيه ونصف جندبيدستر وفطراساليون
من كل واحد خمسة عشر مثقالا وفي نسخة اخرى اثنا عشر مثقالا برزالكرفس او فيتين سيساليوس رومي
قسطمر ودارصيني واقراص الاقروقوما ومبعه سايله واسارون رومي من كل واحد سته مثاقيل
وافيون من كل واحد عشرة مثاقيل فلفل ابيض اثنا عشر مثقالا دار فلفل اربع مثاقيل يجمع هذه الادويه
منخوله بحريرو يعجن بعسل منزوع الرغوة للواحد ثلثه ويرفع في انا ويستعمل بعد سته اشهر الشربة منه
بما فاتر **صفة اقراص الاقروقوما** المستعمله في المخلص واسمها مشتق من الزعفران يوخذ
ودارشيشعان وقسط مر وقصب الذريرة وفلفل ابيض وقرنفل ونانخواه من كل واحد ثلثه مثاقيل
ومصطكي وزعفران ومر من كل واحد سته مثاقيل نومقال واحد سنبل الطيب وساذج هندي
واحد سبع مثاقيل يجمع هذه الادويه مسحوقه منخوله ويعجن بشراب صافي جيد الجوهر وهو الاصل
او بجمهوري او نبيذ زبيب وعسل ويقرص اقراصا صغارا من وزن مثقال ويجفف في الظل ويرفع في
زجاج ويستعمل في وقت الحاجة **صنعة معجون الاختلاف النافع** من الاختلاف
المفرط يوخذ جند بيدستر وافيون وميعه سايله وبرزبنج ابيض وزعفران واسارون ومر وبرز
وانيسون وسليخه مقشره وسنبل الطيب وطين ارمني وجلنار بالسويه يجمع هذه الادويه مسحوقه
ويعجن بعسل منزوع الرغوة للواحد ثلثه ويرفع في انا زجاج او غضار صيني ويستعمل عند الحاجة
منه وزن نصف درهم بما السماق او برب الاس او برب السفرجل او بما بارد يصلح للزحير اذا كان
من بلغم **صفة معجون الاصطمخيقون** النافع من فساد المزاج ومن سو الهضم وبرد المعدة
وضعفها يوخذ قسط مر وحماما وسنبل الطيب وسليخه ومصطكي من كل واحد اثنا عشر درهم
طويل وفلفل اسود وبرزالشبث وبرزالكرفس وانيسون وبرزالانجره ونانخواه وكمون كرماني ودوقو
وفطراساليون وسيساليوس واسارون وافسنتين رومي وانجذان اسود وفودنج بري ونعناع يابس
اربعة درهم يجمع هذه الادويه مسحوقه منخوله ويعجن بعسل منزوع الرغوة للواحد ثلثه ويرفع في انا
في وقت الحاجة **صفة معجون القوقي** النافع من السعال واوجاع الكبد والصدر والا

هو ستة مثاقيل

عة والشوصة ويصفي الصوت ويدر البول وينفع من اوجاع الطحال ✤ يوخذ زبيب لجيم منزوع العجم
مس وزن خمسة وعشرين درهما زعفران وسنبل الطيب وسليخه ودار صيني ودار شيشعان من كل
حد درهم قصب الذريرة وفقاح الاذخر وعاقر البطم ومقل ازرق من كل واحد درهمين ونصف مر اربعة
م عسل منزوع الرغوة ستة عشر درهما تجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة منقوع منها ما انتقع بشراب صافي
الجوهر او ما يقوم مقامه مما ذكرناه ويعجن ويرفع في انا ويستعمل في وقت الحاجة الشربة منه وزن درهم
حار لوجع الكبد والمعدة ولوجع الصدر والريه بما الزوفا نافع **صفة دوا الخطاطيف** النافع
جع الحلق واورامه والخوانيق واورام الصدر والريه اذا كان من رطوبة ✤ يوخذ انيسون وبزر الكرفس
واه واذخر واصل السوسن الاسمانجوني وشب يماني وبزر الحرمل واصل السوس محكوك وسليخه ودار صيني
صافي وزراوند طويل من كل واحد اوقيه اقراص الافوفو معما وورد يابس منزوع الاقماع من كل واحد
تين قسط ورماد الخطاطيف حديث من كل واحد ثلثه اواق زعفران اوقيه نشا سنبل الحنطة وسنبل الطيب
كل واحد اوقيه عفص عشره عدد تجمع هذه الادويه مسحوقة منخوله ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويرفع
ويستعمل عند الحاجة منه قدر عفصه مدافه بما العسل او بما الشعير او بالما المطبوخ فيه العدس والورد
السوس ويطلى بريشه على الحلق من داخل ثلث مرات او اربع مرات في النهار ويتغرغر منه باخذ هذه
في النهار مرتين وثلث غدوة وعشية **اقراص الافوفو معما** المستعمله في دوا الخطاطيف ✤
زعفران ودار صيني من كل واحد درهمين ورداحم وحماما وقسط من كل واحد درهم مر اربعة دراهم
السوس الاسمانجوني وساذج هندي من كل واحد درهمين تجمع هذه الادوية مسحوقة منخوله ويعجن بشراب
يقوم مقامه ويقرص اقراصا من مثقال ويجفف في الظل ويستعمل **معجون الانقرديا وهو البلادري** ✤
من استرخا العصب والدوار والنسيان والجبل والصرع والصداع واوجاع المعدة والصدر وجميع
اع الباردة ✤ يوخذ سنبل الطيب وساذج هندي ومر صافي وسليخه وزعفران وبعض الاطبا يصير فيه
الارمني وفي النسخة القديمه الشيح الرومي والافتيمون والاذخر والراوند الصيني وحب البان
وزنفا من كل واحد اوقيه مصطكى وعسل الانقرديا وهو البلادر من كل واحد مثقالين حب
بان وزنجبيل وصبر اسقوطري من كل واحد اوقيه غاريقون ثمنيه دراهم اصل السوسن الاسمانجوني
ين فقشور اصل الرازيانج ثلثه ارطال خل خمر ثلثه اقساط وهو ثلثه امنا بالقسط العطري والقسط
الي ثمنيه عشر اوقيه يكون ذلك منوين ونصف رطل تجمع هذه الادوية اليابسة مسحوقة منخوله
اصل الرازيانج فانك تنقعه بالخل ثلثه ايام وبعد ذلك تصيره في قدر نظيفه وتغلي ثلث غليات
عن النار ويصفى عنه الاصول ويعاد الخل الى القدر ويلقى عليه ثلثه ارطال عسل ويطبخ بنار لينه
يصير له قوام غليظ ثم تذر عليه الادوية المسحوقه ويخلط ويرفع في انا ويستعمل وقت الحاجة بعد

ستة اشهر الشربة منه وزن درهم بما فاتر وللفالج واللقوة والاسترخا بما الشبث صفة ال
النافع من النفخ والرياح وبرد المعدة يوخذ زعفران وكاشم وبزر السذاب وبزر الكرفس وزنج
ولوز الصنوبر الكبار مقشر من كل واحد ستة دراهم لوز مر مقشر ولبان ذكر من كل واحد دره
وزن ثمنية دراهم تجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة وتعجن بعسل منزوع الرغوة للواحد ثلثة ويرفع
ويستعمل عند الحاجة نافع صفة دوا المسك الحلو النافع من الخفقان وامراض المرة السود
المعدة والقلب والرياح التي تعرض للنسا الحوامل وتحسن اللون يوخذ زرنباد ودرونج من كل
درهم لولو غير مثقوب وكاربا وبسذ وابريسم خام مقرض غير محرق من كل واحد درهم ونصف
وابيض وساذج هندي وسنبل وقاقله وقرنفل وجندبيدستر واشنه من كل واحد اربعة دراهم
ودار فلفل من كل واحد دانقين مسك خالص دانق وفي نسخة حنين ربع درهم وهو اجود تجمع هذه
مسحوقة منخولة وتعجن بعسل شهد سايل لم تصبه النار ويرفع في انا ويستعمل عند الحاجة صفة دوا
المسك من اقراباذين حنين النافع من الخفقان واورام الحلق ورطوبة المعدة والرياح في الامعا يو
ومسك ومر وساذج هندي من كل واحد درهمين زعفران ونانخواه وبزر الكرفس من كل واحد
درهم صبر اسقوطري وافسنتين رومي من كل واحد ثمانية دراهم راوند صيني ستة دراهم جندبيد
درهم يدق الادوية ناعما وينخل وينقع المريطلة ويصفى وتصب مع الادوية وتعجن بعسل منزوع الر
للواحد ثلثة ويرفع في انا ويستعمل عند الحاجة صفة السجزنيا النافعة من عسر البول
للحصى الذي في الكلى والمثانة وهي المعروفة بالخراسانية يوخذ افيون وفربيون وجندبيدستر
الطيب وزنجبيل ودارصيني ودار فلفل وزعفران من كل واحد اربعة دراهم بزر البنج الابيض درهم
ثلثين درهما تجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة ويلت بدهن البلسان وينقع الافيون والزعفران ب
وهو الاصل او غيره مما يقوم مقامه وتعجن بعسل منزوع الرغوة للواحد ثلثة ويرفع في انا
بعد ستة اشهر وقت الحاجة قدر بندقة بماء حار وللصبيان قدر عدسة صفة معجون
للبول يوخذ دوقو وهو بزر الجزر البري وراوند صيني واذخر وحب البلسان وفقاح
وانيسون وسنبل الطيب وسليخة وزعفران ودارصيني واسارون وفطراساليون وكمافيطوس
واحد ثلثة دراهم لوز الصنوبر مقشر وزن ثلثين درهما نعناع يابس نصف درهم تجمع هذه الادوية
منخولة وتعجن بعسل منزوع الرغوة للواحد ثلثة ويرفع في انا ويستعمل وقت الحاجة معجون ا
البول يوخذ فطراساليون وموموفو من كل واحد اربعة دراهم دوقو وانيسون وبزر الكر
البلسان من كل واحد ثلثة دراهم كثيرا درهمين تجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة وتعجن ب
ويرفع في انا ويستعمل عند الحاجة معجون اخر مدر للبول دوقو وراوند صيني وفقاح

البلسان وسنبل الطيب وانيسون وزعفران وبزر الكرفس وسليخه وفو وقسط مر وفطراساليون واسارون
طوس وفوتنج نهري وجنطيانا رومي واصل السوس محكوك وفراسيون وكماذريوس واسقوردريون و
مدحرج ونانخواه وراسن يابس ومصطكي واصل السوس اسماجوني ومو وبنبذ ستي وصعتر جبلي وكرويا
ابوس وقنه اصل الكبر وقرنفل وكمون كرماني وبزر الرازيانج واسقيل مشوي وخردل من كل واحد درهم
صنوبر الكبار المقشر عشرين حبة عدد يدق الجميع ناعما ويعجن بعسل منزوع الرغوه للواحد ثلثه ويرفع في اناء
تعمل وقت الحاجة صفة الدحمرثا النافع من سدد الكبد والطحال وبرد الارحام ويدر
الحيض ويحلل الرياح الغليظه التي في البطن وينفع الحميات التي معها برد مثل الربع والمواظبه والسعال
من الرطوبة واسترخا الاعضا وينفع من انقطاع النفس الذي من السدد الغليظة اخلاطه
حرمل منا ونصف لبان ذكر وفلفل اسود ومصطكي وحب البلسان وزعفران واكليل الملك وسنبل الطيب
واحد عشرة دراهم راوند صيني وزراوند مدحرج وطويل من كل واحد عشرين درهما زرنباذ ودرونج
واحد اربعة دراهم انيسون وزنجبيل وقسط مر وسليخه من كل واحد ثلثة اساتير قرنفل وزن ستة
خربق ابيض وورد احمر وشونيز من كل واحد ستة اساتير سعد عشرة اساتير صبر اسقوطري اربعة
دراهم يجمع هذه الادوية مسحوقة منخوله ويعجن بعسل منزوع الرغوة للواحد ثلثه ويرفع في اناء ويستعمل عند
بعد ستة اشهر صنعه الدحمرثا باللولو ومنافعها كمنافع الاولى يوخذ زرنباذ ودرونج و
جند بيدستر وفلفل ودار فلفل وسليخه وهوم المجوس وبزر البنج وقسط وسنبل الطيب وجاوشير
وزعفران من كل واحد ستة مثاقيل حلبه ثلثة مثاقيل لولو مثقالين بارزذ وهو القنه ومرصافي
واحد اثنا عشر مثقالا يجمع هذه الادوية مسحوقة منخوله ويعجن بعسل منزوع الرغوة للواحد ثلثه
في اناء ويستعمل وقت الحاجة صفة المثروديطوس النافع من سدد الكبد والاورام الجاسية
رات التي في البطن والصدر وسيلان الدم الى الاعضا الداخله والعفونه والاختلاف والنفخ ووجع
الامعا الدقاق والغلاظ ويحرك شهوة الجماع ويحسن اللون ويشهي الطعام ويدر البول ويطلق
بطل الغموم والهموم ويحلل امراض النسا ويفتت الحصا المتولد في المثانه ويحفظ الاجنه في بطون
ويحد البصر ويدفع مضار السموم وينفع من كثير مما ينفع منه الترياق الكبير اخلاطه يوخذ
وغاريقون وزنجبيل ودارصيني وكثيرا من كل واحد عشرة دراهم سنبل وكندر ذكر وخردل ابيض
وبزر البلسان واسطوخودوس ومرصافي وقسط وسساليوس وكمافطوس وقنه وراتنج ودار فلفل
ة الهوفاقسطيداس وهو عصارة الحشيشه المسماه لحية التيس وجاوشير وجند بيدستر وساذج هندي
من كل واحد ثمنيه دراهم سليخه وفلفل ابيض واسود وسورنجان وجعده وثوم بري ودوقوا واكليل
جنطيان رومي ودهن البلسان وحب البلسان وفربيون ومقل من كل واحد سبعة دراهم سذاب

درهم من اشق وناردين اقليطي ومصطكي وصمغ عربي وفطراسا ليون وقردمانا وافيون وبزر الرازيانج
ومشكطرامشيع من كل واحد خمسة دراهم انيسون ووج وموو وفو وكبيخ واسارون من كل
واحد ثلثه درهم فاقيا وسوره الاسقفور وهو فاريقون من كل واحد اربعة درهم ونصف تجمع هذه
مدقوقه ما اندق منها منخول بحريره وينقع الصموغ بشراب عتيق ريحاني ويعجن بعسل منزوع الرغوة
ثلثه ويرفع في اناو ويستعمل بعد سته اشهر عند الحاجة الشربة مثل البندقه نافع **صفة** الدوا
المستعملة في المشر ديطوس يوخذ زبيب طايفي منزوع العجم اربعة دراهم علك البطم
وعشرين درهما مر صافي واذخر من كل واحد اثنا عشر درهما ❊ دارصيني ومقل ازرق و
وسليخه وسنبل رومي واكليل الملك وسعد وحب الغار من كل واحد ثلثه درهم قصب الذريرة
دراهم زعفران درهم فقر اليهود درهمين ونصف تجمع هذه الادويه مسحوقه منخوله وينقع منها ما ينقع
صافي جيد الجوهر وهو الاصل او ما يقوم مقامه ويعجن بعسل منزوع الرغوة للواحد ثلثه وبعض الاطبا
يطلي او يشرب ويقرصه ويجففه في الظل ويستعمله **صفة اثاناسيا المعموله بكبد الذيب**
النافعه من جميع الامراض العارضه للكبد اوجاعها ووجع البطن والطحال والقروح في الامعا
والخدر اذا اطلي علي البدن مثل المرهم واوجاع الكلي وعسر النفس والسعال الحادث من كثرة
المجتمعه في الصدر ويقطع الاختلاف والنزف ونفث الدم ويلحم قطع الاوراد وينفع من الناصور
عليه مثل المرهم وانما سمي بهذا الاسم لان من شربه انقذه من المرض باذن الله ❊ يوخذ زعفران ومر وقرد
الخشخاش الاسود وسنبل الطيب واصول الغافت او عصارته وكبد الذيب وقرن المعز الايمن
واحد جزو افيون وجندبيدستر وبزر البنج وقسط من كل واحد جزو تجمع هذه الادويه مسحوقه
وينقع منها ما ينقع بشراب صافي الجوهر وهو الاصل او الجمهوري او ميلث او نبيذ الزبيب والعسل
بعسل منزوع الرغوة للواحد ثلثه ويرفع في انا ويستعمل وقت الحاجة بعد سنه اشهر الشربة
الي نصف مثقال **صفة الاثاناسيا الصغري** النافعه من اوجاع الكبد والسعال
والرياح وقروح الامعا وقروح الصدر والرئة وقذف المدة ❊ ومن سموم الهوام **اخرى**
يوخذ ميعة سايلة او يابسة وزعفران وقسط مر وسنبل الطيب ومر وعيدان البلسان وا
من كل واحد اربعة درهم عصارة الغافت ثمانيه درهم اصل السوس محكوك اثنا عشر درهما تجمع
مسحوقه منخوله ويعجن بعسل منزوع الرغوة للواحد ثلثه ويرفع في انا ويستعمل عند الحاجة بعد سته
صفة معجون الجنطيانا النافع من صلابة الكبد والطحال والسدد ووجع المعدة
والمثانه والحميات الطويله ومن سموم الهوام ❊ يوخذ جنطيانا رومي وفلفل اسود من كل واحد
قسط مر وساذج هندي وسنبل الطيب وزراوند مدحرج وراوند صيني من كل واحد

الادويه مسحوقه منخوله ويعجن بعسل منزوع الرغوة للواحد من الدوا ثلثه من العسل ويرفع في انا
ويستعمل وقت الحاجة الشربة منه وزن درهم بما السذاب صفة معجون الغوتنجي النافع من اوجاع
المعدة الباردة والكبد والاستسقا الطويل والحميات البلغميه والربع اخلاطه يوخذ فودنج نهري
وفطراساليون وسساليوس من كل واحد اثنا عشر درهما بزر كرفس وبابونج وحاشا من كل واحد اربعة
دراهم وزن خمسة عشر درهما فلفل اسود اربعة واربعين درهما تجمع هذه الادويه مسحوقه منخولة
ويعجن بعسل منزوع الرغوة للواحد ثلثه من العسل ويرفع في انا ويستعمل عند الحاجة الشربة منه وزن درهم
بما حار صفة معجون الافسنتين النافع من برد المعدة المفتح لسدد الكبد والطحال
المدر للبول يوخذ انيسون وبزر الكرفس واسارون وافسنتين رومي ولوز مر مقشر اجزا سوا تجمع هذه
الادويه مسحوقه منخوله ويعجن بعسل منزوع الرغوة للواحد ثلثه من العسل ويرفع في انا ويستعمل وقت الحاجة
صفة معجون الراوند النافع من جساوة الكبد والمعدة الحادث عن ضربة او صدمه يوخذ راوند صيني
وسنبل وشهدانج ووج واصول الاذخر من كل واحد اوقيه بزر كرفس وبزر رازيانج وانيسون ونانخواه من كل
واحد نصف اوقيه تجمع هذه الادويه مسحوقه منخوله ويعجن بعسل منزوع الرغوة للواحد ثلثه ويستعمل عند الحاجة
وبعض الاطبا يستعملون الراسن مكان الشهدانج صفة معجون جالينوس المسخن لبرد الكلى والمثانه
المحلل للرياح المفتح لسدد الكبد ويصلح للبدن يوخذ فلفل اسود وفلفل ابيض وحماما وقسط وسنبل
وقصب الذريره وساذج هندي وزعفران وبزر كرفس وانيسون وعاقرقرحا وبزر الانجره وبزر
الجبلي بالسويه تجمع هذه الادويه مسحوقه منخولة ويعجن بعسل منزوع الرغوة للواحد ثلثه الشربة
درهم الى مثقال بما قشور الرازيانج وقشور اصل الكرفس صفة التمري النافع من اسر البول
وهو سهل بلا مشقه في كل وقت صيفا او شتا يوخذ تمر هيرون او تمر صرفان منزوع النوى خمسين
عددا ينقع في خل خمر يوما وليلة ثم ينخل بمنخل شعر واسع وتجمع ثم يوخذ سقمونيا انطاكي وسذاب يابس من كل
واحد سبعة مثاقيل فلفل اسود ماية حبه عدد زنجبيل ثلثه مثاقيل بورق ارمني وزن مثقال لوز حلو مقشر
ثلثين عدد تجمع هذه الادويه مسحوقه منخوله وتخلط بالتمر المنخول وتعجن بعسل منزوع الرغوة للواحد
ثلثه ويرفع في انا ويستعمل وقت الحاجة الشربة منه وزن اربع مثاقيل بما حار صفة القفطارغان
النافع من اسقاط الاجنه واوجاع النسا ومن جميع الامراض الباردة وهو دوا هندي اخلاطه
يوخذ ... انيسون اربعة اساتير واربعة دوانيق فربيون سته دراهم اقاقيا خمسة اساتير واربعة دوانيق حماما
... اساتير واربعه دوانيق عاقرقرحا سته دراهم فاشرا وهو الهزارجشان وفاشرشين وهو سسالين من كل
واحد اربعة دراهم ابرسيم مقرض استادين قضه خرق سته دراهم بزر السذاب ونانخواه وفقاح الكرفس من كل
واحد اربعة دراهم ورد احمر ومسك واصل الكاكنج من كل واحد سته دراهم بزر الكرفس وفلفل ازرق

وحب البلسان وقصب الذريره وسليخه وزرنباذ ودرونج وشيطرج هندي من كل واحد استار
الابيض تسعه اساتير ودرهمين قشور اصل الكرفس ثلثه اساتير ودرهمين بزر بقله عشره اساتير حب الخروع
ثمانيه اساتير كبريت اصفر خمسة اساتير صمغ عربي وميعة سايله من كل واحد ثلثه اساتير ودرهمين
خمسة اساتير واربعة دوانيق دهن بلسان ثلثه اساتير درهمين جند بيدستر تسعة اساتير ودرهمين
دوانيق دنق منقا خمسة اساتير واربعة دوانيق قردمانا سته اساتير ساذج هندي ثلثه اساتير وا
قاقله كبار خمس مايه حبة عدد صحاحا قرنفل ذكر خمسة اساتير قرنفل انثى ثلثه اساتير افر
استارين درهمين وفوه استارين واربعة دراهم لولو غير مثقوب خمسة دراهم بسذ استارين ووزن
زوفرا ومرارة البقر من كل واحد درهمين زراوند طويل تسعة اساتير زنجبيل وفلفل ابيض من كل
خمسة اساتير اطموط وذكر ومرانه اكنمكت وبوزيدان من كل واحد اثنا عشر درهما وسورنارد
ودرهمين واربعة دونيق بهمنين احمر وابيض من كل واحد استارين واربعة دوانيق مراره الدب
ومرارة الغراب من كل واحد درهم يدق الادويه ويسحق ناعما وينقع الصموغ بشراب جيد بقدر
سبعة ايام وبعد ذلك يلقا عليه الادويه المسحوقه المنخوله ويصير كاللعوق ويجعل في قدر
ويغلي خمس غليانات او ست غليانات وينزل عن النار ويبرد **صفة طبخ ضبعه العرج**
يوخذ ضبعه عرجا انثى هرمه وهي حيه ويشد يداها ورجلاها بعضها الى بعض ويصير في قدر نحاس
عليه ترمس ابيض وشبت من كل واحد كف ويصب عليها من الما العذب قدر الحاجة او يغطا فم القدر
بنار لينه حتى تتهرا وبعد ذلك ينزل عن النار ويبرد ويصفي المرق وينقا جلدها وعظامها وشعرها ويعاد
الى قدر نظيفه ويلقا عليه من دهن البلسان ودهن الناردين قدر سكرجه من كل واحد ويطبخ
حتى يبقا منه الثلث ثم يلقا عليه عسل بقدر المرق ويطبخ حتى يغلظ ويصير كقوام العسل الغليظ ثم
الادوية المعجونه ويبرد ويرفع في انا زجاج ويستعمل عند الحاجة بعد سته اشهر ولا يستعمل قبل ذلك
صفة القفطارعان الاصغر يوخذ حب البلسان وكندر وحماما وقشور اصل اللفاح و
واشق ولبان ذكر واصل السوس محكوك وعيدان البلسان وشحم الحنظل وزنجبيل وسليخه وجاوشير
وجند بيدستر وهزارجشان وسنبذان وشيطرج هندي وابرنج وكروبا وزراوند مدحرج و
وسكر وحب الغار ودم الاخوين من كل واحد درهمين زعفران وفلفل وبزر البنج من كل واحد
فرسون سبعة دراهم بزر الحرمل وقرنفل وساذج هندي وشحم الكركي وخربق ابيض ومرارة الفيل
من كل واحد اربعة دراهم ذهب وفضه من كل واحد وزن دنق مسحولان زرنباذ ودرونج وكا
واحد ثلثه دراهم سنبل الطيب ثمانيه دراهم مشك دانقين افيون خمسة عشر درهما ابرسيمي وملح هندي
ذكر وكبريت بحري محرق وفته وخيار شنبر منقا من القصب والحب وفربيون وطاليسفر واصول القنه

الكركرن نخ

واه وصعتر فارسي واصول اللوفا وحب الكبر من كل واحد درهم يجمع هذه الادويه مسحوقه منخوله ويقع
بشراب ريحاني عتيق ويعجن بعسل منزوع الرغوة للواحد ثلثه ويرفع في انا ويستعمل وقت الحاجة بعد
اشهر **صفة اصفر سليم** النافع من المرة السودا واوجاع الصبيان واوجاع الارحام
فلفل ابيض وزنجبيل وملح هندي وقسطر من كل واحد سته دراهم افيون وفربيون وجندبيدستر
ان وفرنفل ومصطكى وعاقرقرحا من كل واحد خمسة دراهم سعد وهزارجشان وفاشرشين وهو سبندلنز
باذ ولدروج وزراوند طويل من كل واحد درهمين دهن البلسان وما الكافور من كل واحد اربعة دراهم
هذه الادويه مسحوقه منخوله ويلت بدهن البلسان وما الكافور ويعجن بعسل منزوع الرغوة للواحد ثلثة من
ويرفع في انا ويستعمل عند الحاجة بعد سته اشهر ويسعط منه مثل الحدسه بما المرزنجوش نافع **صفة**
الطين الرومي النافع من السموم القتاله والمشروبه ونهش الحيوان ذوات السم ولدغ الهوام ❁ يوخذ
رمي وحب الغار من كل واحد درهمين انفحه الظبا منبيه درهم انفحه الارنب اربعة دراهم جنطيانا رومي
اني وزراوند مدحرج وبزر السذاب ومر وورق الغار من كل واحد درهم يجمع هذه الادويه مسحوقه
وله ويعجن بعسل منزوع الرغوة للواحد ثلثه ويرفع في انا ويستعمل وقت الحاجة الشربة مثل الباقلاه ❁ مع
معجون ينفع من النقرس ووجع عرق النسا اذا كانت من مادة بلغمية يوخذ سورنجان
سته مثاقيل قشور اصل الكبر ودار فلفل وفلفل حبا وكمون كرماني من كل واحد نصف مثقال نوشادر
نفطي وزبد البحر وميعه يابسة من كل واحد نصف وربع مثقال تربد ابيض مجوف عشره مثاقيل حرمل
جبيل من كل واحد درهمين ونصف يجمع هذه الادويه مدقوقه منخولة ويعجن بعسل منزوع الرغوة للواحد
الدواء ثلثه من العسل ويرفع في انا ويستعمل عند الحاجة الشربة من ثلثه دراهم الى اربعة دراهم **معجون اخر**
من النقرس ووجع المفاصل اذا كان من برودة ❁ يوخذ سورنجان ابيض عشرين درهما غاريقون ابيض
سقمونيا انطاكي درهم ونصف هزارجشان دانقين ونصف سبندان ودارصيني من كل واحد دانق ونصف
فلفل وزنجبيل وكمون كرماني من كل واحد درهمين ورق الحنا وقشور اصل الكبر من كل واحد دانقين
العوسج اربعة دوانيق يجمع هذه الادويه مسحوقه منخولة ويلت بسمن البقر او بدهن لوز حلو ويعجن بعسل منزوع
الرغوة للواحد ثلثه ويرفع في انا ويستعمل في وقت الحاجة نافع **صفة الكلكلانج الاكبر** وهو
هندي نافع من اوجاع المعدة والحمى العتيقه والغشي وعسر البول والبرص والبهق والبله والسعال الرطب
الريه والعطش والسموم وبرد البدن والبواسير واوجاع الطحال والدبابيل والقولنج والما الاصفر وامراض الحبالى
اوجاع الارحام ويشهي الطعام **اخر اذطه** يوخذ اهليلج اسود وبليلج وشير املج منزوع النوى وبابونج
بونه وبزر الكرفس وشيطرج هندي وفلفل ولسان العصافير وكمون كرماني وصيني وهو السنا وحشقيل وذكر فوم انه
مثاقيل وملح دراني وهندي وملح العجين واسود واحمر ونانخواه من كل واحد ثلثه مثاقيل تربد ابيض رطلا واحدا

رومي

الفاصل وص

القولنج

وجشقيمك

تجمع هذه الادويه مسحوقه منخوله ويوخذ شيراملج منزوع النوا ثلثة ارطال ويطبخ باربعة وعشرين
ما عذب بنار معتدله حتى يبقا منه الثلث وينزل عن النار ويصفى ويرمى بالثفل ويلقى على الما فانيذ
اربعة ارطال ويصير على النار ويطبخ بنار لينة ويحرك حتى يذوب الفانيذ ويصير غليظا كالعسل و
ثلثة ارطال دهن شيرج طري ويحرك حتى يختلط ويستوى مع الما وينزل عن النار ويذر عليه الادويه
ويضرب حتى يستوى ويرفع في انا عضار ويستعمل وقت الحاجة الشربة منه وزن ثلثة مثاقيل الى ار
نافع صفة الكلكلانج الاصغر ومنافعه مثل منافع الاكبر ❁ يوخذ هليلج هندي وبليلج
منزوع النوى وفلفل ودار فلفل وشيطرج هندي وصبر وزنجبيل وحب النيل وابرنج وبزر الكزبره اليابسه
ونانخواه وفلفمونه وبزر الكرفس ولسان العصافير وكمون كرماني واطريطمن كل واحد خمسة دراهم خيار شنبر
من حبه وملح هندي وقرفه وساذج هندي وهيل وفوا وهو الشوسمين واذا لم يوجد جعل موضعه القاقله
الكبار والقاقله الصغار وحبة السودا من كل واحد ثلثة دراهم ترمد ابيض ودهن شيرج من كل واحد
استارا فانيذ مايه وعشرين استارا زبيب منزوع العجم مايتى وخمسين استارا ما الاملج عشره ارطال
ما اصف صفة ما الاملج يوخذ شيراملج منزوع النوى ثلثه امنا زبيب منزوع العجم سته امنا
باربعين رطلا ما حتى يرجع الى الربع ويصفا الما ويصير في قدر نظيفه ويلقا عليه الفانيذ ويطبخ بنار
ويحرك حتى يذوب ويصير غليظا كالعسل ثم يذر عليه الادويه المدقوقه ويحرك وهو على النار ويلقى عليه
شيرج ويحرك حتى يستوى او يصير كالعجين ويترك عن النار ويبرد ويصير في انا زجاج او عضار
عند الحاجة صفة معجون الشيلثا النافع من الصرع والسكته والفالج واللقوه والتشنج
والارتعاش والفزع وخبث النفس والخفقان والجبن وتغير العقل واوجاع الجوف والريه والرياح
ووجع المفاصل والنقرس والارحام والادوار والاسقاط وتحفظ الاجنه في بطون امهاتها وتسكن
للصداع والشقيقه وتسمى الاهليليه الذهبيه اخلاط مسك خالص وحماما وعيدان البلسان ود
واسنان نبطي وبزر الكرفس وبزر السذاب واشنه وكبريت اصفر واخثا البقر الجبليه والمعز الجبليه و
وخربق ابيض واسود وسعد وميعة سايله وماميران صيني وبزر الفليون وبدلسفان وه وكف الكلب
واصول الهندبا وحب المحلب عيدان البلسان وكشت بركشت وخردل ابيض من كل واحد درهمين لولو
وزعفران وساذج هندي ودبق وسليخه غير مقشره وجوزبوا وفقاح الادخر وجندبيدستر وبزر الجرجير
الزوفرا من كل واحد عشرة دراهم ذهب وفضه مسحولان وزرنب وحب البلسان وشونيز وزاج الاساكفه
وخرو الثعلب وقشور اصل الكبر من كل واحد نصف درهم ابريسم خام محرق او غير محرق وفلفل ابيض
واصول الشبث وبزره وجنطيانا وفقاح لسان العصافير وملح هندي وصعتر فارسي وعاقرقرحا وزراوند
ومندق هندي وانهل وفقرالبهو وهزارجشان وسيسالن من كل واحد اربعة دراهم فلفل وسنبل

عود البين من الخيطان في بلاد او رد بكد
اسعد درام ص

قسط مر وحومل وعيدان البرسياوشان وقاقلة من كل واحد ثمنية دراهم اصل السوسن الاسمانجوني وبسباسه
[..]راب المربعات وما السوسن وما النفوك من كل واحد وزن درهم مصطكى ثلثة دراهم لفاح عشرين عدد بزر الرازيانج
وفايابس من كل واحد سته دراهم فلفل اسود ودار فلفل وبزر البنج الابيض وزراوند طويل وافيون من كل
واحد عشرين درهما اكليل الملك اربعة دراهم ونصف بزر قطونا وبسد من كل واحد اربعة دراهم ودانقين تجمع هذه
الادويه مسحوقة منخولة ينفع منها ما انتفع بشراب ريحاني عتيق او ما يقوم مقامه ويعجن بعسل منزوع الرغوة للواحد
ثلثه ويرفع في اناء ويستعمل بعد سته اشهر الشربة منه كالحمصة بماء قشور الرازيانج واصول الكرفس ويسعط منه بقدر حبه
الشاهقايج او ماء المرزنجوش ويحذر في وقت طلوع الشعرى اليمانيه وهي كلب الجبار صنعه معجون المسك
النافع من وجع الكبد وضعف المعدة وبردها ويفتح السدد ويحلل الرياح الغليظه الاخلاط مسك وسليخه
وسنبل الطيب وساذج هندي ولك منقا وراوند صيني وجنطيانا رومي من كل واحد درهمين زعفران ونانخواه
وبزر الكرفس ومصطكى من كل واحد ثلثه دراهم عود هندي وقرنفل ومر من كل واحد نصف درهم تجمع هذه الادويه
مسحوقه منخوله ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويرفع في اناء ويستعمل عند الحاجة الشربه مثل الباقلاه بماء الحار صفة
معجون السنبل النافع من جساوة الكبد والمعدة يوخذ سنبل الطيب وقسط مر وفقاح الاذخر وقصب
الذريره وزبيب منزوع العجم من كل واحد اربعة دراهم زعفران ومرصافي وانيسون وفلفل من كل واحد درهم
[..]زرق [..] سليخه خمسة دراهم تجمع هذه الادوية مدقوقه منخوله وينقع المقل والزبيب بالمثلث ويعجن بعسل
منزوع الرغوة ويرفع في اناء ويستعمل وقت الحاجة صفة معجون الحلتيت ينفع من حمى الربع ويفتح السدد
ويحلل الرياح وينفع لسع جميع الهوام يوخذ حلتيت وفلفل ومر وسذاب يابس بالسوية يدق الجميع ناعما وينخل
[..]ره ويعجن بعسل منزوع الرغوة للواحد ثلثه من العسل ويرفع في اناء ويستعمل عند الحاجة الشربه وزن درهم
صفة معجون الاسود النافع من استطلاق البطن المزمن والزحير يوخذ افيون وبزر البنج الابيض
وجند بيدستر ودارصيني وفلفل ابيض وزنجبيل وباذرد من كل واحد عشرة دراهم ميعة سايله وجاذاورد
[..]ر من كل واحد وزن خمسة دراهم زعفران ثلثه دراهم تجمع هذه الادويه مدقوقه منخوله ويعجن بعسل
منزوع الرغوة للواحد ثلثه ويرفع في اناء ويستعمل وقت الحاجة صفة معجون القسط النافع من اوجاع
الكبد يوخذ دارصيني وقشور السليخه من كل واحد سبعة عشر درهما قسط مر تسعة عشر درهما
[..]ر وبزر الكرفس واسارون من كل واحد ثلثه وثلثين درهما فقاح الاذخر ومرصافي واصول الاذخر
من كل واحد ثلثين درهما عيدان السليخه وزعفران وزراوند مدحرج وراوند صيني من كل واحد عشرين درهما
تجمع هذه الادويه مسحوقه منخوله ويعجن بعسل منزوع الرغوة للواحد ثلثه ويرفع في اناء ويستعمل عند الحاجة
من درهم الى مثقال معجون القسط اخر منافعه مثل منافع الاول يوخذ دارصيني وسليخه
[..]ر من كل واحد خمسة عشر درهما انيسون وبزر الكرفس واسارون ومرصافي من كل واحد اربعة وعشرين درهما

اربعة زعفران درهما وزن عشرين دراهم راوند صيني وزن عشرين درهما تفاح الاذخر واصوله من كل واحد ثلثه وعشرين درهما
تجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة وتعجن بعسل منزوع الرغوة للواحد ثلثه ويرفع في انا زجاج او غضار صيني و...
وقت الحاجة الشربة وزن درهم الى درهم ونصف **صفة الكاسكبينج** وهو معجون فارسي نافع
امراض كثيرة لاسيما امراض الاطفال والصبيان اللذين يعرض لهم الصرع واللقوة والفالج والتشنج وسعط به
ما سعط به الشبليثا ويحفظ الاجنه في بطون امهاتها ويصلح الارحام وينفع اوجاعها **اخلاطه**
سليخه وحب اقريد وقشور اصل اللفاح وبزر الرازيانج وحرمل وحب الابهل وزراوند طويل و...
ومسك وعنبر وحب البلسان من كل واحد اربعة دراهم قرنفل وافريخمشك من كل واحد اربعة وعشرين
هيل اربعة عشر درهما قسط مر وجوزبوا وهليلج اصفر وافيون من كل واحد ثمنيه دراهم قرفه وزرنباد اصفر
وبزر خيري اصفر من كل واحد درهمين ونصف سكبينج وزرنباد ودرونج ومبعة سايله ومرصافي من كل
خمسة دراهم سعد وبسباسه وزعفران وجرينا ونارمشك وحب الدهمست وحب الغار من كل واحد عشر
معات وبيروج صني من كل واحد خمسة دراهم مرداسفرم وورق الاس من كل واحد ثلثه دراهم يجمع
الادوية مسحوقة منخوله وتعجن بعسل منزوع الرغوة للواحد ثلثه وترفع في انا ويستعمل عند الحاجة
ستة اشهر الشربة منه درهم الى مثقال **صفة الجزئيا الموصوفه في الكاسكبينج** بوجد
الذريره واظفار الطيب ولبان ذكر ومبعه من كل واحد اربعة دراهم اشنه ورقه وزعفران ومسك
هندي من كل واحد نصف درهم تجمع هذه الادوية مسحوقه منخوله وتعجن بشراب ريحاني وتقرص و
تجف بعد التقريص في الظل وترفع في انا ويستعمل وقت الحاجة ٥ والله الشافي

