

صدق رسول

صاحب الكتاب زين الدين ولد ملا نسيم السعدي رحمه الله البار

باب التجارة الفاسدة

قوله وفيها اجر الشارب اجرة حسنة اخذه زانة عما كان بعدها لا جارة تحمل عنده الا من لهم اجر الشارب ولو كان شارب حرام احتمل ما اخذه بغير حق لذلة الحبيط نعم من حلي شرح العقاية



30

№ 9732 х.

154

Рукопись 1844г. - № 1044. 15 строфы  
284 страницы.

وقاية الرواية في مسائل الصرايحة للإمام برهان التشريعية  
محمد بن صدر التشريعة الأول عبد الله الحبوبي الحنفي

"Виждатъ сиб-рибайтъ." соглашени  
по предложениему гербу Казанского  
монастыря Ивана Бургаму-ш-Шары-  
сами, Магнуда бен Задру-ш-Ша-  
ри'ана Первый. Чанду-и-935 авв-  
шахрбади вказалярине  
Ильханатын мулкунде.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِالْعَوْنَ

حَمْدُهُ بِعِلْمِ الْعِلْمِ أَجْلُ الْعَالَمِ بِالْإِيمَانِ وَأَسْتَاهَا<sup>هـ</sup> وَأَعْلَمُ الْرَّبِّ بِسِيَّهـ

وَأَسْعَاهـ أَحْسَنَ مَا يَقْتَلُهُ بِرَوْكَلَامـ وَشَرَمـ حَصْنَ الْمَلَكـ لـ

وَالشَّرِيعـ بـالـزـارـافـ وـكـلـوـسـائـلـ الـيـوـوـ وـالـزـارـافـ مـاـيـنـجـ بـالـزـارـافـ

فـمـوـعـ دـالـانـضـامـ لـعـدـدـهـ وـلـاـنـقـضـنـادـمـ لـدـدـهـ عـلـىـمـاـنـفـرـوـاـ

وـأـدـلـمـ مـاـنـفـرـ الـظـاهـرـ وـالـبـاطـنـةـ وـأـكـرـمـ وـأـبـيـ مـاـقـسـمـ الـبـادـ

وـكـامـنـدـ وـبـصـرـ نـاـبـالـمـرـاـنـ سـتـفـرـ وـمـنـجـ الـرـشـادـ وـسـرـنـاـ

الـأـنـسـأـطـ بـكـلـامـ الـاسـلـاـمـ وـالـأـبـدـادـ فـنـشـلـ الـأـحـکـامـ وـثـلـیـةـ

الـشـرـیـعـ وـالـلـهـ وـلـیـ الـرـشـادـ وـنـفـلـیـ رـسـوـلـ مـحـمـدـ الـهـادـیـ لـلـخـلـفـ

أـنـ سـوـاـبـیـلـ الـعـارـیـ عـلـمـاـمـلـ لـابـنـیـ بـجـنـبـهـلـ وـعـلـمـ کـرـمـ

حـاـبـیـلـ مـسـتـظـلـیـ بـظـلـالـ سـعـابـیـلـ صـلـقـةـ تـرـادـفـ اـمـدـهـاـ وـ

يـنـصـاـعـاـعـدـاـدـهـاـ فـانـ الـعـلـلـاـعـاـعـبـیـلـ اللـهـ عـرـفـاـ

الـلـهـ اـبـاـمـهـ فـهـاـبـجـهـ وـبـرـضـنـاهـ مـاـفـرـهـ مـنـ حـفـظـ الـكـلـبـ لـدـلـیـلـ

وـلـحـقـیـقـ لـغـصـنـ وـكـتـ لـعـبـیـلـ اـنـ اـبـعـظـهـ فـعـلـمـ الـأـحـکـامـ كـثـابـاـ

لـاـيـعـادـ وـلـقـبـوـدـ مـسـائـلـ الـغـعـدـ رـایـمـاـعـبـعـ لـلـتـرـیـبـ وـلـنـظـاـرـ

مـكـنـاـ

مَنْهَا نَعْذِي أَعْوَانَ دُلْعَمَ وَمَا لِفْتَنَى مُخْتَرَّ مَا هَذَا شَاءَهُ  
وَالْفَتَنَى رِبْهُ وَإِلَّا كِتَابُ الْهُدَى لَذُو كِتَابٍ فَأَخْرَجَ بِحِمْعَاهُ  
أَخْرَجَ كِتَابَ جَلِيلِ الْقَدْرِ كِتَابَ الشَّانِ زَاهِرِ الْخَفْرِ بِهِ أَفْرَدَهُ  
هَسَانَهُ دَمَنْتَ بِهِ كَانَهُ وَهُنْتَ بِإِلَهٍ مُخْتَرٍ جَامِعًا بِجِيمِهِ مَسْكُونٌ  
خَابَ اعْمَاعُ دَلَلَةٍ حَادِي الْأَعْصَامِ الْأَفَادِيرِ وَلِأَهْيَاءِ  
وَإِيدِ فَوَيْدِ لِغَنَادِي وَالْوَاقِعَاتِ وَمَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ مَنْ تَظَرَّ  
الْخَلَاقِ ثَمَّا مَوْجِيَّ الْفَاعِظِ نَهَايَةً لِأَبْحَارِ خَاهِرٍ فِي صَبْطِ مَعَا  
بِلِلِمَائِلِ السَّرِّ وَدَلَلِ الْأَجْمَارِ مَوْسِعًا بِعَفَايَةِ الرَّدِيلِيِّ  
مَسَائِلِ الْهُدَى وَاللَّهُ لَعَلَّهُ مَسْئُولٌ إِذَا تَقَوَّلَ بِهِ حَافِظَهُ وَ  
إِذَا قَبَّلَ فِيهِ عَامِلَةً وَأَوْلَى الْأَعْمَامِ بِهِ اللَّهُ حَاسِلٌ إِذَنَهُ  
مَأْمُولٌ وَكَوْهٌ مَسْئُولٌ بِسَاهِرِ اللَّهِ الْأَنْجَى إِذَا هَبَرَ الْخَلَقِ مِنْ  
الْعَالَمِيَّ وَلِصَلَمَةِ دَاهِيَّ خَرْدَلَغَةِ كَمْرَدِ الْأَجْمَعِيِّ يَغْوِلُ الْعَبْدُ  
لِصَنْعِيَّ مَلْوِسِ اللَّهِ بَاقِيَّ الْدُّرِّيَّةِ بِهِ اللَّهُ بِهِ مَسْعُودٌ  
جَمَّاجٌ لِسَرِّيَّةِ سَعِيدِ بَرِّهِ وَأَنْجِيَّ جَدِّهِ لِفَلَقَّةِ مَحَادِقِيَّةِ الْمُكَاظِمِ  
وَإِلَيْهِ مَسَائِلِ الْهُدَى لَمَّا لَعَادَ دَكِّ دَسْتَادِيَّ مَفْلَانَلَادِ

قوس حلقة طلاقاً اي سريعاً وانقضى به على احوال من الفاعل في اجرى وخبر طلاق جملة اجرى سبعة عشر اولاً بالغرين وهو استعابه برة  
ـ باللنارة وثبت لم يليل ردم من المidan وهو استعابه تجسيمة وذكر ما يليل اي مذاجريان وهو ترجح على طريق ما ذكر في علم البيان  
ترجح خارج

استاذ علام العالمة برهان الشرعية وآخذ الدفعات المحتملة بما صدر الشرعية

يتعلق ببرهان اي لا يخلو لجملة ترجح  
جزء الله عزى وجل جميع المسلمين حرجهم الامر حقيقى والواضح لعلها

الغها سبعاً سبعاً وكتاب اجري مبدداً حفظه طلاقاً طلاقاً اتفقاً

اما ما تألفه مع ائم حقيقة الشرعية نسخ الى الاطلاق ثم بعد ذلك د

فيها اسقى من تغير وبدل عن تمحى لاثبات فثبت في هذا الشرح

لعمارة العزى تحرر . لئن تقر عليهما من التقييم السمع لكنه بلا ايمان تلطف ويلعنه العذاب ترجح

لما شاهد اشراف الناس على سلامي حفظ الواقعه متذكرة منها حكم اشتراك

على ما لا بد للطالب لعلم عنه فاقعه في هذا الشرح معلقاً به ايماناً

شائله تعالى ورقاً كان لي ولا ائم محمد وبرهان الله من مجده بعد

حفظ المختصر بالغاني بالعامري ترجح لوفايداً حيث يخامة منه معلقاً له

المختصر فثبتت في السعاف امامه فتعالى الله تعالى فيما اعاده فاما ما اعاده

في المستفيد تعالى في هذا الكتاب ان لا ينسى في دعائهما سجاب

الله سهل للصواب والغامق لغفلات الابواب **كتاب العمار**

الكتون يبغضاً الواحد مع كثرة اطماع اولادهم امن المصلحة لا يبني ولا

يجمع لكتونها سهل جسني شحم اربعين اذ اعندها او اذ اعادها حبله الى

لغز

مكانته تقوس ازواجاها او ازواجاها كل الاصناف من

والاتيم وباعتبار حملها على اصحابها ابدى لهم كل الدهاء وكم يحيى اذ

ويحب الى اخره ويحب الى اخره محبته محبته

قطع وصال

لأيصال انت الوضنون مدنسة بالاتفاق والصلوة وتنبئ بذلك فيلزم كون الوضنون المقدمة بعد صلاة الظهر من شرطها لان  
نقول مثابه لعليه الآية فتنبئ الوضنون لا يغرس الوضنون شجوراً يعم الوضنون بالأخذ من الشرف اساقفة حاليه عليه  
ماروري انه على هذا حدين توصي ثالثاً ثالثاً قال بهذا اوصي ووضنون الانسانيه قبله فليس من يتحقق به باشره

اعياد قديم

محافنه راتب

**لقط ايجي قال الوضنون يابها الدي امنعا الا اقتصر على المقدمة فاما سلنا**

**دحدوك الرايد افتح الكتاب بهذه البدلة بينما ولان البدلة امنوا اذكر**

فرع دلا امر مقدم على القراء بالربلا ثم ما كانت الايمان دالة على فرعها ومنذ  
افتتحت في قريش العقبة في معرفة احلك من الدليل يعقبه معرفة نفس الدليل

ادخل فالتفقيب في قوله فقر من الوهن ومس الوجه من الشعر استمر

وبيع مشتهي منك ستر المرء من اهلي البدلة فنكع ما يحيى العذار ولا  
سررت طلاقه في البدلة ذن دخل في العهد كما وفده باليمنه محمد عليه الله فقر ضرسه

وقيله الفرز من ايننا وذكرت من الايمان اخراجي يدعوه الى ابر ما يحيى العذار

ان يحصل اذان وفعله واعصمه ومن اهلي البدلة ابر ما يحيى العذار

جواب عن قوله اب يوسف

جاير ولوي قردا وبله انه مساله في المقدمة فطره وفطره وبله ندا

ذبوب فتح العافية بفتح العظيمه للراي ما منبت الاشتراك افتح

واسفرا لاف فيه حز ودوجد من اهراق الاربعه لهر كطن

عن ادبه فوله مدبر جاد والرجلين مع مرتفعه ولقبه

فلما رأى الوضنون فوله لبر حارفه كانه ديكه

لأنه حل تحت المقادير يقول ان كان العذاره يحيى دوده حارفه

قوله لم يتنا ولها صدر الكلام جواب اقوله ولام يحيى دوده حارفه

٢٥  
توكِل الشَّاثِ الْأَسْتَرِيَّ كَمَا دَخَلَ النَّارَ حَتَّى أَبْرَقَ إِلَيْهِ أَكْعَدَةً وَفَدَمَ الدُّخُولَ الْمُنْبَطِرِيَّ أَكْعَدَةً تَرْشِحُ حَمَالَةً

وَانْكَدَ لِكِبَيْتِ بَشَّا وَلِهَادِمِ كَالْمَنَارِ فِيمَنْزَلَتِ الْمَفَانِيَّ

عَلَى نَارِ الْأَنْوَرِ يَجْعَلُ الْأَرْيَهُ مَذَاهِبَ الْأَوْلَادِ دُحُولَ مَا يَعْرُفُهَا فِي عَاقِلَيْهِ

الْأَجَاجِ إِذْ نَانَى مَعْذُولَ الْأَمْمَانِ وَلِشَالَّ الْمُنْتَرِيَّ وَالْمَاجِيَّ الْأَد\*

حَوْلَ الْأَكَانِ مَا يَعْرُفُهَا مِنْ جَسْنِ مَافِلَهَا وَمِنْهُ اتَّهَى بِكَ فَضَلَّ

مَذَاهِبَ الْمَجَاجِ إِذْ خَلَّتِ الْمَغَافِلَ الْمُنْدَرِ لِدُخُولِ الْأَوْلَادِ لِلْمَنَارِ

بِعَارِضِهِ لِبَانِي فَسَادِ الْأَوْلَادِ وَجَبَانِسَادِي إِيْنَافُهُ فَشَكَّ

فِي مَعَاضِيَ اسْتِهَالِ كَحْلَةِ الْأَفْوَى مِنْ سَعْرَةِ الْبَرَاقِ لِصَوْمِ اغْنَافِهِ شَكَّ

الْمَنَارِ وَالْدُّخُولِ فَلَابِثَ لِتَأْوِيلِ الشَّكِّ وَمِنْ مَرْصُورَهُ لِنَزَاعِ اعْمَانِ

وَفَعِ الشَّكِّ فِي تَرْجُوحِ بَعْدِ مَا تَأْوَلَ مَدِيرِهِ مَذَاهِبَ الْكَلَامِ وَالْأَرْوَحِ

إِذْ رَكِبَ الْأَصْدِلَ

فِيهِ فَلَابِثُجَ بِالشَّكِّ وَمَاؤِكَ وَالْمَعَادِيَّةِ لِاسْعَادِ فَشَعَرَهُ فِي الْتَّبِ

فَلَرِنَكِرِمُ فِي الْعَبْرِيِّ وَإِيدِيَسَادِ عَوْهِجَرُ بِالْمَفَضِّلِ الْذَّيَافِ وَسَطِ

لِفَلَهُ عِنْدَ مَعْوَلِ الْمُنْتَرِيَّ كَمَا أَنَّهُ الْمُظْمَرُ الْأَنْتَيَّ الْرَّزِيَّمَيِّ الْبَلَمِ

إِذْ لَمَرَتِ الْكَعَبَ الْمَصْبَرَ الْأَنَّاتِيَّ

عَفَرَ السَّارِ وَذَكَرَ اللَّادِمَ أَهْنَارَ كَعَدَلَجَ وَأَعْنَدَ الْوَضْنَ فَأَرَيَدَ

عَقَابَلَهُ إِيجَمَ بِالْجَمِ الْفَسَادِ الْأَهَادِيِّ الْأَهَادِيِّ الْكَعَبِ الْعَظَادِ

مُشَقِّي فَلَويَكَعَيِّدَ بِالْفَسَادِ الْأَهَادِيِّ الْأَهَادِيِّ الْكَعَبِ الْعَظَادِيِّ الْمُشَقِّي

مُغَلِّ

ام مقابل العزو ادمعاً فربك في كل حزب عدوهم عظيم ثان لا  
 معقل الشراك فالله وادرق كل هن دمسيه رب الرأس وللمحبة طبع  
 لابن زيد بن ابي سعيد الخدري مطرد من مسجد اثنا عشر شرقي  
 اصحابه ابرد المثلثة اعنهما مبللاً بأذنهم لانا اوبلل ما تنا في ايدى بعد  
 نسل العصنة بمحفظها لا يكره البطل الباقي في هذه بعد مسمى عصنة  
 من المسوجه والبلل اذ ذكر بعض اعناسها ذكر بعض محفوظها  
 او مسوجه وادركنا في مسمى اعنة اكمل المزدوج في مسمى الرأس وفي ما  
 يطلق عليه امير المساجد وهو شورة او ثلاث شعرات اهل الشافع عملاً بما  
 طلاق ائمه وعذر ما لا يلتفت له فرض ما امسى بعد  
 وعذر ما لا يلتفت له فرض ما امسى بعد  
 فلما سمع بالخطبة بعده بعنه لانا الاصل في بيان ايدى حلقه وسا  
 اد الماء امن من حيث هو  
 ويعبر معمودة فلا يستحبها بل يكره منها ما ينسى لها اى  
 لم يعمد فاذ اد خالبائي محسنة ثم يالوسار فلتنبيه استعمال  
 اهل الكعب بشحوم لا يغول المقامات حتى يوجه هكم ويكره ان يحيى  
 كذلك باد الاستعمال في لبسه ثم يتبين بالمعنى باد الاحاديث المشهورة  
 وبداء مسمى الوجهة في اليقين قال ابن معاشر عسله في كلام ادعائى

فِي الْمَغَالِرِ حُكْمُ الْأَصْلِ الْأَكَانِ مِنْهُمُ الْبَرُّ وَالْمَوْلَ كَانَ سَعْدًا الْأَعْلَى الْأَسْعَادَا

لِرَاهِمِ الْيَدِ بِعِنْدِ الْأَبْطَاعِ فِي الْمُتَّهِرِ لَا نَغَافِلُهُ وَلَذِكْرِهِ الْمُتَهِرِ وَالْمُغَافِلِ

لِشَهْرِ وَيَوْمِ رَبِيعِ الْمُسْهَمِ هُوَ الْمَاهِيَّةُ دَلِيلُنَا إِنَّ الْأَسْعَابَ يَمْهُرُ

وَقَاتِعُ قُولِ الْمَكَدِ وَأَمْلَقِ مَذَمَّةِ الْمَسَايِّفِ فِي قَبْرٍ عَلَى إِدَاءِ الْأَيْمَةِ بِمَحْلِهِ وَ

الْمَغَالِرِ لَا مَطْلَقَهُ لَمَّا رَأَمُ لَا نَسْمَهُ فِي الْمَعْنَى امْرُ الْبَرِّ لَا شَكَلَهُ لَمَّا

سَلَّهُ لَا مَهْلَكَهُ سَعْدًا وَلَذِلَّةً الْأَيْمَةِ مَسَحَ الرَّأْنَى امْرُ الْبَرِّ يَبُونُ اللَّهُ

كَلَّا نَسْ وَلَمَّا لَرَدَ الْمَلَائِكَةَ زَيْنُ الْأَطْبَعِ

الْأَبْيَانَ وَلَمَّا لَرَدَ الْمَلَائِكَةَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ الْمُرْجَبَ كَشَهُ

وَلَذِكْرُهُ فَاسْعَوْهُ بِالْجَوْهُرِ هُكْمُ الْمَرْفِقِ كَلَّا إِلَيْهِ فِي الْمَغَالِرِ مَهْلَكَهُ

فَقُلِ الْبَرِّ يَعْمَلُ اللَّهُ مَسْهُ عَلَى نَاصِيَهُ يَكْتَبُ يَدَاهُ وَالْأَيْمَةُ لَفْعَنْ أَكْبَنَهُ

سَهْرُ رَعْهَا فَرَزْعُنْ لَلَّهُ لَا سَفْطَعْنَلِمَّا تَنَاهَا هُنْ لِبْشُو صَارُوكَ

دُرْمَرُوكَلِلَيْلِيْرُوكَلِلَلَّهُ مَسْهُ كَلَّهَا فَرَزْعُنْ لَلَّهُ لَا سَفْطَعْنَلِمَّا

مَا تَنَاهَا فَرَزْعُهَا مَفَارُونَلِمَّا تَنَاهَا فَرَزْعُهُ مَسْهُ كَلَّهَا جَلَّ

إِرَسُ فَانَّهُ أَذَكَرَنَّ عَلَى الْمَعْنَى السُّعْلَادِيْرُ فَنَسَّهُ كَلَّهَا وَلَا مَسْهُ كَلَّهَا

وَفَرَزْكَلِلَرَادِهِنِيْرُ مَيْلَادِ فَبَشَرَهُ الْوَجْهُ مِنْهَا أَذَلِجَبَ

إِيمَانُ الْأَيْمَةِ مَا سَرَسَهُ الْرَّازِقُ عَلَيْهِ الْمَسَايِّفُ كَذَا ذَكَرَ فِي الْأَ

لَهَلَامَسُ كَذَا الْمَرْقَدِ يَعْنَمُ

لَهَلَامَسُ كَذَا الْمَرْقَدِ يَعْنَمُ

الابتهاج وفي الشهور الـ 4 اكتملت الكتبة مسلمة ما يسرى البشرة فرضي  
ويعالج الاصحى المخارات كلها في شرح اصحابه صغير لعافى خادم وادا مسمى  
حلق شعره لا يكتب الا عادة وكل اذاته من اثر فضل الاطفار وسند  
لمسن يفظ انسن اليهيج بيد ابي ربيعة ثلا ثاقب ادخلها الان  
هذا الفسر عند بعض مشائمه يسن قبل الاستباح او عند العذر بدءه  
ومنزل البعض قبله وبعد بيماء وينتهي الفسر انه اذا كان لما  
نأصيغ الوجه بمحكم وغدر في فداء سهالةه وبصبه على كفها  
ليمنى ويفصلها تذكر ان ثم يبدل به منه على كفها بيسرى كما ذكر  
كنا وان كانت اكبر الايكوار فده فان كل معه ان اصيغ بفتح لام  
وليس بجزء ويفصلها كما ذكرنا وانه يكتفى بذلك قبل الاستباح ليمر  
معهم مثل ما في لمان او لا يد ضر الکف ولا حمس بحسب لما اعلى عمد  
ويذكر لاصابعه ببعضها ببعض يفعل ذلك انما تذكر بدل عنده في  
ناع بالقام عليه وليس في تحول الم عدم فلا يفسن دين في الانما ثم  
على ما اذا كانت الانما اصيغ او اكبر اعملا نادى صغير اسا اذا كان اذاما  
وليس معه ان اصيغ فنحو اذى الادخال بطريق ما يلفه اذاما

كفيه دام

اذا لم يعلم على به بحسب اما اذا علم فان الامر بخاصة تجاه ذلك  
لابعضاً ما تغير النادم ومحذف وسماه بالدندون بخلاف  
الابلاط والسوائل ولم يحمنه ايها ولا استثناؤها واعداً  
فالايها ومهىء بقوله ثنا البدر على ان المسنة لا يعاد دربه واغماره  
قوله ايها بخلاف على المجرى بالاعراض مما اخلاف الشافعى وادله المسنة  
ذلك اما لم يتحقق ويسنت بغير فهم واهلة بذلك هكذا هكذا دعا  
الخليل الحسين ولا اصحابه وثبتت لغرس ومسح كل اسرة خلافاً  
للشافعى وانه ثبتت لحس سند وقرار ورد تبريزى في حادث  
ان على رضى الله عنه توبيخه وفضحه لكتابه وصح راجح مرتدة وعجا  
ذلك فنور رسول عليه السلام وفي الصحيح انجواري مشهود واراذين  
بما ذكره اى بما يرى سر خلافاته وفان تغير الماء في حادثين سنة  
عند وولهته وترتيب نصر عليه اى ترتيبه لهذا نوع في نفس القرآن  
وكلاهوى وقضائه عذبة احالته فلعله عزم الاحوال بالسياق وجوانيا  
ان التواب فنوط بالفتحة اتفاقاً فلابد ان تقدر التواب او تقررت  
تحكم الاعمال بالنبات فان قدر التواب فظاهره وان قدر حكم وهو

لزمان

نوعان ونحوى الهمزة والزوى كالنواب والمازوى مراو بالاجماع  
 فما ذاق حكم الاعمال بالنيات مراو به لتواب صدق العلام فلا دلالة  
 على الصحيح فانه قيل مثل هذا العلام بما تأدى جميع العبادات فلا دلالة على انتها  
 لبنيته واعباده وذرا بخلاف ما في المخالفة من انتها واعباده هذا  
 احربت قلنا انعدم التهاب لكنه مقصود واعباده مخفته لتواب فا  
 خللت عن المقصود لا يكون له صحيح لأنها لم تشرع الاعمال كونها عباده  
 خلافاً لوضوحها ولبس عباده مقصوده بل شرعي تصرطاً لتجاوز المصلحة  
 صحيحه ولا يصدق انه لم تشرع الاعمال ففيه مخفته بمعنى انه خفتها  
 كما في سائر اسرار العلوم كنفع التوب ولها ان وسائط العوره فانه لا  
 يرى شرط انتها ونفيه منها واما ترتيب فلقوله تعم فاعسلوا وجوهكم  
 ففيه ضرر قوي من عنسيل الوجه ففيه ضرر الباقى فمتى لان تقييم عنسيل الوجه  
 عدو ترتيب خلاف الراجح فلنأخذ ذكره بعد ودف الواء وفالمراد عسلوا  
 حذا الجمدة فلا دلالة على الراجح من عقده فاستدل بالله بها على ترتيب الباردة  
 استدل بالدلائل وهذا وفقاً لايقين السالم المعلوقة الابه وقرآن خير  
 لوضوحه ومتى ففيه ضرر المترتبة وقد يحيى القواب حسن وهو انه تولنا  
 حذى الجمدة

مر و قال هذا و صنوا لاقب الس تم المعمورة الابه و هذا القول يرجع  
الى محرقة محسب لا الى الانتساب لما ذكر لان هذا الوضوء لا يخلو ابدا ان يكون  
الابدا و هو من الحج و ليسار و اربعنا اعا ان يكون على سبيل الموارد  
او عدوها فقوله هذا و فنوا الى محرقة ان اريد به هذا الوضوء الجميع او صفات  
يلزم فرضية الموارد و فندها او تسااعده او فندها فان لم ير و الجميع  
او صاف للابدا و فرضية الترتيب والولا و اى عassel الا عصاف على  
سبيل العقاب بحيث لا يجيء اعفون الاول و عذرا لك فهو فرض و ليس  
على كون الاعور المذكور و سنته حافظة لنبع عم من غير دليل على فرضيتها  
و ستحبب التساعده اي لا ابدا بالمعنى و عassel الا عصاف فان قلت لا  
شك ان لبني هدم واللب على التساعده و عassel الا عصاف و لم ير و اهد ربه  
بالتساعده فبنبي ان يكون سنته قلت سنته ما وظيف عليه نبع عم مع  
الترك حسانا فان كانت حافظة لهذا و عassel العادة فحسن هرمي  
وان كانت على سبيل العادة فحسن الرز و لا يخلبها الشاب و لا لأصلها  
ل يعني و تقديم رجل العين و لدخول و خروج ذلك وكل اخلاق الاول و مولتها  
لنبع عم على التساعده كأنه من قبيل الثاني و فيهم هذا عن تعليمها

الهداية

و دلائله  
الكتاب العظيم  
مقدمة و تمهيد  
كتاب العصافير  
كتاب العصافير

المحضات بقوله حمد الله أمه كيما التيمان ففيه شعر حملت منصور وله حصل

وهي الرقة ونافعه خارج من السبيلين سواه كان معتاداً أو غير

المعنى ابطال التي ييفي الى الجملة وذنبها اخر الهم عباره بالطلوب منه كل ذكرى

معتاد كالروحة والريح خارج من قبله ولذاته وفيه خطايا متساوا

ز ومن فيه ان كان بحسب ادعى ما يظهر اي الى موافق حب تذهب به في

احبته اما في الوئمه او في المفسد وعند الشافعي اخارج من خواص السبيلين لا يتعذر

المعنى وقوسه ان كان بحسب اتعلق بقوله او من فيه والرواية احسن لغة اجمع

وهو عين انجاسته وما يكتب اجمع خلافاً يكون طابه احذفه مطلباً لغتها

واما في المفتوحة فيتها نسبت حسنه ففعلاً حسنه وحسنه واعتقاده اذالم

ربجاً وربما اخرج من المفسد وعند روى يعقوب وكذا

او اعصر القرصه وربجاً وربما حسنه لم يجاوره وكذا او اعضر

او اعضر سناه او ادخل صغير في اتفهه او اثر الدم او اشرق في من انته

الدم على قاع العرش لا يتعذر عمن يأكلها فارفوا حسرته ووجهه ان

زوج زنجي استهونوا في زوال اطهارة كالميلين وكتل قبور لهم لكن اعقل من

ياد لا خارج ولنجي استهونوا في زوال اطهارة كالميلين فقلت هذا ليس في

ثمام لامه لا يشتميل ما اذكريت ابني فارتدى الدم على رأس ارجو لكنكم

فإن أخرجوه هناك محسوس ويعودون لا ينقضونه وإن وصلوا إلى وهم

وهو إنهم تتحقق فرحة الْجَسْمَةِ لان هذا لهم غير محسوس بل يسمى حكم المُعْتَدَل

وأقوى العدل وسياق فرحة العفة قوله إلى ما يفهم افتراض حماة وضرر

نقطة في العين فصال الصدري كيئن لم يخرج من العين لأن ينقض الوثائق لأن دخل

العين لا ينفعه أصل لا و لو و لا في الغسل أو لسيمه حكم ظاهر البدر

فالمعتبر أخرج إلى ما هو ظاهر البدر شرعاً و عقلاً قوله إلى ما يفهم حب

الآن يكون متقدماً بقوله فرحة لا يغلوه سار فانه إذا أقصد فرحة دم كثرو سال

حيث لم يتلطخ أنس برج فانه لا ينكح في لا ينقضونه وإن مسراً في نو

ضع باحتمال حكم المطهير بفرحة إلى وفاته بالحكم حكم المطهير ثم

سار فالعبارة أكسته أن ما في صبح فرحة دم مسليه أو غيره إلى ما

لظهر ان كان حب المحسوس دلوقت عطفها على قوله ما في فراره

ان الفضل الواهم لان حكم ينبع في فحال دمار فيما ان ساوى لم يبرأ

حصراً ذاك ان البذر أكثراً لا ينقضه لما ذكر حكم المساوى علم الغلة بالطريق المأمور

فالحال إذا صفع البذر عن لهم لا ينقضه ولو وان كان حكم ينقضه ثم يعطيها

على قوله دمار قوله أو مدة أبوظعها أو معاً أو ملتفاً كان ملائمة لابتعاد

قوله ويز محمد محمد الحسن في غير رواية الاصحول الى اخر المزاد من غير رد اي الاصحول رد ابي المعاذ والامانى والقانىات والاسئل والبارد نسات واما المزاد في رواية الاصحول قوله تم بابه عين العهديه والغير والزيادات والبعض طلقها في شهر حاديه وفاته اخلاقن ظهر فيها اذا الخد فالمقادير الملا يحيى لما عند ابي يوسف سفر وخلاف محمد وقول ابي يوسف رفق حصوصه من اصدقاء

رسوله كان نار لا من الرأس وصادر من ابووف وسموه كان قليلا او التروي ترجمة

كثير انا له ولز وحبته لا تقدر بالنجاست ونيقض سعاده على اضم عند ابو يوسف

ره لكم النار من الرأس لا يقدر منه علينا وهم يعبرونا في اجلس

ومحمد يعبر عن اسباب اجمع ما قال قليلا قليلا فقوله وهو يعبر الفيم يرى

الى ابو يوسف وبهذا يبرأ مسلم صور اصحابه اذا قيادة قليلا قليلا حيث لو

جاءه يبلغه حلا اضم فابو يوسف يعبر تجاه الحبس ويدعوه

بجمع فليكون ناقضا ومحذر يعبر احاديث اسباب وهم الغشيان فكان كان الغشيان

وصدق حفص اربع صور احاديث الحبس والغشيان فجمع الفتاوى وحصل فيها

فلا يصح اتفاقا وتحاد الحبس مع جنلا في الغشيان فجمع عند ابو يوسف خلافا

لحد واحتلاف الحبس مع تحاد الغشيان فجمع عند خلافا لابو يوسف و وما

ليس بحسب ليس بحسب اكبر احتمم في ذلك من اتفاقه كونه حدثا كونه تحبسانا

لدهم اذا لم يمسل عندهم اسس اخرج ظاهر وكتابه القديم وعن محمد في خبر وآثر

الاصحول اذ يحبس لا اذ للمسيلمان وليجاواست فاذ كان اسئلته في السؤال

يكون كذلك ولما قوله تعمد لا اجيبيا او حمي لها محاجع طالعهم ابي قورة او دعائهما

في غير المسقوحة لا يكون محاجع كل تكون محاجسا وابومالزهرا لم تسل عن رأس محاج

فكان اذ ينزل في الماء ينزل في الماء فلما سلم

دم خمر مسفعح فلما يكون بحسبه فان قبيل هندا فساد يكمل في رحمه بما في حاله يوكل  
لحوكم الادمي فغير المسفعح حرام العيش فلا يكفين لها ستد لا يكلمه عاطها  
درهم فهو اكل لان اوصى به الا شدائد الطهاة و داخلوا حرمته والطها  
رثه فلت لما يكره فربه مسفعح بقوه غير المسفعح على اصله وهو اخر ويلزم  
منه الطهاة و سوهاه معاً يوكل حمه او لا يأكلها اقتصاره في المسفعح ميتاً او ما  
نفعه الادمي بناء على درجه حرم لا يزال يكتب بحسبه اذ هنها اكرهت للكرامة لا الجائمة  
فيه مسفعح في الادمي يكولون على طهه اترسل له اصله مع كونه محظياً و لوقاً بين  
اما حمامه و دينه حسنة  
مسفعح و غيره من عرقه خاصه نافعه و هي ان غير المسفعح دم مسقرين  
هو وقاره و نقص عن النجاست و اوصى به قسم آخر من الاعفاء و صار عدو  
لان يضر عصموه فان طبعه لعصمه فاعطاه لشرع عصمه خلاف دم لوق  
فاذ اسار عن رأس اخرج حكمه دم مسقرين لوق في هنها اساكه وهو الد م  
الجنس ما اذا لم يدخل عده دم العصمه منه في الدم و ما هو اقرب فالقليل  
منه هو الم الذي كان في اعمال المعدة وهي ليست بمحنة بحسبه فحكم حكم ارجاع  
و نفوه مصنفه و معلمه و مستمد الى عالمه او ابرئته لسقطها في اى  
لام يقضى الوصيتو نزوم قراره و هو النوم في عالمي او عاقد او كعاص او سا  
ولا يخاف و احبونه اي على اي هميه كانوا و يدخل في الاعمال كروه هنا  
ان يدخل

٩

ان يدخل في تشريح محل المفهوم وكذا في اجمع ما هو مدل لسكنى عبر  
هذا الحد وعده تصل بالغ بركع وسيجد حلا يقضى الوصمة وفرقة

بـ الجعبي وفطحه ان يكون في صلوة ذات ركوع وسبعين لوقتها وصلوة  
دوهور الشافع لان القباب ان لا يقضى بعد خروجه شبيه البخاري في الصلوة والباقي يرجع  
اجبارته او حكم صلوة لا يقضى ولو قصر بـ المطربي بـ البلطجى وغيرها فيه وان استوفى حار  
ويهو قریب حرم الاسم فحكم شبيه شذوذ العودة والصلوة جميعا بـ البلطجى  
ذكريه لان اعراض الوصمة بـ بعايات بـ ابن حزم مع خلاف القباب يقتصر على  
مورده ثم لوقتها اما يقضى ذكره ابن القطان في لوكام في صلوة اي  
كان لوقتها لا يقضى الوصمة وكتابات اسفي لا يقضى الوصمة وبالوقبة  
وهي الايمان يكون سمعته ويجائزه لمعنى ان يكون سمو عالم الاحير امن  
وهو يطلب الصلوة لا يفزو ولتحريم ان لا يكون سمو عالى اسلام فهو لا  
يطلب الصلاة شيئا ولما شرط لها الاشتاء الاخير مجرد ويعنى ان خاص بـ برهان  
بن هرارة بدر ونافع الرازي وعباس الزوجي الرازي برهان من

برهان لانها ظاهرة وحاصلها من النجاشي قليلة فاما احاديث من بعد  
فبنقض لـ ابن قرطاج تعليم منهن ناقض ومن الاحاديث لا لانها حادثة  
من بـ برهان ومن قبل المرأة فيه خلاف المتابع وكم سقط عنهم اي من  
برهان وسير المرأة ولذكر خلاف النسافى ووضاعف المضمضة



والاستئناف و به استئنان عن النسخة وفيه ان اعلم دخل من وجهه  
خارج من وجه حسنة اخذ النطباق لغفرانه و لغفرانه و حمله في استخلاف العدالة الراجحة  
و دخل على شيخ رفقة مجمل دخل في لونه خارجاً بغير سلامة الوارد فيه صفة طلاق لغفرانه  
و هي ظاهرة و في لونه كمثل الوجه وكذلك الالاف و اذ تحيط به قد تجيئ  
في استئنانه طعام فلابأس به و كمثل المدين اي جميع ظاهر المدين في لونه  
العجبين و لظهورها فان مثل لا يجوز و في الدليل يجوز اذ هو متولد من ذلك  
و كذلك الطبعين لان الماء يغسل عنه و كذا الحصبة و اكتفاء اصحاب انان طعنة  
هذا اخرج و اذا ادبه فما في الماء فلم يصل اليه و اعادت التوطد و اذ كان  
التوطد غيرها و غلب على ظنه ان لا يصل اليه فلابد من منعه  
لم يكفي التوطد فيها فان غلب على ظنه ان الماء يصل اليه فتركته لا ينبع  
وان غلب على ظنه انه لا يصل اليه استخلفه بتقطيعه وان لم يتم التقطيع يورث عمه  
وصار كذلك ان جر عليه بالامر خلطها وان تفصل ما يضر الماء و لا يتخلط  
نحو خارج سوائلها ومن بينه شيئاً او كثوة وان كان فوجيبيه فاما  
ضيقها كي يخدم الماء تحته وكيف على القلفة ادخار الماء في دخل  
لعله وان نزل الماء اليها ولم يخرج عنها فقضى الوشن و هذا اخر بعض

المشروع

المتسايع فلها حكم الفطم من كل وجه وعنده البعض المذهب لا يصلح اليها في  
 لغيره من اذن ينتقض او عنده اذن انزل بقول اليهافلها حكم الباطل واغفر  
 وحكم الفطرة تتعارض اوضنه لا دلالة وستة ان لم يغسل يديه ووجهه ويرتيل  
 انجامست ان كانت اي ان كانت انجامست بحسب ادلة ثم تبوضن الا جليمه  
 واستثناء تحصل اى لغيسوا عفنا والونقرا الا جليمه ثم تغيبض لها وعمل  
 بدرستها ثم تغمسر جليمه لا فوكانت اي اذا كان عذاباً لغير مجتمع لها  
 يستعمل في اذ اغسلت عي الوجه او جسم الغيسن الرطبيين هناك وليس على  
 المرأة تغمسن من غيرها ولا بعدها او ربربر صلبها خصراً لمرأة لقوله عدم لام  
 سليم رضه عنها بكيفيك اذا بلغت الالات المول شوك وكيف على الرجل تغمسنها  
 وغمسن اذا كان رجل مصنف السنوك المعلوة والا اذكر لا كيده ولا قوه ان كيده  
 وقوته ولا بعدها قال بعض المتسايع ثبوذ واسيه وتعصرها لكن لا صلح لهم  
 ودو به وهذا اذا كانت متفوقة واما اذا كانت متفوقة فمثل كيده يصلح لها اذاني  
 اتنماك شحون كيده لعدم اخراج وعوقيمه اذ اهل من ذي دفعه وشهوة  
 عنده لا انفصان وهي لوانزل بدل الشهوة لا كيده لا يغسل عذاباً خلاف المتسايع  
 ثم شهوة شرط وفتح الانفصان عذر لانفسه ومحى حكمها له وعند ابي عوف وقت

أخرج حسان بن قحافة بسمه وفخذ أنس بن عاصي وسكنت  
شہوته فوج بلا شہوہ کب لغسل فخرها لا عنده وان غسل قبران  
یمیون غدرج بقیة مہبہ غسل نان عذرها لا عنده دعوه غفرم ولا فرق  
فہذا بین الرجوں المرأة ورديون خود وغیره ای اعمال اذا ذکرته حملاما  
ولهذا ولهذا دوهم برخلاف کان عليهما لغسل فارسی الائمه الحنفی والدوی و  
بهذه الروایت وعیبہ فستفخت قبل او بعد عالمیا و المفعول به وروایت  
لمسیقی المحن و المذی وان رجیلهم احادیث المذی فلادھتمان کوئی حسنا راقی  
کجا را اینک وفی خلاف ابوکوف و نقطاع اکیض و نتفاس کقویت  
• خلا تو عین حق بظہر عیوۃ اشید و لما کان لقطعہ سبیافا ۶۱  
قطعہ عم سلمت لا یازد های الاختصار اذ وقعت لقطعہ کانت کا فرق  
وہ ایکی ماحوت بالشرایع دنیا و تی سلمت تم بود السبی و ہو لقطعہ  
نجلاء ما اذ اینک اکفاویم سلم دین کب عليه غسل اجنبیہ لان اجنبیہ اسر  
ستم فاقیر قارا و طیب بریت بلا انسان و من الجمیع والیمنین ولا  
درام وعوض فغسل اجنبیہ سن لصلوۃ اجنبیہ وہو الصیح وچور  
العنویں جائیں و لارض کا نصیح والعنین واحد انتقام فان کان ذایبا

بکر.

بحیث تیغاطر کیور و الالا دان تغیر طبیعی همکت او نخیز اند و صافه ای اینجا  
 و مدون و از رنج ریخته کار تراب و لامستان و مصابون و از خوار آنها کرد  
 هنوله نشیانیم ان احکام را تینه باش کان اخکوط من جنس الارض کار تراب  
 او نشیانیم که این اتفاق بر کار لامستان و مصابون و نشیان آن کار رفته اند و نشید  
 اینجگه این کان اخکوط نشیانیم که این اتفاق بر کیور الارض الان غلبا  
 عی این اتفاق تزویج هم و هم از قله و این کان نشیانیم که این اتفاق بر کیور  
 لعدم جو اینه و فی به علیمه علما و ذرا و استه لایسته و مالیه همین جنس را من  
 نمی خلاف انسانی و جاده و جار فیسبن هم بر اینه ای طبع او و نه او و که خندقون  
 حد ای ای فایل اینه ای نیزه در که فرج حاذل ای سب اینه او و قاعدا و اسما النہرین  
 خود و تیغه ای ای کی مع صفعه کیور به الارض و همچو ای و کلی و فیعیه ای ای  
 اذ اتو فشاره کیپ ای کلی بحیث الاستیعی فیساله او و یکت سین ای ای قیم جوار  
 حاذل ای سب ایساله و اذ کان حوض صفو بر خار فیساله ای ای جانب و خیز و جانب  
 آن کیور الارض و همچو ای جیع جو اینه علیمه ای افتقو همیزی تفصیل سین ای کلیون ای ای  
 رخ ای ای و قل کیور را و اکثر فلک کیور و ایم ای شد و اینه ای ای فیان علیم ای نشیان  
 ای ای کیور و ای ای کیور و ای ای مدلای ای ای نشیان طبیعی همکت و ای ای کلی ای ای ضل ای ای و کیور

رالى فو قم ان كان ماليلاتي الكلب اقى مالا يلا قيه بجور الون عنده الاسفون الا  
مال افعيم ابو جعفر عاصم ادوكه متشابه ومحب المپور عاصم البا سر ما يدونه اذا لم يغير  
احدا وصفاته وعباد ماس فيه حبيبي عاصي الطولوكا اسمك واعنديه كبر الاروا  
ومنها قال ملائكة بوكدرست لوه بولود في الماء وهم يعيشون في مانفس الماء  
بعوت فيه او عاليس بدم سائل كالبصاق والذباب لان جسمه هو الدم او  
كما ذكرنا وحيث وقوع الذباب به اطعما وفيه خلاف انساقه راجعا يحصر  
الروابطه بعصرها من شجر او غيرها ما ما يعلم من الشجر والشجر بجور الون عنده ولا  
يبار الاطبع بعلبة عصمه اجزءا اخر ويهان يزوجه عن طبعه اما وهم ارقه وهم  
او بالطبع كالاشترى وخل تغيرها يحصر بشيء وتحفه شراب الرياس  
معصر من الشجر وشراب المتفاوح وفروعه معدودة اخر وما الباقي تغيرها  
على كلهم غيرها وحرق نظير مالكب عليه عصمه بالطبع واحملها على الارض  
تغير بكثرة الارض الواقعه فيه حتى اذا وقع في الكثف نظيره بجور الون الا وراق  
فلا بجور ببر الون عنده كذا بباب قل ولا بحاد الارض وقع فيه كبسن الارض اذ كان  
عشرة افرع ولا يغير ارضه بالسوق فحكم حكم احادي عباري فان كانت نجاست  
رئيسي لا يتم فنادقه بوضعه يعني يستمر بمن احالنه الامر وان كان استمر ورثته بتوضي

من احوالن

م جمیع احوالن ب و کنواره و قصه عکسالتر قار محبی و ایسته اهقدر بعشره  
 هشتاد و سیمیه ای هشتاد و سیمیه آقو و حمله هشتم که ان بغیر المفہوم  
 الذی لایتک اهو خوبیه تجویک الظرف الرا ف اذ و قصه زنجی است و حدویه  
 جانه الوصیون و ای ای ب الرا ف قم قدر هدیه هشتاد و سیمیه آقو و قیم  
 میزه نیز بر طبق حواله ای اربعون و رای ای دیگر که در عیاده کل ای ب هشتاد و سیمیه  
 اذ ای ای و اذ ای دیگر و دیگر این منع منه لایه شجاع احیا لیه و نیقص ای هفتاد و سیمیه  
 الای کی و دیگر ای دیگر بیهی با وقته یعنی ایضا ایستاده زنجی است ای هشتاد و سیمیه  
 حاکمه و لاینه فیما و رای ای همیزه و هشتاد و سیمیه ای هشتاد و سیمیه بعشره  
 عدم سریه زنجی است ای کو ایت زنجی استه تسری کیکم بالمعنى م العذاف و ب و سعوا  
 الام علی ای ای و دیگر الوصیون و جمیع جوانبه و لایه ای سعی لقیت ای او  
 صدیه ای ایلمن و دیگر ای ای هست علی ای ایلمن ای ای او و ای ای ای هست ای هیه  
 حست علی ای ایه و دیگر  
 دیگر دیگر دیگر دیگر دیگر دیگر دیگر دیگر دیگر دیگر دیگر دیگر دیگر  
 دیگر دیگر دیگر دیگر دیگر دیگر دیگر دیگر دیگر دیگر دیگر دیگر دیگر  
 دیگر دیگر دیگر دیگر دیگر دیگر دیگر دیگر دیگر دیگر دیگر دیگر دیگر

رُفِيَتْ بِهِيْرِ مُسْعَلَةِ فِي الْمَهَارَةِ إِنْ كَلَّا رَأَى عَنْ أَعْصَنِ صَارِفِ مُسْعَلَةِ حَدَافِ  
إِنْ لَئِنْ فِي حَدَافِ مُغَنِّدِ كَسْمَهِ هُوَ كَبِيرُ سَهْلِيَّهِ وَكَذِيرُ كَوَافِيْهِ كَبِيرُ سَهْلِيَّهِ الْفَيْمَهِ  
وَكَذِيرُ كَوَافِيْهِ طَاهِرُ كَوَافِيْهِ وَكَذِيرُ كَوَافِيْهِ السَّافِيَّهِ وَقُولَهُ الْقَيْمَهُ طَاهِرُ كَوَافِيْهِ  
نَقُولُ كَوَافِيْهِ طَاهِرُ كَوَافِيْهِ اَسْفَرُ اَسْفَرُ بِهِ تَمَشِّيْهِ فَنَهُ وَكَمْ يَقْرِئُ اَهْدِيْهِ  
وَكَلَّا هَادِيْهِ وَنَهُ فَقَدْ طَعَنَ الْاجْدِيْهِ كَفِيرُ الْأَدْمَيْهِ اَعْلَمُ اَنْ اَدْرِيْهِ اَنْ اَهْدِيْهِ  
اَنْتَنَ وَاَطْوَيْهِ اَنْجَسْتَهِ اَجْبَدْ فَانَ كَانَتْ بِالَا وَوَتَهُ كَالْقَطْ وَكَوَهُ بِطَهُرِ اَجْبَدْ  
وَلَا يَعُودُ كَبِيرَهِ اَبَدِيْهِ اَنْ كَانَتْ بِالِّبَابِ وَبِالِّشَّوْرِ بِعِصْرِ اَلْيَسِرِ ثُمَّ  
اَنْ اَصْبَابُ اَهْلِيْهِ اَبَدِيْهِ وَكَبِيرَهِ اَفْدَنَ اَكْسَمَهِ وَكَمْهِ رَوَاتِيَّهِ وَكَنَّ اَبْوَسِفَ  
وَهُوَ اَنْ دَمَارُ اَلِّشَّرِ كَبِيرَهِ اَوْتَرَكِيْهِ اَفِيسِكَانَ وَبَاغِيَا وَكَنَّ حَمْدَهُ جَدَدَ اَلْمَيْتَهُ اَهْدِيْهِ  
يَسِسَ وَوَقَعَ فِي اَحَمَدَهِ كَبِيرَهِ اَفْدَنَ اَفْخَيَّهِ اَكْسَكَ جَوَارِ اَصْلَوهُهِ  
عَهْهَا اَهْمِيْهِ فَصَلَ وَعَاهِهِ جَدَدَهُ بَارِيْعَهِ بَارِيْكَوَهُ وَكَذِيرَهِ وَانَّ لَمْ يُؤْكِلَ  
وَمَا لَأَفْلَأَ اَهْيَ حَامِرَهِ بَهِهِ جَدَدَهُ بَارِيْعَهِ بَارِيْكَوَهُ وَالْمَهُ وَبَارِيْكَوَهُ اَنْ يَزَدَ  
بَحْ اَهْسَلِيْهِ وَكَلْتَاهِيِّيِّهِ مِنَ اَنْ يَسِرَ اَلْتَسِيَّهِ عَاهِدَهُ وَشَوَّالَتِيَّهِ وَعَظِيمَهِ اَهْدِيْهِ  
وَهَافِهَا وَوَنَقْهَا وَنَسْعَهَا اَلَانْسَهِ وَعَظِيمَهِ طَاهِرُ كَوَافِيْهِ حَمْلَوَهِ اَهْدِيْهِ  
اَفْيَهِهِ وَانْ جَاهَوَهُ قَدَرَ اَهْدِيْهِ اَفْوَهِهِ وَمُسْلِمَهِ بَالِّكَوَافِيْهِ اَهْدِيْهِ

مَنَافِرِ

مَحَاجِرُ لَانْ أَبْسَنْ عَظِيمَ وَقُوَّاتِهِنَّ عَظِيمَ طَاهِرُ الْكَانِ الْأَقْلَافِ فِي هَا فَانَّ  
أَذْكَارُ الْكَانِ الْأَكْثَرُ مِنْ قَوْلِهِنَّ الْأَكْبَرُ الْأَصْلَوَةُ عِنْ تَجَدُّدِ  
بَشَرِ فِيهَا

أَوْ حَادَتْ فِي هَا حِيَوَانٌ وَتَنَفَّخَ أَوْ تَفَسَّىْ أَوْ حَادَتْ فِي هَا دَمَىْ أَوْ شَاهَةَ أَوْ بَلْيَا

