№ 9722.

Рукопись № 13¼ in. × 8¾ in. 10 строк 325 стр.

شرح جمال الدين محمد بن عبد الغني الاردبيلي
على الموزج في النحو للعلامة جار الله ابي
القاسم محمود بن عمر الزمخشري المتوفى
سنة ٥٣٨ هـ

Замечания
(Муж. и. каллиграф. Маг
ометан Омара,
прозванный Джафу -
сект. † 1143 г. Р. Х.) сочине
ние заимствовано „Джиуздане"
по сигнатуре предисловия.
с. Петербургский Экземпляр
содержит Шарх-и-Муфассал
Абу-л-Бака Абд-Аллаха.
Рукопись буквальная.

تحقق الخاص يستلزم تحقق العام ولا ملازمة في العكس

لان العام داخل في مفهوم الخاص وفي العكس ليس كذلك

كذلك صدق الخاص يستلزم صدق العام دون العكس

كذلك حمل الخاص يستلزم حمل العام دون العكس

كذلك ثبوت الخاص يستلزم ثبوت العام دون العكس

والعلة مشتركة في جميع الصور

МИДССР
МГИМО



واعلم ان همزة القطع اربعة احدها باب الافعال

وثانيها همزة الجمع وثالثها همزة الاستفهام ورابعها همزة المتكلم وحدها واعلم ان همزة الوصل شرح

بهمزة المتكلم وحدها واعلم ان همزة الوصل شرح

الفقرة بمعنى جملة

الفقرة ١٢

بمعنى الجمع

مررت برجل ان خاله ابوه عمت

فعل فاعل

حرف شرط ماضه

جزاء شرط

متعلق ومتوه مرزوى

ولولا الشعر بالفعاء يزرى لكنت اليوم اشعر من لبيد

جزاء الشعر

ضرب زيد وعمرو اكبيل

مثل جئته وهذا اكبيل

مثل مررت بزيد وهو اكبيل

١٥

ادم بخى وحشى دو

بيت

مى افوخ قيقضه بخى اور

تاماخواني حان معلوم

منطوق عبارت بود

قال عم لعنة الله تم الواشمة والمستوشمة مفاتح

صوعلمش بولماق

صوق فحه بولماق

ماقتاماق

ماقتاماق

ماقتاماق

ماقتاماق

غيره

ماقتاماق

ماقتاماق

ماقتاماق

ماقتاماق

غلط المشهور افصح من الصحيح

سبوح قدوس
رب الملائكة والروح تقدست ذاته عن شوائب النقص والحدوث تقدس
والوجود ومن هو سبوح قدوس

ابليس غير منصرف للعلمية والعجمة

اشياء غير منصرف للالف الممدودة القائم مقام العلتين

وبعد فيقول العبد

## موضوع العلوم

**تعريفا** علم النحو علم باصول تعرف بها احوال آخر الكلم اعرابا وبناء وموضوعه الكلم والكلام به

اعلم ان الضمير المؤنث يرجع الى المذكر باعتبار الشخص والشخص مذكر والنفس مؤنث

قوله مفرد احتراز عن المركبات قد يطلق المفرد ويراد به ما يقابل المثنى والمجموع اعني الواحد فيقال هذا مفرد اى ليس بمثنى ولا مجموع وذلك في بحث النعت وقد يطلق ويراد به ما يقابل المضاف فيقال هذا مفرد اى ليس بمضاف وذلك في بحث النداء والمنصوب بلا التي لنفي الجنس وقد يطلق ويراد به ما يقابل الجملة هذا مفرد اى ليس بجملة وذلك في بحث المبتداء وقد يطلق ما يقابل المركب فيقال هذا مفرد اى غير مركب اومن حرف تقطع يقابل دلالة على معناه الا مفرد في تعريف الكلمة هو المفرد

بمعنى الآخر فليتأمل

الاحتمال دوران الشيء بين شيئين

ممر دخل اسم اليه لفظا فقط وعالم عصام الدين

اعلم ان اللفظ قد يضاف الى فاعل غيره كجهور وغير الماء اذا الفاعل المركب واللفظ والواو والتاء قد يضاف الى المفعول كرؤس الكبر

صيانة نفس عما يستقبح شرعا او عرفا

والا يخفى ان الله واصحابه متاديون بآداب نفسه اب درس وهو تبليغ الكتاب والاحكام عصام بيفيه

مطلق اليوم لام يتك تعريفي هو اشارة الى ما يعرفه المخاطب عصام الدين

الى انه الى المخاطب يعرفه مدخوله دون

مطلق اليوم لام ايكي قسم دون — اليف لام اسمي — ودخي اليوم لام حرفي — اليف لام اسم مغول بدون

اسم فاعل الركاكي وهو مفعول الركاكي كان اليف لام يتك مثل الضارب والمضروب بمعنى الذي والتي ضرب او ضرب

اليف لام حرفي ايكي قسم دون — اليف لام حرفي لازمي يعني مدخولدان انفكاكي اولمس — ودخي اليوم حرفي غير لازمي

يعني مدخولدان انفكاكي جائز دون — اليف لام حرفي لازمي يا كه مخذوفدان عوض دون يا كه مخذوفدان عوضي

اميدون

اليف لام حرفي لازمي مخذوفدان عوض بولغاني يتك مثل الله لان اصله الاله

حذفت الهمزة وعوضت اللام عنها ولزمت للكلمة فلا يقال في سعة الكلام لاه شرح ملا في باب اذا نودي

المعرف باللام

اليف لام حرفي لازمي مخذوفدان عوضي ايمس يتك مثل النجم والصعق والزيادة في اليف لام تيكدون

وان كانت اللام لازمة في الكلمة ليست عوضا عن مخذوف شرح ملا

اليف لام حرفي غير لازمي دورت قسم دون — اليف لام حرفي غير لازمي جنسي او حضوري

اليف لام حرفي غير لازمي استغراقي او حضوري — اليف لام حرفي غير لازمي عهدي ذهني او حضوري او اليف لام عهد خارجي

او حضوري

اگر شمول لام توليف اگر كان لفظ يتك مفهومنه اشارة قصد اتيولمه من حيث هو هو يعني افراد دان قطع

نظر اليه ان جميع افراده ضمننده وهم بعض افراد ضمننده تحقق ان اعتبار اتيولمايه آني اليف لام جنسي

دير مثل الرجل خير من المراءة

اگر شمول لام توليف اگر كان لفظ يتك مفهومنه اشارة قصد اتيولمه جميع افراد ضمننده تحقق

اعتبار اليه اي اليف لام استغراقي دير مثل عالم الغيب والشهادة كبي

دخي ان الانسان لفي خسر دا كي

الرسول لام تعريف كان لفظ تلك مفهومية اشارة قصد اتيولنه بروز معين ضمنه تحقق اعتبار اليه
آخر اليه لام عهد ذهني دير لر تقدم ذكر يا تبادر ذهن شرطي ايلان يعني يوقاريده صراحة
يا ضمنا يا حكما مذكور اولما قاشرطي ايلان صراحة مذكور اولقان تنك مثالي
قوله تعه انا ارسلنا رسولا فعصى فرعون الرسول ضمنا مذكور اولقان تنك
مثالي قوله تعه اني نذرت لك ما في بطني محررا الخ وليس الذكر كالانثى
لفظ ذكر يوقاريده ما ضمنه مذكور بولقان دور حكما مذكور الرسول لام
تعريف كان لفظ تلك مفهومية اشارة قصد اتيولنه بروز نا معين ضمنه
تحقق اعتبار بر له آخر اليه لام عهد ذهني دير لر مثل قوله تعه
فاكله الذئب وفي مثالي ادخلي السوق واشتري اللحم بعيد دور

النحوي يا للفتى ليزينه حيث اتى
مسلم ليعرفه فواجب ان يسكتا

قوله خان قلت وقد وضع بعض الالفاظ بازاء بعض آخر

خلافا لمن يصدق عليه انه وضع لمعنى عصام

اذ الضمير اسم للكلمة ولا يلزم من عدم صدق
تعريف الكلمة على اللفظ الذي وضع بازاء لفظ آخر
فساد دعواه قلة الاولى لان المراد من اللفظ الذي وضع
بازاء لفظ آخر ما هو كلمة اقول لعل هذا السؤال
مبني على توهم كون المعنى مقابلا للفظ
فان خص الالفاظ بالسوال تناسب
لهذا الجواب ما يتهم
عصام الدين

الحمد لله

اليف لام اسمي الغلام حرف

مطلق الغلام ايكي تورلي دور الغلام اسمي بر تورلي اسم فاعل
لا ركوب يورور واسم مفعول لارغه مثل الضارب المضروب كبي دور
والغلام حرفي ايكي تورلي دور اليف لام حرفي لاز مي واليف لام حرفيه غير لازم
البغي لام حرفي اللازم النجم والصعوق والسريا لارداغي اليف لام كبي دور

الحمد لله اليف لام احتمال بيان

اليف لام التعريف الحرفي الغير الازمي دورت تورلي دور اگر شمول لام تعريف كلمان لفظ سنك
مفهومنه اشارة قصد التولنسه من حيث هي هي يعني افراد ندن قطع نظر اليه اني لام الجنس
درلار مثال الرجل خير من المرة كبي اگر شمول لام تعريف كلمان لفظ سنك مفهومنه اشارة
قصد التولنسه افراد ضمنده تحقق اعتبار اليه اني لام الاستغراق درلار مثال ان
الانسان لفي خسر كبي اگر شمول لام تعريف كلمان لفظ سنك مفهومنه نامعين
برفردينه اشارة صدق اليه قصد التولنسه الي لام عهد ذهني درلار مثل
ادخل السوق واشتر اللحم اگر شمول لام تعريف كلمان لفظ سنك مفهومنه
برمعين معلوم فردينه صدق اليه قصد التولنسه الي لام عهد خارجي درلار
مثل انا ارسلنا رسولا فعصى فرعون الرسول

اليه اشارة صدق

الحمد ده بغی تورلی معنی ملاحظه قیلنور معنی مصدری حاصل بالمصدر مصدر مبنی للفاعل مصدر

معنای لغوی معنای حاصل بالمصدری معنای اعم به

ستودن سپاس ستایش حامدیه محمودیه مایطلق علیه لفظ الحمد

الف لام جنس اوجون بولغانده بوبشی معنا ملاحظه قیلنور بوقتده معنی برولور

جنس ستودن جنس سپاس ستایش جنس حامدیه جنس محمودیه جنس مایطلق علیه لفظ الحمد

استغراق اوجون بولغانده هم بشی معنی ملاحظه قیلنور

عهد خارجی اوجون بولغانده هم بشی معنی مطلق ملاحظه قیلنور

عهد ذهنی اوجون بولغانده هم بشی معنی مطلق ملاحظه قیلنور

بوقسم حمد مقامنه لایق دکولدور والله تعالی

معنای بودر وشبه یوقدر کل ستودن کل سپاس ستایش کل حامدیه کل محمودیه کل مایطلق علیه لفظ الحمد

معنای بودر وشبه یوقدر معهود ستودن معهود سپاس ستایش معهود حامدیه معهود محمودیه معهود ما علیه لفظ الحمد معهود حامد معهود محمود

شرح ملاحنده لولیه شک لامنه اختصاص اوجون بولغانده هم لیاقت اوجون اولغانده هم تملیک اوجون بولغانده بلری بودر ایکی معنی اعتبار الیه بولدور ایکی اعتبار ولی شک بر معنادن اعتبار الیه ولی شک الطی معنادن اعتبار الیه حاصل بولور اولور جنس عهد استغراق

عهد اوجون بولغانده سزاء استغراق اوجون اولغانده سزاء جنس او جون اولغانده سزاء مجموعی عهد سزاء تامل



اگر بر من اعتراض کنید بسم اللہ الرحمن الرحیم را چرا ذکر کردید جواب آنکہ ما در حدیث شریف اقتدا بکلام مجید کردہ ایم چنانچہ در کتب سلف الصالحین مذکور است و در حدیث شریف وارد شدہ کل امر ذی بال لم یبدأ ببسم اللہ فہو ابتر و اقطع و اجزم اگر بر من اعتراض کنید الحمد للہ را چرا حذف کردید جواب آنکہ در حدیث شریف وارد شدہ کل امر ذی بال لم یبدأ بالحمد للہ فہو ابتر و اقطع و اجزم جواب آنکہ بسم اللہ را حذف کردہ ایم بحدیث دال مراد ابتداء حقیقی الحمد للہ را حذف کردہ ایم بحدیث دال مراد ابتداء اضافی آنست و ہمچنین بسم اللہ ایلان ابتداء حقیقی است

بسم اللہ را باشلادی لار غایہ بسم اللہ را ای دیب الیتوجی لما تسلسل لازم آید دیب الدور مر اول کلام لہ دہ باطل ایدی تعریف تسلسل ترتب الامور الی ما لا نہایۃ لہ یا کہ دور بولادور تعریف توقف الشیء علی ما یتوقف علیہ ذلک الشیء سم

حصر اوچ نوع لیدور حصر عقلی حصر جعلی حصر استقراء سم

تعریف حصر عقلی و ہو الحصر الذی لا یمکن النفی و الاثبات سم

تعریف حصر جعلی و ہو الذی یجعل یجعل الجاعل سم

تعریف استقراء و ہو الذی لم یوجد فیہ الاستقراء قسم آخری غاضلم نہ

بكسر همزة إن في عشرة مواضع

عند الابتداء — وبعد القول — وبعد القسم — وما يكون فيه لا الخبر — وبعد

وبعد كلا — وبعد الأمر — وبعد النهي — وبعد الدعاء — وبعد النداء

هل ما لما كيف أنى

هل ما لما كيف أنى أين متى متى حتى

كم كم

كان زيد منطلق

علمت لزيد منطلق

نعم الرجل زيد

عين

الفرق بين الشاذ والضعيف والنادر

والشاذ هو الذي يكون وجوده كثيرا لكن

يجري على خلاف القياس والنادر هو

الذي يكون وجوده قليلا لكن يجري

على القياس والضعيف هو الذي لم

تتصل حكمه الى الثبوت

هذا

واعلم ان من اذا استعمل بالتقريب

يكون بمعنى الى كما

ولا يجوز تصغير

ولا يجوز تصغير الفعل والحرف كما

واذا دخل اللام والالف الى الجمع لا يكون الا

للاستغراق اصول

اعلم ان كل كلمة اذا تلفظ على سبيل الحكاية

فهي مبنية

واذا كان كلمة اذا للتعليل يكون حرفا

شيخ زاده

مثل كل الانسان لا يسعه هذا الدار

واعلم ان لفظ كل اذا اضيف الى المعرفة يكون لاحاطة الافراد

ومثل كل الانسان لا يرفع هذا الجرم

والى النكرة يكون لاحاطة الافراد بطريق البدلية

ومثل كل انسان يسعه هذا الدار

وضيق يقال لكل افراد

الحمد لله على الذي والصلوة على نبيه الذي

تعليم علم النحو والصرف ثابت بدليل عقلي

لانه من شرائط امور الدنيا

الذكر يكون باللسان والذكر بالضم

ذكر القلب وقيل الذكر يكون

ذكر بالقلب واعم منه

الديباجة هي طائفة من الكلام مشتملة

على اسم الكتاب وسبب

تاليف وعدد فصوله

توقيف الوضع ما يفيد معرفة الاحكام

في الشريعة العملية من حدودها

اللفظية كما استفيد احكام

من قولك

تعريف الاصل الاصل المرجع

مشتمل على احكام جزئيات

الاسم الذي يعرف به المسمى

الطغاة احتمال لفظ

واحد من غير تغير الحروف

الاسم هو الذي يدل على معنى

في نفسه غير مقترن باحد

الازمنة الثلاثة

الدليل هو الذي يمكن التوصل

به الى العلم بشيء

من العلم به العلم بشيء

الفعل ما دل على معنى

في نفسه مقترن باحد

الازمنة الثلاثة

فاعل البناء مفعول به

الفرق بين الاعلام حاله بالتكبر وعلو رتبته

الى غير ذلك بك سم سم سم

انبت الربيع البقلا

الشيء اذا تجاوز

عن حد ينقلب

الى ضده

منصوب بنزع خافض

نسبة الاربع نسبة مساوى نسبة مبائين

كالانسان والناطق كالانسان والفرس

نسبة عموم وخصوص من وجه نسبة عموم خصوص مطلق

كالانسان والحيوان

والصلوة على محمد لما امر الله تعالى بالتصلية عليه كما قال يا ايها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا الآية صلى الشارح على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فان قلت لم امر العباد بالتصلية عليه مع ان الصلوة من العباد الدعاء والدعاء طلب الرحمة والانبياء معصومون من العصيان مصونا افضلهم فلا فائدة في طلب الرحمة قلت الصلوة منهم وسيلة الى الوصول الى جنابه صلى الله عليه وسلم فكانه قال تعالى وسلوا في الوصول اليه لوسيلة الصلوة ليطلب لهم الرحمة من الله تعالى ولهذا ورد في تحقيق يعلم في المطولات واكثر الشرح حال عن التصلية على الآل لعدم الامر المذكور لكن الاولى ان يصلي عليهم ايضا لورود بعض الاحاديث في حقهم ايضا

نقلت من نعمان من عينه بيدي

تعريف الشكر في اللغة فعل ينبئ عن تعظيم المنعم بسبب الانعام سواء كان باللسان او بالجنان او باليدان او اعتقادا او محبة بالجنان او خدمة بالاركان فقد تصور في غير بسيط

تعريف شكر في الشرع هو صرف العبد جميع ما انعم الله عليه الى ما خلق لاجله فقد تصور في غير بسيط

والمقصود اوائل الكتب سبعة اشياء ثلثة واجبة فالبواقي مستحبة اما الثلثة التي يجب لاجلها التصلية على الرسول والبسملة والحمدلة والبواقي التي مستحبة وهي اسم الكتاب وفن وحصول الابواب وتبيين الغرض وتفصيل الكتاب بس

وكلمة التصلية يختص الانبياء وكلمة رضي الله للصحابة وكلمة رحمة الله للامعات المؤمنين وكلمة سلمت لاحياء المؤمنين فواجب التصلية على آله على سبيل التبع والا

باعتبار متعلق عام موجوده خاص

الحمد في اللغة هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم والتبجيل وهو باللسان وحده باعتبار متعلق خاص موجوده على امر اختياري

وفي الاصطلاح هو فعل ينبئ عن تعظيم المنعم بسبب كونه منعما سواء كان باللسان او بالاركان او بالجنان

الالة هي الواسطة بين الفاعل والمفعول في الوصول الى الغرض اليه بنفسه وبين اثبته وصول الفاعل اليه بالمباشرة

وفي الحمد ثلثة اوجه الرفع والنصب والجر فالرفع فلانه مبتدأ خبره محذوف تقديره والواجب الرفع فلانه مبتدأ خبره محذوف تقديره والنصب باضمار فعل تقديره احمد الحمد او ثابت له والجر بتقدير لام تقديره لله احمد الحمد

بسم الله الرحمن الرحيم

فعل ماض افعال القلوب يسند الى مفعولين

مضاف مخفوض وعلامة الخفض فيه الياء لانه من علوم العربية

الحمد لله الذي جعل العربية مفتاح البيان وصيرها آلة يحترز بها عن الخطاء في اللسان وقوم بسببها المنطق الذي هو المميز للانسان وهيأها بسلم يرتقى بها الى ذروة

الحمد لله مقالية

المنطق علم يحث فيه عن العوارض الذاتية للمتصورات وموضوعه علم باحوال الذات والصفات وغايته عصمة

فان قيل ما الفرق بين الصلوة والسلام قلت الصلوة مخصوصة للحي والسلام مخصوصة للحي قيل ان النبي عم فلا يخلو اما ان يكون حيا او ميتا فان كان ميتا يكفي الصلوة وان كان حيا يكفي السلام قلت ان النبي عم ميتا حقيقة كما قال الله تعم كل نفس ذائقة الموت وحي في الحال كما قال النبي عم المؤمنون لا يموتون بل ينقلون من دار الفناء الى دار البقاء من جوار الشيطان الى جوار الرحمن من دار الغرور الى دار السلام

حاشيه

حقايق القرآن والصلوة والسلام

على خير الانام محمد الفرقان وعلى آله و

اصحابه رؤساء اهل الايمان وبعد

فيقول العبد الفقير العابد الفاضل

الكامل افضل الفاضلين اشرف

المحققين المولى المعظم الامام الاعظم

الجامع بين المنقول والمعقول حاوى

الاصول والفروع مبين الحلال والحرام

المصون بعناية رب العالمين

يتصور اولا ذلك الشيئ بوجه ما من الوجوه
جزوه لان المجهول من جميع الوجوه لا يمكن طلبه وينبغي ايضا ان يتصور الغرض
من مطلوبه لانه ان لم يتصوره اولا
يكون سعيه عبثا فطالب النحو يتعلمه ينبغي ان
يتصوره اولا ويتصور الغرض منه قبل تعلمه
حتى يكون في طلبه على بصيرة فنقول النحو
في اللغة القصد وفي عرف النحاة النحو علم
باصول تعرف بها احوال اواخر الكلم اعرابا وبناء والغرض منه معرفة الاعراب والبناء

МИДССР

لا يوجد الا فيما يقع في التركيب الاسنادي

الذي لا يوجد الا في ترتيب الكتب النحوية

بتقديم الكلمة والكلام على سائر الاشياء

في الكلام والكلام انما يركب من الكلمتين

فلذلك جرت عادتهم في ترتيب الكتب النحوية

بتقديم الكلمة والكلام على سائر الاشياء وتقديم

الكلمة على الكلام لانها جزؤه كما عرفت و

الشيء انما يعرف بعد معرفة اجزائه وقولنا

الكلمة مفرد تقديره الكلمة لفظ موضوع مفرد

فيخرج بالفظ غيره كالخط والعقد والاشارة

بيشارة والنصب وبالموضوع المهمل كديز و
بيز وبالمفرد المركب كخمسة عشر وانما قلنا
لان المهمل يخرج بقيد الموضوع لان الموضوع
لايكون الا لمعنى والمهمل لامعنى له وانما
حذف في قولنا لفظ موضوع لدلالة قوله مفرد
عليه لان المفرد لايوصف به في اصطلاح
النحويين الا اللفظ الموضوع قال وهي
اما اسم كرجل واما فعل كضرب واما حرف
كهل اقول يعني ان اقسام الكلمة منحصرة
في هذه الثلاثة لانها ان دلت بنفسها على

فان قيل لفظ هي ان كان راجعا الى الكلمة يلزم تقدم الشيء على نفسه وان كان راجعا الى المدلول الكلمة يلزم ان يقول هو لان المدلول مذكر قلنا ان لفظ راجع الى الكلمة والتقدم باعتبار المفهوم بتقدم المعنى

معنى غير مقترن باحد الازمنة الثلاثة اعني
صفة معنى جار ومجرور متعلق بمقترن صفة الكلمة

الماضي والحال والاستقبال فهو الاسم
جزاء شرط الخ

مثل رجل فانه يدل بنفسه على ذات غير
صفة ذات

مقترن باحد الازمنة الثلاثة وان دلت
متعلق بمقترن

بنفسها على معنى مقترن به فهو الفعل مثل
صفة معنى جزاء شرط

ضرب فانه يدل بنفسه على ضرب مقترن به
صفة ضرب متعلق بمقترن

ما ان الاضي وان لم تدل بنفسها على معنى
اضافة العام الى الخاص

فهو الحرف كقد فانه لا يدل على معنى بنفسه
فان معناه التحقيق والتقليل الا بقيد ذكر الابعد انضمامها الى آخر

بل تدل بواسطة غيره نحو قد قام زيد
مبتدأ

قال النحاة الكلام
خبر

مؤلف اما من اسمين اسند احدهما الى الا
متعلق بمؤلف صفة اسمين

وانما قال اسند احدهما الى الآخر لانه لو قال اسند الاول
الى الآخر الثاني خرج نحو زيد قائم لانه لو قال اسند الثاني
الى الاول خرج نحو قائم زيد فلم يشتمل النوعين

خ

واعلم ان الكوفيين جوزوا الاسناد على سبيل التبعية
نحو ان زيدا وعمرا قائمان فان معناه ان الحقيقة والتقليل
والتقريب ولا يعلم ذلك الا بعد انضمام
الى الكلمة معنى

وذهب بعض النحاة الى ان
اما المسند فمن الحروف العاطفة والا لم يقع
قبل المعطوف عليه وايضا يدل على ما يدل عليه
كواو العاطفة فلو كانت على بعض المعطوف عليه
يلزم ايراد عاطفين معا وليس كذلك
لما لغو واجوابه عن الاول ان اما انما
لسابقة على المعطوف عليه ليست العطف
بل التنبيه على شيء في اول الكلام كما عرفت
وعن الثاني ان الواو الداخلة على
اما الثانية لعطف ما بعدها على ما قبلها
واما الثالثة لعطف ما بعد الاول فلم تفد
ما بعد الاول

لا لغو شرح جامي

اى الفعل قبل المعطوف عليه

دی اول مقدمیہ بالان فائدۃ اولیٰ قلوق اوصول باغلاق اوصول اول مقصود لان

قولہ مقدمۃ بکسر الدال وفتحہا بمعنی ما یلزم ترتیبہ قبل الشروع فی المقاصد لارتباطہا بہ ونفعہ فیہا وہی مقدمۃ الکتاب واما مقدمۃ العلم فہی ما یتوقف علیہ الشروع فی مسائلہ فہو معرفۃ حدہ وغایتہ وموضوعہ فحد غایۃ الکتاب ہی طرق من الکلام ومقدمۃ العلم ہی ادراکات التی تتوقف علیہا ادراکات مسائل العلم فالمبین ہو مقدمۃ الکتاب وادراکات مبینہا ہی مقدمۃ العلم فلا یرد ما قیل من ان المصنف رحمہ اللہ جعل الامور الثلثۃ فی المطول مقدمۃ العلم وفی الشرح والحاشیۃ الرسالۃ مقدمۃ الکتاب لانہ انما جعل ہناک لبیان الامور الثلثۃ مقدمۃ الکتاب لا ادراکاتہا وجعل فی المطول نفسہا مقدمۃ العلم واردۃ بہا ادراکات

تسامح

فی العبارات جلال الدین

ای المبینات

حتی یصح قولہ مقدمۃ

ای الالفاظ والعبارات ہو الحاصل ان الالفاظ الموضوعۃ بازاء

مقدمۃ العلم ہی مقدمۃ الکتاب لعدم الیہ

المفرد علی اربعۃ اقسام الاول ما یقابل المضاف والثانی ما یقابل المرکب والثالث ما یقابل الجملۃ والرابع ما یقابل شیء وجمیع

سیجیء ما یعین فی تحصیل الفن

# مقدم مقسم قسم قسيم تقديم

الى المقسم ضمير قيود احتلفته

ما يكون مقابلا له ومنه رجل معه قسم شيئ آخر

قسم الشيئ ما يكون اصل ومنه رجال قسم مع شيئ آخر

فاعل كقولك قسمت

ما ليس شيئ ده قسمت

اعتبار التيسير اول شيئ ده شيئ

ان لم تكن بولاة لقاشرط

## التقدم على خمسة اضرب

مطلقا تقدم ما يعين في تحصيل الفن مرجوع به

الذاتية

## تقدم الزمان وتقدم المكان وتقدم الطبع وتقدم على وتقدم شرف

ان تقدم العالم على الجاهل

ان تقدم الواحد على الاثنين

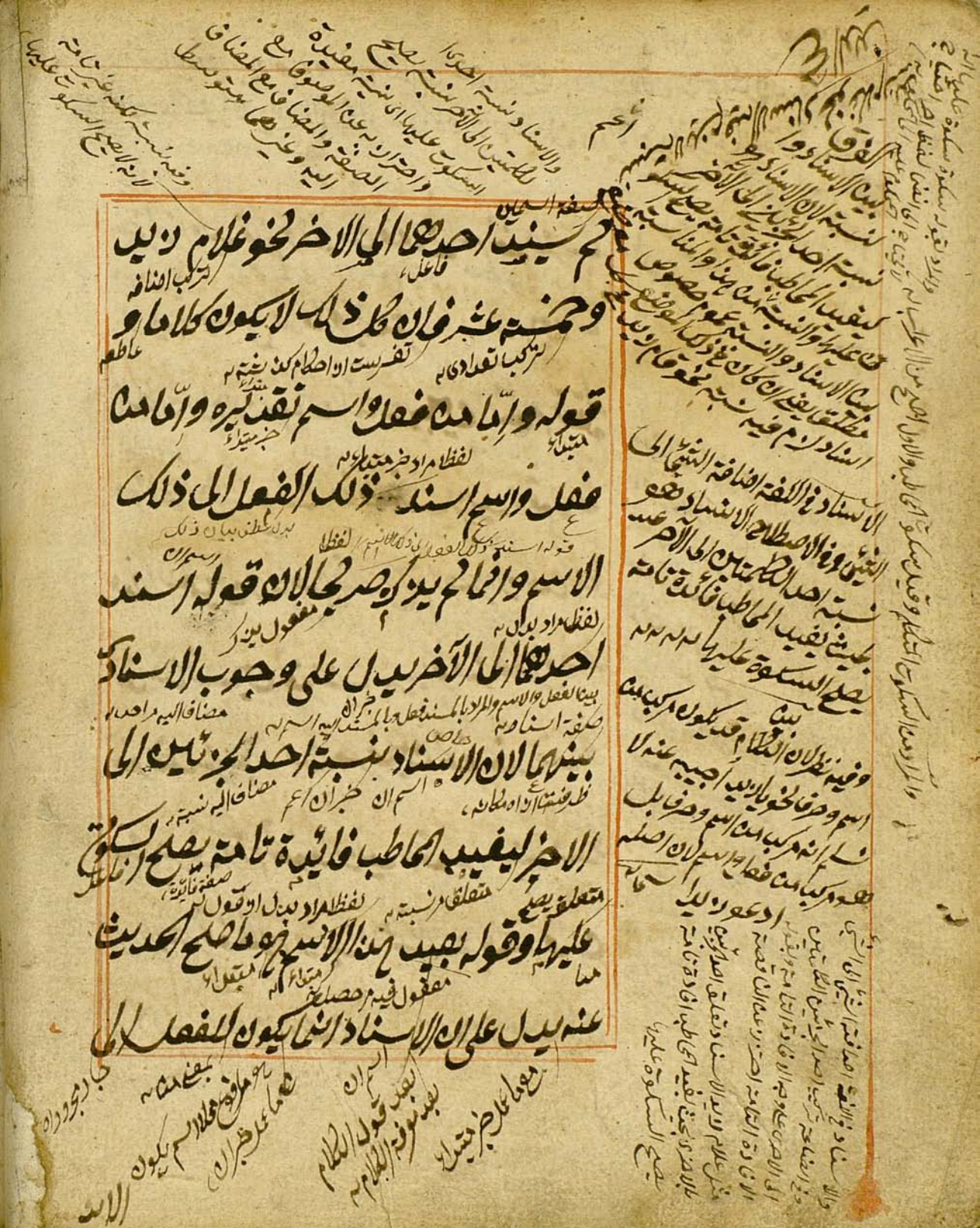
ان تقدم الامس على اليوم

ان تقدم الاب على الابن

المقدمة

طائفة من الالفاظ قدمت امام المقصود

لارتباطها وانتفاع بها فيه تلخيص



الاسم فقوله زيد قائم مؤلف من اسمين اسند
لفظا مراد بدل الاقوال جزء مبتدا متعلق مؤلفا
احدهما وهو قائم الى الاخر وهو زيد فقوله ضرب
جار ومجرور متعلق اسند بدل الاقوال
زيد مؤلف من فعل واسم اسند الفعل الى ذلك
جزء مبتدا
الاسم وحكم واحد منهما يسمى كلاما وجملة قال باب
مبتدا حال الاكمل
الاسم هو ما صح عنه الحديث عنه ودخله حرف الجر
متعلق صح فعل ما على صح مبني مصنف
وأضيف ونون وعرف اقول لا فرق عند تقسم
تلبس بالجر اقول تلبس بالجر الاصح
الكلمة والكلام شرع في مباحث اقسامها
جواب للام ما يبنى على شيء
وقدم الاسم على الفعل والحرف لانه اصل وهما
جزء كالمعلول
وعلى هذا فالحرف لا يحتاج اليه في تأليف الكلام وهما
جزء مبتدا
محتاجان اليه فيه وقوله باب تقديره من باب
مبتدا بدل الاقوال لفظا مراد جزء مبتدا

تقديره هذا الباب باب الاسم ومن الابواب
باب الاسم فعلى الاول خبر مبتدا محذوف وعلى
الثاني الخبر مقدما عليه

وعلى هذا فالجار والمجرور متعلق بمحذوف تقديره
منها باب من الابواب المؤلف من الاسمين نحو
زيد قائم فانه مؤلف من فعل واسم نحو ضرب
بان زيد
باب الاسم الاسم او من الابواب
على ما ذكر الاسم في اللغة اللفظ الدال
على معنى من المعاني سواء كان ذلك المعنى
حسيا او عقليا كالانسان والفرس والعلم والجهل
احواله وقيل هو الكلمة الدالة على معنى في نفسها
لان علامة على اسماء ومن علامته
فان قيل قال الشارح وهما محتاجان اليه
والحال ان الكلام لا يتألف من الحرف
قلنا ذكر الحرف هنا على سبيل التبعية لان مما ذكر الشارح اقسام
الكلمة والحال ان الحرف من اقسام الكلمة صح ذكره حاشيه

الاسم هو الدال على معنى في نفسه غير مقترن بزمان محصل وهو الذات فالدال جنس يشمل الاسم والفعل والحرف والمعنى في نفسه يخرج الحرف فانه دال على معنى لكن في غيره والمقترن بزمان محصل يخرج الفعل فانه دال على معنى في نفسه مقترن بزمان محصل وهو احد الازمنة الثلاثة والذات يشمل الاسم المتعين والصفة نائبا للموصوف

والاسم في اللغة ظاهر وفي الاصطلاح هو ما

صح الحديث عنه يعني يجوز ان يخبر عنه

نحو خرج موسى فان موسى قد اخبر

عنه بالخروج وادخله حرف الجر يعني

يجوز ان يدخله حرف الجر نحو مررت

بعيسى فان عيسى قد دخله الباء

وهو حرف الجر والاضافة يعني يجوز ان

يضاف الى غيره نحو غلام زيد فان الغلام

مضاف الى زيد

مضاف الى الكاف وعرف يعني يجوز ان يدخله

الالف واللام نحو الرجل وتنوين يعني يجوز ان

الاسم ما دل على المسمى وهو العلو للاستعلاء
على اصوليه صيغ يركبا منه وحدة اللام
دون اصوليه وقيل من الوسم وهو العلامة
لانه علامة على مسماه

ح

ح اللغة ظاهر في الاصطلاح هو ما دل على المعنى عصام

الظاهر لاحتياج البيان لانه اما بعض علامة ان كان
من السمو او بعض علو ان كان الجزئي
استعلاء هو العلو من الاسم الخ

فعل را اضافة كرده مشهور الابراي توليف ابراكه
فعل جزء است وصحيح آنست كه ابراي تخصيص ابركه
اضافة كرده مشهور الابراي تخفيف
تخصيص هم نوع الاتوليف وهم الابراي تخفيف
فعل را اضافة كرده مي شود ابراكه تخفيف
تخفيف التنوين سته يا قائم مقام تنوين
كه نون تثنيه وجمع سته وتنوينا وقائم
مقام تنوين كه نون تثنيه وجمع سته
در فعل يافته نميشود كه اضافة كرده
شود به تخفيف تنوين سته يا قائم مقام
تنوين كه نون تثنيه وجمع

وانما اختص المحكوم عليه بالاسم لان المراد بالمحكوم عليه الموصوف بالصفة القائم به اى ما بالموصوف فلو وقع
الفعل محكوم عليه لزم قيام الحدث بالحدث وهو غير جايز ٥

اى اذا افتقل الاسم بهذه الدلالة اتم فاعلم جميع هذه مما خواص الاسم ٥

من حروف الجر آله علامة

معنى بعض يتبع ليسكون ٥

بدخله التنوين نحو زيد وعمرو وغلام هذه من

فاعل ليدخله

مبتدأ بالاضافة

خواص الاسم لا يوجد شئ منها فى الفعل

واما فى الحرف

واما الاخبار عنه فلان الفعل

اسم ان

خبر فلا يخبر عنه والحرف لا يكون خبرا ولا مخبرا

اى بمعنى ولا يكون ٥

مسند اليه بولاس ٥

عنه واما خرف الجر فلان حرف الجر علامة للجر

العلامة اسم ما يعلم به الشئ ٥

خبران

المخبر عنه وقد قلنا ان الفعل والحرف لا يخبر

متعلق بالاخبر ٥

عنهما واما الاضافة فلان الغرض منها اما

اى امتناع الاضافة عن الفعل والحرف ٥

غير المجردات ٥

التعريف او التخصيص او التحقيق كما سبق

اذا اضيف الى النكرة نحو غلام رجل ٥

والفعل والحرف لا يصلحان شيئا من ذلك

والفعل نكرة لا يفيد التعريف

واما الالف واللام فلان الغرض منها حصول

متعلق بالغرض

وهو غير جايز وفيه نظر لان الضرب فى قوله اعجبنى ضرب زيد عام واقع
وليس مسندا ولا مسندا اليه لان اعجبنى يحتج ضرب زيد لا ضرب
فقط او المسند اليه ليس ضرب والجواب غير ظل واحد وهذا ليكن تأمل ياطالب

واذا كان الفعل خبرا ٥

قوله فلا يخبر عنه لان الكلام فى علم ان يكون شئ من الاسم خبرا عنه وحاصل الجواب
انه لا يكون خبرا ولا مخبرا عنه واسند اليه وهذا لا ينافى ان الكلام

وانما قال من خواص الاسم ولم يقل من علامة لان علامة لا ينفك كالرفع
للفاعل فان الفاعل لا يوجد الا مرفوعا اما ما يكون اوما لا يوجد
وانما قد ينفك كالتنكير فلو كان اللام مثلا علامة له لم يلزم من
خلوه اى لم يوجد من خواصه ولم يقل من علامة ليلزم من وجود اللام
اى اذا اضيف الى المعرفة نحو غلام الرجل سيعرف ٥

نحو ضرب زيد ٥

من التعريف والتخصيص والتحقيق ٥

ومهما يكن من شئ فالالف واللام
ثابت لان الفرض
حصل ايكى لتوارد دورا حصل شامل
منصرف تيكا ايكنى حصل غير شامل غير منصرف تيك

لان الجر علامة مضاف اليه ولا يكون المضاف
فى الاسماء الا ثانية المعنى محكوم عليه والفعل
لا يقع محكوما عليه معنى

لان الجر علامة للمضاف اليه ولا يكون المضاف اليه
الا اسما لانه فضلة والمفضلة محكوم عليه والفعل لا يقع
محكوم عليه معنى

تعريف المجرور عنه وحد ذكرنا انهما لا تخبر عنهما واما
التثنية فلانها علامة تمام مدلولها وان
الفعل والحرف لا يتمان الا بالغير اما الفعل
فبالفاعل واما الحرف فبمتعلقه قال واضافة
اسم جنس الفلح المؤنث وتوفيقه الحاقه المبنى اثنى
والجمع المعرفة والنكرة المذكر والمؤنث المصغر
المنسوب اسماء العداد الاسماء المتصلة با
لافعال اقول الاضافة بعض الاقسام يغني
ان اقسام الاسم المذكورة في حده الكتاب
منحصرة في خمسة عشر قسما الاول اسم الجنس

لما كان الفعل مفتقرا الى الفاعل عليه

لما كان الحرف مفتقرا الى غيره متعلقه

قوله المعرب ما

اختلف آخره اى اسمه بسبب

اختلف آخره لان لغته تقتضيه

اضاف الاسم قرينة تدل على انه كون

المضارع صفة الاسم دوا رفيع

وقوله بوضع واحد ليدخل في تعريف العلم الذي وقع فيه الاشتراك لفظ زيد اذا سمي به رجل ثم سمي به آخر
فانه وان كان متناولا لاخيره لكنه ليس بوضع واحد بل باوضاع متعددة
وشرط واسم الجنس ان يكون الوضع خاصا والموضوع له عاما كالماء ونحوه
مثل ان تقول الانسان كذا تقول كذا الشجر الانسان نوع والعلم شخص
الفرق بين العلم والمعرفة ان العلم وضعه خاص وموضوعه عام
وضعه خاص وموضوعه خاص ومعناه عام
والمعرفة وضعه وموضوعه خاص ومعناه عام
وانما قال من جهة واحدة
احترازا عن مفعول
الثاني من باب علمت لانها
مغربان باعراب سابقها لانه من جهة
واحد بل جهتين وهو مختلف لان الفعل
ينصب المفعول الاول من جهة انه مسند اليه
وينصب الثاني من جهة انه مسند اليه عندي
وبيان ذلك يعني اذا كان المغرب مسند اليه فيجب
ان التوابع المغرب مسند اليه فيجب ان يكون
مسند كذلك احترازا عن المبتدا والخبر فان اعراب
بهما ليست من جهة واحدة بل اعراب المبتدا
بالابتدائية واعراب الخبر بالمبتدائية
مضاف مضاف اليه
خبر مبتدا
صفة شيء
عن
وهو ما يدل على شيء غير معين وما يشبهه
مبتدا
ما موصول
فعل ظرف فاعله
متعلق مريد له
فعله فاعله
والجار يدل على غير معينة وما شابهه
وهو ما يقابل الرجل
نحو حقيقة الرجل
وهو ما قارن
والثاني العلم وهو ما يدل على شيء معين
مبتدا
قول معين اي قبيله بذاته
مفعول ثانيا اول
حد العلم
انبا يعقاله مثلا
بعينه ولا يتناول غيره بوضع واحد كزيد
فعل فاعله
متعلق متناول له
والثالثة المغرب وهو ما اختلف آخره
مبتدا
فعل
فاعل اختلف
اختلاف العوامل لفظا كزيد او تقديرا كسعدى
عطف
عطف
مثله مثل
تمييز فاعل اختلف
مثله مثل كزيد له
لغة الا من منع
كسعدى
والرابع التوابع وهو تابع المغرب وهي كل ثاني
مبتدا
مضاف مضاف اليه مفعول له
تفسير التوابع
يعرب باعراب سابقه من جهة واحدة كالنعت
صفة ثاني
صفة جهة
والخامس المبني وهو
مبتدا
مبتدا
صفة زيد
كل مبني
الذي سكون آخره وخركته لعامل كحيث
عطف
مضاف مضاف اليه
مثال منع الصرف
وحيث وامس وهؤلاء والسادس المشبه
مبتدا
مبتدا
مثال المبني الفتح
مثال المبني الضم
فاعل السكون ليس بعامل

وذكر ان لي من آخره ما يليه اختلاف ايي تغير في حرف اواخره اختلاف ذاتي اختلاف و

اختلاف ذاتي ان يتبدل حرف بحرف آخر حقيقة او حكما حاشي

اختلاف وصفي ان يتبدل صفة بصفة اخر حقيقة او حكما حاشي

مبادئ في آخره الف او ياء مفتوح ما قبلها وهو
ن مكسورة عوضا عن الحركة والتنوين نحو جاء
ني مسلمان ورايت مسلمين ومررت بمسلمين
والسابع الجمع وهو ما دل على احاد بدل على
احدها واحده كزيدون ورجال وهندات
والثامن المعرفة وهي ما يدل على شيء معين نحو انا
وانت والتاسع النكرة وهي ما دل على شيء غير
معين كغلام والعاشر المذكر وهو ما لا يؤنث
منه تاء التانيث والفي المقصورة والممدودة
كرجل والحادي عشر المؤنث وهو ما يؤنث في آخره

والفرق بين الاحد والواحد ان الاحد عام من الواحد لانك اذا قلت ما في الدار واحد يجوز ان يكون اثنان وثلثة واذا قلت ما في الدار احد لا يجوز ان يكون اثنان وكل ان يوصف بالاحد لا بالواحد يقال فلان لا يوصف بالاحد اي لا يجوز

التاء في المعرفة والنكرة والذات والصفة والاسالة وغيرها ليست للتانيث بل من نفس الكلمة

احر

احديهن اسم مضاف الى ما بعده وهو مجرور متصل مبني بسكون من محل المضاف اليه مرفوع على الحكاية احدى مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه الالف نيابة عن الضمة لانه من الاسماء الستة وهو مضاف والهاء مضاف اليه وعشرة تمييز منصوب بالفتحة نيابة عن الكسرة لانه جمع مؤنث سالم وهو مضاف وكلمة مضاف اليه

احدى مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه الالف نيابة عن الضمة لانه من الاسماء الستة وهو مضاف والهاء مضاف اليه وعشرة تمييز منصوب بالفتحة نيابة عن الكسرة لانه جمع مؤنث سالم وهو مضاف وكلمة مضاف اليه مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الالف المحذوفة لالتقاء الساكنين وهو مضاف والهاء مضاف اليه وعشرة تمييز منصوب بالفتحة نيابة عن الكسرة لانه جمع مؤنث سالم وهو مضاف وكلمة مضاف اليه

احدى مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه الالف نيابة عن الضمة لانه من الاسماء الستة وهو مضاف والهاء مضاف اليه وعشرة تمييز منصوب بالفتحة نيابة عن الكسرة لانه جمع مؤنث سالم وهو مضاف وكلمة مضاف اليه مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الالف المحذوفة لالتقاء الساكنين

# باب الاسم

والعنوان اللغة ما استفاد به اللفظ

وفي الاصطلاح عرض قائم بغيره يفهم المتكلم والمتكلم بغيره ما عنه باللفظ والكتابة والاشارة

قال الاسم الجنس وهو على ضربين اسم عين

جل وراكب والاسم معنى كعلم ومفهوم اقول

لما وقع من تعداد اصناف الاسم مجملة شرع

في تعدادها مفصلة وروعي في التفصيل ترتيب

اذا روعي في التفصيل ترتيبه

كما روعي في الاجمال فلا جرم ابتدأ هنا بالابتداء

به هناك اعني اسم الجنس الذي هو اول الاصناف

الى الخمسة عشر وقسمه على قسمين اسم عين

كرجل وهو ما يقوم بنفسه واسم معنى كعلم وهو ما

يقوم بغيره ثم مثل لكل قسم بمثالين مشتق

وغير مشتق فحصل لكل اربعة اقسام الاول اسم

## مطلب العلم

وهو مصدر لا لمصدر غير مشتق

العلم يقوم بالعالم ولا يقوم بذات

والمفهوم يقوم بذى العلم

وقوله وقد ينقل عطف على قوله الغالب عليه

ولا يصح ان ينقل لانه لو عطف عليه

يلزم ان يقال غالبا ونادرا فتأمل

تأمل رجيب

العلم اسم معنى غير مشتق كعلم والثالث اسم معنى مشتق كراكب والرابع اسم عين مشتق كرجل والثانى اسم عين غير مشتق

العلم الغالب عليه ان ينقل عن اسم الجنس كجعفر وقد ينقل عن فعل كيزيد وقد يرتجل كعطفان اقول

لما فرغ من الصنف الاول شرع فى الصنف الثانى

اعنى العلم فقال الغالب على العلم ان ينقل عن اسم الجنس كجعفر فانه وضع اولا لنهر الصغير ثم نقل منه وجعل علما للرجل وقد ينقل العلم عن فعل كيزيد فانه فى الاصل مضارع زاد فنقل منه

الالف واللام فيه للجنس فلا يتوهم التعريف

الصنف الثانى من اصناف الاسم العلم

هو موصوف محذوف وفى تقديره والقسم الثانى

اى ما يصير بعد الوضع

نجعل علما لرجل وقد يرتجل العلم اى يجعل في

اول وضعه علما من غير ان ينقل عن شيء كعطفان

الفاء للتعليق

فانه وضع اولا علما للقبيلة فالعلم اما منقول يجيء

وبيزيد او مرتجل والمرتجل كعطفان والمنقول

اما من مفرد او مركب فالمفرد اما من اسم الجنس

اى منقول عن المفرد الذي هو اسم جنس

وهو العالب كجعفر واما من فعل ماض كشمر فانه في

الاصل بعض حمد خ جعل علما لرجل او مضارع

اى اما منقول من الامر

كيزيد او امر كاصمت بكسرة الهمزة والميم فانه

في الاصل امر من تصمت على وزن تنصر وبعض الامر

تسكت نجعل علما للريته قال احد تسمع صوتا فقال

يا يزيد

لعا

فان قلت عبد الله علم فرد اذ لا يدل جزء معناه فلم اعرب باعراب مبين لفظا والمفرد لا يكون له اعراب قلت
عبد الله علم منقول من مركب وهو المضاف والمضاف اليه وعلم بالاستقراء ان كل لفظة منقول
فحاله باعراب المنقول عنه ومعناه باعتبار المنقول اليه حالي

لصاحبه فيها الضمة وغيرضمة وهي الكسرة كما
يفهم منه ان المبني اذا حقل عاما يصير مفردا وغير قابل كذا قاله معاذ فاعل غير
غير بناؤه الى الاعراب والمركب اتى السنادي كتابط
قام مقام فاعل غير عطف على المفرد
شرا فان معناه في الاصل اخذ تحت ابطه
ظرف مستقر او جملة ظرفي وصافيه مكانيه
شرا فجعل علما لرجل اخذ تحت ابطه اوسيفا
اي السنادي او صنما فجعلهما
او اضافي كعبد الله او غيرهما كبعلبك فان بعل
اسم لصنم والبك مصدر بمعنى الدق فجعل علما لبلدة
والعلم قسمة آخرى وهي انه ان كان فيه
مدح او ذم فهو اللقب كمحمود وبطة والا فان كان
اوله ابا او اما فهو الكنية كابي عمرو وام كلثوم
والا فهو الاسم كجعفر فالمعرب وهو على ضربين

فكسر الهمزة في اصبت بعد وضع العلم
بريبة للتلا يلتبس الامر فهو اه
بضم الهمزة د
الاعراب اي لانه في الاصل امر مبني على السكو
ن اه واذا جعل علما يكون معربا كزيد اه
كان من الصنم طوله عشرين ذراعا من
الشلام
اللقب علم مقصد به مدح او ذم تاج
شرح يعني ان
المعرب في اللغة هو المفعول من الافعال وفي
الاصطلاح المعرب هو الذي يشبه مبنى الاصل
والمراد المبنى الاصل الماضي والحروف والفعل امر ونهي
وان لم يكن اوله ابا او اما اه
خبر مبتدا محذوف وفي تقديره والثالث المعرب به
معرفتك مفهومي صادق
بالفال وذا لا ترسم

وانما قدم المعرب على المبني بناء على ان اختلاف آخره بالعوامل اقوى من اختلاف بدا عامل ولان حركة المعرب قياس بخلاف المبني

ان وهو يقبل وينصب فهو صلح الجر هو الظاهر اطلاق اطلق النصب في المعرب لان النصب على المفعولية فيقبل اللام او الى المفعولية ويكون مفعولا في صلح الجر صوم

## منصرف وهو ما يدخله الرفع والنصب والجر

احدها فاعل يدخله

## والتنوين وغير منصرف وهو الذي منع الجر والتنوين

منصوب بنزع الخافض

احد الثلاثة ممنوع

## ويفتح في موضع الجر نحو مررت بأحمد الا اذا اضيف

## او عرف باللام نحو مررت بأحمدكم وبالاحمر اقول

قيد بهما

## فلما فرغ من الصنف الثاني شرع في الصنف الثالث

فعل الشرط

صفة الصنف

جزاء اذا شرطية

## لما اعلم ان المعرب فنوعه على نوعين منصرف و

احدهما منصرف فافهم

اي الشارح وهو هو تعاقبيه

اذا كان الامر كذلك

## غير منصرف فالمنصرف هو يدخله الرفع والنصب

فاعل يدخله

وثانيهما غير منصرف فافهم

مثاله مثل زيد

## والجر والتنوين كزيد في قولنا جاءني زيد ورأيت

فاعل يدخله

فاعل يدخله

فاعل يدخله

عبارة عن اسم غير منصرف

## زيدا ومررت بزيد وغير منصرف وهو الذي منع من

واو الحالية ضمير

## الجر والتنوين ويفتح في موضع الجر لان الجر والفتح

وانما قدم المعرب على المبني بناء على ان اختلاف آخره بالعوامل اقوى من اختلاف بدا العامل ولان حركة المعرب قياس بخلاف المبني

وانما تاكل ويفتح وهو يقبل وينصب لان الفتحة اي في مررت بأحمد مشابه بحركة اعني ان كل واحد منهما ليس بعامل

هو الرفع على ثلاثة انواع بالضمة نحو اي والرفع على ثلاثة انواع بالضمة نحو جاءني لابيه وبالواو نحو جاءني المسلمون وبالالف نحو جاءني اذين اي

وهو يقبل وينصب فهو صلح الجر هو الظاهر اطلاق اطلق النصب في المعرب لان النصب على المفعولية فيقبل اللام او الى المفعولية ويكون مفعولا في موضع الجر صوم

احوام

اى من حيث ان كل واحد منهما مفضلة فى الكلام وهو حيث وقب الجر لان الفتحة من اقصى الحلق والكسرة من وسط الفم والضمة من الشفتين ره

اى يبقى ان الفتح والجر اصوات فى الصورة ويكونا مفضلة فى الكلام لان الكلام لا يتم الا بارفع فيخلو فى الفتح والجر اللتين لا يتم الكلام شرح ح



احوال كاحمد فى قولنا مررت باحمد بفتح الدال

اى غير منصرف

واما قال بفتح وهو يقتضى ان الفتحة مررت باحمد مشابهة الجر المبنى فى ان كل واحد منهما ليس بعامل ليس كذلك

ل وانما منع من الجر والتنوين لما سيجئ مد

كيف لا يكون الرفع لان الجر والفتح احوال لها ره

متعلق مرفوع

بعيد وهو ان غير المنصرف ما فيه سببان او سبب

مضاف اليه محذوف اى بعد هذا الكلام اى بعد بحث الآن ره

اى مثل احمد فان فيه العلمية ووزن الفعل ره

متكرر من الاسباب التسعة الآتية وكل

صفة التسعة ره

صفة اسباب ره

صفة سببا ره

واحد من تلك الاسباب نوع لاصل كما سيتحقق

اسماء الاشارة

صفة كل واحد

اى يثبت

ان شاء الله تعالى فيكون كل غير منصرف نحو

جزء يكون ره

اسم يكون ره

او صيغة اول غير منصرف ره

عتبان فيشبه الفعل من حيث ان فيه ايضا

مفعول مطلق

وعثمان احدهما احتياجى تأليف الكلام

اسم يكون

مبتدأ

خبر مبتدأ ره

وهو صفة فى الاسماء او من اسم وفعل ره

اى فى باب الاسم ره

الى الاسم كما يجئ فعل والثانية مشتق من الا

فرع الثانية

اسم اى الفعل

سم والمشتق نوع المشتق منه فعل شابه

اى غير منصرف ره

فعل شرطا

مبتدأ

خبر مبتدأ ره

تتمة المشتق

وان الضرب يجوز به مشتقان

الفعل من تفاعيل الجمع بين ناسب امنع فاعل ناسب
منه اقوى خواص الاسم وهو الجر والتنوين
الا اذا اضيف غير المنصرف الى شئ او عرف باللا
بالام فان الجر لا يمنع منه حظ الاسم اضافته
واللام من خواص الاسم فيقوى بسببها الا
سببة فيه ويضعف بها مشابهة الفعل فيه
خله وامنع منه سبب قوة تلك المشابهة
نحو مررت باحمدكم فان احمد لما اضيف الى كم
كسر دالكه ونحو مررت بالاحمر فان احمر لما د
خله اللام كسر راوه قال الاعراب هو اختلاف

أعلم الكلمة باختلاف العوامل واختلاف الآخر

إما بالحركات نحو جاءني زيدٌ ورأيت زيدًا ومررت بزيدٍ وإما بالحروف وذلك في

الأسماء الستة مضافة إلى غير ياء المتكلم وهي

أخوه وأبوه وحموها وهنوه وفوه وذو مال

فتقول جاءني أبوه ورأيت أباه ومررت بأبيه

وكذلك البواقي أقول لما بين المعرب إذا دخل

بين بسبب بصير المعرب معربا عن الإعراب

وهو اختلاف آخر الكلمة إما كانت اسما أو فعلا

باختلاف العوامل في أولها فصار بالآخر عن

الأول والواسط فإن اختلافهما لا يسمى

إعرابا بل رجل ورجيل ورجال وبا عطف اختلاف العوامل اختلافا

وقوله

حقيقا عن اختلاف آخر لا بالعوامل نحو ما ضرب

متعلق باختلافا

ومن الضارب وإنما اختص الإعراب با

لكلمة

ختلاف الآخر لأن اختلاف الأول والوسط

متعلق باختص

دليل على ودون الكلمة فلا يصير دليلا لشيء آخر

اي اختلاف الأول والوسط

واختلاف آخر الكلمة أما بالحركات كاختلاف

مضاف اليه

آخر زيد في نحو جاءني زيدٌ ورأيت زيدًا

مثال مثل

ومررت بزيدٍ وأما بالحروف وذلك في الأربعة

اي الإعراب بالحروف

مواضع الأول فوستة أسماء وهي التي سميتها

اي موضع الاول

فعل ماض

مستأنف

جار ومجرور متعلق باختلافا

مضاف اليه والهاء

الإعراب بالحروف في أربعة مواضع

الثلثة

العرب

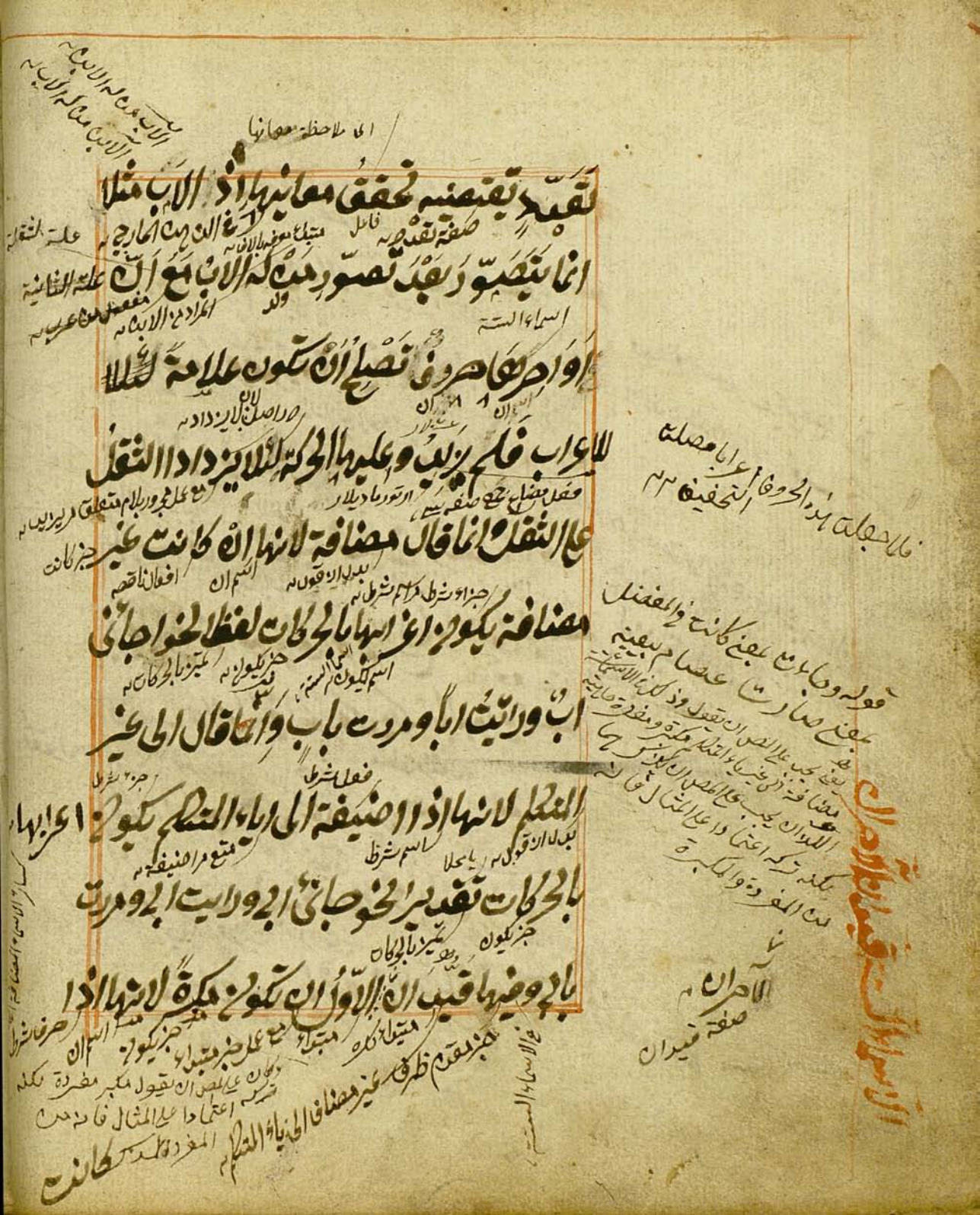
الاعراب بالاسماء الستة اذا كانت مضافة الى غير ياء المتكلم وتلك الاسماء ابوه واخوه وحمو
وهنوه وفوه وذو مال منقول ببيان اختلافها بالحروف جاءني ابوه ورأيت اباه ومررت
بابيه فالاب مختلفا وكذلك الاخ والحمو بل بالحروف فالواو في الرفع والالف في النصب
والياء في الجر وكذلك بالبواقي اخوه احاه احيه حموها حميها هنوه هناه هنيه فوه فاه فيه ذو مال ذا مال واما اعرب
هذه الاسماء بالحروف لانها ثقيلة بسبب

ويضاف الاسماء الستة جميع الضمائر الا
ياء المتكلم ويضاف الى الاسم الجنس ج

حرف ست لان جملة حروف مشابهة بالفعل
حرانث مراورا ان منصوب وخبر مرفوع
لكن در نحاه القاء اراده
ان جهة بود نشي تخفف سم سم

ثقيلة

ثقيلة



وان كان عليه ان يقول مكبرة لانها تعرب بالحركات اللفظية مصغرة تعرب بالحروف
ة لانها تعرب بتمام بالحركات اذا كانت جمع تكسير نحو ابابيه وابا عوه وابابيه ويبقص الحروف
اذا انشت وجمعت بالواو والنون نحو ابويه وابوه وابيه جمع اب على خلاف
القياس لكنه اعتل على المثال فانه مفرد والمكبر يسعد اليه