الباب الثامن في صفة المعجونات المسهلة

صفه التيادريطوس الاكبر
النافع من فساد المزاج البارد واوجاع الكبد والمعدة والطحال والكلى والارحام وامتناع الحيض
وهو مسهل من غير مشقه وينفع من الامراض العتيقه والامتلا من الفضول اللزجه الغليظه والنسيان
البصر وعسر التنفس وينقي البدن من الاخلاط الفاسدة ويسخنه ويقويه ويعدله ويطرد عنه الرياح
وينفع من السدد الذي يكون في الكبد والطحال ووجع الصدر والاضلاع ومن ضعف النفس وينفع من
الحامض ويحسن اللون الاصفر الذي يكون من نقصان الدم ومن احتباس الدم في العروق من قبل البرد
من يخيف عليه الاستسقا الكاين من ضعف الكبد وبردها ومن وجع الكليتين والربو وضيق النفس
احتباس الحيض ومن جميع اوجاع الراس والجذام والبرص والمرار الاسود المحترق ومن البلغم الفاسد
الذبحه البلغمية واللقوة والارتعاش والفالج والاوجاع الهايجة من البرد وينفع الاصحا اذا شربوا
فانه يقوي اجسادهم وينقيها ويغسلها ويغوص في العروق فيذيب الاخلاط ويخرجها في البول

ي في الكلى والمثانه وتنقي اوساخ البدن من الاخلاط الغليظه التي في العروق وتسهل المرة السودا
بلغم وتنفع من الخناق والصرع وتزيد الحرارة الغريزيه وتمنع عنها الضعف وذلك لطيب رايحته وهو من
كبار الادويه وخيارها يسعط منه بقدر عدسة للصرع واللقوه .بما الشاهفاتج . واسمه مشتق من اسم
اذريطوس الملك الذى كان على عهد اليونانيين وهو من الادوية القديمة التي ركبت قبل جالينوس . ع
خلاطه يوخذ صبر اسقوطرى وزن خمسة عشر درهما غاريقون عشرين درهما زعفران ودار صيني
ح ومصطكي ودهن البلسان وحب البلسان وفربيون وفلفل ابيض واسود ودار فلفل ومر صافي وجنطيانا وفقاح
ذخر ومو وحماما من كل واحد درهمين قسط مر وكماذريوس وافتيمون اقريطي من كل واحد اربعة دراهم
ارون وسليخه وسقمونيا من كل واحد ستة دراهم سنبل الطيب ثلثه دراهم ونصف يجمع هذه الادويه
مسحوقه منخوله ويعجن بعسل منزوع الرغوة للواحد ثلثه من العسل ويرفع في اناء ويستعمل عند الحاجة بعد سته
اشهر الشربة منه وزن اربعة مثاقيل بمطبوخ الافتيمون والغاريقون بالما الحار النافع صفة اثباذريطوس الاصغر
المعمول بجوزبوا النافع من امراض الراس والدماغ وادوا البدن التي من البرودة . يوخذ ساذج هندى
زعفران وسنبل الطيب وسليخه وغاريقون واذخر وزراوند طويل ومدحرج وراوند صيني ومو وفو وفلفل ودوقو ص
ابيض واسود ودار فلفل وافتيمون ووج وشيطرج هندي ومصطكي واصل السوسن الاسمانجوني واسقورديون
وحب البلسان وعيدانه ودهنه وجوزبوا من كل واحد ثمانيه دراهم قرنفل سبعة دراهم صبر اسقوطري ثلثين
درهما سقمونيا سبعة دراهم كبابه نشخة دراهم يجمع هذه الادويه مسحوقه منخوله ويعجن بعسل منزوع الرغوة
للواحد من الدوا ثلثه من العسل ويرفع في اناء ويستعمل بعد سته اشهر وقت الحاجة الشربة منه وزن اربع مثاقيل
صفة ايارج اللوغاذيا النافع لجذب الفضول المختلفه من عمق البدن والغليظه اللزجه والعفنه
المحرقه والسكته والفالج واللقوة والتشنج والصرع والجذام وداالفيل والبرص والبهق والقوابي والسعفه
والشقيقه والصداع والدوار والصمم والوسواس والشهوة الكلبيه والخبل وتغير العقل وعسر النفس واللهث
ووجع الكلى والمثانه والنقرس ووجع المفاصل وعرق النسا والارتعاش والام الاذن ودا الثعلب ودا الحية
والقروح المزمنه الرديه وبدو الحيض المنقطع في غير اوانه اخلاطه يوخذ شحم الحنظل خمسه دراهم
ف
غاريقون ابيض وسقمونيا انطاكي وخربق اسود واشق واسقورديون وهو ثوم بري
من كل واحد درهمين ونصف افتيمون اقريطي وكمادريوس ومقل ازرق وصبر اسقوطري من كل واحد ثلثه
دراهم حاشا وساذج هندي وهوفاريقون وفراسيون وجعده وسليخه وفلفلين ابيض واسود ودار فلفل
ودار صيني وجاوشير وبسفايج وسكبينج وجندبيدستر ومر صافي وفطراساليون وزراوند طويل
وبزر الافسنتين وفربيون وسنبل الطيب وحماما وزنجبيل من كل واحد درهمين جنطيانا رومي واسطوخودوس
من كل واحد درهمين يجمع هذه الادويه مسحوقه منخوله وينقع الصموغ بشراب ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويرفع

في اناء ويستعمل وقت الحاجة الشربة منه وزن اربعة مثاقيل ليشرب بما قد طبخ فيه الافتيمون والبسفايج و
الهليلج الكابلي ولسان الثور واسطوخودوس من كل واحد بقدر الحاجة مع وزن درهم ملح نفطي ب
صفة ايارج خابينوس النافع من الفالج واللقوة والصرع والشنج والاسترخا المنقي للجسد من
الفضول الغليظه اللزجه المختلفه وينشف استرخا المثانه وخروج البول من غير ارادة اخلاطه
شحم الحنظل وغاريقون ابيض وبصل الفار مشوي واشق وسقمونيا انطاكي وخربق اسود وهو فاربقون وفر
من كل واحد ستة عشر درهما بسفايج فستقي وافتيمون اقريطي ومقل ازرق وكمادريوس وسليخه وفراسيون
كل واحد تسعة دراهم مرصافي وسكبينج وزراوند طويل وفلفل اسود وابيض ودار فلفل ودار صيني
وجند بيدستر وفطراسا ليون من كل واحد اربعة دراهم وبعض الاطبا يجعل فيه من الزعفران والصبر
من كل واحد اربعة دراهم يجمع هذه الادويه مسحوقه منخوله ويقع منها ما انقع بشراب ويعجن بعسل منزوع
للواحد ثلثه من العسل ويرفع في انا ويستعمل عند الحاجة الشربة منه وزن مثقالين الى اربعة مثاقيل و
قد طبخ فيه الهليلج الكابلي والافتيمون الاقريطي والزبيب الخراساني مع وزن درهم ملح نفطي مدقوق
نافع مما ذكرنا صفة ايارج اركاغانيس النافع من جميع الامراض البطيه وعسر النفس والدوار
السودا الهايجه في البدن المفسدة له والبحوحه التي من الرطوبة واوجاع الحلق والشنج والقولنج و
المفاصل والما الاصفر والقروح الرديه الحادثه عن الكيموسات الفاسدة والجرب وعضة الكلب الكلب
يبتلي المعضوض بالخوف من الما اذا خلط بالشربة من السرطانات النهريه المحرقه وزن خمسة دراهم والذين
بالخوف من الما اذا خلط مع الشربة منه من عصاره قثا الحمار وعصارة الحنظل وزن اربعة قراريط يشرب
ولوجع البطن والارحام بما السذاب يخلط معه جند بيدستر ثلثه قراريط ولوجع الكليتين والمثانة
اخلاطه يوخذ شحم الحنظل وقنطريون وفراسيون واسطوخودوس وخربق اسود وسقمونيا انطـ
وفلفل ودار فلفل من كل واحد اربع اواق بصل الفار مشوي وفربيون وصبر اسقوطري وجنطيانا رومي
وجاوشير من كل واحد اوقيه دار صيني وجعده وسكبينج ومرصافي وسنبل الطيب واذخر وفوتنج جبلي وز
مدحرج من كل واحد درهمين يجمع هذه الادويه مسحوقه منخوله ويقع منها ما انقع بشراب صافي ويعجن
منزوع الرغوة ويستعمل عند الحاجة بعد ستة اشهر الشربة منه وزن اربع مثاقيل بما مطبوخ فيه الهليلج
والافتيمون والزبيب الطايفي والغاريقون الابيض والملح النفطي وبما ذكرنا مما يحتاج اليه في كل علة
ايارج روفس النافع من المرة السودا والبلغم ومن دا الثعلب يوخذ شحم الحنظل وزن عشرين د
صبر اسقوطري خمسة دراهم خولنجان عشرة دراهم سكبينج وجاوشير من كل واحد ثمنيه دراهم فطراساليون
زراوند مدحرج وفلفل ابيض وسليخه ودار صيني وزنجبيل وزعفران وجعده ومرصافي من كل واحد
يجمع هذه الادويه مسحوقه منخوله ويقع منها ما انقع بشراب ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويرفع في انا و

الحاجة الشربة منه من مثقالين الى اربع مثاقيل بما مطبوخ فيه الافثيمون والشاهترج والزبيب والهليلج
الاسود الهندي والغاريقون والاسطوخودوس والكمافيطوس والبسفايج ولسان الثور يوخذ من الماء
اربع اواق يمرس فيه الايارج ويلقى فوقه درهم ملح نفطي مدقوق ناعما نافع **صفة ايارج فيقرا النافع**
من امراض الراس ورطوبة المعدة ووجع المفاصل ومن القولنج والقي والرطوبة والفالج واللقوة واسترخا الاعضا
وثقل اللسان **اخلاطه** يوخذ مصطكي وزعفران وسنبل وحب البلسان وعوده واسارون وسليخه
ودارصيني اجزا سوا صبر اسقوطري ضعف الادوية يجمع هذه الادوية مدقوقة منخولة ويرفع في انا ويستعمل عند الحاجة
نصبه النار

معجون بعسل عند الحاجة الشربة وزن درهمين

الباب التاسع في المطبوخات المسهلة والنقوعات وما الاصول

صفة مطبوخ الافثيمون والغاريقون يوخذ هليلج اصفر منزوع النوى وزن عشرة دراهم هليلج كابلي واسود هندي
من كل واحد سبعة دراهم بليلج واملج من كل واحد اربعة دراهم زبيب خراساني منزوع العجم ثلثين درهما
اجاص حلواني عشرة عدد لسان الثور وحشيش الغافث وورق الباذرنبويه واسطوخودوس من كل واحد
اربعة دراهم بسفايج مرضوض ثلثة دراهم تربد ابيض محكوك مرضوض وزن درهمين يطبخ الجميع بخمسة ارطال
الى ان يعود الى رطل وثلث ثم يلقى عليه افثيمون اقريطي خمسة عشر درهما ثم ينزل عن النار حتى يرجع الى
الفاتر ثم يمرس فيه الافثيمون ويصفى ويمرس ايضا فيه من الغاريقون الابيض الجيد وزن درهم معجون بعسل فانه
نافع من المرة السودا ويخرج الاخلاط المحرقة والغليظة اللزجة ❊ وان اردت ان تسقيه لاصحاب الماليخوليا
فاخلط مع ما ذكرنا من الصبر الاسقوطري نصف مثقال ومن الخربق الاسود وزن دانقين الى نصف درهم
وان اردت ان يخرج الاخلاط المخاطية فاخلط به مكان ذلك شحم الحنظل وزن دانقين **مطبوخ اخر**
يخرج للسودا والبلغم ابلغ من الاول يوخذ هليلج كابلي واسود هندي من كل واحد عشرة دراهم بليلج
وشيرا ملج من كل واحد اربعة دراهم اجاص عشرين عددا تمر هندي منقا من حبه وليفه وزن عشرة دراهم
زبيب خراساني منزوع العجم عشرين درهما سنا مكي ستة دراهم ورد احمر خمسة دراهم افسنتين رومي
وحشيش الغافث وشكاع وباذاورد من كل واحد اربعة دراهم اسطوخودوس وكمادريوس وكمافيطوس
من كل واحد ثلثة دراهم لسان الثور وورق الباذرنبويه من كل واحد خمسة دراهم ساذج هندي
وسنبل من كل واحد درهم ونصف بزر الباذرنبويه وبزر الافرنجمشك من كل واحد درهمين انيسون
وبزر الرازيانج من كل واحد درهم بسفايج منقى مرضوض ثلثة دراهم خربق اسود مرضوض اربعة دوانق
تربد ابيض محكوك مرضوض درهمين يطبخ الجميع بستة ارطال ما عذب بنار معتدلة الى ان يبقى الربع ثم
يلقى عليه افثيمون اقريطي وزن عشرة دراهم وينزل به عن النار ويترك حتى يبرد ويمرس فيه الخرقة التي
فيها الافثيمون ويصفى ويلقى عليه غاريقون ابيض وزن درهم صبر اسقوطري اربعة دراهم ملح نفطي

دانقين حجارة اللازورد دانقين شحم الحنظل دانق ونصف سكر سليماني وزن عشرة درهم يدق ال
وينخل ويمرس فيه جيدا ويشرب وهو فائق في السحر ومن احب ان يخرج مع ذلك الصفرا فليلقي فيه اهليلج
اصفر منزوع النوي وزن سبعة درهم ويزيد في التقويه سقمونيا انطاكي خالص مشوي وزن
دانق فانه نافع **صفة مطبوخ لخروج الفضل الصفراوي** يوخذ هليلج اصفر منزوع
النوا مرضوض خمسة عشر درهما اجاص حلواني عشرين عددا عناب جرجاني عشرين حبه سبستان
ثلثين عددا زبيب خراساني منزوع العجم وزن عشرين درهما تمر هندي منقا من حبه وليفه وزن خمسة
دراهما اسارون خمسة درهم شاهترج وورق اللبلاب من كل واحد عشرة درهم بنفسج اخضر ريحاني وبزر الهند
وبزر الاكشوث واصل السوس محكوك مرضوض من كل واحد اربعة درهم ورد احمر منزوع الاقماع ستة
افسنتين رومي خمسة درهم شكاع وباذاورد من كل واحد ثلثة درهم بزر الرازيانج وانيسون من
واحد وزن درهم يطبخ الجميع بخمسة ارطال ما عذب الى ان يرجع الى رطل ثم يصفي ويلقا عليه ايارج
وزن درهم سقمونيا مشوي ربع درهم وان كان غير مشوي يوزن دانق يمرس جيدا ويشرب وهو
في السحر **صفة مطبوخ الخيار شنبر** لخروج الاخلاط الحادة يوخذ اهليلج اصفر منزوع
وتمر هندي منقا من حبه وليفه من كل واحد خمسة عشر درهما اجاص حلواني وعناب جرجاني من
واحد عشرين حبه زبيب ابيض منزوع العجم عشرين درهما ورد احمر منزوع الاقماع ولينوفر من كل وا
خمسة درهم بنفسج اخضر ريحاني ثلثة درهم يطبخ الجميع بستة ارطال ما عذب بنار لينه حتى يعود الى
ويصفي على وزن خمسة عشر درهما الى عشرين درهما فلوس الخيار شنبر ويمرس جيدا ويصفي ويش
وهو فائق نافع **مطبوخ الغافث اخر** النافع من حمى الربع والبلغميه يوخذ اهليلج كابلي من
النوى عشره درهم افتيمون سبعة درهم شكاع وباذاورد وحشيش الغافث من كل واحد ستة
قنطوريون دقيق شاهترج من كل واحد خمسة درهم اصل الاذخر اربعة درهم زبيب خراساني
العجم عشرين درهما يطبخ الجميع بخمسة ارطال ما الى ان يرجع الى رطل ويصفي ويوخذ منه في كل يوم ا
اواق مع اوقيه سكنجبين ويشرب وهو بارد نافع **صفة مطبوخ الغافث اخر** نافع من
الربع يوخذ هليلج اصفر واسود هندي وزبيب طايفي منزوع العجم وشاهترج وورق الغافث وش
وباذاورد من كل واحد بقدر الحاجة يصب عليه ما عذب بقدر ما يحتمله ويطبخ بنار معتدله
يرجع الى الربع ثم يصفي منه بقدر الحاجة ويستعمل فانه نافع **صفه مطبوخ من حنين لمراة اصابها خلط**
يوخذ هليلج اصفر منزوع النوا واسود هندي من كل واحد عشره درهم بسفايج مرضوض وزن ثلثة د
يصب عليه ما عذب ثلثه ارطال ويطبخ بنار لينه حتى يبقا من الما النصف ثم يلقا عليه سنا مكي وزن
درهم وافتيمون سبعة درهم ويترك على النار ساعة ثم ينزل به ويترك حتى يبرد ويمرس فيه الافتيمو

هذا الما خمسة اواق ثم يوخذ ملثين اجاصه حلوه وتمر هندي منقا من حبه وليفه وزبيب طايفي
وع العجم من كل واحد عشرين درهما يصب عليه من الما العذب رطلين ويطبخ حتى سفا النصف ثم يمرس
في ويوخذ منه ثلثه اواق ويخلط معه خمس اواق من ما الهليلج المقدم ذكره ويلقى عليه سكر فارد وزن
ن درهما ويشرب وهو فاتر صفة طبيخ الزوفا النافع من السعال وذات الجنب وذات الريه
والصدر والجنبين ؛ يوخذ عناب جرجاني عشرين حبه سبستان ملثين حبه تين ابيض حلواني عشره عدد
طايفي منزوع العجم وزن خمسة عشر درهما اصول السوس محكوك مرضوض ثلثه دراهم برسياوشان وبزر
زي وبزر الخطميه من كل واحد اربعة دراهم شعير مقشر سته دراهم يطبخ الجميع باربعة ارطال ما عذب بنار
له حتى يعود الى رطل ويصفا ويوخذ منه في كل يوم بقدر الحاجة مع وزن مثقال دهن اللوز الحلو فانه
صفة ما الزوفا النافع من الربو وضيق النفس. يوخذ عناب جرجاني عشره عدد سبستان
ن عدد زبيب خراساني منزوع العجم عشرين درهما تين حلواني ابيض عشره عدد اصل السوس محكوك مرضوض
دراهم برسياوشان اربعة دراهم بزر الخطميه وبزر الخبازي من كل واحد ثلثه دراهم زوفا يابس وحلبه
واحد درهمين يطبخ الجميع باربعة ارطال ما عذب الى ان يرجع الى رطل ويصفى ويوخذ منه في كل يوم
ة اواق مع درهم الى مثقال معجون البنفسج او لعوق الرمان او لعوق الخشخاش والعنبر وزن درهم دهن
لوز ومما زيد في هذا اصول السوسن الاسمانجوني وزن درهمين اذا كانت العلة من مادة غليظه وسدد
ريه صفة ما الاصول النافع من الفالج واللقوه والصرع والتشنج والسكته والامراض
بلغميه :. يوخذ قشور اصل الكرفس وقشور اصل الرازيانج والاذخر من كل واحد درهمين ونصف وحب
ان واسارون من كل واحد درهمين ونصف عود البلسان وعيدان السليخه وحرمل وبوزيدان
واحد ثلثه دراهم زبيب خراساني منزوع العجم وزن عشرين درهما يطبخ الجميع باربعة ارطال ما
بنار لينه حتى يعود الى رطل ثم يصفى ويوخذ منه في كل يوم اربع اواق مع وزن درهم ودهن اللوز
وزن درهمين دهن الخروع مع بعض المعجونات الموصوفه لذلك على قدر الوقت من المرض صفة
ما الاصول اخر نافع من سدد الكبد والطحال وبردهما وفساد المزاج وبرد المعدة والاستسقا
يات العتيقه :. يوخذ قشور اصل الكرفس وقشور اصل الرازيانج من كل واحد سبعة دراهم اصل الاذخر
حه من كل واحد خمسة دراهم مصطكى وسنبل الطيب من كل واحد درهمين ونصف فوه ولك عيدان من
واحد درهمين سكاع وباذاورد وحشيش الغافت وقشور اصل الكبر وكمادريوس وكمافيطوس وافسنتين
رومي وورد احمر منزوع الاقماع من كل واحد ثلثه دراهم تين يابس عشره عدد زبيب خراساني منزوع العجم
ن درهما يصب على الجميع اربعة ارطال ما عذب ويطبخ بنار معتدله حتى يرجع الى رطل ثم يصفى ويوخذ
في كل يوم اربعة اواق مع وزن درهم دهن اللوز الحلو ووزن درهم دهن اللوز المر يبدوا الكركم

معجون ص

وام وسيا او غير ذلك مما يحتاج اليه بقدر الحاجة ما الاصول الخمس النافع من الصرع الحادث
ووجع الارحام ويدر الحيض يوخذ قشور الكرفس والرازيانج من كل واحد وزن عشره دراهم بزر الكرفس وبزر
وانيسون وزراوند طويل ومدحرج وحرمل وقنطوريون دقيق واصل الفاوينا وحبه من كل واحد
زبيب طايفي منزوع العجم عشره دراهم يطبخ الجميع بثلثه ارطال ما حتى يرجع الى رطل ويصفى ويوخذ منه
وزن اربعة اواق ويمرس فيه وزن مثقال دحمرتا ويقطر عليه مثقال دهن اللوز الحلو نافع صفة
والكرفس يفتت الحصا ويدر البول يوخذ من قشور الاصلين الرازيانج والكرفس جميعا وزن
درهم برسياوشان واسقولوقندريون من كل واحد ثلثه دراهم حب الفلت وحب البطيخ مرضوض من
واحد سبعه دراهم زبيب خراساني منزوع العجم ثلثه ارطال ما عذب بنارهاديه حتى يرجع الى رطل
ويوخذ منه في كل يوم اربع اواق مع وزن نصف درهم حجر اليهود مدقوق ناعما ومن الحرسياورد
درهم نافع صفة نقوع ينفع من بقايا الامراض الحاره والحميات التي قد بقي منها في البدن
بقايا ويبقي العروق يوخذ اجاص حلواني ثلثين عددا زبيب خراساني منزوع العجم عشرين درهما
جرجاني عشرين حبه سبستان ثلثين حبه تمر هندي منقى من حبه وليفه وزن عشرين درهما بزر الهندبا
والاكسوث من كل واحد اربعة دراهم كزبرة يابسه ثلثه دراهم يجمع ذلك في قنينة ويصب عليه ما
ويوضع في الشمس بالنهار وبالليل في موضع دفي يفعل به ذلك ثلثه ايام ويوخذ من مايه المصفى نصف رطل
ويوقد سكر ابيض او ترنجبين وزن عشره دراهم ويتناول قبله في السحر مثقال من حب الصبر المولف من الصبر
ومن الصبر الاسقوطري جزوين ثم يوخذ النقوع بعده بساعتين صفة نقوع يسهل الما الاصفر
يوخذ تربد ابيض محكوك واصل السوسن الاسمانجوني وزراوند طويل وسكبينج وصعتر فارسي ودوقو
وحشيش الافسنتين وحنظل واشق وجاوشير وبزر الكرفس وبزر الرازيانج وانيسون بالسويه يجمع هذه
مرضوضة وينقع في شراب ريحاني او نبيذ زبيب وعسل ويصفى ويشرب منه بقدر الحاجة نافع صفة
نقوع الصبر النافع من الصداع الذي من الرطوبه والسودا يوخذ افسنتين رومي عشره دراهم
اسارون خمسة دراهم قنطوريون ومصطكي من كل واحد ثلثه دراهم صبر اسقوطري ستة دراهم يجمع
الادويه مرضوضه ويجعل في قنينه ويصب عليها ثلثه ارطال ما حار ويصير بالنهار في الشمس وبالليل
دفي ثلثه ايام متواليه ويصفى من ذلك الما في اليوم الرابع مقدار ربع رطل الى اربع اواق ويقطر عليه
اللوز حلو وزن درهم ويشرب في السحر نافع صفة نقوع الصبر اقوى من الاول يوخذ
الاصلين من كل واحد خمسة دراهم انيسون وبزر الرازيانج وبزر الكرفس وقنطوريون واسارون
واحد درهمين مصطكي وسنبل الطيب من كل واحد درهم ونصف اسطوخودوس وكماذريوس وحشيش
وحشيش الغافت والورد الاحمر من كل واحد ثلثه دراهم يجمع هذه الادويه ويلقى فوقه من الصبر

وزن عشره دراهم
يابس عشره اعداد
يطبخ مع

وزن عشرين درهما تربد ابيض محكوك مرضوض وزن ثلثه درهم ويصب عليه اربعة ارطال ما ويوضع
النهار في الشمس وبالليل في بيت دفي ويسقا منه بعد ثلثه ايام نحو ربع رطل الى ثلث رطل ويقطر عليه
وزن درهمين دهن لوز حلو ويشرب في السحر ويكون الغدا لحم حمل او جدي معمول زيرباج واسفيذاج
صفة نقوع بذر الطمث يوخذ بزر البطيخ مرضوض وزن سبعة دراهم بزر الكرفس والرازيانج
والانيسون من كل واحد ثلثه دراهم دوقوا ومشكطرامشيع من كل واحد درهمين سنبل الطيب وافسنتين
من كل واحد اربعة دراهم حرمل وابهل من كل واحد درهم ونصف يرض هذه الادوية ويصب في قنينة ويصب
عليها ثلثه ارطال ما وتترك بالنهار في الشمس وبالليل في بيت دفي ويسقا من هذا الما في كل يوم اربع اواق
وزن درهم دهن لوز حلو في السحر نافع صفة نقوع الصبر النافع من الدوار والصداع من خلط
غليظ ويقوي المعدة يوخذ هليلج كابلي عشرة دراهم بليلج واملج وعود ني من كل واحد درهم ونصف
افسنتين ثلثه دراهم ونصف شكاع وباذاورد من كل واحد ثلثه دراهم سنبل وقرنفل وحب البلسان من
كل واحد درهمين نخع عشره دراهم مرماجوز ثلثه دراهم فاقله وورد احمر من كل واحد اربعة دراهم
ينقع الجميع باربعة ارطال ما حتى يعود الى رطل بنار هادية ويشرب منه في كل يوم اربع اواق مع وزن
درهم دهن اللوز الحلو نافع

الباب

العشرين في وصف الادوية المسهلة صفة دوا مسهل يخرج
الرطوبات يوخذ تربد ابيض محكوك وقاقلة صغار وانيسون من كل واحد درهمين سقمونيا
... دراهم ملح هندي اربعة دوانيق دار فلفل ربع درهم سكر سليماني اربعة دراهم يجمع هذه الادوية
مسحوقة منخوله الشربة منها اربعة دراهم بما حار صفة دوا مسهل للبلغم والرطوبة يوخذ
تربد ابيض محكوك مدقوق ناعما وزن درهم غاريقون ابيض اربعة دوانيق حب النيل نصف درهم شحم
حنظل دانقين يدق الجميع ناعما وينخل بحرير ويعجن بعسل ني ويوخذ في السحر ويتجرع بعده ما فاتر صفة
الشبرم النافع من الفضول اللزجه ومن السحوا يوخذ شبرم نصيبي اربعة دراهم افتيمون اقريطي الملي م
صبر اسقوطري من كل واحد درهمين هليلج اصفر منزوع النوى درهم بزر الكرفس وكمون كرماني وانيسون
وبسباسة من كل واحد ربع درهم يجمع هذه الادوية مسحوقة منخوله الشربة منها مثقال بما حار عند الحاجة
صفة دوا المازريون النافع من المرة السودا والبلغم يوخذ مازريون منقوع بخل خمر يوما
وليلة مجففا وافتيمون اقريطي وتربد ابيض محكوك من كل واحد درهم كمون كرماني وملح هندي وهليلج اصفر
منزوع النوى من كل واحد نصف درهم يجمع هذه الادوية مسحوقة منخوله الشربة وزن درهمين بما حار
صفة دوا مسهل للصفرا ايارج فيقرا درهم هليلج اصفر درهمين سقمونيا قيراط ملح نفطي وبزر كرفس
من كل واحد دانق غاريقون اربعة دوانيق صبر اسقوطري دانقين يدق الجميع ناعما وينخل ويشرب بما حار

آخر مسهل للسودا يوخذ هليلج اصفر وزن درهمين غاريقون درهم سقمونيا ثلثه طسا سوج صبر
يدق الجميع ناعما وينخل بحريرة ويشرب بما حار نافع آخر دوا مسهل للسودا يوخذ ايارج ثلثه
هليلج اصفر وافتيمون من كل واحد جزو وهليلج كابلي وافسنتين رومي من كل واحد جزو بن ملح هندي
اجزا يدق الجميع ناعما ويعجن بعسل ويتناول في السحر منها وزن ثلثه دراهم الى اربعة دراهم بما حار نافع
مسهل آخر للسودا يوخذ افتيمون اقريطي وبسفايج هندي من كل واحد مثقال غاريقون
ملح نفطي اربعة دوانيق اسطوخودوس اربعة دوانيق حجر اللازورد اربعة دوانيق يدق الجميع ناعما و
بعسل الشربة خمسة دراهم او يستف منه وزن ثلثه دراهم بما حار وفي السحر نافع صفة مسهل
من البلغم والرطوبة تربد ابيض محكوك مدقوق ناعما وزن مثقال غاريقون اربعة دوانيق شب
وملح نفطي من كل واحد نصف درهم يدق الجميع ناعما ويعجن بعسل منزوع الرغوه وهو شربة تامه نافع
صفة معجون مسهل الصفرا والبلغم يوخذ تربد ابيض محكوك مدقوق ناعما وزن عشره
دراهم سقمونيا خمسة دراهم لباب القرطم وزن عشره دراهم سمسم مقشر ولوز حلو مقشر من شربة من كل
ثلثه دراهم سكر سليماني عشره دراهم يدق الجميع ناعما ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويلقا عليه زعفران
دانقين الشربة خمسة دراهم الى سته دراهم في السحر بما حار نافع آخر مسهل صفرا وبلغم يوخذ
اصفر وتربد ابيض محكوك وسورنجان ابيض من كل واحد درهمين سقمونيا نصف درهم ملح نفطي دراهم
الجميع ناعما الشربة درهمين ونصف الى ثلثه دراهم بجلاب الطبرزد وما حار نافع صفة مسهل ينفع
الرقان يوخذ سقمونيا وزن دانقين ورد احمر وانيسون من كل واحد دانق سكر طبرزذ درهمين
ويشرب بما بارد نافع آخر مسهل السودا يوخذ تربد ابيض محكوك وافتيمون وملح هندي من كل
درهم يدق الجميع ناعما ويشرب بما فاتر صفة دوا يسهل البلغم اللزج والمرة الصفرا يوخذ تربد
محكوك وزن درهم بسفايج درهم ونصف غاريقون ابيض اربعة دوانيق صبر اسقوطري نصف درهم
ثلثه قراريط يدق الجميع ناعما وينخل ويشرب بما حار نافع صفة الدوا المعروف بمعجون النجاح
يوخذ هليلج اسود وبليلج واملج منقا من كل واحد عشره دراهم بسفايج وافتيمون واسطوخودوس
ابيض من كل واحد خمسة دراهم يدق الجميع ناعما ويعجن بعسل منزوع الرغوه الشربة اربعة دراهم
نافع صفة مسهل يخرج الرطوبات من المفاصل والبلغم من المعدة وينقي الاعضا من
يوخذ ايارج فيقرا وافتيمون اقريطي من كل واحد اوقيه غاريقون ابيض نصف اوقيه شحم الحنظل
ونصف يدق جميع هذه الادوية مسحوقة منخوله ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويرفع في انا الشربة
درهمين على قدر الحاجة بما حار نافع صفة دوا آخر مسهل طيب الرائحة
الطعم يوخذ تربد ابيض محكوك وسمسم مقشر وسكر سليماني من كل واحد جزو وتدق جميع هذه

معجون النجاح

...وقة منخوله ويرفع في انا الشربة وزن خمسة دراهم بما فاتر نافع صفت دوا اسهل الحيات
...ب القرع يوخذ ابرنج كابلي واملج وهليلج اصفر منزوع النوى من كل واحد خمسة دراهم ونصف تربد
...ي محكوك اثنا عشر درهما فانيذ سجزى وزن اربعة عشر استارا يجمع هذه الادويه مسحوقة منخوله
...ف الفانيذ بما حار ويعجن به الادويه ويعمل بنادق كل بندقه سته دراهم وهو شربة تامة بما حار
صفت اخرى للحيات وحب القرع يوخذ سرخس وابرنج كابلي من كل واحد درهم تربد
وقنبيل من كل واحد درهمين يجمع هذه الادويه مسحوقه منخوله ويستف ويشرب بعده ما حارا وما
... وينبغي ان يشرب قبل تناول الدوا بساعه من لبن الماعز حارا اوقيتين ويحتمى قبل الدوا بثلثة ايام اخرى
...ات والدود وحب القرع يوخذ سرخس وابرنج كابلي وقنبيل وترمس ومرصافي وتربد ابيض بالسوية
...هذه الادوية مسحوقه منخوله الشربة منها وزن اربعة دراهم صفة اخرى لذلك يوخذ شيح ارمني
...سوم من كل واحد عشرين درهما يطبخ بثلثة ارطال ما الى ان يبقى منه رطل ونصفا ويوخذ منه نصف رطل
...لي عليه سكر وزن عشرة دراهم ابرنج كابلي وزن درهم مدقوق ناعما ويشرب وهو حار صفة
...ل البرمكي مسهل ولا يعني يخرج الدود والحيات وحب القرع يوخذ هليلج كابلي وبليلج واملج
...ج من كل واحد جزو وتربد ابيض جزوين فانيذ سجزى مثل الجميع يدق ذلك ناعما وينخل يخرج الشربة وزن
...درهم مدافا بما حار صفة قرص البنفسج النافع من ادوا كثيرة وهو المعروف بالمارستاني
...ذ بنفسج اخضر ريحاني درهمين تربد ابيض محكوك درهم اصل السوس ورب السوس نصف درهم سقمونيا دانق
...ق وينخل ويعجن بما ويقرص قرصة واحدة وهي شربة تامه يخرج صفرا ورطوبة نافع لساير الاسنان
...ود العافيه الباب
الحادي عشر في صفة الحبوب صفت حب الاصطمحيقون
الكبير النافع من الامراض الحادثه من البلغم الغليظ اللزج والمرة السودا وينقي البدن من الفضول
...ثلثه يوخذ تربد ابيض مجوف مصمغ محكوك الطاهر وزن درهمين صبر اسقوطرى وحب النيل من كل
...د درهم شحم الحنظل وسقمونيا من كل واحد دنقين يدق ذلك ناعما ويعجن بما ويحبب الشربة درهمين
...ين الى ثلثه دراهم اصطمحيقون اخر اخر اقوى من الاول يوخذ حب البلسان راوند صيني
...ودة وسليخه وسنبل الطيب واسارون ودارصيني وزعفران واصل الاذخر ومصطكي ووج وعصاره
...افسنتين وزراوند مدحرج وملح هندي من كل واحد درهم صبر اسقوطري وزن خمسة عشر درهما
...نيا انطاكي وغاريقون ابيض وشحم الحنظل من كل واحد ثلثه دراهم افتيمون اقريطي وبسفايج هندي
...كل واحد ستة دراهم يجمع هذه الادويه مسحوقة منخولة ويعجن بما الكرنب النبطي ويحبب حبا كالفلفل
...ف في الظل ويرفع في انا زجاج ويشد راسه ويستعمل عند الحاجة الشربة منه وزن درهمين ونصف

قرص البنفسج المارستاني

الي ثلثه دراهم **اصطمحيقون آخر** لخرج السودا يوخذ افتيمون اقريطي وشحم الحنظل من كل واحد
عشرة دراهم غاريقون ابيض عشره دراهم صبر اسقوطري ثمانيه وعشرين درهما سنبل الطيب وقسط
البلسان وزعفران واصل الاذخر من كل واحد ثلثه دراهم ونصف سليخه سته دراهم ونصف تجمع
الادويه مدقوقه منخوله وتعجن بما الكرنب النبطي وتحبب حبا صغارا كامثال الفلفل وتجفف في الظل
في انا من زجاج ويستعمل وقت الحاجة الشربة منه وزن درهمين ونصف الى ثلثه دراهم **صفة**
حب الايارج النافع من علل الراس والمعدة ويحدر الفضول عنها يوخذ ايارج فيقرا
درهم تربد وهليلج اصفر من كل واحد اربعة دراهم ملح هندي وزن درهمين ونصف يدق الجميع
ويعجن بما الكرفس ويحبب ويجفف في الظل ويرفع في انا ويستعمل عند الحاجة الشربة منه وزن درهم
ثلثه دراهم فان احببت ان تخرج مع هذا صفرا فزد فيه سقمونيا انطاكي نصف درهم وان اردت
اخلاطا مختلفه فزد فيه مكان السقمونيا شحم الحنظل درهم **صفة حب الايارج ومنافعه**
الاول يوخذ ايارج فيقرا وتربد ابيض مجوف محكوك من كل واحد خمسة دراهم هليلج اصفر وكابلي
النوا وانيسون من كل واحد ثلثه دراهم ملح هندي درهم ونصف تجمع هذه الادويه مدقوقة
ويعجن بما الكرفس ويحبب ويجفف في الظل ويستعمل وقت الحاجة الشربة منه وزن ثلثه دراهم بما
صفة حب ايارج آخر ينقي الراس والمعدة يوخذ تربد ابيض محكوك وايارج فيقرا
كل واحد وزن درهم ملح هندي نصف درهم سقمونيا وانيسون من كل واحد دانق شحم الحنظل
يدق الجميع ناعما ويعجن بما ويحبب ويجفف في الظل ويوخذ في السحر بما فاتر نافع **صفة حب**
وهو حب الصبر النافع من اوجاع المعدة والراس يوخذ صبر اسقوطري وزن ثلثه دراهم مصطكي
احمر من كل واحد درهم يدق الجميع ناعما ويعجن بما ويحبب ويجفف في الظل ويستعمل عند الحاجة
منه في وقت النوم مثقال الى درهمين **صفة شبيار آخر** يوخذ تربد ابيض وهليلج اصفر و…
وورد بالسويه صبر اسقوطري مثل الجميع يدق الجميع ناعما وينخل ويعجن بما الهندبا ويجفف في الظل
ويستعمل وقت الحاجة منه الشربة منه في وقت النوم مثقال الى درهمين نافع **صفة حب ال…**
النافع من اوجاع الراس ويجلو البصر وينقي البدن يوخذ صبر اسقوطري عشرين درهما هليلج
وزن عشرة دراهم مصطكي وكثيرا وسقمونيا وزعفران من كل واحد ثلثه دراهم وورد احمر منزوع ال…
خمسة دراهم يدق الجميع ناعما وينخل بحرير ويعجن بما ويحبب اكبارا ويجفف في الظل ويرفع في انا ويس…
عند الحاجة الشربة منه وزن درهمين الى درهمين ونصف نافع **صفة حب جالينوس** وهو
النافع من اوجاع الراس والبلغم ويجلوا البصر وينقص الفضول عن البدن يوخذ مصطكي وعصارة
وصبر اسقوطري وسقمونيا انطاكي وشحم الحنظل بالسويه يدق الجميع ناعما ويعجن بما ويحبب الشربه من