كَوْمَانُهَا إِنْ رَمَكُونَ وَالْأَفْقَرُ عَنْ فِي هَا الْأَعْيُونَ إِنْ يَوْمَنْ يَوْمَنْ كَلْبِينَ  
إِنْ حَاجَبَهَا زَرْدَهَا وَمَحْمُودُ قَرْبَهَا فِي لَوْلَى الْمَلْحَاظَتَهُ فَعَنْ كُحْرُجَاهَهُ أَوْ دَجَاهَهُ  
فِي هَا إِرْجَعَوْنَ إِلَى سَيْئَنَ وَرَدَ كُوكَارَهُ أَوْ كَصَفَرُ كَشَرَوْنَ إِلَى الْمَلْتَنَهُ وَ  
لَمْ يَبْرُرْ الدَّلَوْلُ الْوَسْطَ وَحَاجَاهُ وَزَوْهَرَهُ اسْتَسْبَهُ بَهْرَ وَتَجَسَّسَ السَّبَرَهُ وَقَتَ الْوَقْعَهُ  
إِنْ عَلَمَ فَلَكَ وَ الْأَفْنَرِيْوَمَ وَلِيَلَهَ إِنْ لَمْ يَسْتَفِعَ وَلَذْلَتَهَ إِيَامَ وَلِيَلَهَا  
إِنْ اسْتَفِعَ وَقَالَاهَدَهُ وَجَدَهُ وَسُوْرَالَادَهُ وَلَهَسَ وَكَلَهَلَيْوَهَلَهُ طَاهِرَ  
وَكَلَبَ وَكَنْزَرَهُ وَسَبَاعَ الْبَهَيَهُ كَمْبَسَ وَالْمَهَرَهُ وَالْدَّجَاهَهُ أَنْجَدَهُ وَسَبَاعَهُ  
الْكَهْرَ وَسَوَارَهُنَّ الْبَيْوَسَ عَادَهُ وَأَجَارَهُ وَلِبَغَلَهُ مَشَكَوْهُ تَبَوْضَهُ بَهْرَ وَسَيْمَهُنَّ كَيْمَهُ  
عَيْرَهُ وَلَهَرَهُ دَعَهُرَهُ بَالْسَّوْرَ لَانْ أَسْوَرَهُ مَخْلُوطَهُ بَالْعَابَهُ وَحَكَمَ الْعَابَهُ  
وَالْعَقَهُ وَجَدَهُ لَانْ كَلَاهَنَهُ حَاتَهُلَهُمَهُ الْكَيْمَهُ فَانْ قَيْلَكَبَهُ لَانْ لَاكِيَونَ بَيْنَهُوَرَهُ  
حَادَهُكَوْلَهُلَهُ فَقَالَهُنَّهُنَّ أَكْتَرَ الْمَجَمِعَهُ كَهُوَهُ وَاهَدَهُهُ طَاهِرَالَّادَرِيَهُ إِنْ كَيْرَهُ  
حَادَهُكَوْلَهُلَهُ ذَلِكَمَيْنَهُجَبَسَهُعَيْنَهُ ذَهَرَ كَيْنَهُ طَاهِرَهُ وَانْ كَيْتَرَهُنَّ كَهُمَهُ مَخْلُوطَهُ  
لَيْهُونَ

بادرم عالمون بالله وحده وذكروا سواه فلنا أحكامكم إذا لم يكيدن لكن انتقاماً لفخائركم  
انجاستم لكن في غير شرارة إن نجاحكم لا يحلاط بأدراككم بالله وذكروا ذلك بربنا  
سته لذاتكم كان تجسسكم عليهم وليس كذلك ففيهم ما كول لهم فإذا كان حقاً فلما عابه  
مسؤولهم بالله أحراهم الخلوط بادرم عذابكم تجسسكم لا جسامعكم لا دين اخراجكم أو كول  
الله عليهم وبر الأداء حماكم وهم لا يحلاط بادرم خالكم نجاحكم المسؤول لهم بخلاف  
اعلامكم بأنكم دعاكم لتفريحكم أذارم مستقرة موصفهم بعطفكم حكم نجاحكم استمر  
أحوى وأذاركم حيافان لكم يكيدن هزكمي كان تجسسكم سواه وكان حماكم كول لهم أو  
يقره لانه صادر بالمحنة لإنها فاجرمته موجودة مع احتلاطكم عذابكم تجسسكم  
كان هزكمي كان طلاقكم اخراجكم ما كول لهم بالله لأنهم يوحى بهم اخرفة ولا احتلاطكم و  
اما اخرفة حماكم كول لهم يوحى بهم احتلاطكم واحرفه المجردة في كل فحمة زلاليج استه  
عاصاصكم انتقامكم بادياتكم لا دين فران بحوده الابنيد اتهم قال ابوالحسن رض  
ماله فنوبه فقط والابنويون بالبيتهم محبوباً ومحظياً وخلافه زلاليج  
حلوقيني ايسيل كالما احاله اذا هشته وصادر كراراً لابنويونه لابره اجماعاً  
 فهو محشر وحبس وحراريش ونفسه ادمي تغيره اعلى الماء اي  
مع ما ويكيف لها رسمه ان كان للجنبه ويكون الموضع ولا المفسدل سببهم ولا

حَبَّ الْوَنْتُونِيَّةِ عَنْ دَارِ الْخَلَافَةِ فِي اِمَارَاتِ اِذْكَارِهِ مَعَ اِجْنَابِهِ وَرَتْبِهِ وَجَبِ الْوَنْتُونِيَّةِ  
 حَبَّ اَعْلَيِهِ الْوَنْتُونِيَّةِ لِمَجْنَابِهِ بِالْاِنْفَاقِ وَدَارِهِ لِمَجْنَابِهِ بِالْعِلْمِ فِي فَسْلِ  
 بَعْضِ اِحْصَائِهِ فِي الْاِنْفَاقِ تَابِتِهِ بِعِصْمِهِ بُعْدِهِ وَبِدَلَّهِ بِمِلْئِهِ فِي سِعْ وَقِيلِ  
 شَفَعَهُ الْاِنْفَاقِ ذَرَاعِهِ وَجَسْمِهِ اَمِي اِرْبَعَهُ الْاِنْفَاقِ وَمَا ذَرَّهُ بَعْدَهُ الرَّوَابِيَّهُ وَرَوَابِيَّهُ  
 اَحْسَنُ الْمُسْلِمِ اِنْ يَكُونَ فَقِيرًا اِذْكَارِهِ فِي طَرْفِ خَيْرِ قَادِمِهِ بِعِصْمِهِ مِنْ ذَهَابِهِ وَجَبِيَّهُ  
 اِمَارَاتِ اِذْكَارِهِ فِي قَوْمِهِ فَيَقْبَرُنَّ بَكُونَ مِنْهُ اُولُمْ حَضْرَهُ لَا يَقْدِرُ عَلَى اِسْتِغْواَلِ  
 اِمَارَاتِ اِذْكَارِهِ فِي شَهْرِ حِزْبِهِ فِي لَا يَسْتَطِعُ طَهْوَفِ اِلَمْعَنِ خَلَافَةِ اِلْتَسَابِيِّ  
 اِلْمَعْنَانِ اِنْ سَعَى لِمَا وَشَهَدَ حِزْبَهُ فِي لَا يَسْتَطِعُ طَهْوَفِ اِلَمْعَنِ خَلَافَةِ اِلْتَسَابِيِّ  
 اِذْكَارِهِ اِنْ سَعَى لِمَا حَضَرَ فِي حِزْبِهِ رِبَادَهُ لِمَعْنَانِ وَهِيَ سِعْ لِتَبَعِيمِ اَبْرَدِهِ اِنْ  
 اِسْتِغْواَلِهِ اَوْ كِدْرِهِ اوْ كِطْشِهِ اِنْ اِسْتِغْواَلِهِ وَخَافَ لِعَطْشِهِ اَوْ رَحْ  
 اِلْمَاءِ اِلْتَسَابِيِّ فِي اِذْكَارِ اِلْتَسَابِيِّ اِذْكَارِهِ اِنْ سَعَى لِمَا حَضَرَ اِذْكَارِهِ اِنْ  
 يَمْأُو وَيَمْهَارُهُ وَلِمَعْنَانِ الْوَنْتُونِيَّةِ فَارْجُو رَدَانِ اِلْتَسَابِيِّ وَعَنْ دَارِهِ اِنْ سَعَى لِمَا حَضَرَ  
 وَعَكَسَ عَنْ دَارِ خَلَافَةِ اِلْتَسَابِيِّ وَعَدَمِ اَكْتَهُ كَارِبَهُ وَكَوْهَهَا اَوْ حَوْفَ  
 خَوْهَهُ صَلَوةَ اَعْيُدُهُ لَا يَبْدِي اِذْكَارِهِ اِذْكَارِهِ فَوَهَهُ صَلَوةَ اَعْيُدُهُ حَارِسَهُ اِنْ سَعَى لِمَا حَضَرَ وَ  
 اِلْتَسَابِيِّ فِيهَا هَذَا بِالْاِنْفَاقِ وَعَدَلَ اِلْتَسَابِيِّ وَعَنْ دَارِهِ اِلْتَسَابِيِّ اِذْ

اذا شرعت في مصلحة العبد فتوهنا ثم سبق المحدث وخفاف اذ ان توقدنا لغوفة  
المصلحة فبارز ان تسمى للبنا و بذلك اخذ حكمه رضى خلافا لها وان شرعت  
بالشتم و سبق المحدث فبارزه اتهم للبنا وبالاتفاق بينهم قوله وهو محرر في مجرى  
و حضرته فجروا ولم يقرروا اصنفته بمحنة وما يعودوا ويه و قوله بعد ذلك مع المعلوم في  
متعلقها بقوله لم يقدر وارفع لا تبدل و متعلق بالسب و انتقامته السبب في حرفه  
فوت المصلحة العبد في لا تبدل و ابعد الشروع فتربيه او مصلحة اجياده  
لغير الولي لا لغوفة الحجدة ولو قتيبة لان فورها اكى خلفه و به الظاهر  
و اعذناه فتربيه وجده و حضرته ايديه مع منفيه ولا يستطرد  
الترتيب كذبا ولغوفي عا انة يستطرد لا ستعاب فتح لويبي شبيه قليل  
لا يكرر سوء الاحسن في حسنه المراوغين اذ عصي على طلاقه اذ رأى ابيه بالواسطه و  
البنصر و اخصر مع شبيه من الكتف ايسري نسبتيه من واسن لا اصحابه ثم باطنها  
باب سبكم والا بعها ام اكي و سهل اصحابه و بذلك الغسل بالبراء ايسري ثم اذا  
لم يرض العبارين اصحابه فعلم ان ي Kelvin اصحابهم فبحاج الى هز بتناه  
لتحليمهها على طلاقه متعلقها العبرة منه لبس اللارض كالتراب والرمل

وَاحِدٌ وَكُلُّ الْكُلُوبُ وَالْمُرْسَلُونَ وَالْمُهَاجِرُونَ وَالْمُغَفَّلُونَ فَلَا يَكُونُ رَاغِبًا إِذَا كَانَ أَنْتَ مُهْبِطُ  
 كَيْنَ فَإِنْ كَانَ كَانَ إِنْ مُسْبِطُكَيْنَ فَكُلُّهُمْ بِالْأَرْبَابِ كَيْوَزُ وَالْمُغَافَلُونَ وَالْمُسْتَعِرُونَ كَانَ  
 عَلَيْهِمْ حَمْبَارِ كَيْوَزُ الْمُصْلَوَةُ وَلَا كَيْوَزُ عَلَى كَانَ كَانَ فَيْهُمْ بِخَاسِرٍ وَقَوْلَانَ تَرْهَانَ  
 مَعَ الْمُكَبُّونَ الْمُهَلَّوْنَ وَلَا كَيْوَزُ بَالْمَوْدَ وَمَهْدَى عَنْدَكَنْسُمْ إِمَامَهْدَى لَيْسَ بِسَعْيٍ فَلَا  
 كَيْوَزُ الْأَمَانَرَابُ إِذَا حِرَقَ الْمُسْتَفْعِلُ كَيْوَزُ الْأَمَانَرَابُ قُلْوَلَانَ نَقْعَ عَلَيْمَ  
 إِيْ عَلَى اسْتَقْعَ فَلَوْكَسْرَدُ إِرَادُ هِرَمَ صَارِلَادُوكَانَ حَسْنَفَمْ فَاهَابُ دَهْهَهُ وَدَرَعِيمَ  
 عَبَارِ الْأَكْرَبِ يَرِحْ عَرِيدَهُ عَلِيهِ حُجَّ قَوْرَتَ عَلَى مَصْعُدَيْنَتَهُ الْمُصْلَوَةُ فَالْمِنْتَهَيَّ  
 خَضْرَنَهُ اسْتِيمَ خَلَافَارَ وَحَتَّى إِذَا كَانَ بِهِ قَدْرَانَ كَانَ جَهَانَهُ وَحَرَثَ يُوكَبُ لَوْهَنَوَيْسَنْغَيَ  
 إِنْ بَنْوَيْ عَنْهُمْ كَانَ بَنْوَيْ عَرِيْرَ إِهَدَرَهُ الْأَلَاقِعَمَحْ الْأَكْرَبِ كَنْ كَيْنَ بِتِيجَمَ وَجَرْعَنْهُمْ فَكَلَّا  
 فَلَا كَيْوَزُ اسْتِيمَ كَانَ فَلَكَ سَلَامَهُ إِيْ كَيْوَزُ الْمُصْلَوَةُ بِهِ زَلَّتِيمَ حَقْ عَنْدَهُمْ إِمَامَ  
 خَلَافَ الْأَيْبُورَنَ فَعَنْدَهُمْ بَنْتَ طَلَقَمَ اسْتِيمَ حَقْ كَيْوَزُ الْمُصْلَوَةُ إِنْ بَنْوَيْ  
 قَبَرِهِ مَعْصُوَدَهُ سَعْرَادُ الْأَصْبَحَ بِرَوَانَ طَهَارَهُ كَانَ الْمُصْلَوَةُ وَلِيَحَمَ كَالْأَسْلَامَ وَمَنْهُ  
 قَبَرِهِ مَعْصُوَدَهُ الْأَصْبَحَ الْأَكْبَرَهُ بِرَوَانَ قَفَانَ اسْتِيمَ الْمُصْلَوَهُ كَيْنَارَقَ وَلِيَحَقُّ الْمَلَكَوَهُ  
 كَيْوَزُ بِهِ زَلَّتِيمَ إِدَهُ كَمْتَوْيَا سَفَانَ اسْتِيمَ كَسَنَ مُهَجَّهُ وَدَحَولَهُ كَبَرِ الْأَصْبَحَهُ  
 الْمُصْلَوَهُ لَانَهُمْ بَنْوَيْ قَبَرِهِ مَعْصُوَدَهُ كَنْ كَيْلَهُ مَسَنَ مُهَجَّهُ وَدَحَولَهُ كَبَرِ بُوْجَارَ

وَصُنُورَةِ الْبَلَانِيَّةِ حَتَّىٰ إِن تَوَضَّعَ الْبَلَانِيَّةُ فَإِسْرَارُهُ حَارِضٌ وَصُنُورُهُ فَلَدَفَالنَّسْتَانِ  
وَهَذَا بَنَاءٌ عَلَى مُسْكَنِهِ لِنَسْتَانِهِ وَلَوْنِهِ وَإِن تَوَضَّعَ الْبَلَانِيَّةُ فَإِسْرَارُهُ حَارِضٌ فَلَدَفَالنَّسْتَانِ  
لَا إِن نَسْتَانِهِ كَافٌ لِغَوْلِ عَدُمِ الْأَهْلِيَّةِ وَإِنْعَادُهُ الْبَلَانِيَّةُ حِبَالْغَمَّةِ فَنَصِيفٌ وَصُنُورُهُ كَافٍ لِغَوْلِ عَدُمِ لِنَسْتَانِهِ  
بِطَرِيقِ الْأَوْلَى فُرِيقٌ فَلِوقَتِ اِنْفَاقَهُ وَقَدْبَلَهُ حَلَافَالنَّسْتَانِ فِي خَلَاجُونَ لِصَلَوةِ  
الْأَكْفَافِ الْوَقْتِ الْمُنْزَفِ وَهَذَا بَنَاءٌ عَلَى مَعْاِرِقِ الْأَصْوَالِ لِفَقْمَهُ إِنْتَرَابَ حَلَافَ حَرْزَوْرِيِّ  
لِمَاعِدَ عَنْدَهُ كَبُورِ الْتَّيْمِ عَنْدَنَا حَلَافَاهُ وَقَوْلَهُ عِمَّ الْأَرْبَ طَهُورُ الْسَّلَمِ وَلَوْلَى عَنْتَرِجِيجِ  
يُؤْلِي مَا قَلَنَا وَلَعْبَ طَلَبِهِ مِنْ رَفِيقَاهُ حَارِضَهُ مَوْنَسْهُ حَتَّىٰ إِذَا سَأَلَنَا بَعْدَ النَّسْعَ ثُمَّ اِحْتَاجَاهُ  
لِتَسْكِيمِ الْأَنْهَانِ فَلَدَلِعِيدِ مَا قَدِ صَلَحَ حُوقَبِ طَلَبِهِ جَارِ حَلَافَاهُهَا حَكَنَذَذَكَنَ الْمَهَارَيَّةِ  
وَذَكَرَهُ مُبَسوِّطًا إِنْتَرَابَ الْمَطَلِبِ عَنْهُ وَقَسَّامَهُ كَبُرَ الْأَنْهَانِهَا وَتَبَرُولَ عَادَةٌ وَفَرَغَ مَوْضِعَهُ  
آخِرَهُ مُبَسوِّطًا إِنْكَانَ مَعَ رَفِيقِهِ حَارِضَهُ فَعَدِيلِهِ إِنْسَاكَ الْأَنْهَانِ فَلَوْ حَسَنَ بَهُ  
لَرِيَادَهَا نَتَعَوَّلُ بِسُوَالِ ذَكَرِهِ بَعْضُهُ أَخْرَجَهُ وَكَمْ شَيْرَعَ إِسْتِحْمَمُ الْأَنْزَفِعَ أَخْرَجَهُ لَكَنَا  
نَقْوَلَهَا لِهَبَهَا وَتَبَرُولَ عَادَةٌ وَلَسِنَفَهُ سُوَالِ مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ دَرَرَةٌ فَقَرَسَاسِ سَوْلَهُ  
كَمْ بَعْضُهُ كَبِيرَهُ عَنْهُ وَرَدَ إِنْيَادَكَرَانِ لِتَسْكِيمِ الْمَسَاوَأَدَارِيِّهِ وَرَجَلَهَا كَثِيرَهُ وَهُوَ  
زَرَفَ الْأَصْلَوَةِ وَخَلَبَ عَلَيْهِ اَنْهَانِهِ لِكَلِعِطِيهِ وَتَسْكِيمَهُ عَلَى الْأَصْلَوَةِ لَدَلِشِ فَرَغَ فَلَدَ  
يَغْفِلُهُ بَلَهَا شَكَرَ بَلَافَعَهَا إِذَا كَانَ الْأَصْلَوَةُ وَلَمْ طَلِبَ وَتَسْكِيمَهُ لَزَحِيلَ لَشَرَعَهُ

بِالشَّكَرِ

بارشک فان ایعکر رو دلچی مشکلوک فیهها و ان عکلبا عظمه از هر عظمه قطعه  
 اصلکه و طلب الماد ترقیان فاذا فوج مدن صلوته فسایر فاعطاها او اعطا  
 نجمن شش و هبوقا در علیه استادن اصلکه و ادا ای ایست صلوته و لذاده ای  
 تم راعی عکلها بین تعصیت همیم الائمه اقول ان الروح ان تستحق بایقسام كلها  
 فاعلم از ده رأی خارج اصلکه و صد و هم سیال بعد اصلکه و سیلهم رجوع او  
 فاعلم از ده المبوط لا کیور د سو رعنی عظمه ای عطاها و غیره و شک فیهها فیه  
 هست و از ده رأی خارج اصلکه و کم سیال بعد دعا فکنه او ده رأی خارج اصلکه و  
 کم سیال و صد از هم سیاله فان اعطا بدلات صدکه و ای ایست سو رعنی عظمه ای  
 او لمنع او شک فیهها و ای ده رأی خارج اصلکه حکم دهنده زیارت و کدی پیغامبر موسی  
 ده از هم قطعه اصلکه فیهها و از هم لمنع او شک فسایر فان اعطا بدلتمیم و ای  
 ای جهود باقی والا فری ایه ای ای اصلکه فیهها و از هم ای عطا هم سیال فان اعطا بدلات  
 صدکه و ای ای عجا لایم ظهر ای فیله حکم خلاف ای مسیله ای همیم الائمه حجه  
 اصلکه و هنها ای حکم ده ای عجا تحول حقيقة ای قدر و ای عجا قیم غلبه ای نفع مقامها نیمسرا  
 حد فاذا ای هم خلاف فیم بیعا فی عما فیها و عیانه ما شائن و فض و فضل خلا فی  
 ده نفع عننا فیصل ای عیون و قریبی ما و کافی العلیم هست ای اقدر عیان و هم تیوه

ثُمَّ عَوْنَاهُ مَرَأَهُ أَعْادَتْ تَسْبِيمَهُ وَأَنْفَاقَهُ كَمَا فِي الْمُهْرَةِ فَقَدْ رَدَّا عَنْ سَلَطَةِ الْجَنَابِ وَمِنْ إِصْلَامِ الْمُؤْمِنِينَ  
عَلَى الْمُهْرَةِ وَفِي الْمُؤْمِنِينَ وَعَدَ شَيْخُ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْهِ الْوَضْعُ فَتَسْبِيمُهُ لِهُمْ وَجَدَ مِنَ الْأَسْلَامِ مَا يَغْيِي بِهِ  
تَسْبِيمُهُ وَلِحَكْمِهِ وَجَدَ مِنْهُمْ وَإِنَّكُمْ لَأَهْدِيْنَاهُ قُرْبَةَ حَقِّهِمْ وَإِنَّكُمْ لَكَفِيْلُهُمْ بِالْعِصْرِ  
عَنْ سَلَطَةِ الْجَنَابِ وَبِتَوْسِيْمِهِ لَهُمْ فَوَإِنَّكُمْ لَكَفِيْلُهُمْ بِالْجَنَابِ فَإِنْ شَاءُوا  
عَنْ سَلَطَةِ الْجَنَابِ هُنْ يَعْبُدُونَ تَسْبِيمَهُ لِهُمْ لِمَرْدَتِهِمْ أَوْ لَأَنَّهُمْ عَنْ سَلَطَةِ الْجَنَابِ فَنَفَّ  
أَعْادَتْ تَسْبِيمَهُ وَإِنَّكُمْ لَكَفِيْلُهُمْ بِالْجَنَابِ فَنَفَّ وَعَنْ سَلَطَةِ الْجَنَابِ لَأَنَّكُمْ لَكَفِيْلُهُمْ بِالْجَنَابِ فَإِنْ شَاءُوا  
عَنْ سَلَطَةِ الْجَنَابِ هُنْ يَعْبُدُونَ تَسْبِيمَهُ لِهُمْ لِمَرْدَتِهِمْ أَوْ لَأَنَّهُمْ عَنْ سَلَطَةِ الْجَنَابِ فَنَفَّ  
أَعْادَتْ تَسْبِيمَهُ وَإِنَّكُمْ لَكَفِيْلُهُمْ بِالْجَنَابِ فَنَفَّ وَعَنْ سَلَطَةِ الْجَنَابِ لَأَنَّكُمْ لَكَفِيْلُهُمْ بِالْجَنَابِ فَإِنْ شَاءُوا  
أَوْ اتَّبَعُوكُمْ هُنْذَا ذَادُتْ تَسْبِيمَهُمْ وَأَهْدَى اعْدَادَ تَسْبِيمَهُمْ لِهُمْ بِهِمْ هُنْ مَرْدَتُهُمْ هُنْ مَرْدَتُهُمْ ثُمَّ  
وَجَدَ لَهُمْ فَلَذِرَكَعْ أَوْ حَبْوَهُ الْمُكْرَفُ وَإِنَّكُمْ لَكَفِيْلُهُمْ بِالْجَنَابِ هُنْ مَرْدَتُهُمْ هُنْ مَرْدَتُهُمْ  
فَإِنَّكُمْ كَفِيْلُهُمْ وَالْوَضْعُ فَظَاهِرُهُ وَإِنَّكُمْ كَيْفُتُلَادُ لَأَنَّكُمْ لَكَفِيْلُهُمْ بِالْجَنَابِ هُنْ مَرْدَتُهُمْ  
فِي الْمُحْقَقَةِ تَقْلِيدُ الْمُجَنَّبَاتِ وَتَسْبِيمُ الْمُجَنَّبَاتِ لِهُنْتُمْ وَإِنَّكُمْ لَأَوْدَعُونَ لِلْمُحْقَقَةِ فَتَسْبِيمُهُمْ يَعْلَمُهُ  
الْوَضْعُ وَإِنَّكُمْ لَكَفِيْلُهُمْ بِالْجَنَابِ وَبِتَوْسِيْمِهِ لِهُمْ هُنْ مَرْدَتُهُمْ جَارُوْ  
يَعْبُدُ تَسْبِيمَهُ وَلَوْكَمْ تَرْضَاهُمْ وَلَكَنْ إِنَّكُمْ لَأَبْرَأُونَ تَسْبِيمَهُمْ هُنْ يَعْبُدُونَ تَسْبِيمَهُمْ أَمْ لَغُونِ  
رُوْا لَهُمْ إِنْجَادَتْ تَسْبِيمَهُ وَرَأَيْتُمْ لِهِ صَلَامَ الْأَمْرِ حَمَانَتِهِ أَقْوَرُهُ أَذْأَلَكُمْ كَيْفُنْ وَهُدُوْ خَارِلِي  
جَهَتَهُ أَهْمَهُ هُنْذَا كَانَ عَبْدُهُمْ أَوْ تَوْسِيْمُهُ سَرْتُهُ فَهُنْ الْجَنَابُ سَرْتُهُمْ الْمُعْدَرَةُ وَذَبَّتُهُمْ بَلْرَيْ  
لِلْجَانِقِ وَلِلْجَانِقِ لَعْمَكِ فَإِنَّكُمْ لَأَسْلَمَتُمْ إِلَيْهِمْ حَمَانَتِهِمْ مِنْ تَسْبِيمِهِمْ بَلْوَضَاهُهُنْ لَأَلْجَانِقِ

بِكَشَاد

أكمل شعراً وحالاً يكتفي بالكلام ويفصله عن النصوص التي يقتضي تسيم كل وحدة فما ذا أتوناً وفديعه العبار  
 تسيمهم الشاعر المفرد بالكلام ويفصلهم عن النصوص وأما إذا قدر بذلك المأكولات ففيصله لا  
 يقتضي تسيمهم، فما ذكرنا به حالات لبعضها يرجع إلى باب الملك على سبيل الاستدلال  
 في تلك الحالات حدود قدر الالتفاف فيه وما يحتمل كلامه ففالراجح أنه يقتضي عبارة الملك أو جنوب  
 وإن شئت إلها باقية لانه كما يطلبك المفتتحة بغير حدا فظاهره من البابا فتح نهر ان ابا حواراً فـ  
 بينما يقتضي تسيمهم عند حكم الافتراض أنهم لم يعلموا به لا يصح اباحتهم ثاروت، فـ  
 اذا تسيمهم كلامهم ازيد من حكم الافتراض سالم بفتح صدوره بذلك التسيم وزباداً راجحة  
 اي ارجح الماء وخارج صدوره آثر الوقت فهو صواب التسيم او في الوقت ثم وجود الماء  
 والوقت باق لا يعيده الصدور وحيثما طلبته قد غلبت لونه وبيانه والرافد اغلى  
 مقدار ذلك شعراً وحكم ارجح ماء وحكم ابو سمع ذكره كان لما يحيط به لونه بحسب الماء  
 وتروى حكاية يطلب المفتتحة وتغيير حكم ابو سمع وكان يعيده جاروا لهم التسيم فما ذكره في الحديث  
 هذا حسن جداً ولو نسيه متساوية وكلمة وصيحة مسمى حماة ذكره في الوقت ثم يعيده لك  
 عند ابو سمع احاذة او حضرة غيره وهو لا يعلم فقوتيل كبور التسيم إنها حاذة وقوتيل  
 احذاف في الوجه بين ذكر الماء وحكم ابو سمع الماء من دون ابو سمع ذكره كان من  
 جهة الماء العبار كما سير عبئهم الكفار على الوضوء ومحبوه على السجدة والذى قبيل

ر و ر ت و ح د ظ ا ق ف ل ن ك ب ح و ر ك ل ه ت و ج ي ك د و ز د ا ر ال ب ا ن ع ب ي ن ب ي ا ن ف ي د ا ل ص د ف  
ك ل ز ا ب ا ل ز خ ي ر و ع ا خ ف ي م ل س ي ع ا خ ف ي م ج ا ر ب ا ل س ئ  
ا ي ب ا ل س ئ د ه ش ه و ر و ف ح و ر ب ه ا ر ب ا د و ع ا ل ك ت ا ب ف ا ر ح و ر ب ا ك ن س ا ر ج ل ب ي  
ل ه ك د ش د و ل د ح د ع ك ل ي د ا ل غ ف س ا ل ق ب س ي م ث م د د ش و د م د م ل ي ا  
ح ا ي ت و ف د ا ق ت و د ب س ح ف ي م ث م ح ع ا ح ا ك ي ن ع ل ا خ ف س ا ل د د م غ ف س ل ث م و ج د ي ز  
ال ا ل ا ب ت و ف د ا ب ف ت ي م ث م ا ن ب ا ل ك خ ب ا ب ه ف ا ن ر د د ش ب ع و د ك ت و ف د ا و ز ن ع ح ف ي م ح ل ك و ه  
ب ا ل ا ص ا ي ع ح ف و ق ت ب ي د ا م ا ل ا ص ا ي ع ا ل ج ا ل ا ب ا س ا ق ه د ز ا ص ف ت ك ح س ي ح د ج ب ه س ن ز  
خ ل ك ب ي ز و ج ب ا ل ا ص ا ي ع ك ل د ن س ي ح م ق د ر ا ل و ا ل ب ج ا ر د و ا ل ح س ي ب ا ص ب ي و ه د ت ه ب ه ا  
و م س ي خ ب ا ن ي ا ت ب ك ل د ا ح ا ر ا ل ا ف ن د ا ر م س ي ك ل م ه ر ب خ م ح ا س ي خ ب ي ز د ك و ا ل ح س ي  
ب ا ل ا ب ب ا م د ح ب ي م د ح ج ت ب ي م ح ج ا ز ا ل ف ي ن د ا ل م ا ب ي ه م ا ق د ر ا ل ص ب ي ا ف ز ي و س ل  
ح ج د ب ي م ص ف ت ك ح س ي خ ب ا ل ا ب ي ض ن ع ا ل ا ص ا ي ع د ب ي ع ا ل ح ق د م ح ف ي م و ح ي ز ه ا  
ا ل ا س ا ق و ل ي ض ن ك ف ي م ب ع ا ل ا ص ا ي ع و ح ي ز ه ا ج ح ل ة ل ك ه ا ن م س ي خ ب ر و س ا ل ا ص ا ي ع  
و ج ا ف ي ح س و ل ب ا ل ا ص ا ي ع و ك د ن ب ا ل ح و ر ا ل ا د ب ي س ل م ا ل ا ح ف ا ع ن د ا ل و ل ي ض ن ع م ق د ر ا ل و ا ل ب  
و ب د م ق د ا ل م ل ئ ا ل ا ص ا ي ع ب ك ل د ذ ك ف ا ل ح ب ي د و ذ ك ف ا ل ف ي ن د ا ل ط ب ي ع ب ر و س ا ل ا ص ا ي ع  
ب ح و ر ا ل ك ا ن ب ك ا ل ا ك ا ع ت ق ا ط ا ل و ل ي ض ن ب ي ا ل ك ف ا ج ا ر ب ك ا ل س ئ ب ا ل ف ن ه ا و د  
ا ذ ا ل ب ك ا

اذَا اتَّبَعْدَ مِنْ طَرِيقِ السَّهَّا وَلَوْنَسِي الْمَسْعَ وَرَوْدَابَ الْمُطَهَّرَ طَاهِرَ حَفِيْهِ عَصْلَ الْمَسْعَ وَكَذَا  
 مَسْعَ اَلْأَسْرَ وَكَذَا التَّوْسِيْهُ اَحْسَنَشِرَ فَاتَّبَعَ طَاهِرَ حَفِيْهِ وَلَوْنَسِي الْمَسْعَ  
 عَلَى طَاهِرَ حَفِيْهِ اَعْقَبَ مَا يَسْتَرُ الْكَعْبَ اَوْ كَبُوْرَ الْكَعْبَ هُنْهُ اَقْلَمْ وَنَذْلَتْ اَصْبَاعُ الْأَزْ  
 اَصْفَرَهَا رَعَالُو طَاهِرَ قَرَبَتْ اَصْبَاعَ فَلَلَّا كَبُورَ لَكَانَ هَذَا عَبْرَانَهُ اَوْ كَبُورَ الْكَبِيرَ وَلَأَبْسَ  
 بَانَ يَكُوْرَ وَاسْعَاً كَبِيْسَ اِبْرَيْ رَضِيمَ اَعْلَى اَعْفَنَهُ اُوْجَرْوَقِيْهُ اَيْ عَلَى حَفِيْنِ يَلْبَكَ  
 خَوْقَ حَفِيْنِ لَكَلُونَا وَقَاتَرَهَا دِنَنَ لَوْحَهُ وَاجْيَاسَهُ فَانَّهُ كَانَ نَادِيْهُ اَدِيمَ اَوْ كَوْهَ  
 جَارَ عَلِيَّهُ حَمْسَيْ سُوَّا لَبَرَهَا مَنْدَوَدِيْهُ اَوْ فَعَنْ حَفِيْنِ وَانَّهُ كَانَ نَادِيْهُ كَبَّا  
 اَوْ كَوْهَ فَانَّ لَبَرَهَا مَنْدَوَدِيْهُ لَكَبُورَ وَكَذَا اَنَّ لَبَرَهَا فَوْقَ اَعْفَنَهُ اَلَّا اَنَّ كَبُورَ  
 كَبِيْسَ يَعْصِي بَلْحَى اَلَى اَعْفَنَهَا خَلْفَهُ اَنَّ كَانَ دِنَنَ كَفُوْدِيْمَ وَلَوْرَبَهَا فَوْقَهُ  
 اَعْفَنَهُ فَانَّ لَبَرَهَا بَعْدَ حَادِثَهُ اَوْ كَبِيْسَ اَعْفَنَهُ لَكَبُورَ كَبِيْسَ عَلَى اَجْوَقِيْهِ وَكَ  
 لَبَرَهَا قَبَ اَكْرَنَهُ وَسَبَعَ عَلِيَّهَا فَوْقَهَا شَهْرَ عَمَّهَا دِونَ حَفِيْنِ اَعْدَى اَعْلَى اَعْفَنَهُ  
 الْأَرْغَلِيْنِ تَجْلِدَفَهَا اَذْمَى اَعْفَنَهُ ذَهْنِ طَاهِرَ فَنَزَعَ هَذَا طَاهِرَ لَا يَعْدُ اَسْعَ  
 عَلَى طَاهِرَ لَا اَزْدَادَ اَنْ زَعَ اَوْ اَجْوَقِيْهِ فَعَلِيَّهِ اَنَّ يَعْيَدَ اَسْعَ عَلَى اَجْوَقِيْهِ لَا اَنْزَفَ  
 وَعَدَمَ اَبْعَسَهُ اَنْخَلَعَ اَجْوَقِيْهِ لَا اَقْوَسَهُ اَعْلَى اَعْفَنَهُ اُوْجَرْبَيْهُ تَحْبِيْنَ  
 اَيْ كَبِيْسَ لَسَيْ كَانَ عَلَى اِسْتَاجَ بَلَادِشَدَ مُنْعَلِيْهُ اَوْ مُجَلِيْهُ حَرَّ اَذَا كَانَ تَحْبِيْنَ

فِيْ فَرْغِ لِيْلَةِ الْجُوْرِ وَعِنْدَ اكْسَعْ فَلَاخَاهَا وَعِنْدَ ائْرِجَعَ إِلَى قُولْهَاهَا وَبِرْفَتَى  
مُلْبُوسِينَ عَلَى طَهَارَةِ مَوْقِعِ الْأَكْرَبَةِ نَفْرُوْزَهَا وَفَنْوَرُهَا فَغَسِيرَ حَدَبِينَ وَسِرَّ  
أَفْفَنَ فَغَفِيرَ تَمَشِّيْرَهَا فِي لِاعْصَانِهِمْ هَذِهِ أَوْ تَوْضَأُهَا فَنَوْرَهَا فَغَسِيرَ حَبَّهَهَا وَأَوْضَاهَهَا

ثُمَّ تَمَشِّيْرَ حَبَّهَهَا وَأَوْضَاهَهَا فَحَفَلَ لِيْسَتْ بِهِ طَهَارَةَ رَاعِيْهَا فَمُسَوْقَهَا لِهِ وَكِيْ إِذَا الْبَسَنَ  
أَحْفَيْنَ وَقِيْرَهَا سُورَقَهَا نَيْتَ إِذَا الْبَسَنَ الْيَنْجَنَكِيْرَهَا مُلْبُوسِينَ عَلَى طَهَارَهَا كَمَلَتْ فَتَبَتْ وَقَتَ الْأَكْرَبَةِ  
فَعَلَرَانَ قُولَهَا مُلْبُوسِينَ حَسَنَ حَبَّهَهَا زَرَّهَا وَهُوَ إِذَا الْبَسَنَ حَمَاعَهَا طَهَارَهَا فَحَمَالَهَا لَرَانَ طَرَافَهَا  
وَقَتَ الْأَكْرَبَةِ وَهِنَّا لِوقَتِ دِرَمَهَا بَعْدَ إِلَبَسَنَ لَارَهَا مَائَهَا حَدَوَتَهَا فَيَقْعَدَهَا مُلْبُوسِينَ  
عَلَى طَهَارَهَا كَمَلَتْ وَقَتَ الْأَكْرَبَةِ وَلَيْلَيْعَرَانَ يَقْعَدَهَا بَعْدَ حَمَاعَهَا طَهَارَهَا كَمَلَتْ وَقَتَ الْأَكْرَبَةِ لَرَانَ

أَفْعُلَدَهَا إِلَيْهِ اكْرَبَةِ وَلِلْأَسْمَدَهَا لِعَلَى الدَّوَامَ طَهَارَهَا سُرَّهَا لِرَاعِيْهَا فَعَلَمَهَا وَكَلَنْسُونَهَا وَهَا  
قَبَعَ وَقَغَارَهَا لِقَفَادَهَا عَالِيَّهَا بَسَرَهَا لِكَبَرَهَا عَنْهَا حَبَّهَا لِصَفَرَهَا وَكَفَعَهَا وَهُنْهُ  
قَدْرَهَا لِصَابِعَهَا إِلَيْهِ خَانَهَا حَسَوْلَهَا كَانَ حَطَفُوا لِفَعَمَ لِفَعَمَ اِنْفَعَبَالِصَابِعَهَا دُونَهَا  
أَكْنَعَهَا وَمَا زَادَهَا عَنْدَهَا لِكَنَعَهَا اِصْبَاعَهَا إِنَّهُمْ هُوَ حَمَافَهَا فَلَادَهَا اِنْتَهَا لِصَابِعَهَا  
وَلَانِونَهَا فِيمَ شَرَحَهَا فَرَحَهَا نَيْتَهَا وَمِنْهُهَا وَمِنْهُهَا لِمَعْقِيْهَا بَوَّهَا وَلِيَسَهَا لِحَمَافَهَا وَلِنَسَهَا اِصْبَاعَهَا يَمَانَهَا  
وَلِيَلْهَاجَهَا حَسَنَ اكْرَبَهَا لَرَانَ قُولَهَا حَمَامَهَا لِعَقِيمَهَا عَوْجَاوَلِيَّهَا اَكْدَيْهَا اِفَادَهَا بَارَهَا  
نَزَلَهَجَهَا كَوَنَهَا وَقَبَلَهَجَهَا لِاِحْتِيَاجَهَا إِلَى فَحَسَنَهَا فَانْزَهَانَهَا كَيْهَا كَتَهَا جَفَهَا إِلَى فَحَسَنَهَا  
دَهَوَهَا كَيْهَا كَيْهَا

و به و قت احدث هقدر بالقدر القدر و بقته  
 ناقص العضو و نزع الخف ذكر لفقد القادر واحد ولم يقل نزع  
 الحفيف لتفيد ان نزع احد هما ناقص فانه اذا منزع احد هما وجب عسر اوري  
 لا حبیب خوب اوري رد لاجع بجهل عسر و مرجع و لكنه دخل الماء الحفيف  
 حتى صار جميع اوصاف عسرا فان حبابها اكثرا مما تقدر عليه الحفيف اي جفون و حضر الماء  
 و بعد ذلك زيت الماء اي نزع الخف و نزع الماء على الماء و عسر حبیب حسب  
 اي على الماء و حسو لا يحب الا خسر حبیب اي لا يحب عسر لقيمة العصا و ينفي ان  
 يكون فيه خلاف ما يحب و قيمه الولاء و عدو و فرج اكثرا عقبا اي اساق  
 نزع و لفظ القوى اي اكثرا القدم و ما خطا و في الماء زوي عن حسمه و دعنه  
 خرق يد و منه قررت اصحاب الرجال امساكها الاماد و نه فلوكان اخوه طبريل  
 يدخل فيه ثابت اصحابه اوصاف عسرا و حبات الماء و منه هذا القادر حال  
 نزع ولو كان حسما لا تكون ناقصا او منهي و ظهر ذلك على الايجي و فعلم منه ان  
 يصحى حابه و حسو و مستقوى سفل الكعب اي كان اسره الكعب بخط او كوفه ايندر  
 بعد الالبس كسبه لم يدع منه شيء فهو كوفي المستقوى و ان بد كان كالمرق فسيجي القادر  
 امنذكور و جميع ذروه احال حفيف احفييف اي ادراكه على وجد ذروه كثيرة تحت اساقه  
 اسود و مخوا و ادراكه قليل كفيت لوجع الماء و كيور عقد زلت اصحاب جميع الحسج ولو كان

بـنـ الـ هـ قـ دـ وـ اـ قـ فـ يـ هـ جـ اـ السـ بـ وـ تـ يـ هـ دـ رـ سـ وـ مـ اـ سـ اـ وـ قـ بـلـ عـ اـ مـ بـوـمـ وـ لـ يـ لـ وـ تـ يـ هـ اـ انـ  
اـ خـ اـ مـ قـ بـلـ هـ اـ وـ بـيـزـ اـ زـ اـ قـ اـ مـ بـعـ دـ اـ حـ بـ نـ اـ رـ بـعـ دـ اـ مـ اـ سـ اـ اـ لـ دـ اـ اـ سـ اـ وـ قـ يـ هـ اـ سـ اـ فـ  
وـ كـلـ مـنـ هـ اـ مـ اـ قـ بـلـ عـ اـ مـ بـوـمـ وـ لـ يـ لـ اـ اوـ بـعـ دـ اـ مـ اـ وـ قـ دـ كـرـ مـشـنـ مـلـ اـ قـ فـ هـ دـ اـ بـيـزـ دـ حـ اـ دـ اـ سـ اـ فـ  
لـ يـ هـ بـعـ دـ اـ مـ بـوـمـ وـ لـ يـ لـ وـ حـكـمـ طـاهـرـ وـ اـ وـ دـ بـعـ دـ اـ سـ اـ فـ وـ بـعـ دـ عـ اـ صـيـرـهـ مـفـتـ وـ لـ اـ بـطـهـ  
لـ سـقـطـ الـ اـ لـ اـ بـرـ بـرـ بـعـ دـ عـ اـ اـ بـرـ قـ دـ اـ قـ حـارـ تـرـكـ وـ اـ عـ اـ لـ عـ حـرـ فـخـ اـ ضـلـعـ الـ رـوـ اـ بـأـ خـ  
حـ كـنـبـصـ وـ زـ وـ حـوـلـ تـرـكـ وـ اـ لـ اـ خـرـفـ اـ لـ اـ لـ كـبـورـ زـ تـرـكـ كـمـ لـ اـ يـسـ طـ كـوـلـ اـ بـيـهـ عـشـنـهـ عـلـىـ  
طـاهـرـ وـ اـ نـ اـ بـرـ بـرـ بـعـ دـ عـ اـ اـ بـرـ قـ دـ اـ دـ لـ مـ بـعـ دـ عـ اـ نـ اـ سـ بـعـ دـ وـ حـ دـ اـ كـ مـ لـ مـوـضـعـ كـلـ الـ لـ اـ بـيـدـ عـلـىـ  
بـانـ كـانـ مـاـ اـ يـعـنـهـ وـ كـانـ اـ بـيـهـ وـ حـدـ وـ فـهـ بـصـرـ عـلـيـهـ اـ مـاـ دـرـ كـانـ خـادـرـ عـلـىـ حـمـ  
بـحـوـرـ مـسـحـ اـ بـيـهـ وـ اـ كـانـ مـاـ دـعـهـ اـ سـقـاقـ قـ فـانـ عـجـمـ عـنـ سـلـمـ بـلـ زـ دـ اوـ اـ لـ اـ عـالـيـهـ  
قـانـ عـجـمـ بـلـ زـ مـسـحـ مـاـ دـعـهـ بـغـلـ حـالـكـرـ وـ تـرـكـ وـ زـ كـانـ اـ سـقـاقـ وـ بـدـ  
وـ بـوـرـ دـ وـ دـ عـنـوـ اـ سـقـاقـ بـلـ قـيـرـسـ وـ حـمـوـ فـانـ كـمـ سـقـاقـ وـ دـ يـ هـ دـ اـ زـ دـ اـ  
وـ دـ ضـعـ لـ دـ دـ اـ عـ اـ سـقـاقـ حـارـ جـالـ اـ لـ اـ خـرـفـ الـ دـ وـ اـ قـ دـ اـ حـارـ الـ شـنـ سـقـطـ الـ رـوـ اـ زـ  
كـانـ اـ سـقـاقـ الـ سـقـطـ بـرـ بـرـ عـنـ الـ مـوـضـعـ وـ الـ اـ قـلـادـ وـ اـ دـ اـ قـصـرـ وـ دـ ضـعـ فـ قـرـ وـ شـدـ  
اـ عـصـابـ بـعـنـ بـعـنـ اـ عـصـابـ اـ لـ اـ كـبـورـ بـسـحـ عـلـيـهـ بـعـ دـ اـ قـرـ وـ عـنـ الـ بـعـضـ اـ لـ اـ كـلـ مـهـشـ  
اـ عـصـابـ بـلـ اـ عـنـ اـ لـ اـ كـبـورـ وـ عـلـيـهـ بـسـحـ وـ اـ نـ اـ مـ كـبـورـ بـلـ كـلـ بـسـحـ وـ اـ لـ كـبـورـ وـ قـانـ بـسـحـ  
اـ زـ كـانـ

إن كان حال العصابة وحسنها مختبأ في حكمواه جائز لرسوخها والآخلاك والذكى  
 الحكم بكل وقوف جاورة ووضع الفوضى وإن حاصل العصابة لا يغير كلامي من عباده وضع  
 أحراصه أعني بالعصابة التي عوضت أحراصهم بغيرها ومسيح وضع أحراصه  
 عاصمه شاعر عجاوزه عصابة لم تتحصل إلا بوضع المظاهر وابو عاصمه العدة التي  
 هي عصابة فالراجح أنه يغدوه مساحاً إذ لا تقبل العصابة وربما يقصد الملة التي  
 اغتصب وديستول لا تستقيم وصيحة أحراصه وعصابة جوابه أحسن بحكم صوره وهو  
 هنوك وعلاء الدين وعذر المبعض بمعنى الافتراض وأدلي به من عاد فعليهم أن يعيدوا  
 وإن لم يعيدوا جواه واد استقطعته عنها فبله باذري حالاتهن اعادة طبيعه وإن لم  
 يعيدوا جواه والدار يستطرد شلبيه مسح أحراصه بل يكون فيه وحق به ولهم صبح وكبا إن لم يعلم  
 أن مسح أحراصه يعني انتهاكه وانه يحيى رعاه دينه ولا يقدر له مدحه وأد استقطعته الاجزء  
 بخلافه بخلافه كونه بغير كياباً يحصل ذلك لوضع حادثة مختلفة خلاف ما زاد افلام حجره  
 حيث يذكره فضل الأصحاب  
 ثالثة هيض وكميافته ونهاياته <sup>هيض بودم</sup> ثم يفتخرون به حرامه بالغة اي  
 ثابت انتهاكه لادعى بعدها وكم يبلغه لا ياسن فالذى لا يكتنون به الرحم ليس  
 بحسب وكذا الذى قبر من ابلغه انتهاكه سنية وكذا ما تيقنه حرامه بغض خادم

لهم كان سيلان البعض طبعياً فماه صيفاً و سيلان البعض بسبب بارض فلاديمير  
صيفاً وكما في بعدم الرايحية ان يعيد لكم ولادة الصبا افتراض آخر لتفاسير  
غير صحيح ان طيفين عوقت ابي سحنوك يراس و انت المستباح قروده استثنى هسنة  
ومستباح بخاري و خوارزمي جعفر بن خوارزم بوعنخافلا لكنه حيفنا و خاله جوزيف  
و مختار زهازاده اثر دعا قويها لا سود و ليبر الخان كان حيفنا و سهل الايندرا  
بالاشهر قبل الشمام و عودة الاواني رغبت المسوقة و الحفنة او ترتيبة خاتمة  
و تقدمة ثلاثة ايام ولهاها و انترة عشرة و عند ابو يوسف اقليم بوجان و انترة يوم  
اثنتان و عذر الشفاعة قدر يوم وليلة و انترة حسنة عشرة يوماً و سبعة نسخ بعد عدهم  
قبل حيفنليبيه الابكر والشيبه ثلاثة ايام ولهاها و انترة عشرة حسنة راجم اعلمهم حميد العفين  
جز وقت فوج الدرم افع اخرج ووصول الدرم افع فوج ابراض اذالم بعيبل افعونج  
اخراج بجيبله اذالم سعف اخراج تحقف اخراج اذالم حصل الدرم افع ايجار افع اخراج افعونج اخراج  
من اذالم سعف قاذافجه من اذالم سعف ايجار افع فوج ابراض لا تتحقق اخراج الا اذا دارت  
الذالم سعف فتحف اخراج من وقت ادفع و كل نوع له استثناء و لتفاسير و اسباب و  
وضع اجل القفلة و الاصدیق و اخلافه كالخارج ثم وضع اذالم سعف مستحب للبکر  
و اعفين والشيبه و كل حال و موضعه ووضع ايجار و بكرة و اخراج ابراض خاله افعونج اذالم

اول ایم بسیار خوب و ساخته خوب و بسیار خوب و ساخته و مکمل ایم بسیار خوب و ساخته  
 سیم ایم بسیار خوب و ساخته ایم بسیار خوب و ساخته و مکمل ایم بسیار خوب و ساخته  
 سیم ایم بسیار خوب و ساخته ایم بسیار خوب و ساخته و مکمل ایم بسیار خوب و ساخته  
 خوب و ساخته ایم بسیار خوب و ساخته ایم بسیار خوب و ساخته و مکمل ایم بسیار خوب و ساخته  
 ایم بسیار خوب و ساخته ایم بسیار خوب و ساخته ایم بسیار خوب و ساخته و مکمل ایم بسیار خوب و ساخته  
 و همچو که هر صورتی ایم بسیار خوب و ساخته ایم بسیار خوب و ساخته و مکمل ایم بسیار خوب و ساخته  
 عالم این القبول فقط و قدر کان اینست که این نسبت بر این اتفاق و نسبت خوب و روح و  
 محظوظ است ایم بسیار خوب و ساخته ایم بسیار خوب و ساخته و مکمل ایم بسیار خوب و ساخته  
 مع ذلک عزیزی نسبتاً با وکند جهاد نیشتر طبقه و مکمل ایم بسیار خوب و ساخته  
 نسبت ایم بسیار خوب و ساخته فیله ایم بسیار خوب و ساخته و مکمل ایم بسیار خوب و ساخته  
 مکمل ایم بسیار خوب و ساخته و مکمل ایم بسیار خوب و ساخته و مکمل ایم بسیار خوب و ساخته  
 قدر ایم بسیار خوب و ساخته ایم بسیار خوب و ساخته و مکمل ایم بسیار خوب و ساخته  
 و مکمل ایم بسیار خوب و ساخته و مکمل ایم بسیار خوب و ساخته و مکمل ایم بسیار خوب و ساخته  
 اقوال و قول در این کثیر ام متفق بین و تماشای این اقوال خوب و نعمت من لا احمد من  
 قول ایم بسیار خوب و ساخته و مکمل ایم بسیار خوب و ساخته و مکمل ایم بسیار خوب و ساخته