كانت مصغرة يكون اعرابها بالحركات لفظا
خبر كان اسم يكون خبر يكون تمييز بالجملة

في ابيه ورأيت أبيه ومررت بأبيه والثاني ان
والعدد الثاني فاعل طابي

يكون مفردة لانها اذا كانت مثنية يكون اعـ
خبر كان خبر يكون لانه بعض ليس به اسم

بها بالحروف ولكن لا تجمعها بل بعضها نحو جاء
اسم يكون خبر يكون مع مقدر اسم لانه خبر لانه حرف شرط

ني ابوان ورأيت ابويْن ومررت بابويْن وان
مع ما عمل فعل شرط

كانت جمعا يكون اعرابها اما بعض الحروف
اسم يكون خبر يكون مفعولا على اله جزاء شرط ان به خبر يكون

وذلك اذا كانت جمع تصحيح نحو جاءني
مفعول فيه بيت وثابتون هو اسم كان خبر كان به

ابون ورأيت أبين ومررت بأبين واما بقية
الحركات وذلك اذا كانت جمع تكسير نحو جاءني

اباؤه ورأيت اباءه ومررت باباء قال وفي كلا مضاف

وفيه نظر لان ابوه لا يكون مفردة لانه
يضاف الى الياء والمضاف لا يكون مفـ
واقلنا لان المراد بالمفردة ههنا ان
لا يكون مثنى ولا مجموع والسلام عليكم
لا استدلال فلا حرج في الحذف في الثلثة اعني الواو والالف
والياء

وليخرج كلا الالف في حالة الرفع
والياء في حالة النصب والجر والباقي
حكم الواو حذار

وقلنا في كلا مضاف الى مضمر

حالت مجرورة تقديره
جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من مقدر كهوى
عطف على قوله
الاسماء الستة

فحروف لانها يشابهان التثنية من حيث المعنى
والفظ اما المعنى فظاهر واما اللفظ فكما ان في
آخر التثنية الفا ونونا في حالة الرفع وياء ونون
ثانيا في حالتي النصب والجر فكذلك كلا وكلتا الا ان
هذا اذا كانا دائما الاضافة لم يظهر بعدهما قط
وانما قال مضافا الى مضمر لانهما اذا اضيفا
الى مظهر يكونان اعرابهما بالحركات تقديرا نحو جاء
كلا الرجلين ورأيت كلا المرأتين ومررت بكلا الرجلين
وكلتا المرأتين ومررت بكلتا المرأتين
قال وفي التثنية والجمع الصحيح نحو جاءني مسلمان ومسلمون

وحروف لانها يشابهان التثنية من حيث المعنى
فحروف: مبتدأ، لانها: لان + ها، ان: حرف مشبهة بالفعل، ها: ضمير الغائبة في محل النصب اسم ان، يشابهان: فعل مضارع مرفوع، والنون علامة الرفع، والالف ضمير التثنية فاعل، التثنية: مفعول به يشابه، من حيث المعنى: جار ومجرور متعلق بيشابه، المعنى: مضاف اليه

والفظ اما المعنى فظاهر واما اللفظ فكما ان في
والفظ: الواو حرف عطف، الفظ: معطوف على المعنى، اما: حرف شرط وتفصيل، المعنى: مبتدأ، فظاهر: خبر المبتدأ، واما: الواو حرف عطف، اما حرف شرط وتفصيل، اللفظ: مبتدأ، فكما: الفاء رابطة لجواب اما، ك حرف جر، ما: اسم موصول في محل الجر بالكاف، ان: حرف مشبهة بالفعل، في: جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر ان

آخر التثنية الفا ونونا في حالة الرفع وياء ونون
آخر: ظرف مكان متعلق بمحذوف تقديره كائنين، التثنية: مضاف اليه، الفا: حال منصوب، ونونا: الواو حرف عطف، نونا: معطوف على الفا، في: جار ومجرور متعلق بمحذوف تقديره كائنين، حالة: مضاف اليه، الرفع: مضاف اليه، وياء: الواو حرف عطف، ياء: معطوف على الفا، ونون: الواو حرف عطف، نون: معطوف على الفا

ثانيا في حالتي النصب والجر فكذلك كلا وكلتا الا ان
ثانيا: حال منصوب، في: جار ومجرور متعلق بمحذوف تقديره كائنين، حالتي: مضاف اليه، النصب: مضاف اليه، والجر: الواو حرف عطف، الجر: معطوف على النصب، فكذلك: الفاء رابطة لجواب اما، ك حرف جر، ذا: اسم موصول في محل الجر بالكاف، ك: حرف مشبهة بالفعل، كلا: اسم ان منصوب بالالف لانه مثنى، وكلتا: الواو حرف عطف، كلتا: معطوف على كلا، الا: حرف استثناء، ان: حرف مشبهة بالفعل

هذا اذا كانا دائما الاضافة لم يظهر بعدهما قط
هذا: اسم ان في محل النصب، اذا: ظرف زمان متعلق بمحذوف تقديره كائنين، كانا: كان + ا، كان: فعل ماض ناقص، والالف اسم كان، دائما: خبر كان منصوب بالالف لانه مثنى، الاضافة: مضاف اليه، لم: حرف نفي وجزم وقلب، يظهر: فعل مضارع مجزوم بلم، بعدهما: ظرف زمان متعلق بيظهر، قط: ظرف زمان متعلق بيظهر

وانما قال مضافا الى مضمر لانهما اذا اضيفا
وانما: الواو حرف عطف، انما: ان + ما، ان: حرف مشبهة بالفعل، ما: كافة، قال: فعل ماض، مضافا: مفعول به، الى: جار ومجرور متعلق بمضافا، مضمر: مضاف اليه، لانهما: لان + ها، ان: حرف مشبهة بالفعل، ها: ضمير الغائبة في محل النصب اسم ان، اذا: ظرف لما يستقبل من الزمان متضمن معنى الشرط، اضيفا: فعل ماض مبني للمفعول في محل الجر بالاضافة، والالف نائب فاعل

الى مظهر يكونان اعرابهما بالحركات تقديرا نحو جاء
الى: جار ومجرور متعلق بمضافا، مظهر: مضاف اليه، يكونان: فعل مضارع ناقص مرفوع بثبوت النون، والالف اسم يكونان، اعرابهما: مبتدأ، بالحركات: جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ، تقديرا: حال منصوب، نحو: جار ومجرور متعلق بمحذوف تقديره كائنين، جاء: فعل ماض

كلا الرجلين ورأيت كلا الرجلين
كلا: فاعل جاء، الرجلين: مضاف اليه، ورأيت: الواو حرف عطف، رأيت: فعل وفاعل، كلا: مفعول به، الرجلين: مضاف اليه

وكلتا المرأتين ومررت بكلا الرجلين وبكلتا المرأتين
وكلتا: الواو حرف عطف، كلتا: معطوف على كلا، المرأتين: مضاف اليه، ومررت: الواو حرف عطف، مررت: فعل وفاعل، بكلا: جار ومجرور متعلق بمررت، الرجلين: مضاف اليه، وبكلتا: الواو حرف عطف، كلتا: معطوف على كلا، المرأتين: مضاف اليه

قال وفي التثنية والجمع الصحيح نحو جاءني مسلمان ومسلمون
قال: فعل ماض، وفي: جار ومجرور متعلق بقال، التثنية: مضاف اليه، والجمع: الواو حرف عطف، الجمع: معطوف على التثنية، الصحيح: مضاف اليه، نحو: جار ومجرور متعلق بمحذوف تقديره كائنين، جاءني: فعل ماض + ني، مسلمان: فاعل جاء، ومسلمون: الواو حرف عطف، مسلمون: معطوف على مسلمان

وانما جعل اعرابه بالحروف اذا كان مضافا
الى المضمر وبالحركات اذا كان مضافا الى الظاهر
لان المظهر اصل والمضمر فرع والاعراب بالحروف
فرع فاعطى الاصل بالاصل والفرع بالفرع مع
ان الف يسقط بالتقاء الساكنين في اللفظ
دون الخط

حالة الرفع بالواو في الجمع
حالة الرفع بالالف في التثنية
فان قيل ان مسلمان اعرابه
فرعي لانه مثنى والاعراب
فرع الاصل والاصل
فرع فرع
عطف على قوله فحكما قبلا
في الاسماء الستة اصالة
اول ذوق بلان او بالالف
في دورة او دونا
لان الوصل في آخر

فان قيل مرتبة جمع المؤنث على جمع المذكر ثابتة لان اعراب جمع المذكر بالحروف واعراب جمع المؤنث بالحركة والاعراب بالحركة بالنسبة الى الاعراب بالحروف فيكون اعراب جمع المؤنث جاريا على الاصل واعراب جمع المذكر معدولا عنه والمزية باقية عليه هاهنا قلنا لانا ان اعراب بالحركات اصل مطلقا في جمع الاسماء بل اصل في الاسم المفرد واما فالجمع فلان الاصل ان يكون اعراب بالحروف لان معنى الجمع زايد على معنى المفرد والاعراب بالحروف لا يدل على الا عراب بالحركة فينبغي ان يكون اعراب الجمع بالحروف فيكون زايدا على المفرد

ملخص

ورايت مسلمين ومسلمين ومررت بمسلمين و

معطوف بر مسلمان،

بمسلمين اقول لما بين الموضع الثاني من المواضع

صفة الموضع، فعل شرط، مفعول به،

الاربعة شرع في بيان الموضع الثالث والرابع وهما التثنية

صفة الموضع، صفة موضع، جزاء ان شرط وما، اي اسماء التثنية

والجمع الصحيح فان اعرابهما ايضا بالحروف وبكلمة بعضها

صفة جمع، صفة جمع،

اعني بالالف في رفع التثنية وبالواو في رفع الجمع وبا

حالة الرفع بالغة التثنية

لياء في نصبهما وجرهما نحو جاءني مسلمان ومسلمون

ورايت مسلمين ومررت بمسلمين وانما اعرب

قائم مقام فاعل اعرابه

التثنية والجمع الصحيح بالحروف لانهما فرعان للمفرد

صفة، جزاء، متعلق، واعراب،

والاعراب بالحروف فرع الاعراب بالحركات وقد ذكر

مبتدا، صفة الاعراب، جزء مبتدا، مضاف اليه، صفة اعراب،

اعراب بالحركات وقد اعرب بعض المفردات بالحروف

مضاف اليه، قائم مقام فاعل اعراب، حال من الاعراب،

كالاسماء

والاعراب بالحروف في جمع التثنية والجمع

صلة موصول به بعض

والمسلمين

واغا اختص الالف بالتثنية والواو في جمع الافعال لان جمع الالف مقدم على جمع الواو والتثنية مقدم على الجمع ومجيء الواو مؤخر عن مجيء الالف والجمع مؤخر عن التثنية فاعطى المقدم على المقدم والمؤخر على المؤخر تناسبا

ومسلمين

بنا

لان هم بعد بعد بعد لما کن

احتیار سر وق بعد لغوی سنک

شکل ای اوچ نقطه آلطه اود

نقم بعد لما کن اکر دا اوچ نقطه بنه بنه لار اود

جواب الف واو الیاء الف شینه نقطه رفع

حالیه ردی لار رایه نصب حالی برلان جر حالیه ردی

لار اوچ بعد کی ردی ده واو نی جمع نقطه رفع حالیه

ردی لار یانی جمع نقطه جر حالی برلان نصب حالیه ردی لار

فان قيل لم اختص الالف بالتثنية والواو بالجمع قلت لان الالف قبل الواو لانها من اول المخارج اعني الحلق
والواو اومن اخرها اعني الشفة كما ان المثنى قبل الجمع فاعطيت الاول والآخر ولان المثنى اكثر استعمالا من
الجمع فاعطيت لها واخفها اعني الالف فتبقى للواو والجمع دينا قد ج

كالاسماء الستة فلو لم يعربا بها ايضا لزم اللبس بعض الحروف بعض بالحروف
مثاله حروف لان اعربا بالحركات دليلا اوقدى وهو التثنية والجمع

مزية على الاصل وانما جعل اعرابهما ببعض الحروف
اى اعطا المفردات

اى زيادة
لان حروف الاعراب ثلثة الالف والياء والواو ومعرا
والجمع والتثنية

اى لانه لو جعل الحروف كلها اعراب المثنى لبقى الجمع بلا اعراب
صنعها في التثنية والجمع ستة رفعهما ونصبهما وجرهما

اى تقسم التثنى تحليل فهو صنع كثرا
فيلزم التوزيع بالضرورت وانما خص الالف برفع
بفتح قس
متعلق بالتوزيع

التثنية والواو برفع الجمع لان الالف في تثنية الافعا
صفة الالف
صفة واو

ل والواو في جمعها علامتان للرفع اعني الفاعل نحو
جزان
متعلق وعلامتا
اى الالف والواو فيه

ضربا ويضربان واضربا واضربو ويضربون واضربو واضربي وفعلنا
الالف فاعل جعل
الف والواو

في تثنية الاسماء وجمعها علامتين للرفع ايضا لتناسب
مفعول ثان وجعلنا
اى الياء
الموافق

الاسماء الافعال وجعل الجر بالياء لانهما اختان

وحمل النصب على الجر لانهما اخوان ثم فتح ما قبل
الياء وكسر النون في التثنية وعكس في الجمع للفرق
بينهما وانما قيد بالجمع المصحح لان الجمع المكسر
ان اعرب اعرب بالحروف و
سنبين معنى المصحح والمكسر وقت بيانهما ان شاء الله
قال
تعالى وما لا يظهر الاعراب في لفظه قدر في محله كعصا و
سعدى والقاضي في حالتي الرفع والجر فقط والمرء والمرأة
فسمان قسم يظهر اعرابه في اللفظ وقسم لا يظهر
القسم
فيه الاعراب والمصنف لما ذكر الاول اراد ان يذكر الثاني
فقال وما لا يظهر الاعراب الى آخره اي والمعرب الذي

لا يظهر اعرابه لان اللفظ قدر في محله اى في محل بان فيه

اعرابا مقدرا سواء كان آخره الفا منقلبة عن لام

والالف الذى لان فيه عصا منقلبة عن التنوين كما في لنفعا محمد

الفعل عصا فان اصله عصو قلبت الواو الفا

فصار عصا او الفا التاء تين كسعدى أو ياء ما قبلها كسرة كالقا

ضى تقول هذه عصا بالتنوين وسعدى والقاضى

بلا تنوين برفع تقديرا الضم بالضمة التقديرية، وجر تقديرا بالياء

بسكون الياء ورأيت عصا وسعدى والقاضى بالفتح لياء

بالتنوين بالسكون منصوب تقديرا

ومررت بعصا وسعدى والقاضى فلا يظهر الا

حالة الجر وهو منوب بتمام الحركات القدرية

اعراب فى لفظة عصا وسعدى حالة الرفع والنصب

والجر لان آخرها الفا وهى لا تقبل الحركة ابدا واما

القاضى فلا يظهر اعرابه لفظا فى الرفع والجر لثقل الضمة

فاعل يظهر

الف الاثنين حركة بناء

الف الاثنين

الف الاثنين

الف الاثنين

التأنيث الالزمي لفظا لحق فانه لازم بالكلمة فان يمنع الصرف او معنى كتانيث زينب فانه لازم بقارنة العلمية قبل بالتانيث بالالزم بعدم الاعتداد بغير اللازم ورد بحرف الصفاة المؤنث كصفارية صوائق

ودون الفعل الثلاثي المجرد المعلوم والرباعي المجرد وباب المفاعلة المعلوم اذا كان عملا ينصرف والباقي منه لا ينصرف اذا كان عملا ينصرف سواء كان معلوما او مجهولا ودون الفعل اصلح الفعل وودون سيدى

والكسرة على الياء واما النصب فيظهر الفتحة ولذلك سمي

اى الاعراب اى الفتحة فيظهر الاعراب لفظا في حالة النصب

وما يكتب من النصب فيظهر

قال في حالة الرفع والجر والى اصل ان المغرب اما ان يبد

حال كلام او رجوع الغرض الى هذا او

حاصل كلام النحاة

نحو جاني عصا ورايت عصا ومررت بعصا تقديره عصو عصو عصو

حرف توطئة

صفة بالحركات

مفعول به

فاعل يدخل

صفة

عطف

خلو الحركات الثلث لفظا كزيد وتقديرا كعصا واما

مرتبط ان فاعل فعل

ان يدخل بعض الحركات الثلث لفظا كاحمد او تقد

بالنصب وحالة الجر لان حالة جره محمول

بحالة نصبه الا جرة بدون ون غير منصرف

نحو جاني سعدى ورايت سعدى ومر

مضاف اليه صفة

ير كسعدى واما ان يدخل الحركات الثلث بعضها

نحو جاني مسلمون ورايت مسلمين ومررت بمسلمين

البدل او الحركات

وذلك في حالة الرفع والجر

لفظا وبعضها تقديرا كالقاضي واما الحروف ان يد

حركات

فاعل يدخل

حل الثلثة لفظا كالاسماء الستة او تقديرا وهو

صفة الحروف

غير موجود واما ان يدخل بعض الحروف الثلثة لو

اى فاما يدخل بعض الحروف لتقديرا

مضاف اليه

لفظا كالتثنية والجمع وكلاهما او تقديرا وهو غير موجود

تقول جاني مسلمان بالالف في حالة الرفع ورايت مسلمين ومررت بمسلمين بالياء المفتوح ما قبلها في حالة

ايضا واما ان يدخل بعض الحروف الثلثة بعضها

النصب والجر

لعدم حروف الثلثة تقديرا

فاعل يدخل

مضاف اليه بدل الا

بعض الحروف

لفظا

وفيه نظر لوجود حروف الثلثة نحو جاءني أبو البشر ورأيت أبا البشر ومررت بأبي البشر فحذفت الواو والألف والياء لالتقاء ساكنين في اللفظ دون
وقوله أو تقديرا ليعم نحو جاءني قاض ويوجد هذا في قولك جاءني أبو القسم ورأيت أبا القسم ومررت بأبي القسم فإن حروف الإعراب ههنا
محذوفة لالتقاء ساكنين ومقدرة ولكنه أن يقال نصرة للشارح أن الحروف المقدرة المتلفظ لأجل التقاء ساكنين بسبب حرف من كلمة منفصلة
أجنبية مؤونة بخلاف التركيب حرفي الإعراب فإنه اصطلاح هم الأدباء أنه يقال هم جاءوا القوم على ضربا القوم وسعدى
الفيقعة بدون تلفظ الواو والألف مع أنهم اتفقوا على أن واو الضمير والألف التي لتأنيث لا تحذف
صفة جمع المصحح والألف التي لتأنيث

لفظا وبعضها تقديرا كما في المصحح المضاف إلى

فحذفت النون للإضافة ما قبل الواو والياء فانقلب الواو والياء ألفا ثم حذفا

ياء المتكلم نحو مسلمي أصله مسلمون ثم أضيف إلى

مبتدأ خبر مقدم

ياء المتكلم فصار مسلمي ثم مسلمي بعد عشرة أقسام قسما

مبتدأ بالإضافة مضاف مبتدأ

صفة قسمان

منها مختلفان في كلام العرب والباقية قد عرفت

خبر مقدم مبتدأ

أمثلتها قام أولو الأسباب منع الصرف شبه العلمية والألف

مبتدأ خبر مقدم مبتدأ

ليت وكأن الفعل والوصف والعدل والجمع والكرمي

كسران صفة الفاء ونون

والعجمة والألف والنون المضارعتان لألفي التأنيث

بفتح كثير الراجح

أقول الأصل في الأسماء أن تكون منصرفة مغربة بتمام

صيغة منصرفة عبارة الفاعلية والمفعولية والإضافية

الحركات اللفظية حتى يدل كل حركة منها على ما هي

دليل عليه إذ الرفع على الفاعلية والنصب على المفعولية والجر

ثم الأدلة لهم

نصار مسلمي ثم مسلمي بعد ما قبل الياء وكسر ما قبل الياء وسبقت ألف وصلها بالياء

فقلبت الواو ياء ثم أدغمت الياء في الياء فصار مسلمي ثم كسر ما قبل الياء

صح قلب الياء

بين الغوص والموض عنه العلم، والوض على نوعيه سماعي وقياسي فالسماعي ما وضع له وضع والقياسي ما وضع غير موضوعه

وإنما اختص الرفع بالفاعل والنصب بالمفعول لأن الرفع ثقيل والفاعل قليل فاعط الثقيل للقليل والنصب خفيف والمفاعيل كثير لأنها خمسة فاعط الخفيف للكثير ولأنه للمضاف إليه علامة جر الموجبل علامة له جامي

وقوله وما لا يظهر الاعراب في لفظه تقدير الاشتغال

المصنف

على الاضافة والمصنف باذكر ما يقتضي العدول عن الاعراب

بصيغة مركبات

بالحركات اللفظية الى الاعراب بالحركات التقديرية

بيقتضي ذكر ما يقتضي العدول عن الاعراب بالحركات اللفظية الى الاعراب بالحروف وهو اسماء الستة والمثنى وجمع المذكر السالم وكلاهما

او بالحروف اراد ان يذكر ما يقتضي العدول عن الانصراف

جواب تفسير ما يقتضي العدول

الى عدم الانصراف اراد بذكر اسباب منع الصرف وهي

تسعة العلمية كزينب والتانيث كطلحة ووزن

عدول علمية

الفعل كاحمد والوصف كاحمر والعدل كعمر والجمع

كمساجد والتركيب كبعلبك العجمة كابراهيم والالف

والنون المضارعتان اى المشابهتان لالف التانيث

الالف والنون وعمران مشابهتان بالف حبلى وحمراء في امتناع دخول تاء التانيث

بيعني المقصورة والممدودة مثل حبلى وحمراء

ان قال منع اجتمع في الاسم سببان منها او تكرر

سببين فاعل تكرر

فاعل اجتمع

علة لاجتماعه

فعل شرط علة له

اسم ان الاسماء المنقوصة

اجوادوم متضمن معنى

الشرط اجاد ونيشه

اوراد فعل شرط وجزاء

ثم كل منصوب بعدها

مفعول قم

لفعل الشرط عند

الاكثرين بعدهم

فانه غير منصرف للجمع الذي في باب

مناصب العلتين والمراد منه الذي ليس

على وزنه واحد في العربية كمساجد و

مصابيح فان بين الوزنين من الجمع لائم

عليه واحد في الواحدة العربية بتقوى

الجمعية في باب العلتين واشتمالها على صرف

وقيل ان في وزن مفاعيل لمصابيح جمع الغلام جمع

جمع الكلب وان لم يلاحظ نظير لمصابيح في انكار الجمعية ثم لما

نوع فاشتمل ذلك على الصرف فانكر الجمعية ثم لما

بجمع مرتين في وزنين الوزنين كمساجد ومصا

بيح حمل عليه في عدم الصرف للمشاكلة التركيب

ووجه مشابهة الالف والنون لالف التا

نيث ان الالف والنون لهذا وذيتان

معا كالالف في حبلى وحمراء علما

كما يقال حبلة وحمراة ان الالف في حبلى و

حمراء علامتا تانيث فلا يدخل علامة

علامة اخرى التصريف بالحاق صيغى

واكتفى في قوله غير منصرف هو بحرف

متى ان الفاظ ملتبس اذا اجتمعا

في كلمة واحدة فالعمل للاقوى

فالاقوى

وهو من صيغة الجمع سبعة فواعل ففاعيل مفاعل مفاعيل فعوعل فعوائل افعل

اقاديم اقاويل مساجد مصابيح صوارب اضبادن احمد

ان ما يستعمل لازما ومتعديا يقال صقعته اى اثبته وحق الشئ اى تثبت ذا

لام تعليل

فان في ذلك الاسم من هذين احدهما الصرف للخفة

اى الاسم للثلاثة الساكن الوسط وصيغ العلمية والعجمة

فان الاسم انما يصير غير منصرف بسبب الثقل

انما تعليل

الحاصل من السببين والثلاثي ساكن الوسط

صيغة الثقل متعلق انما حاصل به

في غاية الخفة فلا يعتريه ثقل السببين والذ

اذا كان الثلاثي ساكن الوسط في غاية الخفة فلا واو حالية

ب الثاني انه غير المنصرف لحصول السببين فيه

الثلاثي الساكن الوسط فاعل

ابتداء

اى اسم صارت صارت لا تقليل

وانما صارت الاسباب مانعة من الصرف لان

اى بسبب تلك الاسباب خ قوله انه يطابق الاسم في تأويل اللام ومشتقة

الاسم بسببها يشبه الفعل في الفرعيتين كما ذ

اى في بحث المؤلف

كرنا فان كلا من هذه الاسباب فرع للاصل

جزء متعلق

لان الفعل فرع الاسم فرعون الفعل يطلق ايضا فرع لعرون الاسم

العلمية فرع التنكير والتانيث للتذكير وزون

فرع فرع

الفعل لكون الاسم والوصف للموصوف

فرع

والعدل

حيث ان الكلي حاصل في الجزئي وفيه بيان فرعية النوع للجنس

التعريف باللام لاستلزام فرعية التعريف للعلم ح س

قوله والعجمة للعربية اى اللغة العجمة فرع للغة العربية قيل اذ الاصل فى كل كلام ان لا يخالطه لسان آخر وفيه
لانه يستلزم فرعية اللغة العربية مطلقا مع انها لغة آخر فالاولى ان يقال لانها حاصلة للعربية
والدخيل فرع للاصيل حاشية

وكذلك العدل متأخر عن المعدول عنه

والعدول للمعدول عنه والجمع للواحد والتركيب

لتوقف الجمع والتركيب للمفرد

للمفرد والعجمة للعربية والالف والنون لمدحو

لان لسان العرب راجح كثير ولسان العجم قليل مستهجن

كرها وانما اجتمع فى منع الصرف الى السببين او

صفة منع الصرف

تكرر واحد منها التى يلزم منع الصرف الى الف

متعلق بقوله اجتمع

للاصل فى اكثر الاسماء فان اكثر الاسماء مشا

متعلق بقوله مشابهة

بهة للفعل فى سبب واحد من تلك الاسباب وانما

متعلق بقوله مشابهة

مثل الثلاثى الذى فيه من سببان نحو ولوط

مفعول له مثل

خبر ان عن الثلاثى الساكن الوسط الذى يكون فيه

مفعول مطلق مجازا او حقيقة موصوف محذوف تقديره اى فى الثلاثى ساكن الوسط

ثلثة من الاسباب فانه لا ينصرف البتة كماه وجوار

لا ينصرف الخ فانه البتة

اذ هما علمان لبلدتين وفيه العجمة والتأنيث المعنوى

بعض قطعا القوله البتة مفعول مطلق
وعامله ثلثة وفى بعض البتة قطعت قطعا اى

غير منصرف كماه الوسط ساكن وجوار

والمراد من التعلق دخول الجر على غير المنصرف في حالة الاضافة واللام وانصراف برد والعلمية بفضل التنكير
والصرفة في الثلاثة الذي ساكن الوسط مع وجود العلتين عن الاربع بدليل قوله ولوطا اذ قال وانا لرسلنا نوحا وغيره

وكل علم لا ينصرف

الحال وكل علم لا ينصرف ينصرف عند التنكير الغالب

اقول لما فرغ من ذكر الاسباب التي تمنع الصرف وعدها

يتعلق بها اراد ان شرع الى قاعدة تفيدك فائدة

وهي ان غير العلمية من الاسباب لا يزول عن

الاسم بالكلية البتة واما العلمية فقد تزول

بقصد التنكير على العموم في ذلك الاسم فتجر وتنون

احمد كريم لقيته وجئتني بنظر فان

لم يكن العلمية في ذلك الاسم سببا لمنع الصرف لا يصير

منصرفا بزوالها كمساجد اذا جعل علما فتجر

تنكيرا وان كانت العلمية سببا لمنع الصرف قبل

فينصرف

فينصرف ذلك الاسم بالتنكير في الغالب نحو احمد لان

الاسم كما انه لا ينصرف بعروض العلمية كذلك ينصرف

ببروزها وانما قال في الغالب احترازا عن نحو

احمر فانه غير منصرف لوزن الفعل والوصف

فان جعل علما لا ينصرف ايضا لوزن الفعل

والعلمية وحينئذ لا يعود وصفيته لانها انضادا

علمية واذا لم يصر منصرفا فلا يبقى غير منصرف فكذلك

لان الوصفية الزائلة بالعلمية قد تعود ببروزها

وهذا عند سيبويه والاخفش ينصرف قال

المرفوعات على ضربين اصل وملحق به فالاصل

ايراد الشارح الثالث احمد نحو احمد دون غيره من البواقي للاشارة الى الفرق المذكور

المرفوعات

هو الفاعل وهو على نوعين مظهر كضرب زيد وضرب
مبتدأ ثانى خبر مبتدأ ثانى خبر مبتدأ اول مبتدأ اول ثانى
اى مثال مثال مثالى من اربعة اقسام مضمر

ومضمر كضربت ليدا وزيد ضرب اقوى لما كان
اسم كان صفة الصنف

ل الصنف الثالث من اصناف الاسم وهو المعرب
مبتدأ خبر بيان الصنف

على ثلثة اقسام مرفوعا ومنصوبا ومجرورا وكل
اى حال اذ فاعل اسم كان اى ثلثة اقسام

ن لكل قسم منها امرا متعددة اراد المصنف ان
صفة تلك اى مرفوع منصوب مجرور

يذكر تلك الامور اراد على وجه يقتضيه الوضع فقدم
اى اراد المرفوع والمنصوب والمجرور صفة وجه

المرفوعات على المنصوبات والمجرورات لان المرفوعات
ما يبتنى عليه الشئ اى اصل او يكون اصل علة تقدم

اصل وعمدة فان الكلام اما مركب من اسمين بالاسناد
حال اذ فاعل يتم تقدم

لان الكلام مرفوعاهما وحده ولا يحصل منصوبين ومجرورين
مثال شاهد

المنصوب والمجرور فيقال قام زيد وزيد قائم ولا
تقدم يتم

يقال زيدا او بزيد او غلام زيد والمرفوعات على ضربين
وهو كلام وليس فيه منصوب ومجرور

بسكون الميم قدم

اى قام زيد

اى قام زيدا

اصل

المضاف والمضاف اليه
وضع لفظ او ما يقوم
او غائب تقدم ذكره لفظا او
معنى او حكما

فالرد بالوضع الاستقلال سواء كان طرفا او غيره او منصوبا

الوضع لان الواضع على وضع الله عنه فقط
ل الفاعل مرفوع والمفعول منصوب
والمضاف اليه مجرور وهذا

واعلم اما الفاعل على ثلثة اوجه الاول فاعل اللفظ والمعنى نحو قام زيد والثاني فاعل اللفظ دون المعنى نحو ما ذا زيد والثالث فاعل المعنى دون اللفظ نحو قوله تعز كفى بالله شهيدا اى كفى الله والباء زائد

هو صيغة فصل اعراب الاول اولى شيء يوقع الفعل والمراد والمضارع

الاصل ما يلحق به فالاصل هو الفاعل لان عامله فعل

والمراد بالفعل الحقيقة الماضي والمضارع وغير الحقيقي وهو مصدر زيد وقد يكون نحو اسم الفاعل والمفعول والصفة المشبهة

حقيقي على الباء عامل يأتي المرفوعات ليس كذلك الفعل

احتراز عن فعل غير حقيقي كافعال القلوب وافعال المقاربة

الحقيقي اصل في العمل فعوله ايضا يكون اصلا بالعكس

في الرفع الكثير مبتدا وهو الفاعل خبر يكون

اصلا بالقياس الى مفعول غيره وانما جعل الفاعل

اي الى مفعول الفعل الغير الحقيقي

مرفوعا والمفعول منصوبا والمضاف اليه مجرورا لان

ما جملة معترضة

الرفع اعني الضمة اثقل الحركات والفاعل اخل المعربات

قيد الفتحة للاشارة الى ان النصب بالحروف ليس بالفتحة

فاعطي الثقيل للقليل والنصب اعني الفتحة احق الحركات

اي لان المفعول قد يكون واحدا واثنين وثلثة الفتحة المفعول

والمفعول اكثر المعربات فاعطي الخفيف للكثير فبقي

مبتدا

الجر اعني الكسرة للمضاف اليه او نقول الكسرة لما

وجه اعطاء الكسرة للمضاف اليه

اتبع مرتبة الضمة في الثقل ولا مرتبة الفتحة في الخفة

النصب يطلق على علامات المفعول وهي الفتحة والالف والياء والكسرة

رئيت ابابكر رئيت عليا رئيت مسلمات

المضاف اليه وهي الكسرة والياء والفتحة

مررت بزيد مررت بابيكر مررت بامرأة

المرفوع يطلق على الفاعل واذا تقدم صار مبتدا

لان كل فعل تقضي فاعلا واحدا فقط

الفاعل اسم السند اليه ما تقدم

شبهه على حده قيام الفاعل اسم السند اليه من فعل او شبهه سواء كان معمولا او موخرا نحو زيد اللص قبض

فعل الشرط

فان قيل الاسم الفاعل والمفعول كثيرا ما يقعان مبتدا وخبرا فكيف يكون الفعل اصلا فيهما قلنا لان الفعل اصل في الاسناد لاقتضائه الفاعل بخلاف الاسم الفاعل والمفعول فانهما لا يقتضيان الفاعل الا بشبههما بالفعل فكان الفعل اصلا فيهما ايضا

فتحة كسرة ضمة فتح كسر ضم رفع نصب جر جزم

والاسماء الثلثة تختص بالمغرب فلا تستعمل في المبنيات

والاسماء الثلثة مشتركة بين المعرب والمبني

سكون وقف

والاسماء الثلثة تختص بالمغرب فلا تستعمل في المبنيات

اعلم ان الضمة والفتحة والكسرة بالنسبة الى الحركة واقعة على نفس الحركة لا بشرط كونها اعرابية او بنائية بخلاف الجزم فانه لا يقع عندنا الا على الاعراب

مضموم ضمة بناء

والمضاف اليهم يلحقه ما يلحق المضاف من الاعراب والبناء

ولا مرتبة المفعول في الكثرة فتناسب المضاف اليه

فاعطيت الكثرة اياه والفاعل عندهم اسند اليه

والمضاف اليه يلحقه ما يلحق المضاف من الاعراب والبناء

المصنف

وهو المحمود في الاخير

ما يتقدم عليه من فعل او شبهه وهو على ضربين

مظهر كضرب زيد فان زيدا اسم اسند اليه

فعل مقدم عليه وهو ضرب ومضمر وهو على انه عين

والكلام يجوز تقديم المفعول على الفاعل نحو ضرب موسى عيسى والطعام اكل زيد لكن يجب تقديم الفاعل على المفعول اذا خيف التباس الفاعل بالمفعول نحو ضرب موسى عيسى والمعنى بالعكس

اصله

بارز كضرب زيد فان التاء ضمير بارز اسند اليه

فعل وهو ضرب ومستتر كزيد ضرب فان في ضرب

ضمير مستتر اسند اليه فعل وهو ضرب والمراد

شبه الفعل الاسماء المتصلة بالافعال اعني

الاسماء المتصلة بالافعال

المصنف

المصدر واسم الفاعل والمفعول والصفة مسم
المشبهة وافعل التفضيل نحو زيد ضاربٌ
غلامه فاعل غلامًا اسم ان خبرها اسند اليه نصب
فعل وهو ضاربٌ ويسمى مباحث كل
ذلك عند تريب حال والملحق به على خمسة اضرب
المبتدأ وخبره اقول لما ذكر الاصل المرفوع
عاد اراد ان يذكر الملحق بالاصل وما يتعلق
به والملحق بالاصل خمسة اضرب الضرب
الاول المبتدأ وخبره وهما عند المصنف سيان
وجوز ان عد العوامل اللفظية الاسناد كزيد

فالمبتداء هو الاسم المجرد عن عوامل اللفظية احتراز
به عن اسم كان واخواتها وما ولا والمفعول الاول من باب علمت
واخواتها من باب اعلمت ولا يرد عليهم قولهم بحسبك كرهم
فانه مبتداء وليس بمجرد عن العوامل اللفظية لانا نقول
المراد بالعوامل اللفظية الداخلة على المبتداء والخبر والباء ليست
كذلك او نقول المراد بالعوامل اللفظية مطلقا لكن الباء
لما كانت زائدة كانت وجودها كالعدم فكان حسبك
مجرد عن العوامل اللفظية مسند اليه حال عن الضمير
المستتر في قوله المجرد واحترز به عن
واما رفع المبتدأ والخبر لانهما يشاركان الفاعل
اما المشابهة المبتدأ فمن حيث ان الفاعل هو
المسند اليه والمبتدأ كذلك مسند اليه واما
مشابهة الخبر فلان الفاعل هو الجزء الثاني
والخبر كذلك عند

والمراد بالمتعلق ما كون الجزء مشتقا او
غير مشتق مضافا او غير مضاف نحو قولهم يا سارق الليلة
اثنان ثلثة وفي الدار زيد وعمرو وفي زيد وعمرو واحد
وجواز حذفه لقرينة ولكونه جملة ولكون
المبتدأ معرفة ولكون نكرة مخصصة
احتراز عن الاسناد المجرد عن العوامل اللفظية
لكن الاسناد لفظا لمجرد وحروف المعجم
الاسماء غير الكلم وغير المبتدأ فانه
يجوز ان يكون

لسم مضاف اليه
مضاف اليه
مبتدأ خبر مقدم
فاعل ضارب به
اسم ان خبرها
فاعل يسمى
مضاف اليه
مبتدأ
مضاف اليه
مبتدأ
مضاف اليه
مبتدأ

قائم فانهما اسمان مجردان عن العوامل
اللفظية للاسناد احدهما وهو قائم الى
الاخر وهو زيد فالمسند اليه اعني زيد
يسمى مبتدأ والمسند به اعني قائم يسمى خبرا
هذا الباب لا يتحصل على الملحق بالاصل
حال وحق المبتدأ ان يكون معرفة وقد يجئ
نكرة نحو شر اهر ذا ناب اقول وحق
المبتدأ ان يكون معرفة لانه محكوم عليه
والشئ لا يحكم عليه الا بعد معرفة وقد يجئ
المبتدأ نكرة قوية من المعرفة نحو شر
اهر ذا ناب شر نكرة بخصصة - فاعل والفاعل
اذا كان شر اهر ذا ناب بمعنى ما اهر ذا ناب الا شر فشر

وانما قال يجيبان بلفظ التثنية تنبيها على ان الخبر لا يكون معرفة الا عند التعريف المبتدأ عندهم

وأصل المبتدأ التقديم لانه محكوم والابتداء به وجود المحكوم عليه قبل الحكم فقصدوا ان يكون ذكره في اللفظ قبل ذكر المحكوم عليه وانما قدم الفعل على الفاعل مع انه محكوم عليه لان الفعل عامل فيه ومرتبة العامل قبل المعمول متوسط

النكرة يقرب من المعرفة بتقديم الفعل عليه

حال الخبر ان يكون نكرة وقد يجيبان موفتين نحو اله الهنا ومحمد نبينا اقول

وحق الخبر ان يكون نكرة لانه محكوم به والمحكوم به ينبغي ان يكون نكرة لانه اذا كان معرفة كان معلوما للمخاطب فلا فائدة في الحكم فائدة وقد يجيبان يبقى المبتدأ والخبر موفتين نحو اله الهنا ومحمد نبينا فالمقدم من الاسمين في المثالين يكون مبتدأ والمؤخر خبرا محال والخبر على نوعين مفرد نحو زيد غلامه وجملة وهي

فان قيل اذا كان موفتية في الفائدة في الاخبار قلنا اذا لم يكن المتكلم قصد الاخبار والاعلام فالامر في جواز تعريف ظاهر لان الغرض ليس فادة المخاطب مثلا قائل اله الهنا ومحمد نبينا صلح على عرض التعريب بتكلم كلمة الشهادة لا افادة السامع حتى يرد انه لا فائدة فيه حقيق

وانما اورد مثالين ليقول كانه الا بيان بتمامها

حال في فاعل يجيبان له

يكون

والجملة التي لا تكون لها محل من الاعراب الاعتراضية واقعة موقع المفرد فيكون حكمها حكم المفرد مثلا

فعلية اى
ويعود فيها الا
عراب الثلثة فالرفع على
الخبرية لمبتدأ محذوف والنصب
على المفعولية بتقديم اعنى وامر على البدلية
البعضية

وانما اورد المثال الماضي مع الجملة الظرفية لانه اراد
ان يقول جملة ظرفية على ظرفيته اما حقيقة اى
ظرف المكان والزمان كالمثال الاول واما
مجازية وهى كل جار ومجرور كالمثال الثانى

ان ظرف اللغو لا يقع خبرا ولا حالا ولا
صفة حسن جلبى
الجار والمجرور كالظرف لكونها عمدتا بالى
المتعلق فيكون تسمية له قبيل تسمية
المشبه باسم المشبه به اه

تحقيق حاصل اما مكى فيحتمل الفعل واسم الفاعل مقام هو انتقل

الاول فعلية — فعل ماض — فاعل هو ذهب

فمثال اربعة اضرب فعلية نحو زيد ذهب ابوه — والثانى اسمية نحو عمرو اخوه ذاهب وشرطية نحو
فعل شرط — جزاء اى جواب الشرط — جزء شرطية

ان تكرمه يكرمك وظرفية نحو خالد امامك
عو حصل

وبشر من الكرام اقول الخبر على نوعين
الاول مفرد اى غير جملة سواء كان مشتقا
غير مضاف نحو زيد ضارب او مشتقا مضافا
مفعوله مضاف الى الفاعل

نحو زيد ضارب ابيك او كان جامدا غير مضاف
صفة جامد

نحو زيد غلام وجامدا مضافا نحو زيد علام
جزء

مك والثانى جملة فالجملة على اربعة اضرب
فعلية اى يكون جزؤها الاول فعلا نحو زيد
جزء يكون

ذهب

ذهب ابوه فان ذهب ابوه جملة فعلية خبرية
لفظا مراد اسم ان ضمير خبر مبتدا محذوف اى هو
لذ يد واسمية اى يكون جزؤها الاول اسما
الوقوع بعد لفظة ان
مبتدا الاول خبر مبتدا ثانى
فخبر واخوه ذاهب فان اخوه ذاهب جملة
اسم يكون مبتدا الثانى
سمية خبر لهو وشرطية اى يكون اولها حرف
خبر يكون اسم يكون
شرط نحو زيد ان تكرمه يكرمك فان ان تكر
مه يكرمك جملة شرطية خبر لزيد وظر
صفة
فية اى يكون جزؤها اولها ظرف او بمنزلة الظرف
خبر يكون متعلق ظرف
لفعل مقدر نحو الدار امامك ظرف لفعل
مقدر وهو حصل والجملة خبر الخالد ونحو
بشر من الكرام فان من الكرام بمنزلة الظرف
مثال المجرور

قوله على الجملة الاسمية المركب من المبتدا والخبر كانه احترز
بتقييد الجملة الاسمية عن مثل اقائم زيد وما قائم زيد
فانهما جملتان اسميتان خبرتاهما من المبتدا والفاعل
خصام بيضية

تقديره حاصل امامك فيتمن في الفعل
في الظرف مقامه وانتقل اليه ضميره بعد حذفه
وبيد مسند فصار حاصل امامك

فان امامك
نحو اوفي ظرف او نذا تو انتو ان تو ان فان جملة ظرفية بنك
مثالي خارجي

فان امامك اى ظرف الاول امامك
اى ظرف الثاني نحو زيد
شي امامك نحو

اعلم الجملة المفسرية في ستة مواضع اصدرها بين الفعل والفاعل والثانية الواو وقعت بين الموصوف والصفة والثالثة بين المبتداء والخبر والرابعة بين الحال وذي الحال والخامسة الواقعة بين القسم والجواب والسادس وبين المضاف والمضاف اليه شرح



فالفعل مقدر وهو حصل اصفا والجملة

ضرب شرط ولابد في الجملة من جملة

يرجع الى المبتدا الا اذا كان معلوما نحو السمن

بستين درهما اقول ولابد في الجملة العا

ئدة جزء المبتدا من ضمير يرجع الى المبتداء

كما في الامثلة المذكورة لان الجملة

مستقلة بنفسها فلو لم يكن فيها ضمير

وقوله فلابد من ضمير الظاهر فلابد بالتنوين من عائد لانه شبه مضاف لتعلقه بما عائد به كما هو الظاهر الا انه على بعض اللغات شبه المضاف وجعل من عائد ضرب الصيد من اعانية المضي وضربه مذروف ويجوز ان يكون الجملة في محل الرفع صفة لشيء محذوف اي شيء مذروف ضربه الصيد او نحو ذلك وعليهما فلا عائد

مطلب ولابد في الجملة من عائد

بطلها

يربطها بالمبتدأ اذا كانت اجنبية عنه الا اذا كان
هذا الضمير معلوما من سياق الكلام فانه
حينئذ يحذف من اللفظ ويقدر في النية نحو
البر الكر بستين درهما فان الكر بستين درهما
جملة من المبتدأ والخبر وهي خبر البر والضمير محذوف
فالتقدير البر الكر منه بستين درهما وانما
حذف منه لدلالة سوق الكلام عليه فان
تقديم البر على الكر يدل على ان الكر يكون من
البر فيستغنى عن ذكره والكر نوع من الكيل
وقد يقدم الخبر على المبتدأ نحو منطلق زيد

فان قيل ما الفرق بين السياق والسباق قلت
السياق بالياء مستعمل بالنظر الى ما سبق والسباق
بالباء بهذا مستعمل بالنظر الى ما سيأتي
مفصل

مبتدأ ثم خبر بلوب توشيح جلده ضمير هذه فاتيلكمنك خارج

او وجوبا خبر بلوب توشيح جلده ضمير وان خبر ايريق ديب
ايشاسك

وقد يقدم الخبر على المبتدأ جوازا اذا كان علما
ليتاس ما يكون المبتدأ موقته والخبر نكرة تقدم
التباس نحو منطلق زيد فزيد مبتدأ ومنطلق
خبر مقدم عليه فاما اذا كان مفرقتين نحو
المنطلق زيد فالمقدم مبتدأ والمؤخر
خبرا ولا يجوز العكس خوف اللبس

الا ان قيست ان جملة حروف الاستثنائية لكنه
ملغية ست ان جعل ان جملة عدم ذكر مستثنى منه

صفة ضمير

جوابية

مفهوم الكلام سابق

صفة ضمير

وقد يحذف ايضا حيثما يسد اذا كان الضمير منصوبا مفعولا ثانيا

اى حين اذا كان الضمير معلوما

لفظا مراد اسم ان

الذى يرجع الى المبتدأ

والبر الحنطة والكر الكيلان مفتى

اى مع جملة فيه اى لفظ منه لطافته

على حذف مضاف

اسم ان

خبر ان

هو فتحة اسم يكون

صفة نوع

تقديم البر

على نوع الضمير

وفيه لطافة احتمال اللفظ جزء المعنى او الكل

هذا تعقيد الخبر على المبتدأ

اقول حق المبتدإ ان يكون مقدما على الخبر لانه
محكوم عليه وحق المحكوم عليه التقديم لكنه قد
يقدم الخبر على المبتدإ نحو منطلق زيد فان زيدا
مبتدإ ومنطلق خبره مقدم عليه وانما جاز ذلك
للتوسع في الكلام فانه ربما يحتاج في الموزون
والقافية والسجع الى تقديم بعض اجزاء الجملة
على بعض قال ويجوز حذف احدهما عند
الدلالة كقوله تعالى فصبر جميل اقول الاصل
في المبتدإ والخبر هو الثبوت لان الحذف طارئ
الاصل لكن يجوز حذف احدهما عند الدلالة

هي
والبيت كانت
لعطف الجملة على الجملة
فهي نظيرة بلى في مجيئها بعد النفي
والاثبات فيعد النفي فاثبات نفي ما
بعدها نحو ما قام زيد لكن عمرو قام
فعلى هذا التقدير غير مستقلة بدون الكلام

حاشية
واعلم ان قد يحذف المبتدإ والخبر معا للتوسع
جواز كقولك لمن خرج وعاد وما قال الا زيد قائم
اي نفي قول زيد قائم متوسط بين

والسجع هو الذي يكون في آخر المصراع الثاني والحرف
الذي كان في آخر المصراع الاول الباب

فان قيل حذف المبتدإ اولى في هذه الآية
ام الخبر قلت حذف المبتدإ اولى لان
حذف المبتدإ اكثر في الكلام حاشيه
متوسط

جملة فعلية صفة قرينة كما مر في نكرة

اي اذا وجدت قرينة تدل على ذلك المحذو

صفة مصدر

ف كما قال الله تعالى فصبر جميل فانه اما خبر لمبتدا

محذوف والتقدير امري صبر جميل مبتدا وخبر

صفة مصدر

او منه

محذوف والتقدير صبر جميل اجمل والقرينة

مبتدا وهو صفة ش

صفة

تعريف

اي دل لا بل وضع والقرينة امر موجود

في الكلام غير موضوع ينتقل الذهن بسببه

الى الكلام اخر ص

الدليل

اي القرينة اما في لا المحذوف او في

مصدر جميل

اي يصلح ان يكون مسندا او مسندا اليه

هنا وجود فصبر جميل لانه يصلح احد جزئ

علة قرينة

الكلام فيدل على ان الجزء الآخر محذوف

عطف على قوله المبتدا او الخبر اي القسم الثاني وهو المحذوف

لمقابلة ما مضاف اليه

صفة محذوف

ينا سبه قال والاسم في باب كان نحو كان زيد

خبر مبتدا اي محذوف والتقدير كلام الناظم الاسم مقطوف برأس الضرب الاول

منطلقا اقول لما بنيت الضرب الاول من ضروب

اي المبتدا والخبر

المحذوفة بالاصل شرع في الضرب الثاني وهو

وانما قال في باب كان ليشمل جميع الافعال الناقصة ش

الاسم في باب كان اي المرفوع بالافعال الناقصة

يعني ان مراده بضمير هو الباب جميع الافعال

الناقصة كما ان اضافة الكان دون غيرها

لاصالتها وكثرة الاستعمال لها ش

والافعال الناقصة افعال تذكر في باب الفعل وسميت ناقصة لان فيها نقصانا وذلك لانها افعال لا يتم بفاعلها بل يحتاج الى اسم آخر تنصبه كما سيجيء وسيمى المرفوع واخبرا

فجزء باب ان تقول ان زيدا منطلق اقول

واما الحق بالفاعل لكونها مثلا سببا في جزء الخبر من الكلام

الضرب الثالث من ضروب الملحق بالفاعل

هو الجزء باب ان اى المرفوع بالحروف المشبهة بالفعل وهي ستة احرف تذكر في باب الحروف

ان وان وكان وليت ولعل ولكن

انشاء الله تعالى تدخل على المبتدا والخبر فتنصب المبتدا ويسمى اسمها وترفع الخبر ويسمى خبرها قال

لحوان زيدا قا

حروف المشبهة

وحكم

وحكمه حكم خبر المبتدأ الا في تقدمه الا اذا كان
ظرفا نحو ان زيدا منطلق ولا تقول ان منطلق
زيدا ولكن تقول ان في الدار زيدا اقوال وحكم خبر
الحروف المشبهة بالفعل مثل حكم خبر المبتدأ من
كونه مفردا مشتقا او غير مشتق مضافا او غيره
نحو ان زيدا ضارب فان زيدا ضاربك وان زيدا
غلام وان زيدا غلامك ومن كونه جملة فعلية نحو
ان زيدا ذهب ابوه او اسمية نحو ان عمرا
اخوه ذاهب او شرطية نحو ان زيدا ان تكرمه
يكرمك او ظرفية حقيقة نحو ان خالدا امامك

وحكم خبر المبتدأ

اذا بمعنى الوقت مستثنى لما يفهم من سياق الكلام اى لا يتقدم خبر ان على اسم ان كل الاوقات الا وقت كونه ظرفا للاستساغ فيه وعدم ظهوره للاعراب لو،

اذا وقع الاستثناء بعد الاستثناء كان الآخر مستثنى لما قبله ،

وقد التزم حذوف خبرة قولهم ليت شعري اى ليت علما حاصل جليا

مثال المفرد المشتق مضاف ،

فان جملة شرطية مرفوع المحل خبر ان ،

والاولى حقيقة الظرف اللغوي والارماني ،

أو مجازية نحو إن بشرا من الكرام ومنكونة

المراد بالمجازية مجاز الجوهر في الافتقار إلى الكونة

مستغنيا للضمير إذا كان جملة كما مر ومنكونة

مستغنيا عن ذكر ذلك الضمير إذا كان معلوما

نحو إن البر الكر بستين درهما ومنكونة جا

نائب الحذف عند الدلالة نحو إن مالا وإن

والواو إن لهم مالا وإن لهم ولدا إلا في تقديمه

أي إلا في تقديم جزء باب إن فإنه غير جائز

وتقديم جزء المبتدأ على المبتدأ جائز وتقديم

جزء باب إن على اسمه غير جائز لأن هذه

الحروف إنما تعمل لشبهها بالفعل كما سيجئ إن

---

والقرينة وجود اسم جزء الكلام الذي هو من الأدوات

الامتياز إلى آخره كما سبق في الحاشية

---

والقرينة هاهنا وجود السؤال فقد

يرد هل لهم مال وولد فتقول نعم وجدا

بأن مالا ولدا ومعناه أن لهم مالا وولدا

أن لهم ولدا حذف الباقي

وينبغي أن يقول الأولى في هذه الاستشهاد أن يقول جملة

انشائية نحو إن ولدا أدبني فإنه لا يجوز مع

جواز ولدا أدبني ضربني

يعني إذا كان مما يجوز فيه تقديم الخبر على المبتدأ

نحو إن في الدار رجلا فلا يجوز هاهنا مع جواز

---

على الأصل

النشاء الد

شاء الله تعالى فيكون عملها فوق عمل الفعل و

مرفوع الفعل مقدم على منصوبه فلو قدم

مرفوع هذه الحروف ايضا لم يبق فرق بين

عمل الاصل والفرع الا اذا كان الجزء ظرفا او

حينئذ يجوز تقديمه على الاسم لان رفع

الظروف في اللفظ اولا في الظروف اشبه

عاكس في غيرها فتقول في مثال ذلك

ان زيدا منطلق ولا تقول ان منطلق زيدا

بتقديم الجزء الغير الظرف وكذلك تقول ان

في الدار زيدا بتقديم الجزء الظرف فاك

فانه حكم جواز التقديم اذا كان الاسم معرفة نحو قولك تعلم ان الينا ايابهم وفي جوابه اذ كانت الاسم نكرة فجوازه بالبيان ولذلك لتوسعهم في الظرف لا يتوسع في غيرها

جامي

والجر بالكسرة لما قبل الياء إذا كان سا
كنا ففي حكم حرف الصحيح في تحمل الحركة
قدح رحمة الله عليه،

والقرينة فيه اما وقوعه في جواب من سئل هل عليك بأس فذلك ان الفعل مثلا
او ظهوره في بعض المادة نحو لا بأس حاشية،

ولا التي لنفي الجنس عاملة عمل ان على ما مر في بحث ان المشبهة بليس
صفة لا
اسمها ضمير مستتر وجوبا صفة لا
خبرها شبه جملة متعلق بمحذوف صفة لا
مضاف
مرجع

قال وخبر لا التي لنفي الجنس نحو لا رجل افضل
مبتدأ محذوف تقديره والظرف الواقع خبر لا
منك وقد يحذف كقولهم لا بأس اقول
اي لقول الوبا
وخبره محذوف تقديره علي عليك
الضرب الرابع من وجوب الملحقا بالفاعل

خبر لا التي لنفي الجنس اي المرفوع بها وقيد لا بلا
الجنس
التي لنفي الجنس احتراز عن لا التي بمعنى
ليس فان خبرها منصوب وقد يحذف
على الحذف
خبر لا التي لنفي الجنس اذا دل عليه قرينة
مجرور محلا
البأس الشدة بمعنى
كقولهم لا بأس اي لا بأس عليك
اسم لا
خبر لا
صفة ما قبله
قال اسم ما قبله بمعنى ليس نحو لا رجل افضل منطقا
حرف نفي بمعنى ليس مبني على السكون لا محل لها من الاعراب اسم مرفوع وخبر منصوب لا لبد لهما من ذلك مضاف منطق منصوب بالياء
ومن رجل خبر لا منك ولا احد افضل منك

والنكرة بعد النفي تفيد الاستغراق
فيكون بمنزلة الموقوفة باللام

اقول

القول الضرب الخامس من ضروب الملحق بها

لغا عمل اسم لا، وما بمعنى ليس اى المرفوع بها

نحو لا رجل في الدار بل رجلان منطلقا ورجل في الدار

رجل خير امك وأحد في لا أحد افضل منك

وانما منع ما بمثالين تعمل في المعرفة والنكرة

بخلاف لا فانها لا تعمل الا في النكرة وذلك

لانهما انما تعملان لشبههما بليس وشبه ما اكثر

من شبه لا لان ما تنفي الحال مثل ليس

بخلاف لا لانها تنفي الاستقبال قال

المنصوبات على ضربين اصل وملحق به فا

ولان ما شبه ليس من حيث وصول الباء في خبرها نحو ما زيد بمنطلق بخلاف لا فانه لا يدخل في خبرها الباء

هذه العبارة يوهم ان لا ليس لنفي الحال ايضا وليس كذلك بل مشتركة بينها فافهم

في العبارة اشعار بان ما لنفي الحال خاصة مثل ليس بخلاف لا فانها مشتركة بينهما

حاشية

اى كون عمل ما في المعرفة والنكرة وعمل لا في النكرة فقط

لان ما مختص بنفي الحال كليس واما لا فينفي الحال والاستقبال جميعا

واعلم ان المنصوبات بعد المرفوعات لا تنحصر فيما ذكر بل العامل الواجب يكون فيها نحو ضرب زيد عمرا والمفعولات في اللفظ قد يكون مرفوعا في المعنى على العكس نحو فنا ضرب عمرا وما بقي بعد ذلك الا تاجر المرورات حبك

فصل

والا اسم

اى السؤال

اى المفعول

وهو ما اشتغل عامل عن المفعول به وهو النصب صفة

قدم المفعول المطلق لكونه اقرب الى الفعل لكونه جزء مدلول الفعل ولكونه اصلا بالنسبة الى سائر المفاعيل وذكر لانه فعل للفاعل اختيارا وطبعا بخلاف وغيره فان زيدا في ضربت زيدا ليس فعل متكلم وانما يقال له مفعول التعلق الفعل به بالوقوع عليه

قوله الصحة اطلاق صيغة المفعول ايا ها اى بالمعنى اللغوى كما اشير بلفظ صيغة اليه اما المفعول بالمعنى الاصطلاحي وهو ما تعلق به فعل لفائدة ولم يسند اليه ذكر الفاعل وتعلق به تعلقا مخصوصا فموصادق على كل واحد من المفاعيل الخمسة على الاطلاق من غير حاجة الى التقييد

شرح

المفعول

فالاصل هو المفعول وهو عاشر خمسة اضرب

المطلق وهو المصدر نحو ضربت ضربا

شديدا وضربة وضربتين وقعدت جلوسا

اقول لما فرغ من القسم الاول من اقسام

المعرب وهو المرفوعات شرع في القسم

الثاني اعني المنصوبات وانما قدمها على

المجرورات لان المنصوبات في الكلام كثيرة

المجرورات فيكون المنصوبات اصلا بالقياس

الى المجرورات اولان عامل المنصوبات

انما يكون فعلا غالبا وعامل المجرورات لا يكون الا غير

المفعول المطلق وهو ما فعل فعل

على فعل مذكور بمعناه ضربت ضربا

المفعول به هو ما وقع عليه فعل

الفاعل نحو ضربت زيدا

والمفعول فيه هو ما فعل فيه فعل مذ

كور من زمان او مكان مثل

صليت يوم الجمعة امام الامير

المفعول له هو ما فعل لاجله فعل

مذكور ضربت زيدا تاديبا

المفعول معه هو المذكور بعد الواو

بمعنى مع لمصاحبة معمول فعله

ما صنعت وابيك وما شانك وزيدا

وانما ذكر المنصوبات بعد المرفوعات لا

شتراكهما في ان الواحد يجيء فيهما

نحو ضرب زيد يوم الجمعة

المفعول له هو ما فعل الفاعل

فعله لاجله مثل ضربت

زيدا تاديبا

الفعل وقد قلنا انه اصل في العمل فمفعوله
ايضا يكون اصلا والمنصوب على ضربين
كالمرفوعات اصل وملحق بالاصل فالاصل
هو المفاعل لحمة لان عوامله افعال حقيقة
حقيقة بخلاف باقي المنصوبات فان عو
املها اما حروف او افعال غير حقيقة و
مفاعيل لحمة اضرب الاول المفعول المطلق
وهو المصدر عالبا نحو ضربت ضربا وهذا
للتاكيد اي معناه معنى الفعل بلا زيادة و
ضربة ضربتين وهذا ان للعدد

معناها بمعنى الفعل مع زيادة وهي افادة
العدد وقد يكون المفعول المطلق للنوع نحو
جلست جلسة بكر اي نوعا من
الجلوس وانما ذكره لقلة وانما ذكر قوله
قعدت جلوسا ليعلم ان شرط المفعول
المطلق موافقة الفعل في المعنى قال نح
يوافقه في اللفظ وانما يسمى مفعولا به به
مطلقا لانه غير مقيد بشيء كقيد المفعول به
بالباء والمفعول فيه بفي والمفعول له باللام
والمفعول معه بمع قال والمفعول به نحو ضربت

لانه بالفتح
العدد وكان عليه
ان يقول بعد قوله
ضربة وضربتين بفتح الضاد لا
نها بالكسر للنوع اللهم الا ان يقال ا
عتمد على شهرة اعتماد كثير الاستعمال
مع ان الفتح فيه اصل والاشارة الى
ما عرض بالتصريف او الى حاشيته

في المفتح بحسب اللغة واما بحسب الا
صطلاح فبينهما فرق لان القعود القيام
للقيام والجلوس للمضطجع واتحادهما
للغوي يكفي لوقوع احدهما تاكيدا للآخر

مفعول المفعول

وهو الذي يتعلق به فعل الفاعل بالوقوع نحو ضربت زيدا او ذهبت فنحو علمت زيدا

زيدا اقول الضرب الثاني من ضروب المفاعيل المفعول به ويسمى مفعولا به لوقوع فعل الفاعل عليه نحو ضربت زيدا

(اي مدلول المفعول به الاصطلاحي)

قال وينصب المفعول به بفعل مضمر كقولك للحاج مكة وللرامي القرطاس اقول وينصب المفعول به بفعل مضمر اي مقدر كقولك للحاج مكة وللرامي القرطاس فان مكة والقرطاس منصوبان بفعل مضمر والتقدير تريد مكة وتصيب القرطاس وانما حذف للدلالة الحال عليه قال وكنه المنادى المضاف نحو يا عبد الله