لى سقال صفة حب الافاوية الكبير الصبي النافع من المرة الصفرا والسودا والبلغم الراسخ
في المعدة ووجع المعدة والغشي العارض منه والغثيان ❁ يوخذ دارصيني وقصب الذريرة وحب البلسان
وتفاح الاذخر وسليخه وقرفه من كل واحد عشره اواق يدق دقا جريشا ويصب عليه من ما المطر اثنا عشر رطلا
ويطبخ حتى يرجع الى النصف ثم يوخذ صبر اسقوطري رطل ويغسل بهذا الما ويصفى مرتين وثلثه حتى لا يبقى من
الصبر الا الثفل الذي لا يحتاج اليه ويوضع في الشمس حتى يجف ثم يلقى معه من الزعفران والمصطكي والمر
من كل واحد اوقيه يعجن ويحبب حبا مثال الحمص ويجفف في الظل ويرفع في انا ويستعمل وقت الحاجة الشربة منه
وزن ثلثه دراهم بما فاتر صفة حب المنتن النافع من الفالج واللقوة والقولنج ووجع المفاصل
والنقرس والخام والرياح الغليظة ووجع الظهر والاسترخا ويدر الطمث ❁ يوخذ سكبينج واشق وجاوشير
ومقل وحرمل وشحم الحنظل وصبر اسقوطري وتربد ابيض مجوف وهليلج اصفر وانزروت بالسوية ينقع الصموغ
بما الكراث ويدق الادويه ناعما وينخل بحريره ويعجن بما الصموغ ويحبب ويجفف في الظل ويرفع في انا ويستعمل
عند الحاجة الشربة منه وزن درهمين ونصف الى ثلثه دراهم بما فاتر نافع صفة حب المنتن اخر
اقوى من الاول يوخذ مقل واشق وسكبينج وجاوشير وحرمل وشحم الحنظل وصبر اسقوطري من كل
واحد ثمنيه دراهم افتيمون اقريطي اربعة دراهم سقمونيا انطاكي وهليلج اصفر وحب النيل من كل واحد
درهمين دارصيني وزعفران وسنبل من كل واحد درهم ونصف فربيون وفرنفل من كل واحد نصف
مثقال شبرم وسورنجان من كل واحد اربعة دراهم يدق الجميع ناعما وينخل بحرير ويعجن بما الصموغ المحلوله
بما الكراث ويحبب ويجفف في الظل ويرفع في انا ويستعمل وقت الحاجة الشربة منه وزن درهمين ونصف
الى ثلثه دراهم صفة حب الاسطوخودوس النافع من الصرع الكاين من البلغم والسودا وينقي الراس
النافع من الدماغ مجرب ❁ يوخذ هليلج اصفر وكابلي منزوع النوى من كل واحد خمسة دراهم تربد ابيض
مجوف محكوك وزن سبعة دراهم ونصف صبر اسقوطري ستة دراهم افتيمون اقريطي واسطوخودوس
وبسفايج من كل واحد ثلثه دراهم غاريقون ثلثه دراهم ونصف خربق اسود وملح نفطي من كل واحد
درهمين قرنفل وفوتنج جبلي وشحم الحنظل من كل واحد درهم ونصف ايارج فيقرا وزن عشره دراهم يدق
الجميع ناعما وينخل بحرير ويعجن بما ويحبب ويجفف في الظل ويرفع في انا من زجاج ويستعمل عند الحاجة الشربة
منه وزن ثلثه دراهم بما حار نافع صفة حب السكبينج النافع من القولنج واوجاع الامعا
والمقعدة والبواسير والرياح الغليظه ويدر الطمث ❁ يوخذ صبر اسقوطري وسكبينج وبزر الكرفس
وانزروت وهليلج اصفر منقا من كل واحد خمسة دراهم تربد ابيض محكوك عشرين درهما شحم الحنظل ثلثه دراهم
يدق الجميع ناعما ويعجن ويحبب ويجفف في الظل ويستعمل وقت الحاجة الشربة منه وزن ثلثه دراهم نافع
صفة حب الشبطرج النافع من وجع المفاصل والعصب والفالج واللقوة ومن احتباس الطمث

يوخذ تربد ابيض عشره درهم صبر اسقوطري عشرين درهما زنجبيل وخردل ابيض وملح هندي ووج وشيطرج
من كل واحد درهمين دار فلفل وعاقرقرحا من كل واحد درهم فانيذ سجزي اربعة دراهم يدق الجميع ناعما ويعجن
بما الكرنب ويحبب ويجفف في الظل ويرفع في انا ويستعمل عند الحاجة الشربة منه وزن درهمين ونصف الى
ثلثه دراهم نافع **صفت حب المقل النافع** من البواسير واوجاع الامعا السفلى ❁ يوخذ
هليلج اسود وبليلج واملج بالسوية مقل ازرق بوزن الجميع يدق الجميع ناعما ويعجن بما الكراث ويحبب ويجفف
في الظل ويرفع في انا ويستعمل وقت الحاجة الشربة منه وزن درهمين ونصف الى ثلثه دراهم نافع **صفت
حب مسهل** نافع من اوجاع المفاصل اذا كان من مادة غليظة ❁ يوخذ سورنجان ابيض وبوزيدان وماميزهره وفوة وورق الكبر وحنا مكي ودار فلفل وشيطرج هندي وشحم الحنظل من كل واحد درهمين غاريقون
ابيض اربعة دراهم تربد ابيض مجوف محكوك ثمنيه دراهم ملح هندي درهم ونصف صبر اسقوطري عشره دراهم انيسون
ومصطكي من كل واحد وزن درهم فانيذ سجزي درهما يدق الجميع ناعما ويعجن بما ويحبب ويجفف في الظل ويرفع
في انا ويستعمل عند الحاجة الشربة منه ثلثه دراهم الى اربعة دراهم نافع **صفت حب السورنجان
النافع** من اوجاع المفاصل وعرق النسا ووجع النقرس ❁ يوخذ قنطوريون دقيق خمسة دراهم تربد ابيض
مجوف محكوك سبعة دراهم سورنجان ابيض وزن مايه درهم سكبينج اربعة دراهم عاقرقرحا درهمين صبر اسقوطري
سته دراهم شحم الحنظل وغاريقون وفوة من كل واحد ثلثه دراهم يدق وينخل ويعجن بما الكرنب ويجعل حبا كالفلفل ويجفف في الظل ويرفع في انا ويستعمل وقت الحاجة الشربة منه وزن درهمين ونصف الى ثلثه دراهم
صفت حب السورنجان اخر دون الاول يوخذ سورنجان ابيض وهليلج اصفر وصبر اسقوطري
بالسوية يدق الجميع ناعما ويعجن بما ويحبب ويجفف في الظل ويستعمل عند الحاجة الشربة منه وزن درهمين و
نصف الى ثلثه **صفت حب لوجع النقرس** الكاين من البلغم والرطوبة ❁ يوخذ سورنجان ابيض
اثنا عشر درهما لبني يابس وقشور اصل الكبر وفلفل ودار فلفل وحني مكي وزنجبيل من كل واحد درهم زبد
البحر ونوشاذر وملح هندي من كل واحد اربع دراهم يدق الادوية ناعما وينخل بحريره ويعجن بما ويحبب ويجفف
في الظل الشربة منه وزن درهمين ونصف الى ثلثه دراهم **صفت حب العشرة الادويه النافع**
من وجع المفاصل والنقرس والفالج واللقوة والامراض البارده ❁ يوخذ زنجبيل وفلفل ودار فلفل وشبرم
منزوع النوى شيطرج هندي وهليلج اسود وكابلي منزوع النوا ونانخواه وسعد من كل واحد درهمين
صبر اسقوطري وزن عشره دراهم يجمع هذه الادويه مدقوقه منخوله ويعجن بما عنب الثعلب مغلى مصفى ويحبب
ويجفف في الظل ويرفع في انا ويستعمل وقت الحاجة الشربة منه وزن درهمين ونصف الى مثقالين نافع
جدا **صفت حب اخر** ينفع من وجع المفاصل والنقرس البلغمي والفالج واللقوة ووجع الظهر
ويسهل الفضول الغليظة اللزجه والمرة السودا ❁ يوخذ حب البلسان وسليخه وسنبل الطيب واسارون

ودار صيني وزعفران ومصطكي وملح هندي وعصارة الافسنتين وفقاح الاذخر وزراوند مدحرج وسنبل
وشحم حنظل من كل واحد اربعة دراهم سقمونيا وغاريقون من كل واحد ثلثة دراهم صبر اسقوطري عشرين
درهما افتيمون اقريطي وزن سبعة دراهم يجمع هذه الادوية مسحوقة منخوله ويعجن بماء الكرنب النبطي
المغلى المصفى ويحبب حبا صغارا ويجفف في الظل ويرفع في اناء ويستعمل عند الحاجة الشربة منه وزن درهمين
ونصف الى ثلثة دراهم **صفة حب النفط النافع** من الفالج واللقوة ووجع المفاصل والنقرس والقولنج
والرياح الغليظه والامراض التي من البرد والرطوبة وعرق النسا وجميع الامراض البلغميه الصعبه ❁ يوخذ هليلج
اصفر منزوع النوا صبر اسقوطري وشحم الحنظل وماهي زهره وبرز حرمل وجند بيدستر وانزروت واشق
ومقل ازرق وسكبينج وجاوشير وصمغ السذاب ونفط ابيض من كل واحد اجزا سوا يجمع هذه الادويه مسحوقه
منخوله وينقع الصموغ بالنفط وما حار ويعجن به الادوية ويحبب صغار كامثال الفلفل ويجفف في الظل ويرفع
في اناء ويستعمل وقت الحاجة الشربة منه وزن درهمين ونصف بماء حار **صفة حب نافع للنقرس
البارد** يوخذ صبر اسقوطرى درهم ماهي زهره وهليلج اسود منزوع النوا ومقل ازرق من كل واحد
ثلثة دراهم بوزيدان وفاوانيا من كل واحد درهمين يدق الادوية مسحوقه منخوله ويعجن بماء الكرنب
النبطي ويحبب صغار امثال الفلفل ويجفف في الظل ويرفع في اناء ويستعمل عند الحاجة الشربة درهمين
نصف بماء حار **صفة حب الناغبست وهو النارمشك** النافع من القولنج ووجع المفاصل
والنقرس يشرب على الريق وعلى الشبع ❁ يوخذ فلفلمويه وساذج هندي وصعتر فارسي وفلفل
ودار فلفل وملح هندي وزنجبيل وحب البلسان ودار صيني وناغبست من كل واحد درهم ونصف
هليلج اسود منزوع النوا ثلثة دراهم صبر اسقوطري وزن عشرين درهما يجمع هذه الادوية مسحوقة منخوله
ويعجن بماء عنب الثعلب ويحبب ويجفف في الظل ويرفع في اناء ويستعمل وقت الحاجة الشربة منه وزن درهمين
الى درهمين ونصف بماء حار **صفة حب نافع لوجع المفاصل** ووجع عرق النسا ❁ يوخذ
انيسون وكمون كرماني شبرم نصيبي وهليلج اصفر منزوع النوا وصبر اسقوطري وحب النيل من كل
واحد جزو يجمع هذه الادويه مسحوقه منخوله ويعجن بماء ويحبب ويجفف في الظل ويرفع في اناء ويستعمل عند
الحاجة الشربة درهم الى مثقال بماء بارده **حب اخر** للنقرس وهو مسكن للوجع ❁ يوخذ انيسون وكمون
كرماني وفلفل ابيض ودار فلفل ولباب القرطم من كل واحد درهمين سليخه درهم زنجبيل وفربيون من كل
واحد اربعة دراهم مصطكي ستة دراهم سورنجان ابيض عشرين درهما يجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة بحريره
ويعجن بشراب صافي جيد الجوهر او جمهوري او نبيذ زبيب وعسل ويحبب ويجفف في الظل ويرفع في اناء الشربة
درهم الى مثقال بماء قد اغلي فيه كمون **حب للنقرس مجرب** يوخذ فلفل ودار فلفل وزنجبيل
وورق الكبر وورق الحنا وكمون من كل واحد درهم ملح نفطي ونوشاذر وزبد البحر ومبعه من كل

واحد درهمين سورنجان بوزن الجميع يدق وينخل بحريره ويعجن بماء ويحبب ويجفف في الظل ويرفع في آ
ويستعمل وقت الحاجة الشربة منه وزن ثلثة دراهم في وقت النوم بماء حار ويستعمل ذلك ثلث ليال
صفة حب نافع من حمى الربع يوخذ هليلج كابلي منزوع النوى وافتيمون اقريطي من كل واحد
اربعة دراهم عصارة الغافث وعصارة الافسنتين من كل واحد درهمين زعفران درهم يجمع هذه الادوية
مسحوقة منخولة ويعجن بماء الكرفس النبطي ويحبب مثال الفلفل ويجفف في الظل ويرفع في آنا ويستعمل عند
الحاجة الشربة من ذلك درهمين ونصف صفة حب الغافث النافع من حمى الربع يوخذ
هليلج اصفر وعصارة الغافث من كل واحد درهمين حرف درهم حلتيت نصف درهم يجمع هذه الادوية
مسحوقة منخولة ويعجن بماء ويحبب ويجفف في الظل ويستعمل وقت الحاجة الشربة منه وزن درهم بماء حا
صفة حب المطراني النافع من حمى الربع والبلغمية والقولنج ووجع المعدة والكبد المطران اسم طبيب
ووجع النقرس يوخذ عصارة الغافث وعصارة الافسنتين ومصطكي وهليلج اصفر واسود وحب
النيل وغاريقون وشحم الحنظل وشاهترج من كل واحد درهمين سقمونيا نصف مثقال صبر اسقوطري
مثل الجميع يدق وينخل بحريرة ويعجن بماء عنب الثعلب ويحبب ويجفف في الظل ويستعمل عند الحاجة
الشربة منه وزن مثقال الى درهمين صفة حب الصبيان يسهل برفق يوخذ تربد
ابيض محكوك درهم غاريقون اربعة دوانق افسنتين رومي دانق يدق الجميع ناعما وينخل بحرير
ويعجن ويحبب وهو شربة تامة صفة حب للمستسقين والقولنج يوخذ هليلج اصفر منقا
عشرة دراهم سكبينج ستة دراهم غاريقون خمسة دراهم شبرم اربعة دراهم يدق الجميع ناعما ويحل السكبينج
بماء حار ويعجن به الادوية ويحبب ويستعمل وقت الحاجة الشربة درهمين ونصف الى ثلثة دراهم
صفة حب آخر للخام والمستسقين يوخذ سقمونيا وصبر اسقوطري من كل واحد
درهمين ونصف شحم حنظل ثلثة دراهم تربد اربعة دراهم شبرم وسكبينج من كل واحد ستة دراهم كثيرا
درهمين هليلج اصفر اربعة دراهم ينقع الكثيرا يوما وليلة ويحل السكبينج بماء حار ثم يدق كل واحد
منهما على حدته ويخلطها بالادوية اليابسة مدقوقة منخولة ويعجن ويحبب ويجفف في الظل ويرفع
في آنا ويستعمل عند الحاجة الشربة مثقال الى درهمين صفة حب نافع للمستسقين يشرب
مع لبن اللقاح يوخذ فربيون وملح هندي وسقمونيا من كل واحد مثقالين تربد ابيض ستة
مثاقيل مرصافي اربعة مثاقيل صبر اسقوطري اثنا عشر مثقالا يجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة ويعجن
بماء عنب الثعلب معلي مصفي ويحبب كالفلفل ويجفف في الظل الشربة مثقال صفة حب سرخس يسهل
الماء الاصفر يوخذ لبن اليتوعات وثلث من كل واحد جزو ويعقد على النار حتى يغلظ ويمكن ان يحبب
ثم يحبب حبا كالحمص الشربة من ذلك حبتين وثلثة نافعة صفة حب الشعثا المسهل للماء الاصفر

نافع من فساد المزاج ❖ يوخذ صبر اسقوطرى اثنى وعشرين درهما افتيمون اثنا عشر مثقالا اسقمونيا
انطاكي ثمنيه دراهم سنبل الطيب وسليخه وتربد ابيض ومصطكي من كل واحد اربعة دراهم زعفران ثلثه دراهم
غاريقون سته دراهم حماما درهم تجمع هذه الادويه مسحوقه منخوله ويعجن بما ويحبب ويجفف في الظل ويرفع
في انا ويستعمل وقت الحاجة الشربة منه وزن درهمين بما حار **صفة حب الكسبح لجالينوس**
نافع من الامراض الباردة ومن الاستسقا والقولنج واللقوه وما شاكل ذلك ❖ يوخذ مرصافي اربعة دراهم من
انواع الهليلج الثلث ومن الاملج المقشر من نواهما من كل واحد خمسه عشر درهما مقل اربعة مثاقيل زنجبيل ودار صيني
من كل واحد خمس مثاقيل فلفل ودار فلفل واساروان وشيطرج هندي وحب البلسان من كل واحد ثلثه مثاقيل
بزر الكرفس ونانخواه ووج وسليخه من كل واحد مثقالين مصطكي سته عشر مثقالا اغاريقون عشره مثاقيل سكر
طبرزد ثلثين مثقالا صبر اسقوطري اربعين مثقالا يوخذ الغاريقون والمقل ويدقان في هاون ويرش عليهما
من ما الكراث ويسحقان وتدق بقيه الادويه وتنخل بحريرة وتلقى على الغاريقون والمقل ويعجن في الهاون ويخلط
ويحبب حبا كامثال الفلفل ويرفع في انا ويستعمل عند الحاجة الشربة منه مثقال ونصف بما فاتر في وقت
النوم الى مثقالين ويحتمي قبل ذلك يوما وبعده يومين **صفة حب لجالينوس** نافع لعسر الحبل ❖
يوخذ صبر اسقوطري ومقل ازرق وشحم حنظل وغاريقون وسقمونيا انطاكي بالسوية تجمع هذه الادويه
مسحوقه منخوله وتعجن بما وتحبب وتجفف في الظل ويرفع في انا الشربه منه وزن مثقال **صفة حب
نافع في الصدر والربو** من البلغم الغليظ والسدد ❖ يوخذ غاريقون وتربد ابيض من كل واحد
ثلثه دراهم اصل السوس وايارج فيقرا وفراسيون من كل واحد درهم شحم الحنظل وانزروت وصبر اسقوطري
من كل واحد درهمين يدق الجميع ناعما وينخل بحريره ويعجن بما ويحبب الشربه وزن درهمين ونصف في
وقت الحاجة **صفة حب مسهل للمستسقين** يوخذ شبرم منقع في خل خمر ثلثه ايام ثم يخرج
وينشف ويقلى بدهن اللوز الحلو حتى تقارب الاحتراق ثم يوخذ منه جزوين ومن رب السوس جزو
ويدقان ناعما ويعجنان بما ويحببان الشربه منه وزن مثقال بما حار **صفة حب الغه** ابن
ماسويه لوجع المفاصل والنقرس اذا كان من خلط بارد غليظ ❖ يوخذ سورنجان وبوزيدان
وشحم حنظل من كل واحد خمسة دراهم ماهي زهره وكلنبرا ودوقوا وفوة زرا وزراوند طويل من كل واحد اربعة
دراهم ايارج فيقرا ومقل من كل واحد خمسة عشر درهما هليلج اصفر وغاريقون من كل واحد عشره
دراهم هليلج كابلي ثمنيه دراهم ملح هندي سته دراهم سقمونيا سبعة دراهم بزر السذاب وكمافيطوس
واسطوخودوس وبزر الخندقوقي وجنطيانا من كل واحد درهمين ينقع المقل بما الكراث النبطي يوما وليله
ويسحق باقي الادويه اليابسة ناعما وينخل بحريره ويعجن بالمقل المنقوع ويحبب ويجفف ويرفع في انا ويستعمل
عند الحاجة الشربة منه وزن درهمين ونصف **صفة حب نافع من القولنج** يوخذ غاريقون

يفتح

ابيض وسكبينج ومقل ازرق وجند بيدستر وجاوشير من كل واحد وزن درهم صبر اسقوطري اربعة
دراهم يجمع هذه الادويه مسحوقه منخوله ويعجن ويحبب ويرفع في اناء الشربة منه وزن درهم ومن الناس
من يضيف الى هذه الادوية وزن درهم سقمونيا صفت حب يطيب النكهة ويذهب بالبخر
ويمسك في الفم يوخذ جوز بوا وقاقله وقرنفل وكافور ودارصيني وخولنجان وفوفل من كل واحد
وزن درهم مسك خالص دانقين يجمع هذه الادويه مسحوقه منخوله سوى المسك فانه يسحق على حدته ويخلط
مع الادوية ويعجن بماء الورد ويحبب ويجفف في الظل ويرفع في اناء ويمسك منه حبة في الفم في وقت الحاجة
وان احتيج الى اخذه لينقي المعدة من الفضول العفنه المفسدة للنكهة فيخلط معه من ايارج فيقرا اربعة
دراهم ويسقط عنه من الكافور نصف الوزن ويكون الشربة وزن مثقال نافع صفت حب اخر
يطيب النكهة وينفع من البخر يوخذ قشور الاترج الاخضر او العض من ورقه واقرنجمشك وسنبل الطيب
وقرنفل وجوز بوا ونارمشك وزنجبيل وهال وكبابه وبسباسه وسعد من كل واحد اوقيه مسك جيد وزن
درهم يجمع هذه الادويه مسحوقه منخولة ويعجن بماورد وماء السفرجل او بماء التفاح ويحبب حبا كبارا وتفرطح
ويمسك في الفم عند الحاجة صفت حب السكان النافع من وجع الجوف وسوء الاستمرا والادوار
الغساله ولذع الهوام ويصلح الارحام ويعين على الحبل يوخذ حب الابنز باربيس واصول القطن وزراوند
طويل وكرويا وفلفل ودار فلفل وقسط ومر وسنبل بالسويه يجمع هذه الادويه مدقوقه منخولة ويعجن
بماء ويحبب ويجفف في الظل الشربه منه وزن درهمين بماء حار نافع صفت حب لعروح الريه
يوخذ فستق ولوز حلو مقشرين وكثيرا ورب السوس وحب الخشخاش ولب حب السفرجل بالسويه يدق
الجميع ناعما وينخل بحريره ويعجن بملث ويعمل حبا كبارا مفرطحا ويستعمل وقت الحاجة صفت حب
للسعال يوخذ رب السوس وزبيب منزوع العجم من كل واحد ثلثه دراهم نشا وصمغ عربي وكثيرا
ولب حب القرع من كل واحد درهم يدق الجميع ناعما وينخل ويلقا فوقه مثل نصفه فانيذ خزاني ويعجن
بلعاب حب السفرجل ويحبب كبارا ويفرطح ويوضع تحت اللسان في وقت الحاجة نافع اخر للسعال
يوخذ صمغ عربي ونشا وكثيرا من كل واحد ثلثه دراهم حب السفرجل ولب حب القثا ولب حب الخيار
من كل واحد درهمين لوز حلو مقشر من قشره وخشخاش ابيض من كل واحد اربعة دراهم فانيذ خزاني
اوقيه يدق الجميع ناعما وينخل بحريره ويعجن بلعاب بزرقطونا ويحبب حبا كبارا ويفرطح كالترمسه
ويوضع تحت اللسان عند الحاجة حب للسعال الاخر يوخذ كثيرا وصمغ الاجاص ولب حب القثا
وخشخاش ابيض وبزر بقله ونشا ورب السوس وزعفران وسكر ابيض وفانيذ خزاني بالسويه يدق
الجميع ناعما وينخل ويعجن بلعاب حب السفرجل ويحبب حبا كبارا ويفرطح ويوضع تحت اللسان صفت
حب للسعوط نافع من الفالج واللقوة ووجع الراس الكاين من البلغم يوخذ خربق ابيض

ف

الكيكان ؟

ف

اربعة دراهم صبر اسقوطري وشونيز وفربيون وجاوشير من كل واحد درهم مر بلثة دراهم اشق وكندس
وبورق ارمني من كل واحد درهمين جند بيدستر وزعفران من كل واحد درهم ونصف يدق الجميع
ناعما وينخل بحريره ويعجن بما السلق ويحبب حبا صغارا ويرفع في انا ويستعمل في وقت الحاجة منه بوزن حبتين
الى ثلث حبات بدهن خيري صفة حب للسعوط اخر نقال انه الطبري ينفع من السعفه الرطبه
واليابسة والنار الفارسي والخنازير التي في العنق وريح السبل والوجع التي يكون في الراس يوخذ
انزروت ابيض جيد ومر وزعفران وكندس بالسوية يدق كل واحد على حدته ويصح وزنه بعد الدق
والنخل ويعجن بما المرزنجوش ويحبب مثل العدس وبعضه اصغر ويسعط منه الصبيان الصغار بوزن حبه الى
حبتين بدهن بنفسج والكبار بوزن ثلثه حبات نافع صفة حب للسعوط للريح الكاينه
في روس الصبيان يوخذ صبر اسقوطري اربعة دوانيق سكر طبرزذ درهم كندس دانقين جند
بيدستر وحضض من كل واحد اربعة دوانيق يدق الجميع ناعما وينخل بحريره ويعجن بما المرزنجوش ويجعل
حبا صغارا كحب الكرسنه ويسعط منه بوزن حبه مع دهن بنفسج نافع صفة حب حابس للبطن
والسحج الكاين في المعدة والامعا العليا يوخذ قشور رمان حامض وعفص بالسوية يدقان ناعما
وينخلان بحريره ويطبخان بخل خمر حتى ينعقد وينزل عن النار ويبرد ويحبب كالفلفل الشربه في وقت
الحاجة من عشر حبات الى خمسة عشر حبه الى عشرين حبه بحسب العلة بما بارد نافع صفة
حب اخر نافع من الحصر والزحير والخلفه يوخذ عفص وقاقيا [illegible] وورد احمر ولبني يابسه ولبان
وسعد وسيادوران وصمغ عربي وافيون وجند بيدستر وطين وجلنار من كل واحد جزو وحب الاس وبزر
حماض من كل واحد جزوين يدق وينخل ويعجن بشراب او بما الاس العفص ويحبب حبا كامثال الحمص الشربة من
حبة الى ثلث حبات مجربه صفة حب اخر يمسك الطبيعه ويقطع اختلاف الدم يوخذ سماق
درهمين عفص درهم قشور رمان نصف درهم يجمع هذه الادويه مسحوقه منخوله ويعجن بما السفرجل ويحبب
ويجفف في الظل ويرفع في انا ويستعمل عند الحاجة الشربة منه وزن درهمين ويحسا بعده صفره بيض نيمبرشت
قد سلقت بخل نافع صفة حب اخر لمثل ذلك يوخذ بليلج عشره عدد حب الاس عشرين درهما
حب الزبيب خمسة دراهم سماق وسك من كل واحد ثلثه دراهم يدق الجميع ناعما ويعجن بما قد حل فيه صمغ
عربي ويحبب ويجفف في الظل ويستعمل في وقت الحاجة الشربة وزن درهمين برب الاس او برب السفرجل

الباب الثاني عشر في صفه الحقن والفتايل

صفة حقنه ينفع من القولنج الكاين من البلغم يوخذ قنطوريون وحسك وبابونج واكليل الملك وشبث وخروع وقرطم مرضوض
من كل واحد عشره دراهم حرمل وحلبه من كل واحد سبعة دراهم حنظلتين مرضوضتين وبزر الرازيانج

والكرفس من كل واحد درهم نخاله وخطميه من كل واحد ثلثه دراهم مصروران في صره تين ابيض مقطع
عشره عدد سذاب رطب وورق السلق من كل واحد عشره طاقات يطبخ الجميع باربعة ارطال ما الى
ان يرجع الى رطل ونصف ويوخذ منه نصف رطل ويلقى عليه اوقيه عسل ومن الدهن الزنبق او الخيري
من كل واحد اوقيه ونصف ماكامخ اوقيه بورق ارمني مثقال سكبينج وجاوشير من كل واحد نصف
درهم ويحتقن به وهو فاتر **حقنه اخرى للقولنج اللين واسلس من الاوله** يوخذ عناب جرجاني
عشرين حبه سبستان ثلثين حبه زبيب خراساني منزوع العجم وقرطم مرضوض من كل واحد عشره دراهم
تين حلواني ابيض مقطع عشره عدد حسك وبابونج واكليل الملك وشبت من كل واحد كف بنفسج ركاني اربعه
دراهم حلبه وبزر كتان وقنطوريون من كل واحد خمسة دراهم بزر الرازيانج ونخاله وخطميه مصروران
في خرقه من كل واحد ثلثه دراهم يطبخ الجميع باربعة ارطال ما الى ان يرجع الى الثلث ويحتقن منه بنصف رطل
قد القي عليه سكر احمر سبعة دراهم بورق ارمني درهم ماكامخ خمسة عشر درهما شيرج طري عشرين درهم
ويحتقن به وهو فاتر **صفة حقنه تنفع من القولنج الحادث** عن البلغم والريح الغليظه
يوخذ حسك وبابونج واكليل الملك وشبت من كل واحد كف كمون نبطي وبزر كرفس وانيسون وبزر الرازيانج
وسذاب يابس من كل واحد خمسة دراهم بزر بنجاسف ومرزنجوش وفوتنج جبلي ونانخواه من كل واحد اربعة
دراهم سكبينج واشق وجاوشير من كل واحد نصف مثقال جندبيدستر نصف درهم تين حلواني ابيض
عشره عدد خطميه ونخاله مصروران في خرقه من كل واحد ثلثه دراهم يطبخ الجميع بخمسة ارطال ما الى
ان يرجع الى رطل ونصف ويوخذ منه نصف رطل ويلقى فوقه عسل ودهن زنبق ودهن شيرج ومري
عتيق من كل واحد اوقيه شحم حنظل ونصف درهم ويحتقن به وهو فاتر فانه عجيب النفع في تحليل الرياح وقد
يزاد فيه فربيون نصف درهم اذا احتيج الى ذلك وينبغي ان لا يستعمل هذه في الصيف ولا في اصحاب الامزجه
الحاره **صفة حقنه للريح الغليظه** يوخذ ما الكراث وما الحلبه المطبوخه من كل واحد
سكرجه دهن زنبق وشيرج من كل واحد اوقيه مري وعسل من كل واحد نصف اوقيه ويلقا فوقه
وزن دانقين جندبيدستر ونصف درهم جاوشير يخلط الجميع ويحتقن به وهو فاتر نافع **حقنه**
لينه تستعمل في الامراض الحاره اذا احتبست الطبيعة يوخذ عناب جرجاني وسبستان من كل واحد كف
بنفسج يابس اربعة دراهم تين عشره عدد خطميه ونخاله من كل واحد بقدر الحاجة مصروره في صره
يطبخ الجميع بثلثه ارطال ما الى ان يرجع الى رطل ويصفى منه وزن اربع اواق ويلقى عليه من ما السلق
المدقوق المعصور ربع رطل شيرج طري اوقيتين مري اوقيه ونصف يخلط الجميع ويضرب جيدا ويحتقن
به وهو فاتر **صفة حقنه** لينه تستعمل في الامراض الحادة يوخذ عناب جرجاني عشرين عدد
سبستان ثلثين عدد بنفسج اخضر يابس خمسة دراهم شعير مقشر مرضوض عشره دراهم خطميه

مصروران في صره محلحله وحسك واكليل الملك من كل واحد كف تين حلواني ابيض خمس تينات يطبخ الجميع
بثلثة ارطال ما الى ان يرجع الى رطل ونصف ويصفا من ذلك نصف رطل ويلقا عليه سكر احمر خمسة دراهم شيرج
طري ودهن بنفسج ومري من كل واحد عشره دراهم يضرب جيدا ويحتقن به وهو فاتر حقنه اخرى
لمثل ذلك وان احتقن في مثل هذه الحاله بما السلق المعصور اربع اواق شيرج طري ومري من كل واحد
اوقيتين يضرب جيدا ويحتقن به وهو فاتر لين للطبيعة حقنه تستعمل في القولنج الكاين
من خلط حاد ∴ يوخذ عناب جرجاني وسبستان من كل واحد عشرين حبه شعير مقشر ولبلاب
يابس من كل واحد عشره دراهم بنفسج احمر ريحاني وزن ثلثه دراهم خطميه ونخاله مصروران في صره
وبزر كتان من كل واحد خمسة دراهم يطبخ الجميع برطلين ما حتى يرجع الى رطل ونصف ويصفى منه اربع اواق
ويلقى فوقه لعاب بزر قطونا وزن عشره دراهم دهن بنفسج وزن عشره دراهم دهن ورد ودهن حب القرع
من كل واحد خمسه دراهم يضرب الجميع جيدا ويحتقن منه وهو بارد فانه نافع صفة حقنه
تقوي الارحام والاعضا السفليه ∴ يوخذ ما حب الاس وما الشيح البستاني وما النمام وما الزوفا
الرطب من كل واحد ملعقه فضة الذريره مسحوق درهمين شراب جيد جمهوري او نبيذ زبيب وعسل
يجمع هذه الادويه ويضرب جيدا حتى استوى ويوخذ منها بقدر الحاجة ويوضع في ما حار حتى يفتر
ويحتقن به العليل حقنه تنفع من برد الكلى وقساوة الارحام ∴ يوخذ دهن جوز ودهن لوز مر
ودهن حبة الخضرا او زيت او دهن الخروع من كل واحد اوقيه سمن البقر نصف اوقيه يضرب بما الحلبه
المطبوخه قدر ثلثي رطل ويضرب جيدا ويحتقن به وهو فاتر ثلثه ايام متواليه من القبل والدبر حقنه
تنفع من برد الارحام يوخذ اشق ومقل ازرق وسكبينج من كل واحد خمسة دراهم جاوشير وجندبيدستر
من كل واحد درهم بزر كرفس ونانخواه وبزر رازيانج وسيساليوس من كل واحد اربعة دراهم وبعض الاطبا
يجعل فيه حلبه وحسك وسنبل وبابونج يجمع هذه الادويه ويلقا فوقها من لبن المعز الحليب حار وما عذب
من كل واحد رطل وثلث ويطبخ بنار معتدلة حتى يبقا منه النصف وينزل عن النار ويصفى من ذلك الما
رطل ويضرب معه سمن البقر وعسل منزوع الرغوة من كل واحد ملعقتين دهن شيرج قدر اسكرجه يخلط
الجميع ويضرب جيدا حتى يستوى ويحتقن به المراة وهو فاتر على الريق وتمسكه ما امكن فانه نافع
حقنه تنفع من ضعف الكلى وقلة الباه ∴ يوخذ حسك رطب وخمس بيضات واصول السلق الطري
خمس قطيعات حلبه كف شحم كلى التيس ونخاعه وخصيته مرضوضه يجمع ذلك في قدر نظيفه ويلقا عليه
من لبن الماعز الحليب حار قسطان وما عذب قسطان ويطبخ بنار لينه طبخا ناعما ويصفى الما ويعزل
ويوخذ منه في كل يوم قدر رطل ويحتقن به على الريق وتمسك ما امكن مسكه يفعل ذلك ثلثه ايام
متواليه صفة حقنه تنفع من عرق النسا ووجع الظهر والركبتين ∴ يوخذ قنطوريون دقيق

عشره درهم عاقرقرحا اربعة درهم قثا الحمار سته درهم حلبه خمسة درهم تين حلو اثنا عشر عددا يطبخ
الجميع بثلثه ارطال ما الى ان يرجع الى رطل ويصفى منه نصف رطل ويلقا فوقه سكبينج وزن درهم جاوشير
وزن دانقين دهن السوسن اوقيتين يخلط الجميع ويضرب جيدا ويحتقن به وينام عليه ويوخذ له جندبيدستر
نصف درهم وقسط كردهم يسحق ويخلط بدهن السوسن ويمرخ به الوركين فانه نافع صفت حقنه
نافعة لوجع المفاصل يوخذ حلبه ولوز مر وخروع وبزر كتان من كل واحد حفنه بابونج وشبت و[illegible]
الغار من كل واحد اوقيتين حسك ثلثه اواق سورنجان ومقل اليهود وخربق ابيض من كل واحد اوقية قنطو[illegible]
ثلثه اواق سكبينج واشق وجاوشير وحنظل من كل واحد نصف اوقيه بزر الكرفس اوقيتين بزر الشبت
بزر السذاب من كل واحد اوقيه تين حلو اثني عشره عدد عناب جرجاني عشرين عددا سبستان اربعين حبه
يطبخ في فخار ويصير في التنور الى الغد ويوخذ منه ثمان اواق ويلقا عليه سمن بقر ودهن خيري من كل
واحد اوقيه ويستعمل عند الحاجة وهو فاتر صفت حقنه ممسكة تنفع من قروح الامعا
يوخذ ارز فارسي عشرين درهما عدس مقشر عشره درهم سويق الشعير خمسة عشر درهما جلنار وقشر
رمان من كل واحد خمسة درهم جفت البلوط ثلثه درهم يطبخ الجميع برطلين ما حتى ينهرى ثم يوخذ من
مايه المصفى وزن اربعة اواق ويلقا فوقه من اسفيداج الرصاص والطين الفارسي والصمغ العربي والاقا[قيا]
ودم الاخوين وعصارة لحية التيس وقرطاس محرق من كل واحد درهم صفره بيضتين مسلوقه بخل خمر [illegible]
الادوية ناعما ويحل بحريره ويلقا عليها دهن ورد فارسي خالص اوقيه ويسحق مع صفرة البيض في الهاون
حتى يصير مثل المرهم ويلقا على الما المطبوخ ويحتقن به وهو فاتر ويصبر عليه ما امكن فانه نافع حقنه
اخرى لمثل ذلك يوخذ سويق الشعير وارز فارسي من كل واحد عشرين درهما حب
الاس وزن عشرة درهم يطبخ الجميع برطلين ما الى ان ينضج نضجا تاما ويوخذ منه اربع اواق ويلقا فوقه من
هذه الادويه وزن مثقال ويحتقن به فانه نافع ويصلح هذه النسخه الدرديه يوخذ قرطاس محرق وزن
خمسة درهم شب يماني وزرنيخ احمر من كل واحد درهمين زرنيخ اصفر وتوبال النحاس وحصرم يابس وحجار[ة]
النوره محرقه غير مطفاه من كل واحد درهم ونصف زعفران وافيون من كل واحد درهم يجمع [illegible]
الادويه مسحوقه منخوله ويعجن بما لسان الحمل ويقرص اقراصا من وزن مثقال ويطرح على الحقنه في وقت
الحاجة صفت حقنه نافعه لقروح الامعا يوخذ الارز وسويق الشعير المطبوخ
بشحم كلى المعز غير مملح اربعة اواق ويلقى عليه اسفيداج الرصاص وقرطاس محرق وصمغ عربي وقا[قيا]
ودم الاخوين من كل واحد درهم يسحق ذلك ناعما ويعجن بصفر ثلث بيضات مسلوقه بخل خمر مسحوقه
نصف اوقيه دهن ورد خالص ويحتقن به وهو فاتر صفت حقنه الزرنيخ النافعه من الزحير
واستطلاق البطن يوخذ كعك محرق ثلثه درهم زرنيخين اصفر واحمر ونحاس محرق وشب يماني و[illegible]

حجاره النوره محرقه غير مطفاه من كل واحد عشره دراهم افيون خمسة دراهم اقاقيا وبلوط وصمغ عربي
ودم الاخوين من كل واحد اربعه دراهم تجمع هذه الادويه مسحوقه منخوله وتعجن بماء الآس ولسان الحمل
وتقرص وتجفف في الظل ويحتقن منها في وقت الحاجة بوزن مثقال مع الارز الفارسي المطبوخ قدر اربع
اواق ودهن ورد خام اوقيه نافع **ذكر الاشيافات اشيافه لينه نافعه** يوخذ خطميه وبورق
بالسويه يدق ناعما وينخل بحريره ويعجن بسكر احمر قد عقد على النار عقدا قليلا ويعمل منه شيافا ويحتمل بها في
الحميات والامراض الحادة **اخرى** وان تحمل بالرجبين قد عمل بلا لبط لين الطبيعه وان اخذ ملح وخطميه
وعجن بها وملط وجفف واستعمل كان ذلك الين واخف **اشيافه اخرى اقوى من الاوله** يوخذ ملح
وبورق وخطميه بالسويه يدق ويعجن بعسل معقود او بسكر احمر معقود وان احتيج الى ما هو اقوى من
ذلك فليخلط معه شحم الحنظل نصف جزو وكان نافعا **صفت فتيله لحبس الدم من المقعدة
وتنفع من الزحير** يوخذ مر صافي وافيون وكندر ذكر وزعفران بالسويه يدق كل واحد على
حدته وينخل بحريره ويعجن بماء الكسفره ويسلط ويكون فيها خيط ويحتمل بها فانها نافعه جدا للزحير
اشيافه اخرى لحبس الدم من المقعدة وللزحير يوخذ مر واقاقيا وزرنيخ وبزر البنج وصمغ
عربي وارز فارسي مقلو بالسويه تجمع هذه الادويه مسحوقه منخوله وتعجن بماء الآس الرطب وتبلط وتستعمل
عند الحاجة.