ثُمَّ يُوَدِّي مِنْ تَلَكُّتِهِ ثُمَّ يُوَدِّي مِنْ طَلَائِتِهِ ثُمَّ يُوَدِّي مِنْ تَمَّوِيَّةِ دِعَاهُ فَهُنَّ أَحَسْنُ وَأَرَجَعَنَّ إِيمَانًا  
فَغَوْرٌ وَآتَهُ الْمُبَرَّزُونَ لِعَشْرَةِ الْأَوْلَى وَلِعَشْرَةِ الْآتِقَةِ حِصْنٌ وَعَوْرَةٌ وَآتَهُمُ الْعَشْرَةَ بِعْدَ الظَّهَرِ  
جِهَادٌ رَبِيعَهُ لِعَشْرَةِ قُرْبَةِ دِرَاتِهِ ابْنُ الْمَبَارِكُ لِعَشْرَةِ بَعْدِ الظَّهَرِ بِعْدَ حِمَانَيَّةٍ وَكَذَّبَ حِمَادُ لِعَشْرَةِ بَعْدِ الظَّهَرِ  
جِهَادٌ سَبْعَةٌ وَكَذَّبَ حِمَادُ لِسَبْعَةِ الْأَوْلَى حِنْهَا وَهُنَّ مُنْدَرُكُونَ لِالْأَرْبَعَةِ الْأَمْضَيَّةِ وَمَا  
سَوَى ذَلِكَ حِيَافَتُهُ فَعَيْنُ كُلِّ صَوْرَةٍ وَكَيْمَنُ الْعِلْمِ الْأَنْاقِرُ فِي أَصْلِهِ حِمَادُ لِلْأَقْوَاعِ الْمُسْرِكِيِّ  
قُولُ الْمُبَرَّزُونَ فَإِنْ كَانَ حِمَادُ لِلْأَوْلَى فِي لِفَسَابِكَ كَذَّبَ حِصْنَهَا وَإِنْ كَانَ حِمَادُ لِلْأَنْقَاصِ فِي لِفَسَابِكَ الْأَوْلَى  
حِصْنٌ وَإِنْ كَانَ حِمَادُ لِلْأَنْقَاصِ فِي لِفَسَابِكَ كَذَّبَ حِصْنَهَا فَإِنَّهُ حِصْنٌ وَإِنَّهُ حِصْنٌ فَإِنَّهُ حِصْنٌ  
لَانِيَّةٌ وَعَلَيْهِ عَلَيْهِ وَعَلَيْهِ لَانِيَّةٌ حِصْنٌ هِيَ الْمُجْمَعُ وَلِسَوَادِ فِي هِيَ حِصْنٌ إِجْمَاعٌ وَكَذَّبَ الْمُصْفَوَّةُ  
لِشَبَّرَةِ الْأَصْحَاحِ وَلِفَقْرَةِ الْمُصْفَوَّةِ الْأَصْنَعِيَّةِ وَكَذَّبَ حِمَادُ لِتَرْيَةِ حِمَادَةِ وَوَحْيَ  
حِمَادَةِ إِنْ كَذَّبَ حِمَادَةِ مَا يَفْرَبُ إِلَيْهِ اسْبَاطُ وَلِتَرْيَةِ إِلَيْهِ اسْبَاطُ وَكَذَّبَ حِمَادَةِ الْمُطَهَّرِ الْمُخْلَصِ  
عَلَيْهِ الْأَوْلَى حِصْنِ لَارِبَةِ الْمُتَعَلِّمِ بَعْدَ حِصْنِ فَالْمُحْمَّدِ بَاهِهِ ثُمَّ ذَكَرَ الْأَوْلَى ثُمَّ بَعْدَ ذَلِكَ سَرَعَ  
رَغْبَهُ حِصْنِ فَخَالُ حِصْنِهِ اسْلَامَهُ وَلِصَوْمَهُ وَلِنَفْسِهِ بَوْلَاهِيَّهُ آئِيَ تَفْضِيلِ حِصْنِ  
لَا اسْكَنَهُ بَنِي دِعَاهُ إِنْ حِصْنِهِ بَنِي دِعَاهُ لِبَدَبَ/ صَدُوقَهُ وَحْكَمَهُ إِدَرَبَهُ لِلْأَيْمَنِ وَجَوَبَ  
لِصَوْمَهُ نَفْسَهُ وَجَوَبَهُ شَابَتَهُ بَلْ يَنْعِمُ حِصْنَهُ إِدَرَبَهُ لِجَنْفَنَهُ اذْرَاطَهُ وَجَازَ الْوَقْتَ وَبَدَأَ  
فَإِنَّ كَاهَنَتْ طَهَارَتَهُ لِعَشْرَةِ وَلِبَسَ اسْكَنَهُ وَكَاهَابَقَنْهُ لِعَوْقَبَهُ وَإِنْ كَانَتْ لِأَشْلَ

مَنْهَا فَإِنْ كَانَ الْبَاقِي مِنْ إِلَوْقَتِ عَقْدِ الرَّحْمَةِ / فَعَسْلُ الْأَنْجُونَةِ وَدَبَّ وَالْفَرْقَةِ لِعَسْلِ  
 يَحْكَمُ بِهِنْجَرِ حَرَقَةِ الْكَيْضِ وَلِصَاعِمِ اذْرَاهَافَتِ حَلْفَهَارِ فَانَّ كَاهْنَجَ آفَرَهَ بَلْلَسْهَهَا  
 ضَجَّبَ قَضَائِهِ ارْبَكَهَا صَوْحَادَهَهَا وَهَرَكَهَا زَقْلَهَا لِأَخْلَاصَهَا سَكَوَهَا لِتَقْلَهَا دَاهَافَتِهَا  
 حَلَارَهَا وَزَهَطَهَا فَلِمَهَارِهَا كَاهْنَهَا شَيْلَهَا لِكَيْرَهَا صَوْهَهَا لِهَيْوَهَا وَكَهْنَهَا عَلِيهِهَا لِهَلَهَا  
 وَزَهَطَهَا فَلِلْبَيلِعَشَرِهَا يَامَصَعِي صَوْهَهَا لِهَيْوَهَا وَكَاهْنَهَا الْبَاقِي مِنْ لِدِيلِهَهَا وَزَهَطَهَا  
 لِأَقْلَهَهَا رَيْمَهَا الصَّوْهَهَا كَاهْنَهَا الْبَاقِي مِنْ لِدِيلِهَهَا عَقْدُهَا رَيْسِيَعِي لِعَسْلِهَا وَزَهَطَهَا لِغَسْلِهَا  
 حَلَسِهَا لِأَسْطَلِهَا صَوْهَهَا وَدَخْلَهَهَا وَلِطَوَافِهَا وَسَهَنَهَا حَاجَتِهَا لِهَلَرَهَا كَالْمَبَشَّرَهَا  
 لِتَخْيَيْدِهَا وَتَحْتِلِهَا الْقَبْلَهَا وَمَلَادَهَا سَهَنَهَا حَافِقَهَا لِهَلَرَهَا وَكَهْنَهَا لِتَبَقِّيَهَا شَعَارَهَا لِي نُوضِعَهَا  
 فَقَطَّ وَلَاتَقْرَبَهَا وَنَفْسَهَا سَهَنَهَا كَاهْنَهَا اَهَيَهَا وَهَادَهَا كَهْنَهَا لِكَيْرَهَا وَهَهَهَهَا لِهَنَهَا  
 وَعَنْدَهَا طَحَى وَهَيْدَهَا وَهَيْدَهَا لِلَّاهَدَهَا لِقَصْدَهَا لِلَّهَوَهَا فَهَاهَهَا لِتَفَصِّلَهَا كَهْنَهَا لِتَكَلَّهَا  
 اَحْوَلَهَا رَاهَهَا فَلَكَهَا بَاسَهَا وَكَهْنَهَا لِهَنَهَا بَلَقَرَهَا وَلِعَلَمَهَا اذْرَاهَافَتِهَا وَعَنْدَهَا لِكَيْرَهَا  
 كَاهْنَهَا كَاهْنَهَا وَتَقْطَعَهَا سَهَنَهَا لِهَنَهَا وَهَادَهَا طَهَيَهَا وَرَاهَهَا لِهَنَهَا وَتَقْطَعَهَا تَقْلَهَهَا لِهَلَهَا  
 دَاهَادَهَا لِتَقْنَوتِهَا فَكَهْنَهَا عَنْنَهَا لِهَنَهَا وَهَهَهَهَا لِهَنَهَا لِهَيْدَهَا دَاهَادَهَا لِهَنَهَا  
 اَلْبَاسَهَا وَهَيْدَهَا لِهَنَهَا وَهَيْدَهَا لِهَنَهَا لِهَنَهَا لِهَنَهَا لِهَنَهَا لِهَنَهَا لِهَنَهَا لِهَنَهَا  
 حَوْلَهَا بَسَهَا اَهَيَهَا اَهَيَهَا وَهَيْدَهَا لِهَنَهَا لِهَنَهَا لِهَنَهَا لِهَنَهَا لِهَنَهَا لِهَنَهَا لِهَنَهَا

تمحاف و کوه اس بیکم ای نقصانه و اعماق اینه لجه عذایش و صنوع اینه بجهیت لایه  
مکننی شووند اینه بجهیت ایکه در و کند جه لایکه روکه بیکم و لاد ریخ فیه سمو و الاصفهانه ای دلخواه  
علیم ای زیر اینه ازه و اینه ای سمو و لانه و ایعاده کن ای سمو و الاصفهانه و کند جه عاد ریم و صو طبع  
و ایقطعه و مهلاکش ایض و اینه ای قب لغسل و کند و طبع و قطعه لاقعنه ای قلخه  
الاکثر و بیوان ایقطعه ایضر لاقعه لجه و نفاس لاقعه ایجین ایلا ایاض و قوت  
یسمی الغسل و تجفیه خیل و طبیه باز و ایم نقصانه ایاده بدوست ایزی عکه فیه بیانه ایافت ای  
تعام حیفیه ایفت ای و قحل بوط و کلم ایه او ایقطعه ایدم لاقعه لجه و شرفا بایم بیچاره  
لشته بایم او اکثر فان کان ایانه ایقطعه خیاده و ایعاده تکب این بیوض ایغنسی ای خیرو قوت ایصلویه  
فان خافت ایغوت ایشلت و میکت و هر دخیلوقت ایستی او کانه قبیله ایغناهه ایغناهه ایغناهه  
الاستحباب و ایقطعه لاقعه منه لشته بایم ای خیل بدوست فاده خافت ایغوت تومنه  
و میکت ایم ایغسو لجه لکه کون ای داعا دلهم ای عشره بخل ایکم بیهیا زیه ایجده کانه ایغناهه  
خاده ایقطعه لجه و ایکن فیضی ایغشت ایکم بیهیا زیه و ایکب علیهیا الیغتسا و قرود کران ایغناهه  
لیه عاده بیانه ایزی بیجاده ما و بیجاده ایکن ایغشت و بایم خادرات ایدم تکر ایصلویه و ایصلویه  
و ایذ ایلکه ای خیل ایغشت و میکلت ایم ای خیل ایغشت ایکن ایصلویه و ایصلویه و خیل ایغشت  
ایشلت و میکلت ایکن ایغشت و قب لجه ایکن ایغشت ایکن ایغشت ایکن ایغشت

ایعاده

بعافية فان اكترا عذر وغفران وغفرانه فتم تلطفه واندر قدره وله حرج ان يقدر لسته شهر  
 الا ساهم لان اعادة نفعها خطر في اعمال وفلاحه لا يقدر اشتم فان ينفع عن  
 بشيء وهو مساقم صوره ت McBدة اى عشرة دعا وسته اشهر طهر ثم سبعمون ثم تتفق  
 عن باعه تبا بسبعين فتشرى الائمه ساعده لاما ينفع الي ذلك ليضر كل دين عشرين يوما  
 وان شاهد اطهار كل طهارة اشهر المساومة ومانفعه بحال احيض اي يوم لئن  
 عاشرة اوزان دفع اكتراه اى اربع عشرة او عاشر اكترا نفاسه ويهوا العجوب بحال  
 زوجي بعافية فيت بحيف وجاوره العشرة او نفاسه وحاله المريعه اذ  
 كانت بعافية في الحيف وفلاسها بسبعين او اربعين عشرين يوما مائلا فوات ادم حسنه  
 سحافته وزد كانت ابدا بعافية في نفاسه وروى بشوشاني وموانثلا فوات ادم حسنه  
 يوما فعشرون لامع العذاب في سبعين حكم لعفادة ثم اراد ان يبيعن حكم لمبتدأه  
 فقال اوعي عشرة ليضر ببلعفه سحافته او عاشر العين نفاسها اي لمبتدأه اى  
 بلعفه سحافته فحيصلها في كل شهر عشرة وما زاد عليه سحافته ففي كل شهر يوما  
 واعاشر نفاسه فزاد كل شهر في عافية فنفاسها اذ يجيء يوما والز ازيد عليه سحافته  
 فقوله ليضر ببلعفه بالجس عطفه بيا لعشرين ونوله نفاسها بالجس عطفه بيا لاربعين  
 او حار اى حاصل فيه سحافته اي يوم لذى شره اي مال يبيعن باليار سحافته

فَعُولَهُ وَعَانِقُهُ تَبَدِّلُ فَعُولَهُ كَاهِنَهُ فَهُوَ سَتِيْهُ فَهُوَ سَتِيْهُ فَهُوَ سَتِيْهُ  
لَا يَمْنَعُ صَلَفَهُ سَوْمَهُ وَلِشَيْادَهُ لَمْ يَعْصِيْهُ وَقَتْهُ فَهُوَ سَهْلَهُ اَيْ اَجْرَهُ  
اَذَا اَسْبَلَهُ مِنْ سَكَنَهُ اَوْ كَاهِنَهُ اَوْ كَاهِنَهُ فَعُولَهُ قَدْرَهُ فَعُولَهُ اَذَا اَرْجَعَهُ  
فَانْكَدَهُ بِتَوْضِيْحِهِ فَعُولَهُ فَعُولَهُ وَيَصِيلَهُ اَنْوَارِهِ تَبَهِيْهُ فَعُولَهُ وَيَصِيلَهُ فَيَهْدِيْهُ  
فَعُولَهُ وَنَقْصَهُ فَرَوْجَهُ لَادَهُ كَاهِنَهُ اَسْتَرَهُ بِعِلَّهُ قَوْلَهُ رَوْحَهُ كَاهِنَهُ فَانْكَدَهُ قَصَّهُ  
عَنْهُ دَخْلُهُ اَوْ قَتْهُ وَحْيَهُ قَوْلَهُ اَسْبُوكَهُ فَانْكَدَهُ فَعُولَهُ كَاهِنَهُ فَصِيلَهُ فَزَنَهُ  
تَوْهُنَهُ قَبْلَ الْزَرَادَهُ اَيْ قَرْوَهُ الْكَطْمَهُ خَلَفَهُ لَا يَسْرُعُهُ وَرَوْخَانَهُ حَصَرَهُ فَوَلَهُ  
اَعْوَقَهُ وَمَعْصَمَهُ بَوْجَهُ لَدَبْعَ طَلَوَهُ لِشَعَرَهُ تَوْهُنَهُ قَبْلَهُ اَيْ جَزْنَهُ قَبْلَهُ  
طَلَوَهُ لِشَعَرَهُ كَدْبَعَ طَلَوَهُ لِغَمْ خَلَفَهُ رَوْحَهُ كَاهِنَهُ فَانْهُ وَجَبَانَهُ قَعْدَهُ اَوْ كَنْهَهُ  
اَبْيُوسَهُ وَاهْوَاهُ بَوْجَهُ لَا كَنْهَهُ رَوْحَهُ فَانْكَدَهُ قَعْدَهُ اَبْوَهُنَهُ وَمَعْصَمَهُ كَاهِنَهُ  
دَمْ لِعَقْبَهُ اَوْ لَادَهُ اَقْلَهُ وَكَثَرَهُ اَبْعَدَهُ بِعِلَّهُ مَاءً خَلَفَهُ اَنْسَافَهُ اَوْ كَثَرَهُ حَمْنَهُ  
سَمَوَهُ زَيْوَهُ دَمْ لِعَقْبَهُ اَمْ اَنْوَهُ زَيْرَهُ بَلَدَهُ خَلَفَهُ اَعْجَدَهُ لَمْوَهُ اَنْوَهُ بَلَجَنَهُ  
وَحَرَلَلَكَوْهُ بَيْنَ حَلَادَتَهُ قَلْدَنَهُ اَكَهُ وَهَسْوَهُ شَهُرَهُ خَنْقَنَهُ لَعَوَهُ وَرَاهَهُ اَحْرَاجَهُ  
وَسَقْطَهُ بَرَى لِعَصِيْهُ خَلَصَهُ رَارَهُ سَقْطَهُ عَنْبَدَهُ بَرَى لِهَمَهُ وَلَوْهُ فَهُوَ فَنْصِيْهُ  
لَقَسَهُ وَلَاقَهُ حَلَوَهُ وَتَعَمَ لَعْلَقَهُ بَالْوَلَهُ اَيْ اَذَا قَالَ اَنْوَلَهُتَ فَانْسَ طَلَاقَهُ

تَطْلُقَتْ بِخُروجِ سَقْطٍ فَهُوَ لِعْنَتْ حَدْفٍ وَتَنْقِضَتْ لَعْرَوَةٌ إِذَا طَلَقَهَا رَوْجَهَا تَنْقِضَتْ فَرَصَّا  
الْأَنْجَى سَسْطَرَيْنَ لِمُضْعَفٍ وَلَوْبَهُ وَحَكَانَةٍ بِعَنْ كَبِيسٍ وَزَقْ  
بِخُروجِ هَذِهِ السَّقْطَةِ

بِرَوْزِ الْعَيْنِيْهِ وَلَانْقِعَيْنِيْهِ وَلَرَوْيَيْنِيْهِ رَوَالْبَالَهَا عَنْعَلَقَتْ لَعْوَسَهُ بِرَوْزِ الْعَيْنِيْهِ وَلَعَجَلَ مَا يَعْنِيْهُ طَلَقَ

هَذِهِ عَيْنِيْهِ كَمُكْلِلٍ وَكَمُكْلِلٍ وَكَمُكْلِلٍ بِإِثْرِهِ عَطْلَعَ عَلَقْلَعَهُ كَمُكْبِسٍ مُكْبِسٍ لِفَسْلَمَهُ كَمُكْلِلٍ وَكَمُكْلِلٍ بَكْلِلٍ

هَذِهِ إِنْ أَعْكَبَ بِبَشْرِ طَرَانْ بِيَالَعَنْ وَلَعْنَقَهُ كَمُكْلِلٍ بِتَلَاثَتَهُ بِقَوْقَوَتَهُ وَلَالْأَفْسَلِ وَتَرْكِ

الْأَيْدِمِ الْقَطْرَاتِيْهِ وَلَمُكْلِلِهِ وَلَمُكْلِلِهِ وَلَمُكْلِلِهِ جَعَفَ بِالْأَرْضِ وَلَعْنَهُ الْمُبَوْحَهِ

وَلَطَبِيَهِ إِنْ وَلَطَبِيَهِ بِجَمْ إِذَا يَالَعَنْ وَلَهَيْنِيْهِ وَلَعَلَادَرَمَهُ بِالْفَسْلِ فَعْطَهُ إِنْ

بِعَلَهُ اعْنَهُ حَلَالَدَرَمَهُ كَالْبَولِ بِالْفَسْلِ فَعْطَهُ وَلَعْنَهُ لِغَبِيسِهِ سَوَاكَانْ طَبَابَا وَلَهُ

لَبَابَا وَلَوْكَهُ بَابَسِهِ هَذِهِ إِذَا كَاهَنَ رَأْسَهُ كَرْطَاهُ عَرَبَهُ بَالِ وَلَمْ كَاهَهُ وَلَعَلَهُ بَعْنَ رَأْسَهُ خَاصَهِ

أَوْ كَاهَهُ وَلَرَنْجِيَهُ وَلَأَوْقَاهِيَهُ لَهُبَهُ وَلَمِدَهُ خَطَاهُ الرَّوَاهِيَهُ وَنَهُ رَوَاهِيَهُ كَسَنْ وَلَعْنَهُ

لَارَغَهُ بَلَكَهُ بَالَكَوْهُ وَلَسِيفَهُ وَلَعْنَهُ بَلَجَهُ وَلَسِبا طَرَكِيَهُ كَاهَهُ عَلَيْهِ بَوَهَا وَلَيْسَهُ وَلَهُ رَحْ

وَلَأَجَمْ بَرْزَوَشَهُ بَسِيسِهِ وَلَهَيَابَهُ لِذَرَهُ الصَّلَوةُ لِلْكَتَمِ إِنْ كَيْوَنَ لِصَلَفَهُ عَلَيْهَا

وَلَأَجَمْ بَرْزَوَشَهُ بَسِيسِهِ وَلَهَيَابَهُ لِذَرَهُ الصَّلَوةُ لِلْكَتَمِ إِنْ كَيْوَنَ لِصَلَفَهُ عَلَيْهَا

وَلَأَجَمْ بَرْزَوَشَهُ بَسِيسِهِ وَلَهَيَابَهُ لِذَرَهُ الصَّلَوةُ لِلْكَتَمِ إِنْ كَيْوَنَ لِصَلَفَهُ عَلَيْهَا

وَلَأَجَمْ بَرْزَوَشَهُ بَسِيسِهِ وَلَهَيَابَهُ لِذَرَهُ الصَّلَوةُ لِلْكَتَمِ إِنْ كَيْوَنَ لِصَلَفَهُ عَلَيْهَا

وَلَأَجَمْ بَرْزَوَشَهُ بَسِيسِهِ وَلَهَيَابَهُ لِذَرَهُ الصَّلَوةُ لِلْكَتَمِ إِنْ كَيْوَنَ لِصَلَفَهُ عَلَيْهَا

عَلَى الْفَلَيْنِ وَالْحَقِيقَةِ وَسَيِّدِ الْمَاءِ هُوَ كَذَنْبُونَهَا فَقَاتُ وَقَدِ الْمَدِيرِ حِلْمَزْ كَبُولْ وَدِمْ  
وَخَرْ وَخَرْ دَجَاجْ وَبِولْ حَمَارْ وَهَرْ كَوْفَارْ قَوْرَ وَرَوْتَ وَهَنْتَيْ وَمَادَوْ رَبِيعْ لَشَوْبَهْ مَاعَنْ كَسِيرْ  
وَسْ وَهَا كَحْلَمْ وَزَوْلَهْ لَهْلَهْ كَعْفَوْ دَانْ رَادَلْ أَلْ قَبْلَهْ لَكَرْ دَبِيرْ بَعْ لَتَوْبَرْ بَعْ اَوْنَ  
لَوْبَهْ كَجَورْ زَفِيمْ لَصَكَوْهْ وَفِيلْ رَبِيعْ لَمَوْضِعْ لَذَقْ صَابَهْ لَجَيْ سَكَانْ كَانْ بَيلْ وَأَبْرَصْ قَدْرَوْ  
الْأَبْلَوْهْ لَعَبْتَهْ لَهْ شَرْ وَلَعْبَرْ وَرَنْ لَوْلَهْ لَعْبَرْ لَهْ شَهْلَهْ لَهْ لَكَبَنْهَا وَلَسَاحَةْ لَغَورْ  
وَضَنْ كَبَنْهَا وَلَقَبَنْهَا لَهَرْ دَبِرْ بَرْضْ كَبَنْهَا وَضَنْ كَعْدَرْ لَكَبَنْهَا وَهَبُودْ دَاخْلْ كَفَاصْلَهْ لَهَنْهَا  
وَدَمْ سَكَانْ كَسِيرْ كَجَسْ وَلَحَابْ بَهْلَفَوْ دَحَالْ لَأَيجَسْ طَاهَرْ لَانَهْ عَشَكَوْ فَالَّهَا  
هَلَازِدْ وَلَهَارَهْ بَاتِشْ دَبِولْ لَصَنْبَعْ مَلْ دَوْسِي الْأَبْرَسْ كَهْبَيْ وَمَادَوْ دَوْعَلِي  
لَجَسْ كَجَسْ كَحَلَهْ أَيْ كَانْ كَانْ كَجَسْ وَلَحَسْ وَهَبُودْ لَهَيْ سَتْ عَلَيْهَا لَهَادَهَادَهْ  
أَقْنَدْ وَعَلَهْ كَاهْ جَاهَهْ أَيْ لَاهِيَهْ لَهَيَهْ لَهَنَهَا كَبَسَا وَهَهْ دَحَادْ لَغَزْ حَلَكَنْ لَكَنْهَا فَعَيْ  
وَلَعْبَيْهْ عَلَيْهْ لَغَوْ بَطَانَهْ كَبَسَهْ أَيْ دَاهَمْ كَبَنْهَا لَغَوْ بَهْرَهْ بَهْرَهْ بَهْرَهْ بَهْرَهْ  
لَهْ كَجَسْ كَجَسْ كَهْرَهْ  
أَصْلَكَنْ عَلَيْهِنْ لَأَقْزَرْ دَاهِمْ كَجَسْ كَهْرَهْ كَهْرَهْ كَهْرَهْ كَهْرَهْ كَهْرَهْ كَهْرَهْ كَهْرَهْ  
لَذَرَهْ لَغَوْ بَهْلَجَسْ لَهَهْ فَهَهْ لَهَهْ فَهَهْ لَهَهْ فَهَهْ لَهَهْ فَهَهْ لَهَهْ فَهَهْ لَهَهْ  
لَوْعَهْ أَوْ دَنْهْ رَطَبَهْ كَاهْ طَاهَهْ بَعْلِيَنْ فَهِيَهْ قَيْنَهْ دَيْسِسْ لَتَجَسْ طَاهَهْ

فَنَسِيهْ



فِي فَسْلُ وِرَبْتُ مَرْبَى الْمُجْرَحِ بِجَمَا لَقْطَهُ إِلَى أَرْجَافِ وَنَفَسِ بِيَضْدَنِ اصْبَعِ الْجَبَّاهِيِّ هُوَ ثَلَاثَةُ الدَّاهِرِ  
سَهَّامُهُ فِسْلُ وِرَبْتُ مَرْبَى نَانَادِ كَبَّبَ وَجَبَسُ جَبَورُ الْمُجْرَحِ الْكَشْفُ قَدْرُ الْهَمِّ كَهْزَادِ زَبَابِكَصَصَهُ دَبَّيْ سَهَّامُهُ  
وَرَجَمَهُ لَهُ دِبَّيْ كَبُونُهُ مَاجَهُ وَالْكَثْرَمُ قَدْرُ الْهَمِّ وَنَنَدُ حَمَدُ يَعْتَمِهُ مَاجَهُ وَرَمَونُهُ لَثَجَّهُ وَلَلَّاتِهَّيْ

أَعْظَمُ دَرَوْتُ وَبَيْنُوكُوهُ سَتَقْبَالُ تَسْبِيَّهُ وَسَتَدَارُ حَمَّاجُ أَخْلَدُ وَلَلْقَيْنَدُ هَذَا مَعْنَى

## **كِتَابُ الصَّلَاةِ**

لَوْقَتُ لِلْغَنَيِّ اصْبَعُهُ لِعَتْرَضِهِ إِلَى هَلْمَوْعِ وَكَاهْ  
عَتْرَزُ بِالْعَسْرِ ضَعْفُهُ لِسَطْبَيْنِ وَبِعَاصِيَّهُ الْكَافِبُ وَلَلْكَهْمَهُ هَزُّ وَالْعَدَالِيِّ بِدَعْوَةِ قَلْكَلُ شَيْهِيَهِ  
سَسوَيِّ فَيْجَانُهُ زَوَالُ لَلَّابِهِهِنَّا بِتَوْفُرِهِ وَقْتُ الْأَزْوَالِ وَفِي الْأَزْوَالِ وَطَرَقَيَّهُانِ بِسَوْيِ الْهَرَبِيَّهِ  
بَيْنُ لَلَّيْكَهُ عَبْسُهُ جَوَانِهِ لَرَفَعَهُ وَعَفَرُهُ مَحْفَفَاً حَاصِبُهُ لَهُ وَلِيَعْضُهُ مَوَارِسِنِ الْعَقَيْهِهِ وَلَسَمِّ  
عَلَبَهَا دَارِقُهُ الْأَزْرَةُ لَهَدْرَهُ وَلِيَصْبَعُهُ وَلَرَهَا عَقِيْسَهُ تَاهِمَهُ لَيَكُونُ لَهُ وَلَسَمِّ ثَلَاثَ لَفْطَهُمِ

جَيْطُهُ لِبَرَّهُ مَسَّا وَبَا وَلَكَهُ قَاعِتَهُ بَغْدَادُ رَبِيعُ قَعْدَهُ الْأَبَدُهُ وَفَرْسُ فَلَذَهُهُ وَلَبِالِّسَعَارِ خَارِجُ لَهُ بَرَقُ  
لَكَهُ بِلَطْلَ بِنَقْصَسُهُ إِلَى الْكَابِصَلَعُ الْأَبَدِيَّهُ فَنَفَضَعُهُ عَلَادَهُمُهُ دِرَحُ الظَّلَالِ مِنْ جَيْطِهِ لِبَرَّهُ وَلَلَّاسِكُ إِنَّ الْأَطْلَنِ  
إِلَى حَرَقَهُهُمُهُ لَهُ مَنْهُلَهُ بِنَرَبِّهِ إِلَى جَيْطِهِ لِبَرَّهُ قَمَهُ خَرَجَهُهُ مَنْهُهُ وَذَكَرَهُ عَبْرَهُهُ لِسَعَارِهِ فَنَفَضَعَهُ عَلَادَهُمُهُ  
عَلَاجِجُهُ عَلَاجُهُ الْأَطْلَفُ فَنَسَعَهُ القَوْسِيُّ إِلَى مَانِيَهُ بِرَحْلِ الظَّلَالِ وَمَحْجُوبُهُ وَرَسِّهُ حَلَطَسِيَّهُ مَاءِهِ  
فَنَسَعَهُ القَوْسِيُّ إِلَى مَكَرَهُ مَاءِهِ لِيَقْرَبَهُ مَهْرَهُ إِلَيَّهُ فَنَرَفَعَهُ جَيْطِهِ فَهَذَا أَقْطَهُهُ وَلَهُ طَافَصَهُ لَهُهَا  
وَلَهُ طَلَالُ زَيْلُهُ لَهُ وَقَتُهُ لَهُزَّهُ لَهُ فَلَادَرِسَالِ لَهُلَومُهُ لَهُلَهُ لَهُلَهُ وَقَتُهُ لَهُزَّهُ لَهُلَهُ وَقَتُهُ لَهُزَّهُ لَهُلَهُ

أَنْظَمُ

حل

أظہر و آفڑہ اذ اس اطہار المقياس مثلاً المقیاس سو سکھی از و ال مثلاً اذ کہا ہوئی ادویں  
حقہ ربع مقیاس و آفڑہ وقت اظہر ان بصیرت مثلاً المقیاس و راجہ بند اذ اداہ کہا ہوئہ  
دری و ابڑی افری مسہ و جد قوک بیکوک و بخ و نہستی جو تمہارہ اذ اس اطہار ملک شیش مثلاً سوی  
قیمی از و ال ولکعصر منہ افی نیپیرہ وقت اعصر نہ اخو وقت اظہر علیہ اقولہ زالی ای بیکوک  
لشکر کامنے سے وقت ای غصیبا لشکر و ہو کعو کھنڈ رہا و برفت و کند کھنڈ لشکر  
اسنگھتہ ہوں سیاض ولکعتہ منہ و الموتہ کا بعد العفتہ ای لخواہما ای لمعتنا و لمع تر  
و سیحہ لبغہ المدایتہ سسویں کیشہ تریں اریجہ آشہ او کشہ اعادتہ لوطہم از  
ری و اخونہ قاریہ سیلہ ارم سو و بالغ فرہ کلطم للاجر و انتا فی نظرہ الصیف و صحیح  
ہا ابڑو بالسلکوہ فانہ نہ سو اخو فیجہ بہشم ولکعمر عالم تیغیرا شمس ولمعسا ای  
ملکتہ لہیلہ و الموتہ اذ افرہ ارنہ و نکہ بالاتباہ محسب و انتیغیر لغمہ نشاؤ و لغز و دیعم  
کیسی محیل العصرو لعتسا و بیو خر خیسہ رہا و لا کچور مسلک و کچنہ تکڑوہ و صلقة خسانہ  
کھنڈ خلوعہ رہا و قیا ہما و قیا ہما الائچھر بیمه وقتہ کر کتبہ اسول اتفق انا اجدا  
لہقاران اللاد اسیب لہ جوہبہ الحلقہ و خڑ وقتہ اعصر وقتہ ناقصان وہ و وقتہ کبادہ  
لشکر فوہیں ناقصانی ذا داداہ و داداہ کما و بیب فاذ اعترضنا لفدا و بالغ و باب لافسر  
و خ بچوکل وقتہ وقتہ کھو کا علیا لہیشکر لہعہ قبل بیموع لشکر فوہیں کا ملکا ذا دا  
المعلم بالملطف بہ و لکھا و کہنے تھوڑے و لعلہ اطلب لکھن  
لہمان کا ملکا و ملکا علیم و لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن  
لہمان کا ملکا و ملکا علیم و لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن

اعترض انتقاماً وبالطموح تقدّم لك لم يُؤدي بهَاكَلْ وَجِيب فَانْ قِيلَ هَذِهِ التَّعْلِيْمَةُ حَوْض  
اسْنَدْ وَهُوَ قُولَهُ عَمْدَهُ ادْرِكَهُ كَفَهُ هَذِهِ قِيلَ الطَّمَوْحَ فَقَدْ ادْرِكَهُ وَهُوَ ادْرِكَهُ  
هَذِهِ اعْصَرْ قِيلَ الطَّمَوْبَ فَقَدْ ادْرِكَهُ عَلَيْنَا الْمَوْقِعَ اسْتَعْرَضْ بَيْنَ هَذِهِ طَرِيقَتَيْنِ وَبَيْنَ هَذِهِ  
الْوَارِدَيْنِ اسْتَعْلَمَهُ فِي الْأَوْقَاتِ أَشْكَنَتْ رَجُلَيْنِ ابْنِي لِعِيَاسَ كَمَا هُوَ كَمِ الْمَعَارِضِ وَلِعِيَاسِ  
رَجُحْ هَذِهِ الْأَوْرَبَتْ فِي سَلْكَةِ الْعَمْرِ وَرَبِيعِ الْهَنْيَ فِي سَلْكَةِ الْغَيْرِ وَاحْسَابِ الْمَعْلُومَ فِي الْأَجْوَرِ  
فِي الْأَوْقَاتِ أَشْكَنَتْ بَحْرَبَتْ ابْنَيِ ذَلِيلَهَا مِنْ بَحْرَبَتْ ابْنَيِ فَهِيَهُ وَكَدْ اتَّضَلَّ ذَاهِيَّ الْأَعْامِ  
لَحْظَةِ ابْعَثَتْ وَبَعْدَ ابْصِرَجَ الْأَسْنَمَهُ وَبَعْدَ ابْعَدَ الْعَمْرَيِّيَّ اَوَّلَهُنْبَرَ وَصَحْ لِهِنْرَيَّ وَصَلَوةَ  
اَبْنَانَهُ وَجَوْهَرَ الْمَلَوَّهَهُ اَبْنَيِنَهُ لِوقَيَانَهُ اَيْ بَعْدَ ابْصِرَجَ وَبَعْدَ ابْعَدَ الْعَمْرَيِّيَّ اَوَّلَهُنْبَرَ  
لَكْنَهَا يَكُونُهُ اَبْدَلَهُ وَهُوَ مَا اَذْوَاجَ الْأَعْمَامَ لَحْظَتْهُ وَلَأَبْعَجَهُ فَخَانَهُ وَقَتْ بَلَاجَهُ وَفِيهِ  
خَلَافَ اَسْفَافِيُّ وَهُجَّ طَهْرَتْهُ وَقَتْ عَصْلَوْعَسَ اوْكِنْسَا صَلَتْهُ حَافِظَ خَلَافَهُ  
لَكْنَهَا فَيْنَهُ فِي حَلَهَتْهُ وَقَتْ عَصْمَ صَلَتْهُ لَقَلَهُ اَيْسَانَهُ وَهُجَّ طَهْرَتْهُ وَقَتْ اَعْشَاصَهُ صَلَعَ  
لَهُنْبَرَ اَيْنَمَهُ فَانَّ وَقَتْ اَنْظَهُهُ وَلَعَصْمَ صَفَرَهُ كَوْتَهُ وَهَدْ كَنَّهُ وَقَتْ لَهُنْبَرَ وَلَعَشَتْهُ وَهَذِهِ الْأَجْوَرِ  
اَجْمَعَهُنْدَهُ اَسْفَرَهُ وَهُجَّ اَبْهَاهَلَهُ فَصَنَرَهُ اَقْهَ وَقَنَهُ لِعَصِينَيِّهِ لَاهِنْيَهُ حَانَتْهُ فِيْهِ بَعْيَهُ اَذْا بَلَعَهُ  
ابْصِرَ اوْكِنْسَا حَافِظَهُ اَذْرَ الْوَقَتِ وَلَمْ يَنْعِيْهُ اَوْقَتَ الْاَقْرَبِ تَحْيِيْهُ بَحْبَابَعِيَّهُ قَصَنَ صَلَوةَ ذَكَرَهُ  
لَوْقَتَ خَلَافَهُزَرَهُ وَهُجَّ حَانَتَهُ اَذْرَ لَوْقَتَ لَأَبْحَابَهُ تَحْلِيَهُ قَصَنَ صَلَوةَ ذَكَرَهُ لَوْقَتَ صَلَادَهُ

لَلْسَّافِي

المنساقون  
 الاداره هر سنه المواري عن محسبه في وقتها هر سنه  
 المواري عن اك احسن واجمه وليس سنه انه افضل فعوشه وقتها افتراء عن  
 الاداره قبل الوقت وعنه الاداره بعده الوقت لا يصل اليه ادراخا حال الاداره بعده الوقت لانه مقصنا خهو  
 حسون اعينه والابرونسكا له شرح وقت المقصنا ولا يغير كونه بعوقت الاداره ليس  
 للاداره بالقصنا في وقت قائم لهم فليصلها اذا ذكرها فاما ذكر وقتها ومحضها فهو  
 وانت في كور البغوف لنصف الاخير من الليل فبعا دلوازن قبله وليون عاليها  
 اينما اثواب اي انتواب لذى وعدهم ذنبه مستقبل القبلة وصيغة  
 اذنه وبرسل فنیه اي تجعل بلاغه وترجمه لحن فلقرن طلب وترجمه  
 خود  
 حن ايان الاعاق فلا يقص شيئا بفرضه ولا يزد عذائبها فرقا وكن لا ينفعه ولا  
 يزد حن كيفها ونها كات وسكنات ومحاساته وغير ذلك تحسيبه لصيغة فاصح  
 تحسيبه لصيغة بلا تغير لفظ لشيء فانه حسن وترجيمه ولها دين ان يكتفى بهما  
 ثم يرجع لصيغة بها وجوه وجهها لا يتعذر عليه من عذب ويسرق ويستدير حن صيغة  
 اذنه كي يكتفى بغير اثبات في مكانه الاداره اذنه كي لا يهدى تعيينه لوصول وجهها  
 قد ميه لا يحصل على اعلم فمح سيدير فيها فيتو جرارسم حن كهون ايجنه وتفعل حجي على  
 لصيغة ثم نذهب الى انتقة الابري ونخرج رأسه ونقول حجي على فلاح ونقول بسلام

ن متصد

لیغ الصالو و غیر من لبیکه مرتین والاتفاق کار کارکد خلاف الائمه فی فیان نہن و الا قاف و دی  
الا قاف و اس اصلو و تکن کید فیها و تیمیں بعذر لاصحها فرق افت اصلو و هر تین ولا نیکھل فیها  
ای لاتیکھل فی تسانیا دن ولانیکھل افاقت دستیم لہتا دن شویب اصلو کلہا نہن  
برول علام بعلک علم و کچس نہیما الا لفه ب و بودن الگانیت و پیغم ای از دصلی  
غانیت و بخت و کرد لاد و لی اخواتی اذ اصلی فایت کیتھ و لکھن جرسن بیوق شایی بھا  
اوہا و حار اذ بمحنت و کو راقعہ و بی عاد و کو را دن بجنب و اقامت و لک عاد و لکی سل بر  
لان نلم نیتھ کیکر الا قافت لانہا لک علام کیا هریں فلکی الورق و لک دن لاعلام غایبین  
فی محمل سماع بعفر دن بعصر قدر و نفید کاذن بگڑہ و بخیون و اس کرن ای  
یکو و بستیب اعادتہ و ٹایتی بھا لمسا و لمصلی فریک جاتم اون بتبیه فی سزو و کو ز  
کیکھا لسا ولیسین لالثاثتہ ای کو تک رہا ای تک کرو و بخیون لمسا و لمصلی فریک جات  
اما تک و بخیون کافر بکرو فیکو عالم صراحتی جاتم فیکه لک تک و بخیون کا و  
لمسا و فی جور لک لک خفا بالا قافت و لمصلی فیکه بیتم و بخیون تک خلا فیکا فی جور لخیون بن  
مسعود رض ای کم زدن ای کیکھنا و هند اذ اذ دن و فیکه جیتی و احافی لفڑی فان  
کان فیها اسیج فی اذن و فی قاتم فیکم لمصرا فیها کار دل مصرا و بیتم کیفیہ اذن اسیج و  
حامت و لکمکین فیها کیز لافن بیصر فیتیہ حکم حکم لمسا ف و تیمیں لعام و لضم  
کنیجی

عند حی على الصلوة وشرع لاما من فوامت / صلوة شروع / صلوة  
 بحقه زدن المصا عن حث وحيث احثت الحجاسته الحجاسته الحجاسته الحجاسته  
 ونوره وملائكة وست روزه وستقباله العقبات والآية وعمره لا يزيد من سنتين اولى  
 سنتين كتبه والبلاقم قلد مع خضرها وبطنهها وليفة بزها الا بوضه وكيف والقدم وكشف ربع  
 ساقها وبطنهها ومخذها ودراها وشعرها من اراسها وربع ذرا غفرانه ولا تشين عنبع  
 حاصل ان كشف ربع الحضن الذي هو مدور ومحني جوار الصلوة فالاسع مصنوع ونشر  
 انار الحضن وانك فضيول لا انسان مصنوع وعادم زر لخیصي معه ولم بعد  
 خان مساعي باريا وبرفع ثوبه طافوله كرواف قيل من بعض المفضل صلوته فيه ومن عدم ثوابها  
 فصلق قيما جار وفایار زب وقبله فانفا لها استقبال جهاته فدره وان جهله مکون  
 من عساکری ولم بعد وان حطا وان علیم به مصلیا او حکیل رأیه ای اذی وي هنون / صلوة  
 استرار روی ان علیم فطاحه / صلوة او حکیل نکاتهم فهم ای جهاته اذی وي هنون / صلوة استرار  
 وان شرع بدلک لم جزو وان مصاب لان قبله جهاته حکیل ولم توصیه وان حکیل جهاته  
 بل دعکحال اعامهم وهم حلطم جار الامن علیم حالم او تقدیره ای صاحب قوم فلبيته مظلمه  
 بالجياعه وحکیل تقبلاه وتصویب حکیل جهاته حکیل ولم بعد حمدان للعام ای جهنه توصیه لكن  
 بعد حمدان للعام ای حکیل حلطم جار صلوthem حاره ای عذرهم في الصلوة جهاته توصیه لاما

و مع ذكر حاضر لا يجوز مصلحة و كذلك اذا علم ان الاعام خلفه فقوله و هم خلفهم فيه اشكال  
لان كل دلالة فيها اذا لم يعلم اهل العام اي اي جهة توجه فيكون بعد المخلاف الاعام فاراد  
ان يعلم ان الاعام امام و هذا اعم من ان يكون هو حاضر الاعام لان اذا كان الاعام فراح  
يتحقق ان يكون وجها اي و جهة حاضر الاعام او اي جنسه او اي خبره و انما يكون هو خلف لذا  
اذ كان وجها الى توجه الاعام و يتذكر يكون جهة توجه الاعام مصلحة وكل دلالة يسر في هذا  
و عيان تجده امام اذا علم ليس حاضر بل عالم فالافتراض اذا علم  
الاعام ليس حاضر و مصدر قصد قبله مصلحة تتجه اليه و هنالك فسر لشيء و مصدر  
مع المقدم فعنديك في المقدمة او في وسائل سرني نية مطلقا مصلحة وللمفهوم  
تعينه لشيء و كعاصه و المقصود نية مصلحة ثم قيمتها صفة المصلحة

فصفتها ايجاده و هي قوله الله اكبر و ما يحوم مقامه و هو شرعا عذر القول و ذكر اسم رب  
فصلا و عذر لشيء ففي كل و اما رفعه ليذكر و اما رفعه الي فسنه و اما عيام و العرة  
وايا نوع و ايجاد ايجاده و لا ينطوي عليه حذفه بغير ادنى اكمال حمله لما تناهى بالانف عن ذكر  
عذر اعذر صلاة لهم و لمن توكل على قدرها و لتعوده لآداته قد لا تقدره و لا يخرج بعضهم  
و وجهها اورة المفكرة و من يسوقه و دعى ما يترتب فيها لآخر في المقدمة و اعما المترتب  
فيما شرع عذر اعن الضرر و ذكر حفوا شر العبريات فنلا عن مسبوقة كجاوة خاص

اذا اقام

كاسرة فاشر ذات قام اكي انتانة بعد حاسبيه وحده قبل ان يسج الارض بعدها  
 وتدون القيام معتبر الان لم تكن الا الواجب اقول قوله فضيحة تذكر سير قبراليو  
 نفي الحكم عما دار في فان واعاده انتسابي لـ اكان لـ تذكر في رغبة وحده كارث  
 ونحوه واجبنا على عاصي في باب سجود اسراره وان يكون اسراره كسب  
 بتقديمه كدعا الى آذوه او دلائله تبديعكم كدعا اركوع قبل الوراة وحياته سمو الواجب الا تذكر  
 الواجب فعله ان انتسب بدين اركوع والهزارة وحسب ادعى فضيحة تذكر في رغبة وحده وقد  
 قال في المذكرة خاتمة بحكم اركون تخلان يربع قبل ان يترك اهلان واعاده انتساب وحجب عنده  
 حجابها انتهت خلاف ادواره فانه وحده من فعله ان انتسب وحياته انتساب وحياته مطلقا انه  
 خلا صاحبه في قوله فضيحة تذكر في المذكرة وحده بحسب اهلان ان امدادها تذكر في مصلحة  
 عمالها تذكر في مصلحة على سبيل الوضوء وهو كتبه وانتسابه وانفصاله وانفصاله في المذكرة فان واعاده  
 لـ انتساب فرض وانفصاله الا وهي وانتسابه لـ ان واعاده انتسابه وانفصاله في المذكرة ان  
 انفصاله الا وهي انتسابه وحياته وانفصاله في المذكرة ان واعاده انتسابه وانفصاله في المذكرة ان  
 واعاده انتسابه وحياته ولكن المصنف لم يذكر بعد اهلان قوله عليه السلام لـ ابن مسعود وحده  
 خلا حبابه الله لا يوصي بالوقوف في قبرة لـ انتسابه الا وهي واعاده انتسابه وحده بحسب اهلان  
 في كل يوم ما كانت الغرفة في المقدمة الا وهي وحياته كانت المقدمة الا وهي وحياته انصاف الاشتراك

پی

وَلِفَظِ اسْكَلَامٍ خَلَاقُ الْمُسْتَأْفِعِ فَإِنْ فَرَضَ عِنْدَهُ وَقْنَوْتَ الْوَتْرِ وَكَبِيرَتَ الْعَيْدِينَ وَلِبِينَ  
الْأَوَّلِينَ الْمُغَرَّةَ وَتَعْدِيَ الدَّارِكَ حَلَاقُ الْمُسْتَأْفِعِ وَابْعُوسِفُ فَإِنْ فَرَضَ مَدْرِجَا وَوَالْمُحَاجَةُ  
وَالْكَوْعَ وَكَلْمَانَ الْمَسْجُودِ وَفَرَسِ الْمَسْبِيَّ وَكَلْمَانَ الْمَطْمِنَانَ بَيْنَ الْكَوْعَ وَالْمَسْجُودِ وَبَيْنَ الْمَسْبِيَّ وَالْمَهْبَرَ  
وَالْأَخْفَافِ الْمَاجِهِ وَكَبِينَ وَسَنِ الْمَرْجَمَا وَنَبِرَ إِذْ هَذِهِ الْمَاهِيَّةُ اَعْسَسْتُهُ وَعَانِدَهُ  
وَكَبِيرَ الْمُسْتَأْفِعِ لِمَوْقِعِيْنَ الْمُؤْزِفِ الْوَاهِبِ عَلَى مَاهِيَّةِ اَصْوَلِ الْمُفْقَمِ فَعِنْدَهُ اَفْعَالُ الصَّدَقَةِ  
وَالْمَعِينَ وَسَنِنَ وَكَلْمَانَ الْمَسْتَجِيَّةَ فَإِذَا رَأَيْتُهُ وَعَلَى كَبِيرِ حَادِخَ بَعْدَ فَعِيْدِهِ اَمْرَدَ بِالْمَحْدَثَةِ لِمَا يَأْتِي  
بِالْمَوْرِقَةِ الْمَوْرِقَةِ بِالْكَبِيرِ بِغَمْضِرِجِ اَصْبَاحِهِ وَالْمَضَامِمِ بِرِسْكِ كَهْعَاعِهِ حَالَهَا مَاتَ بِاَبِيهِ اِيمَّهِ  
شَجَاعَيِّ ذَنِيْرِ وَالْمَلَأَةِ تَرْفِعُهُ فَرَضْ كَبِيْرِهِ فَإِنْ اِنْكِبَرَ بِالْمَدِ اَصْبَرَ وَاعْظَمَ اوَالْمَجْدِنَ اَكْبَرَ اوَالْمَدَّ  
الْأَلَّ الْمَسَمَ اوَبِالْمَهْرِيَّةِ اوَالْمَوْرِقَةِ بِصَاعِدِهِ وَذَبِحَ وَسَمِيَ بِهِ اَجَارَ وَبِالْمَلَمِ اَخْزَنَ لِهِ خَالِيَّ صَلَّ  
اِنْكِبَرَ اِنْ بَيْلَ اِسْبِلَ اِسْبِلَ اِكْبَرَ بِهِ خَالِيَّ عَلَى مَجَدِ التَّعْظِيمِ وَلَا تَبْيَبَ بِالْمَوْعِيَّةِ وَاضْعِيْعِ عَيْنِيْدِ عَلَى شَعَالِهِ  
تَحْتَ اَسْرَهِ كَلْمَونَةِ وَحَسَلَةِ اَجْنَازَةِ وَبِسَلَقِ قَوْقَعِ اَكْرَوْعِ وَبَيْنَ كَبِيرَتَ الْعَيْدِينَ فَالْمَاصِرَانَ كُلَّ  
قِيَامِ فِيْدَهِ سَمُونَ نَفِيمَ الْمُوْصَنِهِ وَكَقِيَامِ مِيسَ كَلَذِ فَقِيمَ الدَّارِسَانَ ثُمَّ تَبَيَّنَ لِلْمَوْهِبَهُ بِالْأَرْدِ  
بِالْمَسْجِيَّ بِكَلْمَانِيَّ اَرْدِهِ وَتَوْصِيَّهِ وَرَاهِهِ زَيِّ وَجَهَتْ دِجَهِيَّ بِعَدَ الْمُخَيَّمَهُ وَتَسْعُدَ الْمُوْرَاهَ  
لِلْمَشَنَّا اِنْتَهَى اِنْتَهَى دِنْجَيَّ الْمُوْرَاهَ لِاَتَيْعَلَّهُنَّا قَيْلَوَهُ لِمُسْبِقَوَهُ لِمُهُومَهُ بِسَاعِيَهِ  
لِمُسْبِقَوَهُ وَلِاَيْنِيَ فَتَعْيُوْدُهُ لِمُهُومَهُ شَيْئَهِ وَلِلْمُوْرَاهِ اَنْتَهَى دِنْجَيَّ وَاَعْمَانَ جَعْلَهُ تَبَعَالَهُنَّا فَالْكَمَدَهُ

رَعَا

البعوف

على عكسه ذكره ويعود عن تجربة العين لمان السكري بعد انتشاره ففي حين ان يكون عتصلا

باقررة الابتسنة ويسهل اپتن الفاكهة والسمون ويسهلها اي ابتسنا والسعود وتسهيتم

خلاف المتساقط في التسمية بناء على ادراجه من الفاكهة هذه الاى انها لا تكون اكثير عن احاديث اصحابه واز

ن اذ علية سلام وخلفا لارشيم يذكر في قصته خواطر السر العالمين ثم يعود عن بعد

ولاحظنا في سيرها ان لهم تمثيل كثيف في اخفاها وتحبيبه عمليا كتبه مغفرة اصحابهم باسطهانه

غير رفيع ولا ينكر الاسم وبسيط فيه نقاوة وهذا ما يفتح بهم سمعهم اي يعمد سمع المارلن فهو

رافع اقسامه ومتسعها الاتام وباتح اليقوع والمعنى وكميئ ينبع منها ونقيوم مستوياتهم بغير وحيض