المنادى هو المطلوب اقباله لفظا او تقديرا بحرف نائب منابه ادعو او اذعو او اريد

وفيه نظر لان التعريف هو اعم الامر فلا يدخل الفعل والحرف لان الماهية ما يختص بشيء سواء كان مشتملا او لا ولا يمكن ان اجاب عنه بان المراد بالتعريف التعريف اللغوي لا الاصطلاحي وهو اعم الامر هو التعريف لا اصطلاحي لا اللغوي والسلام

المنادى المضاف نحو يا عبد الله

الفعل م

اي مناف حقيقة وهي المعنوي واما الاضافة اللفظية ففيها الوجهان الرفع والنصب سوم

وهما مفعولان في الاصل لان اصله تريد مكة وتصيب القرطاس

وشبه مضاف وهو كل اسم لا يتم معناه الا بانضمام امر اضافي اليه شرح جامي

المضاف والمضاف اليه

واعلم ان جميع الاسماء المضافة جايز ان يكون منادى الا المضاف الى المضمر المخاطب فلا يقال يا غلامك لاستلزام اجتماع التفضيل لان الغلام مخاطب من حيث انه منادى وغير مخاطب من حيث انه مضاف الى المخاطب لوجوب تغايرهما

وقد جاء المنادى بلفظ المضاف المنصوب كما ان الموقوف والمضاف اذا وقع منادى المضمر والمنصوب محلا فحاله باي نظر الى محل النصب وبانت نظرا الى المضمر اللفظ شرح اللباب

ولم يجز ذكر الفعل عند حذف حرف النداء لئلا يلتبس الانشاء بالاخبار متوسط

منادى معرفة مفرد لفظا منصوب محلا مبني على ما يرفع به لفظا مفعول به لفعل محذوف وجوبا تقديره ادعو او اريد

# والمضاف له نحو يا خير امنا ولبيد والنكرة نحو يا

عطفا

راكبا اقول اضمار فعل المفعول به اما على

قوله وينصب المضمر كقولك للحاج مكة والامير والوطاس

وهي اضمار فعل المفعول به على طريق الوجوب

طريق الجواز كما مر واما عطفا على طريق الوجوب بذلك

في المنادى فلذلك قال ومنه المنادى اي

خبر مقدم متعلق بالمنصوب

من المنصوبات بالمضمر المنادى المضاف نحو يا

مبتدأ مؤخر

عبد الله والمضاف له اي المشابه للمضاف

متعلق بمحذوف

نحو يا خيرا منك لبيد فان خير الايتم الا بمن

لبيد كان المضاف لا يتم الا بالمضاف اليه

والنكرة اي وغير المعين نحو يا راكبا فعل من

منادى مفرد نكرة منصوب لفظا مفعول به لفعل محذوف وجوبا تقديره ادعو او اريد راكبا

هذا الثلثة منصوب بفعل مضمر لا يجوز اظهاره

مبتدأ خبر

اي من المنادى المضاف والمفرد النكرة

لان

لأن حرف النداء اعني يا أبدل منه ولا يجوز
الجمع بين البدل والمبدل منه والتقدير ا
دعو عبد الله وادعو خيراً من زيد وادعو
ولا كيا نحذف ادعو والبدل منه يا قال و
اما المفرد المعرفة فمضموم في اللفظ نحو يا
يد ويا رجل اقول المنادى اما مفرد معرفة
او غير مفرد معرفة وغير المفرد المعرفة منصوب
في اللفظ والمعنى كما مر واما المفرد المعرفة فمضمو
م في اللفظ ومنصوب في المعنى نحو يا زيد فا
ن تقديره ادعو ان يعيا واما اللفظ فمبني على

قوله من حيث الافراد والتعريف وكذا من حيث الخطاب والملابسة بالافراد ههنا ما يقابل الاضافة لان مثل يا زيدان ويا زيدون يشبه المضاف بتلك المشابهة بعينها فالضم اما لحركة او لغيرها وبالتعريف كما سيجيء

معطوف على المقدر تقديره اما المنادى المضاف فالمضاف له والنكرة منصوب قد جاء

واما اورد يا زيد ويا رجل فليس كما لان الا

ول معرفة قبل النداء ايضاً حين النداء و

الثاني نكرة قبل النداء اي معرفة حال النداء

واعلم ان يا رجل معرفة عند المصنف بخلاف النداء

القصد وقيد ان التعريف بخلاف التعريف وقيل

ان التعريف بالقصد تأمل

واما ما يجعل حرف النداء موقفة لان حرف النداء

يجعل النكرة موقفة الا ترى القصد وههنا ما

يقصد واحد بعينه متوسط

واما جاء فيه اعتبار واللفظ بغير اعتبار

الحمل كما في البناء لان حركة مشابهة لحركة

المبني من حيث الوقوف

والمراد بالمفرد ما ليس

مضاف ولا

له ولا

متعدد

التاء في المؤنثة تاء

المصدر ولا

شرطان لا

موافقة له

في منصوب

تاء المصدر

وفي منصوب في المعنى

اي المنادى مفرد معرفة

على الضم وانما بنى هذا الاسم يشبه كاف
اى منادى مفرد معرفة وهم يونس
الخطاب فى ادعوك من حيث الافراد و
عطف
لخطاب والتعريف وكاف ادعوك يشبه كاف
اى من حيث الافراد والتعرف اللفظى
ذاك من حيث بين الجزئيتين وكاف ذاك حرف
عطف بناء على الفتح وكاف
ايضا
مبنى الاصل لمشابهته يكون مبنيا لمشابهه
اى كاف ذاك
المشابه مشابه لذلك الشيء فيكون
المشابه وهو كاف ادعوك
مبنيا ايضا وانما بنى على الحركة فرقا بين
منادى مفرد معرفة
البناء الالزم والعارض وانما بنى على
مثل هؤلاء
الضم ليخالف حركة بنائه حركة
عطف
اعرابه فان المنادى المفرد العلم اما منصوب

فان البناء العارض يشبه الاعراب فى
عروضه واصل الاعراب ان يكون بالحركات
كما ان الاصل البناء ان يكون بالسكون

اذا كان كاف ادعوك مشابه لكاف ذاك فى كاف مشابه

اذا كان المشابه للشيء مشابها لذلك الشيء فيكون

الضمير راجع الى الاسم دون غيره نظرا الى كونه مفردا عليه وكذا الضمير فى اعرابه

حرره ابو ايوب ايليا مورد

وانما اعرب بعد دخول اللام مع كونه مبنيا موقعه في نحو يا لزيد لخروجه من تأثير شبه الحرف لقوة جهة الا
سم بدخول الجار والصيرورة مدار الشبه وهو الخروج عن الافراد بالتركيب مع اللام هندسة

اعلم ان الاستغاثة مشتقة من الغوث وهو المدد وهو طلب المظلوم احد الرفع الظلم عنه وهو يقتضي مدعوا و
مدعوا اليه اي فالمدعو المستغاث به والمدعو اليه المستغاث له واللام في الاولى مفتوحة وفي الثانية مكسورة فرق
بينهما حلبي

كما عرفت وأما مجرورة ذلك اذا دخل عليه لام مجرور نحو يا عبد الله يا جارية لزيد اه

لام مجرور نحو يا لزيد ويسمى هذه اللام لام الا وانما فتح لام الاستغا ثة ليفرق بينه وبين لام التجرد لانه اللام في المضمر

مستغاثة وتفتح هذه المنادى المستغاث وانما المنادى امام

اعرب المضاف والمضارع له والنكرة لانتفاء وليس اي عدم سبب

وجه الشبه عند الافراد في الاولين والتعريف نحو يا عبد الله ونحو يا راكبا نحو يا جارية امنة زيد نحو يا راكبا المشابه بهم

في الثالث وانما اعرب المستغاث لان النداء على اسم ان يا لزيد جزء

صرفا جر غير واقع في الكلام الكوب قال وفي صفة المنادى المفرد والمعرفة على المبني على الضم

صفة المفردة الرفع وانتصب نحو يا زيد الظريف جزء مقدم مبتدأ مقدما عليه

نعو الظريف وفي المضافة النصب لا غير نحو يا زيد صفة زيد



جر نصب رفع
علامة القاب اعراب المعرب والمبني

واما المبني على الضم لانه لو بني على الكسر لالتبس بالمثنى المضاف الى ياء المتكلم نحو
وفي الياء اكتفاء بالكسر عن الياء نحو يا غلام فان قيل اللام اجارا دخلت على الاسم اظهارية تكون
مكسورة نحو المال لزيد فلم لام الاستغاثة تكون مفتوحة في المنا اسم ظاهر نحو يا لزيد قلنا ان لام الجار مفتوحة في المنا
دى لان المنادى واقع موقع المضمر واللام اجارا دخلت على المضمرات تكون مفتوحة لهذه القاعدة

لا حرف عاطف موضوعة لاشراك الثاني في حكم الاول

صفة للمعطوف عليه

لازم نحو يا زيد ابنا اخي ويا رجل ابنا زيد اقول
واذا وصف المنادى بلفظ ابن مضافا فان وقع
الا بين العلمين جاز ان يكون قبله وبعده علم فتح
المنادى اى بني على الفتح اختيارا مع جواز الضم
كقولك يا زيد بنا عمرو فان لم يقع بين العلمين
فضم المنادى اى بني على الضم وجوبا وذلك بان
لا يكون بعده علم نحو يا زيد ابنا اخي او لا يكون قبله
علم نحو يا رجل ابنا زيد او لا يكون قبله ولا بعده
علم يا رجل ابنا اخي وانما لم يذكره المصنف لانه يعلم مما

قوله لا يكون قبله ولا بعده علم

ذكره

ذكره لان انتفاء العلمية في احد الطرفين اذا كان

نتا موجبا للضم في كلا الطرفين بطريق الاولى

وانما فعلوا ذلك لان وصف المنادى بابنا واقع

بين العلمين كثير في كلام العرب والفتحة خفيفة

والكثرة تستدعي الخفة ولذلك قيدنا الوصف

بابنا واقع بين العلمين فان الوصف بغير ابنا او

بابنا غير واقع بين العلمين غير كثير في كلام ع

وحكم ابن حكم ابنا في ذلك نحو يا هند بنت زيد و

يا هند بنتا اخي يا ايتها الرجل الا الرفع اقول ماذكر

ويا امراة ابنة عاصم ويا

امراة ابنة اخي

قال وليس م

جوازان الرفع والنصب في صفة المنادى المفرد المعرفة
فاذا كانت مفردة اريد ان يذكر انها اذا
وقع منادى يكون فيه خلاف كان صفة وان
لم تكن مفردة لا يجوز فيها الا الرفع فلذلك
قال وليس في ايها الرجل الا الرفع يعني في الرجل
وذلك لان المقصود بالنداء هنا هو الرجل الا انه
لما وقع بين حرفي التعريف اعني الالف واللام
النداء اتى بلفظة اي لتفصل بينهما وجعلوها
منادى ثم جعلوا الرجل عليها فالتزموا رفعه ليصل

على

على انه هو المقصود بالنداء قال وقد يحذف
حرف النداء من العلم المضموم والمضاف نحو قوله
يوسف اعرض عن هذا وقاطر السموات والا
رض اقول لما وقع من ذكر المنادى اراد ان يشير
الى جواز حذف حرف النداء فمثل بمثالين
مثال الاول قوله تعالى يوسف اعرض عن هذا
ومثال الثاني قوله فاطر السموات والارض اى
يا يوسف ويا فاطر السموات وانما جاز الحذف
منهما لان العلم المضموم كثر الاستعمال والمضاف

وقد يحذف حرف النداء

قد طال بالاضافة فناسبها التخفيف وقد

صرف المنادى ... كما يخفف المضموم المضاف ... فاعل فتناسبا ... من حيث تتبع حركة ما قبلها الحركة

يحذف ارجيه منك اى ومنا كقول الخطيب ا

الحذف فيهما بالنسبة على الاولين

كقوله تعالى ايها الناس اعبدوا ربكم ... للموصول ... " " فصال ناقصه

يا ايها الناس وقول العبادمنا لا يزال محنا

لعظام اراد بدل الرقول ... جمع عابد ... صلة الموصول

احمد الى ربى والتقدير يا ايها الناس ويا منا

مع ما بعد جواب حرف ندا مقدر

لا يزال والمراد بما هو الله نعم فال ومنا حصا ... خبر مقدم

والا يجوز الترخيم في غير الترخيم ... الترخيم بحذف حرف او اكثر في النداء والصطلاح حذف في آخر المنادى

بعض المنادى الترخيم اذا كان علما غير مضاف و ... عطف ... عطف ... التخفيف لا التقليل

لاستغاث ودالا على ثلثة احرف فاخو يا جار

ويا اسم ويا عث ويا منص اقول لما ذكر المنادى

جمع حاصية وحاصة الشيء ما يوجد فيه ولا يوجد في غيره

اراد ان يذكر بعض خصائصه ومنها الترخيم و

جر مقدم ظرف

نحو

يا حرف نداء نائب مناب ادعو وانبه على السكون

يا اسم موصول للاناث مبني على فعلاء افعال

الناقصة بمعنى التي ومحلها رفع مبتدأ وهو مع

اسم وخبره صلة الموصول والموصول منادى

مفرد معرفة مبني على الضم محلا او تقديرا منصوب

مفعول لاء المقدر عند اسم

يا اسم يا اسم هنا مبني على ضم منع على الضم منصوب

محلا مفعول به لاء المقدر كما مر في يا خير

ويا منص

Rotunda Library

هو خذف في آخر المنادى للتخفيف كالمنادى

انما يرخم اذا كان علما لانه لو لم يكن علما لم يعلم

انه خذف منه شيء ام لا شرطان يكون غير

مضاف لانه لو كان مضافا امكان يخذف منه

اخر المضاف او من اخر المضاف اليه والاول باطل

لان تمام المضاف بالمضاف اليه كالوسط والثاني

كذلك لانه ليس باخر المنادى ويشترط ايضا ان

يكون زيدا على ثلثة احرف لانه الثلاثي لو رخم

ليبقى على حرفين وذلك غير جايز ومثاله يا حارث

وبا اسم نحو حمادى وبا واو زيادة على ثلثة احرف فانما

اى فان الالف والواو زيدتا بعض تانيث بعض

عثمان وبا نون فى يا منصور واعلم

فان الالف والنون زيدتا بعض تذكير بعض

ان العلمية والزيادة على ثلثة احرف انما يشترطان

بعض تذكر بعض

فى المنادى الذى لا يكون فيه تا التانيث وامّا

اى ترخيم المنادى الذى فيه تا التانيث

اذا كان فيه تا التانيث فيجوز ترخيمه وان لم يكن

اى المنادى الذى فيه تا التانيث

فيجوز ترخيمه جرا بحذف ونحوه العروض الخ خرج منها دم الحيض

علما ولا زيادة على ثلثة احرف نحو يا حارث ويا شب

الشبه اللغة الجماعة

العاقلة الودة الخ يخرج منها دم الحيض فانه ليس علما ولكن زيدتا على ثلثة احرف فلا مانعة كذا

فى عاذلة ويا شبة وانما مثلنا بهذين لان

يا شب

احدهما غير علم الآلة زيدتا على ثلثة احرف والآخر

عاذل

عاذل

غير علم وغيرة زيدتا على ثلثة احرف فان شبة فى اللغة

الجماعة

فاعلم ان الضمير الذي في المفعول له والمعمول معه والمفعول به يعود الى الالف واللام لكونه بمعنى الذي واذا لم يكن فيه اللام يعود الى موصوف يليق
فان قلت كيف جعل البناء مفردا او جره مثنى في قوله وهو الظرفان اي زمان والمكان مع ان مثل هذا غير جائز لعدم التطابق والجواب عنه ان
هو عائد الى الموصول وهو الالف واللام ويجوز اضمار عنه بالمفرد والمثنى والمجموع كقولك الذي في بيتي متاح وما في ملكي القاري
والماء خذ منه ثلثة على ان مفتاح

الجماعة فيقال يا شب اقبل ويعلم من قوله غير
مضمر
مضاف ان المركب الغير الاضافي قد يرجع فيقال يا
اي المنادى المضاف
بعل في بعلبك ولا يرجع المستغاث لان تطويل
الصوت فيه مطلوب والحذف بنافيه قال و
ظرفان
المفعول فيه وهو ظرفان فاكثر من ان ينصب كله تحوانية
سواء كان محدودة او غير محدودة
اليوم وبكرة وذات ليلة والمكان لا ينصب منه الا
بعض
ما كان
ليلتهم تحوقمت امامك لا البيت سكنت ودمت في تحوصليت
في المسجد قال اقول الضرب الثالث مضروب

المفاعيل المفعول فيه وهو ظرفان يعني ظرف الزمان والمكان

الغاء جزاء للشرط المحذوف وتقديره اذا كان المفعول
فيه ظرفان فالزمان ينصب كله
معنى المفعول فيه
المفعول فيه هو ما فعل فيه فعل مذكور من
زمان او مكان
وظرف الزمان معينا كان او مبهما فانه تقيد
النصب بتقدير في الآلة الفعل عنها كما
الة على المصدر وكما ينصب المصدر موقته
كان او نكرة ينصب ظرف الزمان مبهما
كان او معينا متوسطا
منع عن الفتح مضمون محل عن الة اسم لا فلما
اسم فوع محل عن الة مبتدأ مركب

تقديم المعطوف قبل الربط

اعلم ان الفعل مشتمل على ثلثة معان وهو المفهوم من المادة قاس اصرها الحديث الذى هو معنى المصدر وثانيها
الزمان وثالثها النسبة الى الفاعل وهو المفهوم منها ص

ويسمى الظرف مفعولا فيه لوقوع فعل الفاعل فيه فالاول
هو الزمان
لظرف الزمان ينصب كما اى محمود اذا عنى معينة نحو
معينا او غير معنى به عطف
انية اليوم ومبهم نحو اتيته بكرة وذاة ليلة اى
عطف
ليلة هذه ذات ليلة ويجوز ان يكون بمعنى صاحبة
ذات
اى فى ساعة هى صاحبة هذا اللفظ وهو ليلة فظرف
اى صاحبة معنى به اللفظ وهو ما بين غروب الشمس وطلوعها ففى عبارة تساهل
المكان لا ينصب منه الا المبهم نحو جلست امامك و
مثلى
والمراد من المبهم اللغوى الا المبهم الاصطلاح تامل
لا بد لظرف المكان المحدود من فى نحو صليت فى
صيغة المكان واو اعترض
المسجد فلا يقال صليت المسجد وانما ينصب الفعل
الف واللام عهد خارجى او حضورى
المعين مقام الزمان دون المكان لانه يدل على ان ما
اول فعل
مفعول فيه ينصب به
مفعول به لا يتقيض
معين مفعول فيه فى

قوله فى ذات ليلة اشار به الى ان قياس الظرف
مقام الظرفية جامد وهو اما بطريق الاضافة
كالمثال المذكور واما بطريق التوصيف نحو
سرت عليه طويلا او كثيرا اى زمانا طو
يلا او زمانا كثيرا حاشية الفواد

اعلم ان ذات بعض صاحب وليس فى الاصل
زمان ولكن اضيف المضيف الى الزمان صار
زمانا تقول لقيته ذات ليلة اى ندس

المعين

المعين كضرب فانه دال على الزمان المعين و
هو الماضي ولا يدل على المكان المعين والمكان لم
المبهم هو الجهات الستة وهو فوق وتحت وا
وخلف ويمين وشمال والمكان المعين هو المسجد
والدار والسوق فحال والمفعول معه هو المذكور
بعد الواو لمصاحبة معمول فعل لفظا او معنى
نحو قولك ما صنعت وابيك وما شانك وزيدا
ولا بد له من فعل او معناه اقول الضرب الرابع
من ضروب المفاعيل المفعول معه وهو ما وقع بعد

المفعول معه هو المذكور بعد الواو بمعنى مع لمصاحبة معمول فعل

الضمير يعود الى المفعول معه

التسمية جمع هذه الالفاظ بالجهات الستة من قبيل تسمية الدال باسم المدلول فح

ولم يذكر وجه نصب الزمان المبهم نظيره دلالة الفعل هامشية

ضرب

الواو واو مصاحبة وموضعها النصب وما بعدها مفعول معه والعطف الذي فيها معنوي

الجمع فتناسب مع معنى

جامي

ما الاستفهام منصوب بما بعده مفعول به لصنعت لفظا او

مفعول به لمصاحبة

وابيك مفعول لصنعت تقديره اي شيء صنعت مع ابيك

مرفوع بالابتداء

ما الاسم يستفهم به عن جملة الاسماء المستفهم بها مبني لتضمنه معنى حرف الاستفهام وهو همزة او هل او ما او من او متى او ايان او كيف او اين او انى او كم او ايّ وهو مبتدأ او خبر او مفعول مقدم او مضاف اليه سمي بذلك لان جواب الاستفهام عند صدور كلام به

اسم

جزء مبتدأ

واو بمعنى مع وذلك يسمى بالمفعول معه نحو

لاجل ان المفعول معه يقع بعد الواو ويسمى بالمفعول معه

ما صنعت وابيك اى مع ابيك وما شانك وزيدا اى

ما اى استفهام

مع زيد ولابد للمفعول معه من عامل يعمل فيه ومع

ما صنعت ابيك

اذا فعل كما المثال الاول او معنى فعل كما المثال

نحو ما شانك لفظا مرادا مضافا اليه اى فعلا جعل ان عامل المفعول معه الواو اما فعلا او شبهه

الثاني فكان معنى ما شانك وزيدا ما تصنع مع زيد

ما شانك وزيدا خذ زيدا

فلذلك مثل عثالين قال والمفعول له نحو ضربته تاديبا

كتاديب زيد في ضربته تاديبا

تاويبا له وكذلك كل ما كان عليه الفعل اقول

اجر كان متعلق لعلة

مثل ضربته الخ فانه مفعول له

الضرب الخامس من ضروب الفاعل المفعول له نحو

تاديبا

هو ما فعل الفاعل فعله لاجله وذلك يسمى بالمفعول

اى لاجل وجوده اى لاجل

حروف قس ع

له

والاجل انه الامر للمفعول به هو عامل والعامل اما فعل

او معنى فعل

فلكون عامل المفعول معه فعلا او

بمعنى فعل له

والمفعول له ما فعل الفاعل

فعله لاجله ضربته تاديبا

تاديبا له

مفعول او جون

غير الاسلوب بقوله وكذلك لان المجرور بحرف الجر الملفوظ اختلف فيه فقال بعضهم مفعولا به وقال بعضهم مفعول له كما في المفعول فيه سلطان رحمة الله تركيب

ضرب مستقر مرفوع بانه خبر مقدم

لمحمد ضربته تأديبا له اى لتأديبه وكذا كل شئ

بحال يقع علة للفعل فانه يكون مفعول له نحو جاء

زيد في فصل بجتنب الاسد فقال والملحق

به سبعة اضرب الحال وهي بيان هيئة الفاعل او

المفعول به نحو ضربت زيدا قائما وراكبا وما وقع منه الا

صل في المنصوبات اعني المفاعيل شرع في الملحق بالاصل

وهي سبعة اضرب الاول منها الحال وهي بيان هيئة الفاعل

او المفعول به نحو ضربت زيدا قائما وان قائما حال اما

من الفاعل نحو ضربت حال كونه على هيئة القيام زيدا او اما

والحال في المعنى صفة فيلزم ان يرجع ضمير الصفة الى صوف وكذا يلزم ان يرجع الضمير منه الى الحال الى ذا الحال لبابه

اعلم ان الحال يذكر ويؤنث جليه وعامل الحال قياسي كاشيه

اعلم ان الحال مؤنث سماعي ولا يكون صفرتا وضمير بعضه بين

والحال يقع عنه المبتدأ عند سيبويه لانه في المعنى فاعل قال في قوله زيد قائم في المعنى ينسب الى زيد القيام جليه

وقد يقع الحال من المضاف اليه كقولهم

والتبع ملة ابراهيم حنيفا

يعني الفاعل

مد زيد والمعنى ضربت زيداً حال كونه على حالة
القيام وإما من العامل او المفعول به معاً نحو ضربت
زيداً قائماً وانما الحق الحال بالفاعل لانها اثبتت
في الكلام كالمفعول قال وحقها التنكير وحق ذي الحال
التعريف قال لتقدم الحال عليه جاز تنكيره نحو جاء
راكب رجل اقول حق الحال ان تكون نكرة لانها
ان كانت معرفة لاثبتت بالصفة في مثل
ضربت زيداً الراكب وحق ذي الحال ان يكون معرفة
لانه لو كانت نكرة لاثبتت بها ايضاً في مثل ضربت

لانها المحكوم عليه وحق المحكوم عليه ان
يكون معرفة لان الحكم على الشيء لا يكون
الا بعد معرفته

كالتباس الحال بالصفة عند كونها معرفة

رجل

الحال على خمسة اضرب

نحو زيد ابوه عطوفا ... اى وصيه يخلفني في ما ترك

حال موكدة

حال منتقلة — نحو ضربت زيدا قائما

حال مواطئة — نحو انا النزلناه قرآنا عربيا

حال مترادفة — نحو رأيت زيدا قائما عالما

حال متداخلة — نحو هذا راشد مهديا

رجلا خاتما فان تقدم الحال على ذي الحال جاز نحو

فان في خاتما صفة رجلا ... حال او هو ذي الحال ... اى صح تقدم الحال على ذي الحال

ذي الحال نحو جاءني راكبا رجل لعدم الالتباس حينئذ فان

مفعول لعدم ... علة لعدم الالتباس

ان الصفة لا تتقدم على الموصوف واعلم انه لا بد للحال

منع ... منع

من عامل وهو اما فعل كما مر او شبه فعل نحو زيد قائما

او موصوف ضربت زيدا قائما

ان عمرا قائما او معنى فعل نحو هذا عمرا وانطلقا فان

حال من عمرا ... معناه اشير عمرا منطلقا صح

الصفة لا تتقدم على الموصوف وقد يتقدم الحال

حال من عمرا ... اى عامل ضعيف في الفعل

اذا دل عليه قرينة كقولك للرجل راشدا مهديا اى

يعني اذهب في حال كونك راشدا اى واجد الطريق المستقيم

اذهب حال والتمييز وهو رفع الابهام عن الجملة

اى الراشد مهديا ... ذكر علم وارادة خاص

نحو قولك طاب زيد نفسا او عن المفرد كقولك عندي

تعريف التمييز

ما يرفع الابهام المستقر فيها فان

المذكورة او مقدرة مثل للزيدين رجلا

فالابهام انما يكون بالنسبة الى السامع لا الواضع

اى نسبة طابت في جملة زيد نفسا

التمييز في اللغة التفريق والفصل بين الشيئين

والفرق بين الحال والتمييز ان الحال يرفع الابهام عن الهيئة والتمييز يرفع الابهام عن الذات

جزء مبتدأ محمود

القسم الثاني من الملحق بالمفاعيل

وانما اورد اربعة امثلة اشارة الى ان
التمر لاينصب عن مفرد الا عن مفرد تام والذى
يتميز بينها المفرد اربعة اشياء التنوين ونون
التثنية وشبه الجمع المصحح والاضافة

راقود خلا ومنوان سمنا وعشرون وربعا وملتوه

عسلا اقول الضرب الذى من ضرب المحقا با

لمفعول التمر وانما الحقا به كما مر فى الحال والتمر

هو رفع الابهام اما عن الجملة نحو قولك طاب

زيد نفسا فان طاب زيد كلام تام لانها

ثم فى طرفيه الا ان نسبة الطيب الى زيد مبهمة

فانها تحتمل ان تكون الى زيد او الى ما تعلقا به من

النفس والعين والقلب ويزيدك وضوحا

ان ترفع ذلك الابهام وتميز ما هو المنسوب اليه فى الحقيقة

عما غيره فالمعنى طاب نفسي زيد وانما عدل عن

تلك العبارة الى هذه للتاكيد والمبالغة قال

ذكر الشيء مبهما ثم ذكره مفسرا اوقع في النفوس من ان

يفسرا ولا فالتمييز فعل المتكلم في الحقيقة كما

سمي الاسم الذي يرفع الابهام به تمييزا

واما عن النحو فالمراد بالنحو كل اسم

تم بالتنوين نحو عندي رطل ذا اي دن طويل

الاسفل غير الداخل حلا او بنون التثنية

نحو عندي منوان سمنا او بنون شبه الجمع نحو عندي

قوله فالتمييز تفريع على تفسير رفع الابهام فان

الرفع فعل المتكلم فهو ايضا فعله او على قوله

فان ذكر الشيء اي فان الذكر انما هو المتكلم فالتمييز

فعله يعني يسمى به تسمية للدال باسم المدلول

مجاز احالية

هو

قيل المراد بفعل المتكلم هنا

ان التمييز فاعل الفعل المذكور لان

قولك طاب زيد نفسا في معنى طاب نفسه

اي الاسم الذي يرفع الابهام

تسمية الدال باسم المدلول اي فعل المتكلم

المجاز الكلمة استعملت في غير ما وضعت له في

اصطلاح به في طلب نحو جاءني زيد كالاسد

يعم المذكور بوقوعه مرة وجاء مرسل يراد دور

ذكر السبب ارادة المسبب

يتم زيادة ايتلو طول دور

قوله او بنون شبه الجمع وهو يقبل بنون الجمع مع

انه لا يدخل فيه نون شبه الجمع بخلاف

الكل كما قال البعض لكنه لا يوجد جمع

حقيقي ينصب تمييزا حتى يحتاج الى دخوله

اصلا او تبعا حاشية

عشرون درهما او بالاضافة نحو عندي ملؤه

اي هذه الكلمة تاتي على الرفع وان كانت في محل نصب فصاحبة ما وقع في المثل حسن تولك عندي راقود

عسلا اي ملؤه الاناء عسلا فاعل راقود ومنوا

ان يكون

ن وعشرون وملؤه بهمة متحملة اشياء مختلفة

صفة الشاء صفة مبهمة

وخلا وسمنا ودرهما وعلا ترفع ذلك الا

لفظ مراد بتمييز

بهام وبيز ما هو المقصود عن غيره وكالب

اي عن غير المقصود

لتبين من عامل يعمل فيه وهو اما فعل نحو طاب

اي

ولها اسم نحو عشرون والتمييز لا يتقدم على عامله

صفة الاسم بالاتفاق النحاة البصريين

الاسم بالاتفاق لضعف الاسم في العمل نحو اليقوا

لان يعمل مشابهة الفعل

ل درهما عشرون وفي تقديمه على عامله الفعل خلاف

مبتدأ صفة عامل متعلق بمقدم جر مقدم لفظ مراد مقام فاعل

فيتض

واصل التمييز ان يكون شرطا لان الغرض التبيين وقد حصل برفع الابهام اما عن المفرد او شبهه وقد حصل بالمفرد فلا يحتاج العدول الى الجمع الا الله قد يجيء مجموعا فوقوعه نقة وجرا لان عيونا تمييز

هو الباء بمعنى في لان الباء اذا دخل اسم المكان يكون بمعنى في صبلى

فبعضهم جوّزه لقوة الفعل في العمل متمسكا

بقول الشاعر ::: أتهجر ليلى بالفراق حبيبها :::

وما كاد نفسا بالفراق تطيب ::: فان نفساته

تقدم على تطيب ولكنها (عدم الجواز لان الفعل

وان كان قويا في العمل فان المانع من التقديم

عليه موجود وهو ان التمييز في الحقيقة فاعل

كما ذكرنا والفاعل لا يتقدم على الفعل والجواب

عنه البيت ان الرواية الفصيحة فيما أورد وبها

كاد نفسي بالفراق تطيب على ان نفسي اسم كاد

لان الفعل الفاعل يمتنع حرف من الفعل فكما لا يجوز تقديم حروف الفعل معضها على بعض لا يجوز تقديم الفاعل على الفعل

التمييز بالفراق حبيبها وما كاد نفسا بالفراق تطيب

كما ذكرنا طاب نفس زيد الهمزة للاستفهام تميز فعل ليلى فاعله حبيبها مفعول له بالفراق جار ومجرور في محل النصب بنظر وما ناف وكاد منفي من افعال المقاربة وفيها ضمير الشان اسمها وجملة هما تطيب ونفسا تمييز عن الجملة اعني نسبة الطيب الا انه اشبهها اعني التمييز وقع عن الفعل مقدما عليه في قوله نفسا والقياس تطيب نفساه

المستثنى اخراج الشئ عما دخل فيه الاول

تعريف مستثنى مفرغ

ما لم يذكر من المستثنى منه واقام المستثنى مقامه واعراب بالعرب

وتطيب ضربه خالد والمستثنى بالا بعد كلام موجب

نحو جاءني القوم الا زيدا او بعد كلام غير موجب

نحو ما جاءني احد الا زيد وان كان الفصيح فيه

هو البدل اقول العرب الثالث من ضروب

الملحق بالمفعول المستثنى وانما الحق به لانه فضلة

في الكلام او مفعول في الحقيقة كما سيتحقق بعيد

هذا والمستثنى اما بالا او بغير الا او الثاني هو المستثنى

فان ما عدا او ما خلا واجب النصب على المفعولية

اما ما عدا او ما خلا اوليس زيدا او لا يكون زيدا

ولا يكون زيدا فذلك واجب النصب لان هذه

تركيبه مثل تركيب ليس وزيد ظرف

والمستثنى غير الا

اول يكون نحو جاءني القوم

ما عدا زيدا او خلا زيدا ع

قول الشاعر كل اخ مفارقه اخوه لعمر ابيك الا الفرقدان

صفة اخ

اى الكل يولدون

اقا بولزت بزله

لعوى بولزات

تمر قالاوق

يولدوه اى

يا تولده

على المفعولية بناء على انها صفة استغراقية متعدية

اى حاشا وعدا وحلا به

يقال حاشاك وعدك وحلاك اى تجاوزك

حلا عنك

اى جانبه

جوان الجر به

والجر عدها حروف الجر وامانى لا سيما فالرفع

ملجوار الرفع

استبد حاشا وعدا وحلا به

اى والنصب به اى جوان الرفع به

على انه مركب من لا وسوى وما وسى بمعنى المثل

اى لا سيما

لفظ مراد

لفظ مراد

لفظ مراد

واصله سوى بسكون الواو ياء ولكنهما واو

فقليت الواو ياء جوازا

اى لسكونها

اى لفظ مراد ما موصوف به

عدا فيه فيكون ما بعد شيء اضيف اليه شيء

اى ما

اى ما حاصل اضيف

اى باء الاولى بياء الثانى ، اما جوان النصب به

ويجوز فيه الرفع على انه

ويجوز فيه النصب على انه لا سيما كلمة واحدة

لفظ مراد اسم ان

فالفاء جزائية

يعني الا ما بعدها مستثنى والجر على ان ما

لفظ مراد اسم ان

لفظ مراد خبر ان به

اى اما جوان الجر

خبر مبتدا محذوف اى هذا مثل

اى لفظ الجنس ،

اى لتقدير لا مثل

شيء موجود به

داخل وسيء مضاف الى ريد والاول اعنى الشيء

جزء

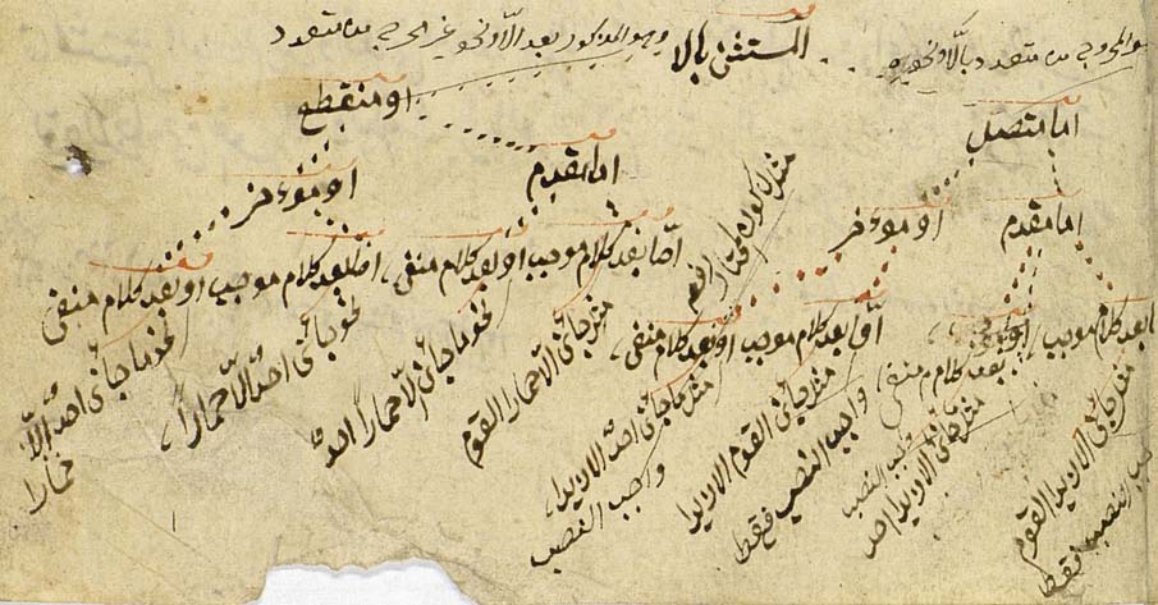
لفظ مراد مبتدا

جزء

معطوف على اسم ان الثانى وهو ما

المستثنى اى به

تقديره لا مثل زيد موجود


المستثنى بالا وهو المذكور بعد الا ونحوه غير موجب منعقد
والموجب منعقد بالا ونحوه
اومنقطع
اما متصل
اما مقدم
او مؤخر
اما مقدم
او مؤخر
مثل قام القوم الا زيدا
اما بعد كلام موجب او بعد كلام منفي
اما بعد كلام موجب او بعد كلام منفي
اما بعد كلام موجب او بعد كلام منفي
مثل ما جاءني الا زيد
مثل ما جاءني القوم الا زيدا
مثل ما جاءني الا زيد الا حمارا
مثل ما جاءني الا حمارا القوم
ما جاءني القوم الا زيدا
ما جاءني الا زيد الا حمارا
ما جاءني الا حمارا احد
واجب النصب
واجب النصب
واجب النصب فقط
واجب النصب
واجب النصب فقط

فالمشتثنى الذى لم يكن داخلا فى المستثنى منه قبل الاستثناء منقطع سواء كان من جنس
كقولك جاءنى القوم الا زيدا مشيرا بالقوم الى جماعة حالية عنه زيدا وعمرا ليكن من جنسه
فى جاءنى القوم الا حمارا شرح

مستثنى ایکی تو ولی دو واما متصل او منقطع
والمتصل اربعة اقسام الاول المستثنى المتصل
المقدم بعد كلام موجب نحو جائنى الاولاد القوم والثا
نى المستثنى المتصل المؤخر بعد كلام موجب نحو
جائنى القوم الاولاد والثالث المستثنى المتصل
المؤخر بعد كلام منفى نحو ما جائنى القوم الاولاد
والرابع المستثنى المتصل المقدم بعد كلام
منفى ما جائنى الاولاد القوم ـه

نحو ما جائنى احد الا حمارا فالحمار ليس
من جنس الاحد ـه

فالمقدم اما قبل كلام موجب او قبل كلام غير موجب

المستثنى المتصل المقدم فى الموجب والمستثنى المتصل
المؤخر فى المنفى وقسمان آخران هكذا فى المستثنى
المتصل المؤخر واثنان اخران فى المنقطع والاقسام ان
المنقطع هل يجوز ان يتقدم ام لا فان جاز يكون
المتصل المقدم وتسمى واصلة واجب عنه بان المستثنى
وغير الموجب وبان المنقطع قسم واحد سواء
تقدم او تاخر فى الموجب او غير الموجب لانه
واجب النصب فى الاحوال كلها ـه

الاول المستثنى المؤخر بعد كلام موجب والثان
المستثنى مقدم متحقق بعد كلام موجب والثا
لث المستثنى المقدم بعد المنفى

بعد كلام موجب والمؤخر بعد كلام المنفى
الى المستثنى المتصل والمؤخر المقدم بعد المنفى
موجب والمستثنى المنقطع يجب نصبه

مستثنى منه وان

## بالا اما متصل وهو المخرج من متعدد

نحو جائنى القوم الا حمارا نحو جائنى القوم الا زيدا

## بالا او منقطع وهو المذكور بعد الا غير مخرج

متعلق بالمخرج

## من متعدده والمتصل اما مقدم على

عطف مراد بعد كلام غير موجب حال من الضمير

فالمقدم اما قبل كلام وجب او قبل كلام غير موجب

## المستثنى منه اعنى ذلك المتعدد او مؤخر عنه و

عطف

نحو ما جائنى الا زيدا احد فان مستثنى منه مقدم على المستثنى فانه ويد هندى

## المؤخر اما بعد كلام موجب اى غير منفى او كلام

بعد

اى الاقسام الحاصلة من التقسيم المذكورة

## غير موجب اى منفى فهذه اربعة اقسام له

نحو جائنى القوم الاولاد

## المستثنى المتصل المؤخر بعد كلام موجب المستثنى

صفة صفة بعد صفة صفة بعد صفة

## المتصل المؤخر بعد كلام منفى المستثنى له

## المتصل المقدم بعد المنفى والمستثنى المنقطع ثلثة منها

اى ما جائنى الا
زيدا احد

بعد كلام موجب وغير موجب
والمقدم بعض بعد كلام
موجب فقط

واعلم ان يجب النصب اذا كان مقدما على المستثنى منه
لانه لم يصح ان يكون مبدلا ولا صفة لامتناع
تقدم البدل على المبدل منه وتقدم الصفة على
صوف متوسط

واجب النصب واحد منها يختار رفعه قوله

والمستثنى عطف على قوله والتميز والتقدير وا

لملحقا به سبعة اضرب الحال والتمر والمستثنى

والمعنى ان المستثنى المتصل المؤخر بعد كلام موجب

نحو جاءني القوم الا زيدا يجب نصبه فقوله بالا احتراز

عن المستثنى بما شاء وغدا وغيرهما مما يجوز فيه

غير النصب وقوله بعد كلام موجب احتراز عن

القسم الثاني الذي اشار اليه بقوله او بعد كلام غير

موجب نحو ما جاءني احد الا زيدا يجب نصبه بقوله وان كان

وفيما تدري

النصيح

والبدل اولى من النصب لان البدل لا تكلف فيه والنصب فيه تكلف وهو شبه المفعول به متوسط

اى فى المستثنى المتصل المؤخر بعد النفى

الفصيح هو البدل على جواز النصب فيه مع ان

مخصوصا جائى احد الا زيدا

الفصيح هو الرفع على البدلية عن احد وانما قلنا

اى بعد قوله والمستثنى بالا بعد كلام موجب

ان المفى المستثنى المتصل المؤخر لدلالة قوله بعد

مقصود مقصور

متعلق بدلالة

حرفه والمستثنى المقدم والمستثنى المنقطع على ذلك

اى المستثنى المتصل المؤخر بعد كلام موجب يجب نصبه

وحق البدل ان يكون من جنس المبدل منه وهذا ليس كذلك

صفحة

الاولى اى فى المستثنى المتصل المؤخر بعد كلام موجب نحو جائنى القوم الا زيدا

وانما يجوز الرفع فى الاول على البدلية لانه

منه فى حكم الساقط كما يجئ فلو رفع الاول

اى المستثنى المتصل المؤخر بعد كلام موجب

على البدلية لصار التقدير جائنى الا زيد فيلزم

مستثنى بغير الا

اى مجئ جميع العالم سوى زيد

مجئ جميع العالم سوى زيد وذلك محال بخلاف

اى الرفع على البدلية

الثانى فانه يستتبع ذلك فيه فصار تقديره ما جائنى الا زيد

بود

اى المستثنى المتصل المؤخر بعد النفى

والمعنى ملجاني من العالم سوى زيد وذلك اى هذا المثال

مبتدأ محذوف والقسم الثالث من توابع المقاعيل

ممكن قال والمستثنى المقدم نحو ما جاءني

اى من جملة الملجات بالمفعول عدم مجيء العالم سوى زيد ممكن

الا زيدا احد والمستثنى المنقطع نحو ما جاءني

اى المستثنى المقدم والمنقطع

احد الا حمارا اقول هذا هو القسم الثالث

المستثنى المنقطع اى في المستثنى المقدم والمنقطع

والرابع ولا يجوز فيهما البدل الا في الاول فلعدم

اى في المستثنى المقدم

جواز تقدم البدل على المبدل منه وادائي

اى المستثنى المنقطع لان البدل تابع والمبدل منه متبوع والتابع لا يتقدم على المتبوع

الثاني فلعدم الجنسية بين احد وحمار وا

نما اتى بغالبا في النفي ليعلم ان امتناع البدل

تقدير لان اول

في موجبهما بالطريق الاولى لانه اذا كان تقدم

اى اذا وقع بعد كلام موجب

المستثنى

اى المستثنى المقدم والمنقطع

اى بعد كلام موجب

اى عطف على قوله والمستثنى المتصل

المؤخر بالا بعد كلام موجب اما باعتبار كون

مبتدأ محذوف في تقديره الضرب الثالث

اى هذا المثال

مثال الموجب حاجة الا زيدا احد

مما يكون منه المستثنى مقدما

جواز البدلية في الاول ثابت

لعدم

لان حق البدل ان يكون من جنس المبدل منه وهذا

ليس كذلك لان الحمار ليس من جنس واحد

مما يكون منه المستثنى مقدما

جواز البدلية في الثاني

لعدم

مستثنى منقطع

معطوف برسرى تقدم، خبران

المستثنى على المستثنى منه وانقطاعه ما نصب من

مما المستثنى منه، صواب اذا،

مع مثال النفي

البدلية مع حرف النفي الذي هو شرط لها في الا

البدلية

اى مع مثال الايجاب، بطريق الاولى ما نصب من البدلية

طرف ليكون مؤخر

مجاب يكون اولى حال فحكم غير محكم الاسم

المقدم والمنقطع

لفظ مراد

الواقع بعد الا تقول جاءني القوم زيد وجاءني

صفة الاسم

غير اى الذي واجب نصبه

مستثنى بالنصب،

احد غير زيد وغير زيد افعل تمد عرفت ان

اى بدل من احد مضاف الى زيد لما يقال ما جاءني القوم الا زيدا ما جاءني القوم الا اديدا،

المستثنى بغير واجب الجر وان نفي غير

لفظ ما يكن بنفس غيره

مبتدء ثاني

بالنظر الى غير

متعلق مر يكرر هو مؤخره صفة موصوف

صفة الاسم

فحكمه حكم الاسم الواقع بعد الا في كل موضع كما

اى متقلش محذوف كما روى قتيبة،

تفرع

لفظ مراد

ان المستثنى بالا واجب النصب يكون غيروا

جران

جب النصب ايضا وحيث ما كان جائز

فعل مراد

اسم كان

مرفوع

اسم تمت از جمله متضمن معنا مراد

لكون المستثنى واجب بالا،

حكم غير محكم الا الواقع بعد الا

وفي كل موضع كان المستثنى بالا واجب النصب

النصب يكون غير وكذلك فتقول جاءني القوم
غير زيد بالنصب كما قلت جاءني القوم الا زيداً
وتقول ما جاءني احد غير زيد وغير زيدٍ
بالنصب والرفع كما قلت ما جاءني احد الا زيد
والا زيدٌ وتقول ما جاءني غير زيدٍ احد با
لنصب كما قلت ما جاءني الا زيدا احد وتقول
ما جاءني احد غير حمار بالنصب ايضا كما قلت
ما جاءني احد الا حمار والخبر في باب كان
نحو كان زيد منطلقا اقول الضرب الرابع من ضرو

ب

ب الملحقا بالمفعول الخبر في باب كان اى

المنصوب بكان واصواتها اعني الافعال

الناقصة نحو منطلقا في كان زيد منطلقا

وانما الحق بالمفعول لجيئه بعد الفعل والفاعل

لفاعل كالمفعول قال والاسم في باب

ان نحو ان زيدا منطلقا قول المضروب

الخامس من ضروب الملحقا بالمفعول الاسم في باب

ان اى المنصوب بالمضروب المشبهة بالفعل نحو

دليل في قولك كان زيدا قائم وانما الحق بالمفعول

لان كلا من هذه الحروف متضمنة بمعنى فعل كما
اى متضمن الشبيهة بالفعل
يسمى فلذا سميناها مضافا على الحقيقة قال والاسم
اى الاسماء هذه الحروف
لا التي الجنس اذا كان مضافا نحو غلام في لا غلام
ظرف مستقر اى صفة الاسم ظرف لفعل مقدر تقديره ينصب الاسم لا اذا كان مضافا
رجل عندك او مضارعا له نحو لا خيرا منك عندنا
متعلق مرفوعه
اقول الضرب السادس من مرفوع الملحقا با
صفة الضرب صفة ياطان
لمفعول اسم لا التي الجنس اذا كان مضافا
صفة الاسم
اى تقديره ينصب الاسم لا اذا كان مضافا اه مضارعا له
نحو غلام لا غلام رجل عندك او مضارعا له اى
لفظ مراد منصوب لفظا اسم لا جزاه
مشابها للمضاف نحو لا خيرا منك عندنا وانما
اى مشابهة المضاف من حيث ان كل واحد منهما عامل فيما بعده
الحق اسم لا التي الجنس بالمفعول لان لا بمعنى
لفظ مراد

اى عطف على قوله الاسم فيكون ان اى والساكن
من المفعول اسم لا

اذا كان لا يعمل فيه

مخرج لا غلام رجل عندنا تقديره نفيت غلام رجل تاجر بالطالب،

بمعنى النفي فما بعدها في معنى المفعول قال و

اما تفصيل بعد الاجمال،

اما المفرد مفتوح نحو لا غلام لك اقول اما

مبتدأ بالاضافة

مع عمله خبر مبتدأ

لا التي لنفي الجنس اعني يكون منصوبا اذا كان مضافا

اي في لا غلام رجل عندك ولا خير امتك عندنا

فما او مضافا عاملة كما مر واما المفرد اعني غير المضاف

مضاف اليه

مع ما عمل اه تغير الا مفتوح

فهو المضارع له مفتوح اي يجب ان يبنى على الفتح

جواب اما

نحو لا غلام لك اما البناء فلانه جواب عما سئل

مع ما اه فاعل يجيب، اي السبب لانه

اما وجوب البناء،

جزاء

لك مفردا كان سائلا قال هل من غلام لي عندك

اي بافتحا قد حال من في فم قيل،

في جواب النصيحة

فقيل في جوابه لا غلام لك عندنا وكان من الواجب

جزاء

ان يقال لا من غلام لك بزيادة من ليطابق

الفاء جزائية مفتوح مرفوع بانه خبر مبتدأ ا

ليستقيم مع خبره جملة اسمية تركيب تفضيلية

مبتدأ بالاضافة

هما يكون اسم لا النفي الجنس مفرد مفتوح

اي بناء المفرد سواء كان فيه او ضم او كسر

اي جواب فلان قوله لا غلام لك

غلام اسم جنس موذكر وبين به او جوهر متضمن

بود نشي معناي حرف جر ديگر كه لا غلام لك در ا

صدر اسم غلام لك مي شود حذف كرده شد

حرف جر را از جهة معلوم بود نشي او وبنا

سوال و فراگرفته از تكرار و بيرون كرد از جهة

بود ن بناء وي خارج و برفع برده شده بسبب

از جهة حقت منصوب شد اه

مفعول به ليطابق

بعض كله

لفظا من

الجواب السواء لكنهم حسنوا ما من الجواب

اى القرب

اى الجواب

بقرنة السوال متضمنا الجواب واحتاج البناء

اى الجواب، اى باحتياج الى من

اشبه بذلك الحروف واما البناء على الحركة فالو

فعلو مبنى على السكون لزم التقاء سا

هو مبنى السكون

كين على غير ضره وهو عند الشرح

قابين البناء الكلام والعارض واما البناء على

صفة البناء

مثل يا زيد

الفتح فالخفة وقد تحقق اسم لا اذا كان

مشهورا بتبرئها

اى كما تحقق فى خبرها

معلوما نحو لا عليك اى لا باس عليك قال و

اى من المنصوب، فى الاصطلاح اللافاظ الموضوعة لمعانى لمعلومين

خبرها ولا يعني ليس وهى اللغة الحجازية والتميمية

صفة ما ولا

رفعها على الابتداء اقول الضرب السابع من ضروب

صفة ما ولا

اما الملحقا بالفعول خبرا ولا يعني ليس اى المنصوب

اى الحال ما ولا على ليس على لغة الحجا

اى نصب الخبر ما ولا

هو

اى الفتة وهو ليس

على ان الضمير راجع الى

النصب بجوز ان يكون

القصد عند ذكر الفتة

اى عند ذكر الفتة

الاضمار قبل الذكر لان

حكما ان تقول فى المنصوب كما كنه

ويكون الاضمار قبل

الذكر لانه مذكور فى

لان تقول فى المنصوب

بها

بخلاف ليس فانه يقال ليس لزيد الا منطلقا لان
سبب عمله ان فعل لانه للنفي فاحدا
انتقض نفيه بالا بنبي سبب عمله وهي
كونه فعلا اسقط

لغته در لغة بعض نطق بسها وورد
اصطلاح ما يعبر كل قوم عنها اغراضهم

بلا تحو دار لا منطلقا ولا رجل افضل منك
اي لا تحل الا النكرة
ليس
اي تدخل على المعرفة وتكرة ايضا به
وهي اي هذه اللغة اعني النصب بلا ولا اللغة
صفة
التميمية والنفي الجنسية رفعهما على الابتداء اي
ب
برفع اسم وجر ما ولا
رفع الاسمين الواقعين بعد ما ولا على
اي جر ما ولا الا الملك كريم مستثنى منقطع
ان الاول مبتدأ والثاني خبره ودليل الحجازية
اي اسم ما ولا
ليس
اي بالجر في موضع النصب لا بالرفع
قوله تعالى ما هذا بشرا وما هن امهاتهم ودليل ولا
اسم
قال الله تعالى في قصة يوسف عليه السلام ما هذا بشرا
التميمية
لتميمية دخولها على القبيلتين اعني الاسماء والافعال
حصول حال
اي احد القبيلتين
فان العامل يجب ان يكون مختصا باحدهما
اي القبيلتين انتقاض نفي تركيب
وان لم يعمل قال واذا تقدم خبرها ولا على اسمها
فعل شرط
اي لطرف بسبب فكر وفي
واذا تقدم خبرها ولا
لانه لا يخلو اما ان يكون مجرورا بالتلفظ
حرف الجر او تقديره فان كان الاول فهو
الاول مجرور بزيد وان كان الثاني
فهو بالثاني نحو علام لزيد

الملغى ما
لفقوا بسنة
احد به الاول الحال
والثاني الثين والثالث
المستقبل والرابع الجزم باب
كان والخامس اسم الفاعل الجزم باب ان والسا
دس اسم الفاع الجنس والسابع خبر
ما وولاء ،

فاعل انتقض
او انتقض النفي بالا فان رفع لازم لا غير نحو ما
اى بقي ليس مانع ازعمل .
منطلق زيد وما زيد الا منطلق الا ان اذا
خبر مبتدا محذوف
مانع ورافع عمل .
تقدم خبرها ولا على اسمها او انتقض نفيها
اى بسبب الا . اى خبر ما اول . جزاء شرط
بالا اى بطل بان يقع خبرها بعد الا فان رفع لا
عاملها
واو ابتداء
زم نحو ما منطلق زيد وما زيد الا منطلق و
لفظ ملاء بالكسر لكونه خبرا عن الذات ،
لا يجوز نصب منطلق لان ما اولا انما عملت بشا ه
اى ما اول
بهتها ليس ما جرح النفي فيبطل عملها ه
عطف
بتقدم الخبر على الاسم لضعفها في العمل وكذا لك يبطل
اى ما اول ، عطف اى على ما اول
اى ما اول ، اى ما اول
بانتقاض نفيها بالا لانتقاء وجه الشبه بينها

حاشيه



وبينا ليس صنف وكذا الكاف يطلق على ما زيادة
ان معها مخفوضا ان زيد مطلق لضعف عليها فا
ل المجرورات عاضربت مجرور بالاضافة ومجرور
مخفوض الجر كقولك غلام زيد وسيرت من البصر
ة الى الكوفة اقول لما فرغ من القسم الثاني
من اقسام المعرب وهو المنصوبات شرع في القسم
الثالث اعني المجرورات فقال عاقال وقوله مجرور
بالاضافة مجمل لا يعلم منه ان العامل في المضاف
اليه هو المضاف او الحرف الجار المقدر او طلاهما

اى قيل العامل هو المضاف وقيل هو حرف الجر المقدر وقيل كلاهما المضاف وحرف الجر المقدر اصلها معنوية

والاضافة على ضربين معنوى ولفظى

والمضاف اما قبل الاضافة على ضربين معنوى واصلها

اى والاول هو المختار عند الاكثرين المحققين

لامية وهى التى بمعنى اللام او بمعنى من كقولك

غلام لزيد وحاتم فضة ثوب الاضافة

بدل لقولك اى مثال الاضافة بمعنى من

غير بمعنى اللام انما يكون اذا لم يكن المضاف

اى لا يكون المضاف من جنس المضاف اليه

اليه من جنس المضاف ولا ظرفه نحو غلام زيد

اى غلام لزيد وبمعنى من انما يكون اذ

اى ظرفه

كان المضاف قطن اى ثوب من قطن و

اى اضافته معنوى

قد يكون بمعنى فى وذلك اذا كان المضاف

اى كون الاضافة معنوى بمعنى فى اذا كان المضاف اليه ظرف المضاف

اليه ظرف المضاف نحو ضرب اليوم اى ضرب

اى ظرف

فى

في اليوم وكقوله تعه بدكم الليل والنهار اى بل
اى الاضافة بمعنى في
مكركم في الليل والنهار وهم يتعرض لها لقلتها
اى وانما قيل الاضافة لاسم الفاعل الى المفعول لانه لا يكون مضافا الى الفاعل على ما صيه
حال ولفظية وهي اضافة اسم الفاعل اليه يلزم الاضافة الشق الى نفس
والثاني ايضا في لفظه
المفعوله نحو ضارب زيد او الصفة المشبهة
واذا اضيف الصفة المشبهة الى المفعوله لها لا يكون اضافة اللفظية بل
الى فاعلها كقولك حسن الوجه اقول المراد
بالمفعول المفعول الذي لو لم يكن مجرورا بالا:
(اى المفعول) (اى على انبناء المفعولية)
ضافة لكان منصوبا على المفعولية وذلك
اى كون المفعول منصوبا على المفعولية لـ
اى كون اضافة اسم الفاعل الى المفعول
اضافة اللفظية لـ لـ
انما يكون اذا كان اسم الفاعل عاملا بان
بلفظه (بان مشتقا وكان)
يكون بمعنى الحال او الاستقبال نحو زيد ضارب

معطوف على قوله
مفعوله

واذا اضيف اضافة اسم الفاعل
على المفعول لا يكون مضافا
اضافة اللفظية لانه لا يلزم
اضافة الشق الى نفسه
معنى

والاضافة اللفظية
والاضافة صفة المشبهة لفظية لـ

كيف لما بين المعنوية واللفظية الى آخره اى احكامها وشرائطها فقال ولابد في المعنوية آه
اى تجريد المضاف عن التعريف

في المفصل قال ولابد في المعنوية من تجريد
اى تجريد المضاف عن التعريف
المضاف عن التعريف اقول ولابد ان يكون
متعلق بتجريد
المضاف في الاضافة المعنوية نكرة لان الغرض
اى من اضافة المعنوية
منها اما تعريف المضاف وذلك اذا كان المضا
اى تعريف المضاف
اليه معرفة او تخصيصه وذلك اذا كان
اى تخصيص المضاف
المضاف اليه نكرة فالمضاف ان كان معرفة فا
اى الغلام ديس
ما ان يضاف الى معرفة او الى نكرة والاول
اى اضافة المعرفة الى المعرفة
كلمة واحدة
مستلزم اجتماع التعريفين الكتاب
اى الاخير
تعريف المضاف
من الصاف اليه والثاني يستلزم تخصيص الاعم
اضافة المعرفة الى نكرة

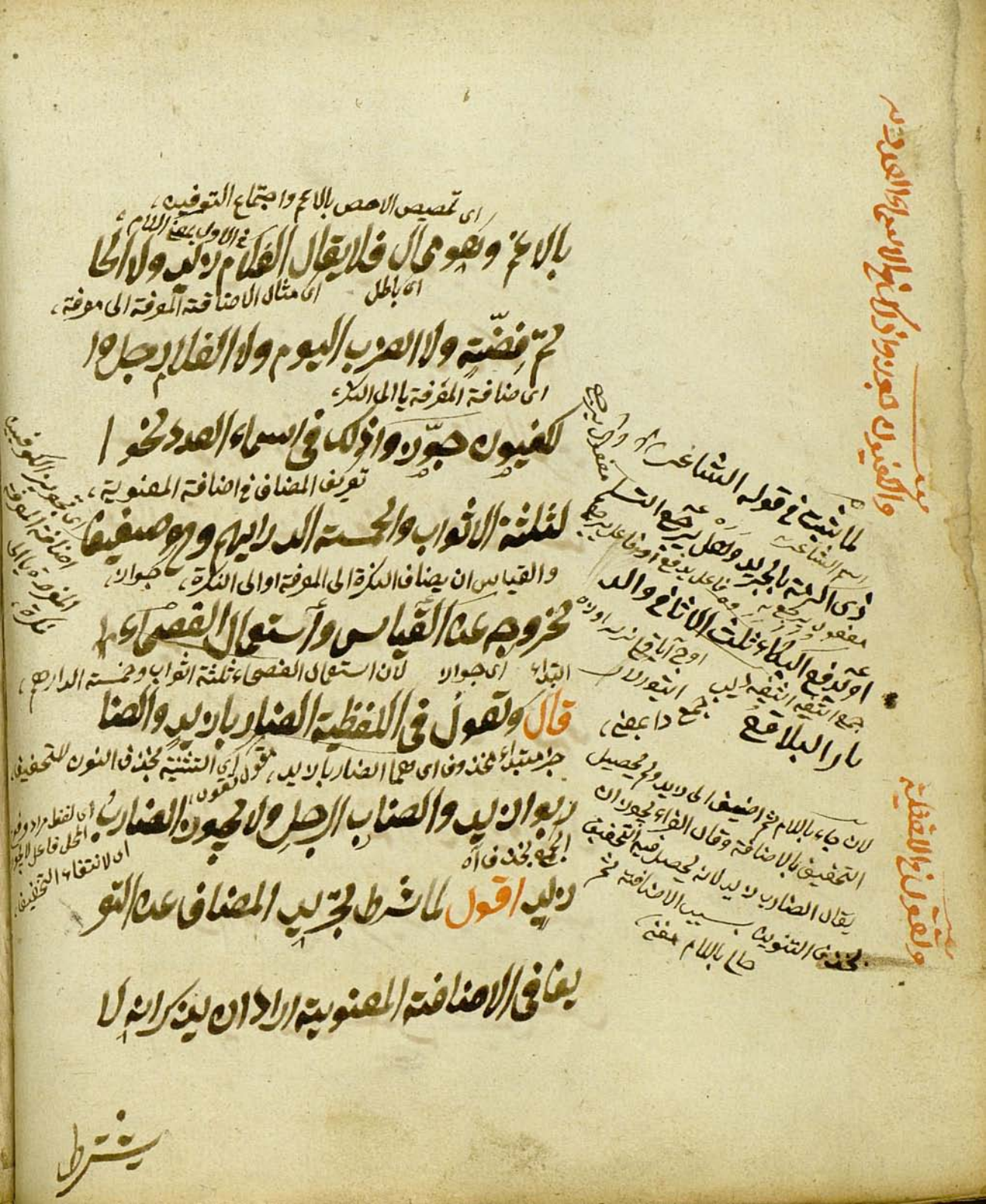
ولابد في المعنوية

تخصيص الاعم بالاخص

تعريف

والعشرون في الفضلة

والعشرون في المفعول به وذكر فيه الاسماء الستة



يشترط في اللفظية لان الغرض هنا التخفيف
وهو يحصل بتعريف المضاف وتنكيره فتقول
الضارب زيدٍ والضاربوا زيدٍ بحصول
التخفيف فيه بحذف النون وتقول ايضا الضا
رب الرجل لانه يشبه قولنا الحسن الوجه منا
حيث ان المضاف في الصورتين صفة معرفة
بالام والمضاف اليه ايضا معرف بالام ولا يجو
ز ان يقال الضارب زيدٍ لانتفاء المشا
بهة مع عدم التخفيف وانما جاز الحسن