الباب الثالث عشر في ذكر ادوية القي. صفة دوا يقي المرة السودا
والسم المشروب يوخذ ملح هندي وعصارة قثا الحمار وبورق من كل واحد جزو وخردل نصف جزو
تجمع هذه الادويه مسحوقه منخوله ويشرب بماء العسل وما الشبث نافع **صفت دوا يقي المرة الصفرا
والسودا ونفعانه في الحميات** يوخذ صمغ الكنكر زد وجوز القي وبزر الجرجير وبزر الفجل وبزر
شبت وبزر السرمق وملح هندي بالسويه تجمع هذه الادويه مسحوقه منخوله ويوخذ منها من مثقال
درهم الى خمسة دراهم معجون بعسل مداف بما مغلي فيه شبث ويتقيا به ويستقصي في تنظيف المعدة
وكلما احبس شرب عليه من ما الشبث بالعسل فانه ينقي تنقيه عجيبه **دوا آخر للقي** يوخذ فجل
يقطع منه وزن عشرين درهما عيدان الشبث عشره دراهم ملح هندي خمسة دراهم لب بزر البطيخ
بزر السرمق من كل واحد اربعة دراهم يطبخ باربعة ارطال ما عذب الى ان يبقا الثلث ويصفى الما
الذي يمرس فيه عسل او سكنجبين بعسل نحوا وقيتين اقل او اكثر ويشرب وهو فاتر ويستقصي القي
اخرى قريبه تخرج البلغم وغيره يوخذ الما الذى وصفنا ويلقى عليه ملح جريش وحملتيت
ينفع بماني من كل واحد وزن درهم يداف بعسل ويشرب وهو فاتر فانه يقي ويخرج اخلاطا
مختلفه **صفت اخرى للقي** يوخذ جوز القي وكنكر زد وبزر الفجل من كل واحد وزن درهمين

وسحق [illegible] ... كبدر ... واصابع
مقرر بعض الا بعض ... اصابع ١٢
... السلام

خردل وملح هندي من كل واحد درهم بزر السرمق ثلثة دراهم يدق ناعما ويوخذ منه ثلثة دراهم
اوقيتين سكنجبين قد نقع فيه فجل مقطع من الليل بما حار مغلي فيه الشبث ويشرب ويستقي القي
دوا يقيي المرار الاصفر يوخذ ما السرمق وما الخبازي وما الشبث المطبوخ فيه الشعير وسكنجبين
وفقاع يلقى عليه ملح ويشرب وهو فاتر صفت دوا يقطع القي الصفراوي ويسكن الغثي يوخذ
انبرباريس وحب رمان حامض وسماق من كل واحد جزو وطباشير وورد وحب الحصرم من كل واحد نصف
جزو وقشر الفستق الخارج نصف جزو يدق الجميع ناعما ويشرب منه وزن درهمين بما التفاح او بما السفرجل
اوشراب الرمان المعمول بالنعناع صفت دوا يقطع القي الحادث من البلغم والسودا يوخذ
ورد احمر منزوع الاقماع اربعة دراهم انبرباريس ثلثة دراهم نعناع وقشر الفستق الخارج وعود ني ومصطكي
وسعد وسنبل وقرفه وقرنفل وقر نمشك وكمون كرماني منقع بخل خمر وما التفاح من كل واحد درهم
يدق الجميع ناعما الشربه درهمين ممسكة

الباب الرابع عشر في ذكر اللعوقات

صفة لعوق مطحنا نافع
من السعال وخشونه الحنجره يوخذ صمغ عربي وكثيرا ونشا ورب السوس وفانيذ خزايني من كل
واحد جزو ولب حب السفرجل ولب حب القرع ولوز مقشر من قشره من كل واحد نصف جزو يدق
ناعما ويعجن بجلاب ويستعمل عند الحاجة مع شي من دهن لوز حلو صفت لعوق الاسقال النافع
للاسهال والربو والسعال القديم ما كان من مادة غليظة لزجه يوخذ اسقال مشوي ثلثة دراهم اصل
السوس الاسمانجوني درهمين فراسيون وزوفا من كل واحد درهم يدق ويحل بخمير ويعجن بعسل منزوع
ويستعمل في وقت الحاجة صفت لعوق الصنوبر النافع من قروح الريه والتلهب والسعال الحادث
عن البلغم الغليظ اللزج يوخذ لوز الصنوبر الكبار المقشر وكثيرا واصل السوس الاسمانجوني وصمغ
من كل واحد رطل بزر كتان مقلو وتمر هيرون مقشر منزوع النوى من كل واحد سبعة ارطال
هذه الادويه مسحوقه منخوله ويلت بسمن البقر ويعجن بعسل منزوع الرغوه عجنا كالسنا ويرفع في انا ويستعمل
عند الحاجة نافع لعوق الطباشير النافع من السعال اذا كان مع حمي ومن السل وقروح الريه
يوخذ صمغ عربي وقاقله من كل واحد سته دراهم نشا سنج الحنطه وكثيرا من كل واحد عشره دراهم
اربعة دراهم سكر طبرزد ستين درهما حب القثا مقشر ولوز الصنوبر الكبار مقشر من كل واحد سبعة
دراهم يجمع هذه الادويه مسحوقه منخوله ويعجن بدهن لوز حلو وعسل منزوع الرغوه عجنا لينا ويرفع
في انا زجاج ويلعق منه ملعقه ويتجرع بعده لبن الاتن حليب فانه نافع صفت لعوق الحلبه النافع
من البحوحة يوخذ بزر كتان وزن عشره دراهم حلبه شاميه ولوز مقشر من كل واحد اربعة
دراهم كثيرا واصل السوس محكوك ولوز الصنوبر الكبار ولوز مر مقشر من قشره ونشا وصمغ عربي

دوا قاطع للقي

الصاد دوا قاطع للقي

كل واحد درهمين يجمع هذه الادويه مسحوقه منخوله ويعجن بمثلث معقود ويرفع في انا ويستعمل في وقت
الحاجة نافع **صفت لعوق رب السوس** النافع من الفضول اللزجه التي في الصدر ⁂ يوخذ
رب السوس وكثيرا من كل واحد اوقيه لوز مر مقشر من قشريه وبزر الرازيانج بالسويه يجمع هذه الادويه
مسحوقه منخوله ويعجن بعسل منزوع الرغوة ودهن لوز حلو ويرفع في انا ويستعمل عند الحاجة مثل البندق
بطبيخ الزوفا نافع **صفة لعوق البرزكتان** النافع من السعال اليابس ⁂ يوخذ بزركتان فيقلو
عند الحاجة ويدق ناعما وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويرفع في انا ويستعمل في وقت الحاجة **صفة**
لعوق حب القطن الملين للصدر ⁂ يوخذ لب حب القطن ولب اللوز الحلو المقشر من كل واحد اربعة
دراهم اصل السوس محكوك وزن خمسة دراهم صفر اربع بيضات عدد يجمع هذه الادويه مسحوقه منخوله ويعجن
بدهن لوز وعسل منزوع الرغوة ويرفع في انا ويستعمل عند الحاجة **صفت لعوق للصبيان** يسقا
بلبان النسا والبان ⁂ النافع للحرارة والخشونه التي تكون في الصدر ⁂ يوخذ رب السوس وكثيرا
صمغ وفانيذ خزايني وصمغ عربي من كل واحد اربعة دراهم لعاب حب السفرجل مجفف درهمين يجمع هذه
الادويه مسحوقه منخوله ويعجن بعسل الطبرزذ او بجلاب ودهن لوز حلو ويستعمل وقت الحاجة **صفت**
لعوق البزور النافع من الحرارة والخشونه وقروح الريه والصدر ⁂ يوخذ صمغ عربي ونشا وخشخاش
ابيض من كل واحد عشرين درهما لب حب القرع ولب حب الخيار ولب حب القثا من كل واحد عشرة دراهم
كثيرا اربعة دراهم بزر الخبازي وبزر الخطميه من كل واحد ثلثه دراهم يدق الجميع ناعما ويعجن بعسل الطبرزذ
ودهن لوز حلو عجنا لينا ويرفع في انا ويستعمل منه عند الحاجة **صفت لعوق الخشخاش** النافع من
نفث الدم والحمى الحادة والسعال ووجع الصدر وذات الجنب ⁂ يوخذ ورد احمر منزوع الاقماع
صمغ عربي من كل واحد اربعه دراهم خشخاش ثلثه دراهم نشا وكثيرا ورب السوس من كل واحد
درهمين طباشير وزعفران من كل واحد نصف درهم يجمع هذه الادويه مسحوقه منخوله ويعجن بمثلث معقود
ويرفع في انا ويستعمل في وقت الحاجة بما الترنجبين او طبيخ الزوفا نافع **صفت لعوق الخشخاش** النافع
من النزلات وقروح الريه ⁂ يوخذ مائتي خشخاشه كبار جياد فيوخذ حبها وينقع بما عذب ستته
اقساط والقسط عشرون اوقيه يوما وليله ويطبخ بنار لينه حتى يبقا منه النصف وينزل عن النار ويمرس
ويصفى ويلقا على كل قسطين من ما الخشخاش قسطا واحدا من المثلث وقسطا من عسل الطبرزذ ويطبخ حتى يصير
لعوق وينزل عن النار ويلقا عليه كثيرا ابيض وزن عشرة دراهم مدقوق ناعما منخول بحريره ويضرب
ويرفع في انا ويستعمل عند الحاجة **لعوق الخشخاش** بالادويه النافع من النزلات ومن الاعضا
او من نزلات الرقيقه الحادة النازله من الدماغ الى الصدر ⁂ يوخذ مائتي خشخاشه سمن كبار
بيضا معتدلا وينقع يوما وليله بستته اقساط ما عذب ثم يطبخ بنار لينه حتى يبقا منه النصف وينزل

عن النار ويترك حتى يبرد ويمرس جيدا ويصفا ويلقا على كل ثلثه اقساط من ما الخشخاش قسطا من
وقسطا من العسل المنزوع الرغوة ومن عسل الطبرزذ ويطبخ بنار لينه حتى يصير كاللعوق ثم ينزل عن
ويلقا عليه من هذه الادويه. وصفتها بوخذ اقاقيا احمر وزعفران ومر وجلنار وعصاره لحيه
من كل واحد درهم مسحوقه منخوله ويحرك حتى يختلط جيدا ويرفع في اناء زجاج او غضار صيني ويستعمل
وقت الحاجة نافع

الباب الخامس عشر في صفة الاقراص

قرص الكاربا
النافع من نفث الدم وقيه ونزفه وخروج الدم من اسفل. بوخذ كاربا وبسذ ولؤلؤ
وبزر بقله من كل واحد خمسة دراهم قرن ايل محرق وقشور البيض محرق وكثيرا وصمغ عربي من كل واحد
ثلثه دراهم كسفرة مقلوه وبزر خشخاش ابيض واسود من كل واحد ستة دراهم ودع محرق وبزر بنج من كل
واحد درهمين طين مختوم وطين قبرسي من كل واحد ثلثه دراهم يدق الجميع ناعما وينخل بحريره ويعجن بلعاب
بزر قطونا ويقرص من وزن مثقال ويستعمل عند الحاجة **صفة اقراص الكوكب** النافعة من ضعف
المعدة وتحلب الفضول اليها والحشا الحامض والمغص والاختلاف ووجع الاذن وقذف الدم وقروح الامعاء
والمثانه والصداع ووجع الارحام والسموم المشروبة ولدغ الهوام ونهشه. بوخذ جند بيدستر ومر
وسليخه وطين مختوم وقشور اصل اللفاح وطلق من كل واحد اربعة دراهم زعفران وافيون من كل واحد
سته دراهم دوقوا وانيسون وبزر الكرفس وبنج ابيض وسيسا ليوس وميعه سائله من كل واحد ثمنيه دراهم
ينقع المر والافيون والميعه بشراب ريحاني او جمهوري ويعجن به الادوية ويقرص اقراصا وزن نصف مثقال
ويجفف في الظل ويستعمل في وقت الحاجة بعد سته اشهر **صفة قرص دياسقوماطون** النافع
من الزحير والمغص والاختلاف المفرط وقروح الامعا واختلاف الدم ونزفه وفساد الهضم جيد حاضر المنفعة
بوخذ بزر الكرفس ونانخواه من كل واحد ثمنيه دراهم بزر الرازيانج وانيسون من كل واحد اربعة دراهم
ومر وسليخه وافيون من كل واحد درهمين يدق الجميع ناعما ويعجن بشراب ريحاني ويقرص من نصف مثقال
في الظل ويستعمل بعد سته اشهر نافع **صفة قرص دياسقراماطون** ينفع من الاختلاف المزمن والزحير
والقي. بوخذ بزر كرفس وانيسون ودارصيني من كل واحد سته دراهم افسنتين رومي اربعه دراهم فلفل و
وجند بيدستر من كل واحد درهمين يجمع هذه الادويه مدقوقه منخوله ويعجن بمثلث ويقرص و
عند الحاجة نافع **صفة اقراص افسولوديس** النافعه من قروح الكلى والمثانه وبول الدم
بوخذ بزر كرفس وبزر البنج وشهدانج من كل واحد ثلثه دراهم حب الكاكنج الجبلي خمس
حبة عدد بزر القثا مقشرا اثنا عشر درهما يدق الجميع ناعما وينخل ويعجن بطلي ويقرص ويستعمل
الحاجة **صفة قرص الجلنار** النافعه من الاختلاف ونزف الدم ونفثه. بوخذ

طين مختوم ومر وصمغ عربي من كل واحد اربعة دراهم ورد احمر وقاقيا وجلنار من كل واحد ثمنية
دراهم كثيرا وزن درهم يدق الجميع ناعما ويعجن بما الجلنار الرطب او المطبوخ ويقرص ويجفف في الظل
ويرفع في اناء ويستعمل عند الحاجة الشربة درهمين صفة قرص ماروس النافعه من العلة التي قد اشرف
صاحبها على ايلاوس وهي العلة التي قد يتقيا منها الذبل ولكل نفخه ما ووث والذي يتقنه في طعامه
يوخذ بزر كرفس وانيسون ودارصيني من كل واحد سته دراهم افسنتين رومي ومصطكي من كل واحد
اربعة دراهم فلفل ومرصافي وافيون وجند بيدستر من كل واحد درهمين يدق وينخل ويعجن بما ويقرص
من مثقال ويرفع في اناء ويستعمل في وقت الحاجة صفة اقراص البسد النافعه من اختلاف الدم وقد فيه
يوخذ بسد وزن عشره دراهم لبان ذكر وقاقيا وجلنار من كل واحد اربعة دراهم صمغ عربي درهم دارصيني
نصف درهم يجمع الادوية مسحوقه منخوله ويعجن ببياض البيض ويقرص من درهم ويجفف في الظل ويستعمل عند
الحاجة نافع صفة اقراص الطباشير النافعه من الحميات الحادة والملتهبه والصفراويه والدمويه ويقطع
العطش يوخذ ورد احمر منزوع الاقماع وترنجبين من كل واحد سته دراهم زعفران وطباشير وكثيرا
من كل واحد درهمين نشا ثلثه دراهم تدق الادويه وتنخل وتعجن بما الترنجبين ويقرص اقراصا من مثقال ويرفع
في اناء ويستعمل في وقت الحاجة صفة اقراص الطباشير الحابسة المعموله ببزر الحماض النافعه من الحميات
الحادة مع اختلاف الدم وغيره يوخذ ورد احمر سته دراهم صمغ عربي ونشا من كل واحد اربعة دراهم
بزر الحماض سته دراهم طباشير وزعفران من كل واحد ثلثه دراهم يدق الجميع ناعما وينخل ويعجن بلعاب بزر قطونا
ويقرص من وزن مثقال ويجفف في الظل ويرفع في اناء ويستعمل عند الحاجة اقراص الطباشير حابسة لا[illegible]
يوخذ ورد احمر ثمنيه دراهم بزر الحماض سته دراهم طباشير اربعة دراهم نشا وصمغ عربي من كل واحد ثلثه دراهم
زعفران درهم يدق الجميع ناعما ويعجن بما ورد ويقرص من مثقال ويجفف في الظل ويرفع في اناء ويستعمل وقت
الحاجة نافع صفة قرص الامبرباريس النافعه من الحميات البلغميه والعتيقه واورام الكبد والمعدة
يوخذ عصاره الامبرباريس ولب بزر القثا والبطيخ من كل واحد ثلثه دراهم ورد احمر وترنجبين من كل واحد
ثلثه دراهم بزر الكشوث ورب السوس وطباشير وبزر الهندبا ومصطكي وسنبل الطيب وعصارة الغافث من كل
واحد درهمين فوه عبدان ولك منقا وراوند صيني من كل واحد درهمين زعفران درهم يدق الجميع ناعما
وينخل بحريره ويعجن بما الترنجبين ويقرص من درهم الى مثقال ويجفف في الظل ويرفع في اناء ويستعمل عند
الحاجة صفة اقراص الافسنتين النافعه من برد المعدة والكبد وسددها والحميات البلغميه
وسدد الطحال وعسر البول يوخذ افسنتين رومي وبزر الكرفس وانيسون واسارون ولوز مر من كل
واحد جزو يدق الجميع ناعما وينخل بحريره ويعجن بما ويقرص من وزن درهم الى مثقال ويجفف في الظل
ويرفع في اناء ويستعمل في وقت الحاجة نافع صفة اقراص اللك النافعه من ضعف الكبد يوخذ

لك منقا وفوة عيدان وانيسون وبزر الكرفس وافسنتين رومي واسارون ولوز مر وقسط ودار صيني
زراوند طويل وعصارة الغافت من كل واحد خمسة دراهم يدق الجميع ناعما وينخل ويعجن ويقرص ويجفف و
قرص الافسنتين من تاليف حنين ومنفعته كمنافع الاول ∴ يوخذ افسنتين رومي واسارون وانيسون من
واحد درهمين بزر كرفس وصبر وعصارة الغافت من كل واحد درهم ونصف ولوز مر مقشر ومصطكي وسا
هندي من كل واحد درهمين ونصف يدق وينخل ويقرص من درهم ويجفف في الظل ويستعمل عند الحا
نافع صفة اقراص الغافت النافعة من الحميات العتيقه والربع والسدد واليرقان ووجع الكبد والطح
يوخذ عصارة الغافت عشرين درهما سنبل عشره دراهم طباشير اربعة دراهم يدق وينخل ويعجن بما و
من وزن درهم ويجفف في الظل ويستعمل وقت الحاجة صفة اقراص الورد النافعه من وجع فم المعـ
والحميات البلغمية ∴ يوخذ ورد احمر ستة دراهم اصل السوس اربعة دراهم سنبل درهم يدق كل واحد
على حدته ناعما وينخل بحريره ويعجن الجميع بميبختج ويقرص من درهم الى مثقال ويجفف في الظل ويرفع في انا
ويستعمل وقت الحاجة صفة قرص الراوند النافعة من الحميات العتيقه وصلابة الكبد والطحال
اورامهما واوجاعهما والضربه الواقعه بهذه الاعضا ∴ يوخذ راوند صيني ستة دراهم فوة عيدان و
منقا من كل واحد ثلثه دراهم بزر كرفس وانيسون وعصارة الغافت من كل واحد درهم يجمع هذه الاد
مسحوقه منخوله بحريره ويعجن بما ويقرص من مثقال ويجفف في الظل ويرفع في انا ويستعمل عند الحاجة
اقراص الخشخاش النافعه من قروح الصدر والرية والحمى ووجع الصدر ∴ يوخذ ورد احمر منز
الاقماع وصمغ عربي من كل واحد اربعة دراهم نشا وكثيرا ورب السوس من كل واحد درهمين خشخاش ابـ
واسود من كل واحد ثلثه دراهم طباشير خمسة دراهم زعفران دانقين يدق الجميع ناعما وينخل ويعجن بما
من درهم الى مثقال ويسقا بشراب الخشخاش صفة اقراص الرود بنون النافعه من الحميات الملـ
واورام الكبد الحارة والحميات المعروفه بشطر الغب ويسكن العطش ∴ يوخذ لب حب البطيخ ولب
القثا ولب حب الخيار من كل واحد عشره دراهم رب السوس ستة دراهم كثيرا اربعة دراهم نشا ثلثة
دراهم طباشير وبزر الرازيانج وورد احمر من كل واحد درهمين زعفران درهم يدق الجميع ناعما ويعجن
بلعاب بزر قطونا ويعمل اقراصا من درهم ويشرب بما بارد او بجلاب وقت الحاجة صفة قـ
الورد المعموله بالطباشير النافعه من حمى شطر الغب والحميات العتيقه ∴ يوخذ ورد احمر
درهم طباشير وسنبل من كل واحد درهمين عصارة الغافت ستة دراهم يجمع ذلك مدقوق منخول
ويعجن بما ويقرص من درهم الى مثقال ويجفف في الظل ويرفع في انا ويستعمل عند الحاجة صفة
نافعه من اختلاف الدم ونفثه ∴ يوخذ طين مختوم وطين ارمني وقرظ وطراثيث وطباشير من كل
درهمين بزر الحماض البري وصمغ عربي وجلنار من كل واحد اربعة دراهم نشا وورد احمر من كل واحد

هم زعفران وبزر كرفس وسماق ومصطكي من كل واحد درهم يجمع ذلك مسحوق منخول معجون بلعاب بزرقطونا
ص من درهم الى مثقال ويجفف في الظل ويرفع في اناء ويستعمل وقت الحاجة نافع صفة قرص يشد
عدة ويقويها ويحبس الطبيعة يوخذ ورد احمر منزوع الاقماع وجلنار من كل واحد اربعة دراهم
قيا ثلثة دراهم صمغ عربي وكثيرا من كل واحد درهمين وشار كندر وعود هندي صرف من كل واحد وزن
رهم سك جيد وزعفران من كل واحد نصف درهم يدق الجميع ناعما وينخل بحريره ويعجن بماء ويقرص من درهم
مثقال ويوخذ برب التفاح او برب السفرجل وماورد عند الحاجة فانه نافع صفة اقراص
كبر النافعه من اوجاع الطحال يوخذ قشور اصل الكبر اربعة دراهم زراوند طويل درهمين بزر
بنجنكشت وفلفل اسود من كل واحد ستة دراهم اشق اربعة دراهم يجمع هذه الادوية مسحوقة منخوله ويحل
اشق بخل خمر ويعجن به الادوية ويقرص من مثقال ويجفف في الظل ويرفع في اناء الشربة في وقت الحاجة
مثقال مع سكنجبين فانه نافع قرص كبر اخر المعمولة بالاسقولوقندريون النافعة من وجع الطحال
شدة الكبد وبردها يوخذ قشور اصل الكبر اربع مثاقيل زراوند طويل وقسط حلو وسذاب واسنه
من كل واحد مثقالين فلفل ابيض واسقولوقندريون من كل واحد ثلثة مثاقيل ينقع الاشق بخل خمر يوما
وليلة ثم يصفا ويدق الادويه ناعما وينخل ويعجن بما الاشق ويعمل اقراصا من درهم ويجفف في الظل ويشرب بالسكنجبين
عند الحاجة صفة قرص اسقولوقندريون النافعه من اوجاع الكبد والطحال يوخذ اسقولوقندريون
اربعة دراهم جيده وثمره الطرفا وحب البان مقشر وحب الكاكنج وجاوشير وبلوط وقسط من كل واحد
درهمين افسنتين رومي ثلثة دراهم يدق الجميع ناعما وينخل بحريره وينقع الجاوشير بخل خمر ويعجن به الادويه
ويقرص من وزن درهم ويجفف في الظل ويستعمل وقت الحاجة صفة اقراص نافعة من وجع الطحال
يوخذ اصل السوسن الاسمانجوني اربعة دراهم فلفل ابيض وسنبل واشق من كل واحد درهمين يدق
الادويه وينخل وينقع الاشق بخل خمر ويعجن به الادويه ويقرص من وزن درهم ويشرب بسكنجبين البزوري
ذكر عن مولفه انه يسقى منه خنزير ثلثة ايام متواليه ثم شق بطنه ولم يجد له طحال صفة قرص
الكافور النافعة من الحميات المحرقه والالتهاب والتوقد والعطش وحمى الدق يوخذ ورد احمر
ستة دراهم طباشير وصمغ عربي وكثيرا من كل واحد اربعة دراهم لب حب القرع ولب حب الخيار
بزر البقلة واصل السوس محكوك من كل واحد ثمانية دراهم نشا ثلثة دراهم زعفران درهمين كافور
درهم يجمع هذه الادوية مدقوقة منخولة ويعجن بلعاب بزرقطونا ويقرص من مثقال ويجفف في الظل ويرفع
في اناء ويستعمل عند الحاجة نافع قرص الكافور اخر ينفع مثل منافع الاول لالتهاب الكبد والمعدة
وقذف الدم والعطش والحميات الحادة يوخذ طباشير اربعة دراهم عود هندي وقاقلة كبار مقشر ولب
حب القرع ولب حب الخيار من كل واحد درهمين ورد احمر سبعة دراهم اصل السوس وصندل ابيض وترنجبين

منقا وسكر طبرزذ من كل واحد ثلثه دراهم لك منقا وكثيرا وزعفران من كل واحد درهم يدق الجميع نا
وينخل ويحرر ويعجن بماورد ولعاب حب السفرجل ويقرص كل قرص مثقال ويجفف في الظل ويتناول في وقت
الحاجة اقراص الحقنه اللينه النافعة من قروح الامعا: يوخذ اسفيذاج الرصاص سته دراهم قرطاس
محرق اربعة دراهم صمغ عربي وزن خمسة دراهم جلنار درهمين افيون وماميران من كل واحد درهم
عصارة لحية التيس ثلثه دراهم قاقيا وخبز محرق ودم الاخوين من كل واحد درهم ونصف يجمع هذه الادويه
مسحوقه منخوله ويعجن بما لسان الحمل وما البرسياوشان وهو عصى الراعي ويقرص ويجفف في الظل ويرفع في
انا ويحقن منه بوزن ثلثه دراهم مع ما الارز الفارسي: صفت قرص الزرنيخ يحتقن بها القرو
الامعا: يوخذ زرنيخ احمر واصفر وقرطاس محرق من كل واحد خمسة اساتير نوره غير منطفيه نصف
رطل اقاقيا وشب يماني من كل واحد مثقال يجمع هذه الادويه مسحوقه منخوله ويعجن بما لسان الحمل ويقرص
من درهم ويجفف في الظل ويحقن منها بقرص في وقت الحاجة نافع: صفت اقراص للصداع والشقيقة
والسهر يلطخ بها الاصداغ: يوخذ مر صافي وافيون ولادن وكافور من كل واحد خمسة دراهم كندر
ذكر وانزروت ورامك وطين ارمني من كل واحد عشره دراهم يجمع هذه الادويه مسحوقه منخوله ويعجن
بماورد ويقرص ويجفف ويبل عند الحاجة بخل خمر ويطلى بها الجبهة: صفة اقراص تنفع من الصداع
والسهر يطلى على الجبهة والصدغين يوخذ زعفران وافيون ومر وبزر البنج وقشور اصل اللفاح
بالسويه يجمع هذه الادوية مدقوقه منخوله ويعجن بما الخس ويقرص اقراصا مثلثه ويجفف في الظل ويداف
وقت الحاجة اليها بما الكسفره الرطبه وبماورق الخس ويطلى به الموضع فانه نافع صفت اقراص
اندرن تنفع من النمله المتاكلة ولقروح الاذن والسعج فيها: يوخذ شب يماني ومر صافي من كل واحد
اربعة مثاقيل ولعدسين مثقال كندر ذكر ثمنيه مثاقيل زراوند اثنا عشر مثقالا وفي بعض النسخ عفص
ثمانيه مثاقيل يدق الجميع ناعما ويعجن بشراب حلو ويقرص ويستعمل عند الحاجة صفت اقراص
نافعه للفواق الامتلاي يوخذ قسط مر وصبر واذخر ونمام يابس وفوتنج جبلي ونعنع وسذاب
يابس وبزر كرفس وكندر ذكر واسارون من كل واحد درهمين افيون وورد احمر من كل واحد نصف درهم
يجمع الادويه مسحوقه منخوله ويعجن بشراب صافي وهو الاصل او بجمهوري ويقرص ويجفف في الظل
ويرفع في انا ويستعمل في وقت الحاجة صفت اقراص اخرى للفواق يوخذ بزر كرفس وانيسون
وكمون كرماني واذخر وسعد من كل واحد جزو زنجبيل نصف جزو وجند بيدستر وربع جزو
يدق الجميع ناعما ويعجن بما الكرفس ويقرص اقراصا من نصف مثقال ويجفف في الظل ويتناول بما النمام
عند الحاجة فانه نافع قرص الحلتيت النافع من حمى الربع: يوخذ حلتيت طيب ومر وفلفل
اسود وسذاب بالسويه يجمع هذه الادويه مدقوقه منخوله ويعجن ويقرص من نصف درهم ويجفف

الظل ويستعمل وقت الحاجة **قرص السعفه** يوخذ عروق ولوز مر مقشر من قشره من كل واحد رطل
نقل صافى رطلين ينقع بخل خمر ثلثة ايام ويدعك فى الهاون حتى يستوى ويذر عليه الادويه اليابسة
مدقوقة منخوله ويعجن جيدا ويعمل اقراصا ويستعمل عند الحاجه بما الهندبا نافع **اقراص تقطع الدم**
ويوخذ كثيرا وصمغ عربى ودم الاخوين وعصارة الاقاقيا قسطيداس من كل واحد وزن درهم
ساذج هندى واقاقيا وطين البحيره وطين مختوم وسياهدوران من كل واحد درهم شب ساذج
يسمى حجر الدم كافور نصف درهم تجمع هذه الادويه مسحوقه منخولة وتعجن بما لسان الحمل وتقرص
وتجفف فى الظل ويرفع فى انا ويشرب بلبن المعز المطبوخ او بماء البزر قطونا ٥

الباب السادس عشر في صفة الجوارشنات

صفة جوارش البلاديفون النافع من اوجاع الكبد والمعدة الباردة الضعيفه والرياح الغليظه وهو جوارش رومى
يوخذ زنجبيل وفلفل وسنبل الطيب من كل واحد سته درهم مصطكى ونانخواه وانيسون من كل واحد
اربعة درهم بزر كرفس ونعناع يابس من كل واحد خمسة درهم كمون كرمانى وسليخه وحب البلسان
واقوفى وحاما من كل واحد درهمين ساذج هندى درهم تجمع هذه الادويه مسحوقه منخولة وتعجن بعسل منزوع
الرغوة للواحد ثلثه ويرفع فى انا ويستعمل عند الحاجة الشربة درهمين الى ثلثه دراهم نافع **صفة جوارش**
الفلافلى النافع من برودة المعدة والكبد وكثرة البلغم والرطوبة الغالبه فى البدن وسو الاستمرا والرياح
الغليظه ومن حمى الربع والبلغمية ومن شدة برد المعدة ويدر البول **اخلاطه** يوخذ فلفلين ابيض واسود
ودارفلفل من كل واحد اوقيتان عيدان البلسان اوقيه سنبل الطيب وحاما من كل واحد اربعة درهم زنجبيل
بزر الكرفس وسساليوس رومى وسليخه واسارون وانبرباريس من كل واحد درهم تجمع هذه الادويه مسحوقه
منخولة وتعجن بعسل منزوع الرغوة للواحد ثلثه ويرفع فى انا ويستعمل وقت الحاجة الشربة مثقال الى مثقالين
نافع **صفة جوارش الكمونى** النافع من شده برد المعدة والجشا الحامض والشهوة الكلبية والحميات
البلغميه والسوداويه وبرد الانثيين والفواق الكاين من كثرة البلغم والفضول وهو معجون رومى **اخلاطه**
يوخذ كمون كرمانى منقوع بخل خمر يوما وليلة مجفف فى الظل مقلو رطلين فلفل اسود ثلثه اواق زنجبيل صينى
اربع اواق بورق ارمنى عشره درهم ورق السذاب المجفف فى الظل اربع اواق تجمع هذه الادويه مسحوقه
منخوله وتعجن بعسل منزوع الرغوة للواحد ثلثه من العسل ومن الاطبا من يجعل فيه قشور السليخه والدارصينى
وزهر القرنفل وحب البلسان وسنبل ومصطكى من كل واحد اربعة درهم **صفة كمونى آخر منافعة**
مثل الاول يوخذ كمون نبطى منقوع بخل خمر يوما وليله مجفف مقلو وورق السذاب يابس وفلفل اسود
وزنجبيل من كل واحد خمسة اساتير بورق ارمنى عشره درهم تجمع هذه الادويه مسحوقه منخوله وتعجن بعسل

منزوع الرغوة للواحد ثلثه ويرفع في اناء ويتناول منه عند الحاجة قدر عفصة بماء حار نافع صفة
جوارشن الجوزي وهو فارسي النافع من استطلاق البطن وسوء الاستمراء وضعف المعدة وبردها
يوخذ قسط مر وسليخه وقرفه وسنبل وحب البلسان من كل واحد عشره دراهم جوزبوا خمسة عدد
قاقله كبار وقرنفل وانيسون واكليل الملك ونارمشك وشيطرج هندي من كل واحد اربعة دراهم
بسباسه وابرنج من كل واحد ثلثه دراهم زراوند مدحرج وزراوند صيني واشنه من كل واحد درهم
زنجبيل وسعد من كل واحد عشره اساتير قصب الذريره وفلفل اسود ودارفلفل من كل واحد خمسة دراهم
هليلج اسود منزوع النوا استارين بليلج منزوع النوى عشره عدد حب الاس جيد نشابوري بوزن
الجميع من الادويه مرتين تجمع هذه الادويه مسحوقه منخوله معجونه بعسل الطبرزذ منزوع الرغوة الواحد
ثلثه ويرفع في اناء ويستعمل بعد سته اشهر عند الحاجة ٥ ومن الاطباء من يعجنه بعسل نحل منزوع الرغوة
ووجدنا في بعض النسخ حب الاس نصف كيلجه وفي بعضها مكوك وفي بعضها نصف رطل والذي ذكرناه
اوفق صفة جوارشن السوسن رومي النافع من ضعف الكبد والمعدة وابتداء الاستسقاء اخلاطه
يوخذ اصل السوسن الاسمانجوني نصف رطل الحندان اسود رطل وبزر الرازيانج ونانخواه وبزر الكرفس من
كل واحد اربع اواق فلفل اسود عشرة اواق تجمع هذه الادويه مسحوقه منخوله ٥ وتعجن بعسل منزوع
الرغوة للواحد ثلثه ويرفع في اناء ويستعمل وقت الحاجة نافع صفة جوارشن الطاليسفر هندي
النافع من برد المعدة والرياح الغليظه فيها وفي الكبد اخلاطه يوخذ طاليسفر خمسة دراهم زنجبيل
عشرين درهما دارفلفل اثنا عشر درهما هال وقرفه من كل واحد سته دراهم سكر طبرزذ خمسة ارطال يذاب
السكر بالماء ويعجن به الادويه ويرفع في اناء ويستعمل صفة جوارشن ابرنج هندي النافع من النفخ
وبرد المعدة ووجع المفاصل والنقرس اخلاطه يوخذ شيطرج هندي وساذج هندي من كل
واحد سته دراهم هال ونانخواه من كل واحد استارين فلفل اسود ودارفلفل وزنجبيل من كل واحد خمسة
اساتير هليلج اسود منزوع النوى مثقالين استارا نارمشك استارين قرنفل خمسة دراهم جوزبوا ثلثه اساتير
بسباسة اربعة دراهم فانيذ وزن عشره اساتير تجمع هذه الادويه مسحوقه منخوله وتعجن بعسل منزوع
الرغوة وفي نسخه اخرى سكر ويرفع في اناء الشربة منه درهمين عند الحاجة صفة جوارشن
البسباسة وهو فارسي ينفع من برد المعدة والرياح الغليظه وسوء الاستمراء اخلاطه يوخذ
بسباسه وقرفه وقاقله صغار وزنجبيل ودارصيني ودارفلفل واسارون من كل واحد درهم
قاقلة كبار وزن خمسة دراهم فلفل اسود درهمين قرنفل درهم ونصف سكر طبرزذ عشرين درهما
تجمع هذه الادويه مسحوقه منخوله وتعجن بعسل منزوع الرغوة للواحد ثلثه ويرفع في اناء ويستعمل وقت
الحاجة صفة جوارشن حبه الخضرا النافع من البواسير وبرد المعدة وسوء الاستمراء واوجاع