ركبتهما ولهم تبشيرهم ورحمهم كثير ويزيد اذ نهم صناعها اصحابهم يحبون بشغفهم بما فيها

بلطفه عن خنزير حوجها اصحاب ارجليهم نحو القبلة وبسيط فيه نقاوة اصحابهم على اوراق افتاد اوقيل

نسمة او نعچي بحجم وسيق هبته جاروا ان لم يستقلوا ولهم تبشيرهم بالمرح عليهم من قبله

صلوة لامون لا يصلها اي لا على ضده من لا يصلها صلوات وبهذا ادل على اصحاب اصلائهم اوصيهم

لكمن لا يصلها صلواته وان مرارة تمسك حضر وملائكة بلطفه الشفاعة ويزيد رأس كبره و

چلس فطعينا ويكبر ورفع رأسه ولهم تبشيرهم كتبه ونقيوم مستوياتهم ابدا حداد على

ولا تعوده وتبشير خلاف المتساقط في التسمة الافتراض وراكعته الابتسنة كالاول لكن

لابتسنا ولا تعوده ولا زفع برفقه او اذ عطاها فترش رطبهم اسرى وجلس عليهم اصحابها اعا

ووجه اصحاب رحمة القبلة واصناعه يسر عاليه ذئب هوجها اصحاب حرم القبلة حبوظه و  
فيه خلاف الشافعی فان عند و بعد ان قدم و السبیل و كلما الوسط و الاباهام و بشیر  
بالسبیل ایذ التسلق بالشبا و زید و متن در جای عالم اسنا الصفا و تشرک ابن مسعود  
رض و لایز و کلیم و القصر والموکل و تیر و فیض ما بعد الا ویسین الفاتح فقط و هر افضل و ان  
سبیل او سکت جار و تیغ کار و فیض ما بعد الا ویسین الفاتح فقط و هر افضل و ان  
النور و هر یتیم جلوس الموارد و الصدقة و هر چند و الموارد تجلس على البیضا ویسین  
محضر صلیها من جانب الارمن فیچه ای و تشرک ابن مسعود و تشرک ویصایی وییم  
دریکویا و تشرک النور و الکثیر من الرعایا کلام الناس خلا بیستان شیخا مایش  
من الناس نعم سید عینیم بنیتم من تم من بشیر و الملك تم عینیم بنیسا و کنک و فرام  
نیوی امام و جانبه و فیضها ان خداوه و لله عاصمه ای نوع الاماکن بالسلیمان و عینی  
الاماکن نیوی لامه بشیر ای القوم والاسماق فوچانیم و کنک بعض کام نیوی بالسلیمان  
ول و المند و الملك فقط **فصل** بجه الاماکن و احتم و العیان و ابغ و اولی العنسا  
بنیاد و اوقف الای و المند خیر ان ادی و خافت فتن ان قفس و ادی اجه سماع فیرو  
دادی المخافته اسماع نفسه و هو الصیح افسر زخمی قیملان ادی اجه سماع نفس و ادی  
لمی فتنه اصیح اخروف و کنک خیر این بعلت بالتفاق کا لطرائق و العناق والا استنشا ویرها  
کانکیم

ای و فی المخافتة فی هنر الاستیاس فی نفسہ کی طلاق او بیانیت  
صحیح ای و کلکن مرسیح نفسہ لایقی و طلاق جهلو و صدیق ایتالیخین فی نفسہ  
لیقیع الطلاق و المیح الاستیاس فی کرن کرست مورف او لبی الفساد و زیاد عقاقد ایت  
و چند بحراں ام دلو کر خاتمه کم بیعت بالاتفاق الایمیز و فاقہ الایریس فی قرض  
نیز جانیت الایریس بدر میکار لایخا تک در ایکیت الوارد و دلخیل شروع فرض المکروه  
ایمیز و المکنیت بعیشی لرک الوارد و استیاج و السنی خاتمه لایخا کم و ای سوچ  
بعسا و فتنه بیلبری و جو و شفت و فی ایخ استیجیتی خواه فیل فصل فی لغی و لظیم و اوساط ایم  
نیز العصر و العنا و فشار و قدر المیز و دن ایچیت طولانی بیلبری و جو و فیل اوساط ایم  
یکم و دنیا و قصار ایلی فیروز الصفر و تعدادی کار و دلخیل سوچ و القصده اییتیں  
شیوه و تسلیو و بیست لاییز فیلیا الایک السوچ و دلخیل ایعقم بلیسیح و دیست خالیه لعما  
و دلخیلی القرآن فاستیجیه و فضتو و قی ایم بیسیل کام اذکم الایم جکل و اذکر ایشی خانیستو  
و فی ایلیلی القرآن فی عقرة الایام ریثیه و دخالیم حایی اناریخ فی القرآن و سکوت الایام نیز  
الیوم قلب المیونیع و ایلیلی ایلیام کریمیتیکیسی او تریپی او ایطبی او صدیقی لیلیی ایلی  
اذکر ایلیلی بیا مسلو و دیبیم فی عیلی ایلی و دلخیل سنت عکوف و دیه و قربی من الوارد  
و دلایلی بالاتفاق الای علیم باستیم الای ایلیم الداریع غیر المیسن فی ان ایم کیمی و ایلی ایلی  
سقا

او احتمي و مبتدع او و مبتدا زنگنه کجی قم انسان و درین و تفعی اکن حام و سطهون وضعیت  
لغظه ایه حام بستوی فیه المذکور والمحوث خالهند کم بر دلیل ایه تائیت فیه و محنو شاهد  
کل جناح و ایجور الظاهر والمعصر للایقیه و ایقیه المقصود بالجیشیم لان استیم طهان و مظلمة  
عذیب ایه و ایلخیه و ایه راب عزیزا و اغاسی بالیسیه لان افهانه عن سرای ایه  
ایه الرجل و مداعی ایه طهر بالیسیه و ایه قائم بالفاخر بنی ایه نظر رسول ایه صلیم و مکرمی  
بالمحوی و المتنفل بالطفت حمله ایه صلیم بالمرأة و ایه بیه لان الوالب نافیه هن بالنصر و طا  
هه عذیب و قارب ایه و لابس بغار و بیه نوم عبوم و تغیر حضر ایه ایه لان ایه قدر ایه شتر  
تجب الایحاد و لاد ایه لا طبلیم و لاد و ایه الایه ایج هلا فا نجرو و فان عذیب طیلیم الایعام  
الایه فی الایه ایه صلیوة و بیه فی عاتیه و فی عیشه و تقدیم ایه زاد ایه او کان طیعه  
و هیچی ایه الایعام بان بیه عینیم و فیم ایه  
منقاد ایه و قول تقدیم ایه زاد ایه  
الایعام لان یام هم الایعام بالتأثیر عینه فان ذکری سیم هنده و لان هم هنده بعید  
نمیوتم لان صلیوة لان متصدم صلیوة هفتی فیضی فیضی فیضی فیضی فیضی فیضی فیضی  
ارجاعیم العیشی ایه  
حاذق فی صلیوة فیضی فیضی فیضی فیضی فیضی فیضی فیضی فیضی فیضی فیضی

اى ان صلت على قب رجل اعرا فشنه اس كيئ لا حايل بزها و الصلوه شتركته  
 حريه و داد فسدت صلوه الرحال ان لذى الاعام حاتم العرا و ان لم ين توقد صدق  
 العرا فسر و الشتركت في الحريه مان يكون اباينين ترى فيما عاليه حريه الاعام او شتركته في  
 الاعاد مان يكون اما فضياب و ديانه العريقة كالمفترعين و اعاكمان كالتعين يعني  
 رجل و اعرا فشنه برج فسبقا و نبيا و قد فرغ الاما في ذات المرأة اى  
 فسدت صلوه الرحال حف و ان لم يكن اس اعما العريقة فلم اما كلها فاصنف المزمن ان يود  
 جميع صلواتي حلا الاما فذا استعم اكتر و بنى عجل كان حلف الاما بنت لم حكم المغذين  
 كوره اقره و كوره بالخلاف محسوب و هو اللى ادرك ان فصلوة الاما فلم يلبيهم اى اهل  
 حلا الاما و هو في ادا ما لم يركب مع الاما فنفر و سحب علیهم اخره فما محسوب و اى و اى كان  
 فخر مدين شتركته في الحريه اذن بيا كوره عاليه حريه الاما فليس اشتراك في ادفان حاد  
 امرأة رجل اى و اما به حلام فضي صلوه الرحال بعد شتركته في الادفان اقول في تغير  
 شتركته في الحريه و الادفان تساهل و سبغي ان تعال شتركته في الحريه ان بنى اوره حريه  
 في تحريره الارف و نبيا كوره عاليه حريه ماله و شتركته في الادفان ان يكون اوره سعاده  
 احنا اللاد فيها يوديه او يكون اهنا اعما فضياب و ديانه حرام شتركته بين  
 الاعام و الاما ديم فان معا ذات امرأة الاما متفق صلوه الاما مع اى لـ

لَا شَرِكَ لِنَبِيٍّ مَحْمُودٍ وَلَا بِالْفَسِيرِ الْذِي ذُكِرُوا وَالصِّنَاعَةُ لِأَجْوَافِهِ فَإِنَّهُ فِي كُلِّ الْشَّرِكَةِ إِلَّا حَقَّتْهُ  
بِكُلِّ يَدٍ كَمَا كَانَ فِي الْأَدْعَافِ الْأَعْلَامِ إِذَا سَبَبَهُ أَهْدَى فَاسْتَحْلَمَهُ آهُ فَأَنْتَدَى أَهْبَرَ بِالْخِلْفَةِ  
فَالشَّرِكَةُ فِي الْأَدْعَافِ تَبَسَّمَ الْذِي قَبَدَ بِالْخِلْفَةِ وَبَيْنَ الْأَعْلَامِ فِي الْأَوَّلِ وَكَلَّمَ قَبَدَ  
بِهَا عَبْدَ الْهَمَّ احْمَادًا فِي الْبَوْدَشِ وَبِهَا كَلِيفَةً وَلَا شَرِكَةٌ لِنَبِيٍّ مَحْمُودٍ لَآنَ الْمُقْنَى  
بِالْخِلْفَةِ مَنْ كَرِيْسَتْهُ عَلَى كُلِّ عَرْبٍ أَعْلَمَفَةً وَالْأَعْلَامَ الْأَوَّلِ وَمَعَهُ قَبَدَ بِهِ مَسِيدَ كَرِيْسَتْهُ عَلَى كُلِّ عَرْبٍ  
أَعْلَمَفَتْهُ قَدْمَهُ بِدِينِهِمْ شَرِكَةٌ كَرِيْسَتْهُ وَمَعَهُ ذَكَرُ لَوْكَانَةِ الْمَعْرَةِ مِنْ حَدِيْرَةِ الْمَلْفِتَيْنِ اعْلَامٌ طَعْنَةٌ  
بِالْأَعْلَامِ الْأَوَّلِ وَمَعَهُ طَعْنَةٌ بِالْخِلْفَةِ فِي ذَاتِ الْمَطَافِقِ الْأَخْرَى لَفْسُ الْمُصْلُوَةِ بِأَبْتِيَا  
شَرِكَةُ الْأَدْعَافِ الْأَجْمَعَةِ وَلَوْقِيلُ شَرِكَةُ الْأَجْمَعَةِ نَابِتَهُمْ لَغْيَرِ افْقُولُ فَالشَّرِكَةُ فِي الْأَدْعَافِ  
لَلَّهُ جَبَدَ وَلَنَشَرِكَةُ الْأَجْمَعَةِ وَالشَّرِكَةُ فِي الْأَجْمَعَةِ قَرْبَوْدَدَ وَلَنَشَرِكَةُ الْأَدْعَافِ  
كَافِيَ السَّبُوقَ فَلَدَاهُجَّةُ الْأَذْكُورِيَّةِ هَذِهِ الْأَنْوَعُ الْأَعْلَامِ احْمَادُ الْأَجْمَعَةِ احْمَادُ  
إِذَا الْمُنْيَوْدَهُ لَصِحَّ قَبَدَرَوْدَهُ الْمَعْرَةِ قَسْفَ صَلْوَهُ الْأَنْهَامَ مَعْرَسَنَهُ عَلَى قَوَّةِ الْأَعْلَامِ وَرَاهَهُ  
وَلَمْ يَكُنْ كَذَلِكَ فَبِقِيَتْ بِلَادَرَاهَهُ وَلَعِمَهُ هَذِهِ الْمُسْلَمَهُنَ الْمَعْرَةِ إِذَا أَنْتَدَتْ بِالْأَعْلَامِ كَمَا حَذَّهَهُ  
رَجُلُ الْأَنْصَحَهُ نَسْرَهُ الْأَنْوَعُ الْأَعْلَامِ حَاصِهُهَا إِذَا الْمُنْقَنَهُ مَحَا ذِيْرَهُ هَذِهِ بَسْتَرَطَهُ  
نَيْرَهُ الْأَعْلَامَهُ فَقِيمَهُ وَإِيَّهُنَ صَلِيْمَهُ بِعَارِيَهُ وَإِيَّهُ دَرَسَكَلَصَهُ فِي الْأَنْهَيَهُنَ اهْتِيَافِسَهُهُ  
صَلْوَهُ الْكَعْلَهُ إِيَّهُمَ مَعْقَارِيَهُ وَإِيَّهُنَ سَحْلَوْهُ بِالْقَارِيَهُ فَلَدَهُمْ بَرَقَهُهُ فِي الْفَرَرَهُ

عَلَيْهِمَا

عَلَيْهِ صَلَوةُ الرَّاسِيْن فَلَا نَعْلَمُ إِذْ رَغَبَ إِلَيْهِ أَجَبَ عَرْوَةُ بْنُ الْمُتَّابِ بِالْقَارِئِ لِكَيْوَنَ وَأَرْ

عَوَّادَ إِلَيْهِ قَارِئِ الْقُرْآنِ لِسَقَيْرِ بْنِ مُعَاوِيَةِ الْقَدِيرِ وَلِعَلِيِّهِ الْمُؤْمِنِ وَلِسَعْدِ الْقَارِئِ فِي الْأَخْرَى بِرِّبِّنِ مُبَا

فَسَرِّتْ صَلَوةُ لَهُ الْمُرْضِلُ لِفَانِزُوفِانِ لِعَزْنِ قَدِيرِ دُبِّيِّ وَلِيَنِيِّ قَلْنَادِ كَبِّ الْقُرْآنِ فِي جَمِيعِ

**الصَّلَوةِ الْحَقِيقَيَّةِ تَقْرِيرًا وَمِنْ يَوْمِ حِدْبَابِ** حدث

تَوْفِيدُ وَأَتْمَ خَلَافَ الْمَسَافِيِّ وَأَطْبَعَ الْشَّمَرَ خَلَافَ الْمَهْمَةِ خَانَهُ أَذْرَاقَ وَرَأْشَمَ بَرَ

تَهْتَ الصَّلَوةِ وَكَنْدَرَ كَسْعَمَ بَيْمَ لَانَ الْأَخْوَجَ حِمَ الْمَصَلَوَةِ بِسَعْنَرَ فَضْرَيْنَهُ وَلِلْمَسْتَشَ

فَضْلَ لَادَرَ كَحْمَارَ جَمَالَيَا شَامَلَكَبِيَّ الْمَصَلَيَّهِ فَضْرَهُمَ كَلَوَ اَهْدَمَ الْلَّامَامَ وَلِلْمَزَرَ

وَلِمَقْنَدَكَفَالَّ وَالْلَّامَامَ كَبَرَ الْمَكَانَهُ هَذَا تَفَيِّرَ الْأَخْلَافَ ثُمَّ يَوْضُو صَنَادِيْمَ

تَهَهُ أَوْلَيْرَهُ أَيْ لَنْ تَسَاهِيْمَ حِيتَ تَوْفِيدُ وَلَانْ تَسَاهِيْمَ عَادَ لِيَ الْمَكَانَ الْأَوَّلَ وَهُوَ اَهْتَيَا

شَمَسَ الْأَبَيِّسَهُ وَالْلَّامَامَ حَوَافِرَ رَادَهُ وَأَغَاهِيْرَ لَانَ فِي الْأَوَّلِ فَلَمَّا فَتَتْ وَفَرَ

الْمَسَافِيِّ وَأَدَمَ الصَّلَوةَ فِي مَكَانِ الْوَادِي فَيَسِّرَ لَيْ اِرْبَهَشَأَ شَهَامَنَغَرَدَ أَيْ كَهَاتِيِّمَ حِيتَ

تَوْضُو وَلَانْ تَسَاهِيْمَ أَنْ فَغَرَّ اَهَامَهُ سَيَصَلِّيَعُورَهُ وَتَيْمَ ثَمَهُ أَوْلَيْرَهُ وَلِصَمَرَنَ اَهَامَهُ

بِرَجَعَ لِي الْبَاهَامَ وَهَامَهُ بِهَوَلَيَّ سَحَاهِيَرَهُ فَانَّ اَخْلَيْفَهُ اَهَامَلَلَامَامَ الْأَوَّلَ وَلِلْمَقْوَمَ

وَالْكَهَهَعَادَ أَيْ كَهَهَمَيْزَرَعَ اَهَامَهُ وَهَيْهُ اَخْلَيْفَهُ لِيَعُودَ الْلَّامَامَ وَتَيْمَ حَلَاهَ حَلَيْفَهُ

وَكَنْدَلَمَقْنَدَيَّهُ أَيْ اَذْرَخَعَ اَهَامَهُمَهُ أَوْلَيْرَهُ لِيَعُودَ وَلَانْ مَنْغَرَعَ لِيَعُودَ وَلِلْوَصَنَ اوْجَهَ

مكروه او رخصم اي نام في صلوٰت و ملائكة ضعف و ضعف فاصلم او قهقهه او  
رحد او اصحاب بوكثير او تسبیح فضائل احمد و عظن ائمہ فوج من طبعی او حاور  
بعضیو خارجی قدر طلب و بطلت و لوم خرج او لمجاوزه بیهی اعلم ان احوالات  
نادر فیکر فی حسین ما و دیگر شخص بضر و به قول کم هر چهار رعن فی صلوٰت فلذیه  
و پیروان او بیسن علی صلوٰت و مالمیکم و لوحه شکر العبر الشیرد او محمل عمار بن ابیها  
نمای اوج و اخراج الصیف و بطلها بعده اي بعد الشیرد عذر الحصراه رویه استیم  
الماوریخ الماسیح حفیه عبل سیر و انجاقان عبل سیر لان لوعن هنگ کمال ایش  
لیتم صلوٰت و عرضیله سکون و نعم الای سعور و دنیل العادی تربا و فرق نمودی علی الارکان  
و تذکر خانیته اي اصحاب الترتیب و نقیم الفاری اعیان و طلوع ذکر انجو و دنول  
وقت العصر فی الجمعة و زوار عذر طیور و سقوط اعجرة عن عذر الخلاف فی هنف المسا  
الانسان غیر شریان ای ایهم و صاحبیم من عیان انجو و حج الصیف و ضعف و لایکن هما و لایکن  
الادام و حدته عکر اصلق لسبیوت اي بطل بعد الشیرد صلوٰت المسیحی و لوقم فی حمل  
صلوٰت لا کلام و خروجی مسجد اي آنکلم الاعلام بعد الشیرد لا بطل صلوٰت لسبیوت  
لأن اکلام کا السلام من المصلوٰت امام حضرت العزباء فاسکل عاصیه عذر کشم خلاطا  
فالبعاد هنر لازم تیرا قدر طاچوره المصلوٰت اعاذا قرآن فی صلوٰت لان لا تخلاف عمل  
کثیر

كثيرون حاتم العروق <sup>أبي شيبة مسروقاً</sup> أبا عبد الله الماقم مسحه خاصم <sup>أبي شيبة مسروقاً</sup>  
 أحدث المقام وحضره <sup>أبي شيبة</sup> أن يقدوم فوكلا لا مسقباً وفاسع ذلك إن قدم مسحه <sup>أبي شيبة</sup>  
 بصحبته مصلحة المقام وكل ويدعوه فركها على سليم رهم وحين أتى بها يضره النافع <sup>أبي شيبة</sup>  
 الماء <sup>أبي شيبة</sup> فلما أتى القوم أحيى جسمه ثم أبقى مصلحة المقام لورديه منافي المصلحة  
 كما في مقبرة وأطحالم والخرج من المسجد صلواته وصلوة المقام الأولى اللام وجد  
 خلاص مصلحة المقام فراغ المقام الأولى بابن تونضاً وادر حديثه كيمنت له فسترة ثانية وآخر  
 صلواته حديثه والآن صلواته القوم لامه قد فتحت مصلحة رهم <sup>وهي رفع وتجدد</sup>  
 فحدث أوديسيوس ببابل إن يبعد ما يحيى ثنا فيه أهلهيني ثنا وحادي حفافيم ندا  
 حين حدث في ركوعه أو حجوده وتوفناه ببني فلان ابنه عبد الله ركوعه أو حجود الولي حدث  
 أخوه والآن نذكر في ركوعه أو حجوده زهرة سبعة ذراكة المقام الأولى فضحت حال الأكب عليه  
 أحادية المقام ركوعه أو حجوده الذي ذكر فيه ألمع ان أحادي يكون متربباً <sup>ان ام وحدة</sup>  
 حدث فارصل عام طلاقته إن كل ما دل إلى قبيله صلواته <sup>أبي شيبة المقام</sup> وحدة فادث  
 المقام فان كل ما هو بعد حبله يصير عاماً <sup>غير</sup> نبوي المقام <sup>عامت</sup> كل ما ذكره للتفعيل  
 وبيانه فيين وذكر كلها أجزاءه أو صياغة قبيله في صلواته المقام لأن المعاشرة أو بصياغة  
 أحال المتعين وقبل المقصدة لانه لم يدعي بهم ألا خلافه ولا فرقه فالحال عاليه

نـ امامـالـتعـيـد وـ عـلـاـحـيـم وـ هـنـاكـمـ ضـانـعـ فـلـمـ يـعـيـرـ اـمـاـمـ كـمـ كـمـ كـمـ لـفـقـدـي  
تـبـعـيـ بـلـلـاـحـامـ قـفـ مـلـكـوتـهـ مـاـغـسـدـ الـصـلـكـوـةـ وـ حـاـكـهـ فـيـ رـاـغـيـسـدـ  
اـخـلـامـ دـلـوـسـهـوـ اوـرـنـوـمـ وـ اـسـلـامـ مـحـمـدـ قـبـيـرـ بـعـدـ اـلـانـ اـسـلـامـ اـسـهـوـ اـيـرـغـسـدـ  
لـاـنـزـحـ لـاـكـاـرـغـيـ خـيـرـ عـمـدـ دـارـدـ اـعـجـبـ خـلـاـحـاـ وـ رـوـدـهـ كـمـ لـقـيـرـ اـرـدـ بـعـدـ  
جـطـوـبـيـاـلـيـ اـنـرـكـاـ طـلـقـ لـاـنـ تـغـسـدـ عـدـاـكـاـنـ اوـسـهـوـ لـاـنـ دـلـ اـسـلـامـ سـيـنـزـ لـاـخـ  
كـارـبـنـ دـوـخـلـامـ وـ خـاطـبـ دـاـخـلـامـ غـسـدـ عـدـاـكـاـنـ اوـسـهـوـ دـاـلـانـيـزـ وـ لـهـاـوـهـ وـ هـوـ  
اـنـاـفـيـفـ وـ لـكـاـلـصـبـوـتـاـزـ وـ جـمـعـ اوـعـيـبـهـ وـ تـخـنـمـ بـلـاـخـزـ وـ شـخـمـيـتـ عـاـطـسـ  
وـ جـوـابـ فـبـرـسـوـ بـالـلـسـتـ جـاعـ وـ سـارـ بـاـقـلـتـ وـ كـجـيـبـ بـالـبـيـاتـ وـ الـمـيـلتـ  
وـ خـمـعـ خـيـرـ اـحـمـ وـ اـنـعـافـاـنـ فـيـ رـاـحـامـ لـاـنـ فـخـمـ عـلـىـ اـحـمـ لـاـفـيـسـ قـالـ بـعـضـ  
الـمـسـاجـ اـذـاـ وـ اـرـحـامـ مـقـوـرـ عـاـجـوـزـ بـهـ الصـلـكـوـتـ دـاـ وـ اـنـتـعـالـيـ اـرـهـ اـخـرـيـ فـعـتـيـ  
عـلـيـمـ تـغـسـدـ صـلـكـوـةـ الـفـاعـمـ وـ اـنـ جـذـلـاـحـامـ عـنـمـ لـيـسـدـ صـلـكـوـةـ لـاـخـاـمـ اـيـضـمـ وـ هـمـ  
تـاـلـوـ اـلـآـفـ فـتـيـشـيـ مـنـذـذـكـ اـسـعـتـ اـنـ اـنـعـوـيـ عـلـىـ ذـكـ دـوـرـاتـهـ  
مـزـعـمـ وـ كـجـوـدـ عـلـىـ كـبـسـ وـ الـدـعـاـبـ اـسـيـالـ اـنـ اـنـسـيـ مـخـوـلـلـمـ زـوـرـ  
اوـاعـظـ اـنـ دـيـنـارـ وـ كـوـذـكـ دـاـخـلـهـ وـ شـرـ وـ كـحـلـكـ شـيـرـ حـنـلـهـ عـسـاـ  
خـنـاـقـ فـيـ رـاـعـلـ اـكـثـرـ فـقـيـلـ مـوـعـاـجـنـاـجـ اـلـيـ اـمـيـرـيـهـ وـ قـبـلـ وـ حـالـعـلـمـ اـنـ اـنـ

اَنْ مَا حَلَّهُ عِزْمَصْلُو عَاصِمَ الْمَسَايِّحِ عَلَى هَذِهِ وَقِيلَ عَابِسَكَثْرَةِ الْمَصْنَعِ فَانْ لَمْ يَعْلَمْ اَنْ  
 هَذَا اَوْبَابِي هَذِهِ بَابَاتِهِ فَانْ دَأْبَهُ لِتَفْصِيلِهِ لِرَأْيِ الْمُتَبَاهِيِّ بِهِ حِجْمَصْلُو  
 رَكْعَتِهِ شَرْعِ صَلَوَاتِهِ اَنْ شَرْعِ فِي اَخْرَى وَالاَطْمَمِ الْاوَّلِ اَنْ صَلَوَاتِهِ  
 مِنْ صَلَوَاتِهِ تَمَّ شَرْعِ اَنْ نُوكِي وَجَدَ اَنْجِي تِمِّيزَهُ بِرِفْعِ الْعِدَافِ اَنْ شَرْعِ صَلَوَةِ  
 اَخْرَى بِتِيمِيزِهِ لِاَخْرَى وَلَا يَتَسَبَّبُ مِنْهَا اَرْكَعُ الْمَصْلَاحِهِ وَالاَنْ شَرْعِ صَلَوَةِ  
 الْاوَّلِ فَارْكَعُ الْمَصْلَاحِهِ مَحْسُوبٌ فِي تِيمِيزِ الْاوَّلِ ' وَلَا يَضِيقُ بِهِ بَكَاؤُهُ هَذِهِ  
 كَاجْبَتِهِ اوْنَادِهِ وَالْعَلْقَدِيْلِ وَهُوَ ضَنْدَلَكَثِيرِ عَلِيِّ خَلَافَتِهِ وَهُوَ حِجْمَوْهُ  
 يَعْنِيهِمْ اَنْ حِرْفَسِيْجَوْهُ عَلَى الْاَرْضِ بِلَا حَائِلَهُ - فِي هَذِهِ الْاَفْخَاطِ اَنْ جَاتَ عَلَى  
 الْمَفْسِلِ بِالْكَسْرِ وَحِجْمَوْهُ فِيْهَا اَنْجِي مَعِيْسِيْلِ فَالْعَقَبَهُ اَذْدَاقَهُ وَالْيَاجِيْ  
 اَرْدَوْهُ وَعَوْصِيْنِيْجِيْدَوْهُ اَنْ قَالَوا بِالْكَسْرِ اَرْدَادِ وَالْمَعْوِيِّ الشَّهْرُ وَرَفَعَاهُمْ اِمْكُونِيْ  
 الْكَسْرِ وَهُوَ خَلَافُ الْقِيَاسِ اَنْ اَنْجِي مَعِيْنِيْشِهِ وَرَفَعَاهُمْ اَنْشَهُرُ الْاوَّلِ اِسْتَهِ  
 عَلَى الْقِيَاسِ وَالْكَوْرِ وَرَهِيْلِيْهِ بِهِ مَنَادِيْهُ بِهِ بِجَوْهِ دَفَقِيْانِ الْمَوْزِيْرِ وَوَضْعِيْجِيْوِيْدِيْبِ  
 الْكَشِمِ وَزَنْقِيْرِيْهِ بِهِ مَوْضِيْعِيْجِيْوِيْدِيْبِ خَلَمِيْنِ اَنْ اَصْلَوَةَ اَكَانَتْ فِيْجِيْهِ  
 الصَّيْبِيْنِ وَكَاهِيْرِ وَحِفَلَامِيْهِ مَصْمِيْنِ كَاهِيْرِ فِيْ حَكْمِهِ بِهِ مَوْضِيْعِيْجِيْوِيْدِيْبِ  
 الْكَبِيرِ اوْ فِيْهِ اَنْجِي اَعْدَدَ عَيْنِيْشِيْسِيْجِيْدَوْهُ اَنْ جِرْفِيِّيْهِ بِهِ مَوْضِيْعِيْجِيْوِيْدِيْبِ

البعض بوضعه الذي تقع على يده ان كان الصدري اظر في موضعه بجوده احتم  
موضعه بجوده فانهم بالمحروفي ذلك موضعه اذا وفت هذان كان الموضع على دعوه  
ويم الاحر امام تخت لكونه فلانك انه لم يعر في موضعه بجوده لقيمه فلا ينفع  
الرواية الاروكي واحاعي الرواية الثانية فاما تخت لكونه ان من في موضعه لنظرها  
لنظر في موضعه بجوده فان حادى بغير افضلها ببعض افضلاها على باعث  
والافضل فلهذا قال وحاوى لاعضا لا افضلها لكونه على ذلك افضل بالرواية  
الثانية وبين امامه في اصحابه ستره تقدر ذاته وخلافه اصبع توجه على صدر  
صاحبها ولا توافق ولا يتطابق وبالتشريح او الاشارة لا يرى ان عدم  
او عدم سبب وبنها وكونها سترة الا عام وجاء تراها عاصفة كون المخوا والفرق  
وذلك سهل التقويم في المذهب هوان يرسلان بن خيران لضم جانبه وقيل هوان  
ان يليق به على اسم ويرجعه على مناسبته قوله وليطيل لبيان في القبا ونحوه  
فهو ان يليق به على مناسبته هذان يدخل في سبب كونه ولضم طرفه وكيفه و هو هوان  
لضمهم طرف انفاله تراب وكونه وكونه وكونه وكونه وكونه شرة في  
المغرب بوجعه شجر على المدرس و قيل ليسه وادحال طرفه في صوله وفتحه  
اصابعه وهو ان يغزى بها او يحيى بها حتى تصيبه واتفاقه وهو ان يطرأ

ندا ص

الرسن

ويسرة مع لي عنة ردا النظير مخفر عيش بلا لي عنة نلايكو وقلبا الحمع لسيجر

الادرة ومحضره اي وضيع العيكل احادرة وخطيبة اي تندوه وارقاوه

وهو الفعود على النسنا لسبا كتبه وفهرش در اعيده وترجعه بلا كذر وقبا

الاما في طلاق بسيج اي فوج حرب بان يكتو الهمب كبر فتقعم الاما فيهم جدو

أحدس

أو عدادك او عدك ودوك اي تفوم الاما على ارض واقعوم على داكو

عسر ذك وقيمة خاتمها ودفيفه وضم وسموره اي سمو توبيو

أعاده وفديه اي عي جريبيه او في ستفه وعلقه فاما كانت حلقة او

تحت قدميه لايكو وصفوتة جاره اسراره المتخالل والمتداون بها ليس

الماء وباتهاون الامانة بالصلف فاما كنف بلاده وقلته رحاتهها وفافطه جدو

هذا المستدر وفى ثياب البذلة ورجى حالي بس في اپسا ولابد هربا بها الى الگبر و

رجع بيتهم الارض فيها وانتظر اي احادي جو عاكرو عاصمه ودى الاما دراج

ولبس ثوب ذوى سوت واعلوطى والبعول وخلع فوف بسيج وعقلها به للاقشر

بالحصر والساج وعاذرها وقباهم فيه سا في زرق طلاقه وحلقوه اي ظهر قاعد

تيجت وعالي بساط ذوى سوت لا يكت عدتها وصوت صيقه لا تبد والمراظر عشا

رخويونه او ديوانه محى راسه وقول عيشه او قربا فيها والبعول فوق ابت فيه بسيج

إلى مكان آخر لا صلة له وجعله محراباً وإنما كان ذلك يعطى له حكم مجرد

الوتر والموصل إلى ذلك كتعاوينه هذا عند حسمه وهو ما يعنى

بما وصف الشافعى بروتة س السلام س السلام وهو خلاف الشافعى وقت

قبل رفع الشافعى خلاف الشافعى فإن قنوت الوتر يعني وبعد رفعه يكفر بما

بعد رفعه ففيه إيلٌ خلاف الشافعى فإن قنوت الوتر يعني في النصف الآخر

مُرْعَفَاً فقط دوافعه خلاف الشافعى فإذا وقع في ذلك رفع منه الفائدة

وسوء ويتبع إفانت الور كون الوتر لا إفانت في المجرى يسكنه إى إنما ورد

العام قنوت الوتر أو الور كونه يتبع المقدمة وإن قنوت الاتساع في المجرى يتبع المقدمة

بل يسكنه والراجح أنه يسكنه قاعياً وسره قبل المجرى وبعده

الغتسار كعاصمه قبل النهر وآليته ويعبرها اربع بسيطه وسبعين قبلاً لغير

واعتباً وبعده وترى في المجرى على اربع بسيطه زياراً وعنه عاصمه لم يذكره المجرى فضل

رخ محلوبين وزعن القراءة في كون الوضوء كون الوتر وإن فعله ونرم العام فليس شرعاً

فيه فصل أثوار زعن شروع علينا كما ذكرنا ثم لم يصر على فعله فرض شرعاً

فيه فذلك أن قوله صدراً صار حاشر فيه تقدلاً لأصحاب الأئمة حتى لو نقضوا لا يحيط بهم

لتفصيًّا ولو كونه للطوع ولذوب وقطع ركتنا لونه فليس من الممكن له وللرواية

سُفْ

يُونِيُّونِ شَرْجَنْ كَعَامِنْ لِنْغَلْ وَفَسَدْ حَافَنْ لِشَفَعَ الْأَوَّلِ لِلَا تَنَانِي خَلَفَالَا  
لَا تَنَانِي مِنْ سَرْجَنْ فِي لِشَفَعَ التَّانِي وَلَا قَوْنِي لِكَعَتِينْ وَقَامَ لِي تَنَانِي فَسَرْجَنْ

لِشَفَعَ الْأَدِيرْ وَفَطَلَانْ الْأَوَّلِ قَوْنِي وَجَنْدَنْبَادْ غَلَنْ كَلَشَفَعْ جَنْغَلَسَلَهْ

عَادَوْ كَلَوْتَرْ كَوَّاَةْ شَفَعِيْهِ الْأَوَّلِ وَتَنَانِي وَجَنْدَنْبَادْ غَلَنْ كَلَشَفَعْ جَنْغَلَسَلَهْ

لَا يَفِرْزَ اَيْ قَهْنَادْ كَعَتِينْ لِيْسَ فِي خَيْرَهْ لِصَوْرَهْ دُوارِيْعَ لَوْتَرْ كَرْ فِي دَرِي

لِشَفَعَ اَوْنِي تَنَانِي وَجَنْدَنْبَادْ اَعَامِنْ لِاَصِلْ كَنْدَسَهْ رَانْ تَرْ كَرْ

الْوَارَاهْ فِي كَعَتِينْ لِشَفَعَ الْأَوَّلِ بِطَلَخَهْ فِي لَاصِيْهْ بِنَيْلَشَفَعَ التَّانِي عَلَى لِشَفَعَ

الْأَوَّلِ وَقَرْكَهْ وَاقْدَهْ لَا بِلَفَسَدْ الْأَدِيرْ فَيَعْ بِنَيْلَشَفَعَ التَّانِي وَكَنْدَسَهْ رَانْ تَرْ كَرْ

فِي كَهْمَهْ وَجَنْدَنْبَادْ قِيْرَيْهْ قَلَاصِيْهْ بِنَيْلَشَفَعَ التَّانِي وَجَنْدَنْبَادْ كَرْ فِي لَاهْ

بِطَلَخَهْ كَهْمَهْ كَلَهْ بِنَيْلَشَفَعَ التَّانِي سَهْوَهْ

تَرْ كَرْ كَلَهْ بِنَيْلَشَفَعَ التَّانِي تَرْ كَرْ الْوَارَاهْ اَحَاتِقَهْ عَلَى لِشَفَعَ وَجَنْدَنْبَادْ

ارِيْعَهْ صَوْرَهْ وَجَنْدَنْبَادْ اَوْنِي تَنَانِي اَوْجَدَهْ الْأَوَّلِ

وَفِي خَيْرَهْ الْأَدِيرْ قَضَارَكَعَتِينْ بِالاَجَاعِ وَاحَافِرْ بِقَصَرْ بِلَهْ وَجَوْهَهْ لِشَفَعَهْ

وَجَرْهَهْ اَصَنَاهْ فِي رِيْعَهْ مَسَأَلَهْ اَعَامِنْ كَيْوَنْ تَرْ كَرْ وَكَلَ الْأَوَّلِ بِعَدْ كَلَشَنَا

وَهِيْهْ مَا قَالَهْ المَتَنْ كَلَوْتَرْ كَوَّاَةْ شَفَعِيْهِ اَوْحَيْ بِعَصَنْ تَانِي وَجَنْدَنْبَادْ

شَفَعَ بِنَيْلَشَفَعَ الْوَارَاهْ  
شَفَعَ بِنَيْلَشَفَعَ الْوَارَاهْ

نـهـ المـقـنـعـ اوـ الـلـوـلـ معـ اـدـرـيـ الشـائـيـ وـ فـيـ فـيـاـتـيـنـ مـعـ اـسـلـاتـةـ نـقـنـعـ اـكـرـعـيـمـ عـنـدـهـ حـكـيمـهـ  
وـخـمـدـرـ حـمـدـهـ اـبـطـالـ اـنـجـيـهـ عـنـدـهـ عـافـلـاـ بـحـجـ اـشـرـعـ وـ فـيـ اـشـفـعـ اـنـتـائـيـ فـيـاـيـهـ  
اـشـفـعـ الـاـوـلـ فـقـطـ وـعـنـدـهـ يـوـسـفـ عـلـيـهـ قـنـعـ اـلـاـرـبـعـ لـانـ حـمـدـ اـشـرـعـ وـ  
اـشـفـعـ اـنـتـائـيـ وـقـدـ فـرـدـ اـشـفـعـهـ بـتـرـكـ اـلـوـاهـ فـيـقـعـ اـرـجـادـ اـمـاـنـ بـلـيـوـزـ  
اـتـرـكـ نـهـ كـرـمـهـ مـنـ اـشـفـعـ الـاـوـلـ مـعـ حـلـ اـنـتـائـيـ اوـ جـمـعـ رـكـمـهـ دـنـهـ وـ هـاـفـلـلـ خـلـيـنـ  
وـارـبـعـ لـوـنـرـكـ فـعـمـدـكـ فـلـيـشـعـ اوـ فـيـ اـنـتـائـيـ وـادـرـيـ الـاـوـلـ وـ اـنـتـائـيـقـعـ  
اـلـاـرـبـعـ عـنـدـهـ كـسـمـهـ وـ اـبـيـوـسـفـ اـرـجـحـ حـمـدـاـلـبـعـارـيـهـ عـنـدـهـ حـمـدـهـ وـ اـحـادـيـدـ كـسـمـهـ  
فـلـانـ بـتـرـكـ اـلـوـاهـ فـيـ رـكـمـهـ مـنـ اـشـفـعـ الـاـوـلـ وـ اـنـجـيـهـ لـاـتـبـلـلـهـ وـ اـحـادـيـدـ اـبـيـوـسـفـ  
فـلـانـ اـنـجـيـهـ لـاـتـبـلـلـ مـاـتـرـكـ اـمـسـلـاـ وـ قـرـدـ اـشـفـعـهـ بـتـرـكـ اـلـوـاهـ فـيـقـعـ  
اـرـجـادـ وـعـنـدـهـ حـمـدـهـ وـ جـمـعـ اـصـدـورـ اـرـسـیـسـ اـلـاـقـنـعـ اـكـرـعـيـمـ فـظـهـ رـاـقـاـلـ فـ  
اـلـحـمـرـ فـيـقـعـ اـرـجـادـ حـمـدـهـ وـ جـمـعـ اـصـدـورـ اـرـسـیـسـ اـلـاـقـنـعـ اـكـرـعـيـمـ فـظـهـ رـاـقـاـلـ فـ  
اـىـ حـمـدـهـ دـنـهـ وـعـنـدـهـ اـبـيـوـسـفـ وـ حـمـدـهـ اـرـبـعـ مـسـأـلـهـ بـوـجـدـ اـتـرـكـ فـيـ اـشـفـعـهـ  
ذـوـ الـبـارـكـيـهـ زـوـ وـ مـسـأـلـهـ عـنـدـهـ اـبـيـوـسـفـ حـمـدـهـ وـ حـمـدـهـ عـنـدـهـ اـبـيـوـسـفـ  
وـخـمـدـرـ حـمـدـهـ اـبـيـهـ فـيـ اـكـلـ وـ لـاـقـنـعـاـلـوـتـهـ دـرـ وـ لـاـثـمـ تـقـضـ، اـىـ لـوـ  
نـوـيـ اـرـبـعـ رـكـمـهـ اـنـقـلـ وـ قـعـدـ اـكـرـعـيـمـ بـقـدـرـ اـلـتـشـدـغـ لـغـصـلـ اـقـنـعـ

عالى اللهم شرع فى الشفاعة الثاني فلم يكتب عليهم أوثان على طلاقان انه  
 عليهن هذه المسئلة وان فرضت معاشرة فهو قوله ولزم انعام نظر  
 فيه قضايا خارجها من صراحتها او لم يقعد وسط اي اتصاص او بعده لاعاده لنقل  
 ولم يقعد وسطه كما اتباع الافيد الشفاعة الاول وحيث قضاياه لانه  
 مكر شفاعة من انفلات صورة ووجه ذلك لا افید الشفاعة الاول فيما سا  
 عه الوظيفة وتنقل خارجا مع قوله قيامه الابدا وكذا لقاء الا العذر اي  
 الى قوله العذر القائم بغيره ان شرع فى النقل خارجا وان شرع فى النقل  
 خارجا كله ان يقول يقعد فيه مع القدر على القيام خارجا الابدا حال

رج

ا شرع بحال المقادير وجوده كذلك بعد الشرع ورآها من ملائكة  
 لغير المقربة واغاثات خارج المعرفة ا بن عمر رضي الله عنه روى  
 السؤال لهم اصلي على حواريه وبرهونه به الى فضيل بن ابي ذئب كهانه زاد  
 مما قال للقياس اقتصر على حواريه فلو فتش درايمائهم من ذلك بنحو يعکس  
 فسد لان في الادلة يعود به اكمل ما وجد عليه وفي الثاني لفقد التوقيه هو  
 جهله لا يروعه وجود فلان كهانه اداؤه بالاجماع من التراويح شرط ان يرغبه  
 بعد العشاء قبل العودة بعد ما يرى كهانه ترويجه تسليمها به وجلست

بعد ما قدرت وحشة واستهنت فيها الخصم فرداً ولا ينكر لك مثل القوم ولا ينكر عباداً راجحاً  
وغضباً هم دُوناكم حادث التراويحة ستم لائمه قلب علهمها خلفاً أو اسندواهم و  
انبيه لهم بين العزف تترك الموقبة وهو مخافت ان يكتبنا علينا نعم

الكسوف يصلح امام الحجۃ بالناس من ركعتیه كالنفل اي حمله ایهیم لنقل بلا  
اذان واقعهم وعندنا في كل شهر كروع وجده وعند الشافعی كوعاً حفص اعطى  
وارثه فيما و بعد ما يرى كواقيع شنبیه لا يطيب وعنه حفص اي حام الحجۃ صلوا  
ذارك الحسوف والاجياع في الاستفتاء ولا حفظتهم وعنه صلوا وعندنا جاردو  
الود وعما واستغفلا وليست بغير حما اقبلتهم بلا قلب رؤا وعصفون ذمي  
ادرك المؤذن من شرعاً وفرضنا فاجعلت ان لم يجر لركعة

اللاؤكي او سحب و بهوى غير راجي او فيه وننم اليها اخرى قطعه واقتدي اي حزن  
شرعي ورضي صنفه اذا فتحت له المفروض والضربي ففيه برجم الى الاقام  
كل يقال حرب حرب فان لم يجر لركعة الاداء قطعه وعندنا وعنه سجدة فان كان  
في حجز الرساق علمنا انكم تقطعه وصلح ركعتي اخرى يتم صلواته في النسائي ويوجبه  
الاكثر في الشلاق واللاكتئوك المثل في قبور اصحابه او لانه يغير تشغيله بركته في بغير  
الغروب في المزب ففيه قبوره والقطعه وازنك كل اطاله للعمل وعنه لغور قبور

ولا يطلبوا عذر

تجلوا اصحابكم فالراجح تصد الاكل الا ينفع ابطالا ونهايات فارباجي بعض رغب  
 اخرى ونغير رغبتنا فلتتم قطعه واعتدى فقوله ونسم اليها حال آخر قوله او فيه  
 تغيره او كونه لكرمه الاول ونهوه عن الرباجي وقد حمل على الكرم الاولى رغبة  
 اخرى قطعه واعتدى في قوله بضم اليها رغبة اخرى لا يقطعه بغير ضم خاتمه قطعه  
 واعتدى ونهايات شاعرها اي لا يعتدى في المعرفة ان النافلة بغير ادلة عذرا  
 دو فوج حلم بصيره سجن في المعيشة مجاهد اخرى اي من يتضمنها درجات  
 اخرى يان يكون جوزان بكتاب امامه او من يعمم باجهة مجاهد تيز قوى او العلو نه  
 بغيرتهم ثم يعطي اقوله المعيشة مجاهد اخرى قوله وكم من صداق لهم والعشاورة  
 الاكيد الا لاقامة اي لا يكره له اخراج الاكيد الا لاقامة فالاستشارة ملحوظ  
 وكم من صداق لهم او عشاورة لا تعلق لهم تقويم المعيشة مجاهد اخرى فالعيشة مجاهد  
 اخرى لا يكره له اخراج والآن قيمته ولو قدرها من تقييم مجاهد اخرى ونهايات صداق لهم  
 او عشاورة ان اخذها يكره له اخراج لانه ان اخرج بغير لاقامة تهم بمخالفتهم  
 ايجاده ولو لم يخرج ولا يحيى حرف فضيلهم لما واقفهم ونواب النافلة فما يشار  
 والا اضرهم بمخالفتهم ونوابها بقيمة عبد واما تقييم ايجاده الا اخر فانه اذا  
 اخرج كيد لاقامة لا يقصد الاكل ونهايات ايجاده التي تتوقف بغيرتهم ونهايات

لما خرج لا يجده حاذنة بل يحيى امر رجاءكم الاخرى وهم صاحبى لغوى والمعصر والمنجب  
خرج وان قضىت الاشراف ثم صاحبى لغوى فلما تولى ولينا فلم يجد العصر ولا العصر ملائكة واما ما في المذهب  
فلذا اذن لهم ثم انتزع شفاعة كل من ارادها ديرك سنته لغوى وقضى عزم بركاته اي لغوى  
والمرد وضمه بجمعها وادعها فعن ادرك ركعته عنه صلاحتها ولا يتعذر منها الا استعمال فوضته  
اي هر خاتمة سنته لغوى فاتت ببروزها الفوضى لا يقعق قبل حلوع شفاعة وكذا العبور الطلوع  
عند عصيهم وابوئوكف واما عذر محمد لتعصيهم بما ادى رسول الله بعد وفاته فانه فاتت ع  
اى فوضى فاتحة قصوى قبل اذنها وتتعصي بها جميعاً وكذا العبور ولذلك بعض المشائخ نحو  
كتاب البعض لا يتعذر الفوضى وعموم سنته رسول الله عاصم لشفاعته لغوى ليلة  
التوسيع قضاه مع سنته قبل اذنها بالاذن واما حادثة حجاجة ووجه القراءة فعن  
من فعله عاصم شرعاً لعدم اتفاقها بالحجاجة واجهز فريج وادا ذكرها والاقامة لتفعيلها  
باب حجاجة خان سنته لتفعيلها لغير عينها خبر عاصم لا حجاجة على عاصم لتفعيلها  
بعود لمنصر فور عذبه الى مصر ومن اصلواته وهي حادثة قضاؤه سنته فوري  
عن عزوز لمنصر هو قضاؤه لفترة اقصاها واما قضاؤه سنته فترك عذبه  
سنته لغوى الامر من سبائر السنن فلذا يوم عاصم شرعاً لعدم اتفاقها شرعاً فعن  
سبائر السنن والامر قضاؤها لتفعيلها لغوى وعذبه لغوى لعدم اتفاقها لكنها باذن

ح قضاها بتبغية الفرض بعده قبل الزواج قضاؤها بتبغية الفرض  
 بعده الزواج كما هو عند بعض المتأخرين لأن جنحها صعب تبعيته الفرض بعده قبل  
 الزواج الراجح له **وذكر** سنته لظاهر الحال يعني أي مسوأ يدرك الفرض  
 إن إذا بها أولاً **وإني ثم قضى لها قبل شفاعة** أي قبل الوعدة التي يعبر  
 الفرض **وبحكمها لا يضر أصله ودرك رأفة من لهم غير مصلحة جائمة به** و  
**درك فضلها** أي خلاف لمصلحتين لظاهر جائمة فادركت رأفة حيث  
 لائمه بمصلحة جائمة لكن ادرك فضل الجائمة **وإني بحسب فيه انتطاع**  
 قبل الفرض إلا عند حنفية الوقت **حيث** في صدقي فيه فما زاد عن المصلحة  
 فضلاً فهو ضرر يأتى بالسنن قال البعض مساقاً وإنهم كانوا لا ي DAN  
 اغتنست بأدلة الفرض بأحكامها بروز خلو و قال سن بن ريا  
 ح فايتم أحجامه واراده **لبعض** فضلاً **في كسب شيم** **بعد** **الملحق به** **لقد** **لا**  
 ح **حيث** **يأتى** **بالسنن** **فإن** **لبيه** **ما** **أتفات** **أحجام** **لكن** **إذا** **حنفية** **الوقت** **ليس**  
**كذلك** **ويؤدي** **الفرض** **حيث** **لعن** **الغوت** **واقتنى** **بأحجام** **الرائع** **فوقف** **حيث** **فزع**  
**رأسم** **له** **يرك** **ركعته** **خلاف** **الربيع** **شريح** **فلحق** **أمام** **فيه** **صحيح** **خلاف** **الرافع**  
**خال** **ما** **أتفى** **بـ** **قبل** **العام** **غير** **متغير** **فكان** **ما** **أتفى** **عليه** **قلنا** **وحيث** **لم** **شتراك** **في** **جزء** **من**

قعنداً الغواص فرض الترتيب بين الفوضى الحسنة والورقة ايا  
كلها او بعضها اي هر كذا العلوفات لا يجزئ عيادة الترتيب بين الفوضى  
الحسنة وذراً فيها وذراً الورقة كلها اياً كذا البعض فايها البعض وقياساً لا يبر  
حذا الترتيب فتعيني الغيادة قبل اداء الوقتيه فلما يجري في حذا ذلك لم يجر حذا  
توضع قوله الورقة مذكورة احتمالاً خلافاً لها اياً عدو وحسب الورقة و  
يعيد العشا وستة الورقة حكمها على العشاء بلا والنحو والآذان به يدع  
تذكرة حصل العشاء بلا والنحو وستة الورقة وستة العشا وستة الازان  
يصح اداء الستة بورقة الفوضى مع اذنها دعى بالونه وذراً منها تبع الفوضى حال الورقة  
فهي كثرة تمسككم كذا فتحي اداء الاذان الترتيب وذراً كذا فضلاً بنيهم وفهم العشا  
لكنه ادى الورقة حكم اذن العشا بالونه وذراً ناسياً اياً العشا في فمه فسقط  
الترتيب وعذر ما يفرض الورقة لغيرها لسته عذرها الا اذا اذنها وقت  
تصدر بقوله فرض الترتيب والمعنى اذنها وقت بحال القضايا الا اذا كذا الباقي  
الوقت بحيث ليس في بعض المؤاید مع الوقتيه فانه يتحقق حال بضم الوقت مع الوقتيه  
كما ذكرت العشا والورقة مسبقاً من وقت لغيرها اذنها بضم الورقة وبرهان  
لأن عذرها يتحقق فحال الورقة والمعروفة بضمها وقت لغيرها الاما يتحقق بعد فرض بضم