حصل علما دلالة تعليل ابن عباس

فية الى المعرفة لانها لا تختص بسببها فانك تقع

متعلق بمراضافة، اى بسبب الاضافة الى المعرفة،

ل جاءني رجل غير زيد وانت تعلم ان من هو غير زيد

صفة رجل، متعلق بمريد ليل،

زيد اي رجل من الرجال والدليل على ان هذه

قوله، اى مثل وغير وشبه ونحوهم

الاسماء لا تصير معرفة بالاضافة الى المعرفة

خبر الدليل، وهي الرجل في جاءني رجل غير زيد،

انها تقع صفة للنكرة مع وجود هذه الاضا

تلك الاسماء، مفعول فيه تقع، اى اضافة النكرة الى المعرفة،

فة فانك تقول مررت برجل غيرك ومثلك

اى حرف تعليل، صفة رجل،

وشبهك قال وقد يحذف في المضاف ويقام

فاعل يقام، مفعوله يقام، مع ما حل منعه مفعول قول،

المضاف اليه مقامه كما في قوله واسئل القرية

ما موصول،

فعل يجوز ان يحذف ويقام المضاف اليه مقام

المضاف

وقد يحذف المضاف

ودخول الالف واللام غير قليل والشرح النسفية الفقهاء وقواعده اه

مفعول به في اراد اما اذا حقيقة مضاف محذوف،

التوابع والتأكيد

التأكيد تابع يقرر متبوعه في النسبة او في الشمول كما تعلم

اى باجراء المضاف ان رفع فرفع وان نصب فنصب وان جر فجر بتركيب

اى عبارة عن المحذوف فالاضافة

وفاعل دل

اى يعرب باعرابه اذا دل عليه قرينة كما في الآية

والى القرية

حذف المحذوف

بة فان قوله واسئل القرية يدل على ان التقد

اليه

بدل الاقول

ير واسئل اهل القرية لان السوال من اهل

متعلق بدل

القرية لا منهم من القرية لانه غير معقول واما

متعلق بقرينة

اى حذف المضاف

اذا لم يدل عليه قرينة فلا يجوز حذفه فلا يقال

الالف واللام عوض عن المضاف اليه تقديره توابع المؤكد

رايت هندا اذا كان المراد غلام هند قال والتوابع

اصد

مرفوع جزء مبتدا محذوف وفي تقديره الرابع التوابع

وهي خمسة التاكيد نحو جاءني زيد نفسه والاجلا

مرفوع لفظا جمع مصلح عامله تاكيد بعد تاكيد

ن محلا هما والقوم كلهم اجمعون والايكتد بهما

النكرة اقول لما فرغ مما فرغ من مباحث العرب

اى بالتاكيد المعنوي

الواو والنون في اجمعون حذفت عوضا عن

الاضافة كان اصله اجمعهم ولكن لما كان

معرفة قال بعضهم وجه تعريفه كونه معدولا

عن المعرفة واللام والالف فهو معدول عن الالف

جعلين كما يعرف امس يكون معدولا عن الامس

ترجمة

شرع فی توابعه وهی خمسة اقسام الاول التاکید

وهو علی ضربین لفظی ومعنوی فالاول تکریر

اللفظ الاول او بمرادفه ویجری ذلک فی الاسم

نحو جاءنی زید زید وفی الفعل نحو ضرب ضرب زید

وفی الحرف نحو ان ان زیداً قائم وفی الجملة نحو قام زید

قام زید وفی الضمیر نحو ما ضربنی الا انت انت ومررت

بک انت والمعنوی انما یکون بالالفاظ المخصوصة

وهی النفس والعین وکلا وکلتا وکل واجمع واکتع

وابتع وابصع فالاول ان اعنی النفس والعین یؤکد

والتوابع وهی خمسة احدها التاکید وثانیها
الصفة وثالثها البدل ورابعها عطف
البیان وخامسها عطف بالحروف

ای تاکید،

ای تاکید اللفظ فی الاسم والفعل والحرف الجملة والضمیر

ای منسوب الی اللفظ المخصوص من ملاحظة
لمعنی شرح جامی،

والمراد ان یکون لفظها ما لفظ او لمعنوا
فعا لمقرره لک وانت تقدیره لک بانت

مثل المرادف،

ای احتراز عن القائم کالرجل،

وقیل اجمع غیر منصرف للوزن والوصفیة التقدیریة
حالة فلا احاجة الی اعتبار التوزین التاکید
وکذا کل جمع غیر منصرف للعدول والوصفیة
الاصلیة وما بعدا یکون شروط التوزین
هو العلمیة فقط

بالصاد المهملة وقیل بالنون المعجمة عباس

انت خطاب لمفرد مذکر والتاء فیه حرف لا اسم
وهو الاستعارة الضمیر المجرور کما فی الرفع
وهو الاستعارة الضمیر المجرور کما فی الرفع

بين المفرد والتثنية والجمع

بها المفرد والمثنى والجمع من مذكر والمؤنث

حال من المفرد والمثنى

قائم مقام فاعل يؤكد

صفة نفس وعين

صفة نفس وعين

ويميز بينها نوع ونوع آخر باختلاف صيغتها وضميرها

اى بين المذكر والمؤنث والمفرد والجمع

اى تميزان النفس والعين او مختلف لفظ نفس وعين في الواحد والتثنية باعتبار المضاف اليه

مكمل

نحو جاءني زيد نفسه وعينه وهند نفسها وعينها

فان نفسه وعينه يقرر امر المتبوع ونسبة مجيئه اليه

وأعينهما

والزيدان والهندان أنفسهما أو أنفسهما أو أعينهما

بايراد صيغة الجمع وتثنية المذكر والمؤنث وعند بعض العرب نفساهما وعيناهما

نفسهم وأعينهم والهندات أنفسهن أو أعينهن

جمع نفس

اى جمع عين

وانما جمعت الصيغة في المثنى لانها مضافة الى

يعني انفسهما واعينهما

اجتماع التثنية صدرا

ضمير التثنية والمثنى اذا اضيف الى مثله يجوز ان يجمع

اى فاقطعوا اليديهما بيان السر المسئول عنه

للامن عن اللبس كقوله تعالى فقد صغت قلوبكما والثا

اى عن الالتباس

بين التثنية والجمع

لث والرابع اعني كلا وكلتا لا يؤكد بهما الا المثنى فيقال

المذكر المؤنث

وانما جمعت الصيغة

وهو الكل الكلتا غيرها كلهم ولعله في من ذهب

الضمير محمول على الصيغة وجمل نحو اكلوا

اغيرها كلها على البدل حد الف

ثالث

وكذلك كلاهما وكلتاهما وكلانا وكلتانا

كلتانا متوسطا

الضم بالفتح والتشديد بين الاسمين

والكلا من باب نصر اح

تقدير قلبا كما قلبا مضافا

بسوء كما ضمير بارزا الى

اصله قلبان فاضيف الى ضمير التثنية المؤنث وحذف النون وحذف الالف وعوض الواو وهو الفعل الى ضمير التثنية المؤنث

جاءني

وكذلك كلا كما وكلتا كما وكلتانا وكلتانا متوسط

جاءني الرجلان كلاهما والمرأتان كلتاهما والبواقي

اي عطف على قوله والثالث والرابع قوله

اي من النفس والعين وكلا وكلتا

الى ايوكيد بهما غير المثنى اعني مفرد والمجموع من المذكر

اي غير المثنى صيغة المفرد والجمع

والمؤنث ويمتاز كل باختلاف الضمير نحو اكرمهما وفي

اي بيان نوع ونوع اي

البواقي وهو اجمع وتوابعه واكتع وابتع وابصع وجاء

اي لفظ

ريء البواقي اجمع وابتع واكتع وابصع

ربيء جمعاء وكتعاء وبتعاء وبصعاء وجاءني القوم

غير منصرف للالف التأنيث والمد ودة

اجمعون واكتعون وابتعون وابصعون ونسوة

اي غير منصرف للعدل والوصفية الاصلي

جمع كتع بتع بصع انما يؤتى بها لرفع المجاز التأكيد اللفظي

لان التأكيد الحقيقي هو المعنوي وانما ذكر من الفاظ

اي لفظ

المعنوي لبعض الاحتصاد فاكتفى بالنفس والعين

اي لفظ

نحو اشتريت العبد كله والشريت الجارية كلها او جاءني القوم كلهم اجمعون

والوض مع ذكر اكتع وابتع وابصع

عقيب اجمع سنة للتأكيد ممكن

بالصاد المهملة وقيل بالضاد المعجمة وقيل

لامع لهذه الكلمة الثلثة في الاخر

مثل صبيبة بسبق فوائد

هذه الالفاظ غير منصرف لوزن

الفعل والوصفية الاصلي

اعلم ان جمع واضواتها معارف اتفاقا ولهذا الحق تاكيد للنكرة فقيل تعرفها بتقدير الاضافة وقيل بتقدير اللام وقيل بعدها والالفاظ اعلام بعانيها سيد

والفاظ التاكيد معارف بالاضافة وكذا الجمع معرفة بمنع الصرف للتعريف والوزن والما كانت كطرهن معارف لم يذكر المعارف له

لا شتراكهما في جمع الاحكام وبطلاعك كلا الاشتراك

اى في الامتيازين المفرد والتثنية والجمع، اى كتنع بامتناع متعلق لاختصاصه،

كهما في تاكيد التثنية وذكر كل لاختصاصه باختلاف

اى لفظ كل، اى امتيازه،

الصور مما بين اصواته واكتفى بالجمع عن بقية

على الجمع واكتع وابتع وابصع، على ابتع وابصع

الالفاظ لاشتراكهما في جمع الاحكام ايضا قوله ولا

كالنفس والعين،

يؤكد بهما النكرات يعني بالتاكيد المعنوي لان

اى بسبب عدم تاكيد النكرة بالتاكيد المعنوي

بحث فيه وسببه ان هذه الالفاظ معرفة فلو وجه

اى فكذا اسم لان تاكيد معنوي لا تاكيد فتامل سيد

قصت تاكيد النكرة لتناقض الكلام اذ المؤكد

فلا يقال جاءني رجل نفسه

حتى يقتضي العموم والمؤكد يقتضي الخصوص ولا

علم ان اكتع وابتع وابصع حملها بعض اجمع فانها

لا تذكر

فان قلت لم قال يعني بالتاكيد المعنوي ولم يقل بالتاكيد اللفظي لان الاخير للمعنى،

اى حيث اذا وقعت بعد هذه الالفاظ تاكيد النكرات

لا تذكر بدون جمع الا على ضعف ولا يتقدم عليه

وفائدة التأكيد امن المتكلم عن فوات المقصود اذا

في اللفظي كقولك اذا قال جاءني زيد زيد فلا توهم الا يسمع

المخاطب اول مرة فيفوت المقصود واذا اكده امن

من ذلك واما في المعنوي كقولك اذا قال مررت بزيد

فلا توهم السامع انه اقام مقام زيد وقال

مررت بزيد مجازا اكده بنفس ليعلم انه اراد الحقيقة

لا المجاز فيحصل مقصوده فقال والصفة نحو جاءني

رجل ضارب ومضروب وكريم وهاشمي وعدل وذو مال

وفوائد التأكيد

اي لعدم دلالتها على مع الجمعية دلالة ظاهرة متوسط

اي لا يتقدم التابع واضافته على المجموع كما مر

تقول به صلف لابن الكسائي فانه يجوز الابتداء بكل واحد منهما والخبر

اي مقصود المتكلم

مانع كشد (الشعل)

فائدة التأكيد في التأكيد اللفظي

اي فوات المقصود

اي فائدة التأكيد المعنوي

مما قبيل انبت الربيع البقل

اي لفظ

فاذا

ليت تأكيد

اما بالتأكيد المعنوي

فان قيل ما الفرق بين الصفة والنعت

ان الصفة يستعمل في المدح والذم

والنعت يستعمل في المدح فقط

الصفة تابع يدل على معنى في متبوعه مطلق

اي خبر مبتدأ محذوف او اداة الصنف الثاني

او التوابع الصفة

اى فى مبتدء محذوف فى الصنف الثانى من التوابع الصفة

اقول الثانى من التوابع الصفة ويقال له ايضا

صفة والنعت وهو اما مشتق او مؤول بمشتق

اما اسم الفاعل نحو جاءنى رجل ضارب او اسم المفعول

عطف على قوله مشتق

نحو رجل مضروب او صفة مشبهة نحو رجل كريم وما فى

معنى المشتق اما مفرد او مركب والمركب اما اضافى

او غير اضافى فالمركب الغير الاضافى نحو رجل هاشمى

اى منسوب الى هاشم والمفرد نحو رجل عدل اى ذو

عدل والمركب الاضافى نحو رجل ذو مال اى متمول وقد

تقع الصفة فى المعارف التوضيح نحو جاءنى زيد الظريف

التوضيح عبارة عن ذكر الاسم الاشتهار الذى اضافة اليه فى المعارف مطلقا

وقد تقع صفة

مشتق اسم مفعول صفة مشبهة بمشتق اسم فاعل او افراده تثنيته جمعه وتانيثه مطابقة لمشتق منه وحذفه

وقال المصنف على الاسم الدال على بعض ما وضع له

له الذات كعالم فى جاءنى رجل عالم فانه دال

على بعض اصول رجل وهو العالم فحسب

ليق

التخصيص عبارة عن تقليل الاشتراك الحاصل في النكرات مطلقا

وفي النكرات التخصيص نحو ثلاثة رجال عالم قال وبه

صف النكرة بالجملة نحو مررت برجل وجهه حسن

ورأيت رجلا اعجبني كرمه اقول نحو وصف

النكرة بالجملة الاسمية نحو مررت برجل وجهه

حسن فان وجهه حسن مبتدا وخبر صفة رجل

او الفعلية نحو رأيت رجلا اعجبني كرمه فان اعجبني

كرمه فعل وفاعل ومفعول صفة رجل او الشرطية

نحو مررت برجل ان قام ابوه قمت او الظرفية

نحو مررت برجل في الدار ابوه وشرطان يكون

لان الجملة تاويل النكرة نحو زيد ضارب ابوه تاويل زيد ضارب ابوه فيقع صفة للنكرة دون المعرفة متوسط

وهو صفة النكرات بالجملة

والجملة الشرطية والظرفية جملة فعلية بالحقيقة والدليل انه يجوز رفعها مثالا مفيا

الاخبار وبعد العلم بها اوصاف والاوصاف قبل العلم بها اضبار

الصفة الحقيقة جزء

واذا الاستثناء فلا يقع صفة

تلك الجملة جزئية اى محتملة للصدق والكذب

اصل الاوعن الاستثنائية كالام والزاى

بالان الصفة في الحقيقة خبر عن الموصوف

اى البتوجه لاشتراط الجملة الخبرية،

وانما لم تتعرض المصنف لذلك اعتمادا على المثال

او لم يتعرض لان فلا يقال رأيت زيدا العجيب كرمه،

في الكذب ولا يجوز وصف المعارف بالجمل لان الجمل

فاعل تجيب،

نكرات والصفة يجب ان يوافق الموصوف

وانما لم يذكره اعتمادا على المثال،

في التعريف والتنكير ولا بد في الجملة الواقعة صفة

اى للنكرة

ليرتبط الجملة بالموصوف فتتوسط،

من ضمير يرجع الى الموصوف كهاى في وجهه وكرمه

البداءة

مع ما عمل فعليته خبر مبتدأ،

قال والصفة توافق الموصوف في اعرابه وافراده

مبتدأ

اى في اعرابه الثلاثة وهي الرفع والنصب والجر

وتثنيته وجمعه وتعريفه وتنكيره وتذكيره وتانيثه

اقول

وشرط ان يكون تلك الجملة خبرية

اعلم ان الجملة قد تقع صفة للمعرفة لكنه بو

اسطة الذى نحو جائنى الرجل الذى ابوه عا

لم والوصف بالمعرفة وهى حاصل بمعنى

الصفة يجب ان يكون تلك الجملة خبرية

المصنف بقوله تعالى وآية لهم الليل نسلخ

منه النهار فان نسلخ جملة كرة صفة الليل مع ان

الليل معرفة وجوابه ان الالف واللام في الليل

زائدة خلافا

لان الجملة لا تقع صفة للمعرفة لكنه بو

صفة بفعل الموصوف :: صفة جرة عالم بعالم ::
صفة حقيقة ،، كلها بمعنى واحد ،،
سمع منا مولانا عبد الرشيد الاشد،

لان الكل يتغاير

اقول الصفة اما فعل الموصوف او فعل
لخو زيد العالم، فاعل يجب
مسبب والثانى سيجئ والاول يجب ان يوافق
اى القسم الاول،
الموصوف فى عشرة اشياء وهى التى ذكرت
فى الكتاب اى اذا وجد شئ منها فى الموصوف
اى كما فى الموصوف
يجب ان يوجد فى الصفة ايضا فهذه العشرة
بعضها يمكن الاجتماع وبعضها غير ممكن الاجتماع
اى الرفع والنصب والجر
اما الثانى فكالاعراب الثلثة فانه لا يمكن ان ::
اى غير ممكن الاجتماع
يجتمع بعضه مع بعض آخر وكالاوادد والتثنية فانهما
فاعل لا يمكن
اى كما لا يمكن اجتماع الاعراب الثلثة
والجمع فانها لا يمكن ايضا ان يجتمع بعض هذه الثلثة
فاعل لا يمكن

والما وجب موافقة الصفة الموصوف
لهذه الاشياء لانها هى الموصوف فى الحقيقة
والمغاير فيلزم توافقها بالضرورة متوسطة

مع البعض الآخر وكالتعريف والتنكير والتذكير
نحو الرجل العالم ورأيت الرجل ومررت بالرجل العالم، بعضها مع بعض آخر
والتأنيث فانه لا يمكن ايضا ان يوجد الاوا
اى كما لا يمكن اجتماع الافراد والتثنية والجمع به
جميع المتقابلين وأما الأول اعنى تمكن الا
اى التوحيد والتذكير ومن التذكير والتأنيث، ض مبتدأ الحادث
جتماع فينتهي الى اربعة واحد من الاعراب
الثلثة واحد من الافراد والتثنية والجمع
واحد من التعريف والتنكرة واحد من التذ
كر والتأنيث نحو جاءني رجل عالم فان الصفة وا
لموصوف متوافقان في اربعة اشياء من العشرة
في الاعراب والتنكير والافراد والتذكير واذا قيل رجل

مستغنى منع ومستغنى منه مقدر والتقدير
هكذا فانه لا يمكن ان يوجد امر من هذه
الاصفة الاربعة الاواحد فقوله واحد
فاعل مقام فاعل لا يمكن

رجلا

رجلا او رجل فالواجب عالما او عالم واذا اقيل

رجلان او رجال فالواجب عالمان او عالمون

واذا اقيل الرجل فالواجب العالم واذا اقيل امراة

فعالة وفعال من القياس فعال وهو صفة الشيء

فعل يا هذا من سب مخمورة برجل متبع جارة

وارحب فناؤه وهو مؤدب خدمه اقول هذا

هو القسم الثاني من قسمي الصفة اعني صفة الشيء

بفعل سببية اي هو صفة الشيء بفعل شيء آخر يكون

ذلك الشيء اعني الشيء الثاني حاصلا بسبب الشيء

صفة بحال الموصوف صفة جرة عالم وهلم

صفة حقيقي عضو واضح وهلم

صفة بحال متعلق الموصوف صفة

جرة عالم غيره وهلم

صفة اعتبارية

صفة بفعل المسبب كطرها واحد

ويقال لها صفة

من سبب الموصوف متعلقة للاول بسبب

بفتح التعلق يقال بسبب وبسبب وهو

اي لاتعلق بينهما وهلم

اي وصف الشيء بفعل ما هو من سببه

يرحب الرجل رحب فناؤه اي واسع فناؤه

والهاء كناية عن الكثرة وفناء الدار ما امتد

من جوانبها والجمع افنية فوصف الرجل

بارحب والرحب ليس بحال الرجل بل

حال الافنية وهو متعلق للرجل

بسبب عود الضمير من الفناء

الى رجل وهلم

فوصف الرجل بارحب ليس بحال الرجل به حال للفناء وهو متعلق

للرجل بسبب عود الضمير من الفناء الى الرجل وهلم

الاول نحو مررت برجل منع جاره اى مانع جا

اى بسبب رجل

الاضافة بيانية

الموصوف هو الرجل

ره ورحيب فناؤه اى واسع فناؤه ومؤدب

حدا منه فان المنع والوسيعة والتاديب ليس

اى من الوسيعة والمنع والتاديب

شيء منها فعلا للرجل وانما هي افعال جاره وفنا

ليس

فعل جاره

ه وحدا منه الا ان الجار والفناء والخدام لما

بعض لكن

كان متعلق به مضافا الى ضميره صار كل واحد من

اى كل واحد منها

هذه بسببه لان اذا تعلق شيء بشيء فا

الثلثة

اى شرطا

متعلقا به يكون سببا لمتعلقه ولذلك لا يقا

اى جاره وفناؤه وخدامه

ل مررت برجل منع جاره لانتفاء التعلق

اى لاجل كون الجارة متعلقة

بسبب اضافة الى

ضمير

اى لان الجار والفناء والخدام

ضمير الموصوف بل هو

الخاطب لم

احاص

اصل كون الجار والفناء والخدام متعلقة بسبب الاضافة

ومعناه مانع جاره اذاء الذال

من نفسه بسبب جاريته تلك الرجل

او منوع جاره من ايذاء الناس بجانبه

يوصف الرجل بمؤدب والمؤدب ليس

بحال الرجل بل الخدام وهو متعلق الا

جل بسبب عود الضمير الى الخدام

اى رجل مؤدب

متعلق

فان قلت تثنية الفاعل وجمعه لا يقتضيا

تثنية الفعل وجمعه

لانا نلتزم الوقوع او بانه مبني لغة

الضعيفة قدح

اى فعل الحان والفناء والخدام متعلقا برجل ومضافا الى ضمير

الخ صل بالاضافة فلما كان كذلك نزل

اى بالاضافة الجار والى ضمير الرجل

اى المنيع

فعل المتعلق بمنزلة فعل المتعلق به وجعل و

وقع المنع والرجر والتاديب

اى رجل

صفاته فهو في اللفظ صفة المتعلق به وفي ا

فعل والمنع

فاعل وجب

لمعنى صفة المتعلق ولذلك وجب ان يوافق المنع

متعلقا ليوافق

مفعول به

الموصوف اللفظي وهو المتعلق به في الاحكام

اعني رجل

اللفظية اعني الحسنة الاول من العشرة وهو الا

اعني الاعراب الثلثة التوفيق

عراب الثلثة والرفع والنصب والجر والتوفيق

والنكرة دون الاحكام المعنوية اعني الخمسة البا

حال او فاعل وجب

قيته فانه يوافق فيها الموصوف المعنوي وهو ا

الصفة

اى الموصوف المعنوي

اى في الاحكام المعنوية الثلثة الاخيرة

اى في اللفظ صفة المتعلق به اعني رجلا
وفي المعنى صفة المتعلق اعني جارا وافعاله

منع

في اللفظ صفة المتعلق به وفي المعنى صفة المتعلق

رجل

منع

من العشرة

وهي الافراد والتثنية والجمع المذ
كير والتانيث لشبه

فان حسن رجل لفظا صفة لرجل والمعنى صفة الغلام لان رجل نكرة وموب وكذلك الحسن فيوافق الوصف

وفي المعنى ان كان الغلام صفة من رجل وكذلك الحسن به الغلام اوغلان كه اون ياشنده فارسيده

الغلام
اوغلان كه اون
ياشنده بمعنى اوله
واون ياشنده يتمنجه صيرلار
فارسيده وعربيده مستعمل دور
جمع غلمان وغلمه كلور تصغيرنده
غليم ديرلار آخ

المتعلق فيقال جاءني رجل حسن غلامه ورأيت رجلا حسنا غلامه ومررت برجل حسن غلامه

رجل ظ

وهو جار فقاء وصدام

وجاءني الرجل الحسن غلامه ورأيت الرجل الحسن غلامه ومررت بالرجل الحسن غلامه فيوافق الوصف

مفعول به فيوافق

المعنى حسنا والحسن الموصوف اللفظي اعني رجلا اول

ع النكرة ع المعرفة

جر في الاعراب الثلثة والتوفيق والتذكير والايوافق

ع ع

اضراب اذ الا يوافق

في الافراد والتثنية والجمع والتذكير والتانيث بل يعتبر

اي الافراد التثنية والجمع والتانيث والتذكر

حكم في ذلك بالقياس الى ما بعده اي بعد الوصف فيكون

ع اي حكم الوصف ع اي ما بعد الوصف وهو الموصوف المعنوي

فذلك حكم حكم الفعل مع فاعله لان ما بعده فاعله

ع وصف ع ع حكم الوصف

اي فاعل ذلك الوصف

اي الافراد والتثنية والجمع والتذكير والتانيث

فال

شمول وسيده مقصوده اول متبوع وان باعتبار

البدل تابع مقصود بما نسب الى متبوعه دونه

صفة تابع نسبت قيلنكى اول را

اى والبدل بنكره مقتضاس بين ما بعد بنكره مقتضاس صفة بنكره تأنيث او لما خلع دور

البدل هو الذى يعتمد عليه فحال الكلام

وصف

فان كان ما بعده مقتضيا للافراد والتثنية

افراد وتثنيه

والجمع والتذكير والتانيث فعلى به ذلك نحو مررت

اى بالوصف

برجل حسنة جاريته ومررت برجلين

حسنة جاريتهما ومررت برجال حسنة جا

اى فى تجنث التانيث

ريتهم مثلا كما يجئ الحقيقة ان شاء الله

واو عطف

قال والبدل وهو على اربعة اضرب بدل

خبر مبتدا محذوف اى الضرب الثالث من التوابع البدل

الكل من الكل نحو رايت زيدا احسن وبدل بعه

متعلق بدل

وهو ما كان مرادا تحقيقه ظاهرا الاول والثانى اعنى

البعض من الكل نحو ضربت زيدا راسه وبدل

الاشتمال نحو سلب زيدا ثوبه وبدل الغلط

البدل اعنى اه

والبدل على اربعة اضرب بدل الكل من الكل وبدل البعض من الكل وبدل الاشتمال وبدل الغلط

الاشتمال بدل الغلط

بدل الكل من الكل

بدل البعض من الكل

بدل الاشتمال

بدل الغلط

اى ما يشتمل عليه الشئ اعنى ما يكون الشئ مشتملا عليه

ولا يجوز ذلك في القرآن ولا في الشعر وانما
يقع في اثناء الكلام كقولك مررت برجل حمار
كما كان يجب ان تقول مررت بحمار

نحو مررت برجل حمار اقول الثالث من التوا
بع البدل وهو اربعة اقسام لانه ان كان
البدل كل المبدل منه فبدل الكل نحو رايت
اي وان لم يكن البدل كل المبدل منه
زيدا اخاك فان الاخ كل زيد والا فان كا
لفظ
ن بعضه فبدل البعض نحو رايت زيدا
اي وان لم يكن البدل الكل المبدل منه ولا بعضه
راسه فان راسه بعض زيد والا فان
كان مشتملا عليه فبدل الاشتمال نحو سلب
زيدا ثوبه فان الثوب مشتمل على زيد والا فبدل
اي اجتنى نحو حسنه وادبه وعلمه اي وان لم يكن البدل مشتملا عليه
الغلط نحو مررت برجل حمار ويسمى بدل الغلط او قوع
اي هذا البدل
يلتفت

الغلط

الغلط في مبدل منه فان الفائدة انما اراد
ان يقول مررت بحمار فغلط بفرس فتدارك
فقال بحمار فهو بدل مما فيه الغلط وفائدة البدل
رفع اللبس فانك اذا قلت ضربت زيدا
مثلا يحتمل ان ضربت رأسه او غيره واذا
ذكرت رأسه رفعت اللبس وتحقيقه ان يذكر الاسم الاول ثم يذكر
اسم آخر ويجعل الاول في حكم الساقط ليحصل
البيان الذي لا يحصل بدون ذلك وجب ان
يكون في بدل البعض والاشتمال ضمير يرجع الى المبدل

الاستدراك رفع التوهم يتولد كلام السا
بق مشروح فائدة البدل

اي رفع التوهم
وقال
وهو رجل
فهم طلبا قلديا
مبتدأ محذوف
خبر
بالفتح والسكون
مصدر لبس يلبس كضرب يضرب كذا في معالج الجنان
مصدر للبس
علة ان يذكر
والمراد اي ذكر الاسم الاول ثم
الاول في حكم الساقط
وتقول بلا ضمير كما في قوله تعالى
ضربت الخمود وعدوان وهو بدل
البعض من الكل بلا ضمير كذا

المراد من البيان تفصيل بعد الاجمال فان
في الشيء اولا يتوهم انه مفسر او وقع
في النفوس من ان يذكره اولا مفسر

ان يكون المبدل معرفة والمبدل منه نكرة

رجلا احمار او على العكس نحو قوله تعالى لنسفعا

بدل نكرة من المعرفة بيان يبدل النكرة من المعرفة

بناصية ناصية كاذبة وشرط في هذا القسم اعني

صفة ناصية

في النكرة المبدلة من المعرفة ان تكون موصوفة

صفة نكرة

مثل ناصية فانها وصفت بكاذبة وذلك لان

اي المقصود اي الشرط كون النكرة المبدلة من المعرفة موصوفة

الاصل في الكلام هو البدل فلو كان نكرة غير موصوفة

اي الكلام الذي تبدل فيه

والمبدل منه معرفة لكان النوع مزيدة على الاصل

اي كما يبدل النكرة من المعرفة والمعرفة من النكرة

ويبدل ايضا الظاهر من ضمير وعلى العكس فيحصل

اي يبدل الضمير الظاهر

بحسب ذلك اربعة اقسام اخر وانا اذكر امثلة

فاعل فيحصل صفة اربعة

بدل الكل من الكل كما في اقسام المعرفة والنكرة فعليك

واما مثلة بدل البعض من الكل فالظاهر من الظاهر

نحو ضربت زيدا راسه والضمير من الضمير نحو زيدا

قطعت اياه والظاهر من الضمير نحو زيدا قطعت

يده والضمير من الظاهر قطعت زيدا اياها

والامثلة في البدل الغلط فالظاهر من الظاهر

نحو مررت برجل حمار والضمير من الضمير

وحمار الزيدين رهتهما اياه والظاهر

من الضمير وزيدا رهتها حماره والضمير من الظا

هر نحو وحمارا زيدا رهتها زيدا اياه

والامثلة بدل الاشتمال فالظاهر من الظاهر

سلب زيدا ثوبه والضمير من الضمير نحو علم

زيدا اكرمته اياه على ان يكون الضمير الاول

راجعا الى زيد والثاني الى علم والظاهر

من الضمير نحو زيدا اكرمته علما والضمير من الظاهر

جهل زيدا رهته زيدا اياه على ان يكون ال

ضمير الاول الى زيد والثاني الى الجهل حسن

تمثيل

الاصل في الكلام هو البدل

ان من الاخبار الظاهر من ظاهر

والظاهر من ضمير

والضمير من ظاهر

نحو ضربتُ زيداً احاكَ

نحو ضربتُ زيداً اياكَ

وفائدة عطف البيان الايضاح / المتبوع وقد يجيء عطف البيان لغير الايضاح كما قوله تعالى جعل الله الكعبة البيت الحرام ذكر صاحب الكشاف
ان البيت والحرام عطف بيان الكعبة والمراد بهم المسمى ما يطلقان عليه سواء كان علمين نحو ابو عبد الله زيد او غير علمين نحو جاءني الرجل الفاضل واصرحهما علما والاظهر غير علم نحو جاءني افضل رجل او رجل افضل حذاق

فان قيل ما الفرق
بين عطف البيان والعطف
بالحروف قلنا ان عطف بيان اقوى
المعطوف عليه بخلاف المعطف بالحروف فانه يحتاج
لا يحتاج فيه الى الواسطة بخلاف حروف فانه يحتاج
الى الواسطة اعني الواو وغيره ولهذا البعض
النحويين لم يفرقوا بينه وبين الصفة بسعد الله

اى بدل البعض وبدل الغلط وبدل الاشتمال له — نحو رايت وزيدا احاك،

باستخراج امثلة سائر الابدال فالظاهر من

مثل رايت زيدا احاك له

الظاهر قد عرفت والضمير من الضمير نحو زيد ضربته

اياه والظاهر من الضمير نحو زيد ضربته احاك وعكسه

خبر مبتدا محذوف تقديره والرابع في التوابع عطف بيان،

ضربته زيد اياه قال وعطف البيان وهو ان

واو عطف

تتبع المذكور باشهر اسميه نحو جاءني اخوك

ان اخوك المستخدم متبوع

اول مسمى بذلك اوس مسمى اول ذا حاتم طيئا

زيد وابو عبد الله زيد اخوك الرابع من التوابع

تابع متبوع تابع

عطف البيان وهو ان تتبع المذكور باشهر اسميه

اى تجعل الشهر اسميه تابعا له بان تذكره بعد

متعلق بتجعل

نحو جاءني اخوك زيد وابو عبد الله زيد فان جاء

اى كلموجود اسم ان اسم فاعل،

الصفة البيان تابع غير صفة يوضح متبوعه

الباء زائدة لانه مفعول ثان لتتبع والمد
ليل عاذ لك تفسر الشارح مفعولا اى
تجعل له متعلقا لى مفعولين

يعني هذا كما يقال له الاخ وابو عبد الله يقال له ايضا
صفة اجائي مجرور الضمير راجع الى المجائي لانه اقرب
زيد فاذا كان زيد اشهر اليه عند الناس
فاقفهم مفعول له ينكر به
منه الاخ وابي عبد الله ينكر ثانيا بيان الاول لا
اذكر الاشهر آخر صفة ثانية مضاف اليه جزاء شرط
للاول وهذا مذهب المصنف والاخرون لا
مبتدأ جمع عامل تأويل مصدر مضاف اليه مبين
يفرقون بين ان ينكر الاشهر اولا او اخر
مفعول ينكر
فائدة عطف البيان ايضاح المتبوع قال الله
مبتدأ
العطف بالحروف نحو جاءني زيد وعمرو وخرو
العطف تذكر في باب الحروف اقول الخامس
بعبارة الكوفيين
من التوابع العطف بالحروف ويقال له النسق نحو
بعبارة البصريين والنسق بالتسكين مصدر بمعنى النظم او العطف بمعنى

العطف تابع مقصود بالنسبة بمتبوعه

فائدة عطف البيان

اي ان كان الاخ وابو عبد الله اشهر من زيد ينكر ثانيا للاول

وان كان بالعكس فبالعكس نحو

جاءني زيد اخوك وزيد ابو عبد الله

العطف في اللغة العلامة وفي الاصطلاح

احد حروف العشرة كما فيه

ادخال اعراب الثاني في الاول سم

العطف بالحروف تابع مقصود بالنسبة

الى المتبوع مع توسط بينه وبين متبوعه

علامات اللفظ وتاء كيد في اللفظ

فيكون فصاعدا وذلك التعدد اما بحسب اللفظ والمعنى جميعا ويستعمل ذلك على وجهين بالعطف مثل زيد عالم
وعامل وبغير العطف مثل زيد عالم قاعل واما بحسب اللفظ فقط نحو هذا احلو حامض فانهما الحقيقة جزاء واحد
اى متحد في هذه الصورة وترك العطف اولى جامع
لعدم المغايرة في المعنى وهما شيء واحد في المعنى

جاءني زيد وعمرو وفعمر ومصطفى وزينب

معطوف عليه وحروف العطف تذكر في باب

الحروف قال والمبني هو الذي سكون آخره وحركته

لا بعامل نحو كم واين وحيث وامس وهؤلاء

سكونا بسيط وقفا وحركة خفا وكسرا وضما الخ

ل لما فرغ من قوانين المعرب شرع في المبني فقال

المبني هو الذي سكون آخره وحركته لا بعامل نحو

سكون كم وحركات اين وحيث وامس وهؤلاء

قال كذلك ما ليس بسبب عامل وسكون آخر المبني يسمى و

فقا

فقاوصر كما به فتى اوكسر او ضما وسمي المبني من
اللغة المشت وسمي المبني المصطلح مبنيا لشبابه
على حالة واحدة مع اختلاف عامله عليه قال وسبب
بنائه مناسبة غير المتمكن اقول سبب بناء
المبني مناسبة بغير المتمكن اعني الحروف والماضي
والامر بالصيغة نحو صه واف وروید فان صه ينا
سب الحروف من حيث الصيغة واف يناسب الما
ضي من حيث المعنى ايضا لان معناه تفجر ورو
يد يناسب الامر ايضا من جهة المعنى لانه بمعنى

اول مبني بولوزم صلح بولفان اسم فنكه مبني بولا قلق لسكن
اى سبب بناء الاسم المبني لازما او عارضا
اى مناسبة غير المتمكن يعني اضافة المصدر الى مفعوله
كالمبني الاصل لانه لم يتمكن من الاعراب ومبني الاصل
اربعة وهو الفعل الماضي والامر بالصيغة والحرف
والجملة يكون ذلك الاسم مبنيا لمسابهة لواحد
منهام
اعلم ان المتمكن ما خوذ من المكنة وهو الثبوت
ومعناه ان المعرب هو الاسم الذي لم يخرج الى شبه
الحرف فانه حينئذ مبني واذا كان
كذلك فحقت معانيه الاصل كحصول

## بحث المضمرات

وانما قدم المضمرات لكثرة اقسامها والجائها
وبخلاف الموصولات والاشارة لتركيب

اعلم ان المضمر المتصل عامل ضربين بارز وهو ما لفظ به كالتاء
في اضربت والنون في ضربنا وما المضمر المذكور فيهما
ذكر بينهما ومستتر وهو ما نوى كما في زيد ضرب هو
وهو قوله

امهل قال ومنه المضمرات وهي على ضربين متصل
اي من بعض المبنيات
ضمير متصل منكم مجرور
نحو اضربك ومربك وداره وثوبي وضربت
ضمير متصل مجرور بحرف
وضربنا وضربا وضربوا وضربت وضربتا وضربن
ضمير متصل
وكذلك المستكن في زيد ضرب ويفعل وتفعل
اي الضمير المتصل
واو ابتداء
وافعل وانا ونفصل نحو هو وهي وانا وانتما
عطف على قوله متصل باعتبار كونه بدلا من ضمير
انا
نحن
عطف على زيد ضرب
انت وانتما وانتم وانتن واياك واياه اقول بعض المبنيات
اي فان انت ينا سب بليت
قطع صورة
وبنيت لمناسب بعضها الحروف في الصفة نحو البا
نحو ضربك فانه يشبه كاف ذلك وكاف ذلك حرف مبني الاصل
ح عليه والمضمرات على ضربين متصل اغنى
التنوين للوحدة اي ضرب واحد منهم مبتدأ ومتصل خبره
ضرب الاول المضمرات
عطف
الذي لا يمكن ان يلفظ به وحده وهو اما مجرود
يعني يسمع منه الوقف الامتصل
بما يعرة اول القاف
اي يتكلم به وحده

بالاضافة

المضمر ما وضع لمتكلم او مخاطب او غائب تقدم ذكره لفظا او معنى او حكما

الفرق بين المضمر والمبهم ان المضمر اشارة الى ما بعده او ما قبله والمبهم اشارة الى ما بعده

لحوه

بالاضافة محاطبا نحو اخوك اخوكما اخوكم اخو
كل اخوكما اخوكن واما منصوبا محاطبا ضربك
ضربكما ضربكم ضربك ضربكما ضربكن او غايب
نحو ضربه ضربهما ضربهم ضربها ضربهما ضربهن او
ومتكلم نحو ضربني ضربنا واما مجرورا بحرف الجر ما
طبا نحو مربك مربكما مربكم مربك مربكما مربكن او غا
يب نحو مربه مربهما مربهم مربها مربهما مربهن او متكلم نحو
مربي مربنا واما مجرورا بالاضافة غايب نحو داره
دارهما دارهم دارها دارهما دارهن واما مجرورا بالاضافة

فالضمير المفرد راجع الى المفهوم الواحد
الذي تضمنه اللفظان فلو رجع الى الملفوظ
وهو المشبه والمشبه به وانوا بهما

فان قيل لم حصن الهاء بالغايب قلت
لان الهاء فيهم خفي غايته الخفاء والفا
يب ايضا خفي فوضعه لاجلهم

مسلم الخ ثوبي ثوبا وأما مرفوع بارزه الخ

ضربا ضربوا ضربنا ضربت ضربتما

الى آخره وكذا الكاف المتصلة اى المستترفانه

ايضا تتصل كهو فانه يضرب وانا في افعل

وانحن في نفعل وانت في تفعل اذا كان مخاطبا

وهي فيه اذا كانت غائبة وهو في يفعل وضرب

منفصل اعني الذي يمكن ان يلفظ به

وهذه الخ هو هم هما هن هما انت انتما انتم

انت انتما انتن انا نحن واياي واياك واياكما واياكم

وليس للكاف محل من الاعراب لانها
حرف مسلوب عنها الاسكتيل

اياها

من يجوز ان يكون الالف والواو وما دلا على تثنية
الفاعل وجمعه كالتاء في ضربت هند جامع

والنون جمع انا مع تغليب المخاطب على الغائب
لاتفاق السالمين لان الضمة من جنس الواو
التي هي علامة الجمع والنون كناية عن غلام
ح

## فصل في اسماء الاشارة

ولا يضاف اسماء الاشارة الى ما يقبل هذا الكاف

ما وضع لمشار اليه بالاشارة الحسية كما فيه

وهذان وهذين وتان وتين وهم

ايا ايّ ايّا كه اياه ريّاها اياهم ريّاهما ايّاها

اى وهذه كلمات للمنصوب المنفصل من ايا الى ايّاها

ايّاها ايّاى ايّانا هل ومنه اسماء الاشارة

تحوذا وتا وتى وته وذى وذه وذه واولاء

قول وبعض المبنى اسماء الاشارة تحوذا الكف

مبتدأ خبر

اى غير العاقل سائر الحيوانات مثل الفرس والحمار

والمذكر العاقل وغيره وذان وذين لمثناه في الرفع

مبتدأ

والرفع وغيره وتا وتى وته وذى وذه لكف

مبتدأ

اى النصب والجر

والمؤنث العاقلة وغيرها وتان وتين لمثناها

مبتدأ

في الرفع وغيره ولا يثنى غير الذا والتا وتو

مصطفى فيه برسرنا للمفرد المؤنث قريبا وبرسرى ذا للمفرد والمذكر العاقلة

اولاء بالمد والقصر لجمعها فانما نبت اسماء الا

اى ذا والتا وته

المدلة اهل الحجاز وهى الموادة في القرآن الوبر شر الغنيمة

اى محدودا ومقصورا والكل مقصورا كتب بالياء تنبيها على الاصل

اولاء جمع ذا بغير تغيير لفظه

الاشارة لمناسبتها الحروف اما من جهة الا
حتاج الى مشار اليه وذلك في الجمع واما
من جهة ان وضع بعضها وضع الحرف فحمل
الباقي عليه قال وبالحقها باولها حرف التنبيه
فيهذا وهنا وهذا وهؤلاء وتتصل باواخرها
كاف الخطاب فحرف ذاك وذيك وتاك وتيك
وذلك وذانك وتانك واولئك اقول بالحقها
باول اسماء الاشارة حرف التنبيه اعني ها التنبيه
الماطبا ليلا يفوت غرض المتكلم فحرف هذا في المفرد

للمشاهد المذكر وهاتا وهاتان وهاتين وهاتي
مفرد مؤنث اي للمؤنث
وهاته وهذي وهذه هي وهذه وهؤلاء
ويتصل بآواخر اسماء الاشارة كاف الخطاب
وقد يجمع بينهما لمفرد حرفا
ليعلم ان الخطاب الى اي جنس من المذكر
بالمشار اليه
والمؤنث والمفرد وغيره نحو ذاك ذاكما ذاكم
اي للتثنية والجمع
ذاكي ذاكما ذاكن وكذلك ذاك وذانك وذينك
حال كون الاشارة تثنية مذكر اي الرفع
وتلك وتانك وتينك واولئك فاما اتصال ذاك
بفتح اللام
بكون الاشارات والخطاب كلاهما الى مفرد مذكر
جزاء الشرط
واذا قيل ذانك بصير الاشارة بتثنية المذكر
الى
جزاء شرط

والخطاب بحاله واذا قيد ذا كما ينعكس
الحكم واذا قيد تاكى يكون الاشارت الى المفردا
لمؤنث والخطاب الى المفرد المذكر واذا قيد ذاكى
بكسر الكاف ينعكس واذا عرفت ذلك فعه
فقس الباقى عليه ويقال ذا للقريب وذاك
للمتوسط وذلك للبعيد حال وتنبه الموصو
لات نحو الذى والذان والذين والتى والتان
والتين والذى والذين والذين والذين والتى والذى
للواتى ومن وما واى وايه اقول وبعض المبنى

وتنبه الموصولات نحو الذى

اى للمفرد المذكر

اى يكون الاشارة موضوعا لمعنى او الخطا

ب تثنية مذكر اى

اى الموصولات ستة الذى التى والالف واللام بمعنى
والموصولة ستة الذى التى والتثنية والموصولة
الذى اللتان ومن وما واى والتثنية والموصولة
كلها مبنية لانها يشبه الحروف والتها الاعظم
منها شبها معنويا وهو افتقارها الى الصلة
اياما كانت كون تارة معربة وتارة مبنية
كما ياتى فموضعها اما مرفوع
الموصول حال يتم جزء الا بصلة وعائد
مثل جاءنى الذى قام
الصلة عبارة عن جملة بعد الموصول مشتملة على ضمير عائد اليه
جاءنى

اى تاك وتيك واولئك

اى مبتدا موخر

اى مبتدا

جزء مبتدا

بالياء التثنية المذكر حال النصب والجر

اى بالالف التثنية المذكر فى حال الرفع

الموصولات

الموصولات نحو الذي في الرفع للمفرد المذكر

فقط وغيره وتثنيته اللذان في الرفع واللذين في النصب

والجر وجمعه الذين في الاحوال الثلاث والتي للمفردة

المؤنث عاقلة وغيرها وتثنيتها اللتان واللتين

وجمعها اللاتي بالياء الساكنة بعد التاء واللات

بالتاء المكسورة واللائي بالياء الساكنة بعد الهمزة المكسورة واللآء بالهمزة المكسورة

واللاي بالياء المكسورة واللواتي بالواو لغة حجازية

والالف الساكنة والتاء المكسورة وبعدها الياء

الساكنة وما بمعنى الذي او التي غير عاقل غالبا ومن

بعض الذى او التى او الذين او اللواتى عاقلا انى
لبا وآى لمفرد المذكر وآية لمؤنث وانما نبنت
الموصولات لاحتياجها الى الصلة كما سيجئ ومن
لموصول الذى بمعنى الذى او التى فى لغة طيئ اعنى قبيلة
من العرب كقولهم جائنى وقام وذو قامت اى الذى قامت
م او التى قامت وذا بعد ما الاستفهامية بمعنى الذى
او التى نحو ماذا صنعت اى شئ الذى صنعت او ا
بة شئ التى صنعت ومنها والالف واللام بمعنى الذ
ى او التى نحو الزانية والزانى اى التى زنت والذى

ذ

وذا بعد الاستفهامية حاصة يقع بعض الذى
عند البصريين واما عند الكوفيين يقع
ذا بمعناه مطلقا متوسط
ما الاستفهامية مرفوع المحل بانه مبتدأ وذا
بمعنى الذى وصنعت فعل فاعل والجملة
صلة والموصول مع الصلة فى محل الرفع بانها
خبر مبتدأ وكذا الكل اليته
وهو حالة الموصولة لفظا ذو فى لغة طى
يستوى فيه الواحد والتثنية والجمع و
المذكر والمؤنث ويستوى فيه الرفع
والنصب والجر ومعناه الذى
بكمال

والذى فى اللام بمعنى الذى اسم الفاعل واسم المفعول
والصفة المشبهة واسم التفضيل

اى الالف واللام فى اسم فاعل بمعنى الذى نحو قولهم
والسارق والسارقة اى الذى سرق والتى سرقت

ذو بمعنى الذى او التى وذا بعد ما الاستفهامية
لان الاستعانة بالكلام مطلوب بسمع
بمعنى الذى والالف واللام بمعنى الذى

ذى والمصنف رحمه بين كر هذه الثلثة خصوصا
لانها ما هو اكثر استعمالا فالحال والموصولة بالابد
له من جملة وعائد يقع صلة له نحو جاءنى
الذى ابوه منطلق او ذهب اخوه ومررت
بالذى ابوه منطلق او ذهب اخوه ومنه
قوله وما طلبه اقول الموصولة اسم لابد له
من جملة تقع تلك الجملة صلة لذلك الاسم
وتلك الجملة اما اسمية كابوه منطلق فى نحو
جاءنى الذى ابوه منطلق واما فعلية كذهب
اخوه فى نحو جاءنى الذى ذهب اخوه وكعرفه

والموصول دون الصلة بمنزلة بعض الاسم
والموصول مع صلة بمنزلة اسم تام فالموصول
مع صلة بمنزلة مثل زيد وعمرو فيحتاج
الى بيان آخر ليكون كلاما مفيدا

نحو من عرفه وكطلبه نحو جائني من طلبه وانما

احتاجت الموصولة الى الصلة لانها مبهمة في

اى اذا كانت مبهمة فلا بد ان يجلبه بعدها

اصل وضعها ولذلك سميت مبهمات فلا بد

يحتج بعلوس

اى ولاجل ان الموصولة مبهمة في اصل وضعها

لها من جملة توضحها وسميت تلك الجملة صلة لا

تصال بها بالموصول وسميت الموصولة موصولا لا

تصال الصلة بها وصلة الالف واللام لا تكون الا

في الرواية والزاي

اسم فاعل او مفعول كما مر ولا بد في الصلة من ضمير

يعود الى الموصول ليربط الصلة بالاصول ويسمى

وهذه الجملة

عايدا كما عرفت وقد يحذف في اذا كان مفعولا كقوله

وصلة الالف واللام

قد تقدم

ومعمول الصلة لا يتقدم على الموصول

ويتبع حذف فاعل

وقد يحذف المفعول

اى كذهب ابوه وجاء ابوه

وحذفه اكثر من ذكره

وضع حذفه

اذا كان فاعلا لاستلزام

حذف الفاعل صدارته

تعم اليه يبسط الرزق لمن يشاء اى لمن يشاء بسطه

فصل ومنه اسماء الافعال كرويد زيدا وهم شهداءكم

وهيهل الثريد وهيهات هذا كذا وشتان ما هو

بينها او اف وتف وصه ومه ودونك وعليك اقبل ونحوها

المبنى اسماء الافعال اى اسماء بمعنى الافعال وهى

كثيرة والمصنف لم يذكر الا المشهورة منها وذلك

اما بمعنى الامر او الماضى او المضارع والذى بمعنى الامر اما

متعد او لازم والمتعدى اما مفرد او مركب فالمركب

اما اخره كاف الخطاب او غيرها والذى آخره كاف

الخطاب اما اولية اسم او حرف والذي اخره يمتنع
غير الكاف فاضيف منه شيء بالتركيب اولا والا لزم
اما مشتق منه فعل اولا والذي بمعنى الماضي اما جر
ن اخره غير الفتح اولا والذي بمعنى المضارع لفظة
واحدة فهذه عشرة اقسام الاول التعدي
المؤدي الذي بمعنى الامر كرويد زيدا اي امر طلبه و
الثاني المتعدي المركب الذي حذف منه شيء الذي
بمعنى الامر واخره غير الكاف كرهلم شهيدا اي كم آنچه
بوهم فانه مركب من هاء التنبيه بعد حذف الفها مع ثم

والثالث

وفيه ثلث لغات صه بالبناء على الفتح وصه
بالتنوين وصها بالالف وبتسكين صح وصه بغير
ياء ومنه قول المؤذن حي على الصلوة

لا بمعنى غير مضاف لبعض ما بعد ش

اى القسم الثالث
من اقسام الماضى
الافعال ه

والثالث المتعدى المركب الذى بلا خذ فى شئ منه
الذى بمعنى الامر وآخره غير كاف الخطاب كحيهل الثريد
اى ايت الثريد فانه مركب من حى وهل والاول الذى
بمعنى الماضى مع جواز غير الفتح فى آخره كهيهات ذا اى
اى بعد ذا فانه مجرور فى ثانية الحركات الثلثة و
الخامس الذى بمعنى الماضى بلا جواز غير الفتح فى اخر
كشتان ما بينهما اى افترقا فانه لا يجوز فى نونه غير
الفتح والسادس الذى بمعنى المضارع كآق اى
اتضجر والسابع اللازم الذى بمعنى الامر مع ا

اى الضمير المجرور فى بينهما راجع الى زيد وعمرو ه

فائدة

اى ذا فاعل هيهات والكاف للخطاب
مبنى على الفتح ه

اى التضجر بمعنى تضيق

عن ابن الخطاب ان بعض العرب يقول حى هلا
الصلوة يوصلون بها كما يوصلون بلى فيقال
حى على الصلوة ومعناه اقبلوا الصلوة واوبوا
منها الصلوة وعلى الصلاة

اول افعال اللازم وان اشتقاق
اشتقاق الفعل عنه كمه اى اكفف فانه يقال مهمت به
اى زجرته
اى زجرته
فلان
اى زجرته والثامن اللازم الذى بمعنى الامر بلاسمه
اشتقاق الفعل عنه كمه اى اسكت والتاسع المتعدى
اى بلا بحى
الذى بمعنى الامر المركب الذى فى آخره كاف الخطاب واو
له اسم كدونك زيدا اى خذه والعاشر المتعدى
الذى بمعنى الامر المركب الذى فى آخره الكاف واول حرفى
كعليك زيدا اى الزمه وانما بنيت اسماء الافعال
لانه وضع بعضها وضع الحرف الباقى عليه حال ومنه
اى المبنى
اى الا للوقت للعلة الصيغة فظهر
بعض الظروف نحو اذ واذا ومتى وايان وقبل وبعد

اذا بعض الاستقبال واذا دخل
فالماضى فتقول الماضى الى
المضارع

اقول

اقول وبعض المبنى بعض الظرف وانما قيد بالبعض لان اكثر الظروف معربة فخص المبنى باذكره المصنف وذلك نحو اذ وهي لزمان الماضي ويقع بعدها الجملتان نحو اجلس اذ زيد جالس واذ جلس زيد ونبيه لان وضعها وضع الحرف واذا وهي للمستقبل ولا يقع بعدها الا الجملة الفعلية عامل مذهب المصنف كقوله تعالى والليل اذا يغشى ونبيه لاضافتها الى الجملة الا تضاف اليها ونبيه وهي اما للاستفهام نحو متى القتال او للشرط نحو متى تاتني اكرمك وانما اشتقت والتقدير او اذا انشقت السماء

اى ببعض الظرف

جر بمن مقدرة

مبتدا موخر

اى كاليوم والليل والوقت والحين

سواء دخل على الماض او غيره

اى اذ زيد

اى اذ زيد

اى العلامة صاحب الكشاف في محرى

اى اذ زيد

اى اذ زيد

اى اذ زيد

في المثال الثاني

وبنيت لتضمنها همزة الاستفهام أو ان الشرطية

في المثال الاول

وايان وهي للاستفهام نحو ايان يوم الدين وبنيت

لتضمنها الهمزة وأجهات الست اعني قبل

وبعد وفوق وتحت ويمين ويسار وما في معناها

نحو قدام وخلف ووراء وامام واسفل واعلى

اي الجهات الست وما في معناها

وهي لا تخلو من ان تكون مضافة او مقطوعة

عن الاضافة فان كانت مضافة كانت معربة

منصوبة نحو جئتك قبل زيد او مجرورة نحو جئتك

اي الجهات الست في معناها

من قبل زيد وان كانت مقطوعة عن الاضافة

عطف

خبر المبتدأ

مبني على ان ما كانت معناه كان منويا

اعلم ان لما يكون على اربعة اوجه احدها ظرفا

لزمان بعض صيغ وذلك اذا دخل على فعل

ماض والثاني ان يكون حرفا نفيا وذلك اذ

ادخل على فعل المضارع والثالث ان يكون

بمعنى الا كقوله ان كل نفس لما عليها حافظ

والرابع ان يكون بمعنى حين كقولك لما جاء

ما اكرمته لانه لما لم يأت لم اكرمه

خل

اى فسلع فعل ماض الشراب فاعله وكنت ه الفعال الناقصة والتاء اسمه وقبلا ظرف مستقر للزمان منصوب
كاد فعل من افعال مقاربة والاسم مستتر فيه وهو انا واغص فعل مضارع فاعله مستتر فيه وهو الا جزء كاد
والجملة خبر كنت الفواة صفة الماء

فلا تحلو امت ان يكون المضاف اليه منويا او منسيا فا
كما كانت مويه اذا اضيف ه

ن كانت منسيا كانت مويه ايضه كقول الشاعر ط

اى صلع الشراب يسلع سلوعا اى سهل فهو فلع فالخلق خبر كاد

فسلع لى الشراب وكنت قبلا ط اكاد اغص بالماء ا

الكاد مع ما عمل منصوب المحل خبر كنت

الفواة اسم نهر بالكوفة ، جمع مرسلع ،

اى اقرب تمة انا اسمه ،

تقلور بولو روم مدن ،

سنلغ بولوكلديك

فاغ فصيحان

نجد سنويا

لفواة ط وان كان منويا كانت مبنية على الضم كقوله ه

فاغ سودان

صفة ماء

فان بعد مضاف الى الغلبة المنوى ، اى الجهات الست وما فى معناها ،

لله الامر من قبل ومن بعد اى من قبل غلبت الفارس

فان قبل مضاف الى الغلبة المنوى ،

مضاف بمعنى فاعل

على الروم ومن بعد غلبت الروم على الفارس اذا البناء حين

اى الجهات وما فى معناها ه

مضاف بمعنى فاعل

فلا حتياجها الى المضاف اليه المنوى واما الحركة فلا

والمراد من اللازم الذى لم يفعل البناء عارض لم موضوعا ه

فرق بين البناء اللازم والعارض واما الضم فليس الف

وهو الضم ه

وهو الفتح والكسر ه

لنحو العقيل ،

حركتها البنائية حركتها الاعرابية ومنه ما لم يذكره المصنف

اى من بعض الظروف المبنية

وهو الفتح والسكون

منصوب بم يجانس

الجهات الست وما فى معناها

وانى معناه من اين تقول الى لك هذا اى من اين لك هذا وهو من الظروف التى تجازى بها تقول انى تأتينى انك
معناه من اى جهة تأتينى انك وقد يكون بمعنى كيف تقول انى لك ان تفتح الحصن اى كيف لك ذلك صحاح الجوهرى

المركب هو الذى جعل مع غيره على وجه تحقق فيه عامله

مبنى لتضمن لام التعريف ولام منذ قد ذا

يحتاج مضاف اليه

الان واللام ليس للتعريف فان الان فى الاصل مع اللام واللام موضوعة للحال

**وذلك نحو الآن وحيث ولما وامس وقط وعوض**

ومعناه الابد فى

مبنى لتضمن معنى الام التعريف

**ومن وما وكيف وأين وايان ومتى وأى**

مبنى لتضمن معنى الاستفهام

**ومنه المركبات نحو عندى احد عشر وابنك**

مبتدأ مؤخر

**صباح مساء وهو جارى بيت بيت ووقعوا**

مركب مزجى منصوب مفعول فيه

**فى حيص بيص اقول وبعض المبنى المركبات وهى**

اى ليس بينها نسبة الاضافة ولا نسبة الاسناد

**كل اسم مركب من كلمتين ليست بينهما النسبة وأما**

الفاعلية والمفعولية والاضافية

**كبات كثيرة لكن المصنف حين ذكر الاربعة امثلة**

**والاصل فيها خمسة وعشرة وابنك وكل صباح ومساء**

**وبيت الى بيت اى ملاصقا وفى حيص وبيص اى فى شدة**

لبيب الكباث

ط

واني

تقريظ مركبات

ليس

وهى كل اسم مركب من كلمتين

بينهما النسبة

قوله حيص بيص تركيب وهى بنية

على الفتح مجرور المحل بفى جار والجار وظرف

لقصده وقصد حاصل التركيب

حذفت الواو وركبت الكلمات

فصار صباح مساء اما جزء الاول

مبنى لكونه جزء اول الكلمة الذى

الواسطه واما جزء الثانى مبنى

فلتضمنه الحرف كما ذكرنا مفتح

لا

نقش بريدة

مضمون اسماء اشارات موصولات اسماء الافعال ظروف

ای الاربعة قائم مقام فاعل محذوف

شديدة تحذف منها ما حذف ثم بنى الجزء الآن من

اعنی الواو مرالی والتنوین

الجمع أما الاول فلكونه بمنزلة اول الكلمة مثل

انما بناء الجزء الاول ای فی الاربعة اعنی خمسة صباح بسبب حيض

غ زيد وأما الثانی فلتضمنه معنی الحرف المحذوف و

ای الاول والثانی

ای الواو والی صفة حرف

انما بنيا على الحركة لما مر من الفرق بين البناء اللازم

فتح مرتبتا

والعارض ونبيا على الفتح للخفة واعلم ان اعداد

المركبة اعنی احد عشر الی تسعة عشر كلها

لان اصله اثنان وعشر تحذف النون وركب مع عشر

كخمسة عشر فی بناء الجزئين الا اثنی عشر فان اوّ

حال ای حرف عشر

له مغوب بشبهه بالمضاف فحذف النون فحال و

كما حذف النون فی المضاف فكذلك حذف فی اثنا عشر فيكون مغربا مثلا المضاف

منه الكنايات نحو كم مالك وعندی كذا درهما وكان

اثنی عشر كيب تعدادی مرفوع لفظا

منصوب تقديرا حال الرفع بالالف

الفظيع وعشر فی محل مقام النون

قدم المضاف اليه

الكنايات

فاعل مقدر صفة تقديره

حصل مالك

الكنيات جمع كناية وهي في اللغة والاصطلاح الكنايات ان يعبر عن شيء معين بلفظ غير صريح في الدلالة عليه لغرض
من الفوائد كالابهام على السامعين كذا في شرح الكافية
نحو قولك جاءني فلان وانت تريد زيدا