مفاصل ويقوي العصب اخلاطه يوخذ حبة الخضرا وعسل البلاذر وسمسم مقشر من كل واحد ستة
ساتير سكر طبرزد اربعة وعشرين استار اهليلج كابلي وبليلج وسيرامليح منزوعي النوى وزنجبيل ودار فلفل
ابرح وشاذنج هندي وشيطرج من كل واحد اربعة دراهم مرزنجوش وقرنفل وبسباسه من كل واحد
درهم يجمع هذه الادويه مسحوقه منخوله ويعجن بعسل منزوع الرغوة للواحد ثلثه وشي من سمن البقر
يستعمل بعد ستة اشهر الشربه وزن درهمين بمخيض البقر صفة جوارشن الفنجنوش وهو الخبث الممسك
النافعه من استرخا المعدة وارياح البواسير وفساد المزاج وسماجه اللون وهو يزيد في الباه اخلاطه
يوخذ هليلج اسود وبليلج وسرامليح منزوع النوا وفلفل ودار فلفل وزنجبيل وسعد وشيطرج هندي وسنبل
من كل واحد عشره دراهم بزر الشبث وبزر الكراث من كل واحد اربعة دراهم خبث الحديد مسحوق
منخول منقوع بخل خمر اربعة عشر يوما مجفف مقلو وزن مايه درهم وبعض الاطبا يجعل فيه من المسك الخالص
وزن درهمين يجمع هذه الادوية مسحوقه منخوله ويعجن بعسل منزوع الرغوة ودهن لوز حلو ويرفع في انا
يستعمل بعد ستة اشهر عند الحاجة الشربة منه وزن درهمين نافع صفة جوارشن الشراب يسخن المعدة
يحسن اللون يوخذ بزر كرفس ورازيانج وانيسون وكمون ونانخواه وصعتر وكاشم وكروبا وكسفره يابسه
وفلفل ودار فلفل ودار صيني وكندر وجوز بوا وسنبل وقرنفل وسعد وبزر السذاب من كل واحد مثقال
خبث الحديد عشره مثاقيل يطبخ بستة ارطال ماء سرابا حتى يبقا النصف ويصفا منه في كل يوم وزن
اثنين درهما الى اربعين درهما لمن قد بردت معدته نافع صفة طبيخ الخبث النافع من استرخا المعدة
والبواسير بالرهل وسماجه اللون وسو الاستمرا وقلة الشهوة ويزيد في الباه يوخذ بزر الكرفس و
رازيانج وانيسون وابهل وحرف وبزر السذاب وبزر الفجل وبزر الجرجير وبزر الجزر وبزر الشبث وكمون
كرماني وكروبا وبزر اللفت وبزر الكراث وبزر الخشخاش والانجذان اسود وبزر البصل ومصطكي ولبان من
كل واحد اربعة مثاقيل قسط وعيدان السليخه وسليخه وصعتر فارسي ونبطي وبزر الكزبره وسنبل الطيب
اكليل الملك وفرنجمشك وهال وفاقله وجوز جندم وسعد واشنه ووفه وبزر الرطبه وبزر الانجره وبهمنين احمر
ابيض وتودري احمر وابيض وشيطرج هندي وهليلج اسود وكابلي واصفر وبليلج وسيرامليح منزوعي النوا من كل
واحد مثقال خبث الحديد مائة مثقال يطبخ هذه الادويه بشراب او بنبيذ زبيب او بعسل او بجمهوري خمسة
عشر رطلا حتى يبقا منه الربع ثم ينزل عن النار ويصفى ويشرب منه في كل يوم ربع رطل الى ثلث رطل مع شي
من دهن لوز حلو نافع صفة الاطريفل الاصغر النافع من استرخا المعدة ورطوبتها ورياح
البواسير ويصفي الذهن اخلاطه يوخذ هليلج اصفر واسود وهندي وكابلي وبليلج واملج بالسوية
يدق هذه الادويه ناعما وينخل بحريره وترفع في انا وتستعمل عند الحاجة الشربة منه ثلثة دراهم صفة
اطريفل الاكبر النافع من ارياح البواسير ويحسن اللون ويزيد في الباه ويسخن المعدة اخلاطه

يوخذ هليلج كابلي واسود هندي وبليلج وشبر املج منزوع النوا وفلفل ودار فلفل من كل واحد ثلثة اجزا
زنجبيل وبوزيدان وبسباسه وشيطرج هندي وتودري احمر وابيض وشقاقل ولسان العصافير وحب
الفلفل وسمسم مقشر وسكر طبرزذ وخشخاش ابيض وبهمنين احمر وابيض من كل واحد جزو يجمع هذه الادويه مسحو
منخوله وتعجن بعسل منزوع الرغوة بعد ان تلت بسمن بقر وترفع في انا وتستعمل وقت الحاجة الشربة منه
وزن درهمين **صفت جوارشن يزيد في الباه** ويسخن الكلى وهو المعروف بجوارشن الاسقنقور زنه
يوخذ بزر الهليون وشقاقل وزنجبيل من كل واحد درهم تودري احمر وتودري ابيض وبهمنين ابيض
واحمر من كل واحد ثلثه درهم بزر اللفت وبزر الفجل وبزر الرطبه وبزر الجرز وبزر البصل وبزر الانجر
من كل واحد درهمين بصل الفار مشوى وسره الاسقنقور من كل واحد ثلثه دراهم حرف سبعة دراهم
لسان العصافير درهم سكر وزن عشرين درهما يجمع هذه الادويه مسحوقه منخوله وتعجن بعسل منزوع
الرغوة وترفع في انا وتستعمل عند الحاجة الشربة خمسة دراهم بمثلث او بلبن حليب او بما العسل او بشراب
ريحاني **صفة جوارشن المفرح تاليف الكندي** المفرح من الحزن والنفس والمقوى لها واللبن والمحمر
للون والمقوى للمعدة والطيب للنكهة والعرق ❁ يوخذ ورد ستة اجزا سعد خمسة اجزا قرنفل
ومصطكي وسنبل الطيب واسارون من كل واحد ثلثه اجزا قرفه وزرنب من كل واحد جزو بسباسه
وقاقله وهيل وجوزبوا من كل واحد جزو يدق كل واحد على حدته ويوخذ لكل ستة وثلثين مثقال
من مجموع الادويه رطل املج ويطبخ بتسعة ارطال ما حتى يبقى منه ثلثه ارطال ثم يصفى ويرمى بثفله ويعاد
الما الى القدر ويلقا عليه رطل فانيذ سجزى ويطبخ حتى يصير بمنزله اللعوق ثم ينزل عن النار وينثر عليه
الدوا ويحرك حتى يستوى ويرفع في انا ويستعمل عند الحاجة الشربة مثقالين ونصف نافع لكل مزاج غير
حار **صفة جوارشن السكر** يسخن المعدة ويجود الهضم وينفع من البلغم والرطوبه ❁ يوخذ قاقله وكبابه
وقرنفل وزنجبيل ودار صيني ودار فلفل وزعفران من كل واحد درهم عود وفلفل من كل واحد نصف درهم
سكر نصف رطل او عسل الطبرزذ يعقد ذلك ويلقا عليه الادوية مدقوقه ناعما منخوله بحرير ويضرب حتى
يستوى ويبسط على صلايه مدهونه بدهن لوز حلو او شيرج ويترك حتى يجف ويقطع ويرفع في انا ويستعمل
في وقت الحاجة **صفت جوارشن الصعتر** النافع من الرياح المعترضه في المعدة والامعا
ويقوى الهضم ❁ يوخذ صعتر جبلي وبستاني وزوفرا ونانخواه ونعناع ونمام وكمون كرماني
من كل واحد خمسة دراهم زنجبيل وعود الوج وبسباسه وحرامن كل واحد ثلثه دراهم بزر كرفس ورازيانج
وانيسون من كل واحد اربعة دراهم حاشا درهمين سكر طبرزذ وزن خمسين درهما يدق هذه الادويه
ناعما وتنخل وتعجن بعسل منزوع الرغوة للواحد ثلثه وترفع في اناء وتستعمل عند الحاجة نافع **صفت**
جوارشن البلاذر النافع من النسيان المصفى للذهن المجود للفكر المحسن للون وينفع من استرخا

اعضا ويثقل اللسان ويحلو الدماغ يوخذ فلفل ودار فلفل وهليلج كابلي وبليلج وشير املج منقى وعجم النوا وجند بيدستر
من كل واحد اربعة دراهم عسل البلاذر وبرنج وقسط وشكر طبرزذ وحب الغار وسعد من كل واحد
استارين يجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة ويلت بعسل البلاذر وسمن البقر ويعجن بعسل منزوع الرغوة في
واحد ثلثه ويرفع في اناء ويستعمل عند الحاجة بعد ستة اشهر الشربة منه وزن درهمين بما الكرفس صفة
جوارش الشهريارن النافع من برد المعدة والكبد والماء الاصفر والمرة السوداء وهو يسهل القولنج
يوخذ زنجبيل وقرفه ودارصيني وسليخه وسنبل وجوزبوا وهال ومصطكي وقاقله وحب البلسان وزعفران
من كل واحد اربعة دراهم ونصف سقمونيا ثلثه دراهم تربد وزن ثمنيه دراهم حب النيل ثمانيه دراهم
سكر سليماني مثل الجميع يدق وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة للواحد ثلثة ويستعمل وقت الحاجة الشربه
اربعة دراهم الى اربعة مثاقيل ووجدنا في نسخه سابور مكان وحب النيل بشا سنج الحنطة وهذا خطا من
المترجم لهذه النسخه وقال قوم انه الشبرم وحب النيل اوفق واجود صفة جوارش التمر النافع من
القولنج ووجع المعدة والرياح يوخذ بورق ارمني وكمون كرماني وفطراساليون وزنجبيل وفلفل
ابيض من كل واحد درهمين ونصف سقمونيا خمسة دراهم تمر هيرون منقا من النوا ولوز مقشر من قشره
وورق السذاب من كل واحد عشره دراهم يجمع هذه الادويه مسحوقه منخوله وينقع التمر بخل خمر يوما وليلة
ثم يمرس ويصفا بمنخل ويدق الادوية ناعما ويلت بالتمر ويعجن بعسل منزوع الرغوه ويرفع في اناء ويستعمل
عند الحاجة الشربة منه وزن اربعه مثاقيل جوارش التمري لحنين وهو اوفق من الاول واقوى
يوخذ زنجبيل وفلفل من كل واحد درهمين ونصف سذاب ولوز حلو من كل واحد اربعة دراهم سقمونيا
درهمين ونصف تمر هيرون اربع اواق منقوع بخل خمر يوما وليلة منقى من القشور والنوى يمرس ويصفى بمنخل
التمر ويدق الادويه ويلت بالتمر ويعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة في وقت الحاجة اربعة مثاقيل جوارش
مسهل نافع من القولنج يوخذ تربد ابيض خمسة دراهم دار فلفل ثلثة دراهم سكر طبرزذ اربعة وعشرين
درهما يدق الجميع ناعما ويرفع في اناء الشربة عند الحاجة من خمسة دراهم الى سته دراهم صفه جوارش
السقمونيا وهو مسهل ينفع من النقرس ووجع الظهر والامراض البلغمية يوخذ سقمونيا ودارصيني
وشيطرج هندي وزنجبيل من كل واحد ثمانيه دراهم فلفل سته دراهم تربد ابيض عشره دراهم دار فلفل
وقاقله وقرنفل وبزر كتان ونانخواه من كل واحد اربعة دراهم ملح هندي درهمين سكر طبرزذ عشرين
درهما فانيذ خزايني عشرين درهما مسحقونيا ثلثه دراهم يجمع هذه الادوية مسحوقه منخوله ويعجن بعسل
منزوع الرغوة ويرفع في اناء ويستعمل عند الحاجة اعلم ان المسحقونيا هو رغوة الجرار الخضر وقد يستعمل
بدل مكان المسحقونيا وهو دواء هندي جوارش مسهل من صفرا بغير مشقه يوخذ عود
نف ومصطكي من كل واحد درهم تربد ابيض اربعة دراهم سقمونيا انطاكي نصف درهم يدق وينخل ويعجن

بعسل منزوع الرغوة او بعسل الطبرزد الشربة وزن خمسة دراهم نافع صفة جوارشن السفرجل
المسهل يشد المعدة ويقويها ويحفظ فضول البدن يوخذ سفرجل اصفهاني او بلخي معشر منقا من حبه
رطل ويقطع صغارا ويلقا عليه من الملك ما يغمره ويطبخ حتى يتهرا ويخرج ويدق ناعما وينخل بمنخل شعر
ويلقى عليه من عسل النحل رطلين ويطبخ بنار لينه حتى ينعقد ثم يلقى عليه هذه الادويه مسحوقة منخوله وصفتها
يوخذ زنجبيل ودار فلفل ودار صيني من كل واحد درهمين هيل وقاقله وزعفران من كل واحد
ثلثه دراهم مصطكي خمسة دراهم سقمونيا عشرة دراهم تربد ابيض اثنين درهما يخلط الجميع بعد الدق والنخل
فاذا انعقد السفرجل مع العسل القي عليه الادويه وعقدته عقدا جيدا ويلقيه على صلابه ويبسط
عليها ويقطع صغارا كل قطعة اربعة دراهم فاذا جف صيرته في ورق الاترج ويوضع في انا ويستعمل عند
الحاجة اليه صفة جوارشن السفرجل الممسك النافع من استطلاق البطن وضعف المعدة والقي
وسو الاستمرا ويحسن اللون ويشهي الطعام يوخذ سفرجل منقا من حبه رطلين ويقطع صغارا
ويلقى عليه خل خمر ما يغمره ويطبخ حتى ينضج ويتهرا ويدق ناعما ويصير معه عسل النحل رطل ويطبخ بنار لينه
حتى يقوى وينعقد ثم يلقى عليه الادويه مدقوقه منخوله وصفتها يوخذ زنجبيل ودار فلفل من كل
واحد خمسة دراهم بزر كرفس ونانخواه من كل واحد درهم زعفران درهمين وفي بعض النسخ قاقله وقرنفل وسنبل
الطيب من كل واحد درهمين ومن الاطبا من يصير فيه من المسك الخالص وزن درهم الى درهمين يخلط
الجميع ويعمل على ما وصفنا في الاول فانه نافع صفة جوارشن التفاح النافع من ضعف المعدة
وسو الاستمرا يوخذ تفاح شامي منقا من حبه وقشره رطل بشراب ريحاني طبخا ناعما جيدا كما نعمل
بالسفرجل ويوخذ عسل النحل رطل منزوع الرغوة ويوخذ فلفل ودار فلفل وقرنفل من كل واحد درهم
زنجبيل اربعة دراهم زعفران سته دراهم عود هندي خمسة دراهم يدق الادويه ناعما ويعجن مع التفاح
المطبوخ مع العسل المعقود ويعقد بالنار ويبسط على خوان او صلابه قد دهنت بدهن لوز حلو ويقطع
قطعا من ثلثه دراهم ويوضع في ورق الاترج ويرفع في انا ويستعمل في وقت الحاجة اليه نافع صفة
جوارشن العنبر الكسروي النافع من برد المعدة والخفقان وسو الهضم واوجاع الارحام وهو نافع
للمشايخ يوخذ قاقله كبار وصغار وهيل وبساسة ودار صيني من كل واحد اربعة دراهم زنجبيل
ودار فلفل من كل واحد اسنارين اشنه درهمين قرفه درهم قرنفل وزعفران من كل واحد عشرة دراهم جوز
بوا خمسة دراهم وفي بعض النسخ خمس جوزات بالعدد سنبل الطيب ومصطكي وعنبر من كل واحد درهمين
مسك وبزر بنج وافيون من كل واحد درهم دهن البلسان سته دراهم ينقع الافيون بشراب ريحاني او
جمهوري او نبيذ زبيب وعسل ويذاب العنبر بدهن البلسان ويلت به الادوية ويعجن الجميع بعسل منزوع
الرغوة مع الافيون المنقع بشراب ويخلط جيدا ويرفع في انا ويستعمل عند الحاجة بعد سته اشهر الشربه

ويخفف صح

يطبخ صح

درهم الى نصف مثقال نافع صفت جوارشن الانجدان النافع من نفخ المعدة والبطن والقرقره و
الرياح الغليظه يوخذ فلفل وبزر كرفس من كل واحد اثنا عشر درهما فطراساليون ونعناع يابس وساليوس
من كل واحد ثمانيه دراهم كاشم ثلثه عشر درهما تجمع هذه الادويه مسحوقه منخوله وتعجن بعسل منزوع الرغوة
ويرفع في اناء ويستعمل منه عند الحاجة الشربة مثقال نافع جوارشن انجداني آخر نافع من قساوة الكبد
وبرد المعدة والكلي وابتدا الاستسقا يوخذ انجدان اسود عشره دراهم بزر الجرجير وبزر الكراث
من كل واحد سبعة دراهم زنجبيل وبليلج واملج منزوع النوا من كل واحد سبعة دراهم نانخواه وبزر الكرفس
وانيسون وقاقلة صغار وكبار وكمون كرماني ودارصيني من كل واحد خمسة دراهم هليلج واملج منزوع
النوا من كل واحد سبعة دراهم نانخواه وبزر الكرفس وانيسون وقاقلة صغار وكبار وكمون كرماني ودارصيني
من كل واحد خمسة دراهم هليلج اسود منزوع النوا سبعة دراهم فلفل ودارفلفل من كل واحد اربعة دراهم
سنبل الطيب درهمين قرنفل درهم فانيذ خزايني عشرين درهما تجمع هذه الادويه مسحوقه منخوله وتعجن بعسل
منزوع الرغوة ويوضع في اناء ويستعمل منه في وقت الحاجة درهمين بما مغلي فيه انيسون ومصطكي وسنبل
الطيب نافع صفت جوارشن مسمن ينفع من رياح البواسير ويسمن البدن ويزيد في الباه ويجود
الهضم يوخذ زنجبيل عشره اساتير دارفلفل ثلثه اساتير فلفل استار بن شيطرج هندي استار بن
شقاقل خمسة اساتير فانيذ سجزي منوين جوز مقشر وسمسم من كل واحد كيلين بلاذر ثلثين ثمرة عدد
تجمع الادويه مسحوقه منخوله ويدق البلاذر ويمرس بالرقيقين وثلث اواق دهن شيرج ويصفى في خرقه
ويلت به الادوية ويذاب الفانيذ بشي من ماء عذب ويعقد قليلا ويعجن به الادويه عجنا جيدا ويرفع
في اناء ويستعمل عند الحاجة نافع جوارشن كافوري نافع من سوء الاستمرا وبرد المعدة وضعفها ومن
البلغم الغليظ يوخذ فلفل وجوزبوا وزنجبيل وبسباسه ودارصيني وقرفه وفلنجونه ونارمشك
وقرنفل بستاني وهو القرنفشك وكافور وزعفران من كل واحد جزو تجمع هذه الادويه مسحوقه منخوله
وتعجن بعسل منزوع الرغوة للواحد ثلثه ويوضع في اناء ويستعمل عند الحاجة الشربة منه وزن مثقال
الى درهمين جوارشن كافوري اقوي من الاول يوخذ زنجبيل وفلفل ودارفلفل ودارصيني
وسنبل الطيب وجوزبوا وصندل ابيض وحب البلسان وقاقله وبسباسه وقرنفل ونارمشك وطاليسفر
وسعد وطباشير وعود هندي من كل واحد نصف اوقيه كافور ومشك من كل واحد درهمين ونصف
سكر طبرزذ وعشره اواق ونصف تجمع هذه الادويه مسحوقه منخوله وتعجن بعسل منزوع الرغوة للواحد
ثلثه ويستعمل وقت الحاجة نافع

الباب السابع عشر في صفة السفوفات

صفة سفوف
الطين النافع من السحج والزحير ومن الاسهال المري يوخذ بزر قطونا وبزر ورد وبزر شاهسفرم

وشنا وصمغ عربي وطباشير وبزر الحماض وطين ارمني من كل واحد جزو يدق الصمغ والطين والنشا
دقا جريشا ويحمص البزور تحميصا متوسطا ويخلط الجميع ويستعمل ملتوته بدهن الورد مع رب السفرجل او
الاس ~~ويستعمل عند الحاجة~~ الشربة منه وزن ثلثة دراهم نافع **سفوف حب الرمان** النافع من الاسهال
الذي يكون من ضعف المعدة والامعا ويقويهما يوخذ حب الرمان مقلو جزوين حب الاس الروني
وبلوط وسماق وكمون منقع بخل خمر مقلى وسويق النبق وسويق الخبيرا وكزبره مقلوه وخرنوب نبطي
وشامي من كل واحد جزو وسك ورامك وعود هندي من كل واحد ربع جزو ويقلى ما ينبغي ان يقلى منه
ويدق جريشا ويخلط الجميع ويستعمل وقت الحاجة **سفوف المقليا ثا** النافع من الاسهال القديم
والزحير وضعف المعدة وبردها والمغس والبواسير يوخذ حرف مقلو رطل ونصف كمون كرماني
منقوع بخل خمر يوما وليله مجفف مقلو نصف رطل بزر كتان وبزر كراث نبطي من كل واحد ربع رطل
مصطكي اوقيه ونصف هليلج اسود هندي مقلو بزيت ربع رطل يدق الجميع دقا جريشا ويستعمل عند الحاجة
نافع **سفوف الخرنوب** النافع من الاسهال واسترخا المعدة يوخذ خرنوب نبطي منقا من حبه وكمون
كرماني منقوع بخل خمر يوما وليلة مجفف في الظل مقلو وسماق وحب الاس وسويق النبق وبلوط وكسفره يابسه
مقلوه ومصطكي من كل واحد اجزا سوا يجمع هذه الادويه مدقوقه منخوله ليست بالناعمه ويرفع في اناو ويستعمل
عند الحاجة **سفوف اخر** يمسك الطبيعه ويشد المعده يوخذ عجم الزبيب وحب الرمان وبزر الحماض
وصمغ عربي من كل واحد اربعة دراهم حب الاس وبلوط من كل واحد ثلثه دراهم خشخاش درهم يجمع
هذه الادويه مدقوقه منخوله ويرفع في اناو ويستعمل وقت الحاجة **سفوف الانبرباريس** النافع من
ضعف المعدة المقوى لها الحابس للبطن المسخن لها يوخذ نانخواه وسماق وزنجبيل وحب رمان
حامض مقلو وانبرباريس مقلو وسويق النبق من كل واحد درهمين سكر طبرزذ عشرين درهما يجمع هذه الادويه
مسحوقه منخوله ويستعمل في وقت الحاجة نافع **سفوف السماق** النافع من الاختلاف واسترخا المعدة
والمغص يوخذ سماق جزوين حب خرنوب نبطي ثلثه اجزا صمغ عربي وجلنار من كل واحد نصف جزو
يجمع هذه الادوية مدقوقه منخوله ويرفع في اناو ويستعمل عند الحاجة **سفوف البلوط** النافع من استطلاق
البطن يوخذ بلوط وشاهبلوط وعجم الزبيب من كل واحد جزو وسويق السفرجل جزوين يجمع هذه الادويه
مدقوقه منخوله ويستعمل **سفوف حب العنب** النافع من الاختلاف المقوى للمعدة يوخذ
حب العنب او عجم الزبيب ~~من كل واحد~~ جزوين حب الاس وسماق من كل واحد جزو وصمغ عربي جزوين
مصطكي وجلنار من كل واحد نصف جزو يجمع هذه الادويه مدقوقه منخوله ويستعمل في وقت الحاجة
سفوف البزور النافع من الرياح والنفخ يوخذ كرويا وانيسون وكمون كرماني وقرفه ونانخواه
وبزر الكرفس من كل واحد درهمين فرنفل وقاقلة كبار وصغار من كل واحد نصف درهم وزنجبيل ودار

الى السفوف الصادقة ١٢

كل واحد اثنين سكر عشرين مثقالا يجمع هذه الادوية مسحوقة منخوله وترفع في انا ويستعمل عند الحاجة
بة منه مثقال الى درهمين نافع **سفوف نافع مجرب** لقروح الصدر ونفث المدة منها والحمى والسل
ذ صمغ عربي ونشاستج الحنطه وكثيرا ابيض ولب حب السفرجل من كل واحد ستة درهم طين مختوم
ن ارمني اوقبرسي من كل واحد اربعة درهم سكر العشر ثلثة درهم صندل ابيض مقاصري درهمين ورد
وبزر بقله الحمقا من كل واحد خمسة درهم بزر الخبازي وبزر الخطمي من كل واحد ستة درهم لب حب
ار ولب حب القثا والقرع وعصارة لسان الحمل من كل واحد اربعة درهم وفي بعض النسخ زعفران
م يدق كل منها مفرد ويخلط الجميع ويوخذ منه عند الحاجة مثقالين مع وزن قيراط كافور قيصوري
دانقين الى نصف درهم من رماد السرطان بشراب الخشخاش وبما بزر بقله الحمقا فانه نافع وذكر
ولفه انه قد جربه فوجده نافعا **سفوف للنسا الحوامل** يزيل عنهن الشهوات الردية في
ت الحمل ويطرد عنهن الرياح ويقوي المعدة ويشهي الطعام ويحسن اللون يوخذ زرنباذ وبزر
س من كل واحد درهمين نانخواه وكندر ذكر من كل واحد ثلثة درهم جند بيدستر ونصف درهم
كموني درهمين سمسم مقشر عشره درهم سكر طبرزذ عشرين درهما يدق الادوية وتنخل ويستعمل
الحاجة **سفوف آخر** للنسا الحوامل وهو جوارشن السموم يوخذ سمسم مقشر ولوز كرماني
جبلي من كل واحد عشرة درهم فلفل ودار فلفل من كل واحد خمسة درهم دار صيني درهمين
وفاقله من كل واحد ثلثه درهم سكر طبرزذ رطل يدق الجميع وينخل ويستعمل عند الحاجة
فوف وصفه حنين نافع لضعف المعدة والاسهال الذريع ويشهي الطعام يوخذ كمون كرماني
طي من كل واحد ثلثين درهما منقوعان بخل خمر يوما وليله ويجفف في الظل ويقلى حب الاس خمسين
هما كسفره مقلوة وسويق النبق والغبيرا والحب رمان من كل واحد عشرين درهما قرظ وطرابيث
كل واحد عشره دراهم سك وعود هندي من كل واحد ثلثه دراهم يدق وينخل بمنخل شعر واسع
ستعمل في وقت الحاجه السفه منه ثلثه درهم بمبيه ساذج غدوة وعشيه نافع **سفوف** ينفع
الفواق الصعب الحادث عن الامتلا يوخذ بزر كرفس جبلي وسعد وكمون كرماني من كل واحد
ويدق وينخل ويسقا منه مثقال بما النمام نافع **سفوف يشرب مع لبن اللقاح** نافع لوجع الكبد
ذ لك منقا ثلثه درهم ورد احمر مثله طباشير وبزر الهندبا والاكسوث من كل واحد درهمين
هذه الادويه ويدق وينخل الشربة وزن درهمين بوزن خمسة درهم سكر سليماني مع اربع اواق
اللقاح حار حين يحلب قد نزع زبده **سفوف للنقرس وعرق النسا** يوخذ سورنجان ابيض
درهم سكر سليماني خمسة درهم زعفران دانق يدق الجميع ناعما ويشرب منه وزن درهم بما بارد
وف ينفع للسع العقارب يوخذ راوند صيني وزراوند طويل واصل الكبر وعاقر قرحا

بالسوية يدق وينخل الشربة من مثقال الى درهمين سفوف نافع لمن يبول بولا كثيرا من حرارة وهي
الديابيطس يوخذ خبث الحديد البصري عشرين درهما يدق وينخل نخر بروينقع في خل خمر سبعة ايام
ثم يصفى ويحمص على النار حتى يجف ويعاد سحقه ويخلط معه من قشور الكندر المنقع بخل خمر يوما وليلة
مسحوق خمسة دراهم طباشير اربعة دراهم كسفرة يابسة ثلثة دراهم شوكران درهمين يجمع هذه الادوية
مدقوقة منخوله ويرفع في اناء ويستعمل منها في وقت الحاجة وزن درهمين بمثله سادجه وما بارد
غدوة وعشيه نافع سفوف مدر للبول يوخذ اسقولوفندريون ولب حب البطيخ مقشر من
واحد عشرين درهم زجاج محرق وحب العلث من كل واحد سبعة دراهم بزر الجزر البري ثلثة دراهم
الرازيانج درهمين ~~يدق الجميع درهمين~~ يدق الجميع ناعما وينخل ويشرب به من كانت به حرارة مع سكنجبين
ومن كان به برودة مع ما الاصول فانه نافع سفوف للجنين نافع لمن قد افرط عليه خروج المني
حرارة يوخذ بزر قطونا درهمين بزر بقلة ثلثة دراهم كزبرة يابسة درهم ونصف يستف ذلك
على الريق بالجلاب ويقل شرب النبيذ ويأكل التين مع اللوز المقشر ويمرخ بدهن الورد ويأكل القثاء
بلا زعفران ٥

الباب الثامن عشر في صفة الاضمدة

صفة ضماد فولاد خنوس للـ
من الما الاصفر يوخذ حماما وسنبل الطيب وقردمانا وفلفل ودار فلفل وسليخة وكندر
وقسط مر وعاقرقرحا ومصطكي ومقل ازرق وحب البلسان واشق ومر وصبر وميعة وسا
وزراوندين مدحرج وطويل واكليل الملك وسعد وقرنفل واصل السوسن الاسمانجوني ودهن البلسان
من كل واحد عشرة دراهم لاذن درهم ونصف علك البطم وشمع ابيض من كل واحد ثلثين درهما
هذه الادوية مسحوقة منخوله ويذاب منها ما اذاب بدهن الناردين بقدر الحاجة ويلقا الا
في هاون ويضرب حتى يستوي ويستعمل عند الحاجه للطبيب ضماد اخر لمالاطوس نافع
الاستسقا يوخذ سنبل رطل سعد ومرصافي وقردمانا واصل السوسن الاسمانجوني من كل وا
ثلثة اواق ونصف قسط مر ثلثة عشر درهما يجمع هذه الادويه مسحوقة منخوله ويعجن بدهن البلسان
الحاجة ويرفع في اناء ويستعمل عند الحاجة نافع ضماد دياسقراماطون النافع من ضعف المعدة
والكبد يوخذ بزر كرفس وقردمانا واصول السوسن الاسمانجوني وسعد واذان الفار ونانخواه
وبورق وسماق واشق وانيسون وحلبه وعلك البطم وشمع ابيض من كل واحد استاريين حب الغار
ثلثة دراهم شحم البقر ورابينج من كل واحد عشره دراهم يجمع هذه الادويه مسحوقة منخوله ويعجن بدهن
المرزنجوش او دهن السماق ويصير ضمادا ويستعمل وقت الحاجة نافع ضماد فيلغريوس النافع
وجع الكبد والمعدة والارحام واورامها اذا ضمد به واحتملته المرارة يوخذ زعفران

ملك الشمس الهندي

كل واحد ستة دراهم مقل ازرق ومصطكي وميعة سايلة واشق وصبر من كل واحد اربعة دراهم
ابيض اثنا عشر استارا زوفا رطب خمسة عشر درهما يجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة وينقع منها
ينقع بشراب او جمهوري او نبيذ عسل وزبيب ويذاب ما انذاب بدهن الناردين قدر الحاجة
...نا عليه الادوية ويضرب حتى يستوي ويرفع في اناء ويستعمل وقت الحاجة **ضماد الاصطمخيقون**
نافع من برد المعدة والكبد والطحال وجساوتها يوخذ افسنتين رومي وسنبل الطيب
...ور السليخة وصبر اسقوطري من كل واحد ثلثة دراهم عيدان البلسان وزعفران من كل واحد
درهمين شمع ابيض ثمنية دراهم يجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة ويذاب الشمع بدهن الناردين او بدهن
قسط او دهن الزنبق بقدر الحاجة ويلقا في الهاون على الادوية ويضرب حتى يستوي ويصير
...نا ويستعمل عند الحاجة **ضماد الصندلين** النافع من اورام المعدة والكبد اذا كان ذلك من
...رة يوخذ صندلين من كل واحد اربعة دراهم ورد احمر خمسة دراهم اكليل الملك ستة دراهم
زعفران درهمين كافور نصف درهم شمع عشرة دراهم دهن ورد في الشتا نصف رطل وفي الصيف ربع
...ن يخلط الجميع خلطا جيدا ويضمد به وقت الحاجة **ضماد القيروطي** النافع من حرارة الكبد
...لب والمعدة وفي الامراض الحادة اذا ضمد به الصدر والكبد والمعدة فانه يسكن الحرارة يوخذ
...ابيض ثلثة اواق دهن بنفسج ودهن ورد من كل اوقيتين يذاب الشمع مع الدهن ويترك حتى يبرد ثم
...ا في هاون ويرش عليه ماء ورد وماء بقلة الحمقا وخل خمر وماء حي العالم وماء الكسفرة الرطبة وماء الهندبا
...لا يزال يرش عليه قليلا قليلا من هذه المياه ويضرب بدستج الهاون حتى يختلط ثم يغمس فيه خرقة كتان
ويضمد به الموضع **ضماد حي العالم** النافع من حرارة الكبد واورامها الحارة يوخذ بنفسج
...ن وورد احمر وحي العالم طري وصندل ابيض من كل واحد اربعة مثاقيل قصب الذريرة مثقالين كافور
درهم يجمع هذه الادوية مدقوقة منخولة ويذاب الشمع ابيض بدهن ورد بقدر الحاجة ويعجن به
الادويه ويضمد به الكبد نافع **ضماد التين** النافع من جساوة الطحال يوخذ مقل ازرق
...تين اسق اوقية دقيق الباقلي والكرسنة والحمص واكليل الملك والحلبة والبزركتان والبابونج والسنبل
...ن الترمس من كل واحد نصف اوقية تين حلواني اربعة وعشرين اوقية يجمع هذه الادوية مسحوقة
منخوله وينقع التين بخل خمر ويمرس ويخل ويلقا عليه الادويه ومن دهن البابونج ودهن السذاب بقدر
الحاجة ويستعمل عند الحاجة **ضماد اخر نافع للمطحولين** يوخذ مقل ازرق ومر صافي
...ن ولبان بالسوية يذاب بخل خمر ويضرب حتى يستوي ويستعمل او يوخذ اشق مداف بخل خمر
حتى يستوي ويستعمل **ضماد وصفه حنين لصبي كان في طحاله ورم صلب** يوخذ تين اسود
... خمر يوم وليلة مسحوق خمسين درهما قسط بحري مدقوق منخول اربعة دراهم لوز مقشر مدقوق

منخول عشره دراهم قشور اصل الكبر مدقوق منخول ثلثه دراهم تخلط الجميع ويذاب بدهن خيري و...
بقدر الحاجة ويضمد به الطحال على كاغد او على خرقة في وقت يكون البطن خاليا من الغذا ويقلع بعد...
ساعتين ويغسل بما قد طبخ فيه بابونج وكرنب ويمسح بدهن خيري وينبغي ان يكمد الطحال قبل وضع الضماد...
بهذا الكماد فانه نافع وصنعته يوخذ اشنه خمسة دراهم قشر اصل الكبر درهمين سذاب يابس ثلثة دراهم...
بورق درهم يطبخ الجميع بخل خمر طبخا جيدا ويكمد به الطحال يوما وليلة غدوة وعشية عند خلو المعدة...

ضماد نافع من استطلاق البطن يوخذ مر صافي درهم قاقيا وحضض وكندر ومصطكي و...
وزعفران وسماق من كل واحد درهمين كعك نضيج خمسة اساتير قفاح الاذخر وحب الاس والكرم...
ورقهما وحب الاس وتفاح مني الجوف من كل واحد استاربين ورد احمر استار كافور نصف مثقال تجمع هذه
الادويه مسحوقة منخوله ويعجن بما الاس الرطب وما السفرجل وشي يسير من دهن الورد ودهن المصطكي ...

ضماد نافع من صفة حنين لحبس البطن ويقوي المعدة الضعيفة يوخذ لاذن وصبر ومر ورامك...
وصندلين احمر وابيض من كل واحد عشرين درهم ذريرة البلح خمسة دراهم ورد احمر مطحون عشرين درهم...
عصارة لحية التيس او عصارة لسان الحمل اربعة دراهم تجمع هذه الادوية مدقوقة منخوله ويعجن بما الاس
الرطب وما السوسن والنصوح ويطلى على خرقة كتان ويضمد به البطن من حد الغص الى العانة في وقت
خلو المعده من الغذا

ضماد اخر لاستطلاق البطن يوخذ لاذن اوقيه قاقيا نصف...
شمع اوقيتين يذاب الشمع بدهن الاس قدر ما يعجن به الادوية ويلقا في الهاون ويضرب بالدستج حتى...
يستوي ويستعمل وقت الحاجة نافع

ضماد اخر للخلفه والقي يوخذ افسنتين رومي ومصطكي...
من كل واحد اوقيه صبر اسقوطرى ثلثه دراهم يدق الجميع ناعما ويعجن بما السفرجل وما الورد ...
عند الحاجة نافع

ضماد الغسس النافع من استطلاق البطن واسترخا المعدة يوخذ كعك...
بشراب السوسن او بخمر ريحاني او بما السفرجل او التفاح او الاس الرطب ويوخذ افسنتين رومي وصبر اسقوطري
ومر واسفرم ولاذن وقصب الذريرة وذريرة مطيبة من كل واحد درهمين مر صافي ومصطكي من...
كل واحد اربعة دراهم اقاقيا وحضض وورد احمر منزوع الاقماع وزعفران من كل واحد خمسة دراهم...
قسب وشمع ابيض من كل واحد ثلثه اواق عود هندي درهم تجمع هذه الادويه مسحوقة منخوله ويذاب
الشمع بدهن الناردين او بدهن النسرين بقدر الحاجة ويلقا على الادوية في الهاون ويدعك حتى يستوي
ويطلى على خرقة كتان ويستعمل وقت الحاجة نافع

ضماد نافع للاستسقا وبرد البدن يوخذ...
نوشادر واكليل الملك واشنه وحماما وورق الغار واذان الغار وبزر كرفس وانيسون وبزر الرازيانج
واصول السوسن الاسمانجوني وسعد وسليخه وزعفران وعيدان السليخه ولبان وميعه ومر من كل واحد
وزن درهم شمع ابيض رطل عسل منزوع الرغوة وشحم البط ودهن الصنوبر من كل واحد رطل رطلا و...