لما

سبع ركعات يصلى الفجر والغروب ثُمَّ ترتبه أوقات سعيدة كالتالي  
 ترتيب قبيل الصلاة وما دونها قليل و ما فوقها كثير فنلقي فولادي جامع الصغير  
الأسامي فلتصل بعد الـ الكشرا والكافية و فتح نهرك صلوة شم فسم وفند عود  
الوقتية نهرك أوفض هذا نوع قول فيم كانت او در تية فانه او اين  
يكودي الوقتية شار فولادي الشم فدي و مسقط للترتب فاذتك  
وضما بجوار مع ذكرة اد او فتح يعده وقفح صلوة الشم الاذضا او ضمن  
هذا نوع قول فتصل بعد الكشرا والاذضا لما اقفح صلوة الشم الاذضا او  
ذضين فتصل الغواص بعد الكشرا خلال عود الترتب الاذضا تعين الكل و  
بعض المشايخ نهرك فتصل بعد الكشرا لعيون الترتب و كتاب عام سر  
الاذضا صالب احمد و علي العنوي صلوة ساد اذضا فنيمة فساح  
مو فاح اين ادى ساد ساج لهم نهرك فتح الفاتحة بلطف فنيمة العمل لوجهها صل  
 ترتيب  
 فـ صلوة قاد مع ذكرة السا بعد صافست نهرك لعيون التر  
 لكن الترتب عند رس و محمد خسا وا اي د قو صا و هو العيون عند  
احمد فساد الوقوف اين ادى ساد ساج لهم نهرك فتح الفاتحة فاتح  
لز او اه بلطف لطف فنيمة فانه لابل سر جز بللان الوقفيه بلدان

اصل العصمة كندر حسنه والبى سمع صلاة الحج وانما قال ربيع حسنه بالفصام وهو حرف  
لائذ اذا خسر كل وادى منها ولو بسبعين اى المترتب كانت كالمحفظة دار حروف فعن  
ادى السادس تسبى عان وعائمه والترتب كانت في الكثير ويند بالظل فقلنا  
بات موقع حتى ان يطهوا ان رعائمه الترتيب كانت فلاح بور او في القديم  
سيجود لسلام وحبها ابعد لسلام وهم سجنان وتشير الى سلام اذ اقدم  
ركن او حجر او كرها او غيرها اى امر يرى سعادها كموقع قبل العودة ونحوه القيام الى النائم  
برسادة عمار شهد روبي حجر حسنه وحاجه زاد على شهد الاول فنائب  
عليه سكرف السهو ووفيق لا يكتب سكرف السهو ونحوه اللهم سكرف على حجر وحاجه وحاجه  
المعبر فعد رضا بودي فيه ركن وركون عين واحجر فسماي حافث وترك القعود  
ول وفي كل زر طبع ترك الواب ولا يكتب سر والمعنى بحسب اوصافه ان يحر  
والمسبوقة سبوع امام ثم يفتح سبوع القعدة الاول وهو اليها اوب خاد  
ولك سبوع الراقام وسيجيده اسود ان قدر حول فرضه نفلاد فرض سادست ان تسا  
انما قال نهشانة ان فعل المشرب فيه تضليل لا يكتب عليه شناس وذئب العلاقرة  
نعم فام مسروعا عاد حاكم سبوع المخاض وسلام ونحوه يحيى باسم فرضه وفرض سادست وسبعين  
وأذكر عندها نفلاد لاعفنا عليه لوقفه ولانه يحيى سنت اقهر فما هؤلت لم قال قبل ذلك  
الشماتة وصنف سادست ولم يقبله شناعه اى كعيبة نفعه في الصورتين بحسب لوضعه  
لافقنا

لَا يَعْنَى فَيَكُونُ فِي هَذِهِ الْحَلْمِ أَنَّ السَّادِسَةَ هُوَ قَبْرِي وَلَا يَعْنَى  
فِي هَذِهِ الْحَلْمِ أَنَّ السَّادِسَةَ فِي تَكَلُّفِ الْمُسْلِمِ مَعَ أَنَّهُ لَوْفَطَهُ لَقَدْ  
فِي الْمُسْلِمِ إِذْ هُوَ السَّادِسَةَ فِي تَكَلُّفِ الْمُسْلِمِ كَمْ كَيْتَ بِالْمُسْلِمِ سَلامً  
كَيْبَرْجُودْ هَسْرَوْهْ هَعَانِيْزْ كَرْتَعِينْ فَسَبِيلْ دَهْ وَلَمَدَرْ نَقْصَانَ الْوَضْنَ دَهْ

نَغْ هَانِتَنْ كَرْتَعِينْ هَيَانْ لَاسِ جَلَسْ هَوَلَارْمَ تَرْكْ دَهْ بَابْ دَهْ قَيَامْ  
سَمْ جَلَسْ هَوَلَمْ شَوْدَجَوْ دَسْ هَوْ خَلَافِ تَكَلُّفِ عَلَى الْوَدْهَمْ هَنَوْنَ فَلَدَ بَولَانْ بَيْضَمْ سَادْ  
وَلَبَسْ دَهْ كَرْتَعِينْ رَجَلَسْ هَوْ خَلَافِ تَكَلُّفِ الْمُسْلِمِ فَإِنْ الْوَضْنَيْهْ قَرْ طَلَبَتْ  
خَادِرْ نَاجْ تَنَدَرْ كَنَقْصَانَ الْوَضْنَ خَيْرَوْ دَهْ هَنَاعَلَى الْوَصْلَلَوْ بَاطَلَهْ  
عَنْدَ حَدْ فَعَالَنْ هَنَمْ السَّادِسَةَ سَيَانِهْ عَنْ الْبَطَلَهْ كَمْ كَيْتَ بِالْمُسْلِمِ فَلَهَدْ  
مَرْقِيلْ زَهَادْ هَمَاقَالْ لَانْقُونْ كَيْرَهْ سَمْ الْفَلَمْ لَهْ زَهَنِيْ عَلَيْهِ لَامْ وَلَهَبْ عَلَيْهِ لَهَجَيْهْ  
مَسْبَرَاهْ دَهْ هَنَقْدَرْ بَهْ فَرِهْ حَاصِلَهْ دَهْ وَلَوْ فَسَدْ فَضَاهَهْ لَانْ شَرْعَ قَصَدَهْ دَهْ  
عَنْدَ حَدْ بَعِيلَسْتَ وَلَوْ فَهَرْ لَانْقِيْهْ كَمَانِهْ لَامَ لَانْقِيْهْ تَنَدَرْ كَرْتَعِينْ دَهْ  
فَسْجَلَانِيْهْ لَانْ بَجَوْ الْسَّهْ وَلَيْقَعْ فِي خَلَالِ الْوَصْلَلَوْ فَإِنْ بَنِيْهِ اَيْزَهْ صَلَيْ  
بَهْنَانِ التَّحْيَيْهْ نَافَلَهْ فِي عَزَّزَهْ كَيْدَهْ التَّحْيَيْهْ سَلَامْ هَنَعَلَيْهِ دَهْ وَلَيْزَهْ عَنْهَهْ دَهْ  
قَوْ خَافِيْهْ لَهْ قَنَدَرْ بَهْ وَلَيْطَلَوْ دَهْ وَلَقَرْ قَرَهْ وَلَصِيرْ فَضَاهَهْ لَهْ جَاهَنَتَهْ لَهْ قَاهَمْ زَهَجَرْ

بِعْدِ الْأَفْلَافِ إِذَا بَصَرَ النَّبِيَّ عَلَيْهِ سَلَوةٌ سُمِّيَ الْأَصْلُوَةَ بِنَانَ  
بِسْجَلَسْ وَبِجَرْجِهِ عَنِ الصَّلَاةِ وَجَاهَ قَوْفَاقَ نَفَرَانَ إِذَا سُمِّيَ الْأَوْبُودَ أَكَّ  
الْإِسْلَامَ حَكِيمًا بِهِ لَمْ يُرِجِّعْ مِنِ الصَّلَاةِ وَأَنَّهُمْ سُجَّلَسْ بِالْأَصْلُوَةِ عَلَيْهِمْ بَانَ وَكَانَ  
فَرْجَ عَنْهَا قَاتَنَ شَهِيْسَامْ أَقْدَرَ بِهِ إِنْسَانَ ثُمَّ جَرْسَلَسْ وَكَلَونَ الْأَنْتَدَ بِصَحْبِيَّ وَلَوْ  
لَمْ يَسْجُدْ وَرَضَنَ الصَّلَاةَ لِمَصْحِحِ الْأَقْنَدَ وَإِذَا سُمِّيَ الْأَصْلُوَةَ ثُمَّ سُجَّلَسْ بِطَلَانَ  
وَشَنُوشَ وَذَالْقَرْفَتَهَ وَجَرْتَ بِهِ حَلَالَ الصَّلَاةِ وَلَوْلَمْ يَسْجُدْ وَرَضَنَ فَرْجَلَ وَشَوَّهَ  
وَلَوْلَمْ يَمْنُو الْأَخْاَقَتَهَ ثُمَّ سُجَّلَسْ بِوَسَارَ وَغَزَالَ الْمَوْضِعَ بِرَبِّالَانَ نِسْمَ الْأَخْاَقَتَهَ كَانَتْ فِي  
خَلَالٍ . الصَّلَاةُ وَلَوْلَمْ يَسْجُدْ وَرَضَنَ كَمْ بَصِيرَ بِرَبِّالَانَ نِسْمَ الْأَخْاَقَتَهَ وَجَرْتَ فَارِجَ الصَّلَاةَ  
سَاجِي وَلَمْ يَنْتَهِ الْقَطْعَمَ بِطَلَانَ ثُمَّ حَتَّى كَلَونَ شَعَّتْ بِقَيْرَكَارَ لَكَ وَلَرَفَّ  
أَنَّهُمْ صَلَى إِسْتَانَغَ فَانَّ كَيْرَ رَضَهَ عَلَيْهِ لَفْنَهُ لَانَهُ أَذْكَرَ كَانَ فِي الْأَسْتَانَافَ  
وَلَهُ دَازَّهُمْ بَغَلَبَ الْأَدَوَلَ وَقَعْدَهُ كَلَمْ جَوْضَعَ لَهْنَهُ آخِرَ الصَّلَاةِ بَعْدَ بَهْرَ سَكَ  
أَنَّهُمْ صَلَّتْ كَعَادَ وَارْسَعَ كَعَادَ وَلَمْ يَغْلِبَ عَلَيْهِ أَهْرَهَمَ خَذَ بِالْأَقْرَوْهَ بِهِ الْأَشْلَاثَ  
لَكَنْ يَقْعُوْهُمْ بَعْدَ رَكْعَتَهَ اَخْرَى وَإِنْ لَفَعَوْهُ لَهُمْ بَعْدَهُمْ بَعْدَهُمْ بَعْدَهُمْ بَعْدَهُمْ بَعْدَهُمْ  
الْأَهْمَرَهُ وَرَضَنَهُمْ قَوْلَهُ لَهْنَهُ آخِرَ الصَّلَاةِ لَيْسَ إِنْهُمْ دَالَّفَنَهُنَهُ بَعْدَهُمْ بَعْدَهُمْ  
لَهُوَرَضَنَهُمْ بَغَلَبَ الْأَطْرَفِيَّهُ عَلَيْهِ الْأَخْرَى صَلَاةُ الْمَرْيَسِيَّهُ بَعْدَهُمْ بَعْدَهُمْ

مِنْ

می خویست قبلاً صدقوه و فیصله اصلی خود را کرچه و سُرک و ان تعززت ای الرکوع  
 و ای حکم و ای حسنه بر ای رأسه قادره و حجعل حکم و حفظ من رکوعه و لا رفع الیه کجود  
 و ان تعزز لالقعمود او می ستدلیقاً در حبله و ای القبلة او هنفیجها و وجہ المیها  
 و الراول او کی و ان تعزز بله عباره خرس و لا ریوی بعینه و حابیه و قلبیه و ان  
 تعزز ای الرکوع و ای حکم و لا القیام تعریف او می دهد و حفظ من الایماقعیماً لان القعده  
 ای القیام فرضی و فی ای بوط لالا تعزز صحن او ای حمی علیم بدم و ما ولیت قفسی شاهادت  
 و ان را دسانم لای حذر ای ذکر کسره و ای پرسف و ای ایذن حجیفا المعتبر الا و قات  
 ای ان بستوی باد و قات است صلوات سقط و قواه و ان را دسانم ای رحانا  
 لاما تعاز فی حبیون و حبیا و حکم بر کند و ان تعزز لام القیام او می بر ای رأسه قادره  
 ان قدر لام عزم فی هم ای ای و حجعل حکم و حفظ من رکوعه و لا رفع نیتی الیه  
 لیستی و لا رفعی حبیم متوجه ای القبلة او حملی هم و کند و ذرا او کی و الایماقعیماً  
 لکرنس خان تعزز خرس و دعوم صبح ای آفره ای ان تعزز ای الرکوع و ای حکم و حفظ من  
 القیام او می عای ای اذ اور عی القعمود و لام عزم ای لام القیام ای تعزز ای الرکوع  
 و ای حکم و لا القیام فی الایماقعیماً بر ای رأسه ای ای و قواه و لا رفعی حبیم ای ای حکم

يُقدَّر على المتعود أو من يأْصِبُهُ الْكُلُّ الْقَبْلَةُ أو عَنْهُمْ وَمَنْ وَجَهَهُمْ كَوْنُ  
رَجْلَاهُ إِلَى الْقَبْلَةِ وَقُولُسُ فَالِإِيمَانْ تَبَدِّلُ وَبَارِزُ هُنْزُ

سِجْدَهُ إِلَّا وَهُوَ كَوْنُ بَيْنَ كَبْرَتَيْنِ شَبَرْ وَظَلِيلَةٌ بِلَارْفُعِ دِيْوَنْ شَرْ وَسَلَامْ

وَفِيهَا كَبْرٌ كَبْرٌ وَجِبْرٌ عَلَى حِلْمٍ كَلَّا أَتَيْهُ حِلْمٌ ارْبَعْ عَشَرَةَ الْأَنْجَوْنَ أَذْلَالَ وَأَخْدَرَ

عَنْ أَنْتَهِيَهُمْ

وَلَخْلُونْ بَنْجَارْ أَرْسَلَهُ دُرْعِمْ وَأَوْلَى أَنْجَوْنْ رَهْسَرْ أَرْدُوْهُ قَوْلَهُ نَعْدَ وَأَكْعَوْنَ

وَأَجْدَوْ فَانْ لَأَكْوَوْهُ كَلْنَافَالْشَّافِعِيْ فَوْخَلْ مَوْضِعُهُ الْوَوْأَنْ وَلَنْ أَرْكَوْنَ بَاجُونْ

رَلَادِبَرْ كَبْرَةِ الْمَلَوَّتِيْهُ دُالْوَخَانْ وَلَخْلُونْ دَلَمْ كَبْرَهُ وَصَرْ حَمْلَهُ كَبْرَهُ وَلَخْجَمْ

شَنْتَقْ وَأَقْرَبْ وَكَنْدَالْشَّافِعِيْ ارْبَعْ عَشَرَةَ الْعِنَافِيْهُ صَنْهُنْ وَلَسْرَ كَبْرَهُ وَلَخْجَمْ

عَنْدَ كَبْرَتَانْ وَلَشَنْهُنْ فِي مَوْضِعِ كَبْرَهُ قَلْمَهُ كَبْرَهُ فَعَنْدَهُمْ قَوْلَهُ لَهُمْ لَنْ كَنْتَمْ يَاهْ

تَعْبِدُونَ وَبِهِ اهْذَالْشَّافِعِيْ وَكَنْدَالْشَّافِعِيْ بَنْ حَوْدَهُ وَقُولَهُ وَهُمْ لَأَسِيَّا مُونَ فَا

خَنْدَهُنْدَهُ حَسْتَهُ طَافَانْ تَأْخِيرَ كَبْرَهُ جَازِلَ الْتَّقْدِيْهُ دُوْسَعَهُ دَانَهُمْ

يَقْصِدَهُ اهِيَّ اسْمَاعُ شَدَالَهَامْ كَبْرَهُ عَمْ دَانَهُمْ سَعْيَهُ دَانَهُمْ طَهُونْ

بِمَسْجِرِ اصْلَهُ اهِيَّ لَانْ وَالصَّدَّهُهُ وَلَأَبْعَرْهُهُ دُسْجِرِ اسْمَاعِ اخَارَهُ سَعْيَهُ اهِيَّ

مَعْدَهُ لَيْسَ مَعْهُ دِيَرَهُهَا وَلَكَبِرِ فَسَعْيَهَا اهِادَهُهَا الْمَلَوَّتِيْهُ سَعْيَهُ دَهَنَهُهَا

وَلَهُمْ يَضْرِعُهُمْ وَدَهَنُهُهَا كَعَةَ اهِيَّ كَبِلَهُهَا وَاهِ دَهَنُهُهَا دَهَنُهُهَا لَكَعَةَهُهَا كَاهَهُهَا

اهِيَّ دَهَنُهُهَا قَبْلَهُهَا كَبِلَهُهَا كَبِلَهُهَا دَهَنُهُهَا كَبِلَهُهَا كَبِلَهُهَا لَكَعَةَهُهَا خَارِجَهُهَا

أَكْبَرَهُهَا

اى سجدة اسلامة الراحل مخلب الصسلوة لا تتحقق خارج الصسلوة وانما قد تتحققها  
 الصسلوة ولم تتحقق المائدة وليست في الصسلوة اصرار حما وليست في الصسلوة ومحملها  
 ربا خارج الصسلوة كما اذا تحقق الصليع ليس لهم اوسع الصليع اصحابه فتدرك  
 بهم ركعتهم في شرعا في صلوبها واعاد كفته سجدة وان تلاها  
 ويجعلها شرعا في فيها واعاد ويجعلها لازمة الصور الاولى وفي غير الصسلوة وليست  
 صارت بغير الصسلوة وان لم تجيء الجلس من الصورة والآيات لما سبق قبل الصسلوة  
 لا تتحقق حما وليست في الصسلوة واعاد الحضور والاعاد في مجلس او صلوة وفي  
 سجدة اولى واربعين في الصسلوة ثم اعادها في الصسلوة وفهم من تخصيص الصلاة بكتبه  
 في الصسلوة ان الاولى في الصسلوة ثم جلس كفته سجدة ولاؤقيان  
 حما واربعين سجدة واربعين واربعين في الصسلوة ثم اعاد او اعادهم كفته وان كفته ركعت  
 ز ركعت واحده كفته سجدة واربعين سجدة ثم اعاد او اعادهم كفته وان كفته ركعت  
 اولى بلند اكفيه اصبعه يمسون خلافا لحد وان يردها اي اية سجدة  
 او مجلس اولى اي واربعين في مجلس او ادا واثير واحده في مجلسين  
 لا يكفي كفته واحده ورسالة التوب ان يغفر ارجائكم لالارض حيثما  
 سيسوى فيها سرى النور في دينها به وحيثما كان مجلس مستبدلا بالانتقال من

مكان إلى مكان وحبيبة ذي أربعاء السابع ثم تبدل مجلس السادس ذو  
الستمائة لافتراكه، إلى لا يكفي بيته في السادس إن تبدل مجلس القاري  
ذو السادس وعمره أربعين سنة بحسب ما يذكر في ذي ذي ويلات  
من مكان إلى مكان ذي لا يكفي به ما يحيط به من مجلس السادس  
وأحد عشر ليلة حكم الأقصى وأغصان شجرة واحدة مملأة مختلف فظاهر الرواية  
وغيرها من الروايات المروية في السادس واحده القسام هم من لا يتبدل مجلس خلاف الخبرة فإن  
القسام ثم دخل الماء أرض وكوفة اتيتكم بكتابكم وواده باقى  
السوق لامن شتم الاستخفاف لاعكس، إلى لا يكفي به أربعة أيام كوفة وكوفة  
بأجل السوق ذنب فهم أربعة أيام قبلها إليها دفع العود لهم التفصينيل وحسن  
الخطابة من السادس السادس السادس السادس السادس السادس السادس السادس السادس  
سادس السادس  
السابع والرابع في السادس  
في السادس  
يدخل به متعدد تبعه زروره أو نوى إفراطه شتم سيده أو وبره منه  
إي من الرخص قصر في السادس السادس السادس السادس السادس السادس السادس السادس السادس السادس

لأنها

در تھا ای مرقا لاقا قم و دو نصف شہر بود صنعتین او دخل بل رعا  
 ر عا خرو جه غذا او بور قدر فطاں مکتم و کذا مسکر دخل ارض خرب او حاضر  
 صنعتیها او اهل البغیت دارند پیغمبر و نوادا احاظه در تھا ای تیصرا جھا تم  
 المذکور و ان وان ندو احاظه نصف شہر لازم بود و اینچیخ نیتھا لاقا تم  
 لدار اهل جبیت ندو بناه الا ضعی ای لا تیصر اهل جبیت ندو احاظه نصف  
 شہر فا جبیت هم ان نیتھا لاقا تم بیچنے فرمای خان احاظه اصلاح لا سیطل  
 باستقامه من هر کجا ای هر کجا هر کجا او الصی و قیل لا بیچنے احاظه خان لاقا تم  
 لا بیچنے الا فی الا حصہ او فی القوی و لفظه المکتم و بیچنے دارند و هر جیسا کی لاید  
 اکرب او البغیتی معاصر اکلن طالبکش ملا نیتھا ای تیصر ای بیچنے ای ان بیوی لاید  
 تھا تم بیچنے دارند و ای ای ای خیا ای می ایل عجبا و هر جیتم فان ملا تیصر  
 بل نیتھا لاقا تم فرمای خیا دارند ای خیا لونوی لاقا تم فرمای خیا دارند الصی  
 فرمای ان دون حادم اهل البغیت دارند لا بیچنے نیتھا لاقا تم اذ کان ذکر ای ای قدر  
 لاید اکرب عطف می قدر عیقولی هر جو ای دارند فاتح جمع نیتھا لاقا تم فرمای خیا  
 دارند ای ای لامقہم و حکم اغایہ بخالف حکم الغیابی کیون حکمہ عدم القہقہ نوس  
 لاید اکرب میعاد ای ای نیز ک ایتمی تسلیمی حکم القصر ای تیصر ان نوی احاظه نصف

شہزادہ اکبر محاصرہ لیک و قریب کم خال مکثہ بلانیتہ کی خدمت من قوی  
لابور اکبر حکم القمع خالی کم خال مکثہ ای تھیں من خال مکثہ فی بلخ و افغان  
بلانیتہ الکشت فلوات مسافر و قلعہ الادی تھر خشم و اسما رضا خیر السلام  
و شہزادہ حکم قبیل فتحتہ السرغا و ماراد نقل و ان لم تتعذر طلب و صنہ  
لترک القعدہ و دہنی و خل علیہ مسافر و مقيم سیمیں فی الوقت و العبر والا  
یونیٹ اذانی الوقت بعییر و ختم الرجایا بستعیۃ و اعبر الوقت لا استغیر و ختم الملا  
و فنکر ای احاطہ المسافر المقيم قدر المسافر و احتم المقيم و تقبیل زندگی  
اخو حصلو یکم خاتی مسافر و سپھل الوطن الاصدیق تعلم لامسنو و وطن الراقاۃ تسلی  
والسن و الاصلی الوطن الاصدیق والمسکن و وطن الراقاۃ جو صنع نوی  
ان استقر فیہ شہزادہ اکشن من خوارن بیرونی مسکنا فعاد کا لکا  
وطن اصلی اکنڈو صنعا آفر وطن اصلی اسویو کان بیرونی مادہ السن و لم  
کین سپھل الوطن الاصدیق الاولیاء و خلم لاصییر ختم الراقاۃ کم خ  
لا سپھل الوطن الاصدیق اسفر جے لوقتہ المسافر الوطن الاصدیق بعییر میں تھجود  
الدھنی و رحا وطن الراقاۃ فاش سپھل وطن الراقاۃ فاش اذکر کا وطن آفاص  
تم تھجود صنعا آفری وطن آفاص ولیس بیرونی مادہ السن و لم پیغ المرض

الاول وطبع الراقاقة حرج لعد خلل لا يغير عقلا الا بالتشهيد وذكر ان ساواعنه  
 وذكر ان استقرارها وطنم الراسلى ومسفر وضرة لا يغير ان الفاتحة اي  
 اذ قرئت خاتمة فرق احقر تقيعه وان قرئت خاتمة احقر فرق لا تقيع  
 اجمع شرط او جبر عيال الا دارب الاتى تم بمصر واصح وآخر تبره ولذلك  
 كثرة و السبعون و سلامة استعين و ارجوا فتح معنى فضلا عن صلاة العادل  
 وارن كركي عليه قوله تعالى لالا وانفعها وشرط لدارب  
 بغيره و فتاوى خلافها تقيع المفزع العذر و توضيحه امير وها ض  
 تيفن لاصحاص و تقييم احرار و دوى المعنون و توضيح اذ اصبح اهل مصر و ابرسيا  
 لم يفهم فاختار المصر اذ القول فقال دجال ابرس ابرساج و اهل مصر  
 و روى ختار بن زاد و ابن ابيه الاول نظموا اتوافى و حكمائهم شرع لاما  
 اتفاقه احمر و ذكر الاعصار و حماه تصلب و غير المصاصاكم فتاوى مصباح مصر  
 كرفض اخرين و جمع ائمه و اخوه و دفنهم بموكي و مصلوة اجنباء و دخواذ ذلك  
 و جبار بكتابي المؤسس للخلافة او ما في ارجعي لالا غير المؤسس ولا يجيء  
 ادلة لها او مزايده و وقت الظهور كخلفية و تسبیحة قبلها و تقبلاه و تائدة  
 احيثقتها و ادلة ائمه راحفالا يدعون ذكر طهور اسحاق صلبه و كنز الشافعى البدن

خطبتهن شیخ حمد بن خالد الحنفی و القسلوی و الوضیة بالسوقی والدوئی غلی  
الخوارق و الدینیتیه الروحیه المعنیه فتنین دلایل جامعه و هم تائید رحال سوی به  
حامیان نفر و اقبیل بکوده برای بالغهم و ان پیغیتیه او نفو و بعد بکوده تمی  
والا ذر العادم و عن صالح امام اذن خیر یا صاحب فیها ای ان ام المساف و میر عرض  
او العبری اکتفیت بحی حلال فارز و رله از نایسیت بواجیس علیهم تلذعا ذرا هنر و  
داد و اکتفیت بحی حلال فارز و رله از نایسیت بواجیس علیهم تلذعا ذرا هنر و  
لا لا اکتفیت بحی حلال فارز و رله از نایسیت بواجیس علیهم تلذعا ذرا هنر و  
بعد اکتفیت بحی حلال فارز و رله از نایسیت بواجیس علیهم تلذعا ذرا هنر و  
مو اکتفیت بحی حلال فارز و رله از نایسیت بواجیس علیهم تلذعا ذرا هنر و  
النالیتیه او نیلت سوی کان بحی حلال فارز و رله از نایسیت بواجیس علیهم تلذعا ذرا هنر  
کار آن ظهر خیر العذر و بمالیعیتی الدوی و فهم من الداعر لمه فیه قبله قلم  
فیه ای فی المعر ثم سعیده ایهاد الاماام فیه ایهاد کرده اوله هند ایزد بحی حی  
و اما ایزد ای  
یستهاد اذرا ذر العادم ای  
والکلام حیتیم خطبته و اذرا جلس علی ای ای

نیعم

وَاسْتَعْبُلُهُ وَسَمْعِينَ وَكَلْبَ حَطَبِينَ بِرِبْرَا تَعْرَقَةَ عَالَاطَّاهِ إِذَا  
 حَمَتْ أَجْيَتْ وَصَدِّي الْأَمَامِ كَعَيْنَ العَيْنَيْنِ بِسِبَابِيْمِ الْفَطَرَةِ  
 إِنْ يَأْخُلْ قَبِيرَ صَلَوةَ وَسِيَّكَ وَغَيْسَرَ وَتَبَطِيبَ وَلَبِسَ حَسَنَيْنَ بِهِ  
 وَيَوْدَى فَظَرَتْ وَخَرَجَ الْمُحَسَّنَيْنَ كَبَرَ حَمَرَةَ الْمُهَرَّبِيْنَ فَقَوْلَكَبِنَ كَبَرَ حَمَرَةَ لَوْ  
 كَبَرَ حَمَرَةَ كَانَ حَسَنَى وَلَا يَنْتَضِلُ قَبْلَ صَلَوةِ الْعَيْنَيْنِ وَشَطَلَهَا مَا  
 شَطَلَهَا مَحْمَمَ دَجَوْيَا وَادَدَ الْأَكْطَبَيْنَ اِخَادَهَا الْعَبَارَةَ وَإِنْ حَلَّدَ  
 الْعَيْدَ وَأَجْيَتَ وَهَمَوْرَ وَأَتَيَتَ حَسَنَهُمْ وَهَوَالْأَجْمَعَ وَفَوْسَلَهَا سَمَعَنْ عَلَى  
 حَسَنَفَانَ حَسَنَرَ حَسَنَيْرَ حَسَنَعَافَ لَوْيَمَ وَاحْنَفَ الْأَدَلَ سَنَةَ وَلَبَانَيْنَ وَفَهَيْنَ خَسِيَّا  
 بَانَ حَمَارَهَ وَأَنْسَهَا سَنَةَ لَانَ وَجَوْيَهَا شَبَتَ بِالسَّنَةِ وَوَقْتَهَا سَانَ اَرْتَيَا عَ  
 ذَكَارَى زَوَالَهَا وَصَلَبَيْنَ الْأَمَامِ كَعَيْنَ كَبَرَ لَلَّا حَرَامَ وَتَبَيْنَ كَبَرَ لَنَشَادَ وَ  
 يَوَادَ الْفَاتِحَةَ وَسَوَّوْمَرَ كَعَمَكَبَرَ وَفِي الشَّانَيْنَ سِدَّلَهَا الْوَادَهَهَمَ كَبَرَ لَنَشَادَ وَأَزَى  
 لَكَوْيَهَ وَبَرْجَعَ يَدَرَهَ الزَّوَادَهَهَ وَكَيْطَبَ بَعْدَهَا حَطَبَيْنَ لَعِيدَهَمَ حَمَامَ الْفَطَرَهَ  
 وَمَنْ فَانَتْ مَعَ الْمَحَامِ الْقَيْضَنَ اَيِّيَ الْأَمَامِ كَعَيْنَ دَمَصِيرَ حَمَلَهَمَ لَأَقْبَعَنَ  
 وَلَصَيَاغَ لَأَعْزَرَ لَأَسْعَدَهَ وَلَمَجَنَّحَ كَالْفَطَرَ حَكَمَهَا كَمَنَهَنَهَا نَانَدَ بِالْمَسَكَ  
 اَكِيَ الْأَنْ يَصِعَ وَلَأَكِيهَ الْأَكْفَلَ قَبِيرَهَا هَوَأَخْتَارَهَ وَكَبَرَ حَمَرَةَ الْمُهَرَّبِيْنَ وَمَعْدَمَ

اخطبته تدبر انت ريقه والاخذ بغير ويفعل بغيرها ونفعها لا يدركها وانما  
يعد من فضلها بالواقف عن ايس شبيه<sup>١</sup> خان الاوقوف في مكان مخصوص  
وهو عرفات قد عذرها امام في خير فلما وكيلا نكبه الشريعة الله اكبر  
اكبر لا اله الا الله والله اكبر الله اكبر وله الحمد من خبر يوم عزة كعقب كل فرض  
ادى بحاجة مساعدة احتراز عن حاجات النساء وحرمهن على المقيم بالسفر  
ونفسه شر جعل حسانه مقدمة عقيم الى شهر العيد وقال ابو عبيدة اذ اقام  
الشريعة وبر عدو لا يدع لهم طلاقهم لترك امامه صلوة اكوف  
اذ اذ استدحوف بعد دفع الامانة ثم من العده وصلبها ذري رکفه ان كان  
مسافرا او ركعتين ان كان مقيما وعنهت منه اليه اي بعد وجاء  
تدك الطائفة وصلبها عابقو سلم ودرو وذريها الله اي ذهب  
حيث الطائفة الى العده وجاء الاولى واتمته بلقا وانته الافري بوعاه  
وفي المغوب بيعلى الاولى ركعتين وبالافري رکفه اعلم الله ثم نذكر لغافر  
لكن نفهم حكمهن حكم المسافر والعبادة اكتتمت حادرهن في المقصورة  
فهو قوله صلبها ذري رکفه في الشناوي وركعتين في ذريه في الشناوي يتناول  
الغافر حكم المسافر ومحمه وعنهت وهو الشناوى يتناول الشناوى اي لغافر

وظاهر المقدم

وظفم المقىم وعهو وحشة وان راد اکو وصلوا کي نافادی بالاکی  
 الى حاشا وارن بکر واحب التوجيه وغیرو بالهتساب وحش و الاکو با  
 الحنایر من المکفران يومهم الى القبلة علیکینهم وحیر  
 الا ملقاء وبلقى شہادة فان حائیت لحیاه وغیرون عیناه وکسر  
 کتم وکفته وتر او یوهنی علی احتی وکید ویست کوره ویوهنی بلا  
 حضنه وہسته خلاف الہنسفعیه ویخاضون ملکیه مکبر  
 او ورض والاقال تووح ای فان لم یکین خالد اتووح وغیسل رأس  
 وحیش بالخطمی پیجی علی ساره وغیسل ضریس الماء کی احتی کام علیه  
 دانما قد الراجی علی الیسا السکون ایکیتہ لغسل کجانبی کینه  
 یکی میستند وحیچ بطنی بر حق وحافیج بغسل وکم ویفله  
 تمیزتھ بشوبه ولا تیقمع طفہ ولا یست جانته خلاف الہنسفعیه  
 ویجعل کنوط علار ای وحیشہ والکافور علی مساحہ ووستہ کلپن  
 لہ ای ای وحیصون لفاظ وحیشہ ایکیزون العاقۃ وہا درج واری  
 وحی کھر ولفاظہ ورقہ تربط بہائیا ها وکھارتہ لہ ای ای ولفاظہ وہا شیخ  
 وحیا ز النوبان الارار و الدفاقت ویسط لفاظہ تم لہ ای علیہم

ثُمَّ تَحْصِلُ الْجِئْسَ وَيُوَضَعُ عَلَى الْأَدَارَةِ ثُمَّ يُنْتَهِي إِسْرَارًا إِذَا نَعْلَمُ أَنَّ الْفَاقِهَ  
كَذَّابٌ وَهُوَ يَلْبِسُ الْدُّرُجَ وَيَجْعَلُ شَوْهَانَ الْفَهْرِسِينَ عَلَى الْمَدِرِّسَةِ ثُمَّ يَقْرَأُ قُرْآنَ الْحَكَامِ  
فَوْقَ حَسَنَةِ الْفَاقِهِ وَيَعْقِدُ لِكَفِيلِنَانِ خَيْفَ إِنْشَادَهُ وَصَلَوةَ فَضْرَخَاهِ  
إِذَا اتَّهَدَ إِلَيْهِ بَعْضُ سَقَطِهِ عَنْ إِبَاضِينَ وَإِنْ لَمْ يُؤْدِ وَحْدَهُ ثُمَّ أَجْمَعَ مُهَاجِرَ  
يَكْبِرُ إِنْفَعَابِهِ ثُمَّ لَا يَرْجِعُ بِعِوْنَىٰ حَلَافَةَ الْأَسْفَافِ وَشَيْئَهُ كَبِيرٌ وَعَصِيلٌ  
عَنِ الْأَشْبَابِ ثُمَّ كَبِيرٌ وَرَبِيعُهُ كَبِيرٌ وَسِيلٌ وَنَهْرَ وَادِهِ كَفِيلَهُ حَلَافَةَ الْأَسْفَافِ  
وَلَالَّا شَهْرٌ وَرَتْقَوْلَهُ إِبْرِيْعِيْرُ عَبْدُ الْأَنْسَافِ الْأَدَمِيِّ جَعْلَهُ ثَانِيَّا حَلَافَةَ الْأَلْهَمِ جَعْلَهُ  
لَنَادِرَ الْأَلْهَمِ جَعْلَهُ ثَانِيَّا فَعَامَشَفَعَا إِذَا جَرَأَتْ عَوْنَادَ وَأَصْلَ  
الْفَارَطَ وَالْفَوْظَ فَيَدِينُ تَقْيِيمَ الْوَارِدَةِ فَكَذَّابُ الْمُغَوْبِ الْمُسْفَعُ الَّذِي يُعْطِي  
الْأَشْفَاعَ وَلَهُ كَلْبُ الْبَالِغِينَ مِنْ الْأَلْهَمِ أَخْوَانَهُ لَهُنَّا وَمِنْهُنَا وَسَاهِدَنَا  
وَعَانِيَنَا وَصَيْغَنَا وَكَبِيرَنَا وَذَكْرَنَا وَأَنْشَيَنَا الْأَلْهَمِ مِنْ حَيْثِهِمْ حَنَافَاهُ حَيْثِهِمْ عَلَى  
الْإِسْلَامِ وَعَنْ تَوْفِيهِمْ قَوْفَرَهُ عَلَى الْأَيَّامِ وَأَعْمَاقَ الْأَيَّامِ إِلَّا وَلَ إِلَاسْلَامِ  
وَحْيَ الْأَنْيَانِ الْأَيَّامِ لَمَّا كَانَ لِلْإِسْلَامِ وَالْأَيَّامِ وَلَمَّا كَانَ الْأَيَّامُ حَيْثِهِمْ فَإِلَاسْلَامِ  
يَبْنِي عَوْنَادَ وَنَقِيَادَ وَفَخَانَهَ دَعَائِحَ حَالَ الْجَمِيرَاتِ بِالْأَيَّامِ وَلَمَّا نَقِيَادَ وَأَحَانَهُنَّا لَهُ  
فَاسَ فَقَدَ حَمَالَ التَّوْفِيْعَ عَلَى الْأَيَّامِ وَلَهُ الْمَسْدِرُ بَعْدَهُ وَلَهُ الْأَرْدَارُ وَالْأَحَالَاتُ قَيَادَ وَهُوَ عَمَلٌ  
رَفِيقُهُ وَلَهُ

فی غر و صود فی حاکم المعاوی و عویه و تقویم العصی خیل احمد مهیت و لیل  
 بالا حاکم سلطان شعیم الفاضل شعیم الحنفی علی شریف العصی  
 و لایراس با ذهنی الاماکن فیان و بقیه رسم ایمید الوعی ایش او لا بصل  
 خیل بعد و حن لم بصیر علیم فرن و مصدی علی قبره حاکم طنون ایه فتح  
 و قدر شسته ریام و مخیر رکبیه سحسانه ایا سخنی هموار دلیل الذکر  
 یکوئ فی حقایق القیاس الیجا الرزی سیف الیه الافقام فی القیاس  
 همان کجور را کیا لایس بصلوه بعدم الراکع بر هود خاوی استخی  
 اینها هی صلوه حن و جه لوجود آخری فلاترک القیاد من خیل نزد  
 احتیاطا و کریت خیل حاکم ان کیا ایست فیه و آن کیه خارج ایشان  
 هشائیح ایشان بیانی ایه علم کیا ایه کند البغض تو هم تو  
 خیل خیان کیا ایست خارج لایکه کند هم و کند البغض ان خیل خیل  
 پی الالصلوی ایش خیان کیست و آن کیه خارج ایکه کند هم ایضا و حن  
 ول ایمه ایمه ایش و هی علیم ایه استهان الادرج فی حق و لم بصیر علیم  
 و غسیل هواختار و فیظا هر ایه لان گیس لانه فی حکم ایه و فی لاریمی  
 علیم کیان لا یغسل کیان المختار هوا لالوی بیهی خیان ایه بیهی سلاحد

ابویه او مع احمد رجاء فاسلم عاقلا او حمد رجاء صنیع علیم والا فلکه فانه  
ان سبی بلا حرج ابویه کیون مسلم اتبع الدار فیصل علیم و ان سبی مع احمد  
ابویه خنینه لا کیون اتبع الدار فان مسلم هود رجاء شری خلق فاسلام صحیح  
فیصل علیم و ان مسلم احمد رجاء کیون مسلم اتبع الدار فرجاء فیصل علیم  
والا فلکه ای اس بی مع احمد ابویه و مسلم صدیق ابیه ولا که هو عاقلا  
کلا فیصل علیم فهذا است می بازد ایم مسلم اصل و مسلم و هم و غیر عاقل کا  
و معلم فیصل و معلم فیصل الخیث ای عصیب علیم المأیع و وجہ الزی الخیل  
النجا سکلا کا فیصل احمد باب دیبا به الوندو و بالیادن و ملیفه و قدم  
و کیفر خیفره و ملیفه فیها و سه نه محل عبارتہ ای عقد و ان تقویه و قدرها  
تم تو فرها عایینک ثم تقدیمها ثم تو فرها عایسیا ک و سرخون بہا  
لا احبها و که احبلو س قبل و صفعها و کشت حلفها ای ب و کیو ای تو و بکد  
و زل فیهم مایا القبل و تقویل و ضنم بیم الله علی علیتہ رسول الله و یوم  
ای ای قبلتہ و کیل العقد ای عقد کیتے علی الکضن صیقم لانتشار و  
یسوی الیعن و لفیسب و سیچی فرها لا قبره ای لفیط فرها شیب  
فند و قتها و کیره الادم و اکشیب و پهال التراب و سیشم القبر و لایطف

بانشہم اید

اشتہرید و هو محل ظاهر بالغ قتل محمد بن زيد ظلماً و لم يحب به  
 مال او وجده میباشد و عکاره المکة فالمظاہر احتراز محمد و بیت علیهم السلام  
 کا جنباً و احلاصاً و لینفَّاً والبالغ احتراز عن الحب و كبرٌ في احتراز  
 عن اقتل بالشقول ظلماً احتراز عن اقتل محمد او قصاصاً او لم يحب به  
 مال احتراز عن اقتل و بیت به المال و المزاد ان المال لا يحب بنفسه  
 اقتل خان الباب اذا قتل بن به كبرٌ في ظلماً يكون المدين شهيداً لمال  
 و مال و بیت فائمه لم يحب بنفسه القتل و قوله او وجده میباشد فان من  
 وجده میباشد عکاره المکة فهو شهيد لمال ظاهر ان اهل بیت بقتلها  
 و مقتولها هم شهيد بای شیخ قتلها و اخواشر طاحراً صفحین وجده المکة  
 لیل عکاره المکة فتفاوت فاعلی اصل ان اشتہرید عن قتل محمد بن  
 ظلماً و لم يحب به مال او مال وجده میباشد عکاره المکة سواؤ اقتل محمد بن زید ام لا  
 لكنه حمله التهون و بهو اندلاع شیخ مسلم اذا قتلهم شهيد لمال او اهل الینجی  
 او قطاع اطریقاً بغیر حدید و فان قتيلهم شهيد بای آن قتلها خاتمه  
 احسن نبور ما فلت ذم تحدرو هو مسیم ظاهر بالغ قتل ظلماً و لم يحب به مال  
 و لم رأته من يذكر احديه و الوجه ان دل المکة في شیخ میسر قتيل المشرکین و محل

البنو وقطاع الطريق باي انتم قدوه وبر شیل المیت اذ برخ و المکن لانتم مسلم  
مکتوی خلما و مکبی بقدمه عال و احافیقتوی ذیر صورا لاد و هوس سلم قدمه مسلم  
عمر باغ و قر قطاع الطريق و مسلم قدمه ذی فانه اغا بکون شم بید اغد کسده  
اذ اقبل بکبی خلما عال و مکبی بقدمه عال علامه مکتوی ذیر صورا لاد و هوس  
بعبر بکبی و لواب المان بمنه لان بکبی و اجیتہ بکبی و افتاد بالستف و اغا بکبی  
هم فلا حیاج ای ذکر بکبی لان مکتوی بالستف شم بید اغد هم او  
لم تفتقیم عال بکبی لواب قدمه عینه همادا ما قدر و لم ترث فیض فی رته فیز  
عشر فی شویه ای ذکر بکبی بایض باییت کا لفڑ و اکسو و الفانسو و  
اسلاح داکھ و بیزاد و نیقصن سیم کفته ای لوبکین حعم جایکو من  
ایس الکفرن کالارا و کوہ بیزاد و لکوکان مایس من دنبی نیقصن  
ڈلان غیسل و ریس علیہ و بیرون برد و عسل بیسی و بینب و حاریض  
ونف او من و جد قشیدا خ و هر لای جم قاتله فانه اذ اکم عیدم قاتل غیسل  
سوای اکن قدم و قع بالکبریه او بالعدم اکبر او القیم لان بکبی بکبی  
الدیتہ ولقا اتم کنند ذکر بکبی ذکر بکبی و کم بکبی رنه و جد بکبی موضع کی پیش  
او لا کبی اقوی ان المراد اذ ان و جد بکبی و دفعه کبی اقسامه اها اذ اوجد  
نامو قمع

لِرَأْيِي  
 نَحْوُضُنَّ الْقَسَّافَةِ إِلَى الْأَكْبَارِ قَوْلَهُ إِنَّمَا يَرَدُنَّ إِنَّ وَجْهَ حَوْضَنَّ كَبِيرَ الْقَسَّافَةِ  
 أَكْتَابَ دِرْمَادَ وَجَهْيَ كَائِنَ جَامِعَ فَانَّ عَدَمَنَ اَعْتَدَنَ بِأَخْدِرَةِ الْأَغْيَرِ لِلَّذِي شَاءَ  
 دِرْمَادَ عَلَمَنَ تَكَلَّلَ بِالْعَصَابَ كَبِيرَ وَسِيفَانَ لِغَيْرِ عِنْدَ كَسْهَمَ إِذَا يَشَاءُ مِنْ عِنْدَهُ  
 خَلَدَ خَالَدَهَا وَرَنَ عَلَمَهُ قَسْيَنَ بِالْعَصَابَ الصَّفِيفَ لِغَيْرِ إِنْفَاقَهَا لِنَفْرَهُ  
 يُوَجِّبُ الرَّبِّيَّةَ فَعَمَرَ وَجَوَّهَهَا بِعَارَضَهُ جَهَنَّمَ الْقَاتَلَ لِأَكْجَلَهُ شَمَّ بِرَمَادَهُ أَعْلَمَ  
 إِنْتَخَارَ فَانَّ عَدَمَنَ اَتَقْتَلَ كَبِيرَةَ كَمَغَيْسِلَ لِلَّذِي شَاءَ سِيرَهُ عَلَمَهُ قَلْلَهُ بِعَصَابَ  
 كَبِيرَ وَسِيفَانَ لِغَيْرِ عِنْدَ كَمَ خَلَدَ خَالَدَهَا وَزَهْرَهَا عَلَمَهُ قَلْلَهُ بِعَصَابَ الصَّفِيفَ لِغَيْسِلَ إِنْفَاقَهُ  
 وَقَوْلَهُ إِنْعَلَيْهِ مَنْ وَجَدَ قَسْيَلَهُ لِهِ عَسْلَهُ إِنَّ الْوَاجِبَ فِي الرَّبِّيَّةِ وَالْقَسَّافَةِ فَجَنَّهَا  
 إِنْزَلَهُمَّ إِنَّهَا عَلَمَهُ قَلْلَهُ بِرَفِيقَهُ كَلَّهُ قَوْلَهُ هَنْوَ إِنْ رَوَاهِيَهُ مَخَالِفَهُ لَمَذْكُورَهُ إِلَّا خَيْرَهُ لَانَّ  
 رَوَاهِيَهُ الْمُعْدَرَيَّهُ فِي إِذَا كَمْ عَيْنَهُ لَمَّا لَانَّهُ عَدَلَهُ وَجَوَّبَ الْقَسَّافَةَ وَلِالْقَسَّافَةِ إِلَّا ذَادَ  
 لِمَعْيَمَ الْعَمَلَهُ فَقَوْلَهُ صَوْرَهُ وَعَصَمَهُ بِعَامَلَهُ دِرْمَادَنَ اَعْتَدَنَ بِأَخْدِرَهُ وَفَعَوَيَ رَوَاهِيَهُ الْمُهَاجَرَهُ لَهُ  
 نِفَسَهُ لَانَّ نَفْرَهُ الْقَتَلَهُ وَيَبِيَّنَهُ قَسْيَلَهُ بِعَادَهُ وَجَوَّبَ الرَّبِّيَّةَ وَالْقَسَّافَةَ فَلَعَا  
 لِبِرِّهِ وَعِنْ دَخَاقَهُ الْعَصَلَهُمَّ إِلَّا خَرَجَ مِنَ الْهَارَضَهُ مِنْ إِنَّ كَيْلَهُ شَتَّهُ سِيرَهُ وَإِعْمَاعَهُ رَوَاهِيَهُ  
 إِلَّا خَيْرَهُ فَنِيَّهُ وَعَبَارَهُ إِلَّا خَيْرَهُ وَزَهْرَهُ حَصَلَ اَتَقْتَلَ كَبِيرَهُ فَنِيَّهُ بِعَيْقَانَهُ  
 كَبِيرَ الْمُدَيَّهُ وَالْقَسَّافَهُ عَابِرَهُ الْمُكَلَّهُ فَيَنْهَى دِرْمَادَنَ لِغَيْرِ غَنَّاخَهُ لِغَيْرَهُ

لم يعتذر نفس القتل فهو حبوب اللثة وران كذا بالعارض اذ صرعن شهادة

آلة حمر ونفخ في المتن اخذ بعده الرواية هذا اذا علم انها باب شيعي قتلوا اما اذا لم يعلم فما في قوله

كما انها نفس الاسم يعني انها نفخ في القتل ما هو فهم عذرا اعتبره وفلا يربان

يعتبر حارث والواصيف هذا القتل سموا كما هم سلبا او عارضيا فالواجب الريحة فلا يكون

شهادة اذ قتل بعد وتقاضى لكنه اذ القتل ليس بهم اوجح وارث

بيانا ماما او محل او شرب او عوح او واه حيطة او قتل من المؤتكه حسنا او بغي عقلاء او

صلوة او وحشى شيعي ارث اوجه اي جمل من المؤتكه وببر عقده ولترثا نفعه لشرع

انه يرتفع ابيه من درجة احتجواه او ثبت له حكمه حكم لا احياء او لا اصياد ارث

عذرا سبب خلافه في قتل اذ قتل سبب او طريق اغيسيل لا يصلح عليه

الصلة او لا الكعبه في فيها الاوض ولنفضل لمن ذكره في الامر اذ قتل حلاق المسافع في حما

وامثله وكتبه المسافع ايجور اذ اوجه الى حبل لا الكعبه حي اذ اوجه الى بباب وهو

مفتوح ولا يكتفى ارتفاع العتبة بقدر علو حرق الا جبل لا يجور ورق كتبه ايضا ان اذ

نهر حرم لا الكعبه العياد بالسكونه الصلة خارجها انتوجه الى بباب لا يجور فيها الا

اذ كان بين بيت لا يجور وقبة حجر وجزء لا يجور بالان حجر او الصلة خارجها على

تفسير الانهار مدخل عن اذ اقبات اما ارض الكعبه او حجر او سبب حجب اذ يجور فيه لا يجور