من الاسم المركب كنيت وذلت وذيت اقول وبعض
البنى الكنايات وهي هنا الفاظ مبهمة يعبر بها عن
الاشياء المغيرة فكم لا يكون من الكنايات على
هذا القياس لانها ليست كذلك لكنك لما كانت مثل
كذا في العدد اجريت مجرياها وانما بنيت كم لان
وضعها وضع الحرف وكذا الان اصلها ذا زيدت
عليه اللام والكاف للخطاب فبقي ما كان عليه البناء
لكاف عليه فصار كذا وكيت كيت لانها كناية
عن الجملة المبنية واعلم ان كم اما استفهامية او خبرية
وعاملها التقدير لابد لها من مميز ضمير الاستفهام

اسم مركب من كاف التشبيه وذا اسم الاشارة
كناية عن الجملة المبنية
صدارتها في صورة حرف مبني لسكون
موضع محلا آخر مبتدأ سمي كذا اسم مركب
الجملة اسمية كناية عن جملة مبنية
بعدنش الاكاف تشبيه كمنع مضاف
يا استفهام يا انكاره جزيه بعدنش
تشبيه واذا انكره منسلخ عن الاسمية
كان ما كيت كيت اسم عن الجملة وقوعي
اسماء كناية مبنية عن الجملة
في موقع جملة

اي ليس بمقدر اصلها عند البعض

كيت وذيت كنايات عن الحديث وغيرها
بنيت لكونها واقعين موقع المبني
نحو الجمل متوسط
انك او صوت فاعل
او شبيه نون جمع فلان
حكمها تتوار
نائب مناب انك

اسم موصول تنكيره وهي تنوين

مبنيه منصوبا بغير تنوين كخمسة عشر وخمسة عشر مما ملك وتمر الضربة مجرو
مضاف مركب غير
د منفردا او مجموع نحو كم رجلا او رجال ضربته وقد
مفعول به مضربت
ي تحذف الميم اذا كان معلوما كما في الكتاب واحبك كيت
اى كما في المتن فحذف مع ما للاز
مضاف اليه
وذيت بتشديد الياء مخففة حذفت الياء و
اى ياء الثاني
لفظ مراد
كذلك ذيت واصله ذيت ومعناهما بالفارسية
لفظ مراد
حنين حنين ولا يستعملان الا مكررتين ويجوز
الرفع والنصب والجر
ع تاتيهما الحركات الثلث حال المثنى وهو ما حقت آخر
هو اى اسم
ه الفا وبعد ياء مفتوح ما قبلها المفني التثنية ونو
صفة ياء ما موصوفة او موصولة
حال من نون اى معوضا
صفة جرة غير من نون له
ن مكسورة عوضا عن الحركة والتنوين اقول لما وقع من
متعلق مر لحقت
هو اى من اصناف الاسم المثنى وهو اسم
مفعول من ثنى مثنى
اى امر مؤده يتقدير المضاف
هو
مفعول فيه مر عقد حصل له وى حصر قيلها
حصل مع ما اراه صه صلة موصول موصول
صلة له الان فاعل مفتوح

فان قلت لو كان النون عوض من الحركة فكيف يكون اعرابه بالالف والياء قلت والمراد انه عوض عن الحركة من حيث
انه حركة لامن حيث انه اعراب كذه قال الخ وقال او عن التنوين وحده نحو غلام لزيد اذ هو الساقط بالاضافة دون الحركة وكذا الحال في نون الجمع كتبه

من الصنف الخامس شرع في الصنف السادس
عن المثنى وهو اسم الحقت آخره الف او ياء مفتوح
ما قبل تلك الياء لمعنى التثنية والحقت بعد الالف والياء
صلة الموصول
نون مكسورة حال كونها عوضا عن الحركة والتنوين
اى الحركة والتنوين — علامة الرفع
المثنى نحو الزيدان ورجلين فان الالف وا
عطف — علامة النصب والجر
لياء فيهما الحقتا للدلالة على معنى التثنية والنون انما
الحقت لتكون عوضا عن حركة رجل وتنوينه فقوله
ما شامل لجميع الاسماء وقوله الحقت آخره الف او ياء
مهم
يخرج ما لا يكون كذلك لكنه شامل لمثل عثمان وحسين

معهما نونان وضعيتان مفردتان وليستا
لان الفتحة والالف والياء والنون بعض التثنية
بل عن نفس كلمة

وقوله

وقوله لمعنى التثنية يخرج ذلك نحو مال ويسقط النون
عند الاضافة نحو غلاما زيد والالف اذا وقعا ساكنة
نحو غلاما الحسن وثوبا ابنك اقول اما سقوط النون
لانه لا بد اما ان يسقط عند الاضافة اعني التنوين
او النون واما سقوط الالف فلالتقاء الساكنين مال
وما في آخره الف مقصورة ان كان ثلاثيا يرد الى
اصله عند التثنية نحو عصوان ورحيان اقول
لا سيما الذي في آخره الف مقصورة ان كان ثلاثيا
يجب ان يرد عند التثنية الى اصله اي بقلب الف واو

وجوب الرد عند التثنية

يجيب مقدر جزاء شرط

ان كان واوًا او يائًا ان كان ياء بيا وذلك لان

ثابت نحو رضيان

قائم مقام فاعله

يجتمع عند التثنية الفان ولا يمكن حذف احد

فاعل يمكن

اى حين حذف احديهما

اى فى المفرد

يرد الى الاصل حتى يلتبس الشئ بالمفرد عند الاضافة نحو

اى لم يعلم انه مفرد او مثنى

فاعل يلتبس

مبتدا

عصاى ويد فيجب ان يتحرك احديهما والتحريك انما يمكن

خبر مبتدا

اى القلب احدى الالفين

مع ما اله فاعل

اى الذى استوفى القلب وهو الف

صفة الحرف يجيب

بعد القلب الى الحرف تقبل الحركة فاذا كان المقلوب

مع ما صلة موصول مع صلة محلى بحرف

ذا اصلى يكون القلب به اولى قال وليس فما يجاوز

المثنى

خبر ليس

معمول يجاوز

اسم ليس

اصله اغشوا

الثلاثى الا الياء نحو اغشيان وحبليان وحباريان

صفة اسم

ومصطفيان اقول وليس بكل اسم مقصور يزيد على

مع ما اله قائم مقام الزيد

الثلاثى اذا اريد ان يثنى الا الياء اى يجب ان ينقلب الفه

بان يكون واويا او يائيا وهما سيا اوسط

سيا الاقلب الفا عند التثنية

الالياء مثنى مرفوع والمخفوض

يثنى كمروى يثنى الالياء يثنى

اسم ليس

ياء لانها

اصله اعشى فقلبت الالف ياء فرقا بينه وبين الالف والنون علامة التثنية فصار اعشيان
وهبل وضباء السمان غير منصرف للمعرفة والتانيث لان الف ضباء الف او تانيث المقصورة
منظر

ياءً لانها احف من الواو ومن بين الثلاثي ثقيل سواء
اي من تلك الالف المنقلبة الى الياء
كانت الفه في الاصل واوا او ياءً نحو اعشيان ومصطفيا
اصله مصطفو قلبت الواو ياء لوقوعها في الاخر
مصطفى اسم مفعول من الاصطفاء والطاء
منقلبة عن التاء صدرها
نه اعشى وهو الذي لا يبصر بالليل وفي مصطفى وبهوى
اي الاصنام
مفعول من الاصطفاء وللتانيث نحو حبليان في
قلبت الف التانيث ياء لئلا يلتقي التاء
مؤذن للتوسع وهو ظاهر سبب البطء
حبلى وهي الحاملة لكثير الكلمة نحو صباريان في صبا
نيث ياء في الوسط تركيب
بالفارسية دواد ق
ريان في صباري وهو ظاهر يقال له جبرا ان وان كان
الجباري بالضم لغوي ودكاري قوشن جمع
حبارات كلور مؤدي حبر اكلور احمر
مما بيد
جزاء الشرط
في آخر الممدود الف التانيث كحمراء قلبت حمزا وان اقول
فان اصلها كان حبرا بالفين احديهما للمد
في الصورة والثانية للتانيث فقلبت الثانية
همزة لوقوعها طرفا بعد الفا على اكثر
اسم كان
ان القلب فلما لا يكون علامة التانيث في وسط الكلمة
شرح جامي ع
على الواو نحو
بعض لان لا
واما الواو فلما لم يجتمع يا آن قبلها الف في النصب والجر نحو

رأيت حمراوين ومررت بحمراوين والحمراء تأنيث

الأحمر حمال وتقول في كساء وقواء وصحراء كساءان و

(أي في المثنى) (قوله قيل فعولي قوان أو فعلي)

قوان وصحراوان اقول اذا كانت همزة الممدود بدلا

(أي همزة)

من احرف الاصل همزة اصلية أو للالحاق تكون غايته

(أو)

عند التثنية فتقول في كساء كساآن وكذلك البواقي

(الى الأحمر الممدود والاحمراء المؤنث)

واصل كساء كساو وانقلبت الواو بالهمزة فصار كساء

(قار اليوم منفا) (أي عند بعض جمع القاري) (وساء)

وهو بالفارسية خليم ساه والقواء العابد القاري وهمزته

(أي عند بعض جمع دابة) (مبالغة) (مبالغة القاري على العابد)

اصلية واحراء وبية تدور مع الشمس وهمزته للالحاق

(تصغير دابة) (الصنف السادس)

بحلباق وهو باطن الجفن حمال والمجموع على ضربين مصحاح

(جزء مبتدأ) (أصرعا مصحاح)

(قوله الى كودكي الخ) (أي الطفولية)

ونحو

ونحو ما لحقت آخره واو مضموم ما قبلها او ياء مكسور
ما قبلها او ياء مكسورة ما قبلها بمعنى الجمع ونون
مفتوحة عوض عن الحركة والتنوين في المفرد المذكر
كمسلمون ومسلمين اقول لما نوع من الصنف السا
دس شرع في الصنف السابع اعني المجموع وهو على
ضربين لان بناء الواحد ان كان سالما فيه فمصح
فمصح والا فمكسر والمصح اسم لحقت آخره
واو مضموم ما قبلها او ياء مكسور ما قبلها الدلالة على
معنى الجمع ولحقت بعد الواو والياء نون مفتوحة

ان حرف التعريف اذا دخل على الجمع يبطل الجمعية تدبر

متعلق بالحقت او بمحذوف مقدر وهو فعل
فالظرف والظرف مع فاعل المحل بان خبره
مبتدأ محذوف تقديره وذلك في المفرد
والمذكر ره اه

مسألة الا يعني ان لم يكن كذلك

حال كونها عوضًا عن الحركة والتنوين في المفرد
(اى الواو المضموم ما قبلها والياء المكسور ما قبلها النون المفتوحة)
وذلك في المذكر كمسلمون ومسلمين فانهما جمعا مذكر
(حالة الرفع) (اى جمع المذكر) (حالة النصب والجر)
والواو والياء تدلان على معنى الجمع والنون
(التي هي) (لفظ مراد)
عوض عن الحركة والتنوين فقوله ما شابه
(المصنف) (بدون)
من جمع الاسماء وقوله لحقت آخره واو مضموم ما
(كقول المصنف لحقت آخره ومضموم ما قبلها)
قبلها او ياء مكسورة ما قبلها احترز بما لا يكون كذلك
(بدون هذه)
لكنه شامل لمجموع ومسكين وقوله لمعنى الجمع احترز
(لفظ مراد) (مثل) (بدون ذوي العلم)
بآخره في جاءني مسلمون موصول
عن ذلك قليل ويختص ذلك بمن يعلم افعل ويختص
(جمع المذكور آن) (اى الانسان والمذكر المؤنثين)
جمع المذكر السالم بذوي العلم لانه اشرف الجموع لصحة
(وهو المذكر السالم)
(اصله ذوين فلما اضيف الى العلم سقطت النون فصار ذوي العلم)
تنبيه

(اى مثل مجنون ومسكين لانهما مفردان والواو والياء فيهما ليستا علامتي الجمع حاشية)
(مضاف بمعنى العلماء او ذوي مجرور بمن لفظا مجرور بياء لفظية او منصوب بياء محذوفة لالتقاء الساكنين م يختص م)

وذوو مال في الرفع وفي المؤنث الواحدة ذات مال بضم التاء وفتحها في النصب وكسرها في الجر وفي تثنية المذكر ذوا مال في الرفع وذوي مال بالنصب والجر وفي جمع المذكر ذوو مال في الرفع بواو وبا وذوي مال بالياء وكسر الواو في النصب والجر وفي جمع المؤنث ذوات مال بضم التاء في الرفع وكسرها في النصب والجر مكمل

بناء الواحد فيه وذوي العلم اشرف من غيره فما
يتبع

خص الاشرف وأعلم أن اللفظ الذي يراد ان يجمع
كمهند وفرس واعوج
كملة وكيت

جمع المذكر السالم اما ان يكون اسما او صفة فان
اي شرط صحة جمعه جمعة جاي
لصفات

كان اسما فشرطه ان يكون مذكرا علما عاقلا فلا
مع وجود العلمية والعاقلية

يقال هندون لانتفاء التذكير ولا رجلون لا
غير منصرف

لانتفاء العلمية ولا اعوجون لانعوجاج علم قوبي
مع وجود الذكورية والعقل

لانتفاء العاقلية وان كان صفة فشرطه ان يكون
مشتقة
متعلقا يقال معتدر

مذكرا عالما فلا يقال مسلمون في مسلمة لانتفاء
لكفار
وليس فيه علم لان صفة يعم عالم مسلم والعلم يدل على اسم مع وجود العالمية

الذكورية ولا كميتون في كميت لانتفاء العالمية
مع وجود الذكورية

تعين وهما مشتقان ان

بالاشرف

فان قيل شرطهم في الجمع بالواو والنون ان يكون
من ذوي العقل فما تصنعون في المجنون و
المقتضى عليه قيل لعن هذا السؤال جوابان
احدهما ان يكون على الاغلب لعدم الصحة والثاني
سلامة الاعتبار بالتغليب والثاني ان هذه
جمع مذكر كاوجح لزم شرط مذكر علما
عاقلا مفرد لفظه بواوج شرط طبولن
اسم وان

مشتقة ليكي يلزم شرط مذكر عالما عاقلا

الميت الوسن الذي لونه وعقله اسود
وباقيه احمر ويقال الكميت من السماء ايضا
فيها اسود وحمرة صحاح

فشرطهم ان يكون مذكرا عالما عاقلا وان كان صفة فشرطهم ان يكون

عطف على قوله واو مضموم ما قبلها اه

حال أو الف وتاء في المؤنث وتكون مضمومة
في الرفع ومكسورة في النصب والجر مسلمات وهندات

اجاز مجرورا اه مرعاة على تقدير اه جاز مجرورا رفع المحل خبر مبتدا محذوف
تقديره هذا كلام الناظم

أقول لما ذكر جمع المصحح من جمع المذكر السالم اراد
أن يذكره من الجمع المؤنث فقال أو الف وتاء أي
المصحح اسم لحقت آخره الف وتاء في جمع المؤنث
وتكون تلك التاء مضمومة في الرفع ومكسورة في
النصب والجر مسلمات في الصفة وهندات في الاسم
وانما كانت التاء مكسورة في النصب والجر لان جمع
المؤنث فرع جمع المذكر وقد عرفت ان النصب

جمع مسلمة واصله مسلمتان فحذف
احد التاءين الاولى للاجتماع والاسم العلم
فتح التاء الاولى للتانيث مفتح
احد علامتا التانيث

في مخالفة العرب في بيان اعراب التثنية والجمع المصحح

في مشتق، غير مشتق

ثم جمع المذكر محمول على المؤنث فلو جمع بجمل ثم جمع الجمع
بنت لكان للنوع مزيتة على الاصل قال وهو مكسر وهو
ما يتكسر فيه بناء الواحد رجال واوانس ويقيم
مقام ذوي العلم وغيرهم اقول لما ان الجمع بعد المصلح
شرع في المكسر فقوله ومكسر عطف على قوله مصلح
اي الجمع مصلح كما مر ومكسر وهو الذي يتكسر
اي يتغير فيه بناء الواحد رجال في رجل وآوانس
في اوس فان بناء رجال واوس قد تغير في الجمع ويقيم
جمع المكسر ذوي العلم وغير ذوي العلم ولذلك

اصله ذوو بين فلما اضيف الى العلم استقلت النون فصار ذوي العلم جامد

اي الاجل يقوم جمع المكسر ذوي العقول وغير ذوي العقول

مثل مثالث قال والمذكر والمؤنث من المصلح

يستوي فيها بين لفظ الجر والنصب تقول را

يت المسلمين والمسلمات ومررت بالمسلمين

والمسلمات اقول يستوي منتهى المفعول من التسو

يته والقائم مقام فاعله فيها وبين ظرف له وا

لمفعول فجعل في المذكر والمؤنث لفظ النصب سواء

بالجر وهذا الكلام تكرار لان التسوية في الذ

كر قد علمت في اول الكتاب وفي المؤنث قبيل هذا

قال والجمع المصلح مذكره ومؤنثه للقلة وبالالف

والتاء

جمع قلة للبلى جار الشلم افعل افعال افعلة وفعلة

من المكسر عاون ل أفعل وأفعال وأفعلة وفعلة
مبتدأ ثاني
فهو جمع القلة وما عدا ذلك فهو جمع كثرة اقول
مبتدأ
الجمع اما جمع قلة أو جمع كثرة وجمع القلة ما
وما سوى ذلك
يطلق على العشرة فما دونها من غير قرينة ويطلق
عشرة
على ما فوق العشرة مع القرينة وجمع الكثرة بخلاف
ذلك والجمع المصلح مذكور ومؤنث للقلة والذي
خبر
يكون من الجمع المكسر عاون ل أفعل كأفلس وأ
صفة
فعال كأفراس وأفعلة كأعلمة وفعلة كغلمة فهو
جمع غلام
كالجمع المصلح
جمع قلة ايضا وما عدا ذلك المذكور من الجموع

اي يطلق على ما فوق العشر بغير القرينة وعلى العشر فما دونها مع القرينة

فاعرفت انه جملة اخبرية وفاصلة ضميرا مبتدأ وخبر مبتدأ وخبر والذي يكون

جمع الكثرة فيقال في جمع القلة عندي أفلس من

غير قرينة إذا كان المراد عشرة فما دونها وعندي اثنا

عشر أفلس مع القرينة وهي اثنا عشر مثلا إذا كان

المراد ما فوق العشرة ويقال في جمع الكثرة عاطا

فذاك نحو عندي رجال في غير قرينة إذا كان المراد

ما فوق العشرة وعندي ثلثة رجال مثلا إذا كان

المراد ما دونها قال وبا جمع بالألف والتاء مثل

فعلة صاحة العين فالاسم منه متحرك العين نحو

تمرة تمرات والصفة مثقلة العين على سكونها نحو

ضخام

ضخمات وأما معتلها فعلى السكون كبيضات و
جوزات اقول اللفظ الذي يجمع بالالف والتاء مما
هو عار من فعلة مع صحة عين الفعل فالاسم
منه متحرك العين اى يتحرك عين فعله في الجمع نحو تمرات
بفتح الميم في تمرة والصفة مبقاة العين اى يبقى
عين فعلها على السكون نحو ضخمات بسكون الخاء
في ضخمة وهي الغليظة وذلك للفرق بين الاسم
والصفة وهي يفعل بالعكس لان الصفة ثقيلة فهي
اولى بالسكون وأما معتل العين من فعلة فعلها السكون

وذلك الفرق بين الاسم والصفة

اى تحريك العين في الاسم وتسكين العين في الصفة

اى يبقى عين فعله على السكون نحو وقت البيع وان
(مقدار جزاء شرط يبقى عين فعله على السكون) (مفعول فيه يبقى)
كان اسما او با كان او يا ئيا كبيضة وجوزة
(اى بين الاسم الصحيح والمعتل) (جزء مقدم كان)
بيضت وجوزة وذلك للفرق بين الصحيح وا
(لان الحركة على الواو والياء ثقيلة)
لمعتل ولم يفعل بالعكس لان الخفة بالمعتل اولى
(اى جامدة غير مشتق)
بحال وفواعل يجمع عليه فاعل اذا كان اسما نحو كا
(ج بابه) (يجمع على وزن فاعلة اسما او صفتا)
اهل او صفة اذا كانت بمعنى فاعلة نحو حوائض و
طوالق وفاعلة اسما او صفة كوائب وصواه
ب وقد شذ نحو فوارس اقول وزن الفواعل
انما يجمع عليه كل كلمة تكون على وزن فاعل اذا كان اسما

صفة بوله فاعل وزنه بوله فواعل وزنه
فاعلة معنا سنده بوله فواعل وزنه
جمع التوالى

كواهل وهو ما بين الكفل والكتف او صفة
اذا كان ذلك الفاعل بمعنى فاعلة نحو حوائض و
طوالق فحائض وطالق اذا كانتا بمعنى حائضة
وطالقة ويجمع ايضا على وزن فواعل كل كلمة تكون
عاوزن فاعلة سواء كانت اسما نحو كواثب فى
كاثبة وهو ما يقع عليه يد الفارس عند عنقه
لفرس او صفة نحو صوارب فى ضاربة وقد شذ
نحو فوارس فى جمع فارس لان فواعل الصفة اذا
لم يكن بمعنى فاعلة والقياس ان يجمع عاوزن

فعل او فعال او فعلة بضم اول او جمال او جملة و

انما قال لخوفوارس لانه قد جاء هو غير هذا اللفظ

فانه يجمع على القياس

مثل هو الكلب وهو الكسر ناكس وهو الذي

جمع جمع الثور وهو اول بزوغ الاسنان جمع الكلب جمع كما احاد من لفظه بولد

يحفض رؤسه كمال وقد يجمع ايضا على كلوب كالب واسارة

وانا عيم ورجالات وجمالات اقول قد يجمع ايضا

لفظه على الكلبة فيقال كالب في الكلب جمع كلب واساوير

سوار سوارين السورة السورتان اساوره

في السورة جمع سوار وهي ما تضع المرأة في يديها من

الحلي وانا عيم في انعام جمع نعم وهو ما يرعى من الحيوان

ورجالات في رجال جمع رجل وجمالات في جمال جمع

جمل

جمل وهو المذكر من الابل واعلم ان الفرق بين الجمع
وجمع الجمع ان الجمع انما يدل على آحاد كل واحد منها
يكون فردا من ذلك الجنس وجمع الجمع تدل على المجموع
كل واحد منها يشتمل على افراد من ذلك الجنس
فالجموع في جمع الجمع بمنزلة الاحاد في الجمع فاذا قيل
الكلب فالمراد افراد من الكلب فاذا قيل اكلب فهي ثلثة قال
المعرفة والنكرة الرفة يدل على شيء بعينه وهي على خمسة
اضرب العلم والمضمر والمبهم وهو شيئان اسماء الاشارات
والموصولات والمعرف بالالام والمضاف الى احدها

وقد يجمع الجمع نحو اكالب

الكالب فالمراد جموع من الكلب
ولذلك قيل ان جمع الجمع لا
يطلق على اقل من تسعة من
افراده لما ان
الجمع لا يطلق
على اقل من

مفعول مطلق بفعل محذوف اى يضاف اضافة
اى افراده الجنس
اضافة حقيقة والنكرة باشياع فائدة نحو جاءنى
صفة اضافة
رجل وركبت فرسا اقول لما فرغ من الصنف السابع شرع
اى حال
فى الصنف الثامن والتاسع اعنى المعرفة والنكرة فقال
المعرفة ما دل على شئ بعينه وقد عرفت معناها فى
اول الكتاب والمعرفة على خمسة اضرب العلم والضمير
المضمر والمبهم والمضاف الى احدها وقد ذكرت والمعرف
كما ذكرت فى الباب
هلى فى باب الوقف ان شاء الله تعالى
باللام وسيجئ وقيد المضاف بقوله الى احدها اى الى
المضمر
احد المذكورات لان الاضافة الى غير المعارف لا توجب
علة قيد
التعريف بل توجب التخصيص مثاله غلام رجل وقيد

بقوله اضافة حقيقة اى معنوية لان الاضافة
اللفظية لا تفيد التعريف بل التخصيص كما مر وقوله
النكرة ما شاع في امته نحو جاءني رجل وركبت فرسا وقد
عرفت معناها ايضا وشاع اى انتشر في امته اى في افرادها
ان رجلا وفرسا انتشر شاملا
لكل واحد من افراد الرجل
ان رجلا وفرسا منتشر شامل لكل واحد من افراد الرجل
الرجال والافراس على البدل محال المذكر والمؤنث
المذكر ما ليس فيه تاء التانيث ولا الغة والمؤنث
بانيه احدهما كفرقة وحبلى وحمراء اقول للنوع
من الصنف الثامن والتاسع شرع في الصنف العاشر

والحادی عشر عن المذکر والمؤنث خوف المذکر بابہ

اسم لیس فیہ تاء التانیث ولا الف المقصورۃ والممدودۃ کرجل والمؤنث بابہ اسم فیہ احدیہما ای التاء

کغرفۃ او الالف المقصورۃ کحبلی او الممدودۃ کحمراء قال

والتانیث علی ضربین

والتانیث علی ضربین حقیقی کتانیث المراۃ والحبلی

والناقۃ وغیر حقیقی کتانیث الظلمۃ والبئر

اقول التانیث علی ضربین لان المؤنث لا یخلو امن

ان یکون لہا مذکر من الحیوان نحو الاذاء او لا فان

کان فہو الحقیقی کتانیث المراۃ والناقۃ والحبلی

فاء

جاءت امراءة جاء اليوم امراءت طلع الشمس طلعت الشمس طلع اليوم الشمس طلعت الشمس

مطابقة واجب جائز ترك والمطابقة جائز جائز جائز اولى جائز

فان فيها الاجمل والاجمل وان لم يكن لها من كرمة

الحيوان فهو الغير الحقيقي كتانيث الظلمة والبشرى

وهي من البشارة قال والحقيقي اقوى ولذلك امتنع

لفظ والمؤنث الحقيقي مفعول ما امتنع

جاء هند وجاز طلع الشمس فان فصل جاز نحو جاء

غير الحقيقي مفعول لجاء بين الفعل والفاعل به جزاء الشرط

في اليوم هند وحسن طلع اليوم الشمس اقول

الكوفيون بعلوس

التانيث الحقيقي اقوى من التانيث غير الحقيقي لوجو

وهو وجود المذكر من الحيوان دون غيره

دمنع التانيث فيه بخلاف غير الحقيقي فانه انما يقال

له التانيث لوجود علامة التانيث في لفظه ولا

يقال

جل ان الحقيقي اقوى امتنع ان يقال جاء هند

اي فان وقع الفصل بين الفعل والفاعل المؤنث الحقيقي

فالمستكن فيه فصل ثم مصدره وهو متحول للاضافة وقع

كوجد لم تقطع بينهم على قراءة النصب اي ولقد

وقع انقطع والام يستمع لانه لا يقال ضرب زيد

والضمير المستكن فيه مفعول ما لم يسم فاعله راجع

الى ضمير مصدر وهو فصل تركيب

التانيث الحقيقي اقوى من التانيث اللفظي فان

الحقيقي من حيث الطبع واللفظي ثابتة من

حيث الوضع لا من حيث الطبع معنى

وفي اليوم هند بلا الى في علامة التانيث فان الفاصل

وهي اليوم هذا عوض العلامة التانيث والمختار

الحاق العلامة كما ذكرنا مثال غير الفاصل ح

وفي هند بلا الى في علامة التانيث وهي تاء

التانيث للاصقة بالاخر في الطالع والتاء الخ

هي من احدى الزوائد الاربع في المفتاح

لا يؤمن من يقال جاءني وفي الشرح

صفحة او فقد بلا وصل

كقولك في مثال التانيث اللفظي

تقديره وعن مثال التا

نيث اللفظي تقدير

فان تا التانيث

مقدرة في ما بعد الفعل

لتصرفها في

صرف

ومن المؤنث اللفظي بالمضاف الى المؤنث والمضاف جزء مثل كقولك تلتقط بعض السيارة ونحو اعجبتني شعر هند او صفة نحو اعجبتني مشي هند او صفة نحو اعجبتني حسن هند ولا يجوز ان تقول جاءتني غلام هند لان غلام ليس جزءا منها ولا صفة لها متوسط

## المطابقة بين الفعل والفاعل

يتذكير الفعل المسند الى هند التي هي لمؤنث الحقيقي لان صفة التم صفة فعل صفة الفاعل علة امتنع

المطابقة بين الفعل والفاعل لمؤنث الحقيقي وتأنيث متعلق معطوف فيه مطابقة

واجب وجاز في غير الحقيقي نحو طلع الشمس لضعف تأنيثه جاز ان اي المطابقة

فان فصل بين الفعل والفاعل لمؤنث بشيء جاز ترك التاء في الحقيقي نحو جاء اليوم هند لضعفه بالفاصلة اي التاء

مع ان عدم الترك اولى وحسن الترك في غير الحقيقي نحو طلع اليوم الشمس لزيادة ضعفه مع ان عدم الترك اي اظرف مضى وقت

جائز قال هذا اذا اسند الفعل الى ظاهر الاسم اي جاز ان يقول طلعت اليوم الشمس

واما اذا اسند الى ضميره فتعين اي التاء العلامة نحو الشمس اي جواز ترك التاء واثباتها

مضاف الى العلامة فاعل تعين

اي مؤنث حقيقي

لان وقوع الفاصل في مقام التأنيث صيره بعد

لان الاصل الفاعل ان يلي فعله فصار بعد

وقوع الفصل كانه ليس بفاعل فلا

يجب المقابلة مع قوة التأنيث

فان طلعت قد اسند الى ضمير الشمس فلم يدخل التاء علامة التأنيث،

طلعت أقول جواز ترك التاء في الفعل المسند الى
المؤنث انما هو اذا اسند ذلك الفعل الى ظاهر
ذلك الاسم المؤنث اما اذا اسند الفعل الى ضمير الا-
سم المؤنث فتعين الحاق علامة اى التاء بالفعل
سواء كان مؤنث التعريم ان الفاعل مذكر يعني من
بعد نحو الشمس طلعت فلا يجوز الشمس طلع لما مر
واذا لم يحقيقي التجوز في غير الحقيقي فيه الحقيقي اولى ولذ
لك اقتصر في المثال على القيد الحقيقي قال والتاء تقدر
في بعض الاسماء المؤنثة نحو ارض نعل فان التاء فيها

والتاء تقدر في بعض الاسماء

اى فالحاق علامة التأنيث لازم سواء كان المؤنث حقيقيا او لفظيا نحو هند جاءت وهند تجيء ونحو الشمس تطلع،

نحو هند جاءت وهند تجيء

حقيقيا او غير حقيقي وذلك لانه

لو لم يلحق التاء

اى الحاق العلامة اذا اسند الفعل الى المضمر

اى توهم ان الفاعل مذكر يعني من بعد

صفة مذكر

اى عدم ترك التاء

صفة الاسماء

لان التصغير يرد الاشياء الى اصولها

مقدرة بدليل تصغيرها على اريضة ونعيلة

متعلق بمقدرة — اى غير ظاهرة فى اللفظ

اقول تاء التانيث قد تكون مقدرة فى بعض

الاسماء المؤنث نحو ارض ونعل فان التاء فيهما

مقدرة بدليل تصغيرها على اريضة ونعيلة فان

لم يكن التاء مقدرة فيهما لم يظهر تصغيرهما

التاء التى تظهر فى المصغير تدل على ان المكبر مؤنث

اى هذا دليل التانيث التى تظهر فى المصغير — لان التصغير يرد الاشياء الى اصولها

وهذا الدليل انما يكون فى الثلاثى ومن الدليل

خبر مقدم — اى رباعيا كان او خماسيا او سداسيا

المشترك بينه وبين غيره تاء تانيث الفعل كقوله

مبتدأ مؤخر — مثال الرباعى

تعد اخرجت الارض اثقالها وبرة الحجيم الى

جفاء دوى — اى تانيث الصفة — مثال الثلاثى — مثال الرباعى

والصفة كقوله نعد فيها عينا جاريتين والسماء ذات

مثال الرباعى — فى الجنة — مثال الثلاثى

ومن الدليل الذى يلحق التاء التصغير اصرار

فان الرباعى لا يلحق التاء التصغير اصرار

مؤنث الكلمة او تكثر حروفها

البرهج

البروج والاشارة كقوله تعالى هذه الناره التي وقال هذه

مثل الرباعي، اي تانيث الاشارة، مثال الثلاثي،

سبيلي والاضمار كقوله تعالى والارض فرشناها وا

مثال الرباعي، اي تانيث الاضمار،

لسماء بنيناها والجر كقوله تعالى وايه مقتولة واذ

مثال الرباعي وفيه تانيث الفعل، اي تانيث الجر، مثال الثلاثي

السماء انشقت والحال كقوله تعالى وسليمان الريح

مثال الثلاثي، اي تانيث الحال، حال من الريح، حال من السماء

عاصفة تجري بامره وكقولنا سقتنا السماء ممطرة

اصله من عاصفة فاخر الميم زائدة فصار عصف،

قال وما يستوي فيه المذكر والمؤنث فعول و

سواء فعيل

فعيل بمعنى مفعول نحو حلوب وبئي وقتيل و

صفة فعيل، زائد،

جريح اقول من الاسماء التي يستوي فيها المذكر والمؤنث

جزء مقدم

فعول كحلوب وبئي فانه يقال رجل حلوب وبئي اي حالب

مبتدأ وخبر

قوله وليسلمان الريح الرفع على الابتداء والنصب على الاضمار تقديره سخرنا سليمان الريح وقد نقل الكشاف

مطلق اي سواء كان بعض فاعل بغي بعض باغية او بعض مفعول كحلوب بعض محلوب منه، اذا كان الفعول بمعنى الفاعل اما اذا كان بمعنى المفعول لا يستوي

وما يستوي فيه المذكر والمؤنث

وبغ بمعنى زان وامرأة خلوب وبغى اى طالب و
باغية واصل بغى بغوى قلبت الواو ياء واد غمت
الياء في الياء وكسر ما قبلها وفعيل بمعنى مفعول
كقتيل جريح فانه يقال رجل قتيل وجريح اى مقتو
ل ومجروح وامرأة قتيل وجريح اى مقتولة ومجر
وحة وانما قال في الفعيل بمعنى مفعول لانه اذا كان
بمعنى فاعل يجيب الحاق التاء في المؤنث فتقول امرأة قتيلة
وجريحة اى قاتلة وجارحة وانما قلنا ان قوله
بمعنى مفعول قتيل في الفعيل لا قتيل في الفعول لان

هـ اى اذا كان الفعل بمعنى فاعل يفرق بين المؤنث والمذكور بالتاء سواء ماذكر الموصوف مثل جائني رجل قتيل وجائتني امرأة قتيلة او لم يذكر هو صوفها كقولك جائني قتيل الهذلي وجائتني قتيلة الهذلية م

اى بمعنى فاعل يجيب الحاق التاء في المؤنث

قالت الجبال رأينا شيئ الحقت التاء وان
شئت تركتها نحو هائنى جائنى الرجال وجاء
الرجال جامى

وتأنيث الجمع غير حقيقى

مذهب المصنف ان فعولا لا يكون الا بمعنى الفا
علي وهو الحق قال وتأنيث الجمع غير حقيقي ولكن
لك قيل فعل الرجال وجاءت المسلمات ومضى الايام اقول
وصمت وقلت الرجال وجاءت المسلمات ومضت الايام
النحويون اصطلحوا على ان كل جمع مؤنث الا جمع
اتفاق قبيلة بلحارث
المذكر السالم اما تأنيث غيره فلانه في معنى الجماعة قال
قولنا الرجال والمسلمات والايام بمعنى جماعة
الرجال وجماعة المسلمات وجماعة الايام واما
تذكره فلسلامة بناء المفرد فيه فقال تأنيث
اى قد ذكر الجمع المذكر السالم
اى اذا كان بمعنى الجماعة مفرد
الجموع غير الحقيقي لان الجماعة ليس مما يدل انها مذكر
المؤنث

من الجموع او لاجل ان تانيث الجموع غير حقيقي
قبل فعل الرجال وجاء المسلمات ومعنى الايام يبتدي
التاء في الافعال المسندة الى هذه الجموع وانما مثل
فلشة امثلة ليعلم ان تانيث الجموع غير حقيقي سو
(نحو رجلة الرجال)
سواء كان مفردها مؤنثا حقيقة او من غير احد
(نحو رجلة الرجال) (نحو يوم في الايام) (اي الذي رجع الى الجموع المذكورة)
حقيقيا او غير حقيقي قال وتقول في الضمير الرجال فعلو
(عند اسناد الفعل الى ضمير الجمع المذكورة)
او فعلت والمسلمات جئت وجاءت والايام مضين
ومضت اقول لما بين ان حكم الفعل المسند الى ظاهر
الجمع اراد ان يبين حكم الافعال المسندة الى ضميرها
(المصنف) (المصنف)

فقال

فقال وتقول الى آخره يعني ان الضمير اذا كان يجمع
المذكر العاقل يجوز ان يؤتى به جمعا مذكرا على الاصل
نحو الرجال او مفردا مؤنثا لكونها بمعنى الجماعة نحو
الرجال فعلت واذا كان الضمير يجمع المؤنث يجوز
ان يؤتى به جمعا مؤنثا على الاصل نحو المسلمات
جئن او مفردا مؤنثا لكونها بمعنى الجماعة نحو
المسلمات جاءت وكذلك اذا كان يجمع المذكر غير العاقل
نحو الايام مضين ومضت وحان نحو النخل والتمر
مما يفرق بينه وبينه واحد بالتاء يذكر ويؤنث

المصنف
صفة مؤذرة
مفعول يؤتى
حال كونها والتاء وايا ها وايا كن وطئوها قوله
كالنون ومعن وانتن وايا هن وايا كن اه قوله
حاقلا او غير عاقل كصيون وتمرات ثم ينذره المصنف
اي كما ذ جمع المؤنث
اي جمع مؤنث وهي المسلمات
باعتبار لفظ
باعتبار معناه
مبتدأ مضاف مر النخل
خبر المبتدأ
قوله يفرق يطوح به

والتمر اسم جنس الواحد منها تمرة وجمعها
تمرات وجمع التمر متمور وتمرات بالضم
والتامر الذي عند التمر والتمار الذي
يبيع التمر صحاح

اقول اسماء الاجناس اذا اطلقت وأريد بها
جنس فلا تدخلها التاء واذا اطلقت واريد بها
واحد من ذلك الجنس تدخلها التاء فاراد
حال واحد اى اسم الاجناس
ان يشير الى حكم ذلك الجنس في التانيث والتذكير
فقال ونحو النخل والتمر من اسماء الاجناس التي
مبتدا خبر مبتدا صفة الواحد
يفرق بين جنسها وبين الواحد من جنسها با
متبع يفرق
لتاء تذكر وتونث فان النخل والتمر انما يقال
مذكر مونث
للجنس والنخلة والتمرة للواحد منه واراد التذكر
حال واحد
فلان اللفظ من كونها التانيث فلانهما بمعنى جماعة
اى النخل والتمر
اى ليس في النخل والتمر تاء التانيث
النخا

النحل وجماعة التمر وقد وردت في القرآن الامثلة قال

(أي قوم عاد، ساقط، صفة نخل، أي التمر أو التأنيث، منقطع عن أصولها،

الله تعالى فأتاهم أعجاز نخل خاوية وأعجاز نخل منقعر وقال

(صفة نخل، أي بتأنيث الصفة، أي أصول، صفة نخل، أي بكلكي)

لا تمر طيبة وتمر طيب تمال المصغر مما ضم أوله وفتح

(جزء متبدأ محذوف أي هو، واو عاطفة، واما ما يدخله التاء ويراد به الواحد متعوت بتمرة طيبة،

ثانيه وحقيقة ياء ثالثة ساكنة اقول لما وقع من

(فعل، قيد صفة ياء، أي صفة بعد أي صفة،

(أي المذكر والمؤنث،

الصنف العاشر والحادي عشر شرع في الصنف الثا

(عشر، المصنف، أي المتن، في شرحه وهذا

ثاني المصغر فعرفه بقوله التصغير انما هو لامكنة

(صفة الاسماء،

من الاسماء المصغرة وانما ضم أوله لانه فرع للمكبر كما ينبغ

للمفعول فرع للمبني للفاعل كما ان اول ذلك مضموم

(أي مبني للمفعول،

وكذا ضم أول من وانما فتح ثانيه لانه ربما لا يحصل

(أي المصغر،

(أي والالف انقلاب واو والذي هو الثقل

من الياء لوجود شرط القلب هو سكونه

الياء وضم ما قبلها كما يجيء

(مرفوع تقديرا على انه مفعول ما لم يسم فاعله

والجملة معطوف على الجملة المقدم أي يم

(أي الذي يتصرف فيه الحركات الثلث،

(احترز المعرب احترازا عن غير المعرب،

احترز بالمتمكنة عن اسماء الاشارة الموصولات

نحو هذا وذا والذي والتي فانها لا تضم اولها

كما سيأتي

بحث حروف اللين

الفرق بين المصغر والمكبر بضم الاول نحو قُفل وقُفيل
(كما لا يحصل الفرق بضم الاول وفتح الثاني سميع)
وانما زيدت الياء لانه قد لا يحصل الفرق ايضا
(خرجداء)
بدونها كما في صُرد بضم الصاد وفتح الراء وهو اسم
(كما في قفل)
(اعني الواو والياء والالف)
طائر وانما اختصت ان بزيادة الحرف اللين لكونها
(ع فتح اختصت)
خفّ الحروف والياء لكونها اخف من الواو وانما لم
يزد الالف مع انها اخف من الياء لانها ان زيدة
في الجمع المكسر الذي بينه وبين المصغر مواخاة
(يعني احوال في ا)
فان التصغير والتكسير يتناسبان وانما يفعل با
لعكس لان الالف اخفّ والجمع اثقل وانما زيدت ياء
(بان زيدة الالف للمصغر والياء
لجمع المكسر)

ثالث

المصغر
ثالثة لانها ان كانت في الاول يلتبس بالمضاد
اي واو او ياء
ع وان كانت بينه وبين الثاني يلزم تحريكها وقع
لان المصغر ما ضم اوله وفتح ثانيه
اي ياء التصغير
الآخر ليلتبس بياء الاضافة فلما اتفقت في الثلاثي
اي الياء
حمل الباب عليه وانما كانت ساكنة لئلا ينقلب الفا
اي الياء
قال وامثلة فعيل كفليس وفعيعل كدريهم
مثاله فليس
المصغر
وفعيعيل كدنينير اقول امثلة المصغر فعيل
عطفا على فعيعل
بفتح الفا وسكون اللام
الثلاثي المجرد كفليس في فلس وفعيعل الرباعي
بلا مد كدريهم في درهم وفعيعيل في الخماسي
مع مد كدنينير في دينار فان اصله دنينار

اجيمال رفع لفظا
رفعه ضمة لفظية عامله معنو
ى عالة خبر مبتدا محذوف تقد
يره هذه اجيمال والجملة منصو
ب المحل على انه مقول قائل

اى نون الاولى لانها مما يرد الاشياء الى اصولها شيخ

بنونين قلبت الاولى ياء لسكونها وانكسار ما قبلها

جواب سوال

قبلها فصار دينار ثم ردت في التصغير الى اصله وقلبت

اى الالف الذى بين الراء والنون الثانية

في باب افعال ص ٢٧٩

اى الفا

الفه ياء لكسرة ما قبلها قال وقالوا اجيمال وعميراى

جار ومجرور منصوب على المفعولية قالوا الشريف فاعل واوه

وسكير ان وحبلى لكن محافظة على الالفات قال وا قول

لانه

كانه جواب عما سوال مقدر تقديره ان يقال لم

يعنى الميم في اجيمال والراء في صغر الراء وسكران والالف في حبلى

يكسر ما بعد ياء التصغير في الامثلة المذكورة حتى

حواله السوال

ينقلب الفاتها ياء لكسرة ما قبلها كما في دينار وجو

النحويين

والقياس ان يكسر ما بعد ياء التصغير بقلب الفاتها ياء ق

ابه انهم قالوا اجيمال الى آخره على خلاف القياس

محافظة لالفاتها فانها لو انقلبت ياء التقت مع

الياء المولدة الى

ينها

بعاء الاخلة الذكور

نيه المتصوت اعني الجمعة في اجمال والتانيث في
حمراء وحبلى والتذكير في سكران قال وتقول في ميزان
مبتدا خبره محذوف وفي عند موير ابن
وباب وناب وعصا مويزين وبويب ونيب و
وعصية وفي عدت وعيت وفي بيديه وفي سه
كل واحد اي عند التصغير اي مكبر
سيه ترجع الى الاصل اقول كل اسم غير معتل اصله اما
بالقلب او الحذف فيجب ان يرجع الى الاصل عند
اما الواو المقتضى التصغير واما لم يكن بناء التصغير
التصغير ان لم يبق ما يقتضي تغييره اما القلب فمنقول
اي المكبر
في تصغير ميزان مويزين ورباعيه الى الواو
الى
وفي تصغير باب وناب بويب ونيب برد الفاء الى

المراد من المقتضى الكسر في ميزان والفتح في باب وناب وعصا وان بقي مقتضى تغيره لا يرجع الى اصله حقيقة بل يبقى فيه الكر كاجمال هندي

لذهاب المقتضي بضم الاول والتاء فيه للتانيث لان عصا مؤنثة سماعي

الواو والياء وفي تصغير عصا عصية برد الفها

بعد التصغير

الى الواو وغلبها ياء وادغامها في ياء التصغير

بسكون الواو وكسر الكاف

لان اصل ميزان موزان من الوزن قلبت

واو ياء لسكونها وانكسار ما قبلها واصل

باب وناب وعصا بوب ونيب وعصو

اي في بوب وعصو

قلبت الواو والياء الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها

اي تغير الواو في عصا الفا وتغير الياء في ناب الفا وتغير الواو في باب الفا وتغير الواو ياء في ميزان

فلما دال في التصغير ما يقتضي هذه التغيرات

وهو فتح ما قبلها او الكسار

وجب ان يرجع كل واحد من المغيرات الى اصله

والناب سن من الاسنان وهو الحد في منقوس

مقطوع بالقلم

ف

في تصغير عدت وعيد بردهما الى الاصل حذفت وعوضت

عنها التاء في تصغير ليدة بردها الى الاصل وقد ادغمها في

يا التصغير وفي تصغير سنة بردها الى الاصل حذفت

لان اصل عدة وعد فنقلت كسرة الياء الى الفاء وحذفت

الفاء للتخفيف ثم عوضت التاء عنها واصل يد

يدي على وزن فعل حذفت لامه على خلاف القياس

واصل سنة وهو السنو حذفت عينه على خلاف

القياس فلما زال مقتضى الحذف وجب رد المحذوف

الى اصله واما مثل ثلثة اثلثة فليعلم ان رد المحذ

وفي

والقياس عدم الاعلال في مكسور العين لكون نوعا المفتوح العين الا انهم جمعوا بين الاعلال في كثرة استعمال لم يعل مقتضى الحذف لكونه كثير الاستعمال قبل التصغير

واجب سواء كان فاء او عينا اولاما وانما خص فاء
نحو عدة نحو طويلة
عدة في التصغير لئلا يجتمع والعوض والمعوض عنها
بقوله في عوضت التاء عنها اي الواو اي التاء
فانها عوض من الواو كما مر وانما اوثر بالتاء في هذه
عصية وليّة وسيّة فلانها معتدت فيها
كما مر ان التاء مقدرة في بعض الاسماء
نحو ارض وفعل دليل الرفعة وفعلة
شرح
الا ما شذ منه
فيجب ان تظهر في التصغير كما سيجيء بعيد هذا فان
اي استثناء من قوله في التصغير
وتاء التانيث المقدرت في الثلاثي تثبت في التصغير الا
صفة التاء متعلق بمقدر
ما موصولة والموصول مع صلته منصوب المحل بانه مستثنى متصل مؤخر بعد كلام موجب
ما شذ من نحو غريب وعريس ولا تثبت في الرباعي نحو
منصوب المحل على انه مفعول القول
لكا عقيرب الا ما شذ من نحو قديمة وورية اقول
باثبات التاء استثناء من قوله في الرباعي
لما فرق في ذلك بين المؤنث الحقيقي وغيره فتقول هنيئة

في هنيء

غير حقيقي
في هند وشميسة في شمس وذلك لان التصغير كالصفة
وملح الشيئ كملح ملوحة وملاحة اى احسن
فكما انه يجيب تانيث صفة المؤنث فكذا هند المليحة وا
شمس المضيئة وكذا يجب تانيث مصغرها والغريب
تصغير العرب والعريس تصغير العرس بكسر العين وهي
والعرس خلاف جاء عن القانون يستنبط
عنه تتبع كلامهم والقياس غريبة وعريس
والوجه ان العرس امراة الرجل ما دامت
في الاعراس والعرس بالضم وليمة العرس
حسن الرضي
امراة الاصل وكان قياسها عريبة وعريسة والغالب
التاء المقدرة
تثبت في الارباعي سواء كان حقيقيا كزنيب وزينب
مؤنث سماعي
او غيره كعقيرب والعقدية تصغير عقدام وعرديت تصغر
لتصغير قلنسوة
وراء قال وجمع القلة يحقر على بنائه كغويلب واجيمال
وجمع الكثرة يرد الى واحده ثم يصغر ثم يجمع جمع السلامة
لان حرف الرابع فيه قائم مقام علامة التانيث
لطوله
والقديم

عطف على شويعرون

نحو شويعرون ومسيجدات في شعراء ومساجد والى نباء

صفة شويعرون

جمع قلة ان وجد نحو غليمة في غلمان وان شئت قلت غليمون في علمان

صفة غليمة — فعل شرط — جزاء شرط — صفة غليمة

اقول لما تناسب التصغير والقلة جاز ان يحقر اى يصغر في المعنى

جمع القلة على بناء نحو اكيلب في الكلب واجيمال في اجمال

واعيلة في اعلمة وغليمة في غلمة بكثرة الكثرة والتصغير

اى في المعنى — قلة

متناسبان وجب ان يرد جمع الكثرة في تحقيره اذا عدم

الى واحد اذا لم يوجد جمع قلة ويجب ان يجمع

اى في الاذكور العقلاء — الى واحد — لعطف شويعرون

بعد التصغير حينئذ اما بالواو والنون او بالالف والتاء

اى في علم الاذكور العاقلين دون مسيجدات شعراء

كلام في بحث الجمع

على ما يقتضيه القياس ليغير جمع السلامة

---

عطف على شويعرون والى نباء

ان قيل الغلام اسم قليل يجوز غليمون بدون العلمية قلنا لحوق التصغير جعله صفا بحسب المعنى فلما يجوز رجال صيقرون يجوز غليمون

ربط لما تناسب التصغير في جهة المعنى لان التصغير للقلة كالجمع القلة هذا

بالواو والنون لان كان مما ذكور العقلاء نحو شويعرون في شعراء جمع شاعر بالالف والتاء ان لم يكن منهم نحو

لئلا يصير جمع الكثرة نسيا منسيا

السلامة كالعوض ثم جمع الكثرة نحو شويعون وشعراء

فانه رد الى شاعر ثم صغر على شويعر ثم جمع بالواو والنون

على شويعرون ونحو مسجد ج مساجد فانه رد الى

مسيجد (على مسجدة) ثم صغر ثم جمع وادا الى جمع القلة ان وجد جمع

القلة نحو علية ج غلمان فانه رد الى علمة (جمع الغلام) ثم صغر وجمع

ان يرد هذا ايضا الى الواحد كالذى ليس له جمع القلة و

(ان الذى وجد فيه جمع قلة)

اشار الى ذلك بقوله وان شئت عليمون اى فان شئت

(المصم ان الى صوان الحجر الى واحد كما يرد جمع الكثرة الذى ليس جمع قلة)

قلت عليمون فعلمان برده الى غلام ثم تصغيره وجمعه

جمع السلامة والى اصل ان جمع الكثرة ان لم يوجد جمع

قلبه وجب رده الى الواحد ثم يجمع جمع السلامة وان
وجب يجوز ان يرد الى جمع القلة من غير تغير آخره و
يجوز رده الى الواحد ثم جمعه جمع السلامة قال
وتحقير الترخيم ان تحذف منه الزوائد ثم تصغر نحو
ذهير وحريث وان هو حارث اقول ومع البحر
التحقير نوع يسمى تحقير الترخيم وهو ان تحذف من
والاسم الى ثم تصغر نحو ذهير وان هو حذف في الشعر
وحريث ذو حاربت حذف في الاكل قال
وتقول ذاو تا ذيا و

والمراد بالترخيم هنا حذف الزوائد
لاجل التصغير كما اشرنا اليه في
المصطلح باب النداء

الى جمع القلة من غير تغير آخر

وهو تصغير ذا فاذا الف بعد ذال ساكن قبل
آخره ياء والف بعده الف فيجتمع ثلث سواكن الا
ول ياء التصغير والثاني الف والثالث
الف التصغير فتقلب الف ذا ياء
فيجتمع ياء التصغير مع الياء المنقلبة
عن الالف فتدغم

وفي التثنية تحذف الف التصغير لالتقاء الساكنين فيقال ذيان وتيان واللذيان واللتيان وكذا في الجمع يقال الذيون تحذف الالف
والتبديل الفتحة ضمة لمناسبة الواو اذ الاصل اللذيا ون واللتيا ة تحذف الف التصغير فانه قيد لم يحذف الف التصغير
ولم تحذف واو الجمع والالف التثنية علمنا لان التصغير علامة اخرى وهي الياء بخلاف التثنية والجمع لتركيب

والذي بفتح الذال

ياء وتيا وفي الذي واللذيا واللتيا قول لمخالفتها

اي بالفتحة الياء مبني اسم

سماء الغير المتمكنة الاسماء المتمكنة فانسب ان تصغر على حدا

اي المعرب غير مبني مغير الاسم

فتصغيرها فيبقى اوائلها على الفتح ويزاد قبل آخرها ياء وبعد

اي ياء التصغير الياء المنقلبة عن الفا واو

هذا الف وتقلب الفانيها ياء وتدغم وذلك في المفرد فتقول ذا

اي المذكور اذ

وذا وتا ذيا وتيا بتشديد الياء لانه اذا زيد قبل آخره

اي التصغير

ياء بعده الف يجتمع الفان وتقلب الاولى ياء وتدغم وتقول

اي كما في ذا وتا

في الذي والتي اللذيا واللتيا ايضا لانه اذا زيد قبل الآخر

اي ياء التصغير

ياء وبعده الف يجتمع ياآن فتدغم قال المنسوب وهو الاسم

صفة متبوع ملحق

الملحق بآخره ياء مشددة للنسبة اليه اقول لما فرغ من

متعلق م للنسبة

متعلق م ملحق

معلل المنسوب

اي في الفعل الاسم المذكور على ملاحظة
تجرده عن الياء وبعد ملاحظة تحذف الياء
فلا يلزم اتحاد المنسوب والمنسوب اليه حاشي

ان في الفعل الاسم المذكور على ملاحظة تجرده عن الياء وبعد ملاحظة تحذف الياء فلا يلزم اتحاد المنسوب والمنسوب اليه حاشي

الصنف الثاني عشر شرع في الصنف الثالث عشر المنسوب

فعرفه بياء فيه وانما احتاجت النسبة الى زيادة شيء لانها

اي النسبة

اي يحتاج الى الالف والنون

معنى حادث كالنسبة والجمع فلا بد لهما من علامة تدل عليهما

كما يحتاج الجمع الى الواو والنون والياء صنكدان بوقان بر معنى اود نسبة علامة

وانما يزيد الواو اولا ان الياء اخف من الواو وانما يزيد الالف

اي الياء اعلى حركتان ايدس

مع انها اخف من الياء لان النسبة في معنى الاضافة فان قولنا

وامراءة بغدادية والمعنى قبل الياء هي الولاية المخصوصة وبعدها هو الشخص المنسوب اليها

رجل بغدادي في معنى رجل مضاف الى بغداد والياء قد تقع

انما فتح دال لان غير منصرف لوجود العلمية فيه باعتبار البقعة واما تنوينه فباعتبار الكلا

مضافا اليها نحو غلامي وانما شددت الياء ليدل بشدها

اي في آخر الكلمة

الاضافة وانما خصت الياء بالآخر قياسا على ياء الاضافة

معقول لم خصت

فالالف واللام في الملحق بمعنى الذي وهو عبارت عن الاسم فيكون

اي في نقل الملحق والتنوين

منزل

---

حنكدان بيد بوقان بر معنى دور

اود نسبة

فانا لصنت الياء لانها من

حرف اللين

بغداد منسوب اليه بغدادي منسوب

رجل منسوب بالان صفة لانفان

وراة دور

النسبة في حادث

وانما قياس في اصطلاح شرع

بمنزلة الجنس اى اسم الذى الحق بآخره ياء مشددة و
بقوله الحق بآخره ياء يخرج ياء يلحق بآخره شئ او الحق
بآخره غير الياء كرجل ورجلان وبقوله مشددة
يخرج نحو علامى وبقوله للنسبة اليه يخرج عنه نحو كر
سى وفائدة النسبة فائدة الصفة قال وحقه
ان يحذف منه تاء التانيث ونون التثنية والجمع كبصرى
وقنسرى اقول حق المنسوب ان يحذف منه المنسوب
اليه تاء التانيث ان كان فيه نحو بصرى فى بصرة للفارق
علامة التانيث فى وسط الكلمة وان يحذف منه ياء

وفائدة النسبة فائدة الصفة

فائدة الصفة فى المعارف التوضيح نحو زيد العالم
وفائدة النسبة فى المعارف التوضيح نحو زيد التميمى
التكرة التخصيص كذلك فى النسبة

القنسرين بكسر القاف والنون المشددة المفتوحة بشام والنسبة اليه قنسرى
اويد درنسبة ايتاكل ثمر قنسرى

والاتقع علامة التانيث فى وسط الكلمة

لان المقصود يحصل بالنسبة الى المفرد فيقع الزيادة ضائعة

ودة التثنية والجمع نحو كيتي بدل ون ليتون ا

لئلا يلزم اعراب

لا يجمع اعرابان في كلمة واصحة

سم واحد اعرابه بالحروف والآخر بالحركة وكذا اخترى

بتشديد النون في قنبرين لان نونه بمثابة نون الجمع

عطف على ان فيه فاء

وهو اسم بلدة بالشام قال وان يقال في نحو نمر ودئل

نمري ودئلي

نمري ودئلي القول وحق النسوب ان يقال في نحو نمر

قائم مقام فاعل يقال

دئل بكسر العين اسم القبيلتين نمري ودئلي بفتح العين

لا يجتمع كسرتان مع ياءين

اي عطف على قوله في نحو نمري وحق المنسوب ان يقال في

لئلا يجتمع كسرتان مع الياءين قال وفي نحو حنيفة حنفي

حنيفة

القول وحق المنسوب ان يقال في نحو حنيفة مباهلي

مثل قبيل عطف الاسمية على معمول عامل واحد لجواز عطف واحد منهم جائز بالاتفاق

وون فعيلة مع صحة العين واللام وعدم التضعيف

حال من ما

حنفي

فان قيدها الفرق بين لام وكما ان لام كلام لين كسابقها بقلة وكما مر عكسه وهكذا لما قدمناه فلما بينا وكما بينا حاشية

مجرى الوتي بالضم مضارع اجرى ومجرى بالفتح مضارع جرى يجري وهكذا في القاموس وقوله تعم مجريها ومرسيها الآية بضم الميم لانه اسم مكان من الثلاثي المزيد فيه وغيره من الرباعي يجيء على ذلك الاسم المفعول

اي بانه لا يكون علامة التأنيث في الوسط

حنفى اى يحذف تاؤه لما مر ثم يحذف ياؤه للفرق بينه وبين

اى يحذف الياء فصيد وهم يحذف في قطية

فعيل نحو كريم وكريم وهم بعكس لان المؤنث لثقله اولى

اى حصيد حذف ياؤه خفيفة

بالحذف وحينئذ يصير على وزن نمر ويفتح ثانيه ولا يحذف

بفتح العين لئلا يجتمع الكسرتان مع الياء

اليائي معتل العين نحو طويلي طويلة ولام الضاعف

لانه اذا حذف الياء لا يفرق بينه صحيح العين ومعتل العين

نحو شديدي شديدة واما معتل اللام فيجيء عقيب هذا

غير منصرف للعلمية والتأنيث اللفظي

قال وفي نحو عنية وضرية وانية عنوي وضروي وا

عطف على قوله نحو حنيفة

روي اقول وحق المنسوب ان يقال في فعيلة بفتح الفاء

اسم قبيلة

نحو عنية وضرية اسم قرية وفعيلة بضمها نحو انية وهي

اسم قبيلة من قريش من معتل اللام عنوي وضروي

لانه اذا حذف الياء وهم يقلب وهم لترجح يلزم خلاف القاعدة مع الثقل واذا قلب واو وهم يلزم اللبس مع زيادة الثقل جامي