درهمًا يجمع هذه الادويه مسحوقة منخولة منقوع منها ما انقع بشراب او بجمهوري ويذاب ما اذاب
الصنوبر ويلقا على الادويه في الهاون ويضرب بالدستج حتى يستوي ويستعمل وقت الحاجة نافع
ضماد اخر للحلقه والعين يوخذ افسنتين رومي ومصطكي من كل واحد اوقيه صبر اسقوطري
درهم يدق الجميع ناعمًا ويعجن بما السفرجل وما الورد ويستعمل عند الحاجة نافع ضماد العسب
نافع من استطلاق البطن واسترخا المعدة يوخذ كعك منقوع بشراب السوسن او بخمر ريحاني اقماع
سفرجل والتفاح والاس الرطب ويوخذ افسنتين رومي وصبر اسقوطري ومرد اسفرم ولاذن وقصب
ذريره وذريره مطيبة من كل واحد درهمين مرصافي ومصطكي من كل واحد اربعة دراهم اقاقيا
ضض ورد احمر منزوع الاقماع وزعفران من كل واحد خمسة دراهم سبب وسمع ابيض من كل واحد
اواق عود هندي درهم يجمع هذه الادويه مسحوقه منخوله ويذاب الشمع بدهن البارد بن او بدهن
نسرين بقدر الحاجة ويلقا على الادويه في الهاون ويدعك حتى يستوي ويطلى على خرقة كتان
ويستعمل وقت الحاجة نافع ضماد نافع للاستسقا وبرد البدن يوخذ نوشاذر واكليل
الملك واشنه وحماما وورق الغار واذان الفار وبزر كرفس وانيسون وبزر الرازيانج واصول السوسن الاسمانجوني
وسنبل الطيب وسليخه وزعفران وعيدان السليخه ولبان وميعه ومر من كل واحد وزن درهم سمع ابيض رطل
منزوع الرغوه وشحم البط ودهن الصنوبر من كل واحد رطل وشبير بلنين درهمًا يجمع هذه الادويه
مسحوقه منخوله منقوع منها ما انقع بشراب او بجمهوري ويذاب ما اذاب بدهن الصنوبر ويلقا على الادويه
في الهاون ويضرب حتى يستوي ويصير في انا ويستعمل عند الحاجه فاذا اسف واحتيج الى تلينه فالق عليه
من دهن البط والدجاج ويستعمل ضماد نافع للتهيج والاسترخا يوخذ كرنب واحشا البقر وحلبه بالسويه
يدق الجميع ناعما وينخل ويعجن بما الكرنب ويستعمل ضماد الشيرج نافع من الاوجاع والاورام الجاسيه
الصلبة يوخذ ميعه اوقيه دهن شيرج ملعقه يصب عليه شيا من ما عذب ويغلي غليتين ومن
بعد ذلك يذر عليه حلبه وبزر كتان منخولان من كل واحد خمسة دراهم ويستعمل عند الحاجة ضماد
الدبابيل ويفجرها يوخذ خمير ثلثه اجزا بورق وملح وخرو الحمام وخرو الديوك من كل واحد جزو
بورق منخول ويعجن بزيت ويستعمل وقت الحاجة نافع ضماد اخر يفجر الاورام يوخذ تين يابس
ينقع بالما ويدق في الهاون ويخلط معه شي من بورق ويعجن بدهن الزيت والشيرج او السمن ويضمد به
ضماد اخر نافع للخنازير يوخذ زفت واصل الكرنب النبطي محرق من كل واحد جزو يذاب الزفت
ويلقا عليه اصل الكرنب ويحرك حتى يستوي ويضمد به ضماد اخر نافع الخنازير يوخذ زفت
واصل الكرنب النبطي محرق من كل واحد جزو يذاب الزفت ويلقا عليه اصل الكرنب ويحرك حتى يستوي
ويضمد به ضماد اخر للدبابيل يوخذ حلبه وبزر كتان من كل واحد عشره دراهم شمع ابيض

زياده

بالآخرها

عشرين درهمًا ميعة سايلة اربعة دراهم مذاب الشمع بقدر الحاجة بدهن الياسمين ويلت الادوية بالمي[ل]
ويطرح على الدهن والشمع ويعمل ضمادا نافعا **ضماد نافع لذات الجنب** يوخذ بنفسج يابس وحما[...]
ودقيق شعير وخطمية منخولين ودقيق الباقلي وبابونج واكليل الملك يجبل بشمع مذاب مع د[هن]
او السيرج ويضمد به جنب العليل فان كانت المادة غليظة بطية النضج فليزاد فيه دهن السوسن و[...]
وبزر كتان وما الكرنب **ضماد نافع** من الضربة الواقعة بالكبد والطحال العارضة له يوخذ مر[...]
وعود هندي وحب الغار وزعفران وذريرة ومرصافي من كل واحد درهمين يجمع هذه الادوية [...]
منخولة ويذاب بشمع ابيض اثنا عشر درهمًا بقدر الحاجة بدهن الياسمين ويضرب حتى يستوي ويصير
انا ويستعمل وقت الحاجة نافع **ضماد المسقاطون** النافع من ضعف الكبد والمعدة يوخ[ذ]
مسقاطون وعود وميعة سايلة ومصطكي وافسنتين وزعفران من كل واحد درهمين صبر ومر وفق[...]
الذريرة وحضض وذريرة من كل واحد درهم سماق ورامك من كل واحد ثمانية دراهم يجمع ه[ذه]
الادوية مسحوقة منخولة ويذاب وزن عشرين درهمًا شمع بثلثة اساتير دهن الياسمين ودهن الور[د]
ودهن البابونج من كل واحد خمسة اساتير ويلقى عليه الادوية في الهاون ويضرب حتى يستوي
ويصير في انا ويستعمل عند الحاجة **ضماد يقطع حيض النسا الحوامل** يوخذ عدس مقش[ر]
ورمان وعفص وانبرباريس بالسوية يدق وينخل بخل خمر جيد الجوهر ويضمد به القبل والعانة **ضما[د]**
نافع من دبابيل الارحام يوخذ بزر كتان وحلبة من كل واحد عشرة دراهم اكليل الملك
ستة عشر درهمًا زعفران درهمين سندروس ابيض ومقل ازرق من كل واحد سبعة اساتير اش[...]
ثلثة اساتير شمع ابيض ستة اساتير يجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة ويذاب منهما ما انذاب بدهن ال[...]
ودهن السوسن ودهن الحنا بالسوية بقدر الحاجة الى عجن الادوية ويلقى عليه الادوية في الهاو[ن]
ويضرب حتى يستوي ويستعمل وقت الحاجة **ضماد نافع للاورام الحارة في المذاكير** يوخ[ذ]
دقيق شعير وصندل ابيض بالسوية يدق وينخل ويعجن بما الكاكنج ودهن ورد وخل خمر وصفرة البيض
ويضرب حتى يستوي ويضمد به الموضع **ضماد نافع** من الورم الجاسية في المذاكير يوخذ زبيب
منزوع العجم وشحم كلى المعز وباقلي مقشر مسلوق ودهن الورد بالسوية يذوب الشحم ويحل بالدهن
ويلقى عليه الادوية ويضرب حتى يستوي وربما خلط معه صفرة بيض ويستعمل عند الحاجة **ضما[د]**
آخر نافع من جساوة المذاكير وورم المثانة واسترخا الاعضا يوخذ مصطكي ربع رطل مخ
ساق البقر وشمع ابيض ودهن ورد من كل واحد ثمنية عشر درهمًا شحم الخنزير اثنا عشر درهما يسحق المص[طكي]
ويجمع مع الادوية ويذاب الشحوم بدهن الورد ويرفع ويستعمل وقت الحاجة **ضماد نافع** للنقرس
ووجع المفاصل يوخذ صندل ابيض ومغاث وخطمية وبزر قطونا ودقيق شعير وسورنجان

في الهاون ويضرب حتى يستوي م

وكزبره ي

ابيض وبنفسج يابس يدق وينخل ويعجن بدهن شبرج ومح البيض وشي من خل خمر يعمل منه مرهم ويوضع على
الفتق **ضماد اخر للنقرس** يوخذ بزر بنجوش وخطميه وبزرقطونا ودقيق شعير وسود نجان ومغاث
دهن ورد وصفر البيض وشي من خل خمر يجمع هذه الادوية مدقوقه منخوله ويخلط ويستعمل **ضماد**
اخر للنقرس يوخذ مر وقسط وصبر وكبريت نبطي محرق بالسوية يجمع مسحوقه منخوله يداف بخل خمر
يضمد به الموضع **صفة ضماد نافع ان وضع على فم المعدة قيا** وان وضع على السرة اسهل وان وضع على العانه
در الطمث من بابه مسلوته يوخذ ابرنج وعصارة قثا الحمار من كل واحد ثلثه مثاقيل خربق ابيض ومر داسنج
من كل واحد اربعة دراهم زبد البحر خمسة دراهم عكر الزيت وعشره مثاقيل شمع خمسة دراهم يذاب الشمع
بعكر الزيت ويخلط مع الادويه المدقوقه ويطلى على كاغذ ويضمد به فانه نافع **ضماد نافع** للفتق في
المراق والمذاكير يوخذ مصطكي وقثا وكندر وجوز السرو وورق السرو ومر وانزروت وعري
سمك واسراس وجفت البلوط بالسويه يدق الجميع وينخل ويذاب العري بخل خمر ويعجن به الادويه ويطلى به
خرقه ونضمد به ويشد عليه لجام من جلود نافع **ضماد اخر للفتق** يوخذ انزروت وسماق ومر
وساذج وافاقيا وجوز السرو من كل واحد اوقيه ونصف مر صافي ومرقشيثا وكبريت وحجر
المغناطيس وشب يماني وكندر ذكر وصدف من كل واحد اوقيه شمع ثلث رطل يذوب الشمع بدهن
الاس ويخلط به الادويه ويضمد به **ضماد قوسطاريون** النافع من الفالج واللقوه ووجع العين
والصداع والشقيقه واوجاع الاسنان ويمنع النزلات عن العين اذا ضمد به الصدغان ويدر البول
اذا ضمد به المثانه وينفع من لذع العقارب اذا وضع على موضع اللذعة ومن اورام الاعضا الباطنه
اذا ضمد به البطن يوخذ رعي الحمام درهمين زيت اربعين درهما شمع عشره دراهم راتينج ثلثه دراهم
يذاب الشمع والراتينج بالزيت ويلقا عليه رعي الحمام مدقوق ناعما ويحرك حتى يستوي ويرفع في انا
ويستعمل عند الحاجة **ضماد نافع** من الكسر والخلع والوهن يوخذ مغاث وطين ارمني من كل واحد
عشرين درهما مر وخطميه من كل واحد عشره دراهم اقاقيا خمسة دراهم يدق الجميع ناعما ويعجن بماء وبياض
ابيض حتى يصير ضمادا ويستعمل فانه نافع **ضماد نافع للجبر** يوخذ مغاث وطين ارمني وماش
وخطميه وصبر من كل واحد جزو شب وراسن وقنطافلون ودقاق الكندر وسك وزعفران من
كل واحد نصف جزو يدق الجميع ناعما ويعجن بما الاس الرطب ويضمد به على خرقه ويستعمل في وقت
الحاجة **ضماد اخر** نافع للوهن والرض والضربه يوخذ ماش عشرين درهما صبر ولاذن
وطين ارمني من كل واحد عشره دراهم سك مثقالين زعفران ثلثه دراهم اقاقيا مثقال يذاب بما الاس
والورد والاثل والسرو فان كان الموضع عصبي صير معه دهن السوسن او دهن النرجس ونبيذ صافي
ضماد اخر مثله يوخذ مغاث وطين ارمني من كل واحد جزو صبر ومر صافي من كل واحد
ربع جزو يدق الجميع ناعما وينخل ويعجن بماء ويضمد به الموضع **ضماد يلين غلظ العصب** يوخذ

العجائب
سلمويه
ابن ماسويه
اشواص

سمسم مقشر عشرين درهما يدق ناعما ويخلط معه ورق المرزنجوش الرطب المسحوق وزن خمسة دراهم
ويضمد به على خرقة ويستعمل ضماد يلين تعقد العصب يوخذ مقل ازرق عشرة دراهم يرض وينقع بما حار
ويسحق ويلقى فوقه عشرة دراهم اصل الخطمية مدقوق منخول الحرير يخلط ويضمد به فانه نافع ضماد نافع
للتشنج يوخذ شمع وشحم الخنزير وشحم الدجاج ومخ ساق البقر والمقل اجزا سوا يذاب ذلك كله ويلقى
عليه نسا مسحوق ويدعك حتى يستوي ويضمد به الموضع ضماد يلين المخاخ نافع من تشنج العصب يوخذ يستوي
مقل اوقية شحم الدجاج والبط ومخ ساق البقر من كل واحد نصف رطل يحل المقل بما حار بقدر ما يحله
ويذاب هذه الشحوم ويصب عليه في الهاون ثم يدعك حتى يستوي ويستعمل ضماد نافع يلين الجراح
التي في الاعصاب يوخذ سكبينج ثلثة دراهم جند بيدستر درهمين فربيون درهم ست مثقال اربع
دراهم ينقع الصموغ بما حار ويوخذ شمع وزن خمسة عشر درهما دهن زنبق ثلثة اواق يجمع ويخلط
في هاون ويدعك حتى يستوي ويستعمل

الباب التاسع عشر في صنعة الادهان

صفة دهن الناردين
النافع من اوجاع المعدة والكبد والقولنج وبرد الجوف اذا ما شرب او تضمد او احتقن به ومن برد الاعضاء
الاعضاء اذا تمرخ به ولوجع الارحام اذا احتملته المراة او احتقنت به ولوجع الاذن اذا قطر فيها منه
والصداع والشقيقة اذا ما استعط به ولاسترخا المثانة اذا ما زرق في الاحليل يوخذ قصب
الذريرة وسعد وورق الغار وعيدان البلسان وساذج هندي وراسن وابهل واذخر وورق الاس
وفردمانا واذان الفار ومرزنجوش من كل واحد اوقيتين يدق هذه الادوية دقا جريشا ويصير في
قدر جديدة ويلقى عليها شراب وجمهوري او نبيذ الزبيب والعسل وما عذب بقدر ما يغمره ودهن
الحل خمسة اقساط والقسط رطل ونصف ويطبخ في قدر مضاعفة بنار لينة ويحرك ساعة بعد ساعة في
ست ساعات من النهار ثم ينزل عن النار ويترك حتى يبرد ويصفا الدهن عن الما والادوية وبعد ذلك
يوخذ ورد احمر منزوع الاقماع وما الاس الرطب من كل واحد ثلثة اواق حماما اوقيتين يدق هذه
الادوية دقا جريشا ويصير في قدر ويصب عليها شراب وجمهوري او نبيذ زبيب وعسل وما عذب
بقدر ما يغمرها والدهن المصفى عن الاولة المطبوخة ويطبخ بنار لينة ثلثة ساعات ويحرك وينزل عن
النار ويترك حتى يبرد ويصفى عن الما والادوية ثم من بعد ذلك يوخذ سنبل وقرنفل وميعة
سايلة من كل واحد ثلثة اواق جوزبوا خمس اواق ودهن البلسان ست اواق يدق الادوية
دقا جريشا ويصب عليها ما عذب بقدر ما يغمرها ويطبخ بنار لينة حتى تغلي وبعد ذلك يلقا فوقه
دهن البلسان والميعة ويحرك حتى يستوي ويطبخ حتى يذهب الما ويبقا الدهن وينزل عن النار

649.

يوما وليلة وبعد ذلك يلقى عليه دهن الخل منوين وما عذب صح

ويترك على النار حتى يبرد ويصفى ويلقى على الاول من الدهن صح

ويصفى ويرفع في انا ويستعمل منه وقت الحاجة نافع وقسط الشراب عشرين اوقيه وقسط دهن الخل ثمانية
عشر اوقيه **صفة دهن قسط آخر** اقوى من الاول ينفع من وجع المعدة والكبد وبردهما وبرد المفاصل
من استرخايها ⁂ يوخذ قرنفل وراسن وسليخه وعيدان السليخه من كل واحد اوقيه ونصف قصب
الذريره وسنبل الطيب وساذج هندي وميعه واصل السوس وقرفه واشنه وقسط من كل واحد اوقيتين
رضا في نصف اوقيه يدق الادوية دقا جريشا وينقع في ما عذب خمسة امنا ويطبخ بنار لينه منذ اول الليل
الى آخره وليكن ما على النار في قمقم كلما نقص الما عن الادويه زيد فيه من ذلك الما ويطبخ بنار معتدله
حتى يذهب الما ويبقا الدهن ويترك به عن النار ويترك حتى يبرد ويصفى ويرفع في انا ويستعمل ويلقا
على اثقال الادوية من دهن الخل منوين آخر ويطبخ كطبخ الاول ويرفع منه ويستعمل منه عند الحاجة
صفة دهن الاس ينفع من حرارة الراس وينبت الشعر ويطوله ويكثفه ويقويه ⁂ يوخذ دهن خل
اربعة ارطال ونصف وورق الاس الرطب اربعة وعشرين رطلا ما فوق وينقع في شراب او جمهوري او نبيذ
زبيب وعسل عشرين اوقيه ينقع يوما وليله ويصير في قدر وتطبخ بنار لينه حتى يذهب الما ويبقا
الدهن فان احببت ان يلونه فزد فيه من ما الاس الرطب المعصور ويطبخ وينزل عن النار ويترك حتى
يبرد ويصفى ويرفع في انا ويستعمل منه وقت الحاجة **صفة دهن الميعه** النافع من وجع المفاصل
ويسخن الاعضا البارده والمثانه والكلى ويحلل الاورام الجاسية ⁂ يوخذ دهن خل قسطا واحدا
ميعه ثلثه اواق يطبخ بنار لينه حتى يقبل الدهن قوه الميعه وينزل عن النار ويصفى ويرفع في انا ويستعمل
نافع **صفة دهن البابونج** ينفع من الاعيا واوجاع الارحام والتشنج ويلين الصلابة ويحلل الرياح
التي تكون في الاعضا ⁂ يوخذ دهن خل رطل ونصف ويصير فيه حلبه وورد البابونج المجفف في
الظل من كل واحد اوقيتين ويصير في انا زجاج ويوضع في الشمس اربعين يوما ويصفى ويستعمل **صفة
دهن الافسنتين** المسخن المقوي للاعضا البارده ⁂ يوخذ دهن خل منا فقاح الافسنتين اوقيه
يصير في انا زجاج او غضار ويوضع في الشمس اربعين يوما ويصفى الدهن ويستعمل عند الحاجه **صفة
دهن المصطكى** النافع من ضعف المعدة وجساوتها ⁂ يوخذ دهن خل ثلثه ارطال مصطكى سته
اواق يطبخ بنار لينه في قدر مضاعفه حتى يذوب المصطكى في الدهن وينزل عن النار ويبرد ويستعمل
صفة دهن الحسك النافع من الحصر ووجع الخاصرة والكلى ⁂ يوخذ حسك مرضوض
عشره دراهم زنجبيل اربعة دراهم دهن خل سكرجه ما عذب خمسة عشر سكرجه يطبخ في قدر نظيفه
بنار لينه حتى يذهب الما ويبقا الدهن وينزل عن النار ويصفى ويحقن به من خلف ومن قدام بالزرق
في الاحليل واذا مرخ به نحو العانه حلل عسر البول **صفة دهن الشبت** النافع من الاعيا الحادث
عن التعب وغيره ويسكن الاوجاع ويحلب النوم وينضج الاورام الغير النضيجه ⁂ يوخذ دهن خل

قسطا واحدا بزر الشبث اوقيه ويصير ان في ظرف زجاج او غضار في الشمس اربعين يوما ويصفى ويستعمل

صفة دهن السوسن يوخذ سليخه وقسط وحب البلسان ومصطكى وزعفران من كل واحد اوقيه

قرنفل وقرفه من كل واحد نصف اوقيه يجمع هذه الادويه ويدق دقا جريشا ويصير في ظرف زجاج

ويصب عليه دهن حل رطل ونصف وملقا معه ورد السوسن الازاذ المنقا من الاقماع ملتين عددا ويوضع

في الظل في موضع طيب الهوا حتى يختمر الدهن بالادويه وياخذ رايحتها ويصفى الدهن ويرفع في انا ويستعمل

منه عند الحاجة **صفة دهن السذاب** النافع من برد الكلى والمثانه والظهر والارحام واسترخا

العصب ووجع الجنبين يوخذ دهن حل اربعة ارطال ونصف وورق السذاب الطرى اربعة اواق

ما عذب رطل ونصف يطبخ بنار لينه في قدر نظيفة حتى يذهب الما ويبقى الدهن وينزل عن النار ويبرد

ويصفا ويرفع في انا ويستعمل **صفة دهن الحيات** النافع من القوابى وداء الثعلب والجذام

واسترخا المفعده يوخذ دهن حل اربعة ارطال ونصف ويصير في قدر فخار ويلقى فيها من

الحيات السود الاحيا ما بين الخمسة الى العشره ويشد راس الفخار ويطبخ بنار لينة حتى يتهرا ثم ينزل

عن النار ويبرد قليلا ويفتح راسها ويحذر من بخارها ويترك حتى يبرد ويتنفس ويذهب عنها البخار ويصفى

ويصير في انا ويستعمل عند الحاجة في الطلى فقط ولا يقرب للشرب ويطلى بريشه على القوابى وعلى المقعده

صفة دهن الدارشيشعان النافع من استطلاق البطن وضعف المعدة يوخذ دارشيشعان

ست اواق سليخه تسع اواق عيدان السليخه وقسط من كل واحد اربعة اواق قرفه خمسة اواق قصب

الذريره اوقيتين يدق دقا جريشا ويطبخ بدهن حل خمسة اقساط طبخا جيدا ويصفى ويرفع في انا ويستعمل

صفة دهن القيفلاد النافع من استرخا العصب والفالج واللقوه والقولنج والامراض البارده وهو

دهن هندي يوخذ شل وبل وفل ووج وشيطرج هندي وراسن ودار فلفل وجوز الثى واصول

السوسن الاسمانجونى وبزر الرازيانج وقسط ومرو وزرنبا ذ ودرونج من كل واحد عشره دراهم يدق

ذلك دقا جريشا ويصير في قدر نظيفه ويلقا عليه دهن الحل منا او دهن الخروع وفي نسخه اخرى منا

لبن حليب وما عذب من كل واحد منوين ويطبخ في قدر مضاعفه حتى يذهب الما واللبن ويبقا

الدهن وينزل عن النار ويبرد ويرفع في انا ويستعمل **صفة دهن الكلكلانج** النافع من القولنج واللقوة

والفالج ووجع المعدة والمفاصل والنقرس واسترخا العصب والاستسقا وجميع الاوجاع الباردة يوخذ

هليلج كابلى واسود وبليلج واملج وشيراملج منزوع النوا من كل واحد عشرين درهم فلفل ودار فلفل

وزنجبيل من كل واحد ستة دراهم جاوشير وسكبينج واشق من كل واحد خمسة دراهم ترند اربع اساتير

حسك رطب وكرنب نبطى وسذاب رطب من كل واحد قبضه يجمع هذه الادويه مرضوضه ويصير في قدر

نظيفه ويصب عليها اربعة وعشرين رطلا ما عذب ويطبخ بنار لينة حتى ينتصف وينزل عن النار

الكلكلانج

سرك حتى يبرد ويصفا الما عن الادويه ويلقا فوقه من دهن حب الخروع اربعة امنا ويعاد الى القدر
يطبخ بنار لينه ايضاً حتى يذهب الما ويبقى الدهن وينزل عن النار ويبرد ويصفا ويرفع في انا ٭ ومن الاطبا
من يطرح فيه اصل السوس محكوك مرضوض ستارين شيطرج هندي اربعة درهم وانيسون وكركر وهان
ويقال له عفز كرهان من كل واحد وزن درهمين وعلى هذا كان يطبخ في البيمارستان بجندي شابور
صنعه دهن الساطع النافع من برد المعدة والكبد والفالج واللقوة وجميع الامراض البارده والخفقان
يوخذ دهن الورد والزنبق والنرجس من كل واحد رطل يجعل في برنية زجاج او صيني ويبخر بعود
كافور شهرًا ثم يوخذ جوز بوا وبسباسه من كل واحد ربع اوقيه ميعه يابسه وجوز بوا وقاقله واقلنجه
فاغره وكبابه وقرنفل وسنبل وورد احمر وصندلين من كل واحد نصف اوقيه سليخه ثمن اوقيه عود صيني
وقيتين سك وغاليه عشره مثاقيل يدق ويطحن في رحا الزعفران وينخل بحريره ويجعل في برنيه ويجعل بعض
الادهان المبخره ويبخر شهرًا بعود في اوقيتين كافور مثقالين ويوخذ عنبر مثقالين مسك ثلثه مثاقيل
يحل العنبر ويسحق المسك والكافور ويطرح على الصلايه ويسحق بالفهر حتى يختلط بعضه ببعض ثم يرد الى البرنيه
يجعل فيه باقي الدهن ويستعمل ثقله للخلخه سليمانيه ودهنه دهن الساطع نافع ٭ صنعه دهن يكثف الشعر
يطوله ويسوده ويمنع الافات عنه ٭ يوخذ ساذج هندي وحماما وعفص وقسط من كل واحد
ثلثه اواق لاذن وزعفران من كل واحد اوقيه زيت انفاق قسطا واحد شراب او جمهوري قسطان
ترض الادويه رضا جريشا ويلقا عليها الشراب والدهن ويطبخ بنار لينه حتى يذهب الشراب ويبقا
الدهن وينزل عن النار ويبرد ويصفى ويرفع في انا ويستعمل وقت الحاجة نافع مما ذكرنا ٭ صنعه دهن
ينفع من البواسير وجميع الامراض البارده اذا شرب او تمرخ او احتقن به ٭ يوخذ مقل ازرق
وسعد وورق الاس ومرزنجوش وبزر الحرمل وحبه الخضرا وحب الخروع وسذاب واشنه وشبث وعسل
منزوع الرغوه وسمن البقر ودهن الياسمين ونفط ابيض وقطران ودهن الغار ودهن الخروع وسكبينا
من كل واحد عشره دراهم ميعه واشق وسكبينج وجاوشير وقنه وافيون وبسفايج وحب البلسان
ولوز مر مقشر وخربق ابيض وزرنباذ واقلنجه وشيطرج هندي من كل واحد سته دراهم قرنفل وجوز بوا
وخولنجان ودارصيني وبلاذر وجندبيدستر من كل واحد منها ثلثه دراهم بزر البنج ولبان ذكر
وبسبابوس وبزر الكراث وفوفل وشونيز وبزر الجرجير ونانخواه وورق الغار وقسط من كل واحد
خمسة دراهم زيت سته ارطال ما عذب عشره ارطال يجمع هذه الادويه مرضوضه ويلقا عليها
المياه والادهان في قدر نظيفه ويطبخ بنار لينه حتى يذهب الما ويبقا الدهن ثم ينزل عن النار ويبرد
ويصفا ويرفع في انا ويستعمل وقت الحاجة نافع

الباب العشرين في صنعه الاشربه والربوب

صفه شراب السوس

اسمه بالفارسية ...
قال ... لفظ كتبت ... فيجب ... ما وجدته في النسخة ... الصحيح وهو الصحيح ١٢

النافع من ضعف المعدة والكبد وبردهما والعشى الكاين من الاستفراغ المفرط ومن الحلفه وخروج
الدم وضعف القلب ❊ يوخذ ورد السوسن الازاذ منزوع الاقماع ممسوح من الصفره الموجوده
داخله اربع مايه ورده ويبسط على ثوب نظيف يوما وليلة في الظل في موضع نظيف حتى يجف ثم
يوخذ قسط وقرنفل وقصب الذريره من كل واحد اوقيتين ملح دراني وسليخه من كل واحد
ثلثه اواق حماما وسنبل الطيب ومصطكى من كل واحد اوقيه عيدان البلسان اربع اواق مدقوقه
دقا جريشا ويصفف في ظرف زجاج او غضار ساف من السوسن وساف من الادويه ويترك يوما وليلة
حتى تحمز الادويه وفي اليوم الثاني يصب عليها من الشراب الجيد ومن الجمهوري العتيق الصافي
سته عشر رطلا ويوخذ من الزعفران نصف اوقيه ومن المسك مثقالين يداف بشي من الشراب او بالجمهوري
ويلقا على الادويه ويسحق ذلك بميعة سايله اربع اواق دهن البلسان اوقيه ويترك الظرف ساعة
مكشوف الراس ويوضع على راسه قرطاس نقي وفوقه خرقه كتان ويسد ويطين راس الظرف بطين
حر نقي معجونا بنخاله السعير او بعر الغنم ويصير في الظل في موضع شمالي سته اشهر ثم يستعمل ❊

صيغة شراب الاترج النافع من ضعف المعدة والخفقان ❊ يوخذ من ورق الاترج
الغض الطري ممسوحا من غباره بخرقه خمسين ورقه وينقع في شراب صافي عتيق او جمهوري صافي
سته اقساط والقسط عشرون اوقيه في ظرف نظيف سبعة ايام ثم يصفي عن الورق ويلقا
فوقه عسل منزوع الرغوة قسطا واحدا ويضرب ضربا جيدا ويصير في ظرف زجاج او غضارة ويستعمل
بعد ثلثه ايام ❊ **صفت شراب التفاح** المقوي للمعدة والقلب المسكن للقي والعطش ❊ يوخذ
تفاح نقي جيد الجوهر عذب مقشر الخارج منقا الجوف من الحب وغيره مدقوق دقا ناعما خمسة ارطال
ويلقا عليه عسل منزوع الرغوه وسكر طبرزذ مدقوق خمسه ارطال ويضربان ضربا ناعما حتى يستويا
ويلقا عليهما ما المطر الصافي اثنا عشر رطلا ويضرب ضربا ناعما ايضا حتى يستوي ويلقى الظرف
غضارا او زجاج ويسد راسه ❊ ويترك في الشمس شهرا واحدا ونصفا ويستعمل ❊ وان اردت ان تطيبه
فالق فيه وزن درهم مسك وثلثه دراهم عود هندي سك ومصطكى من كل واحد درهمين يدق ناعما
ويذاب جيدا ويستعمل ❊ واجود ما عمل هذا الشراب من التفاح الشامي او الاصفهاني او الرومي ❊

صفة الميبه وهو شراب السفرجل النافعه من ضعف المعدة والكبد والاختلاف والغثيان
والقي والعطش ❊ يوخذ سفرجل حامض عذب كثير الما مقشر خارجه وينقا داخله ويدق في هاون
ويعصر ويوخذ من ذلك الما يلوزن منا ويترك مصفا ويعزل ويوخذ شراب صافي جيد الجوهر او جمهوري
خمسة عشر منا وينقع في ثجير السفرجل الماخوذ ماوه يوما وليله ❊ ثم يعصر ويستخرج الشراب المنقوع به
السفرجل ويصفى ويغسل السفرجل بشي من ما السفرجل المصفا عنه ويعصر ❊ ويصفى الما ويجمع كل في موضع

تفسير القسط

احد ويطبخ في قدر نظيفه بنار لينه حتى يذهب النصف ويوخذ رغوته عنه ثم يروق ثم ويلقا سدئدا
رب صفيق مضاعف مرتين اوثلث حتى يروق الما ويصفوا ثم يلقا عليه عسل منزوع الرغوة سبعة امنا
نصف ويعاد الى القدر ويصير فيه زنجبيل ومصطكي من كل واحد درهمين فاقلة كبار وصغار ودار صيني
من كل واحد اربعة دراهم قرنفل ثلثه دراهم بدقد فاجر بتينا زعفران غير مسحوق اربعة دراهم يجمع هذه
الادويه في صره رقيقه صلبه النسج جدا وتعلق في القدر ويطبخ بنار لينه ويمرس خرقة الادوية ساعة
بعد ساعة ويعصر جوف القدر حتى يبلغ الحد وينزل عن النار ويبرد ويصفى ويصير في ظرف زجاج
... عصار ويوخذ مسك مسحوق وزن دانقين ويمرس بشي من شراب او جمهوري او بالميبه المطبوخه ويلقا
... فيه ويحرك فيه حتى يستوى ويعلق فيه صره الادوية المطبوخه معه ثم تخرج عنه ويستعمل بعد ذلك

صفة شراب الاس النافع من ضعف المعدة والقي والاختلاف ❁ يوخذ حب الاس الطرى
رطل مرضوض ويلقا عليه شراب عفص جيد قسط واحد ويترك سبعة ايام ويصفى ويصير في ظرف زجاج
يستعمل عند الحاجة

صفة شراب الكدر النافع من الجدري والحصبه والحمره والماشرا وجميع
... العلل العارضه من الدم ويسكن الحرارة القوية والاحتراق الذي يكون من الغلب ويسفع من الرقان
من حرارة الكبد والمعدة ويقطع العطش ويطيب النكهة وهو نافع جدا من الامراض الوبيه والعفن العدم ❁
يوخذ خشب الكادي وهو خشب احمر يشبه خشب الصندل الاحمر يوتا به من البحر وله ورق طوال
جدا ذو شوك وحاكه الثياب يعملون منه الخشبه التي يسمى الحف ويسمى الكادي ويرضض مثل العتيت
من عيدان الرازيانج وبزره ومن اصول قشور الرازيانج ومن التمر هندي منزوع النوا ومن العناب الكبار
جرجاني المنزوع النوى من كل واحد رطل ومن الورد الاحمر الجيد نصف رطل ومن سنبل الطيب ومن
... المنقى من خشبه من كل واحد اربعة دراهم ومن الصندلين الاحمر والابيض من كل واحد عشرة مثاقيل
وفي بعض النسخ الصندلين وزن عشرين درهما الورد الاحمر اليابس منزوع الاقماع مثقالين يجمع هذه الادويه
... رض ويسفع في اربعة امثالها ما عذبا يوما وليله ثم يطبخ بنار لينه حتى يفنا منها الربع ويمرس ويصفى
... بخرقة كتان صفيقه ويرده الى النار ويطرح عليه خل خمر رطلين ما الرمان الحلو والحامض من كل واحد
رطلين وفي بعض النسخ من الخل الخمر الحامض العتيق الابيض من ما حب الرمان الحلو ومن ما حب الرمان الحامض
من كل واحد رطل ويطبخ بنار لينه حتى يصير له قوام ويلقا عليه منا سكر طبرزذ ويترك على الجمر الى ان
يصير شبيه بالسكنجبين وينزع رغوته ويحفظه عن النار ويداف فيه وزن ثلثه دراهم كافور قيصوري
مسحوق وثلثه دراهم زعفران شعر ويرفع في انا زجاج نظيف مصفا والشربة منه وزن مثقالين الى
... ثلثه للشباب والصبيان مثقال عند الحاجة نافع

صفة شراب الرمان المعمول بالنعناع
النافع من القي والاختلاف ❁ يوخذ رمان مر وحلو جميعا مقشرين من خارجهما ويوقان مع شحمهما

الكدر ...
نوع الكدر وهو ضعف
ويسمى ايضا الكدر فاما ورقه فور يستعمله حراضى
... في بعض ... ومعنى الاسم
... ان يستعملها ملوك الهند ... ع
بخطه

وبعصران ويصفا ماوهما ويطبخ حتى يبقا منه النصف ويلقى فيه باقة نعناع ويلقا على كل رطلين من
الما رطل من السكر الطبرزذ ويصير في قدر نظيفه ويطبخ بنار لينه حتى يبقا منه النصف وينزل عن
النار ويصفى ويرفع في انا ويستعمله في وقت الحاجة **صنعة الميبة الساذجة** التي انفعها
لاصحاب المزاج الحار ولمن كانت شهوته الغذا ضعيفه ولمن لا يشتهي طعامه ولمن يغلب على معدته
مزاج حار ومن كان المرار ينصب الى معدته يوخذ سفرجل كبار طيب الرائحة فيقشر من خارج
من داخل ويدق ويعصر من مائه ثلثه ارطال ويخلط معه من العسل الجيد الفائق مثله ومن اراد ان
مكان العسل سكر فليفعل ذلك ويخلط معها مع الخل الثقيف رطلين وربع ويطبخ مليا على نار جمر
ويوخذ الرغوة كلما ارتفعت حتى يصير في قوام العسل ويستعمل فاما من كان الغالب على كبده
البروده فيخلط معها من الزنجبيل ثلثه دراهم ومن الفلفل الابيض درهمين وفي هذه الحال فقد طيب
وسك ومصطكى وما اشبه ذلك الشربه منه قبل الطعام من سته مثاقيل الى ثلثه مثاقيل وان تناول
منه قبل وقت النوم هذا المقدار انتفع به **صنعة سكنجبين سكرى** نافع من الحميات والسدد
ويحلوا المعدة من البلغم يوخذ خل خمر عتيق جيد صافي عشره ارطال ويلقا عليه من الما العذب
مقدار ما يكسر حدته وحموضته قليلا على قدر حموضه الخل ويصير فيه من قشور اصل الكرفس وقشر اصل
الرازيانج من كل واحد سته اواق بزر الكرفس والرازيانج والانيسون من كل واحد اوقيتين ينقع فيه
يوما وليله وبعد ذلك يطبخ بنار لينه حتى ينقص السدس ثم ينزل عن النار ويبرد ويصفى ويلقى لكل جزء
من هذا الخل المطبوخ جزوين سكر طبرزذ ويطبخ بنار معتدله وينزع رغوته حتى يصير له قوام معتدل
به عن النار ويبرد ويصفا ويستعمل وان اردت ان تعمله بعسل فالق على كل جزو من الخل جزوين ونصف
عسل ومن اراد ان يلقي فيه زعفران فليصير فيه من الزعفران غير المطحون وزن ثلثه دراهم مصرورا في
ويلقا في القدر وقت غليانها ويمرس فيه ويستعمل **صنعة الجلاب** النافع من الحميات الصفر
والعطش وحرارة المعدة والكبد يوخذ سكر طبرزذ عشره امنا ومن الما العذب الصافي عشره ارطال
ويصير في قدر حجري او طنجير محلى نظيف ويطبخ بنار لينه وينزع رغوته اول فاول واذا نظفه من الرغوة
صبت عليه رطل ماورد جوري عرق ويطبخ حتى يتخر ويبرد ويصفى ويرفع في انا ويستعمل **صنعة
السكنجبين السفرجلي** النافع من المعدة سو الاستمرا ويقوى شهوة الطعام ويقطع البلغم والصفرا
من المعدة ويقوى الاعضا كلها لاسيما للناقهين من المرض يوخذ من ما السفرجل الاصفهاني او الكو
الطيب الرائحة جزو ومن السكر جزو ومن الخل الخمر ربع جزو ويطبخ بنار لينه حتى يصير في قوام العسل و
ويرفع في انا ويستعمل ومن احب ان يعمل ذلك بعسل عمله نافع **صنعة السكنجبين العنصلي** النافع
من جساوه الطحال والكبد ويفتح السدد ويقطع الاخلاط الغليظه اللزجة وينفع من ضيق النفس والسعال