اشارة

اَسْتَرْطَهُنَّ كَمْبَيْنِ بِسْ بِيْسِ اَشْيَعِيْ دَنْصَعْ مَنْ عَوْجَرْ لَاجْلُ وَلَوْخَرْ وَالْفَلْجَرْ  
اَحَامِلْ لَكْنْ طَرْهَ وَأَنْجَرْهَ لَأَنْهَنْ تَقْصَمْ وَكَدْ قَوْرَهَ تَغْنِيمِيْ لَكْعَبَتِهِ وَفِي الْهَرْ  
اَنْهَ لَكْبُورْ بَعْدَ اَسْنَافِهِ وَكَبْتَهِ اَنْ لَكْبُورْ اَلْلَادَانْ بَلْكَيْوْ بِسْ بِيْسِ اَشْيَعِيْ دَنْصَعْ  
حَوْلَهَا وَلَعْنَهُمْ وَرَسْ وَاحِدَاتِهِ اَجَارْهَ بِسْ بِيْسِ دَنْصَعْ جَابْ اَعْلَمِيْ لَكْعَبَتِهِ  
اَرْعَبِهِ لَهُوَ الْبَكْبَسْ بَحْرِ اَنْهَ لَارْعَبِهِ فَالْمَوْقِعْ دَحْجَابِهِ اَنْهَ لَكْبُورْ لَهُمْ فِي اَذَا  
كَانَ زَوْبِ الْبَيْدَارِ لَهُمْ حَمَّا يَكُونُونَ مَقْطَعَاهُمْ لَمَّا خَلَافَ لَهُوَ اَعْلَقَهُنَّ اَلْمَلْكَتِهِ لَأَذْيَ  
فَانْجَزَهُ وَأَزْبَرَ اَلْكَعَبَتِهِ لَكَبْيَوْنَ مَقْتَعَاهُمْ لَهُمْ  
اَرْكُوَهَ هَلْيَهُ لَكْبَبْ  
الَّذِي نَفَابَ حَوْلِيْ فَلَمْنِزْ عَيْزِيْ حَاجَبَهُ لَهُمْ اَصْلَاتِهِ اَعْلَمِيْ اَرْكُوَهَ لَكْبَبْ اَلْكَعَبَتِهِ  
نَادِمَ وَأَكْوَلْ هَرْلَمْ حَمَّا لَكَلَاشْتَهِ لَهُمْ اَعْنَفَصَوْلِهِ اَلْأَرْعَبِهِ وَالْعَالَابِ فِيهِ اَنْفَاؤَهُ  
اَلَاسْعَارِ فَاقِيمِهِمْ لَهُمْ قَادِيرِيْكَمْ عَلِيَّهِمْ حَدَّهُو اَنْكَوْرَهِ اَلْهَدَيَّهِ سَوْرَهِ بَحْرِ اَنْهَعْ  
اوْلَمْ بَوْجَكَانْزِيْ فَقَانِزِيْ قَيْمِهِمْ لَهُمْ قَتَمْهِ فَبِدَارِ اَلْعَنَتِهِ عَلِيَّهِمْ حَدَّهُو حَوْلَهُ شَقَّتِهِ  
اَمْ لَكَكِهِ بِسِيْزِيْكِيْ بَلْلَادِ بِعَوْمِ اَكْوَلْ حَنْشَعِيْ اَخْرَى حَدَّهُو اَشْتَنَتِهِ كَافِهِ اَشْتَنِيْنِ  
اَيْلَهَرْ بَدَبَ اوْلَفَقَتِهِ اوْلَوْحَمْ كَافِهِ اَلْأَنْعَامِ اوْنِيْتِهِ بَسِيْيَهِ اَقْدَهِ غَيْرِ حَادَّهِ اَنْهَهِ لَهُكَانْزِيْ  
عَبِدِ الْمَحْقَمِ اوْحَدَهُ اَلْمَلْكَتِهِ كَيْهِ وَمَسْنُورِ اَسْجَارِهِ لَكْبَبْ فِيهِمَا اَرْكُوَهَ وَهَنْيَ حَلَلْ عَلِيَّهِمْ  
اَكْوَلْ لَادِرِيْ بِسِيْزِيْ فَقَانِزِيْ حَاجَبَهُ لَهُمْ اَصْلَاتِهِ كَالْأَطْبَعَيَّهِ وَاَشْيَابِ وَثَانَاتِهِنَّ

و د و ا ب ا ر كوب و ك ب يد ا ك ح ق ه و د و ر ا س ك ن و س ل ا ح ي س ت س ع ل ها د ا ل ا س  
ا ل ح س ف ت و ال ك ت ب ل ا ه ب د ها م ح م ل ك و م ل ك ا ت ا ح ا ا ه ر ق ت ب و ب د ا ع ف ر م ك ل ف ت  
ا ه ع ق ج ل ب ا ل ن م ح س ل ف ع ل ا ك ب ع ا م ك ا ت ب ا ل ع د م ال ل ا ك الت ا م ف ا ن ل ه ح ل ك ا ب ي د  
ل ا م ل ك ا ر ق ت ب و د ح د ي و ن م ح ط ا ل ج ب ز م ح ب د و ق ب د د ي ن ه ل ا ن م ل ك ه خ ر ف ا ص ف ز ع ن ا خ ا  
ا ل ا ح س ل ت ي و ح ح ف ح س ا ك ب د ي و ن و ح ح ف ح د ي ك ب د ي و ن م ح ط ا ل ج ب ز م ح ب د ت ل و ك ا ز ا ف ط ا ل ب ا و ا ه ت ع م ل ا ش  
و ج ب د ا ر ك ل و ه ك ب ل ا ك ب ا ب ا ل ف س ا ب ا ب ع ف ن ه م س ت غ و ن ب د ي و ن ه ل ه ق د ك ا ل ن د ل ا و ل ك ف ا ر ا  
ا و ا ز ا ر ك ل و ه ك ب ف ي ا ر ك ل و ه ك ب و ل ا ب س ت ط ل و ج ب ا ر ك ل و ه ك ب ف ا ر ك ل و ه ك ب د ي و ق و ل ب ب ع د  
د ي ن ه م ت ع ل ت ب ع د ل ا ك ب ا ب ا ر ك ب ع ا ب د ي و ن ت ق د ر ح ا ب ي د و ن ح ا ل م س ت غ و ل ر ب ا ل د ب ا ل د ب  
و ل ا ز ح ا ل م س ت غ و د و س ا ق ط د ف ر ب ح و ف غ س و ب ا ل ا ب ن ت ه ع ل ي ه و ف ر ف و ن ف ب ر ت ا ز م ك ا ن  
و د د ي و ج ب د ا ه ب د ي و ن س ن ي ه ت هم او ك ب د ب ر ا ه ب د ه ز ق د و م ح ا خ د و ف ص د و ق ف ق ه و د س ا ل ي ه  
ب ع د س ن ي ه ه ز د ل ا ب ا ش ل ت ه ا ش ل ت ه ب ا ل ا ه ض ا ر و د ي ز ا ل ا ك ب ا ر ك ل و ه ك ب ا ز ف ر ا ض ا ه ا ر  
ل ا ل س ا ف غ و ب ا د ب ا د ب ا ش س ط ل ا ل ك ا ل ن د هم خ ر م ح م ل ك و ر ق ت ب ل ا ب ي د و خ د ل ا ف  
ف ح م ا ر د ا و ح س ل ا ل ا ه ض ا ر ب ا م ا ك ه ج ب ا ك ب ع ج ل د ي ه ر ك ل و ه س ن ي ه ز ا ز ك ا ز ك ا ز ب ا ل  
ف ح ب ا ض ا ر ا م ل د ب ك ل د ف ح ب ا ن د ب م ت م د ر ا و م ع ر ا و ف د س ا و ج ا د ل ي ه  
ب ي ن ت ه او ع ل ي ه ب ق ح ض خ ا ن ت او د و ح س ل ا م ف ب ا ح و ا ل ل م ا ك ب ا ك ب ا ك ق و ل ا ب ا م ل ا ب ن ت ه

و ل ا ب ن

ولا يتحقق الاتجاه صادر مني اهلاً لاصحاف ونحو العطا وملكته بربتها او  
 وحيثه او تناقضه او خللها قوله ونواه اليمان اهلاً لكتابه برسالة  
 لا يتحقق حكمه وقبيل الخلاف على عكسه فاما حصل اهلاً لكتابه برسالة  
 اهلاً لكتابه برسالة فليس برجائمه ثم يزيد النفي انها تتعارض او تحدى  
 سبب الملك فـ قوله لا يتحقق حكمه وسبب الملك لا يتحقق فيهما ازكورة  
 ونـ زـ اـ عـ فـ وـ قـ وـ لـ لاـ يـ تـ يـ هـ يـ كـ تـ حـ اـ قـ وـ لـ اـ نـ فـ نـ وـ اـ هـ اـ هـ يـ اـ مـ لـ اـ بـ رـ اـ لـ اـ يـ كـ يـ عـ سـ بـ سـ بـ لـ كـ  
 سـ بـ اـ رـ خـ تـ يـ اـ رـ اـ يـ فـ لـ وـ لـ وـ لـ وـ لـ اـ يـ اـ جـ اـ تـ وـ اـ رـ اـ مـ عـ لـ كـ بـ بـ اـ لـ اـ دـ اـ رـ اـ تـ لـ اـ يـ كـ يـ فـ هـ اـ اـ زـ كـ وـ قـ فـ  
 ذـ كـ سـ بـ اـ لـ اـ خـ تـ يـ اـ رـ اـ يـ هـ يـ كـ يـ بـ اـ لـ يـ كـ يـ عـ سـ اـ اـ مـ لـ اـ فـ عـ نـ دـ اـ لـ اـ بـ وـ سـ بـ حـ  
 لاـ وـ حـ كـ يـ كـ يـ بـ وـ قـ بـ لـ اـ خـ لـ اـ فـ عـ اـ لـ عـ كـ يـ فـ عـ نـ دـ اـ لـ بـ وـ سـ بـ حـ لـ اـ بـ رـ اـ لـ يـ كـ يـ عـ  
 شـ رـ اـ دـ وـ حـ كـ يـ دـ لـ اـ لـ اـ بـ اـ نـ يـ هـ وـ نـ سـ بـ اـ دـ اوـ بـ وـ اـ لـ قـ رـ حـ اـ وـ بـ اـ دـ وـ سـ بـ حـ  
 بـ عـ لـ مـ بـ اـ لـ اـ نـ يـ هـ سـ قـ طـ وـ بـ عـ ضـ اـ لـ اـ كـ يـ دـ اـ بـ وـ سـ بـ حـ وـ اـ رـ اـ دـ اـ تـ حـ دـ اـ تـ حـ بـ عـ  
 مـ اـ لـ مـ بـ اـ لـ اـ نـ يـ هـ اـ زـ كـ قـ وـ تـ سـ قـ طـ اـ زـ كـ قـ وـ وـ زـ اـ تـ حـ دـ قـ بـ عـ ضـ مـ اـ لـ مـ اـ سـ قـ طـ رـ كـ قـ اـ لـ مـ  
 دـ وـ عـ كـ قـ حـ طـ لـ اـ لـ اـ بـ وـ سـ بـ حـ لـ اـ لـ كـ حـ اـ لـ مـ حـ اـ رـ تـ اـ دـ اـ رـ اـ مـ قـ تـ حـ دـ قـ بـ حـ اـ تـ دـ دـ اـ كـ مـ سـ قـ طـ  
 عـ كـ يـ حـ كـ قـ اـ كـ قـ هـ اـ لـ اـ بـ وـ دـ وـ عـ كـ زـ اـ بـ وـ دـ اـ لـ اـ بـ سـ قـ طـ رـ كـ قـ اـ لـ مـ تـ حـ عـ حـ سـ لـ دـ اـ لـ بـ دـ اـ لـ مـ  
 رـ كـ قـ اـ لـ مـ حـ اـ لـ اـ خـ حـ اـ بـ اـ بـ اـ حـ اـ سـ قـ مـ اـ لـ بـ قـ لـ اـ نـ قـ وـ دـ اـ لـ بـ قـ مـ اـ لـ بـ عـ

سادس عشر فتح حمى سبعين الها وسبعين شاهة ثم فتح وعشرين بنت  
محاض ثم فتحت وعشرين بنت لبون ثم فتحت واربعين فتح ثم فتح وعشرين بنت  
فتح فتحت وسبعين بنت لبون ثم فتحت وتسعين فتح فتحت اربعه عاشره وعشرين بنت  
فتح فتحت وسبعين بنت لبون ثم فتحت وتحت اربعه بنت هادي فتح فتحت اربعه عاشره وعشرين بنت  
فتح فتحت وسبعين بنت لبون ثم فتحت وتحت اربعه عاشره وتحت اربعه بنت هادي فتحت وسبعين بنت  
وتحت عشرين بنت هادي فتحت وسبعين بنت لبون ثم فتحت وتحت اربعه عاشره وتحت اربعه بنت  
واربعه فتحت اربعه عاشره وتحت اربعه بنت هادي فتحت وتحت اربعه عاشره وتحت اربعه بنت هادي  
اعماله قد ذكر استنافين جد صاحب العالىات وعشرين وثلاثين بعد العالىات وتحت  
فبعد عاشره بنت اربعه عاشره استناف خاتمه ذكر بعد العالىات وتحت اربعه عاشره وتحت اربعه بنت  
تحت اربعه فتحت وتحت اربعه بنت هادي او جاد او سادس او تاسع فتح ثم اربعه بنت  
او سادس الشيعه الذي فتح عالميه احوال وسبعين اثناء وسبعين الذي فتح عالم  
اوله ثم وعشرين اثناء وسبعين او كيبيه بنت اربعه وفريه فتحت عاشره بنت هادي فتح  
فتح عاشره بنت هادي وفريه بنت اربعه وعشرين فتح او كيبيه بنت هادي فتح  
وسته فتح عاشره بنت هادي فتح عاشره بنت هادي فتح عاشره بنت هادي فتح عاشره بنت هادي  
سته فتح عاشره بنت هادي فتح عاشره بنت هادي فتح عاشره بنت هادي فتح عاشره بنت هادي  
او ملاك

اور لغت مسات و همکندا ای عجز از بخطایه م و خارجیه هنار و عوام شاهه قدر عاجز  
 و حذف و عذرین شهادت نهاده عجایب و همکندا نهاده ولا ایشی فاعل و عیاریا  
 لتجایق و لایق و لایع و حوال و علو قته ای بخواهی ای ای عیاریا تقدیره رضوه حوال  
 نهاده ای عیاریا لایقا و عهدونه ای عتمی العطف و همکندا استاده دلایل حوال فصیل  
 و همکندا بتعالا کپر و لایل دلکه ای فصل منفرد و کل از نانهای در ایمه و علی فریضه  
 لحمدله به ای کسر رسا پیر و دین را وریعه دخبار نظر چشم رضاها و جارد دفعه فهمه  
 ای اکوفه و ای خفا و ای هشتر و ای نذر و ای عذر ای مصرف ای ایوسط و ای ایم کپر  
 ای ایب و ای خذل ای ای شاعر ای فضل و ای ایعی و ای فضل و ای فیلمه تقاد و سط ایو  
 نه حکمه ای و حکایم المستفاد و حیو و حیوب ای اکوه بیعه بیعته المستفاد ایوں ایزی  
 هر عیال ای ایس و عجیده ای بیچه نه حکمه ای ایکه م و ای اکوه باین ایصاله لایعفونه خا  
 ای ایلک ای ایسا و ای نیزه ای ای بیخ ای ای سریب و دیونت بایاض زن بای خود و قیس زدن  
 ای ایجوعه ای ایلک عیشه بیو ایکل کان ای ایس بای عیاده و هیلاک ایصاله  
 بیو ایکل بیسته طلای ای ایب و هیلاک ای بعض صحته و بیست ای ایلک ای ای عفونه لای  
 نتم ای ایصاله بایسیه ایم و هم ای ای همیزی فیضی شاهه ایو هیک بیو ایکل بیشون من  
 سنت بی شاهه و و حدمه است من ای بای و حیبا بیت بایاض ایو هیک ایست عیش زدن

اربعين بغير اى صرف العهلاك اى اعضاوا لفان لم يجاوز العهلاك  
الاعضا فالواجب ع الحال كما في امثال الادلين ومهما حمله كثرة من مئات  
شاة ومهما هست من الماء او ان جاود العهلاك اعفو ما اذا هلك حته عشر  
من اربعين بغير اى صرف اى اعفو ثم اى شر بغير اى اضباب  
الذى يحمله العفو وحاله بين حته وعشرين اى سنت وسبعين حسب بنت مياض  
ولانقول بالهلاك يهوى اى النسب والاعفو حتى تقول الواجيب في الماء يومها  
بنت الماء وذاته حته عشر من اربعين وسبعين حته وعشرون حسب لصرف  
وكلن حبة بنت الماء ولانقول اى اى بالهلاك الذى جاود العفو بغير اى  
مجموع الحبوب التي تقول بغير اى اعفو ثم اى اعفو ثم اى مجموع  
ستة وسبعين حبة كذا الواجب اى سنت وسبعين بنت الماء وذاته حته وسبعين  
حته وعشرون فالواجب انت بنت الماء وسبعين بنت الماء واما قوله  
عموما في ان بنتها فهم يزيدون على مائة حبة لانقول الوايج حة اربعين بغير اى شر حة  
فاربعم المعرف اى اعضاوا حة شر اى اضباب اى اعفو حته اى اضباب على  
حذ المضارب في بقى اربعين شاه وقسم على ما اذا هلك حته وعشرون او  
ثمانون او حته وعشرون والمسايمه المتفقة باى حبة لاكثر احوال الرعي يarser

الظلة

الْكُلُّ حَذَرَ الْبِيَانَ كَوْهَا وَامْدُعْشَرَ وَأَخْرَجَ لِنَسْتَانَ الْمُجَدِّدِ وَحَفْيَةَ الْكَنْ  
 حَضْرَةَ الْمُلِيقِ فِي الْخَارِجِ اعْدَمَ وَلَاتَّهُ فَنَزَّلَهُ خَارِجَ الْلَّاْعَمَ وَكَنْدَهُ فَنَزَّلَهُ قَرْفَةَ الْمَهْوَالِ  
 الْكَاهِنَةَ وَجَرِيَقَهُ خَارِجَ وَكَرِقَهُ سَوَامِمَ وَكَلْوَهُ الْمَوَالِ الْمُجَادِلَ وَمَادَهُ حَاتَتْ  
 حَاتَتْ بِهِ الْمَاهِشَرَ فَنَانَ فَنَزَّلَ الْبِيَانَ اَوْ سَلَطَهُ بَيْهُ رَحَانَنَ الْخَارِجَ فَلَلَاعَادَهُ عَلَيْهَا الْكَكَ  
 لَانَ حَصْرَهُ الْخَارِجَ لِمَعَانِتَهُ وَهُمْ مِنْ لِمَعَانِتَهُ لَانَهُمْ يَجِدُونَهُمْ كَفَارَهُ وَلَانَ حَذَرَهُ الْكَرْفَهُ  
 الْكَرْفَهُ فَنَانَ فَنَزَّلَهُمْ كَهْدَرَهُ وَهُمْ حَصَارَهُ اَكَرْفَهُ فَنَدَاعَادَهُ عَلَيْهَا الْكَكَ وَنَهَيَ  
 سَهَيَفُوا الْكَهْدَرَهُ فَهَا فَعِدَهُمْ الْاعَادَهُ حَفْيَهُ اَيْ بَيْهُ دَوَرَهَا الْمَيْسَهُ فَهِيَجَاهَهُمْ  
 دَسِينَ بَسِينَ وَأَعْمَالَ الْمَيْسَهُ لِيَقْعِنَهُ لَانَ بَعِيدَهُ حَتَّىَرَهُ اَعْمَنَ قَوْلَهُ بَعْضَهُ لِمَسَابِعَهُ لَانَ الْمَيْسَهُ  
 عَلَيْهِمْ لَانَهُمْ مَاتَلَطَوْعَهُ الْمَسِيَّهُ حَكْمَهُ حَكْمَ الْمَاهِشَرَهُ وَهُمْ الْمَسِيَّهُ مَنْهُمْ نَفَضَ  
 الْقَهْنَهُ وَقَهْنَهُ جَمَعَهُ وَلَهُ عِيَادَهُ وَكَهْدَرَهُ لَكَهُ وَأَقْوَابَهُ بَيْهُ فَنَزَّلَهُمْ حَاتَتْ بِالْمَهْرَوْهُ وَنَهَيَ  
 لِيَقْرَبَهُ بَهِيَغَهُ نَصِيبَهُ كَهْنَهُ وَأَخْتَاهَهُ جَمَعَهُ وَهُنْ شَهَادَهُ الْإِسْلَامَ حَزَرَهُ كَلَافَهُ  
 الْكَرْفَهُ فَنَانَ الْكَهْدَرَهُ وَهُوَ حَفْيَهُهُ قَالَ الْمَهْرَهُ وَهُنْ تَحْفَهُهُ مَهَا وَتَوْهُهُهُ فَقَرَأَهُ  
 حَذَرَهُ كَهْدَرَهُ وَعَنَ قَوْلَهُ بَعْضَهُهُ شَاهِيَهُ لَهُ زَانِيَهُ بَارْفَعَهُ الْمَهْرَهُ كَهْدَرَهُ عَلَيْهِمْ تَقْطُهُ  
 عَنْهُمْ لَانَهُمْ عَمَّا عَلَيْهِمْ حَذَرَهُمْ بَيْهُ بَعْدَهُمْ تَرَادَهُ وَأَشْجَعَهُمْ الْمَهْرَهُمْ بَيْهُ زَيَّهُ  
 حَذَرَهُ فَأَنْهَهُهُ الْمَهْرَهُ بَيْهُ حَذَرَهُمْ تَهْرَقَهُمْ حَدِيمَهُ وَالْمَيْسَهُ الْمَهْرَهُمْ بَيْهُ حَمَادَهُ حَفْتَهُ

كما الصلاوة فلما دعى الائمة إلى الصلاة أتى لهم وهم في حجتهم ثم علموا أن العباوة ملحة كثرة  
نحو المقدمة فلما دعوه إلى الكوة فلما دعوه إلى الكوة فلما دعوه إلى الكوة فلما دعوه إلى الكوة فلما دعوه  
صلوة لهم سقط عنهم وكذا الأفعى على سلطنه جابر بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله  
فعلم يحيى أن عباوة عنهم هي إلهام الرواية التي أشاروا إليها من قبله من المقدمة  
ودفعها إلى الحجاج عنه وجعل المقدمة الرواية دالة على أن الحجاج لم يحضر المقدمة وحال العباوة باختلاف  
الآراء كثيرة وفي فضولها إلى حجاجهم ولأنه فضولها إلى المقدمة أثبتت وبيان فضولها في المقدمة  
أرجح لزقها أو رفعها إلى المقدمة لكن آخر كلام تبرك به الرواية فمسوع المقدمة بهذه  
وهي المقدمة وآراء كثيرة بالصقلم بالمقدمة إن حضر العباوة في المقدمة في خذلها حرج وإن لم يحضر  
المقدمة ففضولها على المقدمة في حضرها جائز وضرورى وفي فضولها كما هو  
عادة الفعل بالارتفاع والارتفاع في حال العباوة المقدمة في العباوة ملحة  
المرجع فهم تعليب بحسب المقدمة لا بحسب المقدمة ولا بحسب المقدمة  
مستحبة المقدمة لا بحسب المقدمة ولا بحسب المقدمة ولا بحسب المقدمة  
من متصرف المقدمة حضرها بغير تبرك فهو متعاقب المقدمة فالراجح في المقدمة  
فضلاً حكم على ذلك فتعالى حكم حضرها بغير تبرك وهو ما يحيى عليه حكم خلماً جرى المقدمة على المقدمة  
دركة طلاقية لا يزيد من صيانتهم ويؤخذ من حكمه على كل مدين معه بأجرة

لأنه

لا توضع على النساء وحاجز تقييدها بخول والآكتر منه ونسبة لوزن رقبة وذيل  
 في هذا ان لها انتشار في الاداء مع انهم يحبونها خارج المضمار بفتح الاداء قبل المولى  
 وافتخارها في رفقاء وحيث كلامها في دروسهم تلخص في الآكتر من نفاس وحرقته اذ  
 الآكتر بعد الاداء اجر اماما وحيث قبيل حاجز ذيل عباد نفاس بالصلوة فتح الاداء وحرقته  
 رب انتشار في متعال وملطفه من مائة درجة حكم شرطة حفظها سبعين متلاقياً علماً  
 ان هنالك دروسان بسبعين درجة وهم سبعون درجة وهم ملطفها الى اربعين درجة والباقي  
 الشعارات شرطها من احادي يكون الاول درجه ملطفها متعال وحرقته ملطفها متعال  
 دروسهم بسبعين متلاقياً وفتحها فتحها والدروس اربعين درجة علماً وشرطها  
 ولغير اطراف شعرت زوجة مولده وبنته وحضرت بجانب فحيم نفاس بمنزلة حفظها  
 بالاتفاق المتفق عليه في عشر ايام كافية لتفصيلها بالدروس المتفق عليه في وصول  
 انجازها بالدروس ونحوها كان بالذات اتفاق موصى بها تمهيذ كل درس رفاعة المضمار  
 بحسنة اعدهم ان لا تكون الا حبيبة لكسو عندهم لا اذابعه حفظ المضمار خارجاً وعلمه  
 هائق دروسهم الأربعون دروسها اربعة دروسهم ملطفها دروسها اربعة دروسها دوافعها ولا  
 تشيغها اذابعه وورق الكلب فضفه فضفه ومالطفها تعييم ونفعها انسدادها في اول الدرس  
 اي لوحها ان دروس القدر كشرون ودينار ثم تصرع في احوال عالمها فهم احوال عالمها كلامها الاتفاق

وَعِنْهُمْ لِزَبَبِ الْكَلْفَةِ وَالْوَوْدَنِ الْبَرِّيَّةِ هَذَا عَنْدَكُمْ كُلُّهُمْ وَإِمَانُهُمْ كُلُّهُمْ  
لِزَبَبِ الْكَلْفَةِ بِالْأَجْرِ أَعْصَمَهُ دَرَاهِمَ دَنَانِيرَ وَسَهْوَنَ وَرَهْمَانِهِمْ سَهْوَنَهُمْ  
جَبِيَّاً عَنْهُ وَلَا يَعْنِي بِهِ حَادِرَهُ كَانَ لَهُ شَرْقٌ وَدَنَانِيرُ وَمَائِدَةٌ دَرَاهِمَ جَبِيَّاً تَعْلَمُهُمْ إِمَانُهُمْ  
فَلَمْ يَعْلَمُهُمْ بِالْأَجْرِ وَإِمَانُهُمْ كُلُّهُمْ غَامِدَهُ دَرَاهِمَ لَهُمْ كَانَ قَيْمَتُهُ شَرْقٌ وَدَنَانِيرُ قَطَاهِرٌ وَأَنَّهُ  
كَانَتْ كَلْفَةُ لِزَبَبِ الْكَلْفَةِ نَحْوُهُ دَنَانِيرُ كَلْفَةُ لِزَبَبِ الْكَلْفَةِ كَلْفَةُ لِزَبَبِ الْكَلْفَةِ  
قَيْمَتُهُ شَرْقٌ وَدَنَانِيرُ كَلْفَةِ قَيْمَتِهِ مَائِدَةٌ دَرَاهِمَ حَزْوَنٌ وَفَتْحَةٌ بِابِقَبَارِ وَرَهْمَانِهِمْ كَلْفَةِ  
شَرْقٌ وَدَنَانِيرُ كَلْفَةِ قَيْمَتِهِ مَائِدَةٌ دَرَاهِمَ حَزْوَنٌ وَفَتْحَةٌ بِابِقَبَارِ وَرَهْمَانِهِمْ كَلْفَةِ  
لِحَاسِرٍ رَوْدَنِي نَفْسِي بِعِلْمِ الْبَرِّيَّةِ لِلْخَصْرَةِ  
الْجَارِ وَصَرْقَيْمَعِي لِجَارِهِ بِرَهْمَانِهِ كَلْفَةِ تَعْمَامِ كَوَافِلِهِ وَالْغَوْنَمِ كَوَافِلِهِ كَوَافِلِهِ اَعْلَمُ  
فَوْنَمْهُرَهُ بِرَهْمَانِهِ سَوَاعِمَ حَرَقَادِي الْلَّادِ اَعْلَمُ بِعَقِيقَةِ حَمْرَهُ بِسَوَاعِمَ لَادِيَهُ  
اَذْلِيَّهُنَّهُ بِسَوَاعِمَ الْلَّادِ اَعْلَمُ بِعَقِيقَةِ بِرَهْمَانِهِ اَذْلِيَّهُنَّهُ لَهُ دَرَاهِمَ كَلْفَةِ  
اَوْعَلَسَرَآفَوَرَهُنِ وَجَرَقَاهَسَنَهُ اَيْ اَدْعَى اَدَاهَهُ اَعْلَمُ عَلَسَرَآفَوَرَهُنِ  
اَنْهَكَرَآفَوَرَهُ دَوْجَوَهُ فَهَنَهُ اَسْتَهُ بَلَادَ اَفَاحِ الْبَرِّيَّةِ اَيْ لَادِيَسْتَرَطَهُنِ  
يَخْنَجِ الْبَرِّيَّةِ حَرَقَادِي بِرَصِيدَهُ مَعِي لِجَارِهِ وَمَاصِرَقَيْمَعِي فِي هَرَمِ كَلْفَةِ اَذْلِيَّهُنَّهُ لَاهَوِي الْلَّادِ  
فِي قَوْسَهُ لَاصِهِي حَرَقَادِي اَيْ اَدْعَى اَدَاهَهُ اَنْهَدِي الْبَقَمِ اَمْهَوِي بِرَصِيدَهُ وَلَا يَأْخُذُهُ مَنْ  
شَيْئًا وَلَا خَذْمَهُ بِكَلْمَرِي بَعْلَمَهُنِ مَنْهُ مَنْهُهُ بِعِلْمِ الْبَرِّيَّةِ بِلَعْنَسَرَآفَوَرَهُنِ

لفظها و لم يعلم قدرها فلذتها اى لم يعلم اى قدرها فلذتها اى لم يعلم  
 اذ اقرها فلذتها علىهم و لان عالم اذ اقرها فلذتها اى كان بعدنا لا يقدر ان يخونها اى  
 ان عالم قدر ما يخونها اهله و بـ فلذتها زياً يخونها اهله فلذتها اى كان  
 بعضنا يخونهم بـ اذ اخونها فلذتها زياً يخونها اهله فلذتها زياً  
 عليه و لـ اذ ينادي بالضباب في بيته العليل بالاسلغ الضباب ولا يخون  
 شئـ .. منهـ ان لم يخون الشيـاتـ الفـيـرـ لهمـ يـخـونـ وـ الـاـجـعـ لـ اـهـلـ وـ لـ اـنـ لمـ يـنـدـ حـدـ  
 المـفـظـ وـ لـ اـحـشـرـ مـ قـبـلـ حـولـ اـنـ جـاءـ زـ دـارـ وـ كـشـرـ زـ اـنـيـاـ وـ الـافـلاـ اـىـ  
 خـندـ مـ هـارـيـ الـعـشـرـ فـ قـبـلـ حـولـ اـنـ كـانـ فـ الـمـرـقـ الـشـيـهـ جـاءـ زـ دـارـ وـ كـشـرـ زـ اـنـيـاـ  
 وـ اـنـ كـارـ جـاهـنـ دـارـ اـنـيـ دـارـ وـ يـخـونـ صـيـيـ وـ كـشـرـ ذـيـ لـ اـخـنـزـيـ وـ زـ وـ رـ حـاـ  
 اوـ باـ حـدـ رـ حـدـ اـكـسـمـ وـ اـسـاـقـ اـسـاـخـوـمـ يـعـتـرـ حـاـ وـ عـنـدـ زـ وـ يـعـتـرـ حـدـ وـ دـ  
 وـ عـنـدـ اـبـوـ سـهـ اـمـ دـرـ حـاـ يـعـتـرـ حـاـ يـعـلـ اـخـنـزـرـ تـبـعـ حـلـ وـ اـنـ مـ حـنـزـ دـارـ وـ اـيـعـتـرـ حـاـ  
 وـ لـ اـنـ دـارـ اـخـنـزـ دـارـ وـ اـوـغـرـ حـنـزـ اـنـ اـخـنـزـ دـارـ وـ لـ اـنـ اـقـيمـ فـ اـخـنـزـ قـيـمـ كـ حـنـزـ  
 وـ اـنـ دـارـ وـ دـارـ اـخـنـزـ خـاصـ لـ قـيـمـ لـ اـكـيـونـ كـ خـونـ لـ عـيـنـ وـ لـ اـخـنـزـ خـاصـ وـ لـ اـخـنـزـ  
 اـىـ اـنـدـ اـمـضـ اـرـ بـ عـالـ اـلـضـ اـرـ اـلـ اـنـوـخـ صـيـيـاـ وـ كـسـبـ حـادـ وـ دـنـ غـرـ دـيـونـ دـاـ  
 صـهـ حـوـلـ اـهـ اـىـ اـهـ اـهـ دـوـنـ فـانـ كـانـ حـدـيـونـ دـاـيـوـ خـونـ صـيـيـاـ وـ اـنـمـ لـكـنـ

حربیون امکنسته بکویاده فنا کان بکویاده معمول و خذ منه از راکفه و از کم کردیه المکن  
معمل لا بخند از کاره از کاره راهه ایان برکوره عباره ارض خلوقه  
کان او و موسی عاص و ملعون مالکه خلوقه و الحکم برکشید ما کان هو و مسیحه معلم کرد  
او خود و جنگ ارض فراج او کسر حسین باقیه الدوایل نم تملک ارضه والد  
نم کلمه دلا شیخ فیروز و جنگ دان و نج ارضه روایتیان و لاجه کویاده و بزر  
و پیروزی و جنگ حبیل و کنز فیمه سیمه لام سلام کالمقطه و حافیه سیمه الکفر  
واباقیه الدوایل ایان نم تملک ارضه دلخیل بخت کله ایی الماک اوی ایشیخ و برکاره حجای  
دارکوب کالمستادن وجده ایی ایه دخله ایز دارکوب بامانو خبر جنگ حجای  
رکاره ایشله ایه دخنه و جنگ داره نهم در ایی ماکها و ایان و جنگ کاره نهادن ایه ارض  
منهای تملک حس و قیده . رکاعه ای خارج خیس ای خیل رضیت شیر او  
جیل و خوش ای خارج من بارض و خیل ایم سینه گسته او سعیه و لم سعیه سنته و سعیه  
سینه او زنده ای شر عذر مبتل و قیوه دیس ای خیل رضیه هر چهاره ای خیل ای خیل  
و ای خیل هم و خیل ای خیل هم و ای خیل هم و ای خیل هم و ای خیل هم و ای خیل هم  
ستون ای خیل هم و ای خیل هم  
و ای خیل هم و ای خیل هم و ای خیل هم و ای خیل هم و ای خیل هم و ای خیل هم

الماک

الرايک ای الفقیر لا شرایخ فو سلطان ہاں کنارہ لہا سرالافق فی الرأیک ای جو دیدار ہوئے  
 الافی خوشب کا قصہ و الحشیش فوج ما سمعی خوب اودا تین نصف  
 کسر ملاد رفع میون انبع ای تجیب الوظیفہ و هری شرکہ لہا نہ رفع میون  
 اوزع کا درحصہ دو خود نہم عطی الوظیفہ و هری شرکہ لہا نصفہ وجس  
 تغیلہ ارضی شرکہ او طفلم و انتہ سواد و ان حکم او شرکہ  
 او مسلم اعلم ہری عشر بی خدمت اراضی اطفان افیو خذ ضعف و ذلک  
 من اراضی اطفالہم ولا یسقط عنہم العشر المضاعف بالاسلام عند اکسمہ  
 اما کند ای پوسٹ فیو خذ کش و احد و خذ اخراج من ذی شتری فی شتری  
 مسلم و کسر مسلم خذ کھا منہ ضعفہ او دع علیم اپنیم لفساد الیبع ای  
 خذ یا وہ ذی ضعفہ او کسری اندھی میں مسلم العشر بی خدمت علیمہ مسلم  
 لفساد الیبع عادۃ غشیہ کی کارت و خذ وار حبلت بستان اخراج ان کی  
 لذتی او مسلم سقاہا بجا تھ ای بجا اخراج فیان سقاہا بجا اختر کسر  
 و مالک سما و البر و العین کسری و حوارہ ارجو خدا لعاصیم خراجی کنہ  
 یزد و جد و خود و کنہ کھون و صحون و دجلہ و لمورہ عند ای پوسٹ خارجی و کسری  
 یمن محمد ولا شریخ عین پیر و نظر نہ ارض شر فی ارض خراج و دعیا صالح

لما رأى عالم فراج الأفريقيا أى اذ كان في عجم عيين صداقى اللان رأى عجم بحسبها فراج الأذن العين  
لمساها ثم فتح لهم الفتح وبرهون لهم اوى شيشى ولمسكينه حلاشى له وحال  
الصسته فجعلتني تغير عجله وملحاته فبها فتحت قبة وبرهون لا ينك افضلها بعد خاصلا  
عن دينه ورج سبيل السرور وهم منقطع الغوص قد اسرى سرف ومنقطع اسراج عند جدن  
ودين سبيل وعومن له حال المعمودي وليكون وفدا الى كلهم وابي بعضهم احتراز عن قول  
اسفافى اذ غند لابن ابيه الكلى جميع الاصناف فجعلت من كل صنف ثلثة لان جعل الجميع ثلثة  
وكل نقول اذ ادخل الاسلام على الجميع ولا يمكنه حملها على المعمودي ولا عاج الا ستواقيا براد  
باى فسيط كل مجتمعها اذ قوله لهم ولا يحيى اى اذ بعد فهم لابن ابراهيم وكتبه  
لابن ابراهيم اذ ادخل ابراهيم براد ابن جميع صفات اسفة لهم بيا جميع الفتن اى اذ وفلا كلام  
ان يخدم وفلا وليس جنده وسجدة اى لان ابراهيم جميع اصوات جميع هولان لا يحيى اى  
يعطى كل صفة جميع الاصناف ولا اى يعطي ثلثة من كل صنف افضلها لفقده الصفة  
ومسكين اى اذ وفلا براد ان الصفة مقصورة على هولان لا يحيى اى لان قسمها على الاصناف  
خواصها افقيه لا يشك اى اهل لفقة عليهم الصفة فتح بآركون عقوسا والبعض عخلاف ما اذا  
كان ثلثة من كل المفعوك او لم يسكن فعلم اى اذ وفلا يحيى المعرف لا لفسته اى اى لابن مسجد  
وكفن قبر وقها دينه وقون صالحته لابن ابراهيم يحيى حمله تحفه فلهذا قال  
فلا ائتم

نَحْ أَخْتَمْ فِي مِنْفَعِهِ إِلَى الْكُلِّ وَإِبْعَضِ تَعْلِيمِكَةِ دُلَالِ الْفَنِينَ بَنْهَا وَلَا دُرُورِ رِوْجِيَّةِ اِي  
 لَا يَعْطِي اِصْدَرَ وَلَا عَلَلَ وَفَعَمَ وَلَا سَفَلَ وَلَا يَعْطِي اِلْزَوْجِ زِوْجِيَّةِ وَلَا اِلْزَوْجِيَّةِ  
 وَجَبَهَ وَعَلِمَكَةَ اِي عَلِمَكَةَ اِرْكَيَّ وَقَبْدَ اِنْتَهَا بَعْضُهُ وَقَبْدَهُ وَعَلِمَكَةَ اِي عَلِمَكَةَ اِنْتَهَا  
 اِهَارُهُ فِي الْمَحَايَبِ اوْ كَبِيرُهُ اِنْ تَوْدِي اِلْمَحَايَبِ الْفَنِيَّ وَظَفَرُهُ اِي طَفَلُ اِصْدَرِ الْفَنِيَّ وَهِنِي  
 شَاهِمَ اِي عَدُوِّهِ سَرَ وَجَعْفُو وَعَفِيلُهُ اِي اَشَرِّ بَنِيْ عَبْدِ الرَّمَلِيِّ وَتَوَالِيْمَ اِي مَعْتَقِي  
 حَمْكَلَةَ دُلَالِيَّ ذَهِي وَجَارِ خَيْرِيَّهُ اِيْ جَارِ اِنْ بَعْضِهِ اِيْ الْفَنِيَّ حَمْدَقَهُ فِيْ اِرْكَيَّهُ وَ  
 دَفْعَهُ اِيْ هَبَّهُ دَفْعَهُ فَافِيْ اِنْتَهِيَّهُ اوْ كَاتِبِهِ بَعْدِهِهَا وَلَا بَانِيْهُ فَافَاهُ اوْ كَفَوهُ اوْ  
 اِنْهَا بَوَهُ اوْ اَبَنِهَا اوْ جَاهِشِيَّهُ بَعْدِ خَلَافَهُ لَا يَكُونُ خَارِجَهُ دَفْعَهُ دَفْعَهُ مَا يَعْنِيهِ عَلِيْهِ سَوَالَ  
 لِيْوَمَهُ دَوْدَعُهُ دَفْعَهُ عَائِيَ دِرَيْمَهُ اِيْ فَقِيرِهِ دَرِيْمَهُ وَنَفَلَهُ اِيْ بَدَدَهُ حَرِّ الدَّلِيْلِيَّ وَبَسَهُ اوْ لَهُ  
 اِصْوَحُهُ مِنْ اِهْلِ بَلْدَهُ حَمْدَقَهُ اِلْفَطَرَهُ هَبِيْهُ جَرِيْرُهُ دَوْدَعُهُ دَفْعَهُ اوْ سَوَيْرَهُ  
 اوْ دَبَبَهُ لَفَنَهُ صَاهِهُ دَمْنَهُ دَرَشَهُ دَشِعَهُ صَاهِهُ مَاسِعَهُ فَيْهُ تَانِيَهُ اِرْطَاهُ جَمِيعَهُ اوْ دَكَسَهُ  
 الصَّاهِهُ كَبِيلَهُ بَسِعَهُ فَيْهُ تَانِيَهُ اِرْطَاهُ فَقَرَرَهُ تَانِيَهُ اِرْطَاهُ جَمِيعَهُ وَهُوَ لَنَاسِهُ اوْ جَمِيعَهُ  
 دَانَاقَرَهُ بَرِّهَا لَعْلَتَهُ تَهْفاَوَهُ بَيْنَ حَسَابَهَا اَعْقَلَهُ وَضَسُونَهُ وَخَلْنَهُ لَدَهُ اَكْسَانَهُ دَاخِلَهُ خَيْرَهُ  
 مِنْ اَجْبُوبَهُ فَانِ اَخْنَاوتَهُ فِيهَا كَثِيرَهُ غَلَّاتَهُ لَهُمْ زَوَادَهُ قَوْدَرَانَسَهُ اَكْلَمَشَهُ اَكْلَمَشَهُ

دیه عص <sup>و</sup> و جعلتہ فی الکتبیں  
بیانیتہ ار طالب میں ایک علیہ بیانیتہ ار طالب میں ایک علیہ بیانیتہ ار طالب میں ایک علیہ بیانیتہ ار طالب  
الصاع شیانیتہ ار طالب میں ایک علیہ بیانیتہ ار طالب میں ایک علیہ بیانیتہ ار طالب  
میں ایک علیہ بیانیتہ ار طالب میں ایک علیہ بیانیتہ ار طالب میں ایک علیہ بیانیتہ ار طالب  
ماجیکیون احمد فیضیں الادوی ولا پیسچی فیضیہ عیانیتہ ار طالب میں ایک علیہ بیانیتہ ار طالب  
الخط احمد بن جنید الصاع و الصلع الواقع و احادیث روى فیروز است ار طالب و نفت طبل  
غال الوحیب عکس السیاست فی میں ایک علیہ بیانیتہ ار طالب و عکس ایک علیہ بیانیتہ ار طالب و عکس ایک علیہ بیانیتہ ار طالب  
عکس ایک علیہ بیانیتہ ار طالب و عکس ایک علیہ بیانیتہ ار طالب و عکس ایک علیہ بیانیتہ ار طالب و عکس ایک علیہ بیانیتہ ار طالب

مسقا لاد و عکس ایک علیہ بیانیتہ ار طالب و عکس ایک علیہ بیانیتہ ار طالب و عکس ایک علیہ بیانیتہ ار طالب  
و عکس ایک علیہ بیانیتہ ار طالب و عکس ایک علیہ بیانیتہ ار طالب و عکس ایک علیہ بیانیتہ ار طالب  
او کوئہ و آن کمینم قدر کذب ایک علیہ بیانیتہ ار طالب و عکس ایک علیہ بیانیتہ ار طالب  
ایک علیہ بیانیتہ ار طالب و عکس ایک علیہ بیانیتہ ار طالب و عکس ایک علیہ بیانیتہ ار طالب  
او علیم او حاصل تھا کیجیا علیم شہزادہ و نہ کیجیا علیم اکول و نہ کیجیا علیم عکس ایک علیہ بیانیتہ ار طالب  
لائکون المسکنی واللئے ایک علیہ بیانیتہ ار طالب و عکس ایک علیہ بیانیتہ ار طالب و عکس ایک علیہ بیانیتہ ار طالب

وبہرام

وَهُوَ حِفْظُ الْعِصْمَةِ وَالْأَخْتِيَرِ وَنَعْقَمَ الْقَرْبَىٰ فَخَرَقَ لِهِمَا بَيْنَ أَنْصَابِ حَرَمٍ إِلَّا كَثُرَ وَلَرْ  
سِيَّسَتْ طَغْيَانِهِ الْأَعْلَى مُخْلَافَ أَنْصَابِ وَجَهْوَبَ إِلَّا كَثُرَ أَنْفَسَ وَلَفْلَمَ قَهْيَرَ وَخَادِمَ  
مُكَاهَدَ وَلَوْحَدَ إِلَّا وَدَوْكَافَ إِلَّا لَازَ وَقَبَهَ وَلَوْلَهُ الْكَبِيرُ وَلَفْلَمَ الْفَغْيَبَ إِلَّا مَاهَدَ وَمَكَاهَتَهَ  
وَلَجَهَهُ لَمَجَاهَتَهَ وَلَقَبَهُ آبَقَ الْأَبَقَ كَوْدَهَ وَلَالْعَبَدَ وَلَجَيْدَسَنَ آئِنَهَ عَلَاصَهَهَا هَذَا  
عَنْدَ كَشِيفَهَا مَعْنَدَهَا مَاجَهَهَا عَلَيْهَا وَلَوْسَعَ كَبَيَارَ حَدَرَهَا فَعَلَيْهِمْ بَصِيرَهَا طَلَوْعَهُ لَغُورَهُ  
فَجَبَ لَهُمُ اسْلَامُهُ وَلَرَقْبَلَهُ اِنْ قَبَلَهُ طَلَوْعَهُ وَهَذَا كَمَنَنَا اِحْمَانَ اسْسَانَهُ فَضَوْعَهُ كَبِيْبَهُ نَعْوَرَهُ  
لَشَغَرَ فَقَنَ سَلَمَهُ الْلَّسْبِلَمَهُ اوْلَوْ فَرِيْبَهَا لَأَكْبَهَا عَلَيْهِمْ كَنْدَهُ لَالْمَنَ حَمَّانَهُ لَيْلَهُ حَلَافَهُ  
لَلَّسْتَعْنَفَ فَارَتَكَبَهُ عَلَيْهِمْ لَانَهُ اَدَرَكَ وَقَتَ النَّوْرَهُ اُولَسَلَمَهُ اوْلَوْ رَعْوَهُ اِنْ بَعْدَ طَلَوْعَهُ  
لَيْلَهُ فَارَتَكَبَهُ عَلَيْهِمْ حَمَّانَهُ كَانَ اِمَانَنَهُ فَلَادَهُ لَمَبِيرَكَ وَقَتَ النَّوْرَهُ وَلَامَانَهُ فَلَادَهُ  
لَمَبِيرَكَ وَقَتَ النَّوْرَهُ وَارَنَ قَوْسَهُ جَارِ بَلَادَهُ فَصَلَبَهُ بَرِيْجَهُ حَرَقَ وَزَرَوْهُ لَنَسَجَيْهَا

# كتاب الصوم وترك الطعام والوضوء

**باب الصوم** عن ابن مطر وابن الأثير  
من أصح الأقوال بمعناه وصونه من مذهب عكر بن مسكينا وآخرين  
صوم النذر والكفارة وحجب وغيرهما نقل ذكره ابن الأثير من صوم عصراً راضيه لقوله  
كتبه عليهم الصيام ومحارف قسمه انعقد للراجح وإنما يكره حادثه ومتى وواب لقوله  
نذر ولبس قوشاً وهم فضيلان أحوال شرط أن قوله وأبي قتادة ورحمه عام حصر منه بعضه  
الليل والنذر ينبعه ولهوقته العذر ولعلها  
لأنه <sup>لأنه</sup>

وهو النذر بالمعصية والطهارة وحياده المرضي وصلوة الحنطة فلما يكون قطعا  
قطعاً علماً واجبها أقول إن النذر والرداة إن من العبادات المقصودة كالصلوة  
والصوم وحج وحذف الركع فلما ينادي بالراجح علماً قطعاً لقطع المسوت وإن كان سند  
الراجح ظننا و هو العام المخصوص في النبي أن يكون فرض وكرام صوم الضرارة لأن  
نبأه بنقض قطعه مورى بالراجح فقول صاحب المدرسة إن نذر و حذف المعاشرة  
أراد بالروايات الفرض كما قال في فتح الراجح كتاب الصوم في بيان و أسبابه  
و الصحيح صوم رمضان والنذر للتعين بنيته من السبيل إلى الخروبة الكبرى لعدم ربهان  
الراجح أعني إن النذر شرعي من الصريح في المخرب فالماء دبالفعي والكتبي مستقى منه  
تماماً لبيان النذر هو جودة فالنذر النذر و بنيته طلاق يكون قبل الخروبة الكبرى  
و في الراجح الصغير بنيته قبل صدق النذر أي قبل فضي النذر شرعي وفي حكم  
النذر أعني الروايات والروايات الصحيحة و بنيته قبل صدق و أدلة صداق بنيته  
و أقرب أثر الراجح مرض أو سفر بمحاجة و لم يذكر التعين عنده و هي آخر زواهه أي  
أدلة صداق بصريحه عنده و حب أقرب الراجح بحسب المعرفة يقع في ذلك اليوم  
و إذا نذر صوم يوم عيدين فهو في ذلك اليوم و حبها آخر يقع عن ذلك اليوم حيث لا  
كان مسافراً أو مقيماً في أي وقت من أيام العيدين أحكم بذلك و حب أدلة صداق بنيته قبل  
النذر

نصفها بالسترجي وبنية نفروبنية مطلقة ووابي آخر الاردن سهرا وغضن  
 وكانت اقصى النذر المعيين الاردن الآخر بني حكر بن نفرو النذر المعيين حكم دار رمضان  
الاردن الآخر وهو الوابي الآخر ونضل بن شير وبنية مطلقة قبل الاردن لا يعود وشطر  
للقضاة والكتفان والنذر مطلقة العبيدة والمعييحة الاردن من ابليس ان ينبو  
الليل وان عزم ابليس شيك اي الملة الشائنة من سبعاء الارض ام الاصدام الاصدام والاصدام  
لما يجيء آخره وقع منه في الاصدح اي الواقع من الوابي الآخر الاصدح وليس  
يقع نفع على الان يغزو منه قلادته وابليس الوابي ان لم يغير رمضان ابليس  
والاعنة اي يحيى رمضان فان صوم رمضان تبادل ابليس وحب آخر وتنسل  
فيهم حب ابي حسان وفتح صوما عيادة والا صوم اخواتهم كالمطر وانفاس  
ويظهر قرآن بعد الاردن والا صوم لونوى ان كان يحيى رمضان فان حب ابليس  
والاصدام وكه لونوى ان كان الغدر من رمضان فان حب ابليس عشم والا اعنة وابي  
آخر والا اعنة نضل اي لونوى ان كان يحيى رمضان فان حب ابليس عشم ولا  
فمن نضل فان طهر رمضان ابليس لوحيد مطلقة ابليس والا افضل  
اعييحة افال والا اعنة وابي آخر وفتحها فان او الا اعنة نضل اما في الصور والدو  
ملائكة متذوق الوابي الآخر فلارفع عنهم فتحها مطلقة ابليس فتضع عنهم نضل وفتحها

لو حب و مدخلة الملة التي لا ينتهي و حب رأى بخلاف الصوم أو فطر و حب ينتهي  
و حب وان افطر قصصه ذكر لافطنه فقط بيان ان لا خاتمة عليه خلا فالشافعى

وقيل بل دخوى والقطن شرط الصوم مع نعيم حبر و دستور ان يكون ولو فنا  
او اغاثة او حب و دفع قرض ما يباشره و شرط المفطر خلاف ان او رخصة او احتسابه واعطى  
اشارة لا الدخوى و بلا نعيم شرط جميع فظيم فيها الجمع العظيم جمع بعض الهم  
بعضهم وكذا العقل بعدم توافهم على الذنب و بعد صوم شفاعة يتعين عذر من حل  
المفطر و مقبول بخلاف اى اذا شهدتكم واحد بخلاف رمضان و فوج الشافعى  
عملة فضارة شفاعة لا يحظر لان الفطر لا يثبت القبور و احر خلدا خلق خال المفطر