و

وامو ای یحن فی تاه کما مر ثم یاءه الاول ثم قلبت الیاء
علة الانقلاب
الاخیرة واو الکلا یجتمع ثلث یاءات آخ بفتح ثانیه ان لم یکن ثم
وان کان مفتوحا ترکت لحالة کامو ای
عطف علی قوله فی محو ثم وذلک
مفعول فیه مقدر حصل
مفتوحا وتکسیر الواو لمناسبة الیاء قال وفیما آخره الف
فاعل حصل
صفة الالف
ثالثة او رابعة منقلبة عن واو کعصا واعشی او الیاء کرمی
صفة الرابعة
حال ای الف
لفظ
لفظ
واعمی عصوی واعشوی اقول وحق المنسوب فی الاسم
حال ای الف
عطف مرتب ودلیل
الذی آخره الف ثالثة او رابعة منقلبة عن الواو کعصا وا
واما قید الرابعة بالمنقلبة احتراز عن الف التانیث والالحاق ولم یقید الثالثة بالمنقلبة لانها لا یکون کذلک بوافقه
اصله اعشو قلبت الواو یاء فی الیاء الفلانیه
عشی او یاء کرمی واعمی عصوی واعشوی ورحوی واعموی
ای او منقلبة عن یاء
بقلب الف واو الالتقاء الساکنین ثم تقلب یاء لئلا یجتمع الیاء
عند الاثبات والحذف فی خلاف الاصل ترکیب
آخ قال فی المرآة الرابعة القلب والحذف فی کحبلی ثم
عطف علی قوله وفیما آخره الف ترکیب

تقا

تقلب ياؤه للاجتماع بالتاء وحبلوى في حبلا أقول

اى الالف ٥ اى القلب الالف واوا ٥

وحق المنسوب في الالف الزائدة الابقاء القلب والحذف

اى حذف الالف الزائدة ٥ وهو احسن ٥

مثل حبلى أما الحذف فقياسا على تاء التأنيث كحبلى في حبلى

اى قلبه الالف ٥ ثالث تمرين ٥ عطف على قوله في الزائدة ٥

والقلب قياسا على الشق كحبلوى قال وفي الخامسة الحذف

الالف

فالأغير كحبارى في حباري أقوى وحق المنسوب في الالف

اى حذف الالف ٥

الخامسة الحذف فالأجز بعض لا تجوز القلب للاستثقال كحبا

اى عند وجوب حذف الى ٥

رى في حباري ويلزم من ذلك أولوية وجوب الحذف في نحو لسا

دسة نحو قبعثرى في قبعثري وهو الابل القوي قال و

صفة ابل ٥ منصوب بالحمد على انه مقهور نعوت المقدر

فيما آخره ياء ثالثة كهيجوى وفي الرابعة الحذف والقلب كقاض

اى الياء ٥ اسم قام مقام يقال متقدم

قاضٍ وقاضوِيٌّ والحذفُ أفصحُ وفي الخامسةِ الحذفُ
لا غيرُ كمشترٍ في مشترٍ أقولُ وحقُّ المنسوبِ في الاسمِ الذي
آخرُه ياءٌ ثالثةٌ كعمٍ اي جاهلٍ واصلُه عميٌ أُعِلَّ كما علالٌ حاله
ضِ عموٍ اي القلبُ بالواوِ لاجتماعِ الياءِ آتٍ وفي الرابعةِ كقاضٍ
ضِ قاضٍ اي الحذفُ وقاضوِيٌّ اي القلبُ والحذفُ
أفصحُ لثقلِ الرباعي وفي الياءِ الخامسةِ كمشترٍ مشترٍ اي
الحذفُ لا غيرُ لزيادةِ الثقلِ ويعلمُ من ذلك اولويةُ وجوبِ
الحذفِ في السادسةِ كمستشيٍّ في مستشيٍّ قالَ وفي
المنصرفِ من المدِّ وكسايٍّ وخبايٍ وفي غيرِ المنصرفِ حمراويٌّ

خبر مقدم
الياء
ای لغیر الحذف
مبتدا مؤخر
صفة مشترٍ
بحذف الیاء
اعلالہم
بحذف الیاء
الیاء
خبر والمنسوب
ای من وجوب الحذف فی الخامسة
ای بحذف
صفة المنصرف
عطف علی قولہ فی المنصرف
عطف علی قولہ قاضٍ

فیکون فلانیا بکسر الفاء وکسر العین فتشدید

وذكريا وسمّى اقول وحق المنسوب في الممدود والمنصرف

عطف على قوله كسماء صفة ممدود

اى الذى همزته بدل من الحرف الاصلى نحو كساء اصله كساى

ملحق بجملة كحمراء الشتية جزء المسوب

واولا الحاق نحو حرباء كساى وحربا سمّى اى باثبات الهمزة

اى من اثبات الهمزة المبدلة من الالف ومن اثبات الهمزة الزائدة للالحاق شرح

ويعلم منه ان اثبات الهمزات الاصلية بالطريق الاولى

نحو قرّاء فقراء وحق المنسوب في الممدود الغير المنصرف

صفة الممدود

اى الذى همزته للتانيث نحو حمراء وذكريا حمراوى وذكر

اى قلب الهمزة واوا

اى بعض ضرب له

ياوى اى القلب بالواو واما القلب فلان الحذف يخل

بعض التانيث والاثبات يستلزم كون علامة التا

واما القلب بالواو تقلب الى الياء اى الهمزة

تانيث في الوسط واما الواو فلئلا يجتمع الياءات وذكر ياء

وهو وهو غير جائز لم

هو الاشارة الى جواب سؤال مقدر تقديره ان ذكريا اسم عجمى وفى العجمى لا يتصرف بالتبديل والتغير فكيف تقلب همزته واوا فى ذكرياقلت ان ذكريا وان كان عجميا لكنه اجرى مجرى العربى

لباس

ياء وان كانا ايجبا لكنه اخرى مجرى العبرى قال واذ

انسب الشئ الى الجمع ردا الى واحده كفرض وصحيفة

(اى الكامل) (اى الفرايض)

الفرايض والصحايف اقول الفرض الماهر في الفرايض

والصحيفي كثير النظر في الصحف وهما منسوبات الى الفر

(اى كل واحد منهما)

ايض والصحائف بعد ان ترد الى فريضة وصحيفة

(بفتح مؤصفة اى مقدرة ما فيهما من السهام المقدرة رملي)

ففعل بهما ما فعل بحنيفة قال اسماء العدد وتقول

(عندي خبر مقدم له) (باثبات التاء على خلاف قياس)

ثلثة الى عشرة في المذكر وفي المؤنث ثلث الى عشر

(عندي خبر مقدم له)

اقول لما فرغ من الصنف الثالث عشر شرع في الصنف

الرابع عشر اعنى اسماء العدد وقد عرفت معنا بعانى اول

هذا استدلال فرايض وصحايف اى يقصد من النسبة تعريف جنس المنسوب وذلك يحصل بمجرد النسبة الى الواحد معنى

مبحث اسماء العدد

الكتاب

بقوله وهي اسماء تعد بها الاشياء كواحد

الكتاب والوضع بعدنا بيان كيفية استعمالها واعلم ان

مفعول فيه الوضع في بحث اسماء العدد

واحد واثنين لانهما لا يستعملان الا على القياس ففي

لعدم كونهما مع الجماعة قاله

المذكر تقول واحد واثنان بالتذكير وفي المؤنث واحد

لفظ

متع من تقول نحو

ة واثنتان او اثنتان بالتاء ثم بعد ذلك يكون بخلاف

مقول تقول

اي على القياس

اي المذكور ونحو واحد واثنان

لان اصله اثنيان قلبت الياء تاء لئلا يقع الواو والياء الاولى ثقيلة على الياء في الجملة

ذلك اي بخلاف القياس اي يؤنث في المذكر ويذكر في

المؤنث فتقول ثلثة رجال واربعة رجال الى عشرة رجا

ل بتاء التانيث وثلث نسوة واربع نسوة الى عشر

اي التاء تثبت في المذكر وتحذف في المؤنث

نسوة من غير تاء التانيث وذلك لان الثلثة ونحو

التانيث في المذكر والتذكير في المؤنث

منها بقع جماعة فيها في لفظ مؤنث فينبغي ان يزاد علامة

اي يطلب

تخصيص بالذكر لا ينافي ما عداه

لان الثلاثة فما فوقها يقع تحتها

اى فى لفظ العدد

التأنيث اعنى التاء فى اللفظ ليطابق المعدود والمذكر ليكون

اى موافقة لفظ العدد المعدود

اصلا اولى برعاية هذه المطابقة واذا رعيت فيه ففى

اى رعاية المطابقة — وان روعيت المؤنث لم يبق الفرق

المؤنث لا بكثرة والا لم يبق فرق بينهما قال والمذكور

وان امكن الرعاية بين المذكر والمؤنث

ومنصوب فالجر ورفع دون وهو مميز المائة والالف ومجموع

واصل مائة مئيا وعوضت التاء عن الياء

وهو مميز الثلثة الى العشرة نحو ثلثة ارجل والف دينار

متعلق بفعل مقدر

وثلثة اثواب وعشرة غلمة وقد يشذ نحو ثلثة مائة وا

فاعل يشذ — واو ابتداء

ربعمائة اقول العدد لابهامه لابد له من مميز يبينه والمعدود

متبع موضح لا بد

اى كمائة والف وثلثة عشرة

عن غيره وتقديم الاضافة ظاهر وانما يجوز الجر باضافة العدد

اى التمييز

اليه وانما يكون فى المائة وتثنيتها والالف وتثنيته

اى المميز

وانما يقل وجمعها كما قال وتثنيتها للعدم

جمع المائة فلا يقال ثلثمائة الى

بسنوات بخلاف التثنية فانه

يقال مائتا رجل

وانما يجوز الجر بالاضافة

لحصول الوضع

وجمعه مفرد الاستغناء بجمع وانما يكون في الثلثة

للاستغناء التمييز

الى العشرة مجموعا لمطابق العدد وما الشين وذين

ردوم

اى ليوافق التمييز العدد فاعلم مطابق

ثلثمائة وربعمائة الى تسعمائة فلان مائة مفرد وقد

حال ان فاعل وقعت

وقعت ميز الثلثة الى تسعة وقد قلنا ان ميز

اى جمع لذوى العلم

ميز الثلثة الى التسعة

المؤنث

ذلك يجب ان يكون جمعا فالقياس ان يقال ثلثمائة

بغير ون والعلم وما ثبتا في ذوى العلم الى تسعمائة وما

مثال حال والمنصوب مميز احد عشر الى تسعة عشر تسعين

جواز النصب

ولا يكون في ذلك الا مفردا اقول اما النصب فلا امتناع فيه

ميز المنصوب

فيه المركب لانه يمتنع ان يصير ثلثة اشياء كشيء واحد واما

يمتنع ان يصير ثلثة اشياء كشيء واحد

اى فان اثنين يكون كشيء واحد

اى المميز لحصول الغرض بالمفرد مع كونه اخف من الجمع ره

الافراد فلا استغنائه عن الجمع ومثاله عندى احد

اى ممن احد عشر

عشر درهما وعشرون دينارا وتسعة وتسعون

الفاء عاطفة العشرة

ثوبا قال ومميز العشرة فيما دونها حقه ان يكون جمع

الاعور فقير اتمكن يقال اعورته الدهر اى افقره والصحيح اح

قلة نحو عشرة افلس الا اذا اعوز نحو ثلثة شسوع او

اى معنى اقول المصنف ومميز العشرة آه

يعنى قليلة

ل معناه ظاهر وسببه ان العدد ههنا لما كان من مرتبة

ص اى فى العشرة وما دونها اى سبب كو ل مميز العشرة فما دونها جمع قلة ره

الاحاد الذى اقل مراتب العدد جعل مميزه مما يليها

فقد

بقية مراتب العدد الا اذا اعوذ اى فقد جمع القلة بان لا يكون ثمة ذلك

من لفظ الجمع المعين فيجوز الاتيان بجمع الكثرة لصدق حدها

اى المميز الذى

جمع القلة ره

المميز مسموعا على الوجه فيجوز جمع الكثرة نحو ثلثة شسوع

المميز

فانه لم يسمع من العرب جمع القلة من الشسع وهو زمام النعل

باشسعة ما بانس

اى فى مثال تانيث اعداد المركب ٥

قال وتقول فى تانيث الاعداد المركبة احدى عشرة واثنتا

عشرة وثلث عشرة واربع عشرة الى تسع عشرة تؤنث الجزء الا

ول فى المذكر والثانى فى المؤنث تقول ثلثة عشر رجلا وثلاث

عشرة امراة اقول يعنى بالاعداد المركبة ما يركب من الاحا

د والعشرة اعنى احدى عشرة الى تسع عشرة فتقول فى تا

نيثها احدى عشرة واثنتا عشرة وثلث عشرة الى تسع

عشرة امراة واما تانيث احد واثنتا فقبل سائر حالة

الافراد واما تانيث ثلث الى تسع فكذلك ايضا واما

ادخال التاء فى عشرة مع ثلث الى تسع فلان اسقا طها

اى قيل سائر حالة الافراد احدى وبقا
فى حال الافراد ثلث للمؤنث ثلث للمذ
كر فكذلك حالة التركيب ٥

زائد استقر صفة عشرة ٥

التبا

حالة الافراد انما يكون لئلا يلتبس بالمذكر ولا تلبس في حالة

التركيب لحصول الفرق بالجزء الاول واما في حالها فيرتفع

احدى واثنتا فلاجراء الباب على نهج واحد فقوله تونث

الاول معناه ان الجزء الاول من احدى عشرة واثنتا عشرة

وثلث عشرة الى تسع عشرة يؤتى به على ما هو القياس في المو

نث اي بادخال الالف والتاء في احدى واثنتا وباسقاط

التاء في ثلث الى تسع اذ الاسقاط فيه ودليل التاء تثنيتها

ل وتسكين الشين من عشرة او تحريكها اقول الاسكان

جماد يته وذلك لئلا يلزم توالي اربع حركات في الكلمة الو

احدة

فان جزء الاول يخالف في المذكر والمؤنث
بالتاء للمذكر وبغيرها للمؤنث

كانه جواب بسوال مقدر وهو ان
يقال ان اجتمع حرفا التانيث
لم يجز فيما هو كالكلمة الواحدة
ضع يجمع في احدى عشرة واثنا عشرة
حال فلاجراء الباب على نهج
واحد من
النهج الطريق الواضح وكذلك
النهج والمنهاج

احد والكسرة غيمة وذلك للملابسة الى كثير من تلك الحيوانات

(اى الكسرة)

في كلمة واحدة قال الاسماء المتصلة بالافعال فالمصدر وهو

(مبتدأ)

الاسم الذي يشتق منه الفعل ويعمل عمل فعله نحو عجبت من

(واو ابتدائية) (صفة الاسماء) (جزء مبتدأ)

ضرب زيد عمرا ومن ضرب عمرا وزيد اقول لما فرغ من الصنف الرابع عشر شرع في الصنف

(مفعول مطلق ليعمل)

الخامس عشر الذي هو آخر اصناف الاسم اعني الاسماء المصدر

المتصلة بالافعال فمنها المصدر وهو الاسم الذي يشتق

منه الفعل فقوله الاسم شامل لجميع الاسماء وبقوله يشتق

(اى اسم الفاعل والمفعول)

منه الفعل تخرج غيره ويعمل المصدر عمل فعله الذي يشتق

(يعمل عمل فعله اى عمل الفعل ان لازما فلازم وان متعديا فمتعد يا)

منه سواء كان بمعنى الماضي او الحال او الاستقبال نحو

عجبت من ضرب زيد عمرا امس او الآن او غدا برفع زيد

اى كما ينصب ويرفع في عجبت من ان اضرب به

بدلا عن الفاعلية وينصب عمرا على المفعولية كما في عجبت من

ان ضرب او يضرب الآن او غدا ان بين عمرا وان شبه قد

مت المفعول على الفاعل نحو عجبت من ضرب عمرا زيد محال

اى المصدر لكونه اسما — الواو للعطف

ويضاف الى الفاعل فيبقى المفعول منصوبا نحو عجبت

عطف على الفاعل

من ضرب زيد عمرا او الى المفعول فيبقى الفاعل مرفوعا نحو

مصدر

اضافة الى الفاعل او المفعول معا

عجبت من ضرب عمرو زيد اصول اما جوزة الاضافة

اى على انه بعض اللام

التخفيف وهي اضافة معنوية بعض اللام بدليل

مع اجوزه

اى شبه كونه اضافة معنوية

قولهم عجبت من قيامك الحسن فان الحسن صفة

الزيد

فان قيامك بفتح اللام كقولك عجبت من قيام زيد الحسن

القيام

ويضاف المصدر الى الفاعل او المفعول

ولكن اضافة المصدر الى الفاعل اكثر من اضافته الى المفعول لان احتياج الفعل وشبهه الى الفاعل اشد من احتياجه اليه

والتخفيف لازم في الكلام عصام اى عن الاضافة المعنوية واللفظية

اي على المصدر
القيام مع انه معرفة قال ولا يتقدم عليه معموله
فاعل يتقدم به
لا الذي
اقول والمراد بالمعمول المفعول وسببه ان المصدر
اي المصدر
اي سبب عدم التقدم به
متعد بأن مع الفعل فكما لا يتقدم معمول ما بعد ان
صفة ان به
عليها لا يتقدم ما بعد المصدر عليه فلا يقال زيدا ضربك
به
خير له كما لا يقال زيدا ان تضرب خير له قال وانما الفاعل
مفعول فيه يعمل به
يعمل عمل فعله اذا كان بمعنى الحال او الاستقبال
جزء كان به
فاعل ضارب
نحو زيد ضارب غلامه الآن او غدا او لو قلت
كل وقت
صفة حال
حرف شرط
امس لم يجز الا اذا اريد به حكاية حال الماضية او
منصوب بالحمد بانه مقول القول
لو وان والاسماء المتصلة بالافعال هي الفاعل وهو

بل يقال ضربك زيدا خير له وخير له اسم تفضيل
من مضمر مقدر تقديره ضربك زيدا خير له
من غير ضربك به
ان يعمل اسم فاعل عمل الفعل سواء كان للحال او مستقبلا
ولكن الصفة الى الفاعل اكثر من اضافة الى المفعول
لانه احتياج الفعل الى الفاعل اكثر
متوسط

واعلم ان الالف واللام في اسم الفاعل والمفعول ليس بمعنى الذي مطلق بل انما يكون بمعنى الذي اذا كان اسم الفاعل والمفعول بمعنى الحدوث نحو الضارب والمضروب بمعنى الذي ضرب واما اذا كان بمعنى الثبوت كالواجب والممتنع والفائز والمؤمن فلا يكون كذلك بل يكون حكمه حكم الصفة المشبهة والالف واللام فيه للتعريف المفعول مع والالف واللام اذا دخل على اسم الفاعل والمفعول ليس للتعريف بل للصفة فلفظة المفعول في المفعول من ولدويه وفيه ليس مبتدء لانتفاء التعريف بل للمبتدء فالجملة تتاويل المفعول الى افعل سعد الله

المشتق من الفعل لذات قام به الفعل على معنى احدو

ث ويعمل عمل يفعل من فعله اى عمل المضارع المبنى للفا

اى من قبيد ذكر الفاعل واراده الصفة المشبهة

لمضارع س

على المشتق من مصدره بشرط ان يكون ان ام الفاعل

باراده المتكلم التي بالقرينة او في بيانات ربما

بمعنى الحال او الاستقبال نحو زيد ضارب غلامه عم

اى اسم الفاعل

اليوم او غدا وانما اختص بعمل المضارع واشترط

اى انما يعمل اسم الفاعل

فيه معنى الحال او الاستقبال لانه انما يعمل بمشابهة

الفعل وهو في اللفظ مشابه للمضارع من حيث الحرو

ف والحركات والسكنات فان ضاربا مثل يضرب في

اى اسم الفاعل

الحروف والحركات والسكنات فاذا كان بمعنى الحال او

اى مستغن بموه اى لا يجوز عمل ما هو بمعنى الماضي
كل وقت ورما الا اذا اريد به وقت حكايت حذا

الاستقبال

الاستقبال كان مشابها له في المعنى ايضا فيقوى مشابهته
بالفعل لفظا ومعنى بخلاف المصدر فان المصدر انما
يعمل لانه اصل الفعل مشتمل على معناه ولذلك قال و
يعمل عمل فعله اى سواء كان ماضيا او غيره واذا كان
كذلك فلو قلت زيد ضارب غلامه امس لم يجب
لفقدان المشابهة المعنوية لان اذا اريد بذلك الما
ضي حكاية حال ماضية فيجوز ان يعمل كقوله تعالى وكلبهم
باسط ذراعيه بالوصيد فان ذراعيه منصوب ببا سط
مع ان هذا البسط قصة اصحاب الكهف وهي ماضية لكنه

اى اسم الفاعل
اى كما في اللفظ
متعلق بعمل
اى يعمل يعقبه
اى لكون المصدر اصل الفعل
المصدر
اى يعمل عمل يعقبه من فعله
اى اسم الفاعل
اى مشابه لفظا ومعنى بالفعل
اى حين اذا كان بمعنى الماضي
اى باسم الفاعل الذي بمعنى الماضي
اى اسم الفاعل بمعنى الماضي

فقوله باسط اسم فاعل وفاعله ضمير مستتر فيه
راجع الى كلبهم وذراعيه مفعول به فاسم الفا
على اصله عامل مع انه بمعنى الماضي لانه
اريد به حكاية حال ماضية
فلانه بمعنى الحال منتفى

اى قبل ان ينزل القرآن

لما وردت مورد الحكايات صارت كالموجودات في الحال

مفعول مطلق — صفة يفعل

**قال** واسم المفعول يعمل عمل يفعل من فعله المخصوص المضارع

بعلامة **أقول** ومن الاسماء المتصلة بالافعال اسم المفعول

وهو المشتق من فعل لمن وقع عليه الفعل ويعمل عمل يفعل

لانه محذوف منه — اي المجهول — اي المضارع

من فعله اي عمل المضارع المبني للمفعول المشتق من

اي سبب عمل اسم المفعول عمل الفعل المضارع المبني للمفعول

مصدره المخصوص المضروب علامته وسبب ذلك يا مرزوق

اي في اسم مفعول — مع ما عمل قائما مقام فاعل يشترط

في اسم الفاعل يشترط هاهنا ما اشترط هناك **قال** والصفة

لفظة الاعلى مجرور مضاف اليه محذوف اي كونه حالا او مستقبلا

المشبهة المخصوص وحسن عملها عمل فعلها المخصوص كريم

اي بالرفع ويجوز — صفة مشبهة اوجز من الاسم الفاعل والمصدر مبني واسم زمان واسم مكان

حسبه وحسن وجهه **أقول** ومن الاسماء المتصلة بالافعال

الفرق بين هنا وهناك ان هنا اشارة الى مكان وبينه وهناك الى المتوسط

الصفة

يقال حسن حسنان حسنون حسنة حسنتان حسنات كما يقال ضارب ضاربان ضاربون ضاربة ضاربتان
ضاربات مع اشتراكهما في قيام الفعل بهما ولذلك لم يشبه باسم المفعول وانما يشترط في عملها ان يكون بمعنى الحال
والاستقبال لانها بمعنى الثبوت والحال والاستقبال من خواص الحدوث قال وافعل التفضيل لا يعمل في
الظاهر فلا يقال مررت برجل افضل منه ابوه افعل وهو من الاسماء المتصلة بالافعال افعل التفضيل
الصفة المشبهة وهي ما اشتق من فعل اللازم لمن قام به الفعل على معنى الثبوت نحو كريم وحسن فانهما مشتقان من
الكرامة والحسن لذاتين متصفين بهما وعمل الصفة المشبهة كعمل فعلها الذي اشتقت من مصدرها نحو زيد
كريم حسبه وحسن وجهه فيرفع حسبه بكريم ووجهه بحسن كما في زيد كرم حسبه وحسن وجهه وسميت
هذه صفة مشبهة لشبهها باسم الفاعل في الافراد والتثنية والجمع والتذكير والتانيث فانه مشتق من الفعل لذاته مو
صوفة بزيادة الفضل على غيرها ولا يعمل افعل التفضيل

كاسم الفاعل والمفعول والصفة المشبهة

في ظاهر الاسم لضعف عمله فانه لا يرفع فعلا بمعناه بخلاف باقي

المشتقات فلا يقال مررت برجل افضل منه ابوه برفع افضل

حتى يكون مجرورا صفة لرجل وابوه فاعله بل برفعه على ان يكون

ابوه مبتدأ وافضل خبره والجملة صفة لرجل

اي لفظ منه

افعل التفضيل

خالفا لابي الحسن لان الجار والمجرور اذا كان جملة اسمية لا يحمل الضمير عليها

فاعل يلزم

**تمام** ويلزمه التنكير مع من فاذا فارقته فالتعريف باللام

لفظ

او الاضافة نحو زيد الافضل وزيد افضل الرجل **اقول**

يلزم افعل التفضيل التنكير مع من اي اذا استعمل مع من لا

لفظ

يجوز ان يكون مضافا او معرفا باللام فاذا فارقت من عاد فعل

اي اذا لم يستعمل مع من لا لفظا ولا تقديرا فالتعريف باللام او الاضافة لانهم لا يروم

التفضيل فيلزم التعريف اما باللام او بالاضافة نحو زيد الا

فضل

فضل زيد افضل الرجل والحاصل ان فعل التفضيل يجب ا
ن يكون مستعملا مع احد الامور الثلثة اعني من والام
والاضافة لانه لابد له من ذكر مفضل عليه وذكر المفضل
عليه لا يمكن الا باحد هذه الطريق فلا يجوز ايجي بنيا الا
شانين هذا الخوزديد الافضل من عمرو ولا يترك ايجي خوزديد
افضل الا اذا علم كقول الله اكبر اي من كل شيء وفي
كلامه نظر لانه يتوهم بان فعل التفضيل اذا لم يكن مع
من يلزم ان يكون مضافا الى المعرفة او معرفا بالام وليس
كذلك اذ يجوز ان يكون مضافا الى نكرة نحو مررت برجل

يجب ان يكون مستعملا مع احد الامور الثلثة

قال اسم تفضيل لابد له من ذكر مفضل عليه

وما دام فعل ست ارجملة افعال الناقصة جاره اه صوتحة اسم دام منكر منصوب لفظا خبر دام وما
اه جملة فعلية منصوب بدر تاويل مفرد ق مفعول فيه مر استوى مجازا اما در حقيقة مفعول فيه
مضاف محذوف ست تقديره وقت دوام تنكيره استوى فيه الذكور اه

ماوام مع اسمه وخبره في تاويل المصدر محلا مجرور مضاف الى وقت مقدر تقديره وقت دوامه

افضل رجال قال وما دام منكر استوى فيه الذكور والا

ناث والمفرد والاثنان والجمع اقول ما دام افعل التفضيل منكر

اى مستعملا مع من استوى فيه الذكور والاناث والمفرد

والاثنان والجمع تقول زيد افضل من عمرو والزيدان افضل

من عمرو والزيدون افضل من عمرو وهند افضل من دعد والهندا

ن افضل من دعد والهندات افضل من دعد وذلك لان افعل

التفضيل يشبه فعل التعجب في اللفظ والمعنى اما

لفظه ولذلك لا يبنى الا مما يبنى منه فعل التعجب اعني ثلا

ثيا مجردا ليس بلون ولا عيب واما فعل التعجب لا يثنى ولا يجمع

ولا

الفعل لا يثنى ولا يجمع لانها يجمع ويثنى من حيث ضمائر

لان الفعل لا يثنى ويجمع اذا اسند الى اسم الظاهر

ولا يؤنث لانه فعل فكذلك ما يشبهه قال فاذا عرفت

اى ما يشبه افعل التعجب وهو افعل التفضيل كما فعل التعجب

فعل التفضيل باللام انث وثنى وجمع اقول اذا عرفا افعل

فعل ماض مبنى للمفعول كما فعل التعجب جزاء الشرط

التفضيل باللام انث وثنى وجمع تقول هذا زيد الافضل والزيدان

بالتثنية بالتاء

اى بالتاء

الافضلان والزيدون الافضلون وهند الفضلى والهندان

اى التاء للتثنية والجمع والتثنية

الفضليان والهندات الفضليات وذلك لانه تخرج بسبب

اللام عن شبه الفعل لانها من حروف الاسم فلا جرم يدخله التثنية

اى افعل التفضيل

والجمع والتانيث قال واذا اضيف سابغ فيه الامران اقول

اى جاز فيه فالعامل سابغ

اذا اضيف افعل التفضيل جاز فيه الامران اى التسوية بين المذ

اى بين المفرد وهو التثنية والجمع

كر والمؤنث والجمع والمفرد وبين تثنيته وعدم التسوية ويعبر عنه الاخرون

لانه فعل

ولفعل التعجب لا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث

تقول هذا زيد الافضل والمفضل عليه غير مذكور لان المفضل عليه في حالة اللام لا يذكر لشرح

ويقال بالتسوية عدم المطابقة وعدم التسوية بالمطابقة

والمراد بـ

والتسوية ان يقول افعل في المذكر والمؤنث والمفرد والتثنية والجمع وان وقع ما قبلها زيد وزيدان وزيدون

وهند وهندان وهندات والمطابقة ان يقول زيد وان افضلان وفي زيدون افضلون في هندات فعليات

(المراد بالمطابقة هنا ليس صفة والموصوف بل المبتدأ والخبر)

(اي بين المذكر والمؤنث والمفرد والتثنية والجمع)

(اي عدم مطابقة)

(اي التسوية)

(اي عدم التسوية)

(اي عدم مطابقة)

(التسوية)

بالمطابقة وعدم المطابقة نحو زيد افضل الناس وان زيدان افضلا الناس وان زيدون افضلو الناس

(اي عدم تسوية مطابقة لسقوط النون بالاضافة)

(اي عدم التسوية)

افضل الناس وافضلا الناس وان يزيدون افضلو الناس

(اي المطابقة)

(اي تسوية عدم مطابقة)

(عدم تسوية مطابقة)

وافضل الناس وهند افضل النساء وهند افضلي النساء و

(اي تسوية عدم مطابقة)

(عدم تسوية مطابقة)

الهندان افضل النساء وفضليا النساء والهندات افضل

(اي مطابقة عدم تسوية)

(تسوية عدم المطابقة)

(عدم تسوية مطابقة)

النساء وفضليا النساء اما المطابقة فلمضمون شبهه بالفعل

(اي بين افعل التفضيل والموصوف)

(اي بين الصفة والموصوف)

(افعل التفضيل)

لفعل لدخول الاضافة واما عدمها فلشبهه بالذي مع مع

(اي بين التفضيل)

وذكر المفضل عليه وقال باب الفعل هو

(تقديره هذا باب الفعل)

(لفظ احد)

ما صح ان يدخله قد وحروف الاستقبال والجوازم

واتصل به الضمير المرفوع وتاء التانيث الساكنة نحو قد ضربت

(صفة تاء)

(الفعل)

واعلم ان الفعل مشتمل على خاتمة معان اصلها
الحدث الذي هو المعنى المستقل وثانيها الزمان
وثالثها النسبة الى فاعله

(ان عدم)

فان قيدها الوقت بالسين وسوف قلنا السين على القرب وسوف
على التراخي فان زيادة الحرف يدل على زيادة المعنى

ب و سيضرب وسوف يضرب ولم يضرب وضربت و

مثال الجوازم

ضربت اقول لما وقع من القسم الاول من اقسام الكلمة

المصنف

اعني الاسم شرع في القسم الثاني وهو الفعل فعرفه بان

اى ببعض خواص الفعل

ببعض خواصه المشهورة وانما قدم على الحرف لاصالته

المصنف

صفة الخواص

واو ابتداء

لوقوعه احد جزئي الكلام اعني المسند وسبب الا

تفسير احد

خصاص في قد لانها التقريب الماضي الى الحال

قد

او لتقليل الفعل في المستقبل نحو ان الكذوب قد يصدق

اى سبب اختصاص قد في الفعل

اى الماضي والحال

اى سبب اختصاص حروف الاستقبال في الفعل

وهي الا يوجد ان الا في الفعل وفي حروف الاستقبال والجوازم

اى التقريب وتقليل

لان حروف الاستقبال والجوازم لا يوجد ان ايضا الا في

كما لا يوجد ان الماضي والحال الا في الفعل

ومنع خواص الفعل ان يوجد الجوازم نحو في يضرب
لاختصاص بالفعل لكون الجزم بالفعل نعوتنا
الجزم في الاسم لان الفعل يفيد فالجزم اليقا
بجز النقصان

وصهوا له لاتصال ولزوم اقوى فلا تنفصل الا بالاقوى ولان اتصاله بغير الفعل يؤدي الى مثل ضاربان وضاربون الى اجتماع
الالفين والواوين لان هو ديا اى الالف والواو حرفا اعراب يتغيرها بالعوامل نحو ما رايت ضاربين ومضاربين فلابد
من الغاء واو الضربين والواو نحو مثلها الورا هاكم حرف للدلالة على كون المسكن جمعا وجب
ان يقال يا قوم صهوا او يا قوم هيا اى امسكن عن الفعل م م م

الفعل عن الالف والواو والياء

الفعل وغ الضمائر المرفوعة اغ الالف والواو والياء والتا
سبب اتصال الضمائر بالفعل
ء والنون نحو ضربا وضربو واضربي وتضربين وضربن
اصل موقد بان
اى للمذكورة
يعهد
وتضربان وضربنا لانها فواعل والفاعل لايكون بالاصالة
سبب اختصاص تاء التانيث الساكنة بالفعل
الا الفعل وغ تاء التانيث الساكنة لانها ليل تاء تنيث الفا
على وقد قلنا ان الفاعل انما يكون بالاصالة للفعل و ا
نما قيد التاء بالساكنة لان المتحركة لان من خواص ا
اى اقسام الفعل م
لاسم كطلحة وحال واضافه الماض والمضارع والامر والنهى
من قبيل تقدم العطف على الربط
وفعل المتعدى وغير المتعدى والبنى للمفعول وافعال القلوب
وافعال الناقصة وافعال المقاربة وفعل المدح والذم

م

الخامس ما دخل على الزمان فيجب ان يكون سابقا على الزمان بالتقدم الذاتي
الذي لا يجامع التأخر كالواحد بالنسبة الى الاثنين فانه متقدم عليهما بالتقدم الذاتي
من الزمان كالواحد فانه متقدم على الاثنين بالتقدم الذاتي مع انه لا يجامع التأخر
قيل ويتقدم زمان ما دخل على الزمان بالتقدم الزماني ايضا كالواحد بالنسبة الى الاثنين
على المستقبل بالتقدم الزماني ايضا لان الواحد متقدم على الاثنين بالتقدم الذاتي
محكما السهو كان مستقبلا بالنسبة الى الحاضر وهو متقدم عليه بالتقدم الزماني
وقيل ليس التقدم طبعيا وغير الحاضر متقدم عليه طبعا وغير الماضي متقدم عليه
الا اخص منه متقدم عليه طبعا وغير الماضي متقدم عليه طبعا وغير الماضي متقدم عليه
على المعلول وتقدم بالعلية لا يجتمع مع تأخر بالعلية عن شيء
يجتمع بالمادة والصورة والفاعل والغاية فانه متقدم على كل واحد منها
بعض تقدم كل واحد منها فيه بالنسبة الى الآخر
ثم الكل قد يجتمع مع بعضها بسبب الذات كما مر مطالع
سوى مع الفاعل والغاية اما الاشتراك فظاهر
اعلم ان التقدم بالعلية والتقدم بالطبع مشتركان في معنى واحد
يسمى التقدم بالذات وهو تقدم الحامل على المحمول والتقدم بالعلية
الشرطي تقدم الطبع وغيره
استعمل بالشرح خاص

الخامس ما دخل على الزمان فيجب ان يكون سابقا على الزمان بالتقدم الذاتي
الذي لا يجامع التأخر كالواحد بالنسبة الى الاثنين فانه متقدم عليهما بالتقدم الذاتي
من الزمان كالواحد فانه متقدم على الاثنين بالتقدم الزماني ايضا لان الواحد متقدم على الاثنين بالتقدم الذاتي
قيل ويتقدم زمان ما دخل على الزمان بالتقدم الزماني ايضا كالواحد بالنسبة الى الاثنين
على المستقبل بالتقدم الزماني ايضا لان الواحد متقدم على الاثنين بالتقدم الذاتي
محكما السهو كان مستقبلا بالنسبة الى الحاضر وهو متقدم عليه بالتقدم الزماني
وقيل ليس التقدم طبعيا وغير الحاضر متقدم عليه طبعا وغير الماضي متقدم عليه
الا اخص منه متقدم عليه طبعا وغير الماضي متقدم عليه
على المعلول وتقدم بالعلية لا يجتمع مع تأخر بالعلية عن شيء
يجتمع بالمادة والصورة والفاعل والغاية فانه متقدم على كل واحد منها
بعض تقدم كل واحد منها فيه بالنسبة الى الآخر
ثم الكل قد يجتمع مع بعضها بسبب الذات كما مر مطالع
سوى مع الفاعل والغاية اما الاشتراك فظاهر
اعلم ان التقدم بالعلية والتقدم بالطبع مشتركان في معنى واحد
يسمى التقدم بالذات وهو تقدم الحامل على المحمول والتقدم بالعلية
الشرطي تقدم الطبع وغيره
استعمل بالشرح خاص

الخامس ما دخل على الزمان فيجب ان يكون سابقا على الزمان بالتقدم الذاتي
الذي لا يجامع التأخر كالواحد بالنسبة الى الاثنين فانه متقدم عليهما بالتقدم الذاتي
من الزمان كالواحد فانه متقدم على الاثنين بالتقدم الزماني ايضا لان الواحد متقدم على الاثنين بالتقدم الذاتي
قيل ويتقدم زمان ما دخل على الزمان بالتقدم الزماني ايضا كالواحد بالنسبة الى الاثنين
على المستقبل بالتقدم الزماني ايضا لان الواحد متقدم على الاثنين بالتقدم الذاتي
محكما السهو كان مستقبلا بالنسبة الى الحاضر وهو متقدم عليه بالتقدم الزماني
وقيل ليس التقدم طبعيا وغير الحاضر متقدم عليه طبعا وغير الماضي متقدم عليه
الا اخص منه متقدم عليه طبعا وغير الماضي متقدم عليه
على المعلول وتقدم بالعلية لا يجتمع مع تأخر بالعلية عن شيء
يجتمع بالمادة والصورة والفاعل والغاية فانه متقدم على كل واحد منها
بعض تقدم كل واحد منها فيه بالنسبة الى الآخر
ثم الكل قد يجتمع مع بعضها بسبب الذات كما مر مطالع
سوى مع الفاعل والغاية اما الاشتراك فظاهر
اعلم ان التقدم بالعلية والتقدم بالطبع مشتركان في معنى واحد
يسمى التقدم بالذات وهو تقدم الحامل على المحمول والتقدم بالعلية
الشرطي تقدم الطبع وغيره
استعمل بالشرح خاص

م وفعل التعجب اقول كما ان الاسم كان ذا اصناف كذ
خبر مبتدا محذوف كما في حرفا جر ای ذا اقسام
الك الفعل له اصناف وقد عرفت معنى الصنف واصنا
واوصافه
ف الفعل المذكور في هذا الكتاب احد عشر وستوف كل
خبر مبتدا محذوف وفي تقديره الاول من اصناف الفعل
واحد منها في موضعه قال الماضي هو الفعل الذي يدل
قائم بالغير صفة حدث ظرف مستقر مضاف الى ما بعده
على حدث في زمان قبل زمانك نحو ضرب اقول لما ذكرا
ای ذكر اصناف الفعل
صنافا الفعل على طريق الاجمال شرع في ذكرها على طريق ا
في الاجمال في التفصيل
لتفصيل مع رعاية ترتيب السابق واللاحق فابتداء
ای فعل ماض في التفصيل
بالماضي الذي هو اول الاصناف وعرفه بانه الفعل الذي يدل

على حدث ای على معنى واقع في زمان قبل زمانك نحو ضرب فانه يدل

مبني على الفتح

على ضرب واقع في زمان الماضي قلت وهو مبني على الفتح الا اذ

اعترض عليه ما يوجب سكونه او ضمه اقول الماضي مبني على

الفتح اما البناء فلعدم احتياجه الى الاعراب واما الحركة فلو

قوعه موقع الاسم نحو زيد ضرب فانه مع زيد ضارب

واما الفتح فلخفته الا اذا اعترض عليه شيء يوجب ذلك الشيء

سكون آخر الماضي كالضمير المرفوع المتحرك نحو ضربت او يوجب

ضمه كالواو في نحو ضربوا فانه حينئذ يبنى على السكون او الضم

اما السكون فلكراهية توالي الحركات الاربع فيما هو كالكلمة

الواحدة فان الفاعل كجزء من الفعل بخلاف المفعول فانه

لما

---

لما البناء فلانه الاصل في الافعال واما لتحركه مع ان السكون اصل في البناء اللا ترى فعلان له اصلي مبني بالاسم فبني على الحركة توضيح اعلاك الشبه واما الفتح فلخفته ٢٢

واما قال لا كلمة الواحدة ولم يقل كلمة الواحدة لانها ليست في الحقيقة كلمة الواحدة بل كلمتان لان ضرب كلمة والفاعل اضرب الكونها مكانه استدعت الاتصال بالفعل صارا كالكلمة الواحد

لان الفعل والفاعل كالكلمة الواحدة وان يتوالى في الكلمة الواحدة اربع حركة متواليات

كالمنفصل ولذلك لم يغير ما قبله نحو ضربك وأما الضمة فالحق

نيابة الواو تحال والمضارع هو ما اعتقب في صدره احد

الزوائد الاربع نحو يفعل تفعل وافعل ونفعل اقول

لما وقع من الصنف الاول من اصناف الفعل شرع في الصنف

الثاني اعني المضارع وهو الفعل الذي وجدت في اوله احدى

الزوائد الاربع وهي من الياء نحو يفعل او التاء نحو تفعل

او الهمزة نحو افعل او النون نحو نفعل ويسمى هذه الحروف

في حروف المضارعة اي المشابهة لان الفعل بسببها

يشبه الاسم كما يسمى ولذلك يسمى مضارعا وانما اختص

ای بالیاء والتاء والهمزة والنون
ای حروف المضارعة سمیت بهذه حروف سمیة لتکونها فی
الابتداء بعض هذه الحروف لان هذه الحروف بعضها من حر
ای من حروف اللین
وف اللین وهی الیاء وبعضها قریب المخرج منها وهی
الهمزة فانها قریب المخرج من الالف وبعضها تبدل
ای من حروف اللین
منها وهی التاء لانها تبدل من الواو فی تحو تراث فی و
ای حروف اللین
راث بمعنی میراث وبعضها یشبهها فی سهولة التلفظ
الغنة بالضم بورود اهل اللغة هکذا صحیح
وهی النون فان غنتها یشبه حروف اللین واعلم ان
الغنة عبارة عما صوت صفیر یخرج من الخیشوم
واصل الیوم والیم
الاعتقاب والتعاقب بین الشیئین ان یجیء احدهما عقیب
من باب الافتعال
من باب تفاعل
الآخر ومعناها فی الحروف انه لا یجوز خلو الکلمة
بمعنی
عن جمیعها ولا وجود اکثر من واحد منها وان وایک الاربع
المراد من الحروف حروف العاطفة
فکلما یعنی اذا عطف الشیء الی
الشیء اذ لا یجوز ان یخلو
من حروف العطف ولا
وجود اکثر من واحد منها
والله واعلم الاربع کذلک

كن لكن فان المضارع لا يجوز ان يجيء عنها ولا ان يجمع فيه
اى كما في الحروف العطفية
اكثر من واحد منها قال ويشترك فيه المضارع الحاضر او ا
اى الزمان الحاضر
لمستقبل الا اذا دخله اللام او سوف احمل ويشترك
اى المضارع
في المضارع الحاضر والمستقبل اى يصلح لهما نحو يفعل
صحتح من الاصيل
دين فانه يحتمل ان يفعل الآن او غدا الا اذا دخل
حيث اذا وصل اللام
المضارع لام الابتداء فانه يختص حينئذ بالحاضر نحو زيد
لام تاكيد
ليقوم اى الآن او دخله سوف فانه يختص حينئذ بالمستقبل
نحو زيد سوف يقوم وكذا اذا دخل السين نحو زيد سو
اى يختص بالمستقبل
سيقوم والمانع من ذكرها الاستغناء بايضاحها عنها وهذا

اى المضارع يشترك فيه الحاضر المستقبل عند الاطلاق غير قرينة وذلك لانه لفظ مشترك وضع للحال دررت وللاستقبال امرة وقيل حقيقة في الحال مجاز في الاستقبال وقيل بالعكس

اى يشترك في المضارع والحاضر المستقبل

وهي سوف

ردارش

مولف

العموم والخصوص وجب ان يكون احدهما للرجل

ويجب ان يجتنب الرفع والنصب

وهو الاشتراك بين الحال والاستقبال ؛

المعنى اعنى العموم والخصوص وهو الذى يضارع به المضارع فاعل يضارع

اى اذا دخل لام الابتداء او السين او السوف

ع اى شبه الاسم بسببه فان الاسم ايضا يحتمل العموم

اى المعنى ؛

اى وذلك من جهة اللفظ والمعنى ؛

والخصوص كرجل والرجل تقول ويجب بالرفع و ا

مثال العموم ؛ مثال الخصوص ؛

لنصب والجزم اقول انما اعرب المضارع لانه مشابه

وليس له ما يزيل الابهام دلالة اعرابه على اعراب الاسم متوسطة ؛

الاسم كما مر وانما دخل فيه الجزم ليكون عوضا عن الجر

الآن ؛ المضارع ؛ اى معنوى دون

فى الاسماء تقول وارتفاعه يقع وهو وقوعه موقع

اى المضارع ؛

الاسم تقول زيد يضرب اقول ارتفاع المضارع بعامل

معنوى وهو وقوع المضارع فى موقع الاسم تقول زيد

يضرب فانه فى معنى زيد ضارب فوقوع يضرب فى موقع

اى لسبب العموم والخصوص

اى والمضارع فان المضارع شيء كان اذا اطلق

للحال الا ان قبل اوا اذا دخل عليه السين

او سوف يختص بالاستقبال وكذلك

الاسم يحتمل العموم والخصوص ؛

وارتفاع المضارع بعامل معنوى عند البصريين و

عند الكوفيين العامل فيه حروف المعانى عامله حرف

اللفظية وعند الكسائى عامله حرف

المضارعة ؛

ضارب

ناصب

ضارب عامل غيب وهو امر معنوي زال وانتصاب المضارع

ع بادبعة احرف نحو زيد ان يخرج ولن يخرج ولكي يكرم

واذن ينتصب اعلم انتصاب المضارع باربعة احرف

الاول ان وهي لا تخلو اما ان يكون ما قبلها فعل علم

او ظن او غير ذلك فان كان ما قبلها غير ما يذكر ناصبة نحو

اريد ان يخرج زيد وان كان فعل العلم ليست بناصبة

بل مخففة من المثقلة نحو علمت ان سيقوم زيد برفع يقوم

وزيادة السين للفرق وان كان فعل الظن جاز الوجهان

نحو ظننت ان يقوم بالنصب وان سيقوم بالرفع و

يضرب

ولا يعرب من الفعل غير المضارع اذا لم يتصل به نون تاكيد ولا نون جمع المؤنث كما فيه

لفظا او قدرا

ما قبل ان

اي غير فعل العلم والظن

المراد بالعلم كل ما هو بمعنى العلم

اي ان

وهذا هو القبيل الثاني

اي زائد

اي الفرق بين ان الناصبة والمخففة من المثقلة

ما قبل ان

مثل ان ناصبة

علمت ان سيقوم

لان المخففة للتحقيق فتناسب العلم بخلاف ان الناصبة فانها للرجاء والعلم فلا تناسبه

اي المخففة والناصبة

وان كان فعل الظن جاز الوجهان

والثانی لن تخولک بضرب زید ومعنی لن لنفی الا

ستقبال ولهذا لا یستعمل بلیت الا مع الفعل المستقبل

اصله اذان حرف الهمزة بعد سلب حرکتها الالتقاء الساکنین وضم فتحت الواو لمجانستها

والثالث کی تخوحیتک کی تکرمنی والرابع اذن وهی انما

ای فعل مضارع

تنصب بشرطین الاول ان لا یکون ما بعدها معتمدا علی ما

ای ما قبل اذن

قبلها ای لا یکون مدخولها مستقبلا نحو اذن تذهب

ای ما یلیه اذان قبلها

بخلاف الحال

ای بعض بعد عدم

فان فقد الشرطان او احدهما لا تنصب انتقاء الاول

ای بل یبقی علی الرفع

نحو قولک لمن قال انا اتیک اذن اکرمک فان اکرمک

ای ما قبل اذن وهو اذن

ای لا یکون مدخول اذن مستقبلا

متعلقا بما قبله لان خبره واما انتفاء الثانی فنحو قولک

ای خبر ما قبل اذن وهو انا

لمن جدثک اذن اظنک کاذبا فانه لا یراعی واما انتفا

طرف

انتهی

اى لما صدتك

انها ضخوقولك له انا اذن اظنك كاذبا تال وينصب

اى التقاء الشرطين — مبتدء — جزء مبتدء — اى فعل المضارع

باضمار ان بعد حتى احرف وهى حتى واللام واو بعض

منقطعا وينصب بتقدير ان — صفة اولى — جار ومجرور صفة الواو والفاء

الى وواو الجمع والفاء فى جواب الاشياء الستة الا

الواو والجمع مصاحبة ما قبلها لما بعدها والا فالواو والجمع واو العاء — الفاء التى يكون ما قبلها سببا لما بعدها معنى — جزء مبتدء محذوف تقديره الاول

مر والنفى والاستفهام والتمنى والعرض نحو سر

حتى ادخلها وجبتك لتكرمنى ولا تزر منك او تعطى

اللام لام الجواب القسم او للتاكيد الزمه فعل — لا اذا هيئة — بعض الى

مضارع المؤكد بالنون المثقلة تاكيد الزمه فعل

والالف مفعول او بعض وهو حرف جر تعطى

فعل مضارع مبنى فاعله لفظ مضمر بان الحقد — اى لاتاك كل اسمك مع تشرب اللبن اى يجتمع بينهما

رة انت تشتهى فاعله اه تعطى مع ما عمل — اى مثال الامر

ة تاويل المفرد مصدر مجرور رجاء متعلق

ولا تطغوا فيه فيحل عليكم غضبى ومن يحلل عليه غضبى فقد هوى

ولا تكفروه — يجزم بالواو — اى تكفروه — معتل الثانى

وما تاتينا فتحدثنا ولو تاتينا فتحدثنا الا تنزل بنا فتصيب خيرا اقول وينصب المضارع

الجزم ايضا بالواو — اى مثال الاستفهام — وكذا بالواو — حرف تحضيض — معلق على تنزل

باضمار ان بعد الخوف كقوله اما بعد حتى واللام فلا

المتقدم — حتى احرف

وان من بينهما اى من بين نواصب المضارع يدخل على الفعل الماضي نحو عجبت من ان ضرب زيد عاشت مذ قبل
ان اصل نواصب المضارع وهو ان احواتها تعمل لمشابهتها بها فحيث كان قويا فيد خل على الماضي
نقله الافتيا

فلانهما حرفان من حروف الجر فيجب ان يضمر ان بعدهما

حتى يصير ما بعدهما في تاويل الاسم فان حرف الجر لا يد

خل على الافعال ابدا واما بعد او فلانهما بمعنى حرف الجر

ايضا اعني في التقدير سرت حتى ادخلها ولان تكون في

والى ان تعطي حتى اى سرت حتى دخولي اياها ولاكرا

مك اياي والى اعطائك حتى واما بعد الواو والفاء فلان

ما قبلهما في غير النفي انشاء وما بعدهما اخبار وعطف الا

خبار على الانشاء غير مناسب فيجب ان يؤول ما قبلهما

بما هو في معناه وحتى يصير المعطوف عليه اسما بالضرورت

كما

كما سيتحقق عند بيان معنى الامثلة فيلزم ان يجعل
اى مثل المعطوف عليه لئلا يلزم عطف الفعل على الاسم
المعطوف اعنى المضارع ايضا تاويل الاسم وذلك لا يمكن
لفظا او
الا باحد امرين وامّا فى النفى فلحمله على النهى لانهما
اى جعل المضارع فى تاويل المصدر
احد ان فالتقدير ان تشرب اللبن فان الرمك خان
بحل فان تحدثنا فان تجيئنى فان افعل فان تصب وا
مع ما عمل فيه مقدم
لنفى لا يكن منك اكل السمك وشرب اللبن وليكن ايمان
ج ب بحذف لا
افعال الناقصة
منك فاكرام منى ولا يكن طغيان منكم فيحلول الغضب منى
فاقاك حاطفه وتعقيبه
ولم يكن منك ايمان فحديث منا اى لو تبينا فتحدثنا و
ثم لم تاتينا فكيف تحدثنا وهل يكون سوال منى فما

مثال التمني يا ليتني كنت معهم فافوز فوزا عظيما اى تقديره وليس لي كوننا معهم فقعود عظيما متوسط

فاجابه منك وليس لي عندي حصولا فغوزا او الاتزر

مثلا الوضع الاتزر نافذ لك اى تقديره ليس منك زيارة فاكرام مني متوسط قوله استدلك طالبا قلبي

ول لك بنا فاصابه خيرا منا واعلم ان النصب باضمار ان بعد

بين الواو والفاء

الواو والفاء مشروط بشرطين احدهما مشترك والآخر

بالواو والفاء

مختص اما المشترك فهو ان يكون ما قبل الواو والفاء احد

الامور الستة المذكورة في الكتاب واما المختص بالواو فا

بجعية بين ما بعد هما واما المختص بالفاء فسببية ما

قبلها لما بعد هما والمصنف خلط امثلة الواو والفاء ا

عتمادا على فهم المتعلم فان كل مثال للواو يجوز ان يقع

بالفاء وبالعكس واعلم ان هذا الموضع يستدعي زيادة على

تحقيق

التحقيق البيان

تحقيق ولكنّ في هذا المختصر لا يسع ذلك خاتمة والجزاء المضارع

بجمسة احرف لم تجزم ولا يضرب ولا تفعلوا

ان تكرمني اكرمك وبتسعة اسماء متضمنة بعض ان وهي

من وما واي وايّا واني ومتى وحيثما واذما ومهما لم تجزم

يكرمني اكرمه وعليه نفس تحمل اجزاء المضارع اما بالحرو

فواما بالاسماء والحروف المجازية فجمسة اربعة منها

تجزم فعلا واحدا وهي لم ولما ولام الامر ولاء الناهية واحد

ة منها تجزم فعلين وهي ان اكثر طية والاسماء المجازية

التسعة المذكورة وهي انما تجزم فعلين لانها متضمنة بعض

ان الشرطية فان قولنا مثلا يكرمني اكرمه فمعناه ان يكرمني

واعلم ان حيثما واذما ومهما لا يجزمان

فمعنى الشرط الا مع ما نفي

قال جار الله العلامة صاحب الكشاف والا

لمحشي ظرفا بعض اعجب الكلمات كلها لان

اوصلت بما النافية تكون ظرفا بعض حينئذ و

ان وصلت بما المضارع تكون بمعنى متى واذا

يعني اذا ظرف غير معين يكون بمعنى الاقول لهم

لما عليها فاعرف فانه مهتد

هو اكرمه انا فتجزم فعليا كما تجزمها ان والمذكورة
فاعل يكرمني — فاعل اكرم — الافعلة الباقية — لفظ
من الامثلة ظاهرة والبواقي ما تصنع اصنع واي تضرب اضرب
وايانا تكن اكن واي تجلس اجلس ومتى تقعد اقعد و
وهو بمعنى الشئ كما ان الميم والدة والهاء منقلبة من الالف تحسينا للفظ كما مر
حيثما تذهب اذهب واذ ما يفعل افعل ومهما تفعل
صلك واصل مهما ما زيدت عليه ما للتاكيد فصار ما
ما فحذفت الالف هاء لتحسين اللفظ فصار مهما قال
اي المضارع — حال من قوله بان له — صفة لاشياء
وتجزم بان مضمرة في جواب الاشياء الستة التي تجاب
صفة بعد صفة لاشياء
بالفاء الا النفي نحو ايتني اكرمك وعليه فقس اقول و
منصوب بفعل مقدر مستثنى متصل مؤخر بعد كلام موجب من الاشياء
تجزم المضارع ايضا بان الشرطية حال كونها مضمرة في جواب الا
شياء الستة التي تجزم في جوابها الفاء اعني الامر والنهي والنفي

والاستفهام والتمنی والعرض الا النفی منها فان ان لا تضمر بعد

مثل الامر — مثل الاستفهام

ه والامثلة نحو ایتنی اکرمک ای ایتنی فانک ان تاتنی اکرمک و

مثال النهی

لا تکفر تدخل الجنة ای لا تکفر فانک ان لا تکفر تدخل الجنة وا

مثال الاستفهام — مثال التمنی

یبنا بینک ان ترکک ای یبنا بینک فانی ان ارفا بینک ان ترکک ولیت

ایبنا — دیارہ تکنم منه

لی مالا انفقه ای لیت لی مالا فانی ان یحصل لی مال انفقه

مثال العرض

والا تنزل بنا تصب خیرا ای الا تنزل فانک ان تنزل تصب بنا

خیرا واغا اضمرت ان بعد المذکورة لان کلا منها تدل علی ان

الجزء الثانی مشروط بالاول فیدل علی ان هناک شرطا

معقودا بالکلام الی النفی فان مدخوله قطعی فلا یدل علی تعلیق

اما النفی فلا یکون جوابه بجزم وافلا تقول ما تاتینا فحدثنا بالجزم لان النفی لیس فیه معنی علی القطع فاذا قلت ما یقوم لا یزید فقد قطعتا

ای لیس الجزاء المنفی مشروطا بالاول

شرح

اى فعل مضارع والهاء للغيبة
يرد راجع الى المضارع

ما بعده شئ فلا يصير ليلا على تقدير الشرط حال ويلحقه

فاعل يلحق
بعد الف الضمير واوه يائه نون عوضا عن حركة في المفرد

ويكون مكسورة في التثنية ومفتوحة في الجمع نحو يضربان و

مبتدأ خبر حال الا فعل ظرف
يضربون وتضربان وتضربون وتضربين وذلك في الرفع دون

اى لحاق النون
النصب والجزم اقول ويلحق المضارع بعد الف الضمير

في الرفع حال النون
واوه ويائه نون عوضا عن الحركة في المفرد ويكون مكسورة

نحو مسلمان ومسلمون للفرق بين الجمع والتثنية
في التثنية ومفتوحة في الجمع قياسا على تثنية الاسماء و

جمعها ولحق النون انما يكون في الرفع ويحذف في النصب

اى اما لحذف الجزم
اى عبارة عن الحركة في الفعل
والجزم واما في الجزم فلكونها عوضا عما يحذف فيه اعني

اى في الجزم
الحركة واما في النصب فلا لحمله على الجزم فان الجزم في الافعال

واما الفتحة في النصب

المعربة

بمنزلة الجزم في الاسماء فكما ان النصب محمول على الجزم في الاسماء

كذلك محل النصب على ما هو بدل الجزم في الافعال **حال** والامر

الصنف الثالث

ما يؤمر به الفاعل المخاطب على مثال افعل نحو ضع وضارب

نقطة الجزم

صيغة الفاعل

فعل

نقطة المراد

ودخرج وغيره باللام نحو ليضرب وليضرب انت ولاضرب

لام الامر

ضمير

لام الامر

مخاطب ليس بفاعل

انا او هو فاعلا او

انا ولنضرب زيدا ولا اضرب انا وولنضرب نحن **اقول**

فاعل

نون التاكيد

لما فرغ من الصنف الثاني شرع في الصنف الثالث اعني الامر و

المضارع

هي الفعل الذي يؤمر به الفاعل المخاطب حال كونه على مثا

الامر

اي بالامر

ل افعل نحو ضع من تضع وضارب من تضارب

ودخرج من تدخرج او يؤمر به غير الفاعل المخاطب باللام

صيغة الفاعل

يقع صرفي مضارعتان طاشتلاب كراك
اول الورنغه بهمزة كطتورو ب آخرس
مجزوم صورتية بولفان حالده

سواء كان الباء موجودا به غير فاعل نحو ليضرب زيد والمضر
ب انت ولا ضرب انا على البناء المجهول فى الكل او فاعلا نحو
ليضرب زيد ولا اضرب انا على البناء المعلوم فيهما والاول
يسمى امر المخاطب والثانى امر الغائب ومعنى مثال افعل
ان تحذف حرف المضارعة وتجعل الباقى كالمجزوم عارو
جه يمكن التلفظ به بان يكون ما بعد حرف المضارعة متحركا
او يزاد فى اوله همزة مفتوحة ان كان من باب الافعال
ومكسورة ان كان من غيره الا اذا كان عين فعله مضموما
فان الهمزة تضم حكما عرفت حال ذلك فى التعريف ويكون

متضمنا بمعنى افعل نحو ضرب فان معناه افعل الضرب وضربا
اى بمعنى ضرب
رب اى افعل المضاربة وخرج اى افعل الخروج واخر
اى ولاجل انه يتضمنه عبر افعل بصار الخ
ب اى افعل الضرب ولذلك خص المثال بافعل حال
اى وكذلك الامر متضمنا لمعنى افعل
المتعدى وغير المتعدى فالمتعدى ما يحتاج
التعدى الى خاص
الى مفعول واحد كضربت زيدا او الى اثنين نحو كسوت
صفة مفعول
جبة وعلمت فاضلا او الى ثلثة نحو اعلمت زيدا عمرا فاضلا
مفعول ثان
مفعول ثان
مفعول الاول
وغير المتعدى ما يختص بالفاعل كقولك ذهب زيد اقول
لان ذهب يحتاج الى فاعل وزيد بل لا يتم
لما فرغ من الصنف الثالث شرع فى الصنف الرابع والخامس
عن المتعدى
اى المتعدى
اى لا يحتاج الى الشئ
وغير المتعدى ولفظ الكتاب واضح وانما مثل لهما
مصنف
(روشان دور