العارض من الرطوبة ∴ يوخذ بصل العنصل رطل ونصف ويقطع بسكين من خشب او زجاج قطعا صغارا ويطرح
عليه من الخل الخمر العتيق الصافي خمسة عشر رطلا ويطبخ بنار لينة حتى يتهرى البصل ثم يصفى ويطرح على كل رطل منه
رطل ونصف سكر طبرزد ويطبخ بنار معتدلة وينزع رغوته اولا فاولا ثم يحط عن النار ويصفى ويرفع في انا
ويستعمل صيغة شراب الورد النافع من الحمى والعطش وتوقد المعدة ويلين الطبيعة ∴ يوخذ
ورد جوري منقا من اقماعه ويرضه رطلا ويصير في طنجير نظيف ويصب عليه عشرة ارطال ما ويغلى عليه غليانا
جيدا ويصفا ويوخذ لكل جزو من الما جزوين سكر طبرزد ويغلى بنار لينة وينزع رغوته اولا فاولا حتى
يصير له قوام كقوام الجلاب ثم ينزل عن النار ويبرد ويصفى ويرفع في انا ويستعمل فان اردت ان يسهل الطبيعة
فينبغي ان يغلى الورد ثم يصفيه ثم يرد الما الى القدر ويلقا عليه ورد يابس ويغلى عليه جيدا ويصفى ويرد الى
القدر ويلقا عليه ورد ثالثة ويغلى ويكرر عليه الورد خمس دفعات واكثر وكلما كررته اكثر كان اسهاله
اقوى ∴ فاذا انت صفيت الما فالق عليه من السكر لكل جزو من الما المغلي فيه الورد جزوين من السكر ويغلى وينزع
رغوته ويرفع في انا الشربة اربع اواق مع اوقيتين سكنجبين بما بارد او ثلج فانه يسهل الصفرا صيغة شراب
البنفسج النافع من السعال والنزلات الى الصدر من حرارة ∴ يوخذ بنفسج طري منزوع الاقماع كله ويصب عليه
اربع امثاله ما ويغلى عليه جيدا ويصفا ويلقا على رطل ما رطلين سكر ويغلى بنار لينة وينزع رغوته الى ان يصير له
قوام ثم ينزل عن النار ويبرد ويستعمل صيغة شراب السكر النافع من الرطوبة والبلغم ولاصحاب
المزاج البارد ∴ يوخذ زنجبيل ودار فلفل ودار صيني من كل واحد خمسة دراهم هال وقاقلة من كل واحد
درهمين قرنفل درهم يدق الادوية ويصير في طنجير ويصب عليها سبعة ارطال ما ويطبخ حتى يبقا منه خمسة ارطال
ويصفى بخرقة كتان صفيقة ويطرح عليه سكر طبرزد خمسة امنا ويغلى بنار لينة وينزع رغوته ويلقا فيه
شي من زعفران مقدار نصف درهم فاذا صار له قوام انزله عن النار ويبرد ويصفى ويرفع في انا ويستعمل صيغة
شراب العسل المسخن للمعدة والكبد ∴ يوخذ عسل نحل عشرة ارطال سنبل ومصطكى ودار صيني
وقاقلة وعود هندي وهال وجوز بوا ودار فلفل من كل واحد درهمين قرنفل درهم يدق الادوية جريشا
ويصير في طنجير ويصب عليها ستة ارطال ما عذب ويطبخ الى ان يرجع الى اربعة ارطال ويصفى بخرقة صفيقة
ويصب على ذلك العسل او السكر ويغلى ويوخذ رغوته اولا فاولا حتى يصير له قوام ثم ينزل به عن النار ويبرد
ويصفى ويرفع في انا ويستعمل صيغة شراب الليمو النافع من غلبة الصفرا والعطش وضعف المعدة
والقي الصفراوي ∴ يوخذ من ما الليمو عشرة ارطال ويلقا في قدر حجارة ويطبخ بنار لينة حتى يبقا منه النصف
ويلقا عليه خمسة ارطال سكر طبرزد ويغلى ويوخذ رغوته وينزل عن النار ويصفا ويوضع في الزجاج او صيني
ويرفع صيغة الخنديقون النافع من برد المعدة وسو الهضم وحمى الربع ووجع الجوف ويقوي
المشايخ ∴ يوخذ عسل منزوع الرغوة ثلثة امنا شراب صافي جيد عتيق ريحاني او جمهوري عشرة امنا ويصب

فيه زنجبيل خمسة دراهم قاقلة كبار وصغار ودار صيني من كل واحد نصف درهم زعفران سعد درهم
دار فلفل دانق ونصف قرنفل مسحوق دانق تدق هذه الادويه جريشا سوى الزعفران فانه يترك صحيحا ثلثة
ايام في موضع دفي ويحرك في كل يوم ثلثة مرات وبعد ذلك يصفى تصفيه جيده ويصب فيه من المسك ربع
ويرفع في ظرف زجاج ويستعمل صنعة شراب الافسنتين النافع من فساد المزاج وضعف المعدة
وفساد الطحال وجساوتها ويطلق الطبيعة ؛ يوخذ شراب صافي جيد الجوهر او جمهوري او نبيذ زبيب وعسل
سته ارطال وثلثي رطل وعسل منزوع الرغوة ثلثة امنا ويصير في ظرف عصار او زجاج ويوخذ مصطكى
مر وافسنتين رومي من كل واحد اربعة دراهم اذخر وساذج هندي وسنبل الطيب وورد وصبر و
من كل واحد درهمين زعفران مدقوق جريشا وزن درهم يشد في خرقه ويلقا في الشراب والعسل ويشد
راس الظرف ويصير في الشمس سبعة ايام ويمرس الخرقه مرسا جيدا ويستعمل بعد ذلك صنعة شراب
الديمقراطيس النافع من ضعف المعدة والكبد والطحال وفساد المزاج البارد ويقال انه حفظه
من الامراض ايام حياته ؛ يوخذ اصل السوسن الاسمانجوني وزن تسعة قراريط بزر الرازيانج وفلفل من
كل واحد وزن درهم سليخه اربعة دراهم يجمع هذه الادوية مسحوقة منخوله ويصير في ظرف عصار او زجاج
ويصب عليها من الشراب الجيد الجوهر سبعة ارطال ونصف ويطين راس الظرف بالحسين ويترك اربعين يوما
ويستعمل قبل الغدا وبعده في ذكر الربوب صنعه رب السفرجل الساذج النافع من استطلاق
البطن والحرارة والقي وضعف المعدة ؛ يوخذ سفرجل مر عذب ويقشر وينقى جوفه ويدق ويعتصر ماوه ويطبخ
بنار لينه حتى يبقا منه الربع ثم يصفا ويترك حتى يسكن ثم يعاد الى قدر نظيفه ويطبخ حتى يرجع الى النصف
ثم يصفا ويرفع في انا ويستعمل عند الحاجه صنعة رب التفاح النافع من المرة الصفرا وغليان الدم
واستطلاق البطن والقي والغم والعطش الشديد ؛ يوخذ تفاح فوفاي كبير ويقشر وينقا جوفه ويدق ويعصر
ويجعل في قدر نظيفه ويطبخ بنار معتدلة حتى يبقا منه الربع ويصفى ويستعمل وقت الحاجة صنعة
رب الرمان النافع من الغم واللهب والعطش الشديد والحميات الحادة ؛ يوخذ رمان مز وينقى
حبه ويعتصر ويصفى ويطبخ في قدر حجارة حتى يبقا الربع ثم يستعمل وان اردت ان تعمله بالنعناع ليقطع
القي فليلقي في القدر باقة نعناع طريه ويطبخ معه فانه نافع صنعة رب الحصرم النافع من
المرة الصفرا والعطش والحميات الحادة ؛ يوخذ حصرم جيد كثير الما فينقا من عيدانه ويعصر ماوه
ويصفا ويلقا في قدر نظيفه ويطبخ بنار معتدله الى ان يبقا الربع وينزل عن النار ويصفا ويبرد و
ومن اراد ان يصير فيه السكر فليفعل ذلك اذا رجع في الطبخ الى النصف للواحد واحد سكر وكذلك
تعمل برب التفاح والرمان ان احتجت الى ذلك صنعة رب الريباس النافع من استطلاق البطن
والقي الشديد والحمى ويسكن الغم ؛ يوخذ الريباس الرطب الغض ويدق ويعصر ماوه ويصفيه ويلقيه

ر حجارة نظيفه ويطبخه بنار لينه الى ان يرجع الى النصف ثم يلقى عليه مثل نصفه سكر ويطبخه حتى
ط ويلقى عليه شي من زعفران ويرفع في انا ويستعمل صنعة رب التوت الشامي
فع من اوجاع الحلق والخوانيق يوخذ من التوت الشامي ويعصر ماوه ويصفا ويطبخ حتى ينصف وينزل
النار ويصفا ويوخذ منه خمسة اقساط ومن المثلث ثلثة اقساط ويطبخ بنار لينه حتى يبقا منه الثلث ثم
عن النار ويصفى ويلقا عليه مر وشب يماني وزعفران من كل واحد درهم مدقوق ناعما ويضرب حتى
ستوى ومن اراد ان يجعله ساذجا فليطبخ العصارة حتى يبقا الربع ثم يصفا ويستعمل صنعة رب الجوز
فع من اوجاع الحلق اذا تغرغر به ومن القي اذا شرب يوخذ قشور الجوز الرطب الخارج الاخضر ويدق
عصر ماوه ويطبخ حتى يذهب منه الثلث ويوخذ من ذلك الما ومن العسل او السكر من كل واحد خمسة اقساط
ن المثلث قسطا واحدا ويصير في قدر نظيفه ويطبخ بنار معتدله حتى يبقا منه الثلث ثم ينزل عن النار ويبرد ويـ
صفى ثم يلقا فيه مر صافي اوقيه ونصف زعفران وشب من كل واحد اوقيه مسحوقة منخوله ويضرب حتى يستو
يصير في ظرف زجاج او غضار ويستعمل عند الحاجة صنعة رب الاس النافع من القي والحلقه اذا
ع ذلك سعال يوخذ من حب الاس الرطب الطري النضج ويدق ويعصر ويصفا ويطبخ في قدر برام
ظيفه بنار معتدله حتى يبقا الربع وينزل عن النار ويبرد ويصفى ويستعمل وقت الحاجة نافع صنعة
رب البسر النافع من القي والاسهال وضعف المعدة يوخذ بسر حسوان او سكر ويخرج نواه
يدق ويعصر ويصفى ويلقا في قدر نظيفه ويطبخ بنار لينه معتدله حتى يبقا منه الثلث ثم ينزل عن النار
ويصفى ويستعمل عند الحاجة صنعة رب الاجاص النافع من الحميات الملتهبه اذا كانت
مع يبس الطبيعه ويسكن العطش يوخذ اجاص جيد لحيم حلواني ويلقا من النوا ويصير في قدر نظيفة ويصب
عليه من الما العذب بقدر ما يغمره ويغلى عليه جيده ويترك حتى يبرد ويعصر ويصفا ويعاد الى القدر ويطبخ
بنار لينه حتى يبقا منه الربع وينزل عن النار ويبرد ويرفع في انا ويستعمل صنعة رب الاترج النافع
من السموم والعطاش اذا ما شرب والفواق اذا ما طلى عليها وللبياض اذا ما اكتحل به يوخذ حماض الاترج
الحامض ويعصر ماوه ويصفا ويلقا في قدر حجارة نظيفه ويطبخ بنار معتدله حتى يبقا الربع وينزل عن النار
ويصفى ويستعمل في وقت الحاجة صنعة رب الخشخاش الساذج النافع من النزلات من الراس
الى الصدر يوخذ ماتي خشخاشه سمان بيض جياد وترض مع حبها وينقع باربعة اقساط ما عذب والقسط
رطل ونصف ويلقا في قدر حجر نظيفه ويطبخ طبخا جيدا وينزل عن النار ويبرد حتى يمكن ان يمرس ويصفا
ويلقا عليه من الما الصافي العذب ثلثه ارطال ومن العسل او السكر قسطا واحدا ويعاد الى القدر ويطبخ
بنار لينه حتى يصير كاللعوق وينزل عن النار ويبرد ويرفع في ظرف زجاج او غضار ويستعمل عند الحاجة
صنعة رب الخشخاش الساذج النافع من النزلات والسعال يوخذ ماتي خشخاشه كبار بيض

جيادا ويرض مع حبها وينقع يوما وليلة بتسعة ارطال ما ويلقا في قدر نظيفة ويطبخ بنار لينة حتى يذ
منه النصف ثم ينزل عن النار ويبرد ويمرس جيدا ويصفى ويرد الى القدر ويطرح على كل ثلثة ارطال
ما الخشخاش رطل ونصف من الميفختج ورطل ونصف سكر طبرزد مذاب او عسل ويطبخ بنار لينة حتى يصير
كالعلوق وينزل عن النار ويرفع في ظرف زجاج او غضار ويستعمل في وقت الحاجة نافع صفة رب
الخشخاش المعمول بالادوية النافعة من النزلات الحادة النازلة من الراس الى الصدر والمعدة ∴ يو
ما الخشخاش كبار جيادا ويرض مع حبها وينقع يوما وليلة في ستة اقساط ما والقسط رطل ونصف ثم
بنار معتدلة حتى ينقص النصف ثم ينزل عن النار ويترك حتى يبرد ويمرس جيدا ويصفا ويلقى على كل ثلثة
اقساط من ما الخشخاش قسطا واحدا من العسل المنزوع الرغوة او من السكر الطبرزد المذاب في قوام العسل
ويطبخ بنار لينة حتى يصير في قوام العلوق ثم ينزل عن النار ويلقا عليه اقاقيا احمر وزعفران ومرصافي
وعصارة لحية التيس وجلنار من كل واحد درهم يدق الجميع ناعما وينخل بحريرة ويلقى على العلوق ويضرب
ليستوي ويرفع في انا زجاج او غضار نافع الباب

الحادي والعشرين في صفة الانبجات والمربيات بالعسل صفة الجلنجبين

السكري والعسلي يوخذ ورد احمر جوري طري وينزع من اقماعه وينشف من نداوته ويفرك بيد قوية
في اجانة خضرا او صيني فركا جيدا ويلقى على كل منا ورد منا سكر طبرزد ويفرك ايضا بالسكر فركا جيدا
حتى يذوب الورق ويوضع في الشمس ويغطا بمنخل لطيف ويحرك في كل غدوة وعشية فاذا رايته قد يبس فاد
له سكرا بما قليل ويلقا عليه ويحرك يفعل به ذلك بلسن يوما الى الاربعين يوما فان اردته بعسل فالق عليه مكان
السكر عسل منزوع الرغوة صفة السفرجل المربا النافع من السعال والخشونة في الحنجرة ويلين
البطن وضعف المعدة ∴ يوخذ سفرجل طري طيب الرايحة فينزع اقماعه ويلقا عليه سكر طبرزد مدقوق
الواحد اثنين ويفرك فركا جيدا ويوضع في الشمس ويحرك اياما فان يبس فليذوب له سكر طبرزد ويصب
عليه ويفعل به كما فعل بالجلنجبين صفة الهليلج المربا النافع للمعدة المقوى لها المعين على الهضم
المجفف الرطوبة الملين للطبيعة والادمان عليه يصفي اللون ويطلي بالشيب ويشفع من ارياح البواسير ومن
المرة السودا المتولدة من احتراق البلغم لا سيما ان عمل بالافاويه ∴ يوخذ هليلج كابلي كبار ماية عدد
ويلقا في اجانة خضرا ويصب عليه من الما ما يغمره ويلقا عليه من رماد الكرم وزن خمسين درهما ويترك عشرة
ايام ويغير الما والرماد في كل ثلثة ايام ثم يغسل الهليلج بعد ذلك ويلقا في طنجير ويصب عليه من الما ما
يغمره ويلقا عليه كف شعير مقشر مرصوص ويطبخ حتى ينضج الشعير ثم يخرج ويمسح مسحا رقيقا لئلا ينسلخ
ويثقب كل هليلجة عشر ثقب بمسلة ثم يجعل في برنية صيني او خضرا ويلقا عليه من العسل ما يغمره بعد
ان ينزع رغوته ويترك عشرين يوما ويغير عليه العسل مرات ويغلى في كل مرة عليه كلما ارخى ما حتى

تفسير القسط

قافيه مانيه ثم ستنشف ويلقا عليه عسل جيد منزوع الرغوه ما يغمره فاذا اردت ان يلقى عليه من
افاويه سيا فالق عليه دارصيني و زنجبيل وقرنفل وهال وجوزبوا لكل مايه هليلجة من كل واحد من
الافاويه اوقيه ملتوق ناعما ومسك نصف دانق ويرفع في انا ويستعمل **صفة الزنجبيل المربا النافع**
للكلى والمثانه والمعدة الباردة ومن البلغم اللزج فيها ويهضم الطعام هضما قويا ويزيد في الباه زيادة
بينه ويدر البول جيدا للحمى النافض ❊ السنشقاقل حار رطب والرطوبة فيه اكثر منها في الزنجبيل والحرارة
اقل من حرارة الزنجبيل كثيرا وهو ان مدطعما يهيج الجماع زايد في الباه ولا يسخن البدن اسخانا شديدا ولا
يقوى على تجفيف البلغم بقوة بليغه وان اكله المحرورين لم يضرهم وقوته اذا ربي بالعسل شبيه بقوة
جوز المربا ❊ يوخذ زنجبيل صيني يقطع كبارا وينقع في ما عشرين يوما وينشف من الما ويلقا عليه كا
ويلقا عليه ما وعسل ما يغمره ويصير في قدر حجارة ويغلي غليانا جيدا ثم يخرج عن ذلك الما والعسل ويقطع
صغارا ويلقا عليه عسل منزوع الرغوة ومن الافاويه ما التي على الهليلج المربا **صفة سنشقاقل المربا**
النافع في الباه ويهيج الجماع ❊ يوخذ سنشقاقل كبار خمسة ارطال ينقع في ما عشرة ايام ثم يلقا في قدر
حجارة ويصب عليه من الما ما يغمره ويغلي عليه خفيفه ويخرج وينشر ثم يرد الى القدر ثانيه ويصب عليه من
عسل ما يغمره ويغلي عليه ثانيه جيدة ثم يخرج عن ذلك الما والعسل ويرد الى قدر نظيفه ويلقا عليه من
عسل الطبرزد ما يغمره ويغلي عليه خفيفه ويصير في برنيه خضرا ويتعاهد عسله ويلقى عليه افاويه وزعفران
صفة الراسن المربا النافع لاصحاب المزاج البارد وللمفلوجين والكلى الباردة ويدر البول
ويسخن الظهر وينقي الرية والصدر والمعدة من الرطوبة ❊ وهو ان ناخذ عشرة ارطال راسن ويقطع على مقدار
الاصبع ويقشر وينقع في ما وملح عشرين يوما يغير عليه الما والملح من كل ثلثه ايام او خمسة ايام مرة ثم يصير في
قدر حجارة ويصب عليه من الما ما يغمره ومن عسل النحل ثلثه ارطال ويغلي عليه خفيفه حتى يلين ثم يخرج من الما
والعسل ويعاد الى القدر ثانيه ويصب عليه من عسل النحل ما يغمره ويغلي عليه جيدا ويصير في برنيه خضرا ويتعاهد
عسله في كل خمسة ايام يغلي عليه ويرد عليه ثم يوخذ زنجبيل ودارصيني وهال وجوزبوا وقرنفل من
كل واحد ثلثه دراهم يدق دقا جريشا ويصير في خرقة كتان ويحلحله الشد ويجعل في برنيه ويستعمل
صفة اترج المربا النافع من الصدر والحلق مقوي للمعدة لاسيما اذا عمل بقشره ❊ يوخذ
اترج كبار سوي بقشره ويلقا عنه حماضه ويقطع بمقدار الاصابع ثم من اراده بقشره الخارج فذلك اليه ويصير
في قدر حجارة ويصب عليه من الما ما يغمره ويلقا عليه من العسل ثلثه ارطال ويطبخ بنار لينه حتى يلين ويخرج
من القدر ويلقى فيه عسل ويفط ما يغمره ويغلي عليه خفيفه ويصير في برنيه ويتعاهد عسله وينظر فان كان
رجع ما فليغير عليه العسل ويغلي ويبرد ولا يزال يفعل به ذلك حتى يرى العسل كهيئته لم يرجع فيه الاترج
شيا من المايه ثم يلقا معه الافاويه التي ذكرناها انفا ويسد راس البرنيه ويستعمل في وقت الحاجة

الرباصـ
مثلـ
مثل منافع الزنجبيل

صفة الدستنبو المربا المقوى للمعدة: يوخذ خمسين دستنبويه ويخرج حماضها و
في الما والملح عشرة ايام ويغير عليها الما والملح ويعمل في سايرما يحتاج اليه مثل ما عمل بالاترج المربا صفة
الجزر المربا يزيد في الباه وهو جيد للصدر والظهر والكليتين: يوخذ جزر طرى
ويسلخ جوفه ويوخذ منه عشرة ارطال ويلقا عليه من الما ما يغمره ومن العسل ثلثه ارطال ويطبخ بنار ال
حتى يلين ويخرج عن ذلك الما وينشف ويرد الى القدر ثانيه ويلقا عليه من العسل ما يغمره ويغلى عليه من ال
ما يغمره ويغلى عليه خفيفة ويصير في برنيه ويتعاهد عسله لئلا يكون قد رخاما صفة القرع المربا
بارد لطيف جيد للصدر والريه والمثانه اذا كان فيهما صلابة وحرارة وهو لين: يوخذ قرع
طرى رطب فيقشر خارجه ويستقا ما داخله ويقطع على مثال اصبعين اصبعين ويصير في قدر حجارة و
عليه غمره من الما ويغلى عليه خفيفه فانه لا يحتمل النار ثم يلقى في قدر اخرى ويلقى عليه ما وعسل ما يغمره
غليه ويخرج عن ذلك الما ويرد ثانيه الى قدر ويلقا عليه عسل الطبرزذ ما يغمره ويغلى غليه خفيفه ويص
في برنيه خضرا ويتعاهد غسله الا يكون قد رخاما فتغير عليه العسل ومن اراد ان يلقا عليه افاويه
فعل صفة الجوز المربا النافع في تزييد الباه ويجفف رطوبة المعده وينفع من برد الكبد
يوخذ جوز طرى ما لم يصلب فيقشر من قشره الخارج فان كان قشره الداخل صلب قشر عنه ا
ويصير في قدر حجارة ويصب عليه عسل الطبرزذ ما يغمره ويغلى غليه خفيفه ويصير في برنيه زجاج
ويتعاهد عسله في كل ثلثه ايام بان يغلى ويرد عليه صفة التفاح المربا يقوى المعدة
والقلب ويطيب النكهة: يوخذ تفاح شامى صحاح غير معيوب خمسين تفاحة مقشر من قشره
منقا من حبه ويصير في قدر حجارة ويلقا عليه عسل طبرزذ ما يغمره ويغلى غليه خفيفه ويصير
في برنيه زجاج ويتعاهد غسله في كل ثلثه ايام الا ترى ما اذا انشف من مايه فيلقى عليه شيا من
زعفران صفة السفرجل المربا وهو اقوى من التفاح المربا في تقوية المعدة: يوخذ سفرجل
بلخى عشر من سفرجله ويقشر وينقا داخلها ويقطع قطعا معتدله ويصير في قدر حجاره ويلقا عليه عسل الطبرزذ
ما يغمره ويغلى غليه جيده ويصير في برنيه خضرا ويتعاهد غسله الا ترى ما فتغير عليه العسل ويغلى العسل
حتى ينشف الما ويعاد اليه السفرجل ويصير في برنيه خضرا صفة كمثرى المربا تقوى المعدة وتحبس البطن
يوخذ كمثرى حلو المرسح مايه عدد ويصير في قدر حجاره ويلقا فوقه عسل الطبرزذ ما يغمره ويغلى
عليه خفيفه بنار لينه ويصير في برنيه خضرا ويتعاهد غسله صفة رطب مربا يزيد في الباه ويلين
الطبيعه: يوخذ رطب ازادجنى مايه رطبه لوز فرك مقشر من قشره مايه عدد ويسرا الرطب في
الشمس حتى ينشف قليلا ثم تثقب الرطبة من اسفلها بمسله ويخرج نواه ويصير بدله لوزه ويصف في برنيه
زجاج ويلقا عليه عسل منزوع الرغوة بقدر الحاجه ما يغمره وشى من زعفران بعد ان يعجن عسله في كل

ايام مره صفة اللوز المربا ينفع من السعال وخشونه الحلق والصدر يوخذ لوز كبار
سمين ما يه لوزه يلقا في قدر حجارة ويصب عليه دبس حامر ما يغمره ويغلى عليه جيد ويترك يلثه ايام
ج عن الدبس ويلقا في عسل الطبرزد ويغلى غليه خفيفه ويصير في برنيه ويتعاهد غسله ويبدل به
رخاما ٥

الباب الثاني والعشرون في صفة الاكحال

صفه العزيز

نافع من الظلمة ويقوي العين ويشف الرطوبه يوخذ اقليميا الذهب وتوتيا هندي وسرطان
ي واثمد وتوبال النحاس وساذج هندي وصبر اسقوطري ونحاس محرق وشاذنج مغسول من كل
د درهمين فلفل ابيض واسود ودار فلفل ونوشاذر من كل واحد درهم يدق الجميع ناعما وينخل بحريره
ق بانيه ويكتحل به عند الحاجة صفة عنبر اخرا قوي من الاول النافع من بدو الما والانتشار
عف البصر والغشاوة والسلاق يوخذ توتيا هندي وتوبال النحاس ونحاس محرق ولولو غير
ب وبسد وساذج هندي واقليميا الذهب وصبر اسقوطري وسرطان بحري وزعفران وسنبل
ب من كل واحد درهمين شاذنج مغسول وزن سته درهم فلفل ابيض ودار فلفل ونوشاذر من كل
د درهم ونصف مسك دنق كافور نصف دنق يجمع هذه الادويه مسحوقه منخوله اماما وينخل
ره ويستعمل وقت الحاجة صفة ابو السندي النافع من ظلمة البصر وضعف
ن وكثره الدموع والسبل والغشاوه يوخذ هليلج اصفر وزنجبيل من كل واحد خمسة درهم
ابيض درهمين نوشاذر درهم ساذنج مغسول عشره درهم يدق ذلك وينخل بحريره ويلين في الهاون
غاليه صفة الباسليقون الاكبر النافع من حكه العين وظلمة البصر يوخذ
البحر واقليميا الفضه من كل واحد عشره درهم نحاس محرق خمسة عشر درهما ملح دراني وساذج
ي واسفيذاج الرصاص وفلفل ودار فلفل وجندبيدستر وسنبل الطيب واثمد من كل واحد
مين ملح هندي وقرنفل واشنه من كل واحد وزن درهم صبر اسقوطري وعصارة الماميثا من كل
د خمسة درهم مر صافي وماميران صيني ونوشاذر وعروق الصباغين من كل واحد ثلثه
م هليلج اصفر منزوع النوا خمسة درهم ملح العجين خمسة درهم يجمع هذه الادوية مسحوقة منخوله
في انا ويستعمل عند الحاجة صفة الباسليقون الاصغر ينفع مما ينفع منه الاول
خذ اقليميا الفضه عشره درهم نحاس محرق خمسة درهم اسفيذاج الرصاص وملح اندراني
واحد درهمين نوشاذر وجعده وفلفل ودار فلفل من كل واحد درهمين زبد البحر عشرين درهم
واشنه من كل واحد درهم يجمع هذه الادويه مسحوقه منخوله بحريره ويكتحل به وقت الحاجة
الرمادي النافع من الدمعه المشف للرطوبة يوخذ كحل وتوتيا هندي وتوبال
س وشنج محرق من كل واحد جز وماميران صيني ربع جز ويدق وينخل بحريره ويكتحل به

اما تير عصاره الماميثا خمسة دراهم ملح هندي وزن ٥ الاثمد

صفة كحل لجلاء البصر ∴ يوخذ مرارة نسر وباشق وجدي من كل واحد جزو ويخلط معه
من دهن البلسان مثل نصف وزنهما ومن ما الرمان الحامض وما حماض الاترج المز مثل نصف الدهن يجمع هذه
الادوية كلها في قارورة ويوضع في الشمس ويوخذ منها في كل عشي ويجعل في صدفة نظيفه ويخلط بها
شهدا لم يصبه النار ويكتحل به غدوة وعشيه في وقت خلو المعدة وطيب الهوا صفه برود لجلاء البصر
ويطفي حرارة العين ∴ يوخذ اقليميا الذهب اربعة دراهم توتيا هندي درهمين اثمد خمسة دراهم يدق
الجميع ناعما ويعجن بما ورد وخل خمر ويجعل في خرقة ديبقي ويغسل سبع مرات ثم يجفف ويسحق ويجعل معه من الكافور
ما بين دانقين الى نصف درهم بقدر الحاجة الى التبريد صفة كحل الزعفران النافع من ظلمة
البصر والحكة والسلاق ∴ يوخذ زعفران وسنبل الطيب من كل واحد درهمين دار فلفل درهم فلفل
ابيض ربع درهم نوشاذر نصف درهم عفص ثلثه دراهم كافور نصف دانق يدق الجميع وينخل بحريرة ويلين
في الهاون ويرفع ويستعمل صفة برود مقوي للعين يوخذ نشا اربعة دراهم صمغ عربي
درهمين اسفيذاج الرصاص واقليميا الفضه واثمد من كل واحد درهم يدق الجميع ناعما وينخل بحريرة جلاء
ويلين في الهاون ويرفع ويستعمل عند الحاجة صفة كحل الساذج المقوي للعين ∴ يوخذ
اثمد سته دراهم مارقشيثا اربعة دراهم اقليميا درهمين لولو دانق ونصف زعفران وبسذ من كل واحد
درهم ونصف فلنجمشك قيراط ساذج درهم يجمع الادويه مسحوقه منخوله بحريره ملينه في الهاون ويرفع
ويستعمل وقت الحاجة صفة برود لين يكتحل به في بقايا الرمد ∴ يوخذ ساذج هندي
ونحاس محرق وافيون ونشا من كل واحد سبعة دراهم صمغ عربي ثلثين درهما اقليميا اربعين درهما اسفيذاج
ستين درهما يجمع هذه الادويه مسحوقه منخوله ويرفع في انا ويستعمل عند الحاجة صفت برود
نافع من اوجاع العين ∴ يوخذ افيون عشره دراهم سك وتوتيا هندي وقاقله من كل واحد درهم
كافور ونحاس محرق ومارقشيثا من كل واحد درهمين زعفران دانقين مر صافي واقليميا من كل واحد
خمسة دراهم صمغ عربي اربعين درهما اثنا عشر درهما سكر طبرزذ درهمين يدق الاقليميا والنحاس
المحرق كل واحد منهما على حدته حضض وزن نصف درهم دانق جلنار وساذج من كل واحد
درهم يدق هذه الادويه وينخل بحريرة فان اردت ان تسحق الادويه جيدا وتلينهما فليوخذ الصمغ
في ما المطر بقدر ما يغمر الادويه ويعلوها قدر اربع اصابع ويسحق ويصبه في الشمس فاذا نقص الما زاد
عليه ويوضع في الشمس حتى يستتم سبع مرات ثم يسحق وينخل بحريرة ويرفع في انا ويستعمل وقت الحاجة
صفت الروشنايي النافع من ضعف البصر والغشاوة ∴ يوخذ نحاس محرق وشادنج من كل والغشاوة
واحد خمسة دراهم فلفل ودار فلفل وزعفران وشحم حنظل من كل واحد نصف درهم زنجار وصبغ
ارمني من كل واحد درهم اقليميا درهمين يدق وينخل بحريرة ويلين في الهاون ثانيا ويرفع في انا ويستعمل
عند الحاجة صفت كحل البنفسجي نافع من ظلمة البصر وحكه العين والدموع ∴ يوخ

الذرور الاصفر الصغير

درهمين دم الاخوين دانق نحاس محرق درهم دار فلفل وسنبل الطيب من كل واحد نصف درهم سادج
دانقين قاقله ومسك من كل واحد دانق كافور ونصف دانق تجمع هذه الادويه مدقوقة منخوله
في اناء وتستعمل في وقت الحاجة صفت ذرور ابيض نافع من الرمد الحديث ؛ يوخذ
ت خمسة دراهم نشا درهمين سكر طبرزذ وصمغ عربي من كل واحد درهم يدق الجميع ناعما وينخل بحرير
ربه العين نافع صفت اغراماطيقان الاكبر وهو الذرور الاصفر الكبير ؛ النافع من اوجاع
ن الي من الرطوبة والرمد العتيق ؛ يوخذ انزروت عشره دراهم شياف ماميثا خمسة دراهم صبر
فران من كل واحد نصف درهم افيون دانقين تجمع هذه الادويه مسحوقة منخوله بحريره وترفع في انا
تعمل عند الحاجة ؛ يوخذ سنج محرق وشادنج مغسول بالسوية يدق وينخل بحريره ويرفع في اناء ويستعمل
من بقايا الرمد ومن الرمد العارض للصبيان من ريح ؛ يوخذ انزروت ستة دراهم شياف ماميثا ثلثه
هم صبر دانقين ذرور ابيض لبن ستة دراهم يدق الجميع ناعما وينخل بحرير ويلين ويستعمل عند الحاجة صفت
ذرور ابيض كافوري ينفع من حرارة العين والرمد الخفيف ؛ يوخذ صدف محرق ولولو غير مثقوب
كل واحد درهمين نشا درهم كافور دانق تجمع هذه الادويه مسحوقة منخوله بحريره وترفع في اناء وتستعمل
وقت الحاجه صفت اكسيرين نافع من قروح العين ؛ يوخذ شادنج مغسول ثلثة دراهم نشا واقليميا
ضه وافيون واثمد من كل واحد درهم صمغ عربي وانزروت من كل واحد درهمين اسفيداج الرصاص
ن ثمنيه دراهم يدق وينخل ويلين في الهاون ويذر به العين اكسيرين آخر ينفع من قروح العين ؛ يوخذ
اذنج مغسول ولولو وبسد وتوبال النحاس واسرنج ونحاس محرق مغسول واقليميا الذهب من كل واحد
همين كحل اصفهاني ومرقشيثا وزبد البحر من كل واحد درهم يدق وينخل بحرير وتستعمل عند الحاجة
فت وردي لابي علي الكحال نافع من القروح ؛ يوخذ شادنج مغسول وسنج محرق من كل واحد
و قشور بيض النعام مغسول غسلا نظيفا ممسوح بخرقة خشنة نصف جزو يدق الجميع ناعما وينخل بحرير
ستعمل وقت الحاجة صفة وردي اخر نافع من القروح والبثر والرمد ؛ يوخذ اسفيداج
رصاص واقليميا الفضه وشادنج وصمغ عربي من كل واحد اربعة دراهم نشاستج الحنطة وافيون ونحاس
ق وزعفران من كل واحد درهم كافور نصف دانق يدق وينخل بحرير ويلين في الهاون وتستعمل عند الحاجة
فت ذرور نافع للبياض ؛ يوخذ سرطان بحري واقليميا الذهب وبعر الضب وسنج محرق وزبد
بحر بالسوية يدق الجميع ناعما وينخل بحرير ويلين في الهاون وتستعمل في وقت الحاجة صفت اخرى
بياض ؛ يوخذ خرء الخطاطيف ويدق ناعما ويداف بشهد او عسل ويكتحل به فانه يقلع بياضا قويا ؛
فت ذرور ينفع من القروح والوسخ ؛ يوخذ اثمد وشادنج من كل واحد جزو ويجمعان
مسحوقان منخولان بحريره ويرفع في انا ويستعمل عند الحاجة نافع ٥

الباب الثالث والعشرون في صنعة الاشيافات

صفه اشياف ابيض نافع لابتدا الرمد والحرقه التي تحدث في العين ∴ يوخذ صمغ عربي و...
وكثيرا من كل واحد درهمين اقليميا الفضه وافيون من كل واحد درهم اسفيذاج الرصاص سته د...
يدق الجميع ناعما وينخل بحرير ويعجن ببياض البيض ويحبب صغار ويستعمل في وقت الحاجة نافع صفة
اشياف ابيض كندري نافع للقروح ∴ يوخذ انزروت مربا بلبن الاتن وافيون وكثيرا من...
واحد درهم لبان ابيض نصف درهم اسفيذاج الرصاص ثمانيه دراهم صمغ عربي اربعة دراهم يدق الجميع
ناعما ويعجن ببياض البيض ويشيف ويستعمل عند الحاجة اشياف اخر نافع من ذلك يوخذ
اسفيذاج الرصاص جزو وكثيرا وانزروت من كل واحد نصف جزو يدق وينخل ويلين ويعجن ببياض البيض
ويشيف ويستعمل صفة اشياف احمر لين لبقايا الرمد وغلظ الاجفان ∴ يوخذ شا...
الرصاص جزو وكثيرا وانزروت من كل واحد نصف جزو يدق وينخل ويلين ويعجن ببياض البيض ويشيف
ويستعمل صفة اشياف احمر لين لبقايا الرمد وغلظ الاجفان ∴ يوخذ شاذنج مغسول ستة د...
نحاس محرق اربعة دراهم بسذ ولولو وكهربا واسرنج من كل واحد درهمين صمغ عربي وكثيرا من كل
واحد خمسة دراهم دم الاخوين وزعفران من كل واحد نصف درهم يدق وينخل ويعجن بما ويعمل شيافا
ويستعمل عند الحاجة // اشياف اطرحماطيقان احمر حاد نافع من الجرب والكمنة والسيلاق
استرخا الجفن وريح السبل ∴ يوخذ شاذنج سته عشر درهما زنجار اثنا عشر درهما قلقطار محرق
ثمنيه دراهم شب يماني درهمين نحاس محرق اربعة دراهم يدق الجميع ناعما وينخل بحريره ويعجن بشراب
ويشيف ويستعمل وقت الحاجة صفت اطرحماطيقان آخر نافع من الغشاوة وغلظ الاجفان
والسبل ∴ يوخذ قلقطار محرق ونحاس محرق وزنجار من كل واحد درهمين شادنج ونشا من كل
واحد اربعة دراهم افيون درهم صمغ عربي ثلثة دراهم زعفران نصف درهم يدق الجميع ناعما وينخل
ويعمل شياف ويستعمل صفت اشياف اخضر نافع للجرب العتيق وغلظ الاجفان والسبل العتيق
الذي ليس معه حمرة وحده ويصلح للغشاوة واثار القروح اعني البياض ∴ يوخذ افيون واقليميا الفضة
من كل واحد درهم اسفيذاج الرصاص وصمغ عربي واشق وزنجار من كل واحد درهمين يدق الجميع ناعما
وينخل ويعجن بما الاشق ويعمل شياف ويستعمل اشياف اخضر آخر يوخذ زنجار ثلثه دراهم
ونصف اسفيذاج الرصاص واشق وصمغ عربي ونشا من كل واحد درهم تجمع هذه الادويه مسحوقة
منخوله ويعجن بما السذاب الرطب ويشيف ويجفف في الظل صفت اشياف اصفر نافع من ابتدا
الما والغشاوة ∴ يوخذ انزروت واشياف ماميثا من كل واحد ثمنيه دراهم مرصافي وبورق ارمني

فل ابيض من كل واحد اربعة دراهم زرنيخ احمر درهمين زعفران نصف درهم يدق وينخل ويحبب بماء ويستعمل
اشياف اسود مطفئ مبرد ويطلى به العين الوارمة ويصلح السبل اذا كان معه حرارة والرمد
رقة في العين والدمعة ٭ يوخذ اقليميا الذهب واسفيذاج الرصاص وصمغ عربي وافيون ونحاس محرق
كل واحد اربعة دراهم مر صافي وسنبل ونشا من كل واحد درهم ونصف اقاقيا مغسول وزن اربعة
دراهم يدق الجميع ناعما وينخل بحرير ويعجن بماء عنب الثعلب ويشيف ويجفف في الظل ويستعمل صفت
اشياف اصطفطيقان النافع من استرخاء العين وظلمة البصر وابتداء الماء والعشاوة والدمعة ٭ يوخذ
اقليميا الذهب وفلفل اسود وافيون من كل واحد اربعة دراهم نيل درهمين صمغ عربي وعصارة الماميثا
من كل واحد ثمانيه دراهم انزروت وملح هندي وزرنيخ اصفر من كل واحد درهم بورق ارمني اثنا عشر
درهما يجمع هذه الادويه مسحوقة منخوله ويعجن بشراب او بماء الرازيانج ويحبب ويجفف في الظل ويستعمل وقت
الحاجة صفت اشياف الدينارخون النافع من وجع العين الشديد والحرارة المفرطة والطرفة
يوخذ اقليميا الذهب ونحاس محرق من كل واحد درهمين بسذ ولولو ودم الاخوين من كل واحد
ستة دوانيق مر صافي وزعفران وسنبل وعروق من كل واحد دانقين زرنيخ احمر وسكر طبرزذ من كل واحد نصف
درهم يدق الجميع ناعما وينخل بحرير ويعجن بماء ويحبب ويجفف في الظل ويستعمل عند الحاجة صفت اشياف
احمر النافع من الطرفة ٭ يوخذ شاذنج اثنا عشر درهما صمغ عربي ونحاس محرق من كل واحد
ستة دراهم قلقطار محرق وزنجار من كل واحد درهمين افيون درهم ونصف يجمع هذه الادويه مسحوقة منخوله
ويعجن بشراب او بماء الرازيانج ويشيف ويجفف في الظل ويستعمل صفت اشياف اسود يسمى الديزج
ينفع من الطرفة والسبل العتيق والجرب العتيق اذا لم يكن معه حراره والبياض الغليظ ٭ يوخذ كحل
وزنجار وشاذنج هندي من كل واحد درهم ونصف اقليميا درهمين اشق وسكبينج ودارفلفل من كل
واحد نصف درهم يدق الادويه اليابسه ناعما وينخل بحريره ويحل السكبينج والاشق بشراب عتيق ويذاب
فيه الادويه اليابسة ويعجن بذلك ويشيف ويجفف ويستعمل اشياف اسود آخر ينفع من
الحرارة والحرقة وشدة الوجع والسبل مع الحرارة وينشف الدمعة ٭ يوخذ اسفيذاج الرصاص اربعة
دراهم صمغ عربي وكثيرا من كل واحد درهم اقاقيا وزن خمسة دراهم سنبل وافيون من كل واحد اربعة
دوانيق مر صافي نصف درهم يدق جميع الادويه ناعما ويعجن بماء ويحبب ويستعمل صفة اشياف الابار
النافع من اثار القروح ويملاها ٭ يوخذ اسرب محرق ونحاس محرق وكحل اصفهاني وتوتيا هندي
وصمغ عربي وكثيرا من كل واحد ثمنيه دراهم افيون نصف درهم يدق الادوية ناعما وينخل بحريره ويعجن بماء ويشيف
ويجفف في الظل ويستعمل عند الحاجة اشياف الابار آخر يوخذ اقليميا الذهب واسفيذاج
ونحاس محرق من كل واحد اربعة دراهم اسرب محرق وزن درهمين كحل خمسة عشر درهما وصمغ عربي ولبنا