شفاعة بسبعين الصوم وكم من شفاعة شفاعة لخنا ولا شفاعة فضارة والاجماع على المفطر  
س اى في وحكم المذكورة باب الاسناد اى ما يوصيه الاناسون وكذا لفظها

والامانة و حب جامع و حب مفطر و حب المفطر او حب و شرط بخزاده  
او دفع حب او ارجح فطرة فاحذر ارجح فطرة وكفرها لما يراه في س اى كما ياخذ شفاعة  
شفاعة لا ظهار و هى اى اتفاق من باتفاقه و صدره و مفهمنا لا غير س اى  
باب اسناد اذ ارجحه ان عذر و اذ فطر اصحابه و بهوان يكون ذكر الصوم  
فافطر من غير قدرها او اخفق في حفظها او حكم بها او حسنه او استطاع

اى الحب الرواى والافع فوصار اى قصيبر الافاع او اقطر فى او نبه او دوى

جاينته او امة خوس اى جوف او دعائم <sup>س</sup> الجائفة اجرافه الحى بفتح الحروف والآيات

السبك الات بفتحت ام الرماع او اسلمه حصاة او استقاملا فيه او ح او فطر

قطنه ايلاد ديوان او اخلن اسيا وظعن ان قطه ترقى كلها او جموعت نايم

او لم ينفعه رعنان كلهم سوا لا فطر او ابيه غيرنا دل الصوم فالحافق

فقط ولو اكل او شرب او جائع ناسيا <sup>س</sup> اى حرف دل الصوم او نام فاض

او نظر فانزل او ادرين او حكمتى او قبيل او اختاب او علب ايش او قيا

قليل او ابيه جنبها او الحب فاحليلهم دهن او ح اونه ما او دخل غبارا و دخان

او ذبابه خلقم لغطه والمطر والشمع في الماء ولو واطعه ميسه او باهية

او زفير فرج <sup>س</sup> ديهو الحين او قيل او مس الانزال قفع ولا افلأ اكلها

بس استانه من جسم قفع فقط ونحو قل دن لا الا اذا خبره واحده سيد وشم

<sup>س</sup> القبيط بالاذن بالذيد وفعه وفخاخ او لورن بالكل - سسمه قسد لا

ذا عضهم <sup>س</sup> فاصلياش عافر بالصنع او قبيط عاد او ايد سفید

ذا عضل عاليه ومحرك هوى فيض باغداد القليل لا عود لكتير <sup>س</sup> اذا عا

لقي فالعتبر عند ابو سيف الكشرى اي حلا لفهمه عند مجدى يعتبر الصنع اي المعا

لقليل

فمن عادة الكثيرون في المفاسد انتهاك وعفة النساء  
لما في ذلك من خلاف مخالفة لزوجها وحرمة الكثيرون في ذلك من حرج

وكره الزوج او عقده تبيح الاعمال جسيماً فروحاً والسبعين ان لم يأذن للمرأة احسن

لما في ذلك من ودهن السارب والسوائل او عقدها <sup>من</sup> اقتراح عن قول انساني

ادعى ويكروهان بغير حمله وتشريح فان <sup>من</sup> حرج الصوم لغطه ورطمه لعلمهم

٤٣ سكتها كالغطة وتفريحها ان قوله حاصل او مرضى حافى على نفسه او

وريضى حافى ازيده ومسافراً افظوا وقضوا ملء فديته <sup>من</sup> وقيل حصل

الافتقار بغير صفة <sup>من</sup> تضر بالآلات صناع ولابي داود الراوي عليهما السلام

روى عن أبا الحسن الكوفي حول الافتقار <sup>من</sup> ادعى وجوب الآلات صناع فعقد الاجارة لكونه

قبل رمضان قبل الافتقار لكنه لم يذكر قبل رمضان بقوله <sup>من</sup> نظرنا

بمعنى ان الراجل بما الافتقار اذا لا يكفي عليهما الاجارة الا اذا دامت الضرورة اليها

واما الوراثة فلما يحال به الافتقار الالات اتى قيس <sup>من</sup> في كتبه عليهما الالات صناع في حل

الافتقار <sup>من</sup> وصوم مسافراً لا يضره الباب ولا فضلاً اذ ماء وسموه اور فضله <sup>من</sup>

او لا يضر الفدرية <sup>من</sup> وانما يصح لمن اقام ثم مات ففي عذر ولهم بعد رضا فاتحة <sup>من</sup>

عشر بعد عذر <sup>من</sup> والافتقار <sup>من</sup> ما ارى تقدر الضرر والاقامة فما اذ افاتها

مشرة

حُكْمَتِهِ رَبِيعُ ثَمَنِي مَا سَعَى لِعِلْمِهِ فِي دِيْنِهِ حُكْمَتِهِ رَبِيعُ ثَمَنِي  
 وَشَرطُهُ إِنَّ الْأَدِيْنَ هُوَ بِالصَّيْحَةِ وَعِنْدَ الْبَعْضِ فِي هِذِهِ الْمُؤْمَنَةِ يَوْمُ وَاحِدٍ حَذَفَ  
 صَوْمَ يَوْمٍ وَلَا يَقْبَعُ عِنْدَ قَافِنَ وَصَلَا وَفَصَلَا فَإِنْ جَاءَهُ أَخْرَى صَوْمَهُ قَبْعَهُ لِوَلِي  
 مَلَكِ فِي شَرِيفِهِ وَعِنْدَ السَّابِقِ كَيْبَ الْمُهْدِيَّهُ وَلَا صَوْمَهُ وَلَا يَقْبَعُ عِنْدَهُ وَلِيَوْمِ صَوْمَهُ  
 نَفْرَتِهِ لِغَيْرِهِ وَقَبْعَهُ اَدَوْ وَقَبْعَهُ اَدَى كَيْبَ الْمُهْدِيَّهُ عَلَيْهِ اَنْتَهَى فَإِنْ فَرَدَ  
 فَعِلْمِهِ الْعَقْدَهُ اَلَا وَاللَّا يَامِ النَّيْمَهُ اَدَى وَهُوَ حُكْمَتِهِ رَبِيعُ ثَمَنِي عَنِ الْفَطْرِ وَكَيْبَ الْمُاجِيَّهُ  
 عَنْ ثَلَثَتِهِ بَعْدَهُ وَلَا يَفْطِرُ بِلَا حَذَفَ لِلَّا تَرْجِي طَهَى بَعْدَ فَغْوَرِهِ اَدَى كَيْبَ الْمُجَوِّرِ لَانْ اَنْقَعَهُ  
 خَلْفَهُ وَسَبَاحُ بَعْزِ فَسَيَافَهُ اَدَى اَحْكَمَهُ كَيْبَ الْمُعْنَيِّهِ وَالْمُعْنَيِّهِ اَدَى كَيْبَهُ  
 بَعْيَهِ يَوْمَ هَبَيْ بَلْعَهُ وَهُوَ اَسْلَمُ وَهَارِيْنَ هَهَرَتْ وَمَسَافَهُ قَوْمَهُ وَلَا يَقْبَعُ اَلَا وَلَا  
 يَوْمَ هَادِهِ اَكْلَاهُ فِي هَوْنَيْهُ اَدَى اَحْدَثَهُ جَنَّهُ اَلَا وَرَجَنَهُ اَرْجَفَهُ اَنْ كَيْبَهُ  
 بَعْيَهِ اَبُوْمَهُ كَيْبَهُ رَهْفَهُ اَكَهُ لَاقْفَهُ عَلَيْهِ الْبَصَيْهُ اَلَّا يَلْمَعُهُ وَكَهُ اَلَّا يَسْلَمُ عَلَيْهِ  
 اَلَّا يَهْتَهِهِ اَلَّا يَوْمَهُ كَيْبَهُ اَلَّا دَوْلَاتُهُ اَلَّا كَيْبَهُ اَلَّا قَصَّاصُهُ اَلَّا يَبْلُغُهُ اَلَّا يَلْمَعُهُ وَالاسْلَامُ  
 قَبْلَ فَصَهُ الْمَهْرَهُ اَفْنَوَهُ اَصَوْمَهُ اَهْلَهُ اَنْوَى اَلْمَسَافَهُ اَلْفَطَرُ وَقَوْمَهُ فَنَوَهُ اَصَوْمَهُ  
 وَفَقَهَهُ اَصَحَّهُ وَرَهْفَهُ كَيْبَهُ اَصَيْهُ وَقَهُهُ رَجَعَهُ اَنْتَهَيْهُ حَيْرَصَعَهُ اَدَى  
 اَصَوْمَهُ كَيْبَهُ اَلَّا تَامَهُ اَلَّا قَيْمَ سَأَوَهُ يَوْمَهُ كَهُ اَلَّا وَفَطَرَهُ اَلَّا كَفَاهَهُ فِيهِهِ اَدَى

وَقُرْدَةِ الْمَسَاوِيِّ وَسَوْدَةِ الْمَقِيمِ وَقُرْبَةِ الْمَأْمَلِ الْجَنِيِّ عَلَيْهِ فِيهَا الْأَيْوَمَادِرَتْ فِيهَا أَوْ  
لِيَلَةٍ لَا نَزَادُهَا أَجْمَعِيَّا عَلَيْهِ إِيمَانًا حَالِمَ بِهِ مَوْضِعُ الْمَيْمَنَةِ فِيمَا كَانَ الْمَيْمَمَ الْمَأْوَى إِيمَانًا الْيَوْمَ  
الْأَوَّلِ خَلَقَ تَاهِرَةَ قَرْنَوْيَّا الصَّوْمَ فِيهِ أَقْوَى جَنَادِلَةِ الْمَدِيرَاتِ الْمَأْذَنِيِّ اِمَّا مَا ذَلِكَ  
إِنْهُوَيِّ فَلَا شَكَّ فِي صَحَّتِهِ اِنْهُمْ لَمْ يَنْفُوْهُ فَلَا شَكَّ فِي عَدَمِ الْحُكْمِ وَلَوْ جَنَحَ كَلْمَمُ  
لِيَغْزِيَهُ اِنْهَا فَاقَابَ عَصْنَرَ قَفْنَرَ سَعْوَابَلَعَجَبَنَوْيَ اِوْعَافَلَامَ جَبَنَوْيَ طَلَاهَارَوَرَةَ  
الْجَبَنَوْيَ اِذَا سَتَوْقَشَرَ عَصْنَرَ اِسْقَطَ الصَّوْمَ وَلَمْ يَسْتَوْقَ لَا  
بِلَجَبَنَوْيَ اِلَّا قَفْنَرَ قَفْنَرَ فِي هَذِهِ سِينَ حَارَذَابَلَعَجَبَنَوْيَ اِوْبَلَعَعَافَلَامَ جَبَنَوْيَ وَكَنَدَ  
جَوَذَابَلَعَجَبَنَوْيَ اِلَّا كَبَبَ عَلَيْهِ الصَّوْمَ مَعَ اِنْهَا لَلَّا يَكُونُ بِهِ سَتَوْقَشَرَ فَعَانَ اِجَبَنَوْيَ اِذَا  
أَصْنَلَ بِالْعَصِيمِ لَمْ كَبَبَ الصَّوْمَ فِي هَذِهِ الْجَبَنَوْنَ كَيْوَنَ مَانِعًا فَيَكُفِي لِلْمَنْعِ اِجَبَنَوْنَ اِصْنَعِيفَ  
وَلَهُوَجَرَسَتَوْقَ وَلَمَّا ذَاجَنَ الْبَالَغَ فَانَّرَ اِرْفَعَ الصَّوْمَ لَوَاهِبَ فَلَادَبَرَنَ  
كَيْوَنَ حَبَنَوْنَ اِوْبَلَعَوْهَوَلَسَتَوْقَ نَزَرَ الصَّوْمَ بِيَوْيَ اِنْعَدَدَ وَإِيَامَ التَّشَرِيكَ اِوْ  
بِصَوْمَ اِسْتَرَ حَجَ وَفَطَرَ حَرَقَ الْأَيَامَ وَقَضَاهَا وَلَأَجَمِيَّهُ وَلَنَصَاحَهَا فَقَوَسَينَ  
الْمَذَرَ وَالشَّرَ وَفِي هَذِهِ الْمَيَامِ وَلَأَيَّامِ بَالْشَّرِ وَعَلَانِهِ مَعْصِيَّهُ وَيَرَمِ بِالْمَذَرَ  
اَذَلَا مَعْصِيَّهُ اِنْذَرَ مُنْهَمَ اِنْهَمَ بِهِ دَسْتِشَا اِوْنَوْيَ اِنْذَرَ لَلَّا غَرَرَ وَنَوْيَ اِنْذَرَ وَنَوْيَ  
اِنْهَا لَلَّا يَكُونُ بِهِنَا وَعَلَيْهِ كَفَارَهُ بَحِيرَهُ مَوْنَهُ اِنْوَنَهُ اِسْجَنَهُ اِسْجَنَهُ اِسْجَنَهُ اِسْجَنَهُ

اللذ <sup>ك</sup>ان لذرا وعيينا <sup>ف</sup>تح لوا فه رب عليه اقفال لذرا والكافر  
 السيجار <sup>و</sup>محنار <sup>ب</sup>وسوف لذرا الادى عيسى <sup>و</sup>الشافى <sup>اللذرا</sup>  
 سوجي <sup>ج</sup>او بالشافى <sup>د</sup>الادى اونى <sup>ه</sup>السيجار <sup>و</sup>احلى <sup>ا</sup>الاقسام ستة <sup>ب</sup>الادى <sup>ن</sup>سيون <sup>م</sup>شياد  
 او نوى <sup>ك</sup>كلها او نوى <sup>ل</sup>اللذرا <sup>ل</sup>لانى <sup>م</sup>السيجار <sup>و</sup>وحى <sup>ن</sup>شيهم او نوى <sup>ه</sup>السيجار <sup>ل</sup>لانى <sup>م</sup>اللذرا <sup>و</sup>وحى  
 شيهم <sup>ج</sup>او <sup>د</sup>الادى <sup>ه</sup>جعل <sup>ب</sup>السيجار <sup>و</sup>معى <sup>ن</sup>مجارى <sup>ب</sup>او <sup>م</sup>علاقه <sup>ن</sup>بين <sup>ن</sup>اللذرا <sup>و</sup>السيجار <sup>ه</sup>او <sup>ن</sup>اللذرا  
 او <sup>ج</sup>باب <sup>ب</sup>الساج <sup>و</sup>في <sup>ن</sup>لذرا <sup>و</sup>تحى <sup>م</sup>اللذرا <sup>و</sup>تحى <sup>ن</sup>القول <sup>ن</sup>نعم <sup>ن</sup>حزم <sup>ن</sup>حال <sup>ن</sup>لك  
 او <sup>ن</sup>قوله <sup>ن</sup>قرف <sup>ن</sup>الله <sup>ن</sup>كم <sup>ن</sup>فلته <sup>ن</sup>او <sup>ن</sup>نكم <sup>ن</sup>او <sup>ن</sup>اكما <sup>ن</sup>السيجار <sup>و</sup>معنى <sup>ن</sup>مجارى <sup>ب</sup>او <sup>ن</sup>حليمه <sup>ن</sup>انيلز <sup>ن</sup>  
 اجمع <sup>ن</sup>بين <sup>ن</sup>احقيمه <sup>ن</sup>او <sup>ن</sup>مجارى <sup>ن</sup>فلدفع <sup>ن</sup>هذا <sup>ن</sup>قير <sup>ن</sup>في <sup>ن</sup>كتاب <sup>ن</sup>الصولان <sup>ن</sup>ليس <sup>ن</sup>لسيجار <sup>ن</sup>معن  
 مجارى <sup>ن</sup>با <sup>ن</sup>لذرا <sup>ن</sup>الحلام <sup>ن</sup>لذرا <sup>ن</sup>صيفه <sup>ن</sup>يعنى <sup>ن</sup>بعصبه <sup>ن</sup>او <sup>ن</sup>اد <sup>ن</sup>باليوم <sup>ن</sup>سب <sup>ن</sup>اللازم <sup>ن</sup>كم <sup>ن</sup>نهر <sup>ن</sup>شر <sup>ن</sup>  
 القرب <sup>ن</sup>بفتر <sup>ن</sup>او <sup>ن</sup>صيفته <sup>ن</sup>اعناق <sup>ن</sup>بعصبه <sup>ن</sup>حيط <sup>ن</sup>بسات <sup>ن</sup>السيجار <sup>ن</sup>لوكا <sup>ن</sup>انت <sup>ن</sup>موحى <sup>ن</sup>تيب <sup>ن</sup>  
 بلانى <sup>ن</sup>بتر <sup>ن</sup>او <sup>ن</sup>القرب <sup>ن</sup>ببر <sup>ن</sup>معى <sup>ن</sup>مجارى <sup>ن</sup>فا <sup>ن</sup>مجارى <sup>ن</sup>فاحوار <sup>ن</sup>بعد <sup>ن</sup>اجمع <sup>ن</sup>بين <sup>ن</sup>احقيمه <sup>ن</sup>او <sup>ن</sup>مجارى  
 ان <sup>ن</sup>اجمع <sup>ن</sup>بيضا <sup>ن</sup>او <sup>ن</sup>الاداره <sup>ن</sup>او <sup>ن</sup>الچوره <sup>ن</sup>او <sup>ن</sup>هنا <sup>ن</sup>ليس <sup>ن</sup>كن <sup>ن</sup>لك <sup>ن</sup>فان <sup>ن</sup>اللذرا <sup>ن</sup>لا <sup>ن</sup>تشبب <sup>ن</sup>  
 بالاداره <sup>ن</sup>او <sup>ن</sup>الصيفه <sup>ن</sup>فان <sup>ن</sup>صيفته <sup>ن</sup>انت <sup>ن</sup>لذرا <sup>ن</sup>و <sup>ن</sup>تشبب <sup>ن</sup>اللذرا <sup>ن</sup>سواء <sup>ن</sup>  
 او <sup>ن</sup>اد <sup>ن</sup>او <sup>ن</sup>لم <sup>ن</sup>او <sup>ن</sup>عام <sup>ن</sup>بنور <sup>ن</sup>ليس <sup>ن</sup>لذرا <sup>ن</sup>او <sup>ن</sup>نوى <sup>ن</sup>او <sup>ن</sup>نوى <sup>ن</sup>او <sup>ن</sup>نوى <sup>ن</sup>او <sup>ن</sup>نوى <sup>ن</sup>او <sup>ن</sup>نوى <sup>ن</sup>او <sup>ن</sup>نوى <sup>ن</sup>  
 قىما <sup>ن</sup>پنه و <sup>ن</sup>پن <sup>ن</sup>او <sup>ن</sup>تفه <sup>ن</sup>فان <sup>ن</sup>نهر <sup>ن</sup>او <sup>ن</sup>الاداره <sup>ن</sup>صلصه <sup>ن</sup>اقاض <sup>ن</sup>و <sup>ن</sup>مفعى <sup>ن</sup>مجارى <sup>ن</sup>

بَشَّ بِالرَّوْمَ فَلَاحَ عَزِيزٌ فِي الْأَرْوَاهُ وَتَفَرَّقَ حَصُومُ الْكَنْتَنِ فِي شَوَّالِ الْعَرْجَنِ  
الْكَرَاهَةُ وَالشَّبَابُ الْفَدَارِي **بَاجِ** الْأَعْتَاقَافُ بِهُو سَرَّ تَوْكِيدِ وَبَوْ

بَشَّ صَاحِبِهِ مُصْبِحٌ حَاجَتُهُ بَشِيرٌ وَأَكْلَرُومَ فَنَقَعَنَ فَقْطَمُ بِعِزَّالِ شَرِّ وَعِزِيزٌ حَاجِ  
أَحَادِذَةَ شَرِّ عَزِيزٌ الْأَعْتَاقَافُ قَبْلَ خَامِيْدَمَ فَعَلِيمٌ الْعَقْنَ حَلَافَاجِ خَانِ قَبْلَهُ  
سَاحِدَةَ كَنْدَهُ وَفَحَصَلَ وَلَا كَرِيجٌ مِنْ الْأَحَادِذَةِ لِإِنْسَانٍ أَوْ جَمِيعَ وَقَسَّ إِلَّا زَوْلَ  
وَعَجَدَ مُزَّلَّهُ قَوْقَابِرْ كَرِيهَ وَلِصَاعِدَ سَنَنَ عَلَى الْأَعْتَاقَافِ وَهَوَانَ رِصَاعِيْلَهَ الْأَرْجَاءِ  
وَفِي دَرَائِيْهِ سَتَارَ كَعِيشَ كَعِيشَ وَأَرْجَاءِ سَنَتَهُ وَبَعْدَ حَهَارَ رِجَاهِنَدَ رِعَسَمَ وَسَنَاهَ  
خَنْدَهَهَا وَلَا يَفِيْدَ عِكَبَهُ الْأَنْزَهَهُ خَانَ حَرَجَ سَاتَهُ بِلَاهِنَدَ فَسَسَهُ وَيَاهُهُ وَبَرَّهُ  
وَسَنَامَ وَسَيْعَ وَلِسَنَتَهِ فَيَهُ بِلَاهِ حَفَنَهُ مَعْبِيْلَهُ لَاهِنَهُ **أَهِيَّ** لَاهِنَعَلَهُ لَاهِنَعَلَهُ  
بِلَاهِ الْأَفْعَانَ **لَاهِنَهُ** وَلَا يَهُتَ وَلَا يَكْلِمُ الْأَخِيرَ وَيَظْلِمُ الْوَطَنَهُ وَلَوْلَهَا وَ  
نَاسِيَا وَلَهُيْهُ حَرَقَفَ حَرَقَفَهُ اَوْلَهُ لَاهِنَهُ لَاهِنَهُ وَلَا فَلَدَهُ وَلَاهِنَهُ حَرَمَهُ وَلَاهِنَهُ  
تَغْمَدَهُ لَاهِنَهُ الْأَعْتَاقَافُ اَيَامَ زَمَهُ بِلَاهِيَهَا وَلَاهِنَهُ بِلَاهِ شَرِّهُ وَلَاهِنَهُ بِلَاهِيَهَا  
وَلَاهِنَهُ النَّهَرَ حَاجَتَهُ **لَاهِنَهُ** **أَهِيَّ** اَعْلَمَ لَاهِنَهُ بَعْدَ فَرِصَيْهِ كَيْفَ حَاجَهُ لَاهِنَهُ طَلَقَهُ  
عَلِيمَهُ الْوَجْهَهُ وَلَاهِنَهُ حَرَقَتَهُ بَيْسَانَهُ **لَاهِنَهُ** بَعْدَ حَلَفَسَلَمَ وَفَلَفَصَ بَعْدَ حَلَفَصَ  
لَهَرَادَهُ وَرَاصَمَ فَاضَلَهُ حَلَالَهُ لَاهِنَهُ وَلَاهِنَهُ لَهَقَهُ كَيْلَهُ اَوْلَهُ حَسِينَ عَوْدَهُ مَعَ اَهِنَهُ

الطریق

الظرف والزوج او اى ملحوظة ان كانت بين عكله وبينها صيغة سقوط العبرة  
 على المفهوم يعني كون المفهوم او الماء مفهوماً في الواقع فعلى التراخي في زعم بعض المتأخرین  
 ان هذا الخلاف ينبع من مفهوم الماء المطلقة عند المتأخرین لا المفهوم والمعنى  
 يعني صيغة الماء لا الماء في المفهوم لا الماء فعلى المفهوم المتأخرین ارجح مذهبة فضل المأمور  
 على المفهوم او الماء ارجح ارجح بحسب العام الماء او الماء كذا ارجح وعند محمد واحمد  
 على التراخي يستلزم ان لا يفهم صيغة الماء كذا في العام الماء في مفهوم الماء كذا  
 اما عند المتأخرین فهم واجهوا مفهوم الماء في العام الماء في مفهوم الماء كذا  
 فستكون فهم الماء كذا في العام الماء كذا بعد ادراكه برفع الامر منه وعند المتأخرین  
 ترفع الامر التراخي فتختفي خلافاته ارجح ارجح بحسب العام الماء كذا ثم ما ياتي من المتأخرین  
 خلاف محمد فلو اردت صيغة خليفة او محمد فتفتح فتح لمزيد وضمه فلو محمد صيغة  
 او ارم المفهوم وفتح جازعه محمد خلاصه العبرة لان الماء الصيغة لم تكن الماء  
 او ارم العبرة الماء فلو اجلبته الى خارج المفهوم بالترادف وفتح محمد وفتح الماء  
 والوقوف بفتحه وفتح الماء ارجح واجبه وقوفه جميعاً وهو الماء دافعه  
 دافعه بين الصفا والمروة وفتح الماء وفتح الماء ابعد للاتفاق والخلاف و  
 ينبع من واجه الماء وفتح الماء وفتح الماء وفتح الماء وفتح الماء

اد اعلم تقبلها والمعونة سنته وبرى طواف وسعي ولافتة بها وجرت في كل  
الستة وعشرين يوماً فتحت واربعين بعدها ويفاتي مدح ذوالحلق والواحة  
ذات الحج والاسلامي محفوظة والنجفي قوله والبيهقي بضم وورثة نافع الدارم عنها  
كذلك قصدت حجوة عكلة لا المقدمة وصلنا بها الى اهلها وحوالى حلة عزائم فمسقاً  
احلى **رس** اصحابي بعد حج العروقية الكنية خارج مكة فمسقاً هناء خارج  
ادهم والمعونة في حجهم ولابن حزم عكلة الحج ادهم والمعونة **رس** لان الحج في المعرفات  
دوفن اعلى خارج الدارم ادهم والمعونة ادهم خارج الدارم اعلى لان الحج فدعا مع سفر  
دوج شاعر الدارم توشن وغسله رجب وابس اذار وراد وظاهر بين ونظيب  
وحسبي شفاعة وقال المغرد بالحج اللهم اني اريد الحج فبربوري وتقبله مني ثم هبى  
بنوى بها الحج واهى بيك الشاهزاده بيك لا شريك لك بيك ان احمدك  
لشئ لك ولخلتك واللهم لا شريك لك ولا ينفصل عنك وانما زاد جبار واددا  
بهمي اد الحج فقد احرم فتنبيه ارفت واغتسلي وارجل **رس** ارفت اجماع او  
الخلاف الفاضل وذكر اجتماع بحثرة النساء وقولي ان ابني عباس ارضي له  
عنه ما انتشد قوله واهن يتبين بنها هبى ان يصدق الطهير لك بيس قبل  
لما اترفت وانت محروم فقا اد اغدا ارفت ما انتصب به انساناً واخضى في اهن برفعه الى الا **بل**

والمس صوت ص فعلى حفاظها ولهinis اسم جاري وفتح  
 تفعل بها ماء زرakan الفاران ونفسون يخال لمعان واجدر ان يعادل فسيه  
 وعمر خادلة متكرره تقديره وقت الحج ونافعه وقد اورد البر لا اخر  
 والاشتاق اليه والدراة علية والطبيب وعلم الفاران واست الروبه والاربع  
 ونفسون اسره وقيمه بالخطيب وقصها وحلقا الرأس وشوابه وابره وابره عصعص  
 وسروريل وقباد ومحامير وغضون وتربيا صبيع بمال طبيب الابعد زورك  
 طيبة الاصحاح والدراة نخلة الريبيت وحمل س الخلق بفتح الحميم الاول وكسر  
 النفي وعلى العاشر الهدوج الكبير وشدة الهميان في حسنه س يعني  
 الهميان مع انة محظوظ بالاس شده على حصره وذكرت السليمة وهي صدوى او علن شفا  
 او هبط واديا ولقي كربلا او حرو واداد حمل مكتبه برايد بالحسبي وحسين راي ابيه كبر  
 وحمل نهر استقبل الحج وكمبر وهملاج ورفع دري يرك كالصلوة وستكم س اي نتاوله  
 او بالقبراء او سحر بالكف في زمانه بفتح الحسين وكسرا اللام وروى الحجر ان قد غير  
 موف س اي حنجر ان هو ذي سلما ويزاره والا عيسى شيشاني يه ثم قبليه وزان  
 بخفيته واستقبله وكمبر وهملاج وفتح الدهوكا فصلى النبي لهم وظاف طواف اقدم  
 وسن اللافاف في وخذل عن يمينه معاشر الباب س الخفيف في عينيه جمع الى الطارينا

فَالظَّارِفُ الْمُسْتَقْبَلُ بِكُلِّيْنِ يَعْنِي جَانِبَيْنِ  
أَجْزَى إِلَهِيْنِ أَكْيَ هَذَا جَانِبُ الْمُلْتَقِرِمُ أَيْ حَامِيْنِ أَجْزَى إِلَهِيْنِ  
تَحْتَ الرَّبِّ الْمُعْنَى مُلْقِيَا طَرْفَ عَلَى تَضَرِّرِ الْمُسِيرِيِّ سُونِي  
صَطْبَارِ حَدَّا مُوْ وَإِذَا حَطَّيْمَ سِبْرَهُ رَشْبُورَهُ سُونِي  
وَهُوَ مُوْصَعُ فِيْهِ الْمِيزَابُ سُونِي بَعْدَ الْأَنْدَهُمْ مِنْ الْبَيْتِ أَكْيَ كَرْوَيْهُ كَعَةَ  
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا إِنَّهُ نَذَرَ لَهُ فَتَحَّ اللَّهُ أَعْلَمُ عَلَى رَسُولِهِ الْأَنْدَهُمْ لِفَضْلِ الْبَيْتِ كَعَةَ  
مَلَامِيْتَ مُلَكَّرْ فَرْدَسُوكُرْ حَلْمُمَيْدَهُ وَادْخَلَهَا حَلْمِيْمَ وَقَارَ عَلَيْهِمْ هَنْهَا فَانِ  
حَلْمِيْمَ مِنْ الْبَيْتِ إِلَّا إِنَّ قَوْمَهُ كَعْرَتْ بِهِمْ التَّفَقْتَهُ فَازْ جَوَهُ مِنْ الْبَيْتِ وَلَوْلَا  
حَدَّيْنَ كَعْرَهُ قَوْمَهُ بِأَبْجَاهِهِيْتَهُ اتَّقْضَتْ بَيْنَ الْكَعْبَةِ وَأَهْمَتْ قَوْمَهُ كَعْلِيْلَهُ سُلَوْأَ  
الْأَنْدَهُمْ عَلَيْهِ وَادْخَلَهَا حَلْمِيْمَ فِي الْبَيْتِ وَالْمُهَقْتَهُ اتَّعْتَبَهُ كَيْلَيْرَهُ اتَّرْضَ وَجَعَلَتْ  
لَهُ بَيْسَرْ بَابَيْشَرْ قَيَا وَبَابَيْهُ بَيَا وَأَيْنَ كَعَسَتْ أَكْيَ قَارَيْلَهُ فَعَدَنْ ذَكَرَهُ وَلَمْ  
يَعْشَ وَلَمْ تَغْرِيَهُ ذَكَرَهُ اتَّخَلَفَ إِلَّا إِنْتَهَ وَرَهَقَ كَاهَرَهُ مِنْ بَعْدِهِ بَنَهُ إِنْزِيْرَ  
وَكَاهَاسِعَ اتَّدَرَتْ قَنْهَا فَقَعَهُ ذَكَرَهُ وَادْخَلَهَا حَلْمِيْلَهُ بَنِي الْبَيْتِ عَلَقَوْدَهُ كَعْلِيْلَهُ  
بَعْضَهُنَّ إِنْهَسَ وَادْخَلَهَا حَلْمِيْمَ وَالْبَيْتِ فَلَمْ يَقْتَرَهُ وَاجْتَاجَ إِنْ تَكُونَ بَنَهَا  
الْبَيْتِ عَلَى فَعْلَمَهُ بَنَهُ إِنْزِيْرَ فَقَعَهُ بَيْنَ الْكَعْبَةِ وَأَعْدَهُ عَلَى مَا كَانَ فِيْ جَاهَهِيْتَهُ  
فَلَمَّا كَانَ

فلما كان العظيم من الستي بطياف وراء العظيم صرخ لورا فعل الغضب لا يحيد راكبا  
 استقبل الصنع العظيم وحدة لا يحيد ران وفتحية التوحيد تبت بنفس الكتاب  
 فلما شاء دى بعثت بكم الراشد فتى طارلاه حتى أطهروا العواد لان يكون وراء العظيم  
 مزعوج الشاشة الاولى هم ايجي ايجي ويهون ينت سير عاصي ويهون فتحية الكشفية  
 كالباريس العظيم وذوق مع الاصلباع وكان سببه انهم اجلدوا الماء كسر  
 حيث قالوا وانت لهم حجي شير ثم تيقنكم بعد ما وادى سببوا درون انت لهم ولعدوا  
 وحكموا بالنجف على ما ذكر ويسقطكم اركن العجاف ويهون وفتحي العواد باستلام  
 ايجي ثم صدرت شفاعة يحيى عواد سبع عين المقام او خروص امسى قبر عاد وسلام ايجي  
 وفتح فضاء الصفا واسْتَقْبَلَ الْبَيْتَ وَكَبَرَ هَلَالَ وَصَلَّى عَلَيْهِ النَّبِيُّ عَمْ وَرَفِيعَ يَرِيه  
 ودعا بآيات شاهق وتحمّل الرقة سامياسين بليلة العظيم ودفع على كلها وفضل  
 ما فعله على الصفا فيفعل كذلك سبعة ايام بالصفا وتحمّل ما يرمي من العظيم  
 الصفا الى الرقة تستوطن ثم من يرمي الرقة تستوطن آخر فيكون برقة الشاهق  
 الصفا الى المروة وفتحي ودها المسابع على المروة وفتحي رواية الطحاوى ارسى عن  
 الصفا الى المروة ثم منها الى الصفا تستوطن وجد ففيكون الرقة تستوطن على المروة  
 الاولى وفتحي افتتح على الصفا وفتحي برو الاولى ثم يسكن بحنته خاما وطاف

نفلاتاً و حصب الاماكن سالماً بتابع ذي الحجه و عده فيها انساك <sup>س</sup> و هوا ذروه  
الى مني و الصلوة بوفات والادفاف <sup>س</sup> ثم اتساع بوفات ثم احادي عشر <sup>س</sup>  
يفصل بين حمل طبقة يوم ثم فرج عرفة الارتو <sup>س</sup> و هو اليوم اربعين ذي الحجه  
يسمه بذلك لهم و دون الاباعي <sup>س</sup> ثم اليوم <sup>س</sup> الى منا و كلت بها الى في يوم عرفه ثم  
منها الى عرفات وكلها عوقض الاربعين عزفها ذرا لاتأشعر من حطب الاماكن  
طبقة كل جمعة و كلهم فيها انساك <sup>س</sup> و هو الا عوقض بوقوف المطر و لفترة و روى  
اجوار اخر و احراق و طواب ارسياقا و صبيا <sup>س</sup> ان القمر والمعصر <sup>س</sup> اي وقت اندر <sup>س</sup>  
بازد ان واقعين و شرط لهما الاراء في ما فلكلهور العصر لمنفه في جدرها  
و نعمت صبا النظم بمحاجة <sup>س</sup> ثم ادم الاذق و قته <sup>س</sup> <sup>س</sup> من قوله فلكلهور ينعم و انا  
صحي <sup>س</sup> لحكم الان الطهر <sup>س</sup> لوقوعه وقت اصال العصر فلكلهور قبل الوقت  
الا شرط ايجاد صدقة الظهر و العصر وكون مجاوزاً لغيره من الصائمين <sup>س</sup>  
نعم ذهب الى الموقف المغسلين و وقف الاماكن على قدرتهم بحسب اجر مستقبلها  
و دعائهم و عدم انساك و وقت انساك حلف لهم تقبلاً مستقبلها في ساعتها  
بعوله و اذا زرتها اتيت برائحة فكلها وقفت الارواح على حسن و هرال عنده صدقه  
و صدقة مائتين باذنه و اتفقه <sup>س</sup> هنها جميعاً بخوبه و لعنتها و وقت لعنتها <sup>س</sup>

واعداً دعوه بالله ادراكه لطريق او بوقات مالهم طلوع الفجر البايج <sup>سخا</sup>  
 وقت صافان ونحوه قبل العشاء لا يجوز في ذلك سنه ومحظى بالامانه مالم طلوع  
 الفجر فان الحكم عدم احواله لا يدركه فعنه لام الجميع وذا المطلع لغيره ذرا خاص  
 احكام الجميع يسقط جميع القضايا لانه اذا وجب القضايا فما اذها وجبت  
 فقضيات الجميع اذا لا يحكم لانه لا يحمله وذا وجب قضيات نفس الصلة  
 فقد اذا هب في الوقت مكتفيا ببيانها وحالاته <sup>وحل</sup> وفي تفصيرها وتفصيلها  
 ودفع وبيان الابد لا يرى فاذ هو زرني هنا وبيان حقيقة العقوبة من اجلين  
 الاولى سبعاً فنها وبلطفة تلبيتها وذاتها ثم ذري <sup>ك</sup> استئصال قصر  
 وحلق ففتن وحلل وكل شيء الا انفسنا ثم طلاق المريض ثم يوم زواجها يوم زواجها  
 بدار عرض سبع ايام كذا سبع ايام قبور لا ينفعها ولو وقته بعد طلوع الفجر يوم زواجها  
 وبروزها ففصل <sup>رس</sup> اذ يوم زواجها <sup>من</sup> وحللها النساء والذين افراد منها <sup>او</sup> <sup>رس</sup> اذ  
 عن زواجها <sup>و</sup> ووجيب دم تمزقها واعزف والذين في المجرى احجار اللستن بعد  
 معاشرها <sup>رس</sup> اذ اذيف ثم عاشرها ثم العقوبة سبع ايام سبعها وذكر حلل  
 ووقف بعد زواجها بعد ورس فقط <sup>رس</sup> اذ اذيف بعد اذ زواج الاول واعذر الشانى لعدم  
 انسانت ولا بعد المجرى زواج يوم زواجها <sup>و</sup> دم تمزقها زرك ثم بعد ذلك <sup>رس</sup> حملت عينا

وهو واب وران قدم الراى في سارج العيود الرابع <sup>مع ازواك جاره والغير</sup>  
قبل طلوع فجر يوم الرابع <sup>من</sup> تغىض ووج حاج مني <sup>ملاعده</sup> س فان ران  
توقف في صدع الغرب وقب عليه روى أحجار <sup>و جارها</sup> راكبا ووجهها وابنها  
لا يعقبه <sup>س</sup> إلا ويساكن على <sup>س</sup> جائيف ثم حاليهم ولو قدر تعلم <sup>في</sup> مكنته ورافق  
بني ناري كره واذ انفر <sup>في</sup> مكنته نزل بالمحبوب ثم طاف بالقصر سبع اتسواط مدار سل  
وسعي وهو وابيا الاصغر ابراهيم مكتبه ثم تسرد من زدن وقب العتبة ووضع <sup>في</sup> صدره  
وجبه <sup>في</sup> المثلث الملتزم <sup>س</sup> وهو ما بين الجبل الاسود والباب <sup>م</sup> واشتبا  
لا ستار ساعته ودجى محترفه وركبها ويرفع قبقيع <sup>في</sup> وجه من <sup>س</sup> ج ويسقط  
طوارف القديم <sup>في</sup> عن طاف وقف بوفته قبل خروج مكتبه وراسته عليه تبركه <sup>س</sup>  
اذ لا يسب عليه تبركه استه <sup>م</sup> ومن وقف بوفته ساعته من زوان بوجهها ظل طلوع  
في يوم النزول <sup>أو</sup> اجتاران <sup>أي</sup> او خفي عليه واجه عن رقبيه او جهل <sup>في</sup> حاله وفتح  
ومن لم تقع فيه فاتح <sup>في</sup> طاف وسمو وجل وقفه من قبل <sup>س</sup> هنالكون  
لعمق قدم تبركه <sup>م</sup> والمرأة كالرجل لكنها لا يمكنها اتساعها بروحها ولابورست  
عليها شيئاً وجا فتح عنه حرج ولا تلبسي حبره ولا تستعبي بين جميشه ولا تلتف بل تغمر  
وندب <sup>في</sup> خط ولة قرب <sup>في</sup> الحجر الراى حام وحيضها لا يعن <sup>في</sup> سسكا الاطوار <sup>س</sup>



تَكْرِيْجُ كِمَارِ فَانِ الْأَقْرَبُ لِطَهْوَافِ فَيْنِ وَسَعِيْسِينِ الْأَحْمَارِ سَعِيْفُ الرَّعْيَةِ كُشْر  
شَوْلَا سَبْعَةِ لَكْفَرَةِ وَسَبْعَةِ طَهْوَافِ الْقَدْرِ لَمْ كَجْ تَهْرِيْسِيْهِ الْهَمَا وَأَغَارِ حَلَّا  
أَزْسَعِ الْعَرَقَهُ قَدْ طَهْوَافِ الْقَدْرِ مَهْ دَذْجَ لَمَوْرَانِ بَعْدَهُ يَوْمَ الْأَخْرَوْانِ كَجْ  
صَامِ شَلَّشَهُ لَأَزْهَرِ حَلَّفَهُ فَتَهْرِيْسِهِ بَعْدَهُ إِنْ شَلَّاسِ أَكَالِعِرَادِيَّهِ شَلَّهِ  
فَانِ فَاتَتِ الْمَلَكَاتِهِ تَعْيِنِ الْبَدْرِ فَانِ وَقَفَ قَبْلِ الْعَرَقَهُ بَلَّهَتِ سَعِيْفُ  
وَقَضْيَتِ وَوَبِ دَمِ اِفْضَلُو سَقْطَهِمِ الْقَرَانِ وَتَهْتَسَعِ فَضْلَهِمِ الْأَذَادِ  
وَهَوْانِ كَبِيرِهِ لَهُوَهُ دِيْنَ الْمَيَّاهِ فِي اِشْهَدِ كَجْ وَطَهْوَافِ وَسَعِيْفِ وَجَلَّهِ او  
تَعْيِنِ وَيَقْطَلُهُ التَّلَبَّيَهُ فِي اَوْلَى طَهَوَاهِهِ سَعِيْفِ اَنْ خَيِّيْهِ اَوْلَى طَهَوَاهِهِ خَمْ  
اَوْلَى مَهْ كَجْ بَعْدِهِ اِلْتَوَسِهِ وَقَبِيلِهِ فَضْلِلِهِ وَكَجْ كَلْمَفَدِ سَلَّهِ اَشَهِرِ حَلَّهِ طَهَوَانِ  
اِزْيَادَهُ وَسَبِيْيِي بَعْدَهُ لَانَهُ اَوْلَى طَهَوَافِ اِجْمَعِ كَلَّافِ لَعْنَدِ لَانَهُ وَدَسِيْعِ  
هَرَهَهُ وَلَوْكَانِ بَنَدَهُ اَهْتَسَعِ بَعْدَهُ اِحْرَمِ لَهُ طَهَافِ وَسَعِيْفِ قَبِيلِهِ بَرَوْجِ اَهِي  
هَنَامِهِ بَرَحَلَهُ طَهَوَافِ اِزْيَادَهُ وَلَالِسَمِيِّ بَعْدَهُ لَانَهُ قَوْرَهِ بَزَكِهِ حَرَقَهُ  
وَذَبَحِ دَمِ الْعَرَقَهُ وَلَمَرْبِيْبِهِ اَصْنَعِيْهِ عَنْهُ وَلَانَهُ كَجْ صَامِ كَالْقَرَانِ وَجَارِهِ حَسَمِ  
شَلَّشَهُ بَعْدَهُ اَهْرَامِهِ لَاقْبِلِهِ قَمَّاخِرِهِ رَابِ سَعِيْفِ اَهْدَمِهِ اِجْمَعِ وَقَتِ الْعَسُومِ  
لَكَنِ بَعْدَهُ كَفَفَهُ اَسْبِبِهِ وَزَرَوْهُ اَلَّا اَرَاهُمْ وَكَذَّاهُ اَهْقَرَانِ وَلَكَنِ اَنْ خَيِّرِهِ فَضْلِلِ

وَصَعُونَ يَصْوُمُونَ ثَلَاثَةَ مَنَسِّهَاتِ أَفْرَدِهِنَافِتَمْ وَإِنْ تَسْأَلُ سُوقَهُ وَهُوَ دُولَهُ  
أَحْسَنَ سَبَقَ جَهْرَهُ وَصَعُونَ وَكَيْدَهُ مَنَسِّهَاتِ قَوْدَهُ وَقَدْهُ الْبَذَرَهُ وَهُوَ دُولَهُ اَنْجَيلِهِ  
سُوكَ الْجَيْلِ جَاهِزَ لَكِنَّ الْتَّقْلِيدِ وَكَيْدَهُ مَنَسِّهَاتِ الْأَدَيْكَ هَذَا عَدَلَهُ يَصِيرَ بِالْجَيْلِ حَمَّا

بَلَهُ الْبَرَدَهُ اِتَّبَيْهِ وَفَعَلَتِهِ تَخَادِهِ وَهُوَ الْتَّقْلِيدِ وَكَهُ الْأَشْهَارُ  
وَهُوَ شَقَّ سَنَادِهِنَافِتَمَ فِي الْأَدَيْكَ وَهُوَ الْأَشَبِيهِ سُوكَ الْأَشَبِيهِ يَصْوُمَا  
خَالِهِنَافِتَمَ وَطَعْنَهُ فِي جَانِبِ الْيَسَارِ وَهُدُوَهُ فِي جَانِبِ الْيَمِينِ اِنْفَاقَا  
وَالْبَرَصَمَهُ وَانْكَهُ هَذَا الْجَسْعُ لَانْتَشِرَهُ اَنْفَعَهُنَافِتَمَ عَلِيَّهِ لَامَ  
لَانْ كَثَرَهُ كَنُولَهُ اِنْكَسْتُونَهُ مَنَسِّهَاتِ الْأَبْهَدَهُ وَقَبْلَهُ عَاكَهُ اِشْهَارُ  
اِبْلِيزَهُ حَانَهُ بِيَالْغَمَهُ فَيَهُ عَلَى وَجْهِ خَافِهِنَافِتَمَ اِرْأَيَهُ اَخَادَهُ اِنْيَسَانَهُ عَلَى اَنْ  
وَأَعْمَرَهُ الْأَجْيَلِ سُوكَ اَنْ حَمَّهُ اَعْمَرَهُ وَهُنَّهُ اَنْ سَوقَ الْأَهْدَى اِمَالَهُ لَمْ يَكُنَّ

سَوقَ الْأَهْدَى فَتَبَحِّلُهُ مَنَسِّهَاتِ اَدَامَهُ اَعْمَرَهُ اَنْ يَوْمَ الْمَرْوَسَهُ وَقَبْلَهُ فَهُنَّهُ  
وَصَلَفَهُ يَوْمَهُ وَهُنَّهُ اَدَامَهُ وَهُنَّهُ فَيَوْمَهُ وَقَبْلَهُ سُوكَ اَنْ لَأَوَانَهُ لَدَلَهُ  
تَنْهُهُ وَمَنَ اَحْقَرَهُ لَاسَوقَهُ تَمَعَادَهُ اَبَدَهُ وَقَدَهُ لَكَمَهُ وَمَعَ سَوقَهُ تَنْهُهُ سُوكَهُ  
لَانْ اَنْتَهُ بِهِ اَرْفَقَهُ بَدَهُ اِتَّكَيْهُ لَصَحَيْهُنَافِتَمَ سَوقَهُ وَاحِدَهُ مَنَسِّهَاتِ بَاهَدَهُ  
الْأَحَادِيَّهُ بِنَهَرِهِ اَعْمَرَهُ لَاسَوقَ الْأَهْدَى لَامَعَادَهُ اَبَدَهُ حَمَّهُ اَنْ فَهَنَلَهُ

تَعْتَمِدُ فَوْرَهُ فَقْدَ الْمُرْدَمْ وَكَلْمَدَرْمَ وَفَصَدَ الْمَلَدَرْمَ وَبَهْرَلَدَرْمَ لِتَعْتَمِدُ اِمَا اِذَا  
الْمُعْدَى لِاِكْلَوْنَ اِمَاهِرْسِجِي اِلَّا لِاِكْلَوْنَ لِاِتَّحَدِلَ فَكِلَوْنَ عَوْدَهُ وَاجِبَ اِفْلَكِلَوْنَ الْمُهْ  
صِيجَيَا ذَاعَ دَوَارَمْ بَاجِيَ كَانَتْ تَعْتَمِدَمْ فَانَ طَافَ اِبَاهِرْ قِيلَ شَرَ—  
اجِيَ وَاتَّعَدَ فِيهَا وَجِيَ خَفْدَتْمَعَ وَلَوَطَافَ اِرْعَهِنَا لَاسَ اِبَاهِرْ طَافَ اِرْعَهَ  
قِيلَ اِشَهِرْ اِجِيَ لِاِكْلَوْنَ تَعْتَمِدَمْ كَوْنَيْ حَرْمَنْ عَكْسَرَهِنَا سَ اِبَاهِرْ لِاجِيَمْ  
وَسَكَنَ اِبَهِرْ اِوْمَكَهُ وَجِيَ فَقْدَتْمَعَ خَرْمَتْمَعَ سَ لَانَ اِسْنَوْلَهُ اِوْلَهُ  
يَسْهَرْ جَرْجَهُ اِرْجَيَ بَهْرَهُ فَصَارَ كَانَتْمَخْرَجَهُ مَنَ كِيَقَاتَمْ وَلَوَفَرْهَهَا  
دَارِجَهُ مَنَ اِبَهِرْ وَقَهْنَاهَا وَجِيَ لَاسَ لَانَ حَكْمَهِزَهُ اِلَادَهُ لِمَأْبَعَهُ بَاهِرَهُ  
اِلَيْ اِبَهِرْ فَصَارَ كَانَتْمَخْرَجَهُ مَكْتَهُ وَلَامْتَعَنَهُ لِسَكِيَّهِنَ بَلْكَتَهُمْ الْاِذَا  
الْمُرْدَمْ بَاهِلَهُ تَمَرَّهِي بَهْهَا سَ لَانَهُ لَامْ بَاهِلَهُ تَمَرَّهِي وَاهِي بَاهِلَهُهُ وَاجِيَ كَانَهُهُ  
اِشَهِرْ اِسْنَوْلَهُ اِسْنَوْلَهُ اِلَادَهُ بَاهِلَهُ اِلَادَهُ فَاهِجَمْ نَسْكَانَهُ فَسَنْوَهُهُ  
فَكِلَوْنَ تَعْتَمِدَمْ وَاهِي اِفْسَدَهُ اِعْكَمَهُ بَلْدَمْ اِبَاهِرْ اِتَّحَدَهُ اِشَهِرْ اِجِيَ  
وَجِيَهُ مَعَاهِتَهُ خَلَبَهُ اِفْسَدَهُهُ فَيَهُ لَانَهُ لِاِكْلَهُهُ اِتَّحَدَهُ وَجِيَهُ مَعَاهِتَهُهُ  
وَاهِمَ الْاِفْعَالَ وَسَقَطَهُ دَمَهُ اِسْتَمَعَ لَانَهُ لِمَهِرْ زَهَهُ بَاهِدَهُ اِسْكِيَّهِنَ بَاهِيَّهِنَ  
غَسْنَوَهُهُدَهُ بَابَ اِجْتَمَاعَهَا لَانَ طَيْبَهُ مَحْمَدَهُعَنْهُوَهُعَنْبَهُ رَاسَهُ