نحو كسوته جبة وعمامة فاصلاه

المتعدى الى اثنين يمتالين لان المتعدى الى المفعولين قسمان

متعلق بمقل متعلق بمتعدى متعلق بالمثال متعلق بالمتعدى

قسم يدخل على المبتدأ والخبر ويعبر عنه بان المفعول الثاني عبا

اى عن هذا القسم

رة عن الاول نحو علمت زيداً فاضلاً فان الاصل زيد فاضل

اى لا يعبر عنه بان مفعوله الثاني عبارة عن الاول

والفاضل نفس زيد وقسم ليس كذلك نحو كسوت زيد

لا يدخل المبتدأ والخبر

ثوباً اجبة فان زيداً وجبة ليسا بمبتدأ وخبر اذ الجبة غير

مبتدأ مؤخر خبر مقدم

زيد ومأتى للعلم قسم بمثال تمام والمتعدية ثلثة اسباب

اى الاول للهمزة والثاني اى المشوب بالتشديد بينا الخ فيما

الهمزة وتثقيل المشوب وحرف الجر نحو اذهبته وفرحته و

مثال متعدية بالهمزة وهو بالتشديد والثالث

حرجت به اقول التعدية جعل الشيء متعدياً وذلك الشيء اى الفعل

متبدء خ ب المراد من الفعل

قد يكون لازماً فيجعل متعدياً الى مفعول واحد كالامثلة

المذكورات

فمذ اذهبته وفرحته ومرحته

المذكورات فان كل ذلك من ذهب وخرج وفرح لازم وقد جاز ان

صار بالهمزة والتشديد والباء متعد يا الى مفعول وا

حد وقد يكون متعد يا الى مفعولٍ واحد فيجعل متعد يا

الى اثنين نحو علمته القرآن فان علم بعضه عرفا متعد يا الى مفعول

واحد وبالتشديد صار متعد يا الى اثنين وقد يكون بعض

متعد يا الى اثنين فيجعل متعد يا الى ثلثة نحو اعلمت زيدا

عمرا فاضلا فان علم التعدى الى مفعولين قد صار بالهمز

ة متعد يا الى ثلثة قال والبنى للمفعول هو فعل ما لم يسم

فاعله ويسند الى المفعول به الا اذا كان الثانى فى باب علمت

عطف الى معمولية
اى الظرف الزمان والمكان
والثالث في باب اعلمت والى المصدر والظرفين نحو ضرب
مثال المسند الى المفعول
مثال المتعدى الحرف الجر
زيد وعمرو سير سير شديد وسير يوم كذا وسير
ظرف مكان
فرسخان اقول لما فرغ من الصنف الرابع والخامس شرع
في الصنف السادس اعني المبني للمفعول وهو فعل الذي
صفة مفعول
لم يسم فاعله اى فعل اسند الى مفعول ما لم يسم فاعل ذلك
التعظيم الفاعل
المفعول وتركه التتمة قد يكون للجهل بالفاعل او لتعظيم
او لتحقير مع قصد الاقتصار وشرطه في الماضي ان يكسر ما
قبل اخره ويضم اوله فقط ان لم يكن اوله همزة ولا تاء ومع
اى لضم الاول مع حرف الثالث والمبني للمفعول في الماضي
الثالث ان كانت همزة ومع الثاني ان كانت تاء وفي المضارع
ان كانت الاول
يضم الاول مع حرف الثاني م

ان

بناء المبني للمفعول بالبنا للفاعل

علة شرط

لئلا يلتبس بناؤه وبغيره فانه

تفسير او التباس

لو لم يضم الاول في الماضي لم يحصل الفرق في باب علم اذ يلتبس

بناء الفاعل المفعول

المبني للمفعول منه بالمبني للفاعل ولو لم يكن يكسر ما قبل الآخر

اى الماضي

اذ يلتبس المبني للمفعول منه بالمبني للفاعل

لم يحصل الفرق في باب اكرم اذ يلتبس بالمتكلم المبني للمفعول

بناء المفعول في الماضي مما باب الافعال

اى من مضارع باب الافعال

من مضارعه فانه لما اعتمد على همزة الآخر لانها تزول في الوقف و

الحرف الثالث

لو لم يضم الثالث فيما اوله الهمزة نحو استخرج لالتبس

اى عند اتصال الوصل به

في الفعل الماضي

بالامر عند الوصل والوقف نحو استخرج ولو لم يضم الثاني

الماضي

بسقوط همزة الوصل والآخر للوقف سى اذ باب استفعال

فيما اوله التاء نحو تعلم وتجوهل لالتبس بمضارع باب

اى من باب تفاعل

التفعيل والمفاعلة ولو لم يضم الاول في المضارع لم يحصل

غير تعانق

الفرق في باب يعلم اولم يفتح ما قبل آخره لم يحصل الفرق في باب

يكرم ويسند فعل ما لم يسم فاعله الى المفعول به سواء كان

بلا واسطة نحو ضرب زيد اومع واسطة نحو مر بزيد والا اذا

كان ذلك المفعول به المفعول الثاني في باب علمت اي في باب

افعال القلوب فانه لا يسند اليه فلا يقال في علمت زيد فا

ضلا علم فاضل زيدا لان المفعول الثاني في افعال القلوب هو

مسند الى الاول فلو اقيم مقام الفاعل لصار مسند اليه

والشيء الواحد لا يكون مسندا ومسندا اليه في جملة واحدة

ويعلم من ذلك انه لا يجوز عند اسناده الى المفعول المفعول الثا

لث

ارباب منع

الى مفعوله بلا واسطة او معها

لانه مسند للمفعول الاول ولانها مبتدأ وخبر في الاصل مغني

بالاسناد اي علم الى فاضل به ولانها جزء الحقيقة وصف الخ لا يخبر عنه

في حاشية

باعتبار اسناده الى الاول

باعتبار اسناد الفعل اليه

في باب علمت

اي مسند الى المفعول الاول حال كونها مبتدأ وخبرا في الاصل فلو وقع الثاني موقع الفاعل لكان مسند اليه وهو فضلة

ان يقال علم فاضل زيدا مغني

والشيء الواحد لا يكون مسندا ومسندا اليه

لانه مسند للمفعول الثاني ط تعالكونهما مبتدءا وخبرا والاصل غلوتام الثالث مقام الفاعل لكان مسندا ومسندا اليه وهو محال
فيقال علم زيدا عمرا فاضلا ولا يقال اعلم فاضل زيدا عمرا منفي

اي نحو اعلمت زيدا عمرا فاضلا

لث في باب اعلمت لانه في الحقيقة هو الثاني في باب علمت

وانما قيد بالثاني في باب علمت والثالث في باب اعلمت لانه

المصنف

يجوز ان يسند الى الاول في باب علمت والى الثاني في باب

اي الفعل

اعلمت لان الاول في باب علمت والثاني في باب اعلمت

المفعول الاول

مسند اليهما واذا اقيما مقام الفاعل يكونان مسند اليهما

كما يكونان مسند اليهما قبل الاسناد والعقد اليهما

ايضا والاول في باب اعلمت ليس بمسند ولا مسند اليه

وذا اقيم مقام الفاعل يصير مسند اليه ولا امتناع في

شيء من ذلك وانما قيد الثاني في باب علمت احترازا عن الثاني

مسند اليه

في غيره مما لا يكون مفعولا ثانيا عبارة عن الاول نحو اعطيت زيدا

من المفعول الاول

اي كقولك في باب علمت علم زيد فاضلا فان فاضلا مسند الى زيد وزيد مسند اليه وكذا الكل في باب اعلمت نحو اعلم زيدا عمرا فاضلا فان فاضلا مسند الى زيد وزيد مسند اليه

درهما فانه يجوز ان يقال اعطى درهما زيدا واعطى زيدا درهما

لان مفعولي اعطيت ليسا بمبتدا وخبر فلا يكون ثانيهما مسندا
(لفظ مراد)
الى الاول فلا يلزم ما ذكر ولكن المفعول الاول اولى من الثاني
(اى المصنوع وهو كون الشيء الواحد مسندا ومسندا اليه فوحالة واحدة)

في كان الاول احق باعتبار كونه مبتدا والثاني ما خوذا باعتبار كونه درهما و
(عطف على قوله مسند الفعل وهو ليس فاعلا به)

يسند ايضا الى المصدر نحو سير سير شديد وانما وصف
(اى بشديد)
(كما يسند الى المفعول به اى الى المفعول المطلق)

المصدر ليعلم انه لا يجوز اقامة المصدر التاكيدي مقام
(صفة المصدر)
(اى في الاقامة مقام الفاعل بغير وصف)

الفاعل من غير وصف اذ لا فائدة هذاك لان الفعل يدل على وحدة
(حال اى ليدل)

عما يدل عليه المصدر التاكيدي وحدة في الفاعل واقامة
(اى)

المفعول مقامه ينبغي ان يفيد فائدة متجددة و
(كثرة)

مع الوصف يفيد ذلك

سيد

وانما قيد المصدر بالصفة اشارة الى ان
المصدر لا يقوم مقام الفاعل الا اذا كان مسندا
لوله ان الدلالة على مدلول الفعل من صفة
او غيرها لا يفيد

لان المفعول لو قام بالواو لزم العطف به بدون المعطوف عليه ولو قام بدونها لم يكن مفعولا معه لانه المذكور بعد الواو وما المفعول له فلانه
ليس ظرفا ولا للفعل لان اكثر الافعال غير معلل وما القائم مقام الفاعل يجب ان يكون ضروريا كالفاعل ولانه جواب والفاعل
لا يتحمل سوى الاحد ايضا

مطلب
ولا يقوم الظرف المقدر مقام
الفاعل بخلاف المفعول شرح الباب

كما يسند الى المصدر — مفعول ما لم يسم فاعله

يسند ايضا الى الظرفين اعني ظرف الزمان نحو سير يوم

مضاف اليه ظرف الزمان قائم مقام الفاعل

كذا او ظرف المكان نحو سير فوسحان واعلم انه لا يجوز اقا

ى اذا وجد المفعول به وجد ظرف الزمان والمكان والمصدر والجار والمجرور تعين المفعول به لان يقام مقام الفاعل المذكور لان نسبة المفعول به الى الفعل اكثر فتقول في ضرب زيد عمرا ضربت شديدا في داره يوم الجمعة امام الامير ضربا شديدا في داره ضرب زيد يوم الجمعة امام الامير ضربا شديدا في داره تقيم زيدا مقام الفاعل وتنصب ما سواه على ما كان ح

مة المفعول له والمفعول معه مقام الفاعل وانه اذا وجد

المفعول به نحو الحلام لا يجوز ان يقام غيره مقام الفاعل خال

افعال القلوب وهي ظننت وحسبت وخلت ورءيت و

علمت ووجدت ورأيت تدخل على المبتدإ والخبر فتنصبهما

الفاء للعطف

على المفعولية نحو ظننت زيدا منطلقا اقول لما فرغ من الصنف

مفعول اول — مفعول ثان

السادس شرع في الصنف السابع اعني افعال القلوب و

هي سبعة افعال تدل على الشك واليقين ثلثة منها للشك

وهي ظننت وحسبت وخلت وثلثة منها لليقين وهي

علمت ورأيت ووجدت وواحد منها مشترك اى يستعمل

اى بين الشك واليقين

مفعول فيه

تارة للشك وأخرى لليقين وهي زعمت وانما سميت افعالا

لكونه الافعال

صفة الادراك

ل القلوب لكونها عبارة عن الادراك المتعلق بالقلب و

اى تنال هذه الافعال ظاهر

اى تدل وضعا على المبتدأ والخبر دون غيرهما

والباقي ظاهر **مثل** وحسبت وخلت لان معان لذلك دو

الفاء للتعليل

ن الباقية فانك تقول ظننته اى اتهمته وعلمته اى

خبران

عرفته وزعمت ذلك اى قلت عن رؤية اى ابصرته ووجدت

الضالة ان صادفتها **اقول** وحسبت وخلت لان معان

على طريق المفعولية

للدخول على المبتدأ والخبر وتنصبهما على المفعولية دون الجملة

الفرق بين العلم والمعرفة المعرفة تتعلق بالذات

الجملة والعلم يتعلق بالذات بصفة فلهذا

يتعدى العلم الى مفعول والمعرفة الى

مفعول واحد عنايه

الباء

الباقية فان كلا منها قد يستعمل بمعنى فعل متعد الى
الى مفعول واحد
واحد نحو ظننت قد يكون من الظنة بكسر الظاء بمعنى التهمة
بضم التاء وفتح الهاء
أظننت
وهي لا تستدعي الا مفعولا واحدا وكذلك العلم بمعنى المعرفة
رؤية عاضربيد رؤية العين فهو رؤية القلب والاول لا يتعدى الى مفعولين والثاني يتعدى اليهما كذا في وهو انوار لطائف طف نقلا عن صاحب الالباب محدث
وان علم بمعنى القول والاية بمعنى الاصابة والوجدان بمعنى
جزء مقدم
المصادفة الى الاصابة والامثلة ظاهرة قال ومن شانها
مبتدأ مؤخر
حال
مثال المتوسط
فعل من افعال القلوب ملغاة من العمل
جوان الالغاء متوسطة متاخرة نحو زيد ظننت مقيم ون
مثال المتاخر
جزء مقدم
لام الابتداء
يد مقيم ظننت والتعليق نحو علمت لزيد منطلق وان زيد
الاصح شان التعليق القيام اي هو ابطال ملافاة المفعولية لفظا لا معنى
الوقف بين التعليق والالغاء ان الالغاء هو عبارته قطعها عن العمل مع جواز الاعمال لبقائها عن اصلها والتعليق قطعها عن العمل لزوال اعمالها مصباح
عطف
عنبك ام عمرو وابوك في الدار وما زيد منطلق اقول من
شان افعال القلوب اي من خصائصها جواز الا

الغاء وهو ابطال العلاقة المفعولية لفظا ومعنى بينهما و
بين مفعوليها حال كون تلك الافعال متوسطة بينا /
والجملة معترضة بين المبتدأ والخبر
لمفعولين مخرون ظننت مقيم او متأخرة عنهما مخرون
ابطال العلاقة المفعولية
مقيم ظننت وذلك لان هذه الافعال تبقدم احد مفعو
ليها او كليهما عليها يضعف عملها مع ان مفعوليها كلام تا
م بدون عليها فيهما وبذلك يحصل ما هو الغرض منها فيجو
اى الغاء
ز الالغاء لذلك والالغاء عدم عمل الافعال لكونها افعالا والافعال
اى حصول الغرض
لقوة اعملها الامتنع من العمل تبقدم معمولها عليها ومن
شانها ايضا التعليق وهو ابطال العلاقة المفعولية
حال الغاء
افعال القلوب

بينهما

اى افعال القلوب ٢ اى افعال القلوب ٢ اى ابطال علاقتهم المفعوليتم لفظا

بينها وبين مفعوليها لفظا لا معنى وذلك اذا وقعت

اى افعال القلوب

قبل لام الابتداء نحو علمت لزيد منطلق او قبل حرف الا

ستفهام نحو علمت ازيد عندك ام عمرو او قبل اسم الاستفهام

لستفهام نحو علمت ايهم في الدار او قبل حرف النفي نحو علمت

ما زيد منطلق وانما يبطل التعلق اللفظ قبل هذه ا

اى لام الابتداء وحرف الاستفهام واسم الاستفهام وحرف النفي ٢

لكلمات لانها تستحق صدر الكلام فلما علمت هذه الا

علمت

فعال واقعة فيما بعدها لبطلت صدارتها ولم يبطل

اسم

القلوب

اى الكلمات

التعلق المعنوي لان هذه الافعال واقعة عما بعد

خبر مبتدا محذوف تقديره الصنف الثامن من اصناف الفعل الافعال الناقصة ٢

هذه الكلمات في المعنى خال الافعال الناقصة وهي

صفة

وهي افعال وضعت لتقرير الفاعل بالصفة ٢

تعريف

واغا قال قبل الاستفهام لانه لو كان

بعد الاستفهام لم يعلق نحو اليهم علمت

زيد اشرح متوسط

كان وصار واصبح وامسى واضحى وظل وبات وما زال

وما برح وما فتئ وما انفك وما دام وليس ترفع الاسم

وتنصب الخبر نحو كان زيد منطلقا اقول لما فرغ من الصنف

السابع شرع في الصنف الثامن وهو الافعال الناقصة

وهي افعال وضعت لتقدير الفاعل على صفة والمذكورة منها

في الكتاب ثلثة عشر وهي تدخل على المبتدا والخبر فالافعال

القلوب الا انها ترفع المبتدا ويسمى اسمها وتنصب

الجزء الذي يسمى خبرها كما تقدم وانما سميت افعالا ناقصة لنقصها

عن سائر الافعال لانها لا تتم كلاما مع فاعلها بل

تحتاج

تحتاج الى الخبر نحو كان زيد قائماً فان كان يدل على تقد

بر الفاعل اعني زيداً على صفة وهي القيام حال وكان يكون تا

قصة وتامة نحو كان الامر اى وقع الامر وآية نحو وا

كان اخوه زيد وضمير الشان نحو كان

زيد منطلق اى كان الشان زيد منطلق اصل لما عد

الافعال الناقصة شرع في بيان معانيها ولم يبين غير معا

كان لان اصل الباب ولان اك يسمى المرفوع في هذا الباب

اسم كان والمنصوب خبر كان وكان على اربعة اضرب لانها

يكون تامة اى تدل على ثبوت خبرها لاسمها في الزمان

كان يكون تامة وقصة

مبتدأ لكنه قريب الى المعرفة لجهة قرب بالضمية

وضمير الشان اربع علامات عدم تقدم المرجع وكون الخبر جملة وعدم الاجنبي المفسر منها اليه وكون مفهوم الشان

حرر

الماضي نحو كان زيد قائماً اما الخ نحو كان الله غفوراً رحيماً
منقطعاً نحو كان زيد غنياً او بعض صار نحو كان الفقير غنياً
اما تامة اي غير محتاج الى الخبر نحو كان الامر اي وقع الامر
وزائدة اي غير محتاج اليها نحو ما كان احسن زيداً اي ما
احسن زيداً ومضمراً فيها ضمير الشأن نحو كان زيد منطلق
فكان اسم كان ضمير اي يعود الى الشأن فزيد مبتدأ ومنطلق
جزءه والجملة خبر كان والتقدير كان الشأن زيد منطلق وهن
اقسام الناقصة ايضاً الا انها مختصة بكونها اسمها ضمير الشأن
ن وخبرها جملة وصار للانتقال من حال الى حال اي الجب

العوا

ان یکون

العوارض نحو صار زید عینا او بحسب الذات نحو صار الطین

صفة

خزفا واصبح وامسی وامضی وظل وبات والدلالة علی اقتران مضمون

تقارن

جملة باوقاتها اعنی الصباح والمساء والضحی والظلول والبیتوتة

وبات تکون بمعنی صار فی خواص بات زید فقیر

نحو اصبح زید مکرما والمعنی اقتران تکرر زید بالصباح وکذا

باوقات اصبح واعنی واضح وظل وبات ای

الباقی وما دام وما برح وما فتئ وما انفک الدالة علی الاستمرار

انفصل او فارق

فارق

فارق

بمعنی دوام

صیغة دوام

ثبوت خبرها للفاعل ما دام صلح الفاعل لقبول ذلک

الجامد وما دام زید خبرا المعنی ثبوت خبرها للفاعل وهو اما

ما دام من ما دام صلح الفاعل لقبولها الی حین هذا القول وما دام

للتوقیت مرادفة لثبوت خبرها للاسم نحو اجلس ما دام زید

ما دام یدل علی توقیت فعل متوسط

مضمون جملة سه بود و در تکرر زید بالصباح دور
بود مکرر و لفظان مضمون جملة شوشی اصبح زید
مکررا و کذا مضمون جملة تنک احبنده طالیلور
مضمون جملة بود و در اضافة المصدر الی الفاعل او المفعول

نحو اضحی زید امیرا ای اتصف الامارة
وقت الضحی واحسن زید عازفا

ثم قلت ظل زید ساکرا فغناه ثبت له ذلک فی جمیع نهاره وان قلت زید ساکر فغناه ثبت له ذلک فی جمیع لیله

حال السامع كان جلوس الخ اطب معرفت بحيث يثبوت جلوس
لغطا ليس
زيد وليس لنفي الحال فحو ليس زيد قائما قال ويجوز تقد
لغطا
اى افعال الناقصة
م خبرها على اسمها وعليه الايات الى اوله ما فانه لا يتقدم عليه
والضمير للجواز حسب من اسماء الافعال بحيث انت فاعله ضمير ان اسند صدر الجواب اليه
معموله ولكن يتقدم على اسم فحب اقول يجوز تقديم
بعض اشتهى
الافعال الناقصة
خبر الافعال الناقصة على اسمها نحو كان مطلقا زيد وعلى
اى جواز التقديم
انفسها نحو منطلقا كان زيد وذلك لقوت عملها لانها
خبر كان
لغطا
اى افعال الناقصة
افعال الآيات اوله ما من هذه الافعال فانه لا يتقدم على
بتقدم خبره
وانت
اسم فحب فلا يقال اخيرا ما زال زيد بل انما يقال ما زال
وهو اسم من الاسماء الافعال بحيث انت تشتهي
امير اذ زيد وذلك لان لفظ ما يقتضي صدر الكلام فلو قدم
الجر عليها البطلب صدارتها قال الافعال المقاربة

مضاف اليه

وهي عسى وكاد واوشك وكرب عليها كان الا ان خبر عسى اسمان

مستثنى منقطع

ان مع الفعل المضارع نحو عسى زيد ان يخرج وقد يقع ان

لفظا مراد معنى خبران

مع الفعل المضارع فاعلا لها ويقتصر عليه نحو عسى ان يخرج زيد

جملة فاعل عسى

اقول لما فرغ من الصنف الثامن شرع في الصنف التاسع اعني

بعضهم يقولون تمييز او حال

افعال المقاربة وهي افعال وضعت لدنو الخبر رجاء او حصو

نحو كاد زيد ان يخرج

افعال المقاربة

نحو عسى زيد ان يخرج

عطف على قوله الاربعة

لا او اخذ افيه ومنه وهي الاربعة المذكورة في الكتاب وا

اي معناه القصد يقال طفق اذا قصد ان يفعل

خذ وجعل وطفق عليها كان اي ترفع الاسم وتنصب

لفظا

نفظا ان فاعل دخل

الخبر لكن خبر عسى ان يكون فعلا مضارعا دخل عليها ان لا

المصدر مضاف الى مفعوله اي التقريب على الاستقبال الى الان

لان عسى لمقاربة الاستقبال وان مما يختص به المضارع

جار ومجرور ظرف مستقر باعتبار متعلق خبر مبتدا

اي امتياز قيلنورا ول نزر

لفظا مراد مبتدا

قوله فانه على تقدير اشتراكه اشارة الى الاختلاف اذ الاقوال فيه ثلثة الاول ما قاله وثانيها كونه مجازا في الحال
حقيقة في الاستقبال

المشتركة بين الاستقبال والحال بالاستقبال ويكون عسى ح

بعض قارب والخبر في تاويل مصدر نحو عسى زيد ان يخرج اى

قارب زيد الخروج وقد يقع ان مع الفعل المضارع فاعلا لعسى

ويقتصر عليه ولا يذكر معها خبر اذ لا يحتاج الى الخبر بل يكون

بعض قرب نحو عسى ان يخرج زيد اى قرب خروجه حال وخبرا

لسوا في الفعل المضارع بغير ان نحو كاد زيد يخرج اقول وهذا

ظاهر وهو استثناء زيادة في بعض النسخ ونسخة الاصل ما كتبناها

ولا مزيد عليها وحاصل تلك الزيادة انه قد يجوز تشبيه كاد

بعسى وذكر ان عاجز بها نحو كاد زيد ان يخرج ونوى وقو

وقد يقع ان مع الفعل المضارع فاعلا لعسى

نعم رجلا زيد نعم فعل بسر ارجلا فاعل المدح واللام موضوعة لانشاء المدح جرانيت مرا وراد اسم موصوف بلام الجنس
الا مخصوص بالمدح كه درينجا اضمار كرده شد فاعلش را وتفسر كرده شده بسر بتمييز منصوب هو تحته فاعل رجلا تمييز ان فاعل
نعم نعم مع فاعل جز مبتدا موخر زيد مبتدا مؤخر زيد مبتدا بهراه جزش مقدم مجرور محل مضاف اليه مرفوع

ع ان مع المضارع فاعلا كها نحو كاد ان يخرج زيد ويجوز
ايضا تشبيه عسى بها وفي حذف ان مع جزئها نحو عسى زيد
يخرج واعلم ان الاكثر باو وان نصرو او شك مثل كاد في
جزئها فعل مضارع فيقران
الاستقبال نحو قرب زيد يفعل واوشك زيد يقوم وا
يوشك ويشا كاد بعض شرح بسرعا صحاح
بعض قرب زيد يخرج شرح
علم ان احن وجعل وطفق مثل كاد في الاستقبال يقال
اى بعض شرح اى بعض شرح
احن وجعل وطفق زيد يقوم مثل فعلا المدح وا
جز مبتدا محذوف بتقدير الصنف العاشر من اصناف الفعل فعلا المدح والذم صفة اسمين
لذم وهما نعم وبئس يرفعان اسمين احدهما فاعل مؤخر والآخر مبتدا مؤخر
او كلاهما اسم الفاعل والثاني يسمى المخصوص بالمدح والذ
مفعول ثان مقدم يسمى
م نحو نعم الرجل زيد وبئس المرأة هند اقول لما فرغ من الصنف

التاسع

وشرط المخصوص بالمدح والذم ان
يكون مطابقا للفاعل في الجنس والافراد
والتثنية والجمع والتذكير والتانيث
تقول نعم الرجل زيد ونعم الرجلان الز
يدان ونعم الرجلون الزيدون و
تقدم المدح هنا وانما وجب المطا
بقة لكونه عبارة عن الفاعل في المعنى
وافي

شرح نعم يصف العاشر اعني فعلي المدح والذم وهما ما وضع
وشرف وكرب وقبح ونحو ومثالهما والذم الى انتهاء التوضيح للانشاء وانواعهم
لانشاء المدح والذم العامين والاصل فيهما نعم وبئس
بارقلما ق اوهول
على ان تلحق الا بالفعل منهما فعل ح
والدليل على فعليتهما لحوق تاء التانيث الساكنة بهما نحو
ان الاول فاعل والثاني المخصوص بالمدح
نعمت وبئست والباقي واضح مثال وحق الاول التعر
صفة نكرة
الملاد واضافه الى اسم المعرفه
يف بلام الجنس وقد يضم فاعلهما ويفسر بنكرة منصوبة
فعل من افعال المدح
نعم نعم رجلا زيد الاول حق فاعل فعلي المدح والذم ا
الفاعل مرفوع
مميز
مخصوص بالمدح
ذا الحال مظهرا ان يكون معرفا بلام الجنس لكونهما موضو
واوهما اليهم
عين للمدح والذم العامين ولام الجنس تفيد العموم وقد
وقد يجمع بينهما كقولك نعم الرجل رجلان زيد
اى لفاعل
يضم فاعلهما ويفسر بنكرة منصوبة وانما وجب التفسير لئلا يبقى مبهما

لان ذكر الشيء مبهما ثم مفسرا اوقع في النفس فتامل

وانما

وانما يفيد نكرة منصوبة لان الغرض يحصل بها فلو عرفت
لبقي التعريف ضائعا واعلم ان المضاف الى المعرف بلام الجنس
كالمعرف بلام الجنس نحو نعم صاحب المال زيد ماحال
وقد يخص العام المخصوص بالمدح نحو قوله نحن معاشر الانبياء لا نورث
الخبر فانما يجوز اذا دل عليه قرينة كما في الآية فانه لما قال
ل والارض ضاق وشناها فنعم الماهدون علم ان التقدير فنعم
الماهدون نحن قال وصبد الحمر مجرى نعم فيقال صبد
الرجل زيد وصبد رجلا زيد وساء يجري مجرى بئس اقول
صب اصله صبب بضم العين فادغم فخفف وركب مع فاعله وصير له

حبذا الرجل زيد وصبذا فعل ماض من جملة افعال
المدح جرى النعم في انشاء المدح جرى انست
مجاري تجري النعم مرادا انها اسم معمول معرف بالجنس ان
مخصوص بالمدح صبذا مبتدا وما عمل خبر مبتدا

توشناكان رسالار

ولا يتغير هذا اللفظ سواء كان المخصوص مفردا
او مثنى او مجموعا او مذكرا او مؤنثا تقول حبذا
الزيدان والزيدون وحبذا هند
والهندان والهندات وبعد ذا يجيء
المخصوص بالمدح او الذم ويتغير عن هذا اللفظ
لانهم جعلوا الفعل والفاعل كالكلمة الواحدة
فلم يعطوها التصرف فيه وانما

بالامثال والامثال لا يتغير

فجعل ذكر التغير نفيا لهم كما يجعل

متعلق مركب — خبر المبتدا

ذ للتخفيف فصار كالكلمة الواحدة ومعناها صار محبوبا

ويراد به المشار اليه في الذهن المتوسط

جدا وتمام تحصيله من افعال المدح بل جعله جاريا مجرى نعم لا مبتدا

خبر مقدم ظرف — المبتدا الان — مؤخر مبتدا

زيد بامور منها ان فاعله لا يكون الا ذا لام الا لتفخيم الغرض عن الابهام

مؤخر مبتدا

في المدح يحصل به فانه من المبهمات انه لا شيء ولا يجمع ولا يؤنث

لانه كالامثال والامثال لا تتغير ومنها انه لا يجب ذكر التمييز

بعد اضمار فاعله بل يجوز ان يقال حبذا رجلا زيد

وحبذا الزيدان بخلاف نعم فانه يجب ذلك فيه لان الفاعل في حبذا

مذكور في نعم مستتر فجعل ذكر التمييز في نعم كالبدل منه ومن الا

ستتار عن حبذا الرجل زيد انما هو عنه في نعم فجعل ذا في علامة

بناءً على انه صار كالجزء بالتركيب فيجوز ذا عند الفاعلية و

اما ان يجعل ذا اسما علما فلا يازمه بعده بلفظ الرجل لان ا

لفاعل لا يكون الا واحدا او ساء يجري مجرى بئس نحو ساء

الرجل زيد وساء مثال القوم الذي وانما يجعله من

افعال الذم لانه ربما يستعمل غير استعمال بئس ويقال

في الخبر ساءني فلان بمعنى نقيض سرني بخلاف بئس فانه لا

يستعمل الا في الانشاء حال فعلا التعجب هذا ما افعل زيدا

او افعل به ولا يبنيان الا من الثلاثي المجرد ليس بمعنى

افعل او افعال اقول ما وقع من الصنف العاشر شرع

فاعلام

لان الفاعل لا يكون الا واحدا

وساءت المرات عند بئست المرات عندي

الحاق ما والالف وحرف ما مثل افعل به ما افعل

ع الصنف الحادى عشر اعنى فعلا التعجب وهما فعلان نحو

صنوعان لانشاء التعجب احدهما على مثال افعل نحو

تحو ما احسن زيدا والثانى على مثال افعل به نحو احسن

بزيد ومعناها ان زيدا حصل حسنا وانما لا يبنيان الا من

الثلاثى المجرد لان هذين البنائين لا يكادان من غيره وانما يجب

ان يكون بعض افعل وافعال اى لا يكون من الالوان و

العيوب لان فعل التعجب شبيه افعل التفضيل فى المبالغة

وقد عرفت ان افعل التفضيل لا يبنى من الالوان والعيوب

قال ويتوصل الى التعجب فيما ورد ذلك بابشد وابلغ وا

قبح

والتعجب هيئة نفسانية للنفس عند الروية
بشيء ما فى شيء وخروج عن نظائره

ان افعل التفضيل لا يبنى من الالوان والعيوب

والتعجب فى اللغة بمعنى العجب والتعجب
وهو ما خرج عن امثاله القياس وعظم
قدره عند الناس وفى الاصطلاح ما وقع
للانسان التعجب منه فقوله يجب
وجب ليس من افعال التعجب
لانه ليس للانشاء نوع منه

اى الفاعل للجزاء اى تقديره اذا وصل التعجب فيما وراء ذلك فيقال به

قبح وتحو ذلك فيقال ما اشد دمامة فلان وما ابلغ سواده و

ما اقبح عوره اقول اذا اريد بناء التعجب فيما وراء ذلك

اى الثلاثى المجرد الذى ليس بعنع افعل وافعال اى غ

الثلاثى المزيد او غيره او غ الثلاثى المجرد اللونى والعيبى به

اى يتعجب اى الرباعى مطلقا به

يتوصل باشد ونحوه اى يجعل ذلك وسيلة اليه بان يبنى

سببا وسيلة تلمذ

التعجب منه ويجعل ذلك المزيد او اللونى او غيرهما مفعولا له

اى التعجب

صيغة اذا كان كل منهما مفعولا له به

فانه يفيد ما لا يفيده التعجب المبنى من نفس ذلك المز

يشاون

يد او اللونى او غيرهما صيغا غ غير الثلاثى ما اشد دمامة

بالنصب بانه مفعول اشد ما التعجب

غ وغ اللونى ما ابلغ سواده غ العيبى ما اقبح عوره

وفي المزيد ما اكثر استخراجه وان شئت قلت اشد

ضربا مرجبة وابلغ بسواده واقبح بعوده واكثر باستحا

معنى هذه الامثلة

جه والمعنى على ما كان فيما احسن زيدا او نحو اشد وابلغ

لفظ مرادا مبتدأ خبر مبتدأ

واقبح وآخر واكثر واكمل حال وما افعل مبتدأ وا

سقطت

ولا فرق بين قولنا ما احسن زيدا وبين قولنا احسن بزيد

اى يكون ما مبتدأ وافعل خبره

فعل خبره اقول وهذا مذهب سيبويه وعند الاخفش

لفظ لفظ

ما مبتدأ بمعنى الذى وافعل صلته والخبر محذوف وتقديره الذى

بارز الله مبنى على السكون جار ومجرور فاعل احسن

لفظ مراد

احسن زيدا شيئا عظيما واما احسن بزيد فعند سيبويه

اى لفظ

اصله احسن زيدا اى صار زيد ذا حسن فاحسن فعل

الذى يكون فيه معنى الطلب

ماض وزيد فاعله نقلت صيغته من الاخبار الى الانشاء وزيدت الباء

ع ف فاعله كما ف كفى بالله شهيدا وعند الاخفش اذ فاعله
مستتر والباء مزيدة لكل واحد بان يجعل زيد احسن والباء
زائدة ف المفعول كما ف قوله تعه ولا تلقوا بايديكم الى التهلكة ::
قال باب الحروف وهو ما دل على معنى ف غيره واصنافه (اى سبب وغيره)
حروف الاضافة الحروف المشبهة بالفعل حروف العطف حرو
(معنى بعا والا واما متصل)
ف النفى حروف التنبيه حروف النداء حروف التصديق حروف
(اى الملاق والتاء له) (حاشا وعدا وغدا ه)
الاستفهام حرف الخطاب حروف الصلة حرف التفسير (اى وان لم
(ان وما ه) (وهى ان وما ولا ومن والباء مفصل ه) حروف
الجزاء ان المصدرية التحضيض حروف التقريب حروف الا
(وهى لولا ولوما وهلا والا مفصل ه)
ستقبال حرف الاستفهام حرف الشرط حرف التعليل حرف
(الهمزة وهل) (ل واللام)

الحروف ف اللغة الطرف يقال حرف الجبل اى
طرفه لانه يا ع ف طرف الكلام وف الا
صطلاح ما كان ف المتن
ولعل ذكر الواو وفيه لمناسبة بين حرف التنبيه
وحرف النداء من حيث ان ف النداء ايضا تنبيه للمد

الجيب هو الشق النازل على الصدر لان حاجة الى امداد لفتاح من باب الجنايز

ادرج الامات تاء التانيث الساكنة النون المؤكدة وهاء
(وهي الهاء في نحو غرة وصيرة ومالية وسلطانية)
السكت اقول لما فرغ من القسم الثاني من اقسام الكلمة وهو
الفعل شرع في القسم الثالث اعني الحرف وهو يدل على معنى في غيره
اي لحاجة تدل على معناها بواسطة الغير كما سيجيء بعيد هذا او
(كالاسم والفعل)
لما كان من القسم ايضا ذا اضافة اراد ان يبين اضافه كما بين
(اي الاسم والفعل)
اصناف حروفه كما مر فعد بها مجملة ثم ابتدأ بالبحث عن كل واحد
(صفة اصناف)
حدة منها مفصلة بالترتيب واصناف الحروف المذكورة في هذا
الكتاب ثلثة وعشرون وستوفى كل واحد منها موضعه قال
حروف الاضافة وهي الحروف الجارة نحو للابتداء والى وحتى
(اي من اصناف الحرف)
(لفظا او)

اللام التي للام القسم واللام التوطئية ولا
م الجواب واللام الشرط ولام جواب الامتناع
ولام الامر اسم اسم اسم اسم اسم اسم اسم

بين السير والبعد
اي للابتداء الخصوص
مثلا ان معناه الابتداء المطلق والالتزام
ان يكون اسما كلفظة الابتداء وعلى هذا
البواقي فان لتفسير عن معان بالمطلقان
المالحات جارة كانت او غيرها
وقد يكون للابتداء بدون ملاحظة
الغاية نحو اعوذ بالله من الشيطان
الرجيم ومواضع التبعيض والتبين
والزيادة تراجع الى معنى الابتداء
كما يظهر عند التامل

للانتهاء وفي للوعاء والباء للالصاق واللام للاختصاص ورب
للتعليل والمختص بالنكرة واو واو القسم وباء وتاءه وعدا لا
ستعلاء وعدا لي او وده والكاف للتشبيه ومذ ومنذ للابتداء
في الزمان وخلا وحاشا وعدا للاستثناء اقول سميت هذه
الحروف حروف الاضافة والجارة لانها تضيف اى تنسب معنى
الى الفعل او شبهه وتجره الى مدخولها المجرور بزيد فان
الباء تنسب معنى المرور وتجره الى زيد وهي سبعة عشر حرفا
فالاول منها وهي الاصلي لابتداء الغاية اى تفيد معنى الابتداء
ويعرف باستقامة تقدير الى مابعدها مجرورة من النصرة الى

والمراد بمعنى الفعل اسم الفاعل والمفعول والصفة المشبهة
والمصدر والظرف والجار والمجرور واسماء الافعال
وكل ما يسقط منه معنى الفعل متوسطا

اعلم ان الى لها معنيان احدهما لانتهاء الغاية ذي
مقابلة لمن ويعرف باستقامة ابتداء مجرورها
من البصرة الى الكوفة والثاني ان يكون بمعنى مع وهو
تعليل لقوله تقم من انصاري الى الله تقم اى مع الله تقم
متوسط

الكوفة ويقع التباعد سيرا من البصرة الى الكوفة وقد يستعمل

للبيان اى يجوز ان يجعل مكانها بقوله تعم فاجتنبوا الرجس من

الاوثان يعني الذي هو الوثن وقد يكون للتبعيض اى يجوز ان يجعل

ويقرأ بصحة وضع البعض موضعهم

مكانها البعض نحو اخذت منه الدراهم يعني بعض الدراهم وقد

يكون زائدة اى يجوز حذفها نحو ما جاءني من احد يعني احد

والثاني والثالث الى وحتى وهي لانتهاء الغاية اى لتعيين

ان معناه والفرق بينهما ان ما بعد الى لا يجوز ان يدخل في

حكم ما قبلها بخلاف حتى فانه يجب ذلك فيها فاذا دخلت الحالة ا

بسببه الى رأسها فان الفعل يكون انتهاء الحكم عند الرأس ولا

يجب

والفرق بين حتى والى

وهذه

زائدة وتقع بانها الواستغرقت ما يحل الصفح

والمراد انه لا يكون الا بعد الوجوب نفيا كان

او نهيا او استفهاما نحو ما جاءني من احد

ولا تضرب منهم احدا وهل جاءني من احد

ما جاءني من احد ولا تضرب احدا وهل

جاءني احد (لفظ مراد)

واى قد يكون بمعنى مع وهو قليل كقوله تعالى ومن انصاري

الى الله مع الله

وقيل ان كان ما بعدها من جنس ما قبلها دخل والا

فلا كقوله تعالى اتموا الصيام الى الليل

الذي
لفظ مراد

ودیگر حقہ حتے آنست کہ داخل مشبہ غایت حتے در حکم مفیای حتے در حکم وقت حقیقۃ یا حکما مثل اکلت السمکۃ راسہا
پس بدرستکہ در ریاستر کیب خالیہ حتے کہ وی راس ہست داخل شدہ ہست در حکم مفیای کہ وی اکلت ہست الا وی
حقیقۃ و مثل نمت البارحۃ الصباح پس در ریاستر کیب مجرور حتے کہ الصباح ہست داخل شود ہست
در ما قبل حتے کہ وی نوم ہست الا وی حکم از جہت قرینش بلیل بخلاف الی کہ ما بعد وی در حکم ما قبلش کاھا داخل

یجب ان یکون الراس مأکولا ایضا بجلاف حتے فانہ یجب ذلک

فیہا اذا اکلت السمکۃ حتے راسہا فان المعنی یکون انہا

والحاصل بالراس فیجب ان یکون الراس مأکولا ایضا والرابع فہو

ھی للدعاء ای للظرفیۃ تحقوا الماضیۃ الکون والخامس الباء وھی

وھی حلول الشیء من غیرہ حقیقۃ الماضیۃ الکون او مجازا تحقوا النجاۃ بہ الصدق بہ

للالصاق فی الاصل تحو مررت بزید ای التصق مروری بمکان

قریب من مکان زید وباء القسم تحو اقسمت باللہ

ای للالصاق

من ھذہ القبیل اذ المعنی التصق قسمی بلفظۃ اللہ وقد یستعمل

للاستعانۃ تحو کتبت بالقلم ای باستعانۃ القلم والمصاحبۃ

ای بعض من تحو اشربت الفرس بردہ ولجامہ بعض معناہ

للتعدیۃ تحو ذہبت

کاھا خارج میشود منصوبی
من غیر بیک

الی انتہا غایہ او حرف
غایہ مفایہ
تحتہ داخل بولماس وقتے کہ غایہ
معایہ یکی جسندان بولمسہ
صوموا الی اللیل کے
مفایہ یکی جسندان بولمسہ غایہ
معایہ تحتہ داخل بولور یعنی غایہ
ایلان معایہ یکی حکمی بر بولور
وارجلکم الی الکعبین کبی

والضم نحو بالله وبك لافعلن والواو لاتدخل الا على المظهر لنقصا

نها عن الباء فلا يقال وس لافعلن والتا لاتدخل على المظهر

الا على لفظة الله لنقصانها عن الواو والتاء وعلى لا

يستعمل الخفض الا بيت زيد على السطيح اى مستعل عليه والحاد

عشر عن وهي للمجاوزة نحو رميت السهم عن القوس اى

جعلته مجاوزا عنه والثاني عشر الكاف وهي للتشبيه نحو الذي

كزيد احوك اى الذي اشبه بزيد احوك وقد تكون زائدة

كقوله تعالى ليس كمثله شيء مثله شيئي والثالث عشر والرابع

عشر من ومنذ وهي لابتداء الغاية هنا لزمان الماضي

تقديره اقسمت بالله — مبتدأ — خبر

معطوف على يسري في الباء

متعلق بمحذوف

متع مرتد حل

اى التا مثل الواو اى لا يستعمل الا مع حذف الفعل ولا يستعمل للسوال ويختص بالظاهر

فلذا اذا لاتدخل الا على المظهر لنقصانها عن الباء فلا يقال م

لانها فرع

متع لنقصان

فلا يقال تالرحمن وتا الكعبة

ق ٩ ر

وقد عرفت معنى الابتداء لغو ما رأيت زيدا من ومنذ
معمول فيه مرفوع عامل مقدر اه حر مبتدأ
يوم الجمعة اى ابتداء زمان انتفاء الرؤية يوم الجمعة و
الخامس عشر والسادس عشر والسابع عشر خا شاه و
غدا وخلا وعدا وحاشا للاستثناء اى بمعنى الاخراج عن القوم
المذكور
خا شاه زيدا اى الا زيدا او قد مر ذلك فى المستثنى واعلم
ان
اى الحرف الجر
ان ظروف الجر قد تحذف وينصب مدخولها ويقال انه
حرف ان
منصوب على نزع الخافض او على المفعولية كقولك نعم واهتار مع
لفظ
لفظ
لسبعين اصلا
س قومه اى من قومه قل والحروف المشبهة بالفعل وان إن
لفظ
لفظ
التحقيقا ولكن للاستدراك وكان للتشبيه وليت
اى لفظ
لفظ
دفع توهم الناشئ عن كلام السابق

مسئلة وقد يحذف حرف الجر وينصب مدخولها

مسئلة يبحث عن حروف المشبهة بالفعل

لفظ
للتمني ولعل للترجي اقول لما فرغ المصنف من الصنف الاول
من اصناف الحروف شرع في الصنف الثاني عن الحروف المشبهة
بالفعل ووجه شبهها بالفعل لفظي ومعنوي اما اللفظي
فلكونها ثنائية او رباعية مفتوح الاخر كالماضي واما
المعنوي فلكونها كل واحد منها بمعنى فعل فان معنى ان وان
حققت ومعنى لكن استدركت ومعنى كان شبهت ومعنى
ليت تمنيت ومعنى لعل ترجيت وقد تقدم كيفية عمل كل منه
فعال الحروف والغرض هنا بيان سائر احوالها كما سيجيء بعيد
هنا فعل وان المكسورة مع ما بعدها جملة والمفتوحة
فعل الاول
لفظ مراد مبتدأ

أصو

ان الكلام والفوه

مع ما بعدها مفردة فاكسرها مظان الجملة وافتحها مظان

اى موضع الجملة  اى موضع مفردات

المفردات نحو ان زيدا منطلق وعلمت انك خارج اقول

اى مجرى الاسم وحرش جملة اسمية اسنادية
وتاويل مفردات مفتوحة علامنصوب نحو قولك
لغظية قائم منصوب مسدان مفعول علمت

ان المكسورة والمفتوحة كلتاهما اذا دخلتا على الجملة الا

سمية اعنى المبتدأ والخبر والفرق بينهما ان مدخول المكسو

مدخول ان قبل دخولها او بعد دخول ان يكون جملة اسمية

رة بعد دخولها باق كما كان باجملة ومدخول المفتوحة

يصير مع دخولها فى تاويل المفرد فاكسرها مظان

الجمل يعنى كل موضع يكون مظنة الجملة اى نظن انه يقع فيه

الجمل نحو ان زيدا منطلق فانه كلام ابتدائى فيكون هو مو

ان مع اسمها وخبرها

ضع الجمل وافتحها فى مظان المفردات نحو علمت انك

اى الهمزة

ومن موضع المفعول وموضع المفعول

خارج فان ايك خارج هنا وان المفرد لانه مفعول علمت

لفظ ظرف مستقر خبر مقدم

وموضع المفعول مع موضع المفرد وهنا لبيت ذكره يورث

مبتدأ المؤخر

في ان المكسورة والمفتوحة

ومن واذا عطفت

التطويل واعلم ان مطان جمع ومظنة الشيء موضعه الذي

اي الشيء من الاشياء

يظن كونه فيه قال واذا عطفت اسما على اسم مكسورة

بعد ذكر الخبر جاز في المعطوف الرفع والنصب نحو ان زيدا

منطلق وبشرا او بشر على اللفظ المحل وكذلك اذا عطفت

عطف جملة

عط وبشر جملة على مفعول لعلم جاز

لفظ ليت ولعل

لكن دون غيرها اقول انما جاز الحمل على المحل لان المكسورة

عبارة عن الجملة

لا تغير معنى الجملة عما كان عليه كما عرفت فالاسم فيها مرفوع

المحل على الابتدائية كما كان قبل دخولها بخلاف ان المفتوحة

خانها

فانها تغير معنى الجملة ولذلك قيد العطف بالمكسورة و

اى التغير المفتوح معنى الجملة

انما اشترط ذكر الخبر لانه لا يجوز ان يقال ان زيدا وبشر

سيبويه منع من الشرط

منطلقان لانه يلزم منه توارد العاملين اعنى ان والتجرد

من القول وهو باطل قطعا

على معمول واحد وهو منطلقان لانه من حيث كونه خبرا ان

يكون العامل فيه ان ومن حيث كونه خبر بشر يكون العامل

لفظ

فيه التجرد وكذلك مثل ان في العطف دون غيرها لانها لا تغير

اى كما لا يتغير ان

اى جواز العطف بالرفع لانها مثل ان لا معنى الجملة بخلاف اخواتها فانها غيرت معنى الجملة لان كان يفيد التشبيه ليت ولعل للترجي

معنى الجملة عما كان عليه بخلاف سائر اخواتها كما ويبطل

اى المنع بسبب دخول ما الكافة عليها على الاقصح

عملها الكف والتخفيف ويسميان بها الدخول على القبيلتين

فاعل يبطل

اى الاسماء والافعال

نحو انما زيد منطلق وانما ذهب عمرو وان زيدا لكريم وان كان

اى حقيقة وان يدل كريم

والغرض من ادخال ما عليها الحصر
انما والتاكيد والمبالغة فحصر انما زيد
منطلق وانما ذهب عمرو زيد الانطلق
وما ذهب الا عمرو احد

زيد لكريما وبلغني انما زيد منطلق وانما ذهب عمرو

مخففة من المثقلة

بلغني أن زيد اخوك وبلغني ان قد ضرب زيد ولكن

مخففة من المثقلة

اخوك قائم ولكن خرج بكر وكان ثديا ه حقا وكان قد

مبتدأ

كان كذا اقول ويبطل عمل الحروف المشبهة بالفعل الكف

اتصال ما ء الكافة

اى فى جميع مثال الحروف المشبهة

اى اتصال ما ء الكافة بها وذلك عام فى الجميع وكذلك

اى ابطال العمل من الكف

النون المخففة

يبطل عملها التخفيف وذلك ضربا يخفف منها اعنى الاربعة

ابطال التخفيف

من بعض الحروف المشبهة بالفعل

التى اواخرها النون ويبقى الكف والتخفيف من الحروف

اى الاربع

لخوال وان ولكن

للدخول على بقيتين اعنى الاسماء والافعال لان اختصا

منع ظريهى

صها بالاسماء انما كان لاجل العمل فان العامل يجب ان يكون

مختصا

اعراب البيت الواو بمعنى رب وقيل رب مقدرة بعد الواو وهي من خروف الجارة ونحو مجرورها وقوله مشرق اللون كلام اضافة صفة النحو واضافة لفظية والجار والمجرور اعني ونحو متعلق بمحذوف وفي وهو العامل في رب تقديره ونحو مشرق اللون لقيته او رأيته كأن مخففة من الثقيلة بطل عملها بالتخفيف وقد ياصر فوع بانه مبتدأ والضمائر عائدة الى النحو وحسان هذه والجملة في محل الجر بانها صفة نحو

مختصا بقبيلة ما يعمل فيه والامثلة ظاهرة وقوله وكان

ثدياه حقان اولا ونحو مشرق اللون كان ثدياه حقا

ان قال والفعل الذي يدخل عليه المخففة يجب ان

يكون مما يدخل على المبتدأ والخبر نحو ان كان زيد لكريما و

ان ظننته لقائما والا لام لازمة لخبرها اقول انما وجب ان

يكون ذلك الفعل مما يدخل المبتدأ والخبر كالافعال الناقصة

وافعال القلوب لان اصل هذه الحروف ان تدخل على المبتدأ و

الخبر فلما عوض لها ما ان ان اختصاصها بالاسماء وهيئتها للد

خول على الافعال وجب ان يكون ذلك الفعل مما يدخل المبتدأ

اي رب نحو ابيض اللون مع متعلق محذوف مؤخر تقديره رب نحو لقيته مشرق اللون صفة نحو

ليحصل
متعلق لوجب
وانما لزمت اللام في خبرها الفرق بينها
اي اللا يبطل مقتضاها بالكلية (ركيبي)
وبين ان النافية حال ولا بد لان المخففة من احد الحروف
اي مثال النافية ليست لزيد قائم ما لزيد قائم
صفة
لفظ
لفظ
لفظ
لفظ
المفتوحة
الاربعة وهي قد وسوف والسين وحرف النفي نحو علمت
ان قد خرج وان سوف يخرج وان سيخرج وان لم
يخرج اقول وانما لا بد لان المخففة من احد الحروف الاربعة
اي وصل احد حروف الاربعة
اذا كانت داخلة على الافعال وذلك للفرق بينها وبين
علة لا يعكس
عدم البد
ان الناصبة ولم يعكس لان الزيادة بالحذف اولى حال
مبتدأ خبره محذوف تقديره معنا اصناف الحروف
حروف العطف الواو للجمع بلا ترتيب والفاء للجمع الترتيب
حال من الجمع

لان الاصل في الحذف الاول

حروف العطف

حال من فاعل
تيب وفي ثم تراخ دون الفاء وحتى بعض الغاية اقول
هذه الحروف ثلاثة عشر اصناف الحروف وهي عشرة احرف او
اي بين المعطوف والمعطوف عليه
لها او الواو وهي للجمع بلا ترتيب اي تدل على ثبوت الحكم
اي لجمع المعطوف والمعطوف عليه في حكم واحد
للمعطوف والمعطوف عليه مطلقا لان الاشعار بالترتيب
اي فانه لم يعلم منه تقدم احدهما على الآخر او العكس
او عدمه نحو جاءني زيد وعمرو اي اجتماعهما في المجيء مطلقا وثا
نيها وثالثها الفاء وهي وهما للجمع مع الترتيب نحو جاءني
الفاء عاطفة
زيد فعمرو او ثم عمرو اي اجتماعهما في المجيء وكان مجيء عمرو بعد مجيء زيد
والفرق بينهما ان ثم ترخي دون الفاء والبواقي
لفظ
كذلك
وهي ايضا للجمع لكن مع الغاية اي يجب ان يكون معطوفها جزءا من المعطوف

اى وجوب كون معطوفها جزاء مثل المعطوف عليه

عليه نحو احلت السكة حتى والسها او ذكر ليفيد قوة نحو ما

ت الناس حتى الانبياء فان الانبياء اقوى من غيرهم او ضعفا

نحو قدم الحجاج حتى المشاة فان المشاة اضعف من غيرهم

الحجاج

فخرج الجر ان يقال جاءني زيد حتى عمرو او جاءني القوم حتى البغال فاجر غالبا

لظرف مستقر تقديره كائنا ان

لانتفاء الجزئية حال واو واو كل احد الشيئين والاشياء و

يقعان في الجزو الاستفهام والامر اقول الخامس من حروف

اى انشاء لفظ لفظ

العطف والسادس او واما وهما الدالة على ثبوت الحكم لاحد

اى واحدا

عطف

هما من الشيئين اذا كان المعطوف متعددا نحو جاءني زيد او

الثبوت الحكم بالمعطوف فقط بالمعطوف عليه كما

عمرو جاءني اما زيد واما عمرو اى جاءني احدهما او واحد من الاثنين

شيئا

عطفه

ووقوعها في الخبر اما الشك من المتكلم او تشكيك

السامع وفي الامر للتخيير نحو تعلم الفقه او النحو او

دينارا وللاباحة نحو تعلم الفقه والنحو والتجر

بينهما ان الامور الواحد المخير بها اما مباح او

حاصل الامثال الاباحة فان اما مباح كما اذا تعلم

تعلم الفقه والنحو جميعا كان مثلا كما اذا تعلم

احدهما فقط وان كان الواحد لا بعينه فهو كما اذا

قلنا مفهوم احد هذين حاصل لاحدهما

الحجر عن الآخر ما فصل في الشرح متامل

الاستفهام والفقه طلب فهم كون

ذي اصطلاح الاستفهام طلب

حصول صورة الشيء في الذهن

شيئا اذا كان المعطوف متكثرا نحو جاءني زيد وعمرو وابو بكر او حاكد
او جاءني اما زيد واما عمرو واما بكر اي جاءني احدهم ويقع
او واما في الخبر كما مر في الامر نحو جالس الحسن او ابن سيرين وحسن اما حسن هنا واما حسن بتاء او في الاستفهام نحو
القيت عبد الله او اخاه واضربت اما عبد الله واما اخاه
حال ولم تخرجها غير انها لا يقع الا في الاستفهام متصلة
ويقع فيه وفي الخبر منقطعة نحو ان زيدا عندك ام عمرو وانها
لابل ام شاة احد السابع من حروف العطف وهي مثل
او واما في الدلالة على ثبوت الحكم لاحد الشيئين والاشياء لكنها

اي وسابع حروف العطف
مستثنى متصل الا نحو جاءني
كما لا واو وتا
بمعنى لكن
حال من الفاعل لا يقع او هو تقدم
حال من ضمير تقدم
واو واما وام لاحد الامرين بها اي بهذه الثلثة مشتركة انها التعليق الحكم عليهم بها اي لاحد التعيين متوسط

وفی کل شیء واللہ الاستفہام مستغنی
ع تقدیرہ لا یقع لم

لا تقع الا فی الاستفہام فحال کونہا متصلۃ وتقع فیہ ومع
ای ام م
الخبر فحال کونہا منقطعۃ یعنی ان ام عاطفۃ بینہا متصلۃ و
فاعل علیہ
منقطعۃ والمتصلۃ وہی التی تقع بعد الاستفہام بأیہ مثل
لفظ مراد
مراد زید،
ما یلیہا ام من المفرد نحو ازید عندک ام عمرو او الجملۃ نحو اضربت
ہو ضمیر وان عبارۃ اسم دوراسکی مضاف الیہ
ازید دیکہ اندہ استفہام یقین
بوں دور زیدکا
مفعول بہ، عبارۃ عن المفرد والجملۃ
زیدا ام ضربت عمرا والمنقطعۃ وہی التی تقع اما بعد
فان ضربت زیدا جملۃ الخ حل ام م
غیر الاستفہام نحو انہا لابل ام شاۃ او بعد الاستفہام
عبارۃ عن المفرد والجملۃ،
لا یلیہ مثل ما یلی ام نحو ارایت زیدا ام عمرا وہی ہنا بمعنی بل
لفظ مراد
اون اسم کا یقین بولمہ
والہمزۃ فان قلنا ام شاۃ وام عمر امعناہ بل ایہی شاۃ
وبل ارایت عمرا والہمزۃ انہا للجملۃ فکان القیاس ان یقع
لفظ مراد

جزء

جثة تظنها ابلا فاخبر عما باطنه ثم تيقن انها ليست بابل

ويتردد في انها شاة ام لا فاستاء نفسه اولا فقال

ام شاة اي بل اهي شاة والفرق بين او وام ان السؤال

بها انما يكون اذا لم يتحقق ثبوت الحكم لواحد من المعطوف

والمعطوف عليه نحو ان بد عندك او عمرو فانه انما يصح

اذا لم يعلم ثبوت احدهما عند المخاطب واما ام فان السؤال

بها انما يكون اذا كان ثبوت الحكم معلوما لاحدهما او

يكون الغرض من السؤال اليقين نحو ان لي عندك ام عمرو

وفانه انما يصح اذا كان كون احدهما عند المخاطب

المعطوف المعطوف عليه
قدم احدهما على قوله معلوما لكان اولى

المعطوف المعطوف عليه اي تعيين احدهما

قوله انما يصح الخ

معلوما لا بعينه ويكون الغرض من السؤال التعيين ولن

ولكن لفظ مراد

كما يكون جواب أو بلا او بنعم لحصول الغرض بذلك

ويكون الغرض من السؤال التعيين. بلام او نعم

ولا يكون جواب ام الا بالتعيين والفرق بينهما وبين اما

او وام

ان اما يجب ان يتقدمها اما اخر فلا تحو جاءني اما زيد واما

اى بخلاف او وام لفظ مراد خبر مبتدا محذوف تقديره الصنف الثاني من حروف العطف لانه

عمرو بخلافهما تحال ولا تنفي بما يوجب للاول نحو جاءني زيد

حرف عطف بعطف وبل جر مبتدا محذوف تقديره الحرف التاسع من حروف العطف لانه

لا عمرو وبل للاضراب عن الاول منفيا كان او موجبا نحو جا

خبر كان

ءني زيد بل عمرو وما جاءني بكر بل خالد ولكن للاستدراك وهي

خبر مبتدا محذوف تقديره ما الحرف العاشر من حروف العطف لانه

في عطف المفرد نظيرة بل في عطف المفرد نقيضة لا اقول

في النفي الاصر متعلق على النظيرة او لفظ بل متعلق على نقيضة

الثامن من حروف العطف وتاسعها وعاشرها لا وبل ولكن لفظ

لفظ لفظ

وجه الثالثة مشاركة الدالة على ثبوت الحكم لواحد من المعطو
متعلق بثبوت — متعلق بالدالة — اى بيان واحد
فى والمعطوف عليه على التعيين ويفترق كل واحد من الآخرين
الفاء للفصيحة اى اذا كان الامر كذلك — متعلق بمفترق
بخاصة فالدال على ثبوت الحكم لواحد لا بعينه هو الواو
لفظا لا
بدلالة عمرو وقد نفيت المجيء الثابت لزيد عن عمرو وبل للاضراب
متعلق بنفيت — لفظا — للاعراض
اى الاعراض عن الكلام الاول منفيا كان ذلك الكلام او موجبا واما الموجب فنحو جاءنى زيد بل عمرو والمثبت جاءنى عمرو
اى الاعراض عن الكلام الموجب
وما جاءنى زيد فواو ضمت الى الكلام الاول لكونه غلطا واما
المثبت فنحو ما جاءنى بكر بل خالد وهذا يحتمل الوجهين الاول
الكلام المنفى — الوجه الاول
ان يكون المعنى ما جاءنى خالد وجاءنى بكر وحينئذ يكون الا

ضراب عن الفعل مع حرف النفي والثاني ان يكون المعنى بل

جائني خالد وما جائني بكر وح يكون الاضراب عن الفعل دون

حرف النفي فقول المصنف رحمه الله وبل الاضراب يكون منه

صحيحا ولكن لا استدراكيا والا استدراك رفع توهم

نشأ من كلام متقدم على الكل وهو عطف الجمل النظيرة بل في

الاستدراكي فقط فان بل مع انها تفيد الاضراب تفيد

الاستدراكي ايضا نحو ما جائني زيد لكن جائني عمرو وجائني

زيد لكن عمرو لم يجيء وفي عطف المفردات تفيدة لا يعطف

بها المفرد على المفرد الا اذا كان ما قبلها منفيا فح يكون نقيضة

لا نحو ما

لا نحو ما جاءني زيد لكن عمرو اي لكن جاءني عمرو فقد انشب
للثاني ما نفيته عن الاول وحكم على عكسه الا وانما لا يعطف
بها المفرد على المفرد الا اذا كان ما قبلها منفيا ليصلح المفا
يرة بين ما قبلها وما بعدها فانها يجب ان تقع بين
كلامين متغايرين قال حروف النفي ما النفي الماضي والما
ضي التقريب منها نحو ما يفعل الآن وما فعل زيد وان
نظيرتها في نفي الحال اقول من اصناف الحروف حروف النفي وهي
الحال في المضارع نحو ما يفعل زيد الآن والجملة الاسمية نحو
ما زيد منطلقا او نفي الماضي القريب من الحال نحو ما فعل زيد