من كل واحد اربعة درهم مرصافي وافيون من كل واحد نصف درهم كندر خمسة درهم يجمع هذه الادو
مدقوقة منخوله ويعجن بما ويحبب صغار او يجفف في الظل ويستعمل وقت الحاجة صفت اشياف برو
النافع من العشاوة والحفون ∴ يوخذ مرصافي وزعفران من كل واحد درهمين سنبل الطيب خمسة
دخان الزجاج خمسة عشر درهما صمغ عربي اربعة دراهم يجمع هذه الادوية مدقوقه منخوله معجونه بما
ويحبب ويجفف في الظل ويستعمل اشياف بربوما اخر نافع من ابتدا الرمد ∴ يوخذ اقليميا الذ
ونحاس محرق من كل واحد وزن ثلثه دراهم شياف مامينثا درهمين قاقيا وافيون دانقين من كل وا
درهم يجمع هذه الادويه مسحوقه منخوله ويعجن بما المطر ويحبب ويجفف في الظل ويستعمل صفت
اشياف المرارات النافع من ضعف البصر والما النازل في العين ∴ يوخذ مرارة ضبعة العر
ومرارة القبج ودهن البلسان من كل واحد درهم انزروت وصبر وزعفران من كل واحد درهمين يدق
وينخل ويعجن بما السذاب ويستعمل عند الحاجة اشياف مرارات اخر يوخذ مرارة الباشق
ومرارة العقاب والثعلب والذئب والشوط بالسوية يدق وينخل ويعجن بما الرازيانج ويشيف ويستـ

الباب الرابع والعشرون في صفه الذرورات التي تلصق الجراحات

صفه ذرور يلصق الجراحات ويحبس الدم ويأكل اللحم الزايد ∴ يوخذ زاج الاساكفه وقرطا
محرق وشب يماني وعفص ومنثور رمان من كل واحد عشرين درهما نحاس محرق عشره دراهم مرصافي
ودم الاخوين من كل واحد اربعة دراهم يجمع الادوية مدقوقه منخوله ويرفع في انا ويستعمل عند الحا
صفت ذرور اخر اصفر يلصق الجراحات ويحبس الدم ∴ يوخذ انزروت جزوين دم الاخو
وجلنار وقشار الكندر من كل واحد جزو يجمع الادويه مسحوقه منخوله ويرفع في انا ويستعمل صفت
ذرور ابي محمد يلصق قطع السيف والسكين ويحبس الدم . يوخذ صبر ومرصافي وانزروت ودم
الاخوين بالسوية وبعض الاطبا يزيد فيه زنجار وراسنج واشق من كل واحد جزو يجمع هذه الادوية مسحو
منخوله ويرفع في انا ويستعمل صفت دوا لجفف القروح صبر جزوين قشار الكندر وجلنار من كل
واحد نصف جزو ويجمع ويدق وينخل ويستعمل صفت دوا يابس يصلح للنواصير والقروح ∴ يوخ
انزروت وصوف الوبر الخالص الحديث من كل واحد جزو ودم الاخوين جزوين يدق الجميع وينخل حريره وان
امكن ان يوضع في الموضع فتيله من خرقه كتان خلقه وتشرب بدهن ورد ثم يلوث في الدوا وتغيبه في كل يو
ثلث مرات فان كان لا يصل الى الموضع فتيله فاعجن من هذا الدوا قليلا بدهن الورد وعجنا يابسا واعمل منه
فتيله وتعملها حتى تصل الى الموضع صفت دوا يقطع دم الجراحات يوخذ مرصافي وصبر وقشر
كندر من كل واحد عشره دراهم كزبرة يابسه وطين مختوم من كل واحد سبعة دراهم زاج وقرطاس محرق

من كل واحد اربعة دراهم دم الاخوين ثمانية دراهم اقاقيا وعصارة لحية التيس من كل واحد ستة دراهم يدق
ويلقى على زغب الارنب وبياض البيض ويلصق على الموضع بعد ان يصير عليه نسج العنكبوت **صفت** دوا يجفف
الجرح يوخذ دم الاخوين جزوان كندر ذكر وانزروت ولوز مر مقشر من كل واحد جزو وصبر اسقوطري ومر
من كل واحد نصف جزو يدق الجميع ناعما غير اللوز المر فانه يدق على حدته ويخلط الكل وينخل ويرفع في انا
ويذر على الجرح في وقت الحاجة

الباب الثامن والعشرون في صفة المراهم وطلى الاورام

صفه مرهم ابيض
نافع من الاحتراق والحرارة المفرطة ووجع المفعدة وقروح الامعا وعض الدواب السمية يوخذ
مرداسنج درهم اسفيذاج الرصاص خمسة دراهم جمعان وسحقان ناعما ويذاف شمع ابيض بدهن الورد بقدر
الحاجة ويلقيا عليه ويضرب حتى يستوى فاذا برد يلقى عليه بياض بيضتين ويضرب ايضا حتى يستوى ويصير في
انا ويستعمل مرهم ابيض آخر مبرد ينبت اللحم ويجفف يوخذ شمع ابيض واسفيذاج الرصاص من كل واحد وزن
درهمين دهن ورد اربعة دراهم يذاب الشمع بالدهن ويلقى فيه الاسفيذاج ويضرب حتى يستوى وان كانت
الحرارة شديدة فيلقى فوقه شي من كافور **صفت** مرهم الباسليقون النافع لانبات اللحم ويصلح المواضع
العصبية والجراحات التي لا حراره فيها يوخذ زفت وراتينج وشمع من كل واحد خمسة اساتير قنة اربعة
دراهم يجمع الادويه ويذاب بالزيت قدر الحاجة ويرفع في انا ويستعمل مرهم باسليقون اصغر يوخذ
راتينج وزفت وشمع بالسوية يذاب بالزيت ويرفع في انا ويستعمل **صفت** مرهم الزنجفر النافع من
الاورام التي لم يسبح والسرطان والخنازير يوخذ مرداسنج خمسة دراهم كندر ذكر قنة واشق من كل
واحد عشره دراهم علك البطم ستة دراهم زنجفر استار يجمع هذه الادوية ويسحق منها ما اسحق ويذاب منها ما
انذاب بالزيت ودهن الشيرج بقدر الحاجة ويرفع في انا ويستعمل مرهم الزنجفر اقوى من الاول ينفع من
الحرارة والاحتراق وينبت اللحم ويستعمل في الصيف يوخذ زنجفر وزن عشرين درهما مرداسنج مسحوق
وزن عشره دراهم يلقيان في هاون ويصب عليهما خل خمر ويضرب حتى يختلط ولا يزال يصب مرة زيت ومرة
خل حتى يربوا ويستحكم ثم يلقى عليه وزن اوقيه شمع اوقيتين دهن ورد وينبغي ان يصير بدل الزيت في
الصيف دهن الورد وربما جعل مكان الزنجفر اسرنج وربما جعلا جميعا من كل واحد نصف جزو
صفت مرهم الخل ينبت اللحم ويجفف القروح ويبرد يوخذ مرداسنج مسحوق وزن اوقيه يدق
ناعما ويضرب في الهاون بالزيت والخل من كل واحد اربع اواق يضرب بالدستنج ضربا جيدا حتى يستوي
وان اردت ان يكون تجفيفه اقوى فالق عليه من العروق المدقوق المطحون وزن درهمين قليلا قليلا
ويضرب بدستنج الهاون حتى يستوي ويستعمل **صفت** مرهم الزنجار المجفف للقروح العتيقة
والاكل للحم الزايد وينظف الجرح ويدمل يوخذ زنجار درهمين علك وصمغ الصنوبر وراتينج من كل

ويياض البيض

والاسفيذاج ستة دراهم ونصف [illegible]

شمع ابيض عشره دراهم

اوقيتان

ونصف الاوقيه ستة مثاقيل ونصف وبالدراهم عشرة دراهم [illegible] [illegible] درهم [illegible]

واحد خمسة دراهم يسحق الزنجار ويذاب باقي الادويه بالزيت عند الحاجة ويذر عليه الزنجار
ويضرب حتى يستوى ويستعمل **مرهم الزنجار اخر** ومنافعه كمنافع الذى قبله ∴ يوخذ اشق اربع
اواق زنجار اوقيتين انزروت وزراوند من كل واحد نصف اوقيه ينقع الانزروت والاشق بالخل ويدعك
في الهاون مع الزيت ويلقا عليه الزراوند والزنجار مدقوقان مسحوقان ناعما **صفة مرهم النوره** النافع
من الاكلة وحرق النار ويجفف القروح ∴ يوخذ حجارة النوره مسحوقه محرقه ويغسل بماء عذب
ويعجن به ويصب عليه الزيت قليلا ويضرب حتى يخرج الما كله عنه ويعجن بالزيت عجنا لينا ويستعمل
صفة مرهم المعروف بن بحر وموس المنبت للحم المجفف للقروح النافع من فسخ العصب ∴ يوخذ
اشق ولبان ذكر ونحاس محرق وشب يماني من كل واحد اربعة دراهم شمع ابيض وراتينج وزيت وشحم الخنزير
وهو الاصل او شحم الدجاج من كل واحد رطل يسحق ما انسحق من الادوية ويذاب منهما ما انذاب بالزيت والشحوم
ويخلط ويرفع في انا ويستعمل **صفة مرهم الدياخيلون** النافع من الاورام الجاسية في الاعضا كلها
يوخذ لعاب الحلبه ولعاب بزركتان ولعاب الخطميه من كل واحد نصف رطل مطبوخ ويعقد مرداسنج
مسحوق نصف رطل برطل زيت ثم يلقى عليه اللعاب قليلا قليلا ويعقد حتى يستوى ويصير في انا ويستعمل
صفة مرهم الرسل النافع من الاورام الجاسيه والخنازير والطواعين والسراطين والنواصير وينقي الجراحات
من اللحم الزايد والاوساخ وينبت لحما طريا ∴ يوخذ شمع وراتينج من كل واحد اربعة عشر درهما جاوشير
وزنجار وقنه ومر صافي من كل واحد درهمين اشق سبعة دراهم زراوند طويل ولبان من كل واحد
ثلثة دراهم مقل ازرق اربعه دراهم مرداسنج اربعة دراهم ونصف تجمع هذه الادويه مسحوقة منخولة
ما انسحق منها ويذاب ما انذاب بالزيت في الشتا برطل ونصف وفي الصيف برطل واحد ويعجن به الادويه
ويرفع في انا ويستعمل **صفة مرهم** ينفع من حرق النار ∴ يوخذ نورة مغسوله في انا مرات اربع
اواق بزر السلق وكهربا وشمع ثلثة اواق دهن الورد ست اواق يذاب الشمع بالدهن ويلقا عليه الادويه
وتصير مرهم ويستعمل **صفة مرهم احمر** رومي لكل علة عجيب ∴ يوخذ خل خمر وزيت من
كل واحد رطلين مرداسنج رطل وربع نحاس محرق عشرة دراهم زنجار ثمانيه دراهم يطبخ الخل بالزيت
الى ان يفنا الخل ويبقى الزيت وينزل عن النار ويلقى عليه باقي الادويه ويعاد الى النار ويطبخ حتى يحكم
ويحمر **صفة مرهم مجفف** مرداسنج واسفيذاج وخبث الفضه واقليميا الفضه من كل واحد درهمين
دم الاخوين وطين قبرسي وعروق وانزروت وصبر من كل واحد نصف درهم شمع ودهن الورد بمقدار
الكفاية **صفة مرهم** ينبت اللحم ويجفف القروح ∴ يوخذ خبث الفضه خمسة اساتير خبث الحديد
عشره مثاقيل قيموليا عشره مثاقيل اقليميا الفضه واسفيذاج الرصاص ومرداسنج من كل واحد خمسة
مثاقيل شمع ابيض ودهن ورد بقدر الحاجة يذوب الشمع بالدهن ويلقا عليه الادويه مسحوقه منخوله

طين قبرسي عشرة مثاقيل
عروق عشرة مثاقيل

وتضرب حتى تستوي وتستعمل **صفة مرهم الرصاص** تنبت اللحم وتجفف القروح ❊ يوخذ اسرب
محرق بالكبريت ونحاس محرق واسفيذاج الرصاص وكندر ذكر ومرداسنج ومرصافي واقليميا واشق
وجاوشير ومصطكي من كل واحد درهمين شحم كلى الثور ورداسنج وعلك البطم ودهن الآس وشمع ابيض
من كل واحد ثلثه اساتير زنجفر وصمغ عربي من كل واحد اربعة دراهم يذاب ما اذاب وينقع
ما انتقع بخل خمر ويخلط ويعجن حتى يستوي ويرفع في انا ويستعمل **مرهم القلقطار لجالينوس** النافع
من القروح العسرة الاندمال والاورام الجاسيه والسرطانات والطواعين والجراحات وجميع الاورام
التي تكون من المواد المنصبه الى الاعضا ❊ يوخذ زيت خنزير وشحمه غير مملح ولكن عتيقا اعتق
ما يقدر عليه رطلين مرداسنج رطل ونصف قلقطار اربع اواق ينقى الشحم من جميع العروق والغدد
والاغشيه ويدق ناعما ويذوب على النار ويصفا تصفيه جيدة حتى لا يبقا فيه من الثفل شيا ويوخذ
منه رطل ومن الزيت العتيق غير مملوح رطل ونصف ويخلطان جميعا ويلقا عليهما القلقطار والمرداسنج
بعد ان يسحقان ناعما ويخلطان خلطا جيدا ويوخذ سعفه من سعف النخل غليظه كبيره فاقطعها
ان كان عملك الدوا في يوم صايف وان كان شتا فقبل ذلك بيوم وتقطعها من الحوض والسلي وقشرها
وخذ نصفها الاعلى الرطب وقطعه صغارا واجعلها في الدوا ولا يكون يابسه لكن اذا صارت الاجزا
في حد يقبل منه الدوا منها الرطوبة التي فيها وتكسبه قوة محلله ويطبخ الجميع حتى يصير له قوام وتحرك
بالنصف الاسفل من السعفه ويرفع في انا ويستعمل **صفة طلي** وهو البرد نافع للاورام الحارة ❊
يوخذ صندل احمر وطين قيموليا من كل واحد خمسة دراهم صندل ابيض وشياف ماميثا من كل واحد
ثلثه دراهم طين ارمني عشره دراهم فوفل وقاقيا وحضض من كل واحد درهمين اسفيذاج الرصاص ومرداسنج
من كل واحد درهم يسحق الجميع ناعما ويعجن بما الهندبا ويعمل نرد ويستعمل **صفة مرهم الباذوردي** يثبت
اللحم في الجراحات وينقيها ويختمها وينفع من ضربة السيف وساير القطوع منفعة بينه ❊ يوخذ مرداسنج
خمسة واربعين درهما زيت ركابي رطل دم الاخوين واصل السوس وانزروت واشق وزراوند من كل
واحد سته دراهم يدق المرداسنج وحده وينخل بحريرة ويجعل في قدر ويصب عليه الزيت ويطبخ
بنار لينه حتى ينحل المرداسنج جيدا وينقع الاشق وحله باوقيتين من خل ودق باقي الادويه واخلطها
مع الانزروت فاذا انحل المرداسنج فانزل القدر عن النار ودعها حتى يبرد قليلا وصب عليه الاشق
الذي حللته بالخل لانه ان كان المرداسنج يغلي وصببت عليه الاشق علا على الدوا كله وفار فاذا تركته
حتى يبرد ثم صببت عليه الاشق لم يعرض له ذلك ثم رد القدر بعد ذلك الى النار واطبخه بنار لينه
حتى يختلط بالمرداسنج ثم انثر باقي الادوية عليه واخلطها واستعملها في وقت الحاجة **صفة**
مرهم يفجر الاورام بلا اذا ولا حديد وياكل اللحم الزايد ❊ يوخذ دبق ويتقع في الما و

قيموليا (؟)

يعشر ويمضغ ويوخذ مثله ما الصابون ويدقا في هاون ويسحق فاذا اختلطا جيدا فاطرح عليهما
ربع جزو عروق مسحوق منخول بحريره ويرفع في اناء ويستعمل صفت مرهم للبواسير والضربان في المقعده
يوخذ سنام الجمل مذاب مصفا وشمع ابيض من كل واحد خمسة دراهم ويصير على النار فاذا ذاب القيت
عليه زفت رومي درهمين قطران شامي درهم ما الكراث مصفا اوقيه تحرك ويغلا حتى يختلط وينزل عن النار
ويصير في برنيه خضرا فاذا احتيج اليه يوخذ منه شي ويسخن بالنار ويطلى به قطن مذاف على ميل ويصير
في المقعده فانه نافع ٥

الباب السادس والعشرون في صفة ادويه الرعاف

المرف ٥ صفه دوا نافع للرعاف ∴ يوخذ شب يماني وقلقطار محرق وملقديس وزاج وقرن الايل محرق
مغسول مجفف وودع محرق مغسول وعفص محرق مطفي بخل خمر وكافور وقرطاس محرق بقدر الحاجة
يدق الجميع ناعما وينفخ في الانف بانبوب من قصب اوفضة بعد ان يغسل المنخرين بخل خمر فانه نافع صفة
دوا اخر لقطع الرعاف ∴ يوخذ اولا خل خمر جيد ويغسل المنخرين به ثم يوخذ افيون مصري وزعفران
من كل واحد وزن قيراط يدقان ناعما ويتخذ فتيله من خرقه كتان ويبل بخل خمر ويلوث في الدوا ويصير
في كل جانب من المنخرين فتيله صفه اخرى نافع للرعاف يسعط المرعوف بما القثا المر او بما الفافلي
المدقوق المعصور نافع صفت سعوط لقطع الرعاف ∴ يوخذ قرطاس محرق وقاقيا وشب
وافيون مصري ورامك العفص وكافور من كل واحد خمسة مثاقيل زاج وجلنار وسياذوران
ورامك البلح وودع محرق مطفي بخل خمر ولسان الحمل من كل واحد عشر مثاقيل عصارة لحية التيس
ودم الاخوين ودياج محرق من كل واحد سبع مثاقيل كسفرة يابسة محرقه ثمان مثاقيل يدق الجميع
ناعما ويعجن بما لسان الحمل ويقرص ويستعمل منه وزن دانقين بما لسان الحمل نافع صفت دوا اخر
للرعاف يوخذ فتيله من خرقه كتان ويغمس في حبر ويذر عليها زاج ويوضع في الانف
فانه نافع ∴ صفة اخرى نافع للرعاف يوخذ منثور كندر وقرطاس محرق وزاج مشوي
بالسويه يدق وينخل وينفخ في الانف بعد ان يغسل المنخرين بخل خمر ينفع ٥

الباب السابع والعشرون في صفة السنونات وادويه الفم واللهاة والحواس والغرغرات

صفه دوا لوجع الاسنان من حرارة ∴ يوخذ ورق الدلب او قشره
او قشور الخشخاش ويطبخ بالخل ويمسك في الفم فانه نافع صفت دوا لوجع الاسنان من برودة
يوخذ سلخ الحية ويطبخ بخل ويمسك في الفم صفت دوا للوجع يطبخ المبوبرنج بالخل ويتمضمض
به او يطبخ ورق الغار بخل ويمسك في الفم اخر نافع للريح يوخذ عيدان الثوم وكندر ذكر

من كل واحد درهمين عاقرقرحا درهم يطبخ بالخل ويتمضمض به فانه نافع // صفة اخرى لوجع الاسنان
من برودة بوخذ فلفل عشرة دراهم عاقرقرحا وميويزج وزنجبيل من كل واحد اربعة دراهم
بورق ارمني ستة دراهم يجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة ويستعمل // صفة سنون يجلو الاسنان
من الحفر والسواد والاوساخ التي يتولد عليها ✣ يوخذ زراوند مدحرج وزن عشرة دراهم سرطان
محرق وشيح محرق وودع محرق وقرن ايل محرق من كل واحد اربعة دراهم ملح دراني معجون بعسل محرق
وبورق ونطرون وتين يابس محرقة كلها وسنباذج من كل واحد ثلثه دراهم زبد البحر خمسة دراهم
يدق الجميع ناعما ويستن به عند الحاجة ✣ صفة سنون اخر يجلو ويطيب النكهة ويشد اللثة ✣
يوخذ شعير محرق وعيدان الكرم وشيح محرق وملح دراني وزبد البحر من كل واحد عشرة دراهم
عاقرقرحا وثمرة الطرفا وكبابه من كل واحد خمسة دراهم شب يماني وقرنفل من كل واحد درهمين سماق
ويدق اربعة دراهم يجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة ويرفع في اناء ويستعمل صفة سنون يطيب
النكهة يوخذ ساذج هندي ووردي وعود طيب ومصطكي ومرصافي وقشور الاترج يدق
ناعما ويستن به والمضمضة بخل العنصل يذهب الرائحة المنكرة من الفم صفت سنون يقوي
اللثة وينشف الرطوبة يوخذ جلنار وملح معجون بعسل وفونج جبلي محرق من كل واحد عشرة
دراهم نوشاذر درهمين ميويزج ثلثه دراهم عفص درهم يدق الجميع ناعما وينخل ويستن به صفت
دوا نافع لسيلان الدم من اللثة والم وجعها يوخذ ثمر الكرم البري حين ينعقد ويصير على
خرقة جديدة ويوضع على فحم جمر حتى يحترق ثم يسحق ويخلط بالعسل ويطلى على اللثة ويتمضمض بما
لسان الحمل ممروس فيه من السماق واذا كان في اللثة قروح فيطلى عليها حضض مسحوق معجون
بعسل صفت سنون آخر يقطع الدم يوخذ ثمرة الطرفا وسك من كل واحد ثلثه دراهم عصارة
لحية التيس وطين مختوم وابهل من كل واحد درهم دارصيني نصف درهم يدق الجميع ناعما وينخل
ويستن به صفة سنون يشد الاسنان التي تتحرك ويطيب النكهة ✣ يوخذ قرن ايل
وملح معجون بعسل محرقين من كل واحد عشرة دراهم مرصافي وزعفران وسنبل ومصطكي وسذاب
يابس من كل واحد درهمين سماق وجلنار من كل واحد درهم يدق الجميع ناعما ويستن به صفة
دوا القروح اللثة يوخذ بورق وسعد محرق وسعتر محرق بالسوية يدق وينخل ويعجن بعسل
ويطلى على اللثة ✣ وان كان مع قروح اللثة عفونة فليسحق الحسد ويعجن بالعسل ويطلى عليها وكذلك
الابهل اذا طلي مع العسل // صفت سنون يطيب النكهة ويقوي العمود ويشد اللثة ✣ ويذهب
بالحفر كنا نعمله لعلي بن موسى الحاجب السداباذي ✣ يوخذ هليلج اصفر وكزمازج وقشور الرمان
الحلو من كل واحد وزن خمسة دراهم ملح جريش وسعد واشنان نبطي من كل واحد ثلثه دراهم فحم العود

وقرفه وفربيون وورد احمر وسعتر محرق من كل واحد درهمين عصار صيني عشره دراهم يدق الجميع
ناعما ويرفع في انا ويستعمل صفت الفليفيون النافع من الاكلة واللثه المعفنه وتساقط الاسنان
وتعفنها وتقطع الرائحة المنتنه من الدم الفاسد الذي في اللثه ويجلو الاسنان يوخذ
نوره غير مطفاة وزن عشره دراهم زرنيخين اصفر واحمر وشب يماني من كل واحد سبعة دراهم مر صافي
اربعة دراهم قاقيا اثنا عشر درهما تجمع هذه الادويه مسحوقة منخوله وتعجن بخل خمر وتقرص وتجفف و
تستعمل صفت فليفيون اخر يوخذ زرنيخين احمر واصفر من كل واحد ستة دراهم مر صافي
درهمين قاقيا اثنا عشر درهما حجارة النوره محرقة غير مطفاه خمسه عشر درهما زنجار درهم تجمع هذه
الادويه مسحوقه منخوله وتعجن بخل خمر وتقرص وتجفف وتستعمل صفة دوا نافع لسقوط اللهاة
من رطوبة مفرطه يوخذ مر صافي ونوشاذر وفلفل ودار فلفل بالسويه مسحوقة منخوله وينفخ في الحلق
منها بانبوب في وقت الحاجة صفت دوا اخر ينفخ في الحلق ينفع من سقوط اللهاة والخوانيق
ويقال له الانبر الاكبر يوخذ شياف ماميثا زعفران وورد احمر وتوت حامض يابس ومامبران
ونوشاذر ورب السوس واصوله وعاقرقرحا وفلفل ودار فلفل وجلنار وورق الماميثا ومر ماحوذ
وحب البلسان وعروق وهليلج اصفر وصعتر بري وحضض وقشور رمان وشب يماني وعفص ومر
وسعد وملح هندي وزاج اسود وبزر الكرفس ودم الاخوين وقاقله وقصب الذريره ومرداسنج واسفيداج
الرصاص وزرنيخ احمر وقسط وجوز كلب ابيض وحاشا بالسويه تجمع هذه الادويه مسحوقة منخوله وينفخ منها
في الحلق وليحذر ان يبتلع منها شي صفت الانبر الصغير يوخذ صعتر فارسي ونبطي وعاقرقرحا
وحاشا من كل واحد جز وكسفرة يابسه جزوان اصل السوس نصف جز وتجمع ذلك كله مدقوق
منخول وينفخ في الحلق عند الحاجه صفت انبر الملوك النافع من بخر الفم وورم الحلق وسقوط
اللهاة والعلاج والبثر يوخذ سنبل خمسة دراهم طباشير وعفص وسماق من كل واحد درهمين
بزر الورد ثلثه دراهم زعفران وقاقله من كل واحد درهم سكر طبرزذ وبزر بقله وعدس مقشر من
كل واحد اربعة دراهم كافور دانقين تجمع هذه الادويه مسحوقة منخوله وينفخ منها في الحلق وقت
الحاجة صفة دوا نافع للخوانيق يوخذ خرو كلب قد اكل العظام وعفص وخردل وقشور
رمان بالسويه مدقوقه منخوله وينفخ منها في الحلق عند الحاجة صفت سور سجان ينفع
من الورم في الحلق والوجع العارض فيه يوخذ عروق اثنا عشر درهما شب يماني درهم
جلنار ستة دراهم سماق ثلثه دراهم عفص وقشور رمان من كل واحد درهمين تجمع هذه الادويه
مسحوقه منخوله وينفخ منها في الحلق في وقت الحاجة صفة برود اخر ينفخ في الحلق يوخذ
عفص وورد احمر وعدس وسماق وجلنار وثمرة الطرفا وفوتنج وسكر طبرزذ من كل واحد جزو

نخ الاصغر

عاقرقرحا وقاقله وكبابه وطباشير من كل واحد نصف جزو زعفران ربع جزو يدق الجميع ناعما ويحل ويسفخ في الحلق عند الحاجة صفة غرغره نافعه من الرطوبات والفالج والسكتة واللقوه يوخذ ايارج فيقرا ووج وخردل وميويزج وعاقرقرحا وزنجبيل وشونيز وفوتنج وصعتر واصل السوسن الاسمانجوني وقشور اصل الكبر من كل واحد جزو يدق الجميع ناعما كل واحد على حدته ويخلط ويحل بخريره ويرفع في اناو يتغرغر به مع السكنجبين او مع ما العسل في الحمام

الباب الثامن والعشرون في ادوية السمنة

صفة دوا السمنه يوخذ حرف ابيض ودقيق الحمص ودقيق العدس ودقيق الباقلي ونانخواه من كل واحد جزو كسيلا جزو بزر كمون كرماني وفلفل من كل واحد نصف جزو يدق الادويه ناعما ويحل بخريره ويعجن بدقيق سميد ويخبز في تنور نار معتدله ويجفف ويوخذ منها بقدر الحاجة ويخلط مع كعك ويتخذ منه حسو ونصيبه في شي من الامراق ويتحسا قبل الطعام صفت دوا آخر للسمنة يوخذ حمص منقوع في لبن الغنم او لبن البقر يوما وليله جزو باقلي مقشر وعدس مقشر وماش مرضوض وارز مغسول مرات كثيرة منقع في ما النخاله السميد وسكرطبرزد من كل واحد جزو بزر حنطة مقشره ولوز حلو مقشر من كل واحد جزو وخبز سميد مجفف ثلثه اجزا خشخاش ابيض جزو ونصف سمسم مقشر نصف جزو يرض هذه الادويه كلها رضا معتدلا ويوخذ منها حفنه ويطبخ بلبن النعاج او لبن المعز الحليب ويتخذ في كل يوم بالغداة ويجاد طبخه ويجعل فيها شيا من الكمون والفلفل والملح ليكون امرا له لاسيما ان كان المتناول له صاحب بلغم فان ذلك نافع

الباب التاسع والعشرون في صفه ادويه الكلف والبثور والثواليل والبهق والبرص والجرب والحكة والحمرة

صفه دوا نافع للكلف يوخذ قشور البيض واشنان مارفي مربا بما بزر البطيخ ودقيق شعير منخول واصول القصب وقشور العدس ودقيق الباقلي ونوفل وزبد البحر ومامبران صيني بالسويه يجمع ذلك مدقوق منخول ويوخذ منها بقدر الحاجة ويعجن بما الفجل ويطلى به الموضع صفت دوا آخر نافع له يوخذ كثيرا ثلثه اجزا كندش جزو يسحق ويعجن بلبن امراة لها ابنت او لبن الاتن ويطلى به الموضع ويترك عليه ساعتين ثم يغسل بما مغلى فيه نخاله فانه نافع صفت دوا نافع للكلف الغليظ الكاين في الوجه يوخذ فلفل وبورق يدقان ناعما ويعجنان بالما ويطليان على الوجه او يوخذ بورق وعظام باليه محرقه مسحوقه ناعما يجمعان ويطلى به الوجه طلى آخر لذلك يوخذ خزف جديد وجص

الماء [illegible] ويخل ويطلى على الموضع **آخر نافع للكلف** يوخذ ترمس [illegible] مقشر
وحمص كرسنه وبزر البطيخ من كل واحد اربعة دراهم قسط ولوز مر واصل السوسن وحب البان
وزبد البحر وزراوند مدحرج من كل واحد درهمين بزر الفجل وحب الفلفل وكندس من كل واحد [illegible]
خرو العصافير وانزروت من كل واحد درهم ونصف يدق الجميع ناعما ويعجن بما ويطلى على الوجه
في كل يوم ويغسل بما النخاله **صفة غمره للبثور العارضه في الوجه** يوخذ طين ارمني درهمين
طين مختوم درهم كافور نصف دانق زعفران نصف دانق يدق الجميع ناعما ويعجن بماورد وخل خمر
ويطلى به الوجه فان كانت بثور رطبه فليوخذ مرداسنج درهم [illegible]
ويسحق مع المرداسنج ويطلى الوجه بدهن ورد وخل خمر **صفة غمره** لجلا الوجه وتبيضه يوخذ
دقيق الترمس ودقيق الباقلى من كل واحد جزو وعدس نصف جزو يجمع ويغسل به الوجه **غمره اخرى** يوخذ
شعير اربعة دراهم بزر البطيخ ودقيق الباقلى ودقيق الحمص ونخاله الحوارى وكثيرا من كل واحد درهمين
ترمس درهم يدق الجميع ناعما ويطلى به الوجه من الليل ويغسل بالغداة يفعل ذلك ثلثه ايام او خمسة ايام
[illegible] غمره اخرى مجربه يوخذ شعير مقشر مرضوض يطرح في طنجير ويصب عليه رطلين
حليب ويغلى حتى يذهب اللبن ويجفف ويوخذ عروق وكثيرا من كل واحد ثلثه دراهم يدق الجميع مع
الشعير المجفف وينخل ويعجن ببياض البيض ويطلى به الوجه ويغسل بما النخاله نافع [illegible]
للبهق الابيض يوخذ زرنيخ احمر جزو بن كندس وشيطرج هندي من كل واحد جزو ويسحق
ذلك ويغلى له زيت بقدر الحاجة ويلقا عليه الادوية ويكون رقيقا ويطلى به الموضع **صفة**
دوا البرص يوخذ فستق راس اصل الكبر وشيطرج وخربق [illegible] من كل واحد جزو يدق الجميع ناعما
وينخل ويعجن بما الاس وشي من خل خمر ويطلى به الموضع **طلى للجرب مجرب** يوخذ كندس وخربق
اسود من كل واحد ثلثه دراهم كبريت محرق وقنبيل وقردمانا وفاقيا [illegible] من كل واحد [illegible] وزن
درهم يدق الجميع ناعما وينخل بحريره ويعجن بماورد وخل خمر ويطلى به **طلى اخر للجرب** يوخذ
كبريت ومرداسنج وخبث الفضه ونخاله الارز وزراوند ودفلى وقنفذ بالسويه يدق الجميع ناعما
وينخل ويطلى به منه مع الزيت الارجاني ويقتل فيه وزن درهمين زيبق يجمع ذلك كله ويطلى
به في الشمس ويقعد فيها ساعة ويثبت والدوا عليه ويغسل من غد بالاشنان **طلى نافع [illegible] الحكه**
والحمل يوخذ ميويزج وزرنيخ احمر وزراوند طويل اجزا سوا يدق الجميع ناعما ويعجن بزيت ويطلى
به البدن بعد العرق في الحمام فانه نافع **[illegible] طلى** نافع للجرب والحكة والسعفه والبهق
يوخذ اقليميا الذهب وزرنيخين واشنان القصارين وزراوند [illegible] بل وكبريت اصفر واخضر
ومرداسنج وعفص وكندس وزاج من كل واحد جزو يدق الجميع ناعما ويلقا عليه خل خمر وزيت من كل

[illegible] الزعفران
١٢٠

يسحق جدا ويستعمل عند الحاجة وللقوبا خاصة ان ياخذ من بزر الفجل ثم ويدق فا
بين حامض ثم يطلى عليه فانه نافع

الباب

في ذكر الادويه التي تقطع شهوة الطين وغيره من الشهوات الرديه

يقطع شهوة الطين يوخذ كمون كرماني ونانخواه بالسويه يدق الجميع ناعما ويستف قبل
بعده فانه نافع **آخر لذلك** يوخذ فاقله كبار وصغار وكبابه بالسويه سكر طبرزد
يستف منه على الريق وزن مثقال نماحار **صفة اخرى** يقطع شهوة الطين يوخذ
كمون كرماني وبزر الكرفس ونانخواه من كل واحد جزو فلفل ابيض ربع جزو قرنفل نصف جزو
ناعما ويوخذ منه عند الحاجة غدوه وعشيه وزن مثقال مع شي من شراب العسل نافع
ان شا الله تم المقالة العاشرة من الجزو
الثاني من كتاب كامل الصناعه الطبيه
الموسوم بالملكي وباتمامها تم الكتاب
حامدا لله تعالى ومصليا على
محمد وآله وصحبه اجمعين
وحسبنا الله وحده ونعم
الوكيل

فرغ من تسويده
العبد الضعيف الفقير المذنب
الى رحمة الله تبارك وتعالى
علي بن عبد الله المسيح
في يوم الخميس ثاني
شهر ربيع الاول سنة
ثمانمايه

[illegible] ... نبيد ... نور [illegible] ... شيد
... باذ ... تبال توسنه ... [illegible]

МИД СССР
НАУЧНАЯ
библиотека
МГИМО

677
НКП РСФСР
Институт Востоковедения
09
107665
Научная библиотека
Испол
N 72

قوته روز ... سه شوال سویه ... جواب

صنعه شربة نافعة من الجدري والحصبة والطواعين والورشكين والخوانيق وجميع الامراض ...
والصفراوية من كناش الفاف اعلم ان هذا الشراب يجاوز قوته الشراب
المسمى الكلدر فان الهند تقول انه من سقى شراب الكلدر وقد خرجت به تسع جدريات لم ...
يوخذ خل خمر صاف فائق عتيق ثلثه ارطال ماء رمان حامض وماء ...
وماء الحصرم وماء الريباس وماء التوت الشامي وماء السماق وماء الزرشك مكدر ...
عصارة الخس والطرخون مكد ربع رطل طبيخ العناب ونقيع العدس المقشر مكلل ...
يجمع الجميع ويغلي ويترع رغوته ويصفى ويلقى عليه ثلثه ارطال سكر ويطبخ حتى يصير له قوام
يوخذ من طباشير ابيض رطل ومن كافور رياحي اوقيه يسحقان و...
يصب عليهما شي من هذا الشراب ويسحان ويحرك بدستج الهاون حتى يحل ...
لا يزال يحرك بقطاع القثا المشقوقه او خشب الخلاف من اوله الى آخره حتى
يجب ان يستعمل هذا الشراب قبل ظهور علامات هذه الامراض وبعد ظهورها

لقوانين ... ثمانيه الكتاب ...

راوند طويل راوند صيني قشور اصل الكبر حب الغار ترصاف حنطيانا
قسط تر عروق لوا متساويه تدق وتنخل وتعجن بعسل منزوع الرغوه للمواصد
من الادويه تكن من العسل الشربه منها مقدار مثقال بقدر القوه ... الاربعه

... السعفه الرطبه ان يدلك بالخل والملح والاشنان
... فاذا خف ... ويبطل البته فان ...
... فليطلى بهذا الطلا ... زاج ... فانه مجرب
... الزيبق ... زراوند ...
... من ورد ... ١٢ ...

كامل
وسعى ان نعلم ان المراه
يحبلها ان ينقطع حيضها والرجل يولد
الى ان يمضي من عمره سبعون سنه ...
... قوه الحراره الغريزيه
فى ... و
... الثنيه ...

... جويد