ان لفظ لا
العم
ان المجيء
ان زيد
لفظ
حرف مبتدأ وخبره اي الصنف الرابع من اصناف الحرف النفي احد اطلاق
صه
من بعيد الى وقوله التقريب صيغة الماضي نصب
اللفظ وفي الحقيقة صيغة الفعل المنفي في الماضي
قال سيبويه ما فعل نفي قد فعل يقع ان قد للتقريب
من الحال فكذا نفيها
لفظ ما
ستة ما النفي
اي معاوان ولا ولم ولما ولكن لم يذكرها على طريق الايجاز
مراد اللفظ مرفوع المحل انه مبتدأ تركيب
صيغة الماضي
زيد
نافية
ان مثال الماضي القريب الى الحال
وثانيها
عطفا على المضارع

والفرق آخرى وهو انه يجوز ان يا سكت عن لما لم يوجد لم يوجد ولما اى ولما ينفعل النوم كما يجوز ان يسكت على قد زيد وان قد ولذلك كان اصل لم ولما ضمت اليها ما ليزداد بها معنى التوقع والانتظار وليكون كالعوض عن الفعل اذا حذف بخلاف لم فانها لا يجوز السكوت عليها الا في السؤ كقوله واحفظ وربقيلا الخ استصحبتها يوم الاعارة ان وصلتا وان لم اى وان لم تصل ح ٦

لفظ ان مبتدأ ٢ لفظ لا مبنية

سواء كان في الماضي والمضارع ٣ وان بكسر الهمزة يسكون النون نظيرة ما في النفي الحال منفي الحال دون الكل

وثانيها ان ٢

فقط وتدخل الماضي والمضارع والجملة الاسمية نحو ان

يعني ما قام زيد ٢

انت منك ان يكون لنفي الماضي القريب من الحال ،

مثال الماضي

قام زيد وان يقوم زيد وان زيد منطلق قال ولا النفي

مثال الجملة الاسمية ٤ وثالثها لا ،

اي مثال المضارع ٢

المستقبل والماضي بشرط التكرير وان الامر والدعاء نحو لا

مثل المستقبل

اي حال من الماضي او متعلق على الماضي ، بيان يعني حال ٢

يفعل زيد وقوله فلا صدق ولا صلى وقد لا يكرر نحو لا

مثال الماضي المكرر ٢

فعله ولا تفعل ويسمى النهي ويجي نحو لا رعى الله ويسمى الدعاء

مثال الدعاء ٢ مرفوع الله فاعل رعى

مفعول ثاني

مثال الامر

اقول قوله ويسمى النهي معناه ان المثال المذكور داخل في لا تفعل

يسمى نهيا اذ نفي الامر نهي وقوله لا فعله مثال النفي الماضي

بلا تكرير وقد جاء في الشعر بغير واو ويسمى لا فعله والباقي

اي يريد ان يفعله ،

كما جاء في غير الشعر ،

اي لا النفي الماضي بلا تكرير ،

ظاهر

ولا عطف على قوله وان النفي المستقبل

مرفوع الحمد على انها خبر المبتدأ محذوف

اي هي لنفي المستقبل بتركيب

اي بشرط ان يكرر النافي ومنفي حديثها

اي اما تكرير النافي فقط واما تكرير المنفي

ففيه ظاهر اللام الا ان يراد بالتكرير لقد

النافي والمنفي مع انه يجوز ان يراد

بالتكرير النافي ويؤخذ لقد والمنفي

من طريق الالتزام حديثها

ظاهر حال ولا النفي العام نحو لا رجل في الدار ولا امرأة بل لفيد الفا
م نحو لا رجل فيها ولا امرأة ولا زيد فيها ولا عمرو فيها اقول
وفيه نحو لا النفي العام اي لتدل على نفي جنس مدخولها وهي
التي تسمى لا النفي الجنس ولا تدخل الا على النكرات وقد يجيء لا اي
لنفي غير العام اي لتدل على نفي فرد من جنس مدخولها وتدخل
على المعرفة والنكرة والامثلة ظاهرة حال ولم ولما النفي المضا
رع وقلب معناه الى معنى الماضي فمعنى لما يتوقع وانتظار اقول
اذا قلت لم يضرب زيد ولما يضرب زيد كان معناه ما ضرب
زيد والفرق بينهما ان لم لمجرد النفي ولما لنفي توقع وانتظار اي انها انما تنفي

اي لنفي الحكم عن الجنس على السواء
عطف على قوله لنفي الدعاء
فيدخل
لنفي غير العام
لا لنفي جنس خاصة فيه ما ورد
الاسم منصوب وجر مرفوع اه
اي لنفي الحكم عن فرد من الافراد لا بدون
العموم والاستغراق حقيقة
لفظ
اي على سبيل العموم والاستغراق حقيقة
لا لنفي ما فيه يقع ليس جاء بغير
ما ورد الاسم مرفوع وجر منصوب مبني
على السكون
لفظ
واو عطف لفظ
لفظ لما
حال منها
عطف تفسير
متعلق مقلب
والفرق بين لم ولما العام لنفي غير توقع فاذا قال
لم يركب زيدا فقد نفى الركوب مطلقا واذا
قال لما يركب فقد نفى الركوب لما وقت
التكلم ولكن يتوقع ركوبه بعد
زمن التكلم
ظرف خبر مقدم
مبتدأ مؤخر
بيان لم ولما
اي لفظ لما

الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا ولم يكن له شريك في الملك

فعلا يتوقع وقوعه وينتظر لحلاف قال ولن تنظره لانه

نفي المستقبل ولكن على التاكيد اقول اذا اراد نفي

المستقبل مطلق قلت لا اضرب فعلا واذا اراد نفيه مع

التاكيد قلت لن اضرب وفي بعض النسخ التاكيد بدل

قوله التاكيد واعلم ان مذهب الخليل ان اصل لن لا ان

خففت حذفت الهمزة والالف ومذهب الفراء ان نونها

مبدلة من الالف واصلها عنده لا فابدلت الالف نونا

فصار لن ومذهب سيبويه وهو الاصح انها حرف برأسها

قال حروف التبيه تنقسم قسمين احدهما ان يجاء بها في اول الباب واكثر دخولها

وتدخل حروف التنبيه على جميع انواع الكلام
من الجملة الفعلية والاسمية ظرفا
كان واستفهاما حرفا او غيرهما
مكمل

على الاسماء الاشارة والضمائر نحو هذا وهذا انت انا وانا وانا
(والشاذ اما)
محققان نحو اما انك خارج والا ان زيدا قائم اقول سميت
(اى هل محققا خبر مبتدا محذوف)

هذه الحروف حروف التنبيه لان الغرض منها الايتان بها في اول
(متبع الاصغاء)

الكلام تنبيه المخاطب على الاصغاء الى ما يأتي به المتكلم للنداء
(الكلام)

بفوت غرضه وانما كثر حملها على الاسماء الاشارة والضمائر
(معناها)

لضعف دلالتها على معنى لولاها قال حروف النداء يا وايا
(بدون نحو هيا (جلالة))

هيا للبعيد وأي والهمزة للقريب والمندوب اقول المراد
(خبر مبتدا محذوف تقديره الصنف السادس من اصناف الحروف النداء تركيب نحو ايا (جلالة))

(نحو وا (جلالة) نحو ازجلا)

من البعيد هو البعد الحقيقة او المنزل منزلة كالنائم او
(اى في عدم ادراك الصوت)

لساهي وانما اختصت الثلثة بالبعيد لان المنادى البعيد
(الغافل او المشتغل)

(اى يا وايا وهيا)

حروف النداء

سميت بهذه الحروف حروف التنبيه

وانما جعل هذه الحروف باب الحروف
لخصوصيتها بشيء لا يكون في غيرها
وهو طلبه اقبال المرعد يم ك

والمندوب في اللغة ميت يبكى عليه احد
وبعدها سنة ليعلم الناس ان موته
امر عظيم ليعزروه في البكاء ويشاركوه
في التفجع عليه
وفي الاصطلاح هو التفجع عليه وجعروا
او عربيا او اضوايه ك

صوت

او المنادى بمنزلة يحتاج الى تصويته ابلغ مما يحتاج اليه القريب

صفة تصويت

منه اول قريب بد لفان تصويت دان ابلغ م

والتصويت فى هذه الثلثة ابلغ منه فى الآخرين فى ندائه و

وبقيا اى والبعدية

خصت اى والبعدية بالقريب كما بين بدليل ان رفع الصوت

فى ندائه لا يكون مطلوبا عند الصوة وحيث كان المنادى

من النحويين واى

الصوت وبعض ثلثة القمة فيقول يا ايها الخروف فيستعمل

اى فى كتب غير الانموذج

للقريب والبعيد واما واهيا للبعيد واى والهمزة للقريب

حرة او حرون م

وهو المندوب اى للتفجع خاصة وقد تقدم معنى المندوب

لفظ مراد

وانما ذكرت واو حروف النداء لاشتراكهما فى افادة التخصص

اى حروف النداء وحروف المندوب

لهذا ذكر المندوب فى باب النادى فى الكافية قال حروف القصد

اى فى المطولات قدوته

ومن اصناف اى وحروف التصديق

يق

فى باب المنادى لان المندوب اذا دخل على المنادى

عند المصنف لانه مطلوب اقباله على وجه ا

لتفجع كما قال الجامى فالاولى ادخاله

تحت المنادى كما فعله صاحب

المفصل فاحفظ ولا تظن على شارح

فان بعض الظن اثم ٥

## حروف التصديق

وهو ستة نعم وبل واجل وجير وان اوى مفه

يقع التصديق الكلام المثبت والمنفي فالخبر والاستفهام

كقولك لمن قال قام زيد اولم يقع نعم وكذلك اذا قال

اقام زيد اولم يقع زيد نعم اقول سميته هذه الحروف حروف

التصديق لان المتكلم بها يصدق المخبر فيما اخبر به و

يسمى حروف الايجاب ايضا قال وبما يختص باثبات النفي

خبرا او استفهاما اقول مثاله ان يقال ما قام زيد اولم يقع

بل قام زيد فيقال اي بلى قد قام زيد ومثال الاستفهام قوله

تعالى الست بربكم قالوا بلى انت ربنا ومن ههنا لو قيل نعم

لكان كفرا اذ يكون معناه نعم لست ربنا قال واجل و

اعلم ان بل يوضع لاضراب شيء عما قبله فيوضع على الاول يثبت الحكم الثاني والاعراض عما قبله فيوضع على الثاني فقط وفي كل موضع لا يمكن الاعراض عن الاول يثبت الاول والثاني فيوضع بل ههنا عن قبيل الثاني لمضمان من تبعيته بيوس

لو قيل نعم لكان كفرا

والرابع جر به حال من الجر مثال النفي

خبير مختصا بالجر نفيا واثباتا اقول مثاله ان يقال ما قدم

بكسر الهمزة وسكون الياء فانها مختصة بالقسم بخلاف اخواتها يقال هل لك كذا

زيد او قام زيد فيقال اجل وجير قال واي مختصة بالقسم

اي بفتح الهمزة وسكون الياء شرح جامي

فتقول اي والله اي قد كان كذا اي جاء

مثال اثبات اي ما قام زيد او قد قام

فتحو اي والله اقول معناه ان اي لا يستعمل الا مع القسم

اي والله بقياء الياء وجاء بحذف الياء ايضا نحو ايم الله

اي مع قول اي مختص بالقسم

مثل ان يقال اقام زيد فيقال اي والله قال حروف الا

حروف الاستثناء

كيفما سميت الاجلها اسماء جارية مجرى الظروف

حرف مبتدا محذوف تقديره الصنف الثامن من اصناف الحروف حروف الاستثناء

ومعنى قولي سوال الاصل لبيان اي صاحب

استثنا الا وحاشا وعدا وخلا اقول قد تقدم بيان ذلك

مفصل ابتدا سميت الاجلها ولم تركت

معناي حرف استفهام ويركب

حروف الاضافة وغير المستغرق

فان قيل كيف جعل بعض هذه الحروف مرة من حروف الاضافة

الاجلها دفع التقاء ساكنين وجب

فتح الا برای حفظا منصوب بعل

اي حروف الاستثناء اي شرحدان

محذوف جعل

واضرابي صنفا برأسها قلت فان ذلك لتعدد الاعتبارين فيها

حروف الخطاب

اي جعلوا مرة من حروف الاضافة واخرى صنفا برأسها

قال حرفا الخطاب الكاف والتاء ذلك وانت بالحقهما التثنية

حروف الخطاب

من اصناف الحروف

صفة الكاف لفظا لفظ انت

والجمع والتذكير والتانيث كما يلحقان الضمائر اقول قد عرفت

حروف التنبيه

حروف الندا

حروف الزائدة

ما مصدرية

ذلك

## حروف الصلة

ذكر في الأسماء والإشارة والمضمرات قال حروف الصلة إن
فيما إن رأيت زيدا وإن ما لما الحجاج البشير وما هند
وما هما وإنما وفيما رحمة من الله ولا هؤلاء ولا
أقسم وهل فيما جاءني من أحد والباء فيما زيد بقائم قال ومن
الحروف حروف الزيادة وتعريف بأن أسقاطها لا يخل بالمعنى
الأصل وتسمى حروف الصلة لأنه ربما يتوصل بها إلى
استقامة الوزن والقافية أو المقابلة في النظم والسجع
وفائدتها تأكيد المعنى المقصود من الكلام الداخلة هي
عليه قال حروف التفسير أي تخرج أي صعد وأن في نادية

## حروف التفسير

والوزن والسجع واحد أما الوزن فهو اعم من السجع لان الوزن يكون في السجع والسجع لا يكون مع الوزن :: يستعمل في كلام الله تعالى والسجع لا يطلق على كلام الله تعالى والقافية لا تكون الا في الشعر وحده وان مثال الوزن والطبع والليل اذا يسجى ما ودعك ربك وما قلى

تفسران نادیہ لفظا مصدر استثنی نزع

ان قم ولا یجی ان الا بعد فعل فی معنی القول اقول سمیتا صر

مراد اللفظ فاعل یجی صفۃ جہم ان ای لہ

فالتقدیر لانہما وسیلتان الی تفسیر جہم سبقہما کما

ان ای ان وای

فسر بواسطۃ ای رق بصعد بواسطۃ ان نادیۃ بقم والمر

ان ای قائم مقام فاعل فسر ای لفظ رق ان لفظا ان

ادہ الفعل الذی فی معنی القول مثل الفعل المنادی قال ای فان

ای الاولی ان لفظا ان صفۃ الحرفان

المصدریان ان کقولک اعجبنی ان خرج زید وادیان ہ

مصدریۃ وتا فہما

تخرج ای خروجہ وخروجک وما فی قولہ تعہ وضاقت علیہم ای الجماعۃ

فاعل ضاقت ضم الراء وہو السعۃ ان وما

الارض بما رحبت ای برحبہا اقول سمیتا خرج مصدر

مصدریۃ متعلق بضاقت باوجود فرد حی ہ

ثم لانہما تحملان ما بعدہما ما بعدہ فی تاویل المصدر کما

ان وما ای لفظا ان

فی الکتاب واعلم ان المفتوحۃ المثقلۃ ہ حروف المصدریۃ

صفۃ المشد

ان

ایضا

فلولا ولوما يختصان بالتخضيض فلذلك يحتاجان لامتناع الشيء لوجود غيره

ان ولما يكونان مصدريتين

كما تجعل انّ ومع

ايضا لانها يجعل ما بعدها تاويل المصدر كغيرها وقد اهمل

اى ترك قليلا

بلمس قليلا

اى كما وقعت انها تدخل على المبتدأ والجملة

المصنف ذكرها وكانه نظر الى انها مختصة بالجملة الاسمية وا

اى كما مر في الفعل

اى ان

بالمصدرية في الفعل اظهر حال حروف التخضيص لولا ولوما و

لفظ لولا

والثاني لولاه

راى والثالث

هلا والا الداخل على الماضي والمستقبل نحو هلا فعلت والا

اى احدهما

متر

متر

اى لولا ولوما وهلا والا

تفعل اقول هذه الحروف اذا دخلت على الماضي تكون للّوم

حلامت او هون

عطف على عاتبه

والتوبيخ للمخاطب على تركها فاذا قلت هلا اكرمت زيدا فقد

بمعنى سرزنش

تغير

اردت اللوم والتوبيخ للمخاطب على ترك اكرام زيد واذا

قد دورمق

حلت على المستقبل تكون التحضيض اى الحث عليه فاذا

حروف

قلت هلا تقرأ القرآن يكون المراد حث المخاطب على القراءة

قد دورمق

اوهون

البهلا القول

## حروف التحضيض

الصنف الثالثة عشرة اصنافا الحروف

التحضيض

ولهذه الحروف صدر الكلام لكونها دالة على نوع من انواع الكلام فوجب تقديمها

لما مر متوسط

وقيد ان الهاء في هلا بدل من الهمزة وهو ليس ببعيد لان ضبط الشريف يقرر الواسع

واجب لم

ويلزم دخول هذه الحروف الفعل لفظا نحو هلا ضربت زيدا او تقديرا نحو هلا زيدا ضربته اى هلا ضربت زيدا لكونها لطلب الفعل متوسط

لولا وضعت
از جمله حروف
غیری عامله موضوعه
او برای تحضیض مگه در نحا
مستعمل ست بعضا امتناع شئ
لوجود غیر ش

وسبب التسمیة مجرور فی التحضیض ظاهر قال ولولا ولو ما تکلم
ان ایضا امتناع الثانی لوجود غیره فیختصان بالاسم
نحو لولا علی لهلک عمر اقول معناه ولکن ما هلک عمر ان علی
علیا کان موجودا فلولا هذا الامتناع هلاک عمر لوجود
علی قیل سبب هذا القول ان عمر اراد ان یجمع الحامل فقال لی
علی ان کانت الام اذنبت فما ذنب الجنین فقال عمر هذا
لولا علی لهلک عمر وقیل ان سائلا دخل علی النبی ع م وانشد
شعرا فقال النبی ع م لو اقطع لسانه فاذا به عمر لیقطع لسانه
فلقیه علی رضی الله عنه فقال ما تریب بهذا الرجل فقال عمر اقطع

لسان

فلولا ولو ما یختصان للتحضیض فلذ
کل یختصان لامتناع الثانی لوجود غیره

ولولا الامتناع علی الثانی لوجود غیره
فاعل هلک جملة
فعلیة خبر
لولا علی لهلک عمر
و اللام جواب
مبتدأ

لسانه فقال له على اصحبك اليه فان الاحسان يقطع اللسان

فرجعوا الى النبي ﷺ وقالوا له اى شيء تفعل بالقطع يا رسول الله

فقال الاحسان فقال عمر رضي الله عنه ذلك

## حروف التقريب

حرف مبتدأ لحروف تقديره الصنف الرابع عشر من اصناف الحروف التقريب

طلا حرف التقريب

بسابقة لتقريب الماضي الى الحال نحو قد قامت الصلوة و

لتقليل المضارع نحو ان الكذوب قد يصدق وان الجواد

قد يقتر وفيها توقع وانتظار اقول معنى قد يصدق

ان الصدق قليل وقوله وفيها توقع وانتظار معناه انها

قد تدخله جزم يجبر المنتظرين لخبره ويتوقعه فان

العاقل قد قامت الصلوة انما يجبر به المنتظرين للصلوة ا

اى قد قامت الصلوة تقديره الصنف الخامس عشر حروف الاستقبال

المتوقفين اخباره بذلك قال حروف الاستقبال سوف والسين

وان ولى اقول سميت هذه الحروف الاستقبال لانها

تختص المضارع المشترك بين الحال والاستقبال بالمهملة

صيغة مضارع

متعلق بمختص

ظرف متعلق بمحذوف السادس عشر حروف الاستفهام

استقبال قال حرفا الاستفهام الهمزة وهل فالهمزة

تميز

اعم تصرفا منه تقول ان يدا قائم وانقام زيد وهل قام

اى عند وجود القرينة

زيد ولا تقول هل زيد قام ويحذف فى غير الدلالة نحو

ظرف مقدم مبتدأ مؤخر

زيد عندك ام عمرو والاستفهام صدر الكلام اقول

متعلق لقوله اعم

الهمزة اعم من جهة التصرف من هل اذ كل موضع فيه هل تقع

ان يجوز ان تقع

الهمزة وبعكس فان الهمزة تستعمل مع ام المتصلة

حكمة الاستفهام هى موضعه لان المستفهم انما يستفهم ليعلم ما فى ضمير المخاطب

حروف الاستفهام

حروف الاستقبال

نحو

نحو اذيد عندك ام عمرو دون هل ولا تدخل على المنصوب
(اى مقدر) (اى شرطية التفسير)
بفعل مضمر نحو اذيدا ضربت دون هل ولا تدخل على المضارع
(ولا يقال هذا زيدا ضربته بتوسط) (اى التعيين)
اذا كان بمعنى اللوم والتوبيخ نحو اتضرب زيدا وهو اخوك
(حالية)
دون هل وعلى الواو العاطفة وفائها وثم كقوله تعالى
(اى الاولى ان يقول وعلى واو العطف وفائه وثم العطف)
اوكلما عاهدوا عهدا او اخذ كان منهم واذ اذا ما
(اى فى سورة يونس)
وقع آمنتم به الآن دون هل والدليل ان زيدا عندك ام عمرو
(لفظ مراد)
وعاطف الهمزة وجود ام المتصلة لان ام المتصلة لا
تستعمل الا مع الهمزة وانما يكون للاستفهام صدر
(اى همزة تعطف عليه ام المتصلة)
الكلام لانه يدل على نوع انواع الكلام وكل ما كان كذلك
(اى تدل على نوع من الانواع)

## حروف الشرط

الصنف السابع عشر حروف الشرط

يكون له صدر الكلام قال حرف الشرط إن بلفظ وهو ان
للاستقبال وان دخلت على الماضي وهو للماضي وان
دخلت على المستقبل اقول مثال ان بلفظ نحو ان ذهب زيد
ذهب انا معه فان المعنى ان يذهب هو اذهب انا معه
ومثال لو نحو لو يخرج زيد اخرج انا معه فان المعنى لو خر
ج هو اي فعل من افعال الناقصة فعل الشرط
ج هو فعل اخرج انا معه قال ويجي فعلا الشرط
فاعل يجي مضافا اليه
والجزاء ما ينبت مضارعين او احد هما ماضيا والآ
خر مضارعا فان كان الاول ماضيا والآخر مضارعا
جاز رفعه وجزمه نحو ان ضربتني اضربك اقول للشرط

والجزاء اربعة احوال لانهما اما ان يكونا مضارعين
اى يكون كل واحد منهما معربا والجازم موجود متوسط
نحو ان تضرب اضرب الجزم واجب فيهما واما ان يكونا
ماضيين نحو ان ضربت ضربت ولا جزم فيهما واما
ان يكون الجزاء ماضيا والشرط مضارعا نحو ان تضرب
اى حين اذا كان الشرط مضارعا والجزاء ماضيا
ضربت ح يجب الجزم فى الشرط ويمتنع فى الجزاء و
الشرط والجزاء
اما ان يكونا بالعكس نحو ان ضربتنى اضربك ويمتنع
اى حين اذا كان الشرط ماضيا والجزاء مضارعا
ح الجزم فى الشرط ويجوز فى الجزاء الجزم على القياس
لفظا
ويجوز الرفع لان صرف الشرط لما لم يعمل فى الشرط مع قربه
فلان
منه لم يعمل فى الجزاء مع البعد بالطريق الاولى قال وتدخل

لان الماضى مبنى لا يعمل فيه العامل لفظا لفظا لان الماضى مبنى والجزم لا يكون الا فى المعرب
مفع

صفة الماضي

الفاء في الجزاء اذا لم يكن مستقبلا أو ماضيا في معناه نحو ا

هذا مثال لما لا يكون في معنى الاستقبال — جزاء

لذي يأتني فله درهم وان تكرمنا امس اقول فقوله و

مبتدأ — خبر مبتدأ

تدخل الفاء في الجزاء معناه يجب ان تدخل الفاء في الجزاء

اي كون الجزاء غير مستقبل دافع معناه

بشرطين وكذلك حكم الامر والنهي نحو ان اتاك زيد فاكر

حكم الجزاء الذي ليس مستقبلا ولا ماضيا في معناه

مه وان ضربك فلا تكرمه وانما يجب دخول الفاء في هذ

وهو قلب معناه الى الاستقبال

ه المواضع لامتناع تأثير حرف الشرط في الجزاء اذا كان واحد

وهي الماضي المحقق والامر والنهي والجملة الاسمية

من هذه الاربعة فيجب دخول الفاء لتربطه بالشرط وانما قال اذ

اي او لم يكن ماضيا

ا لم يكون مستقبلا او ماضيا في معناه لانه اذا كان مستقبلا

نحو ان تضرب اضرب — لفظا لا

يكون مضارعا مثبتا او منفيا بلا فيجوز الوجهان واذا كان

اي الاثبات بالفاء وبغير الفاء

لفظا — متعلق منفيا — نحو ان تضرب لا اضرب

ماضيا

نحو ان ضربت ضربت وان ضربت اضرب م

ماضيا في معناه يمتنع دخول الفاء وانما قيد بذلك لجواز الوجهين

في المضارع المنفي بلا لانه اذا كان منفيا بلن مثلا وجب الفاء م

متعلق بقيد لفظ لن

كقوله تعه ومن يبتغ غير الاسلام دينا فلن يقبل منه واعلم ا

غير منصرف

نه قد يقام اذا مقام الفاء كقوله تعه وان تصبهم سيئة بما قد

فاعل تصب

مت ايديهم اذا هم يقنطون اى فهم يقنطون وتحقيق ذلك ان

هم مفعول

اذا هذه المفاجات فهي في معنا فاجأت فالجزاء هو في الحقيقة

الميد بسرعة الايدي

فعل ماضه واذا كان كذلك ينجر الى الربطة والتقدير وان تصبهم

اى الداخلة على الجملة الاسمية

سيئة فاجأت زمان قنوطهم قال وتزاد عليها التاكيد ولها

اى حين اذا كان بمعنى فاجأت

صوب الكلام ولا تدخل الا على الفعل اقول مثال ذلك قوله تعه فاما

اى قول الشارح الخ قد يقام اذا مقام الفاء م

اى اذا كان الجزاء في الحقيقة فعلا ماضيا م

كشت او غراش

الجزاء

على الفاء

اى ان الشرطية

مثال ان ما

التعليق

ای لان ان الشرطیة تدل علی الکلام الشرطیة

یأتینکم منی هدی وسبب صدورها ما ذکرنا فی الاستفهام

لدلالتها علی نوع من انواع الکلام لیحصل العلم فی الاول بان الکلام فی ای نوع من انواعه

والاتدخل الا علی الفعل لان الشرط یجب ان یکون فعلا فان کان

اصل

مفعولا ظاهرا کما والا یجب ان یقدر کقولک زیدا ان رأیته اکرمته وان احد من المشر

وان لم یکن مفعولا

کین استجارک وقل انتم تملکون فان التقدیر وان استجارک احد

ثم

مبتدأ خبره محذوف ای من نواصب المضارع الاول

ای حرف فعال ثمانیان

وقل لو تملکون انتم مال واذن جواب وجزاء او علیها فی

اذن اذان حرفان مقتضیان جوابا وجزاء لفظ مراد

فعل مستقبل غیر معتمد علی ما قبلها او تکفیها اذا کان الفعل

ای بعض وقت مفعول فیه لتکفیها

متعلق بقول صفة فعلا

حالا کقولک لمن حدثک اذن ظنک کاذبا او معتمدا علی

الجملة مقول قول المحذوف حال من الضمیر الملفوظ عند العلماء

خبر مستقبل

ما قبلها بالخوانا اذن اکرمک اقول اذن من نواصب فعل

المضارع وهو جواب وجزاء ای تقع فی کلام یترتب مضمونها

اذن

جواب شرط

وبخبره

ويخبره بجزائه على فعله الذي دل عليه كلامه كقولك لمن قال

انا آتيك اذن اكرمك فان قولك اذن اكرمك جواب لقوله

انا آتيك ودليل على جزاء فعله اعني اكرامك اياه وباقي الكلام

على اذن قد قدرناه عند تقدير نواصب الفعل المضارع

حروف التعليل

لما كان اليقين هناك قال التعليل كي تجوز هنا كي تكون معنى واللام

تكون لتقطع اقول قد ذكر في بعض النسخ اللام

التعليل هنا ايضا وشرحها بعض الشارحين وذلك تعسف

لان اللام التعليل انما تعمل اذا استعملت بمعنى كي

فلا تكون مستقيلة بنفسها في التعليل ولذلك لم يذكرها المصنف

هو جانب المرجوح

اى ذكر اللام التعليل وشرحها

ليس بكويد كه لام تعليل وبعضى شارحين ذكر كرده اند مصنف ذكر نكرده واين دليل جهل جواب

اى عند الجزاء

اى ومن اصناف الحروف التعليل وهى كى واللام

حرف ناصب

مفعول له لمحذوف

اى كما ذكر في بعض النسخ اى في هذه الكتاب اعني الاعتراض

في هذا المكان كما ذكر

انما هي موضوعة للاختصاص فتستعمل في التعليل حملا على كي

اى اللام

لعروض كونها مستقلة للتعليل

حرف الردع

الصنف التاسع عشر

في الفصل وفي الانموذج اورد جرها المحرفون قال حرف الردع

المتقدمون

كلا اتقول لي قال فلان يبغضك كلا اي ارتدع اقول الردع

حرفيته الرجيم حروف الردعية مبنية بسكون كما روى بعض امتنع امتناع زجر

الزجر وارتدع اي امتنع قال اللامات لام التعريف في المرباه

نحو

اي اللام الاولى اي اللام الثانية

صيغ به وفي فعل الرجل كن الاولى للجنس والثانية اقول اللا

للعهد اي مثل الرجل

مات ثلثة اقسام ساكنة ومفتوحة ومكسورة اما الساكنة

الاول لام القسم والثاني لام الموطئة والثالث لام جواب لو والرابع لام الابتداء

كنة فواحدة والمفتوحة اربعة والمكسورة واحدة ايضا فالام

مثال لام الامر مثل لام الساكنة

التعريف للجنس نحو المرباه اصغريه اي حقيقة المرباه تبين

اي من الحقيقة

معاينة وتقومها انما يتحقق بالاصغرين وهما القلب واللسان

الى تحصل وتثبت

لان احدهما منشأ المعاد والآخر مظهرها واما للعهد نحو فعل

ان القلب فانها تحدث في قلب وتقوم به

الرجل كذا

عهد كرده شده يعنى ميان متكلم و مخاطب

الرجل كن اى الرجل المعهود والهمزة قبلها عند سيبويه للوصل

اى قبل لام التعريف

ولذلك تسقط فى الدرج وقال الخليل ان الهمزة والالام تغيير

اى ولاجل انه للوصل

ان معنى التعريف فى الهمزة قطعية والسقوط فى الدرج انما هو

اى اصلية

للخفة فانها اكثر الاستعمال قال القسم يخفى والله لافعلن والو

التالية من اللامات لام القسم

طيبة لى والله لئن اكرمتنى لاكرمنك اقول لام القسم هى التى تدل

صفة الوطيبة

لام جواب القسم

على جواب الشرط اذا كان جوابا له

حل على جوابه والالام الموطئة له هى التى تدخل على حرف الشرط لتقد

صلة حرف

اى القسم

اى فعل الشرط

مه القسم لفظا كما فى الكتاب او تقديرا كما فى قوله لئن اخرجوا

اى اللام التى دخلت على حرف الشرط

لا يخرجون معهم فان التقدير والله لئن اخرجوا وسميت بذلك

اى القسم

طيبة اى المرئية من حولهم وطيبة اى مباشرة لتاديها الجواب

اى بقول القائل

فالهمزة قطعية والسقوط

لام القسم

واللام

عطف على قوله لام التعريف اى اللامات

لام التعريف واللام القسم اى لام جواب

القسم موقع

اى قيد قوله لئن اكرمتنى جواب الشرط

واما على لام جواب القسم

عطف ايضه على قوله لام التعريف

للقسم ودلالتها على انه لا الا الشرط قال ولام وجواب لو ولولا و

ولام جواب

اى الموطئة

يجوز حذف فيها اقول مثاله قوله تعه لو كان فيهما آلهة الا الله

اى الا بعض غير ح

اسم كان خبر كان

اى مثال لام جواب لو ولولا

لفسدتا وقوله ولولا فضل الله عليكم ورحمته لكنتم من الخاسرين

جر بالشرط

اى لام جواب لو ولولا

اى الجواب

بين وعلى تحمل الفاء في جواب ان لربطها الشرط بجواب

حالة من على ح

اللام ح

الا بمعنى الغير

حذف اذا علمت كقوله تعه لو نشاء جعلناه اجاجا اى

عطف على قوله لام التعريف وهو اى لام الامر مكسورة

اللام ح

لجعلناه قال ولام الامر تسكن عند واو العطف وفاءه اقول

مفعول فيه لتسكن ح

عطف ايضه على قوله لام التعريف اى لام المفتوح

مثاله قوله تعه فليتجبوا لي وليؤمنوا بي قال ولام الابتداء

ولام الابتداء

اى لام الامر الذى تسكن ح

في نحو لزيد قائم وانه ليذهب اقول فائدة تلهانا كيد مضمون

فائدة لام

لام الابتداء

الجملة التي دخلت عليها وتلك الجملة اما اسمية نحو لزيد

قائم

الصنف الحادي العشرون

او فعلية وفعلها مضارع مخوانه لين وجب حال تاء التانيث الساصفة التو

تاء التانيث

كنة هي التي لحقته باواخر الافعال الماضية كضربت وذهبت

اي الجملة اي الولد

الاعلام

للاين ان معنى اول الامر باب الفاعل مؤنث ويتحرى بالكسر عند

رفع بحركت

الاشعار

ملاقاة الساكنة نحو قد قامت الصلوة اقول انما اسكنت لا

اي التاء

مضاف اليه

نها ضمير والاصل في البناء السكون حال النون المؤكدة بها الا

للتوكيد

المستقبل الذي فيه معنى الطلب اقول انما اشترط الطلب

خبر مقدم مبتدا مؤخر

اي في مدلول النون المؤكدة

في مدخولها لان التاكيد انما يناسب حالا يتوسل به الى

تحصيل المطلوب وانما اشترط الاستقبال لان الطلب لا يكون

اي بالنون المؤكدة

الا في غير الواقع والحال بل يؤكد بها المستقبل والامر

بالنون المؤكدة

لان الامر فانت والفانت يؤكد

والحال في قوة الفانت

والنهي والاستفهام والتمني والعرض نحو والله لافعلن واضرب
بن ولا تجلس وهل تذهب والا تنزل ولیتك ترجعن
اي نون الخفيفة النون المؤكدة عطف على فعل الاثنين
قال والخفيفة يقع حيث تقع الثقيلة الا في فعل الاثنين وجما
يقال اضربان ولا تضربان بنان مستثنى متصل مفرغ بعد كلام موجب حيث تقع فيه
عند الوقف لاجتماع الساكنين على غير حده اقول هذه النون
متعلق على الاجتماع اي النون المؤكدة
اذا خفيفة ساكنة او ثقيلة مفتوحة مشددة وتمام ما
في التصريف
هنها مذكورة في التوضيح وقد شرحناها في شرحه قال بها السكت
صفة متحركة حال للوقف
تزاد في كل متحركة حركة غير الاعرابية للوقف حاصة نحو تمه
الا صفا مستثنى فرغ منصوب لفظ على انه خبر يكون
وصيلته وماليه وسلطانيه ولا تكون الا ساكنة وتحريكها
مبتدأ
بضم اقول خصت هذه الهاء بالمنع لان الحاجة الى بيان
حركة المبنى اشد منها الى بيان حركة المعرب لان اعراب المعرب

سكت الهاء في القرآن في سبعة مواضع
لم يثبت فائدة وكتابيه وحسا
بيه وماليه وسلطانيه وماهيه
مفتوح

يدل عليه ما قبله بخلاف البناء فخصت بخلافه الوقف لان ا
لتقاء الحركة انما هو فيها تنبيه اعلم ان المضمر من بعض اصناف
الحرف كالتنوين والفي التانيث وتائه المتحركة وشين الوقف
وسينه وحروف الانكار وحروف التذكر فحكمه اقتضى التنوين
على ما ذكر عند ذكره صوامع الاسم وفي الفي التانيث وتائه على
ما ذكره في المؤنث وترك البواقي لقلته فائدتها ومع ذلك
فلا بأس ان نشير اليها بما يليق كتابنا من البيان فاعلم ان التنوين
يدل على خمسة اقسام تنوين تمكن وهو الذي يدل على تمكن مد
خوله في الاسمية كزيد وتنوين التنكير وهو الذي يفرق بين المعرفة
والنكرة كصه ومه وتنوين المقابلة وهو الذي يقابل نون جمع المذكر

السالم كمسلمات وتنوين العوض وهو الذي يعوض عما
المضاف اليه كيومئذ فان اصله يوم اذ فحان كذا فاسقط
اى تمامها
الجملة بالسرها وعوض منها التنوين وتنوين الترنم وهو
الذي يجعل بحسب ما يقع في القوافي كما قول الشاعر
جملة معطوفة على اقل
يا عاذل يا محبوب به
* اقلّ اللوم عاذل والعتابا * فقولي ان اصب فقد
اصابا * المعنى يا عاذلة اقلعي عن لومي وعتابي وصوبيني فيما
افعل وشبان الوقف وبينها اشبان بحجة عند بني
تميم وشبان الوقف مهملة عند بكر كما تلحق بكاف المؤنثة
في الوقف نحو اكرمتك ومررت بك بشد معجمة او مهملة و
اى كل واحد منهما
بسمى شبان الكشكشة او سينها وصلى على

معاوية رضي الله عنه انه قال يوما ما افصح الناس فقام رجل

من الفصحاء وقال قوم تباعدوا عنا فانية العراق وتيا

منوا عنا كشكشة تميم وتباكروا عنا كسكسة بكر لبيت

فيهم غمغمة قضاعة ولا طمطمانية حمير فقال معاوية

فمنهم قال فوهك فالكشكشة والكسكسة الحاق السين والشين

بالكاف عندهم وبكر وقضاعة بالغين المضمومة وحمير فلتن

فبالتاء والغمغمة بضم الغين وتشديد الياء لغة الوا

قاو الغمغمة على وزن زبرجة عدم تبيين الكلام وا

لطمطمانية بضم الطاءين وتشديد الياء تشبيه الكلام بكلام العجم وضروف

(بالالف صاحبه)

الانكار زيادة تلحق آخر الكلمة في الاستفهام كقولك

(مقول قول)

لمن قال قدم زيد أزيدٌ بضم الدال وكسر النون و

سكون الياء والهاء منكر القدوم اذا كان قليل السفر

(مقول قول) (حال من كقولك) (عطف على قوله القدوم)

غلبت على

وبخلاف قدومه اذا كان كثيرًا وكقولك لمن قال غلب الامر

(مقول قول) (اى همزة الاستفهام) (حال قول)

الامير هبلتك الهامة وضم الراء وسكون الهاء منكر بانية

(اى لاوجه للتعجب من غلبة الامير على الفيق)

(صرف مدة)

ومنكر التعجب من ان يغلب الامير وحروف التذكرة

تزاد على آخر كل كلمة يقف المتكلم عليها ليتذكر ما يتكلم به

بعدها مثل ان يقول الرجل مخوفًا ويقول وعمرو العام

(مقول قول)

قالوا ويقولوا وعمرو العام اذا تذكروا ولم يريدوا ان يقطعوا كلا

اظ الكان لم يتذكر

مه والآن حان أن أردنا أن نقطع حلاوتنا على تأليف الا
بواب إذ وفقنا الله لابتداءها وعدنا في صدر الكتاب جامعا
مل ممن يغشى على جليل فيه أن يصيب بكره ويقضي عن العوذة
فيه فائق بارض الكتائب فيها بالجاد المتنع بالذات لا يو
جد الا طبيعة منها السنات ذو يك لابه شان أنيس على الا
ستعداد والف يتمثل الزنج فيه المراد عما ابتلى فيه بشر
صحبة الاصناد صلى الله على شرع ورع ورد اليم بالطبقة كبير
تجوز بهم الحمد لله الذي وفقنا على اتمامه بالكتبة آمين تمت
في تاريخ وضع الوجه النبي عم ١٢٧٠ ولله اعلم بالصواب تاريخ دول ١٨٥٣ سنة

اللهم صلی علی محمد وعلی آله واصحابه اجمعین وقد وقع الفراغ من تحریر هذه النسخة الشریفة ولایتها حوالی
وفی قریة موسی وهو مدرسة مولانا عباس بن بابا رفیق غفر الله
ذنوبهما وفی شهر رمضان وهو یوم جمعة وهو وقت هذه
العصر تمت وعلی ید فقیر عبد الضعیف
اسمه احمد بن بابا ابو بکر اد وهو حوی غفر الله ذنوبه
به ولوالدیه ولاسلامه ولجمیع المسلمین
وآله الامجاد قد تمت

ترکیب یا زید الطریق والطریق یا مرکب است از جملهٔ حرف ندا و منادا و موضوع است از برای نائب مناب ادعو و منادی آنه
زید منادی مفرد معرفه مبنی بر ضم است و مبنی بر ضم است از جهة مشابهتش مرکبای ادعو را از حیثیت افراد تو یفی وی مشابه شد مرکبای
ذای لفظا و معنی و مبنی بر حرکة از جهة
غرض وی بنایش بر ضم گردیده شده است با آنکه محالش شود حرکة بنا ضم حرکة
اعراب یعنی که وی فتح بر منصوب باشد محلا آه قیاس آن بنا بر آنکه مفعول به است مراد عوا بنا بر آنکه رای جمهور یا آنکه زید
منادی مفرد معرفه مبنی بر ضم آه منصوب محلا آه سماعی بلکه مفعول به است برای بنا برای عبد القاهر و یا برای عبد الغفور

ترکیب یا ایها الرجل یا حرف ندا نائب مناب ادعو آی منادی مفرد معرفه مجازا مبنی علی الضم
محل منصوب مفعول به لا ادعو الفاظا مقبح تحسن اللفظ او معاملة معاملة مبنی علی السکون
الرجل لفظی مرفوع رفع ضمی لفظیا مرفوع صفة لای م

جاز بسبب الرجل هذا لیس من جنس الکلام الهیئة بیان الوجه بین الاسناد والفعل
الی المصدر وهذا بالرفع بالابتداء فعل فعل
الی الفاعل مصدر الفعل موقوف الفاعل الا بعد تقیید بالمفرد الاید وهو الاضافة
الی الضمیر فلان فی الامثلة مبالغة

العلة ما یتوقف علیه وجود الشیء

علة تامة

علة ناقصة

بعض ما یتوقف علیه وجود الشیء

او یکون خارجا

او یکون داخلا فی المعلول

وهو علة صوریة

وان یکون الشیء بالقوة

وان یکون الشیء بالفعل

وهو علة غائیة ما لتقدم فی القصد
وتاخر فی الوجود

وان یکون وجود المعلول موقوفا
علی وجوده

وهو الشرط

وان یکون وجود المعلول موقوفا علی وجوده فقط

وهو الشرط

اعلم ان اللفظ بعد الوضع وقبل الاستعمال لا يوصف بحقيقة ولا مجاز ولا غلط
وبعد الاستعمال ان استعمل فيما وضع له فهو حقيقة وان استعمل في غير ما وضع له
فترك معناه الاول بالكلية اولم يترك فان ترك معناه الاول بالكلية فناقله اما يكون شارعا
او اهل العرف واهل الاصطلاح فالناقل ان كان شارعا فمنقوله منقول شرعي مثل صلوة
فان الشارع نقله الى الاركان معلومة من تحريك صلوة حين وان كان الناقل اهل العرف
فمنقوله منقول عرفي مثل دابة فان اهل العرف نقله الى قوائم الاربع مما يدب في الارض
وان الناقل كان اهل الاصطلاح فمنقوله منقول اصطلاحي مثل كلمة فان اهل النحاة
نقله الى لفظ وضع لمعنى صغير من الكلمة الواحدة فاستعمال هذه الالفاظ في هذه المعاني
حقيقة ايضا وان استعمل في غير ما وضع له وترك معناه الاول فاما يكون بغير العلاقة
او بالعلاقة والاول غلط فقد اشير الى ابطاله في الكتاب والثاني اما
لازم ملزوم
قطع بثبوت اولزوم ملزوم او بعدمه اولا يقطع اولا ولا لازم
يكون بغير القرينة المانعة عن ارادة الحقيقة اولا والاول كناية مثل طويل النجاد
علاقة لازمية محل بدية
والثاني اما يكون فيه العلاقة بغير المشابهة او بالمشابهة والاول مجاز مرسل
مثل رعينا الغيث بوبكر ي بس تقسم صور وان كانت العلاقة بالمشابهة
فهو استعارة

فاما يكون مركبا او مفردا والاول استعارة تمثيلية مثل صلت على الاسد وبلت عن الثعلب

والثاني ان كان ذكر المشبه به وارادة المشبه فاستعارة مصرحة مثل رايت اسدا

عند الخطيب

في الحمام وان كان تشبيه المضمر او ذكر مشبه به وارادة مشبه فرد مخيرة متعارف او

عند السكاكي

عند الجرجاني

ذكر مشبه به بطريق الكناية وارادة المشبه فاستعارة مكنية وان كان اثبات

استعمل

خاصة مشبه به الى المشبه فاستعارة تخييلية وان كان هذه الاستعارات مجردة

مثلا عندي اسد

عن ملايم المشبه والمشبه به تكون مجردة مطلقة وان استعمل مقارنا الى ملايم المشبه

رايت اسدا في الحمام

تكون مجردة وان استعمل مقارنا الى ملايم المشبه به تكون مرشحة مثل اولئك

الذين اشتروا الضلالة بالهدى فما ربحت تجارتهم

تعريف العلاقة

انشئت المشبهة اخلاقا

جرة جامعة رابطة بين المعنيين

بحيث يكون الانتقال بسببها الى الآخر

عموم مجازي شمول ورد لفظ لمعنى وضعي معنى مجازي بشمول

معنى وضعي عموم له لكان معنى مجازي

بشمول لفظ متعدد بشمول لفظ

عموم مشترك شمول بشمول لفظ متعدد لكان معنى حقيقي

بشمول لفظ عين ده

معنى مجازي كده استعمال قيشمول لفظ عين

استعمال كده ما يطلق لفظ عين

مكلف معلول لغة العلة التامة باطل لكن تقول الى استعمال

للام بشمول لفظ او جعل بسبب ترشيح بلام ترشيح بالنسبة

الى العدم بسبب ترشيح بلام ترشيح بالنسبة

علاقة المجاز

جرة جامعة بين المعنى الحقيقي والمجازي

بحيث يكون الانتقال من احدهما الى

الآخر تمرضيح

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلم ان اللفظ بعد الوضع وقبل الاستعمال لا يسمى حقيقة ولا مجازا ولا كناية ولا استعارة ولا غلطا وهو اما ان يستعمل فيما وضع له او يستعمل في غير ما وضع له والاول يسمى حقيقة والثاني اما ان يكون استعماله بغير العلاقة او بالعلاقة والاول غلط والثاني اما ان يكون العلاقة بالمشابهة اومن غير المشابهة ان كان الثاني اما ان يكون ذكر ملزوم واراده اللازم مع جواز اراده الملزوم اولا الاول كناية نحو زيد طويل النجاد والثاني مجاز مرسل والمجاز المرسل خمسة وعشرون نوعا مثل ذكر السبب واراده المسبب وعكسه ومثل ذكر الشرط واراده المشروط وعكسه ونحوهما وان كان العلاقة المشابهة فهو استعارة وهو اما ان يكون ذكر المشبه به اراده المشبه اولا والاول استعارة مصرحة وان ذكر فيه من ملايم المشبه فهو مجردة نحو رايت اسدا يرمي وان ذكر فيه من ملايم المشبه به فهو مرشحة نحو قوله تعالى اولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى فما ربحت تجارتهم والم يذكر من ملايمهما فهو استعارة مطلقة نحو عندي اسد وان كان اثبات ملايم المشبه به الى المشبه فهو تخييلية نحو لما نشبت المنية اظفارها فهي لازمة للمكنية اصلفوا في استعارة المكنية قال الخطيب انها تشبيه المضمر في النفس وقال السكاكي انها ذكر المشبه اراده المشبه به فوق غير متعارفا وقال الجمهور المشبه ح

قوله مفرد احتراز عن المركبات قد يطلق المفرد ويراد به ما يقابل المثنى والمجموع عن الواحد فيقال هذا مفرد اى ليس بمثنى ولا مجموع وذلك نحو بحث الله هو المنصوب بلا النفت وقد يطلق ويراد به ما يقابل المضاف فيقال هذا المفرد اى ليس بمضاف وذلك نحو بحث الله هو المنصوب بلا النفي الجنس وقد يطلق ويراد به ما يقابل الجملة فيقال هذا مفرد اى ليس بجملة وذلك نحو بحث خبر المبتدا وقد يطلق المركب فيقال هذا مفرد اى غير مراد منه جزء لفظه دلالة عاجزة معناه والمأخوذ في تعريف الكلمة هو المفرد بمعنى الاخير جلبي

قال النبي عم مد احبكم بمياه اى عينيه قيل انما اورد بمياه بالالف حال النصب لغة بني الحارث فانهم جعلوا اعراب التثنية بالالف في الاحوال الثلث فلا يكتب بالالف بل يلزم بعد القصر وقد يروى فلا يكتب بالنون التقليدي خذ وهو محمول على ما تقدم ذلك اى اعتبار ذلك الكتب وفي بعض النسخ عامد تقدم مفاتيح الجنان بيك سم

لقوله عم اذا صليتم على فصلوا مفاتيح الجنان سم قال الشيخ هم قيد ولعل الكتابة مفاتيح بيك سم

حاشية على قوله مفرد احتراز عن المركبات قد يطلق المفرد ويراد به ما يقابل المثنى والمجموع عن الواحد فيقال هذا مفرد اى ليس بمثنى ولا مجموع وذلك نحو بحث الله هو المنصوب بلا النفت وقد يطلق ويراد به ما يقابل المضاف فيقال هذا المفرد اى ليس بمضاف وذلك نحو بحث الله هو المنصوب بلا النفي الجنس وقد يطلق ويراد به ما يقابل الجملة فيقال هذا مفرد اى ليس بجملة وذلك نحو بحث خبر المبتدا وقد يطلق المركب فيقال هذا مفرد اى غير مراد منه جزء لفظه دلالة عاجزة معناه والمأخوذ في تعريف الكلمة هو المفرد بمعنى الاخير جلبي

حاشية على قال النبي عم مد احبكم بمياه اى عينيه قيل انما اورد بمياه بالالف حال النصب لغة بني الحارث فانهم جعلوا اعراب التثنية بالالف في الاحوال الثلث فلا يكتب بالالف بل يلزم بعد القصر وقد يروى فلا يكتب بالنون التقليدي خذ وهو محمول على ما تقدم ذلك اى اعتبار ذلك الكتب وفي بعض النسخ عامد تقدم مفاتيح الجنان بيك سم

لقوله عم اذا صليتم على فصلوا مفاتيح الجنان سم قال الشيخ هم قيد ولعل الكتابة مفاتيح بيك سم

الحقيقة العقلية نسبة الشيئ الى ما هو له كقولك المؤمن انبت الله البقل والمجاز العقلي اسناد الشيئ الى غير ما هو له كقولك المؤمن انبت الربيع البقل

بسم الله الرحمن الرحيم

الحقيقة والمجاز وقد يقيدان بالتقويمين وهي الكلمة المستعملة فيما وضعت له في الاصطلاح به التخاطب والمجاز مفرد ومركب اما المفرد فهو الكلمة المستعملة في غير ما وضعت له في الاصطلاح به التخاطب على وجه يصح مع قرينة عدم الارادة فلابد من العلاقة فيخرج الغلط والكنا

استعارة مصرحيه استعارة مكنيه استعارة تخييليه استعارة مجازيه استعارة تحقيقيه استعارة تمثيليه استعارة مجازي مرسليه استعارة مكنيه اينست كه مشبه راحذف كرده نشد مشبه را قائم مقام او كنند وتخييل آنست كه لوازم مشبه به را براى مشبه اثبات كنند واستعارة مصرحيه آنست كه مشبه را ذكر كنند مثل امى وحمزه خطاب كار

العلاقة بفتح العين تستعمل في المعقولات كالجزئية بين الاسد والرجل الشجاع والعلاقة بكسر العين تستعمل في المحسوسات كعلاقة السيف كذا قيل في شرح العلاقة مطول

العلاقة في رأيت اسدا رأى في السلاح هي مشابهة الرجل للاسد في الجرأة

الكناية لفظ اريد به لازم معناه مع جواز ارادته معه مثل جاءني رجل طويل النجاد اي

ليه

يته والمجاز مرسل ان كانت العلاقة غير المشابهة
والا فاستعارة والمرسل وهو كاليد في النعمة و
القدرة والعين في الارادة ومنه تسمية الشيء
باسم جزئه كالعين في الركبة وعكسه كالاصابع في
الانامل وتسمية باسم سببه نحو رعينا الغيث او
باسم سببه نحو امطرت السماء بنانا او ما كان
عليه نحو وآتوا اليتامى اموالهم او ما يؤول اليه نحو
اني اراني اعصر خمرا او محله نحو فليدع ناديه او
حاله نحو واما الذين ابيضت وجوههم ففي رحمة الله

ولا بد في الاستعارة من ستة اشياء مستعير ومستعار منه ومستعار له ولفظ مستعار وجه استعارة عرض مدح لايراى البلاغة

اى ففى الجنة او آلته نحو واجعل لى لسان صدق فى الآخرين اى ذكرا حسنا مطول

## فى بيان الاستعارة

وبناء الاستعارة اى الاسد على التشبيه مصورا لها باستعمال لفظ المشبه به فى المشبه اى لايراد متعلق امر الاستعمال متعلق امر ظاهر

وهو فى اللغة ظاهر وفى الاصطلاح التشبه الذى لايراد بشئ يفى دوشى عاة ٢ لانه على مشاركة امر لامر آخر فى معنى بالذات متعلق امر التشبيه اى اسد مثلا مع مرشحاته

ونحوه نحو رايت كالاسد والاستعارة على نوعين مشبه به

مصرحة ومجملة والتعريف الجامع لهما ماذكره السكا عبارة الاشرف عليه

كى فى المفتاح وهو ان الاستعارة بان تذكر احد

ام كتاب

طرفى

آلة تشبيه استعارة مصرحة
السعى كالسباع فى الرفع وجه شبه
مشبه به
مشبه

حال الافاعل لتريد

طرف الشبيه وتريد به الاخر مدعيا دخول المشبه

في جنس المشبه به اما المصرحة فهي الاستعارة

المشبه به المشبه مع قرينة صارفة عن ارادة معنى الكلمة

اسد شاكي السلاح حيث شبه الرجل الشجاع بالاسد

ثم استعير المشبه به اعني الاسد للمشبه اعني الرجل الشجاع

والقرينة الصارفة هي شاكي السلاح لان السلاح

من ملائم الرجل — اي لا من لوازم الاسد

من اللوازم الرجل لا الاسد والمخيلة فهي اثبات ما

الاظفار

تقدير كلام الاستعارة المخيلة

يختص للمشبه به كالمنية ويسمى ترشيحا

متعلق ترشيح

ذكره كتخيل ان المشبه من جنس المشبه به بحيث

متعلق يتخيل — عبارة عن الاظفار — عبارة عن الكنية

يصح اثبات ما يلائمه له وهي قرينة المكنية التي هي الشبه

المخيلة

اسم شاعر ۱۲

اسم ذہبی ۱۲

المضمر في الذهن مثل قول ابي ذؤيب الهذلي واذا المنية

ای المنون

انشبت اظفارها حيث اضمر تشبه المنية بالسبع في اغتيا

ای الهلاک

ل النفوس واضمر ذكر المشبه به وهو من التشبه المضمر هو اسمی

ای تزوید

ای ترکی ۱۲ ای زوید ای اسم جنس ای سبع ۱۲ ای تشبیه المنیه بالسبع

بالمكنية ثم اثبت بالمنية بعض ما يختص المشبه به وهو

ای فی تشبیه المنیه کامنه الاظفار

الاظفار وهو من الاثبات تخييلية وهي قرينة التشبه

اثبات بعض ما یختص المشبه به للمشبه ۱۲ اثبات بعض ما یختص المشبه به للمشبه

المضمر في الذهن وهي الاستعارة بالكناية لفظ استعا

کما انه علی نوعین مصرحة ومکنیة ای تاکید مضمون ۱۲

رائمة على نوعين اصلية وتبعية فالاصلية بان يستعار

بلا تبعیة

لفظ المشبه به للمشبه اصالة كما مر في المثال المذكور و

التبعية تجيء في الافعال ومعاني معناها من اسمي الفاعل

والمفعول والصفة المشبهة ونحوها والحروف وذلك

لان

متعلق حرف يلزم موخر

لان بناء الاستعارة على التشبيه وفيه يلزم ان يكون المشبه والمشبه

به موصوفا بوجه التشبيه والموصوف يلزم ان يكون امورا قارة و

الفعل بتضمنه للزمان لا يصلح ان يكون موصوفا لاستلزام

تجدد الجزء تجدد الكل وحدوثه وما في معناه وان لم

يكن متضمنا للزمان بحسب الوضع لكن يراد منه الزمان في

الاستعمال وكون الحرف لا يكون موصوفا لعدم استقلالها

بالمفهومية واشتمالها في فهم معناها على ضم ضميمة فالا

ستقراء الواقعة في الافعال وما في معناها والحروف تكون

تبعية بالمصادر والمتعلقات في معنى الحروف لا اصلية لا

يستلزم انتفاء اللازم انتفاء الملزوم فشبه مصدر وفعل

بمعنى القتل الضرب

بمصدر فعل آخر ويستعار المصدر المشبه به للمصدر المشبه ثم

يشتق منه اى من المصدر المشبه به لفعل مثل قتله والمقتول

الضارب

يضرب القاتل للانتقام حيث شبه الضرب الشديد بالقتل و

استعير القتل للضرب ثم اشتق منه قتل فالاستعارة فى قتل

بالتبعية بمصدره لا ما جاله ويشبه متعلق معنى الحروف بمتعلق

معنى الحرف الآخر ويستعار المعنى المشبه به للمعنى المشبه ثم

يستعمل الحرف الدال بمتعلق معنى المستعار فى معروض

الحرف الدال بمتعلق معنى المستعار المطلق له مثل ضربت

بالسيف حيث شبه متعلق معنى الفاء وهو الظرفية بمتعلق

بمتعلق معنى الباء وهو الالصاق ثم استعير لفظ متعلق معنى

الباء

الباء بتعلق معنى الفاء ح استعمل الباء الدال بتعلق
الالصاق بعد حصول الفاء الدال بتعلق الظرفية فالا
ستعارة الواقعة في الباء في هذا المثال بالتبعية لان
بتعلق معناه لا بالاصالة تأمل وانما قلنا متعلق
معنى الحروف لان الالصاق المطلق مثلا ليس هو معنى
الباء المقيد بمعنى المرور وارد في قولنا مررت بزيد
بل هو متعلق معنى الباء لان الالصاق المقيد يكون
بمعنى الامر بالمعنى المدلول بالباء عند ضم ضميمة
اليه متعلق بالالصاق المطلق لاستلزام المطلق المقيد

ودلالة الباء على الالصاق المقيد ليست بالاسم
استقلال لاحتياجها في الدلالة اليه الى
ذكر شيء والا لما يكون الفرق بين الحرف والاسم
وقس على هذا الظرفية والابتداء والا
نتهاء والغرض وغيره عن هذا
اتممت اتماما بالخير

وكلمة ما اذا ذكرت مع الفعل يراد بها المصدر عند الجمهور النحاة كما يقال اعجبني ما صنعت اى صنعك

شعر انشد

الا كل شيء ما خلا الله باطل وكل نعيم لا محالة زائل

الا ان قيس غير عامله مبني لسكون

تركيب لا اله الا الله

لا لاستغراق جنس جاءه نيست مراد لا ان اسم مرفوع وخبر منصوب مبني بر سكون

آله مبني ست از جهة تضمن بودنش بمن منصوبه كيست لفظاً عامل وى عامل

لفظ سيأتي منصوب ست بنا بر انكه اسم لا الا بمعناى غير منصوب ست

فلا آله بدل ست از اله تا بعش لا محل خلش الله مرفوعه ست لفظاً عامل

وى عامل معنوى كذا سمع

کشاف دیلان تفسیر بک اسمی در بعضی اول کشاف قرآن تفسیر بدر

بسم الله الرحمن الرحیم اللهم یسر علینا اول التفسیر المودع مصنف محمود ذی محشری وهم صاحب کشاف

دیلار وهم جار الله دیلار دکنه علامی اول دیلار

محمود ذی محشری سنات الذی بیان الیدم

سمع آنلک بعماسته سعی واد اکن برکون یا ایکرکون اولوی حکمنده حسته بولوب یا تورایکن

بر بوقده اوچ کون اولوب یا تقان اندین صونک کفنه صاروب قوبکا کوموب کیتکا تلار حسته کیدی

وب جانی کیلوب کوندون آخیر قوادیسی قبرده یاتورون کوردی قیفیه وی بوحسته ایلان خراب

بولوب مناره الیق نار قیلیب ایکی تدرا تیشان بولنان قوتولسام قرآن کا تفسیر التیور

الیردوم دیب وحی ایکنجی سی کعبه ده روضه مطهره کا مجاور بولور ایردوم شول سبب دلاری

التیور تورغانده کفنه صیوجیلار کیلیب آنلک قبرن قازوب تمام الیدکنده محمود ذی

محشری جهت ایله قبرون جقا کلیلر آنی کوروب بعضلاری وفات اولغان

وبعضلاری قاچوب آندین صونک محمود ذی محشری کعبه کا کتوب اوضاء مطهره

کا مجاور بولوب قرآن کا تفسیر ایدوب انلک بعدینده وفاتی اولغان روضه مطهره ده تمت

صحت
وتمام محمود ذی محشری من فضله
انشرح صدره من نضاره فی دار الکعبة
الی ان تاتی حقه الیقین فکان فی اوائل
واخره من المعتزلة خرتاب من الاعتزال
فضار من ائمة السنی رحم