بَحْنَهُهُ

بَعْدَ أَوْ دُهْنَ بِرْزَتِ سَرِّيَ اسْتَعْلَمُ الْمُدْهَنَ فِي عَصْنَوْنَمُ الْأَدْهَانَ  
 إِنْ كَانَتْ بِرْزَتِ حَالَهُنَّ أَوْ جَلَ حَالَهُنَّ كَبِيرَ الدِّمْعَنَدَ كَسَدَ وَعَنْدَهَا  
 كَبِيرَ الدِّسَقَرَ وَعَنْدَهَا نَسَقَ فِي إِنْ اسْتَعْلَمُ الشَّوْكَبِ الدِّمْ وَإِنْ اسْتَعْلَمُ  
 فِي كِبِيرَ فَلَانْشِ عَلِيمَ احْمَدَهُنَّ الْمُطَبِّبَ كَرْهَنَ النَّسْفَعَ وَكَوْهَ كَبِيرَ الدِّمَ  
 أَنْفَاقَ الْمُطَبِّبَ مَوْابَرَ كَجِيلَهُ وَاسْتَرَ لَاسَهُ لَيْوَهَا وَحَلَفَ  
 رَبِيعَ رَاسَهُ وَمَحَاجَمَ وَاحِدَيَ الْجَبِيرَهُ اِعْنَاتَهُ اِوْرَقَبَهُ اِوْقَصَنَهُ لَفَافَهُ  
 يَدِيهِهِ اِوْرَصِيرَهِ فِي كَجِيلَهُ وَاحِدَهُ اِوْلَيَهُ وَرَجَلَهُ اِذَا طَافَ الْمَقْدَهُ وَمَمَّ  
 اِوْلَصَصَرَ حَبِيبَهُ اِوْلَفَضَنَهُ مَحْدَثَهُ اِوْفَاضَهُنَّ وَفَتِيهَ قَبْرَهُ مَاهَا اِوْلَكَ  
 رَقْسِيعَ الْغَرْضَ سَرِّيَ تَرْكَ ثَلَاثَتَهُ اِشْتَوَاطَهُ اِوْفَلَامَهُ طَوَافَ اِنْيَانَهُ  
 وَتَرْكَ اِكْتَرَهُ بَعْدَهُ حَمَاهَقَهُ لَطِيفَهُ سَرِّيَ اِنْ تَرْكَ اِلْبَقَهُ اِشْتَوَاطَهُ اِوْ  
 اِكْتَرَهُ بَعْدَهُ حَمَاهَقَهُ لَطِيفَهُ سَرِّيَ اِوْ طَوَافَهُ اِصْدَرَهُ اِوْ رَبِيعَهُ مَشَهُ اِذَا سَعَهُ اِوْهُ  
 قَوْنَهُ بَعْدَهُ اِوْ رَأْيَهُهُ اِوْ فَلَيَوْمَهُ وَجَدَهُ اِوْ الرَّمَيَ الْأَدَوَلَهُ اِوْ اِكْتَرَهُ سَرِّيَ  
 رَأْيَهُ بَعْدَهُ اِلْعَقَبَهُ يَوْمَهُ لَخَيَهُ اِوْ حَلَفَهُ فِي حَلَجَهُ كَبِيرَهُ سَرِّيَ اِنْ حَلَقَهُ حَسَصَ  
 بَعْنَادَهُو وَنَادَهُمَّ مَلَاقَهُ مَعْرَجَهُ مَنْهُ حَلَّهُ قَهْرَهُ سَرِّيَ اِنْ هَرَاجَهُ بَعْتَمَهُ  
 مَنَ اِحْمَنَهُمَّ عَادَهُمَّهُ وَقَصَرَلَانْشِيَ عَلِيمَهُ وَنَماهُصَنَ بِالْمَعْتَمِلَانَ اِعْجَاجَهُ

ان درج من احوم قبل التخلق عاد الى احمد بحسب علميهم الاسم <sup>م</sup> او قبل ومس  
بشهوده اذن اول اس <sup>س</sup> احمد ان قوله او قبل سير عظوف على قوله ثم قصر  
بل فهو عظوف على قوله او حلق فوصل <sup>م</sup> او اخر الحلق او طواف المؤرض  
عن ايام النبي او قدم نسخاع آخر <sup>س</sup> كالخلاف قبل الرحم ونحو القارئ قبل  
الرحم او الحلق قبل النزع <sup>م</sup> فعليه دم <sup>س</sup> هذا ادعا بشرط وهو قوله  
طيب ثم عصوا <sup>ف</sup> بحسب دعاء عيقار الحلق قبل ذبح <sup>م</sup> دم الحلق قبل او  
ان دم <sup>ع</sup> خير النزع عن الحلق وعذر بعدهم وجد وبره الا لو فخذل <sup>م</sup> و  
ان طيب قبل من عصوا او ستر رأسه او ليس <sup>ك</sup> تحديد قبل من يوم او حلق قبل  
من ربوع رأسه او قص قبل <sup>ت</sup> حست اطفار او حست متزق <sup>م</sup> او طاف المقصوم  
والاصح <sup>م</sup> خذ او ترك <sup>ت</sup> شلتة من سبع الصدر او واحد جائز لباب <sup>س</sup> وعجا  
كل <sup>ل</sup> بني <sup>س</sup> كافيف او حاليه او العقبة <sup>ر</sup> يوم بعد يوم النبي <sup>م</sup> او حلق رأس  
خيزه <sup>ت</sup> قص <sup>ت</sup> نصف صلبي عن بروان طيب او حلقها بعد <sup>س</sup> اي طيب عصوا  
او حلق ربع رأسه <sup>د</sup> او تحرث <sup>ت</sup> شلتة اصبع فهام عن ستة مسالمه او  
صالمه <sup>ت</sup> شلتة ايام ووفهم <sup>د</sup> او ماسيا قبل وقوف خضرافه <sup>ج</sup> وعضا  
ولذبح ونقطنه <sup>د</sup> وكم <sup>ت</sup> فتحت <sup>س</sup> اي ليس <sup>ك</sup> بعديه ان اتفاقها في قضاها فسره

وعند ذلك يفارقهها فإذا فر جان بيتهما وعذرها فإذا فرها وعذرها  
 إذا بفتح المكان الذي وقع فيها **ويعود قوه المفبر وكيف يدركه بعد ذلك**  
**سأله وهي محترقة قبل طوفان الربيع تضررها ففيه وفتحه وفتحه وبعده**  
**فتح كرم **رس** اي وطهرت في محترقة قبل ان يحييها الشواطئ**  
**اعرق فتحي المفع فيه والذبح والتفحص وبعد الربيع الشواطئ ينبع دلا**  
**يل به المورم فان قتل محمد صديق او دل على سليم قاتلها عليه او يعود **رس** اي**  
**سواء كان اول مطر او لام سهوا او حمل فعليهم **رس** اي وله سبعا **رس** اي**  
**لو كان العبيد سبعا **رس** او سبعة اسنان او حما حاسرو لا او وهو مفترى**  
**اكله وجرأوه ما قدر لان في مقتله او اقرب مكان من مقتل **رس****  
**اي ان لم يكون رضيتم في مقتله تقومه او اقرب مكان في مقتله يكون لهم فتحة**  
**مكمن في السبع لا يزيد عن سأله ثم ان يستكري به هذين ويزدجم علبة**  
**او طعاما او تمسقا عجلا كلها نصفها من برو صاع من تمر**  
**او سبعين لافعل منه او صام من طعام كلها كيده يومها وران فضل قدر**  
**عده طعام كلها تهدى بها او صام يومها **رس** عند اكسه وآسيور**  
**واحد مطر واسفافه كان للعبيد مثل سونه كيذ ذاك فتحي المكان**

الظبطي الصبيع ستة وفي الدهرب عتاق وفي اليربع جبقة وفي العاشر  
ببرة وفي حمار الوجه رقبة وفي الحماقة شارة وفتحت كه في هذه البهارات  
قولاته ومن قصوركم فعدوا بغيرها فضل من النعم لكنكم به ذو احمد  
منكم هم يابانع والكتيبة كفاح عام مسكنها او حمل ذركب اسيا ما ليند وفقها  
به وبال اوره يحيى السعدي سلفه ومن خاد فنيسم الهدنة والهدنة يز  
حكيهم خرج والنساء في حديثها الفتن على التعرص وربيل تعيس المتنزهات  
وتحن نقول المتنزه العذر ذات المعرفة اشرع الاوان براد ببره  
صورة وموعن في التشبيه او موعن وهو القبة و غير التشبيهات اما الاعراض  
فلهم عده مثل الحمار الوجه و كان اهبة العادة وكان البوار و قبور  
نعمان النعماني كان من فلكه ثبت بايان يستشهد بذلك القبة بمعنى النعم  
ثم قوله لكم به ذو احمد ثوري بعد المعرفة فان المقصود عيادة ابي راهي العروى  
ولولا اتحقق يوم او لا يتحقق ثبت الاختيار سبب النعم والكافر والصيام  
والعناد يوم يدين له بظاهر النعم فعنده محمد والنساء في حبها ما يكتب اهذا حكم  
او لا يجيء الشهادى القبة ولا دلالة للدليلا على حد المعرفة **م** وكيف يجيء وثت  
شهوه وقطعه عصمه اما القصص ونستحضر رئيس وقطعه قوايمه وكسره سفنه  
وكسره

عن اورجى و يحيى السعدي متن المعرفة  
بفتحية كه في حكم المتنزهات

وَكُلُّ مَوْرِجٍ فِي مِنْتَهِهِ وَفِي مَحَالٍ حَسِيدٍ كُلُّهُمْ وَحَلِبٌ وَقَطْعَةُ نَسْيَشَ  
 وَشَجَرٌ فِي حَمْلُوكٍ مُنْبَسِطٌ فِي الْأَحَادِيْجِ **س** إِذْ يَكُبُّ بَسْعَدُ الرَّسِيْمِ إِلَى أَخْرَهُ  
 قَحْمَتَهُ فَتَنَقَّفُ الْمُوْرِشُ وَقَطْعَهُ الْقَوَاعِدُ يَكْبُبُ فِيْهَا أَبْيَضُ وَفَرْكَسُ وَ  
 صَدْرُ زَوْجِ فِرْجِ دِيْنَتِهِ كَبِيرٌ فِيْهِ الْمَوْجُ حَيَا وَفِيْهِ الْمَلَبُ قَيْمَمُ الْمَسِينِ قَوْسُهُ وَلَا  
 مَنْبَسُ إِذْ يَسِيرُ مَنْبَسِ النَّاسِ وَلَمْ يَنْبَسْ إِذْ يَسِيرُ لِنَفْسِهِ  
 فِيْهِ إِنْ وَلَكِنْ مَكْبِرُهُ مَكْلُوكٌ كَافِعَلِيَّهُ فَعِيْمَهُ الْأَحَادِيْجُ وَإِنْ كَانَ مَكْلُوكًا وَقَدْ فَلَمْ  
 يَخْرُجَ الْمَالِكُ فَعَلِيَّهُ مَعْ وَجْهَهُ تَكَبُّرُ الْغَيْمَهُ فَعِيْمَهُ افْرَقَى الْمَالِكُ سَوَاعِدَهُ  
 إِولَاهُ وَأَنْجَاعَ قَلَنَاتِهِ لِيُسِيرُ مَحَاسِمَ النَّاسِ وَمِنْسِرَهُ حَرْضَنَجَلَوْكَاهَ  
 مَحَاسِمَ النَّاسِ عَادَهُ فَلَانْتَسِيَّهُ فِيهِ لَمَوْأِيُّ اسْسَهُ انسَانٍ إِولَاهُ لَانَ  
 كُونَهُ مَحَاسِمَ النَّاسِ إِقْيَمَ قَفَامَ الْأَنْبَاتِ تَيْسِرَ الْأَنَانِ درَاعَاتَهُ فِي  
 كُلِّ شَجَرٍ تَسْعَدُهُ فَادَّ أَحْيَمَ قَفَامَ الْأَنْبَاتِ وَلَهُ أَنْبَاتٌ سَبِيلَ الْمَلِكِ  
 لَمْ يَعْلَمْهُ بِهِ لَتَرَهُ كُلُّهُ مَالَاسِمَ الْأَنْبَاتِ عَادَهُ فَانَّهُ  
 الْأَنْسَانُ فَلَانْتَسِيَّهُ فِيهِ لَمَذْكُورُهُ وَإِنْ لَمْ يَنْبَسْ انسَانٌ فَقَبِيْهِ لَقَبِيْهِ فَعَلِمَ  
 صَدْرُهُ إِذْ أَنْ الْأَقْسَامُ إِلَيْهِمْ وَلَا فَعِيْمَهُ الْأَكْوَافُ قَسْمٌ وَلَا وَحْلَمُ إِيْصَمْ  
 إِنْ لَمْ يَقْبِيْدُ لِعَبِيدِ الْأَنْبَاتِ ذَكَرَ الْأَفْادَهُ فَنَفِيْهِ أَحْكَمُ حَمَادَهُ لَمَذْكُورُهُ الْأَنَانُ

لقد أنت مصيّد عبادهم ملكوكه ثم زدك لافادة هنالك عن اذن صدوره وجنون  
الراقيه لو كان مملوك فذلك الغية وحيث مع انكم يجب حفظ امرىء ففيه  
ان هنالك عمان واجب لا يرى سبب متعلق بحكم احمد <sup>م</sup> ولا صدوره بالاعتراض  
**رس** احلكم صدوره في صيد احمد وحلب وقطعه الشيش وشجره <sup>م</sup> ولا يرى حرق  
الشيش ولا يقطع الا الاذخر ويفتى عسله او جرارة صدقة وان  
ولا شيش تقبل عذاب واحده وعمره وحيثه وفاته وحلب يغمر  
ويعوضه ويرجعه وقاد سلاحه وسبعين صالح له ذبح النساء وبرقة  
وابيور والراجح وابعد الاعظمي واحمل ما صادره حلال وذبحه بخلاف ذلك  
نعم وادره ومن دخل احمد بصيده ارسله ورويهم ان **ابن** <sup>رس</sup> ابي رجاء  
السبع الذي اتي به في حرامه اعود حوله في حومه ان **ابن** <sup>رس</sup> الصيد <sup>رس</sup> ابي شر  
والاجر كسبه المحروم **رس** ابي رويهم ان **ابن** <sup>رس</sup> الصيد <sup>رس</sup> ابي شر  
يا ع من حرم او حلا <sup>م</sup> لا فسارة بيتها او وقفه معه ان احمد **رس**  
ابي هرثمة وابي شر اذن قفصه صيد امير علميه ان ارسله فان **رس**  
حرام لا ينافي حاكمي الصيد ومحى فقطر تختلف عن دخل احمد بصيده  
فان الصيد صار صيد احمد فلما حجب ترك الموضع <sup>م</sup> ومن ارسل صيد

فريل

خير و حم آخرين رفته حلا لا جن و لا افال فان قبل محمد صبيحه  
 فعل حرى و رفع آخذ و عاقله و خابه دم على المزد و فصل العمار  
 به دمان **دم** محج و دم لعنة **دم** الرايحون الوقت بخ محمد **دم** ساراد  
 بالوقت الميقات لان الوالب عليه عند الميقات احرام و اصر **دم**  
 و شنبى جرا و صبيح قتلهم دمان و تحدى و قتل صبيح احمد حلا لان **دم**  
 ان ذاك جرا و افعل و الفعل متعد و جرا و صبيح احمد جرا و الحمد و  
 حد **دم** باج الحمد صبيح او شراه تبل و لود بجه حس و لوكيل شهذ قصبه  
 ما اهل لا حم لهم بخدم **دم** اي اهل محمد آخرين بوفى **دم** ولدت اخر  
 من احمد و اهانى **دم** حس اي لفسم والوليد **دم** و اهانى جرا و اهانى  
 ولدت لم يكرب **دم** رفاقت بريج او لوعة و جاوز وقت **دم** اي ميقاته **دم**  
 ثم احمد احمد دم **دم** اغايير بريج او لوعة في اعلم بر و شنبى اغايير **دم**  
 عليه شنبى عجا و زينة الميقات و قوله ثم احمد اهنجياب روى بن القاسم فانه لو  
 لم يكرب **دم** عليه الدم اهنجياب الكلام ان يقول جاوز و قسيمه از **دم**  
 دم و عيدين ان بي بعثه باش اغاذ كقوله ثم احمد ابيهم ان الدم لا يسقط  
 بعد از الدم مخلاف ما از داعي اد اكى الميقات فارم فانه يستقطع لاش

لاراد تواریخ حیات الیعیا نم قوله م فان حادی حفایا و م عنده اند لاعیون  
کم کرد من المیعیا س فعاد ای المیعیا س خادیم فانه بی سقط لدم آنها فاقم او  
حی مامم دیش ع فی نسک ولبی سقط دم و الافلاس ای آنادم بعد المیاد و ره  
نم عاد ای المیعیا س قبل ای شری فی نسک ملبسا سقط لدم عنده ای خلا  
لارو فانه لای سقط لدم عنده و اغایا ای هم بی شری فی نسک حی دادم و ره  
خ فی نسک نم عاد ای المیعیا س حلبیا لای سقط لدم بجای ای ای ای ای ای ای  
عن قدرها فانه العود ای المیعیا س خیا کاف لای سقط لدم عنده بجا و اما فیز  
ای بیکفت  
فریخ عن عکر و زجاج من ایم و ای حاس ای شیپه با ای سلنه المقصوده فی زوم  
ایم فیک ای  
سلنه ای  
سلنه ای  
و خل عقی ای بستان ای خل عقی قدر و حکمی ای بستان ای خل عقی حکم و وقت ای بستان ای خل  
ای بستان ای بستان ای خل عقی دار خل  
و خل عقی دار خل  
الدقی ای بستان ای خل عقی کال بستان ای  
و خل عقی دار خل

وعلم من وعلم ان ارجاعه او قيابعه سلامة او عدن ويفاتها  
 ومن وعلم منه بلاد ام لزوج او زوج وحيث لم يعلم عليه فعذمه اى الباقي  
 ومن جاور وقت قادم اعمق او افسد بحاله وقضى ولاده عليه ترك الوقت  
 سفارة بغير قافية حكم بحاله بالبلاد منه في القضايا ملوك طلاق لغير شرط طلاق احرى  
 بايج رفضه وعليه دم وحج وعمق الامر لا يقبل رفضه واحج والمعنة لانه خاير  
 ايج ويند عند حبسه او في حادثه اي رفعت العدة ونهاحال وظاف شو طلاق اشر  
 لو طلاق الرقبة شوطه رفض احرام ايج لاتفاق ملوك المصالحة ودفع لانه اى  
 بفعا الامر لكنه من عنة والمعنى حين الافتخار لشريكه يتحقق المثل وعنة الكلب  
 دم للنقض م و من ادم بايج يوم الشريخ في ان حلقة اللاؤال اذ من اللاؤال  
 والافق دم قدر اللاؤال اى ادم بايج وحيث دم يوم ايج حرج اجزي و العام الغابر  
 في حلقة اللاؤال قبل هذا اللاؤال من زمة اللاؤال بلاده وان لم يحل لها زمة اللاؤال مع  
 دم م و من اى الاختلاف في دم بايج في جميع سبب احرار العدة و دم  
 مكرهه فدرهم الدرم افالتي دم به تم بحاله بلان اجمع بينها مشروع في الافق  
 قي القرآن م و تبلطفه على الوقت قبل افعالها الا بالكتوبه سل اى باتسو جسيه اى  
 عقوبة م حال طلاق لشتم دم بها فقضى عليهها دفع سل اى بفعالي العدة عما فحلاج

م و لذب رفضتها خاتمة فرض قضي و ارثت صحيفا هنالك يوم الخميس الذي اوفى  
في ثالثة تلبيه لزمه و رفضت و قضي مع دم **س** اغاثة لان الحج بيض ارامي  
الحج و العمرة صحيفا و ان رفض و كتب دم فارس الحج ابراهيم او بغير رفض و قضي و دين الحج  
ای فايت الحج ادراكه الحج او عمرة كتب ان رفض الادام و تحملها فعالي العمرة لان  
خاتمة الحج كتب عليه عيسى هنالك تعيينها او دم الحج الشروط و دين الحج و اغاثة لان  
الحج لانه بصير جاما بابا ارامي الحج في رفض الثاني و اغاثة لان رفض الادام العمرة لان  
كتب عليه عقر الفوات الحج في بصير الادام جاما بابا العورتين في رفض العمانية و اغاثة  
وابي عبيده دم تحملها او بغير رفض **م ب الاصدار** ادراكه الحج عملا و  
او بغير المفروض دعا والقارئ دعى و عين يومه بدين الحج فيه ولو قبل يوم  
**العنبر** **س** و هنالك مكتسب فاما نذر براغفان كذا مكتسب بالعمرة فنذر وان كذا مكتسب بالحج  
لما يجوز النذر الا في يوم الحج و في حملها و دين الحج قبل حلوله او لعنة و عليه ان  
حل من حجاج حج و عمرة ومن عمرة حج و من وان حج و عمرة و ادراكه الاصدار  
و امكنه ادراكه الصوري و الحج توصيه و مع حذرها ففقطه ان يكتب **س** هنالك مكتسب  
خاتمة بكتاب ادراكه الحج بوان ادراكه الصوري او دين الحج قبل يومه لآخر ما  
مكتسبها فيعتبر ادراكه الصوري لان النذر لا يجوز الا في يوم الحج و مكتسبها ادراكه الصوري

او دين

اور کل الحج و منفعته عن رکنی الحج بحکمة الصدار و کف عن احرارها لا ومن عبادی حاج  
 حج و لیقیع عنہ ان دام حجرا ای تو تھے و لیویحیج عنہ و من حجی عن امری و قیمہ عنہ  
 و حکمہ عالیہما ولا کچھ عملہ عن احرارها ولذک ان حجی عن ابویہ سر مسلمہ بتصریع  
 بچھا اتولیہ بحکمہ الائین العدہ حکم و دم الا صدار علی الامر و فی عالمہ مسنا و دم  
 القرآن و اخبارہ علی الحج سر ای ان ادھر حجرا ان تیغاتیں عنہ فرم اقران علیہا  
 صورم و حکمۃ المقصہ ان جامع قبلہ و قوفہ لا بعده فان حات فی المحرر تجھی من  
 امرہ تبلیغ مایمیلا من حیث مکتب سر ای ذا او و می حجی عنہ فاجواعہ خات فی ذا امر  
 فعنہ اکھری میحی عنہ تبلیغ مایمی فی قسم الوضیعی و ملک الالا صحیح الالا باسلیم  
 ای الوضیع الالا کینیۃ المؤسی و لم سیم ای ذکر الوضیع لان ذکر المکان قوی ضمایع  
 فینبغ و صیمہ من تکنی مایمی و مکتب میکوف بینبغ من تکنی اکھر و مکتب حجرا  
 ان تکنی عی معا و فی المکانی بحجہ و ران لم میکتابلیت بہ الوضیع سر المکان فی المکان  
 بیان المکان و المکانی و لذک تعریفہ سر ای المکانی و المکانی و المکانی و المکانی  
 کا انقلاب سر و مکتب فیہ الاجائز الاصنافیہ و جباری غنم و کھل تکنی اللطف و طوف و حض  
 و و حضہ بعو الوضیع و اکھر میکتابلیت بیان تکنی و مکتب و ران مکتب و تکنی بعو  
 لذکی الآخرین و مکتب رہماتی سلکی تکنیں ای و المکانی لاقیو الوضیع سر ای المکانی

فَتَعْلَمُ أَحَمَّ بِهِ دُقَيْنَهُ وَتَصْدِيقَهُ حَطَافَهُ وَكُمْ بِعِظَمِهِ لِجَاهَهُ وَرَسَهُ وَلَارِبَهُ  
الْأَهْرَوَهُ وَلَالْأَكْلَبَهُ الْبَشَهُ وَتَعْلَمُ بِنَفْيِهِ حَرَمَهُ عَلَابَهُ رَوَهُ وَمَانَطَهُ وَلَعِيَهِ بَشَهُ  
**س** إِنْ ذَرَبَ الْكَثِيرَنَ مَذَنَهُ وَنَبَهُ وَرَزَهُ وَعَنَيْهِ فَغَوِيَهُ الرَّبَهُ وَالْعَيَبَهُ  
لَهُ وَعَنْ قَدْلَهُ لَا تَسْتَعِيْهُ عَلَيْهِ وَكَرِيْهُ لِنَفَرَانَ عَطَبَهُ فِي الْأَطْرَفَهُ وَصَبَعَ نَعْلَهُ بَعْدَ  
هَا وَحَرَبَ بِهَا صَفَيْهُ سَنَهَا يَأْكُلُ مِنْهُ الْفَقِيرُ لِغَنَيِّهِ وَإِنْ شَهَدَ وَابْرَقَ وَحَسَمَ  
بَعْدَ وَقْتِهِ لِأَنْفَسِهِ **س** إِنْ ذَرَأَ وَقْفَ النَّاسَ وَشَهَدَ قَوْمَهُ لَهُمْ وَقَعْدَهُ عَبْدَهُ  
عَذَقَهُ لَا يَقْبِلُ شَهَادَتَهُمْ لَانْ لَهُمْ كَرِيْهُ عَكْنَهُ فَتَيْعَنَهُ بَيْنَ النَّاسَ قَنْتَهُ وَكَنْدَهُ  
إِذَا شَهَدَ وَاعْتَشَيْهِ يَوْمَ يَعْنِدَ النَّاسَ إِنْهُ يَوْمُ التَّرْوِيَهُ بِرَوْيَهِ الْمَهْدَى فِي الْيَمِينَ  
يَسْبِيْرُهُ ذَلِيلَهُ بَاعْتَارَهَا يَوْمَ عَزَفَهُ لَا يَقْبِلُ شَهَادَتَهَا لَانْ حَصَانَهُ إِنْ سَلَعَهُ  
هُنْ وَالْمَلِيَّهُ مَتَعَذَّرُهُ فَغَوِيَ قَبْوَلُهُ شَهَادَهُ وَقَوْعَهُ الْفَقْمَهُ وَقَبْرُهُ وَقَتَهُ قَبْلَتِهِ **س**  
لَقْدَ الْمَدِيَّهُ رَاجِيَهُ وَقَعْدَهُ يَوْمُ التَّرْوِيَهُ وَقَرْكَبَاهُ إِحْوَانَتِيَّهُ قَوْمَهُ شَهَادَهُ إِنْ النَّاسَ  
وَقَعْدَهُ يَوْمَ التَّرْوِيَهُ أَقْوَى صَمْوَقَهُ هُنْ الْمُسْكَلَهُ مَسْكَلَهُ لَانْ هُنْ وَالشَّهَادَهُ لَا يَقُولُونَ  
الْأَبْلَكَهُ الْمَطَلَّهُ لَهُمْ بَرِيَّتَهُ كَذَاهُ وَهُنْ مَلِيَّهُ يَوْمَ اَنْتَهَيْهِ يَمِيلُهُ إِلَيْهِ بَعْدَهُ وَكَانَ شَهَادَهُ  
ذَهَى الْمَعْرُوفَ نَامَ وَقَدْرُهُ الشَّهَادَهُ لَا يَقْسِلُ لِأَصْنَاهُ كَوَانَهُ ذَهَى الْمَعْرُوفَهُ تَسْعَهُ وَ  
عَشَرَ بَرَدَهُ وَصَوْرَهُ الْمُسْكَلَهُ إِنَّ النَّاسَ وَقَعْدَهُمْ عَلَمُو بَعْدَ الْوَقْعَهُ إِنَّهُمْ عَلَمُهُ

الْمَسَابِرُ

في حساب ومكان الوقوف يوم الترويي فالعذر المتعي قبل الوقت كي  
 يكفي التذكرة فبنها على الدليل الاول وربما يكفي التذكرة تبيينه لاعتبر  
 هذا المعي ويقال قد تم صح النسق اهابن على الدليل الثاني وربما جواز القسم  
 لأن نظر الارجح <sup>م</sup> من يوم الثاني الا الاول في ان رمي العرصه وجاء  
 الاولى وحيثما <sup>م</sup> من يوم الثاني جرمه الوسطي والثالثة ولم يتم  
 الاولى ففعد العقصان رمي العرصه وان قيده الاولى وحيثما جاء  
<sup>م</sup> نذر حجاج فتبناه من حيث الطيف المؤصل <sup>م</sup> اي بغير طوف اذ يأته وحال  
 له ان يركب <sup>م</sup> استمرى جاري ثم ته بالادوان له ان يحمل ما العصر سبع وعشرين  
 هم مجمع وهو وفي ميزان حليل صالح <sup>م</sup> قوله بالادوان متعلق بقوله موافقة

**كتاب النكاح**

موافق موضع الملك المقصه اي محل استئناف الرضى في المرة غال العقد بخط  
 اجري المعرف اي الراجب والقبوبي شرعا لكنه هنا ازيد بالعقد حاصل  
 بالقصد وهو الاستباط لكن النكاح لا الراجب والقبوبي مع ذلك الار  
 تباطط وانما قلنا هذا اللان الشرع يعني الراجب والقبوبي لا انهما اركان انعقد  
 النكاح لا اور خارجيه كما شرط وحيثما ورد ذكره فشرح اتفقيه في

فصل الشرع كالبيع فان الشرع يحكم بين الراياب والقبيو المؤحدين  
حساب بر سطوان ارتيا طاحبها في حصر معنى الشرع في تحمل المخترى ان السفر لفلاحته  
هو البيع فما زاد بذلك المعنى هو الجموع الموكب عن الراياب والقبيو مع ذلك  
الارتباط الشرعي لان البيع لا يزيد ذلك المعنى الشرعي والراياب والقبيو  
آتكم كتعودم البعض لان كونها اركان بني في ذلك ولا نشك ان لم تدلوا  
اربعاً على انة الفاعلية المتفاوتة بين والحادية الراياب والقبيو و  
الصور يتم هو الارتباط المذكور انت يعتبر الشرع وجوده والفائدة  
المصالحة المتعلقة بالنكاح وانما قلنا عقد وصيغة لان البيع والرهبة و  
كونها اثبتت به ملك المتنفعة ولكن غير صيغة عقد لانها انت يحيى البيع وكوته في  
محل الراجيل المأمور بالخلاف النكاح <sup>م</sup> اون ينعقد على راياب والقبيو لظهورها  
محض كون زوجت وتربيتها او عاصن ومستقبلاً زوجته فحال زوجت وبن  
لم يعلمها معاشر <sup>س</sup> لانها متفاوتة هو الارتباط الشرعي المذكور والراجيل بالمستقبل  
الاز وقوله زوجته حذفه فهو كون زوجته بنك او نسبه واعماله  
زوجته ليس في الحقيقة راياب بل هو توكيده قوله زوجته راياب وقبيل  
فان الواحد يتوبي طرف النكاح بخلاف البيع فانه اذا قال بمعنى هذا الشرع

فال

فحال بعثت لا ينعقد البيع الا لو ان يقول المشترى فالا وجده  
 لا يتوفى طرف في البيع وذاك لأن حقوق العقد يرجع إلى العاقد في باي  
 البيع وحال التنازل حقوقه يرجع إلى الزوج والزوجة والعاقلان كان كل منهما  
 فهو سفيه محسن وقوله مادا د ونذر فوت بل اليم بعدادي ونذر فوت اذا  
قيل لها حونشن رايزني بفلان دادى فحال دادم قيل للآخر نذر فوت  
 فحال نذر فوت كنزف اليم بيع التنازل كببع وشرس اي لم يقل لم يباع فهو  
ذو فوت نذر قيل لها فحال نذر بيع البيع لان يقولها عند الشروط  
كم عارل لو شويم ويج لابليقط تنازل وتزوج وهبة وهدية وبيع وشراء  
لابليقط اجارة والعاشرة واباشه ووصيته لحفظ المختبر بندا ولابليقط تنازل  
وتزوج وما وضعي لتملك العين حال نهذل لو الضا بط ولا ببيع لابليقط لا جارق  
والاعارة للزنجي لوي ضم التملك العين ولابليقط لو هيست لأنها وضفت لتملك  
لارف لاري لابليقط الذى وضفت لتملك العين اذ الطلخ و يكون القوية والله على  
ان المومن مع لهم او ما يكون ازوج سيه نيشت العن المجازي و لور  
ملوك المنتفق فان ملوك العين مسبي ملوك المنتفق فيكون الطلاق لقط سيه  
على السيه و من التسافر في ضرير لا ينعقد جزء لابليقط وانعقاده لابليقط البيه

نَفْسُهَا  
مُحْكَمٌ بِالْبَنِي صَلَوْمٌ وَسَلَمٌ لِقَوْلِهِ أَعْمَ حَالَتْهُ إِنْكَ وَلَنْ قَوْلِهِ أَعْمَرَانِ وَلَهِبَتْ  
لِلْبَنِي الْأَدَيْرَةِ وَالْأَجَارِ الْأَكْبَصِ بِكَفَرِهِ اِنْسَالِهِ وَقَوْلِهِ أَعْمَ حَالَتْهُ إِنْكَ فِي حَدَّهُ وَلَهِ  
الْأَجَزَرِ وَالْأَحْلَانِ ۚ هَذِنَ حَالَتْهُ إِنْكَ إِنْكَ لِلْأَجَزَرِ وَلَهِ كَافِرَهُنَّ مَوْشِطُهُ سَاعَاهُ  
كُلُّ فِيهَا لِفَطِ الْأَدَرِ وَلِصَنُورِهِنَّ أَوْ حَرَوْهُنَّ مَسْ حَلَافُ الْلَّاتِسَانِيِّ حَسَدَهُ  
إِذْ كَنْدَهُ لِلْأَبْيَهِ الْأَسْتَهِ دَهِ الرِّحَالِ مَكْلُفُهُنَّ مَسْحَيْهِنَّ سَاعِيَهِ بِعَالَفَظَهُنَّ  
فَلَابِيَهُنَّ سَعَاهُنَّفَرَقَيْهِنَّ مَكَلَّا إِذْ نَكَبَهُ بِجَصْنُو وَلَهِ قَهْ غَابَهُهُ وَعَضَرَ  
آخِرَفَ عَلَهُ لِكَفَنُو وَمَحْ عَنْدَهُنَّفَاسْعِيَهِنَّ أَوْ حَرَوْهُنَّ فِي قَزْفَهُنَّ وَعَنْدَهُ  
عَسِينَ وَابِي إِذْ وَصَيْنَ وَابِي اَدَرِهِ حَرَوْهُنَّ لَأَظْهَرَهُنَّهَا إِذْ اَدَمَيِ الْقَرِيبَهُنَّ  
إِنْكَ اَذْ نَكَبَهُ بِجَصْنُو رَبِيِّيِ الرِّزْوَجِ مَلِمْ بِسْبَلَشَهَا دَهَّيَهَا وَالَّهُ اَدَمَيِ الرِّزْوَجِ تَقْبِيلَهُ  
كَلَّا صَحَّ لَكَاجَ مَسْلَمَهُ مَهِيَهُ خَنْدَهُسِينَ وَلَمْ يَطْهُرْهُنَّهَا اَجَدِيِ الْمُسْلِمَهُنَّ خَانَهُهَا  
دَهِ الْكَافَرِ عَلَيِّيِ الْمُسْلِمِ لَأَقْبِلَهُنَّ دَهِ الْمُسْلِمِ تَقْبِيلَهُ مَأْمَادَهُنَّ نَكِيَعَيْهُنَّ  
فَنَكِيَعَنْدَهُنَّهُنَّ صَعْرَاهُبَاهُصَحَّ وَالْأَفْلَادَهُنَّ خَانَهُلَابَهُ اَذْ اَكَانَ حَادَهُ اِبْتَلَهُ  
عَبَارَهُ لِوَكِيلِهِ اَلَابَهُفَسَارَهُكَانَهُعَقَّ وَلِوَكِيلِهِ مَعَهُكَغَدَشَهُهُدَهُانَ  
كَابَهُنَكِيَعَالَفَتَهُعَنْدَهُنَّهُنَّ فَهَزَّهُصَحَّ وَالْأَفْلَادَهُنَّ فَعَدَهُكَانَهُبَاهُ  
عَاقَرَهُ وَالْأَبَهُ وَهُوكَ الفَوَّهُتَاهَدَهُانَ وَعَبَارَهُلِكَفَرَهُنَّهُ وَلِوَكِيلِهِشَاهَهُ  
انْجَمَ

دليت

ان حضر وعوكله كان عوكى ان حضرت دولسته بالغته ورغم عالمي المراصله  
ووعلم واعلمه ونبتها ونبت اخيه ومحنة وحالة ونبت زوجته وامر  
وبيه وان لم تتوطأ وزوجة اصله وفقيه سلخ المتصه ورغم عالمي المرا  
اصله وفع احمد القوي وصلبيه احمد البعيد لا يصل القوي باب وهم  
ووعلمها الافقه والادوات وبناءة الاحوه والاخوات وان سفلت فجم  
مجمع جواز فالاصل بعيد لا يحيى ولا يحيى بنيه جواز المصلبيه  
او العات واجلا لاب وام او لاب او لام وكذا احيات الاب او الام وحيات  
احي واحي و لكن بنات جواز الاردن مكتنن صلبيه لا تكره كنفت العم واعلم وبيت  
حال واحالة وكل منور فاعاص جواز استعماله واقسام كنفت له  
حسب قدرها كنفت النسب الرضاعية للادوات اسيمه وابنت اسيمه للادفات  
او رضاعية وابنت الرضاعية للادوات الرضاعية ووضع عز نسنه ومحسوسة

وماسته ونقطورة انجي ووجهها المراحل شبهه وقد واصطبون المرسليه شبهه  
 وكيف البعض ان يستشهد بتعليم وليلذ فيه فعن النساء لا يكون الا اخذها واما  
 الرجال فعنه البعض ان نبيه نشر آلة او مزداد انتشارها هو الصبح وحادي.  
سبعين سنين ليس كنفتها وبرهان سلسلة اعلم ان بنت تسع سبعين او اثنتين وعشرين

لَكُونَ شَسْتَهُ وَقَدْ لَا تَكُونَ وَهُنَّ أَخْيَلُتُ بِعَظِيمٍ حَبْرٍ وَصَفْرٍ هَا مَا قَبْلَهُ تَبْلُغُ  
تَسْعَ سَنِينَ فَالْفَتْوَى عَلَى إِنْتَابِسْتَهُ **وَاجْعَمَ بَيْنَ الْأَسْبَابِ** لَكَاهَا وَعَدَهُ  
وَلَوْمَنَ بَابِنَ وَوَلَثَنَ بَلْكَ يَعْنَى وَبَيْنَ امْرَيْسِنَ إِلَيْهَا وَفَسَتَ دَكَارَمَ خَلْلَهُ الْأَخْرَى  
**سَعْيَاتَ الْحَقْهَهِ رِزْدَوْ كِرْمَ نَكَاحِ امْرَأَةِ وَدَرَرَهَا نَكَاحَ اسْتَرَ آذَرَهُ اِرْجَاهُ وَفَسَتَ**  
وَدَكَارَمَ خَلْلَهُ وَوَطَسَهَا مَلْكَاهَا وَكَذَوْ طَسَهَا مَلْكَاهَا وَلَثَنَهَا مَلْكَاهَا فَانْكَحْهَا  
لَارِيَاهُ وَاصْدَرَهُ بَحْرَمَ الْأَخْرَى إِلَيْكَوَنَ امْرَأَةَ فِي نَكَاحِ رِجْلَهُ وَفِي مَدِنَهُ وَلَوْمَنَ طَلَاقَ  
بَابِنَ كِيرْمَ نَكَاحِ امْرَأَةِ إِلَيْهَا وَفَسَتَ دَكَارَمَ خَلْلَهُ الْأَخْرَى وَالْيَضَا كِرمَ وَلَثَنَهَا طَهُّي  
هُنَّوْ امْرَأَةَ بَلْكَ يَعْيَنَ امَادُهُي اِنْدَرَهَا بَلْكَ يَعْيَنَ فَيْوَمَ وَطَهُّي الْأَخْرَى نَكَاحَ  
وَمَدِنَهَا وَبَلْكَ يَعْيَنَ لَكُونَ لَكِرْمَ نَكَاهَهَا قَدْ زَكَحَهُ لَارِيَاهُ وَاحْدَهُ  
بَحْرَمَ عَلِيهِمَ الْأَخْرَى وَهُنَّدَعْنَ حَافَالَ **فَإِنْ تَزَوَّجَ اخْتَ اِنْتَهُ وَطَهُّهَا لَارِيَاهَا**  
وَاحْدَهُ بَحْرَمَ عَدِيرَهَا عَلِيهِمَ فَبِطَالَ الْأَخْرَى حَنْدَزَ **بَسَ اِعْبَارَهُ اَنَّهُ الْمَلَكُ عَنْ كَلْهَا**  
وَبَعْضَهَا اوْ بَالْتَزَوْ بَحْرَمَ وَانْ تَزَوَّجَهَا بَعْقَدَيْنَ وَسَنِي الْمَأْوَلَ وَقَ وَلَهَا  
نَفْفَهُ **دَهَسَ** لَكَانَ النَّكَاحُ الْأَحْيَيْنَ طَلْخَنْ بَرْ جَوَدَهُ الْمَهْرَهُ وَالنَّكَاحُ الْأَوَّلُ صَمْحَجَ  
وَقَوْفَارَقَ الْأَدَوَنَ قَبْلَ الْوَطَنَهُ فَبَيْبَنَ نَفْفَهُ الْمَرَهُ وَلَلَّا يَرَى رَكْنَهُ وَفَنَفْفَهُ  
الْمَهْرَهُ بَيْهَا وَأَعْقَابَهَا بَعْقَدَيْنَ حَرَجَ لَوْتَزَوَّجَهَا بَعْقَدَهُ وَاحْدَهُ سَطَلَنَهَا حَدَهَا  
فَلَاجَبَ

فلما كتب شيخ من المدرسة لا يرى أخلاقه نسخة ووجهها لأهله معاشرها سلسلة  
 لورفنت ذكر الكتابة الزوجية وهو درام ما الادارة الاجزى لورفنت ذكر الاجزى  
 عليه تلوك المرأة <sup>م</sup> وصح نكاح الكتابة والصوابية المؤمنة بسبعين المرة بكتاب  
 لا يرى كوكب لا كتب بـ <sup>الناس</sup> فاعذر نكاح الصوابية على ذلك حبسه لا يرى  
 بما في نكاح الأخلاف بناء على تفسير الصوابي في بوسمه رحمة الله ربكم إن <sup>الناس</sup>  
 يعني من أهل الكتاب فان كان كذلك فهو نكاح الصوابية وعمرها <sup>عمرها</sup>  
 عبد الكوكب ولا كتب لهم فلولا كان كذلك لا يرى نكاحها ثم عطف على نكاح  
 الكتابة قوله <sup>م</sup> ونکاح الحرم والمحنة والاقامة المسنة والكتابية <sup>س</sup> وفيه  
 خلاف الشافعى بن دعى ان تحصى بن يوسف بوجه نوع الحكم كما يراه عند  
 لا يرى فقوله تعمى فتياكم المفروضات بنفع جواز نكاح الكتابة عند <sup>م</sup> ولو  
 مع طول حرقة <sup>المرأة</sup> وطويل احقوق القدرة على ذلك صوابا ان يكون قادرا على اسرط  
 على فهم احقر وتفقد وفيف خلاف الشافعى بن دعى ان التعليل باشرط  
 بوجيب العدم عند عدم الشرط فقوله تعمى ومن لم يستطع فذلك طول الاول  
 على انه لو كان طول احرقة لم يجز نكاحها فاما عند شافع فهو ساكت عن هذا الحكم  
 الحكم على تدبر طول احرقة على احكام الاصول وكذا في الاقامة الكتابية <sup>م</sup> واحدة على الافتراض

والرابع من ذرير واما ذ ففقط والمعبد يصفها وصيبي من ذنادل اتو طاصي تضع  
حبلها وموطئه سيدها او زان رس اي كبور النكاح المأقر وفطها سيدها  
ولاكب على الزوج الاستبر او من صحيحته وكذا من ولهما رجل بالمرني ولا يجيئ  
الزوج الاستبر او من حفت الى حفته رس اي تروج امرأتين بعقد واحد اسد  
يرها حفته عليه حرج النكاح الاخر م لا نكاح انته وسيدة والجيسيه والوشيمه  
وحااسته في عقد الرابعة رس هندا اخر وحال المعبد فلا يجوز الشائمه في حفة الثانية  
م واقف على حرق او في عذرها وحاصل من سبيه وحاصل ثبت نسب حبلها ولو زاد  
ولاحلته من سيدها رس تزوج حبيبة حامل لا كبور النكاح لان حبلها ثابت  
انسب وانما اوفدها بالذكر لان كانت داخلة تحت قوله وحاصل ثبت نسب حبلها  
لانه قد تثبت ان وارثها بحسب ام لا اطلاب عم حبلها فاوفدها بالذكر و  
قوله ولو زادي مولو اعمالها كذلك وعشرين لا كلعلم يستعمل في مقام حبيبة الى  
المبالغ لان احصال التي بحسب انت سب حبلها اعمالها وضررها مستوله والنكلعه  
او الفاسد القوى ولدفع توهم اختصاصه بالحكم بالفاسد  
القوى قال يطلب نكاح حامل ثبت نسب حبلها او ان كان الفاسد غير قوى  
وابيضه قد ذكر ان النكاح لموطئه السيد حرج فهذا المدع او بهم حرج نكاح فاعل  
من سيد

من السيد فائزها موطدة السيد فقال بكلنا حما الله رب نسب  
 والمرنة اى مثل موطدة السيد فان هذا الموضع في حكم ركاح فبعد ذلك  
 بعلم كلنا حماه باعتبار نسب كلها <sup>٣</sup> ونحوه النسخة والمحوق <sup>مسحورة</sup>  
 المتقدمة ان يقولوا انتفع بذلك كذلك وبنكذا من الحال وصورة الموقف ان تعود لمن  
 وجشك بذلك الى شهرين **بـ الـوـيـ وـ الـكـفـ** نفذ ركاح وله دلالة  
 ولو من غير كفوف بلاوى ولم لا يكرر رضن <sup>عـتـرـتـاـسـ</sup> اى الملوى الاقدر ارض في غير كفوف  
<sup>مـ وـ زـوـيـ</sup> اى سـنـ عـنـ حـسـمهـ <sup>كـدـمـ</sup> جـبـارـهـ <sup>سـ</sup> اى المكاح من غير كفوف <sup>وـ عـلـيـهـ</sup>  
 نـفـذـ قـاضـيـ حـانـ <sup>سـ</sup> اـعـلـمـ اـحـقـةـ الـعـاقـمـ الـبـالـغـ اـذـارـ وـجـبـ نـفـذـ باـفـعـلـةـ  
 اـكـسـهـ وـ اـبـيـ سـفـ نـفـذـ دـوـتـ وـ عـادـ فـيـ رـوـاـيـتـ عـنـ اـبـيـ سـفـ لـاـيـقـ الـابـوـيـ وـ  
 حـمـدـ حـمـدـ نـفـذـ دـوـتـ وـ قـاعـدـ اـجـارـهـ الـوـيـ وـ حـمـدـ اـشـافـعـ اـلـكـ لـاـيـقـ لـعـبـارـهـ  
 اـسـنـادـ وـ اـمـالـ عـلـمـةـ الـكـفـوـنـيـ رـوـيـ طـاحـ رـهـ وـ رـوـيـهـ الـمـكـاحـ منـ جـيـرـ كـفـوـنـ عـيـقـدـ  
 لـكـنـ الـمـلوـىـ الـلاـيـقـ رـضـنـ اـنـ اـشـافـعـ وـ اـنـ اـسـنـادـ اـجـارـهـ وـ قـيـ رـوـيـتـ عـنـ حـسـمهـ  
 رـجـمـ حـمـدـ اـلـهـ لـاـيـقـ دـمـ **وـ لـاـكـبـرـ** وـ قـيـ بـالـغـ وـ لـوـ كـبـرـ <sup>سـ</sup> وـ اـعـلـمـ اـنـ وـ لـاـيـهـ الـأـبـاـهـ  
 نـيـاتـتـهـ حـمـدـ نـيـاعـوـ الصـفـورـ دـوـنـ اـلـبـالـغـ وـ حـمـدـ اـشـافـعـ نـيـاتـتـهـ حـمـدـ لـكـ دـوـنـ اـشـ  
 فـالـكـبـرـ الصـفـورـ حـبـرـ اـنـفـاقـ وـ اـلـبـرـ اـلـبـالـغـ لـاـكـبـرـ عـمـنـاـ وـ حـبـرـ قـنـدـ وـ اـشـبـ حـمـدـ

الصيغة في حين لا يجد تبريرًا لها في قوله ولا في الاجب ووينز على الشافعى  
الوى الجابر حس الالباب واجب <sup>ف</sup> ملحوظ <sup>ف</sup> حكمها ونحوها ملحوظ اذن وعمر د

وضتمام

صيغ استدلة او بعد بوج اخبار شهادة الزوج لا المهر فسرها وال الصحيح من

الغیر في حمسها لاصح الى البكر بالغة فإذا استدلت بها الوى فسكنت كان رضا

واذا دفع اليها اخبارها فسكنت فهو رضى لكن نشر طرسه الزوج حتى لو لم يذكر  
الزوج فسلكته لا يقوى رضا ولا نشر طرس ذكر المهر <sup>ف</sup> ولو استدلت بهم في اقرب  
وضباب بالقول كما تسب <sup>س</sup> اي لو استدلت بهم الا اجهبي او وهي بعيدة فالرضا  
يكفي الابالقول كافي التسب <sup>م</sup> والابالقول كافية بغيرها او حفص او جر اقصى او  
تعيس او زنا يذكر <sup>س</sup> اي بما حكم البكر في ان سلكت تھار خدام وقوتها رد

او في قوله سكتت <sup>س</sup> اي قال الزوج للبكر البالغة بلغك النكاح فسكنت

وقالت بردت فالقول <sup>لهم</sup> وتقبل بيته على سلكت تھار ولا تختلف <sup>لها</sup>  
ان لم تقم البيته <sup>س</sup> وهذا اخذ لا يقدر بعدها ان لا تختلف في النكاح <sup>م</sup> ولو في النكاح  
الصيغة الصيغة ولو تسب <sup>س</sup> هذا اعتبر زعن قول الشافعى كما مر ثم ان زعن زجوة  
الاب واجب نزمه في غيرها فصيغة الصيغة حين يبلغها وعليها النكاح بعد <sup>س</sup>

اي ان كان عالمين بالنكاح فلما فتح عن المدلوغ وان لم يكون عالمين فلما

اعنى

فلم يتحقق صين على المجموع وفيه حلاف السادس خان تزوج خير  
 الاب وادقبيل السابع لاريجي خندوكى ذكرنا ان الولي المحب عذر و ليس الاب  
 او ابجد سكوت البدر ضاهاها اي عن المجموع او العدد السادس بعد المجموع  
 ولا يحمد خيارها اي اد بجبل س وان جهله به اي باخيار فان  
 البدر اذا سكت بعد المجموع او العدد السادس بناء على ان لا تعلم ان لها اختيارات  
 يدخل فيها رفافان سكوتها رضا و ابجهل س مع عذر رفوقها م كل حلاف  
 لفترة س اي اذا اكتفت الافته وبها روح نسبتها لها اختيارات ان لم تعلم  
 لها اختياراتها اعذر لانها لا تستخرج النعمان حلاف اخيها اخر رفافان طلب العلم  
 ونفيته على كل مسلم و مسلمة وبالتفصير لا تقدر خان قيل كل اختيارات البدر حال بغير  
 واه قبر المجموع غير حلف باشر اربع خلدا اذا رفقة العصبي والعصبية خاما انتي  
 علية رح اتعذر الابيات و افعالها او وجب على اهلها التعليم والاسئلة التي سدى  
 قال رسول الله صلواته واصحية كل ما يمسليوة اذا لم يفوس اسبوعا او احر بعدهم اذا لم يلغوا  
 حشرا و خيارا للعلمائهم و الشيب لا يطلب بل اذن امير حي او ولا انتي س الصريح  
 لا تقول انتي والولاته ان يفعل ما يريكم على ارجحها القبلة و لهم و ايتها  
 اعلامهم المأمور و قبول الشيب البدر و لا تقييمها من اصحابها بجبل س و شرط

الابواله  
العمنى لفيعزى بالمعنون مكتفت س فان الاشتراط العزى على زوج  
خلاف لفيع المقتضى فانه فرع زباده الملك المزوج عليهما خان الاشتراط  
الطلاق عمنى بالانسخا فاذ المكتفت صار الملك عليهما ثبات اطلاقها اباح  
كان بظيقه ويكيلون الفرع اتنا عما عن هذا فلما تصالح في قضي المعاشر  
وان ذات احد رجاء قبل التفصي ملتف او لا ورثة الأرض اصحي المصالحة ينها  
والوى العصبة اي الورثة والعصبة نفس اي ما توصل اليها وسلطة  
وتفوي احال العصبة بالورثة لبنت اذ صارت عصبة بالابن ولا ولد يرثها على  
اوها الجنة وكذا مع الفرع كالاصح مع البنت لا ولاد يرثها على ايتها الجنة  
م على ترتيب الارث واجب س اي قدر اجر وان سفل ثم الاصول ان علا  
ثم في الاصول القوية كالاح ثم نسبه وان سفل ثم في الاصول البعيدة كالعم ثم نسبه  
وان سفل ثم فيهم ذهب وتم بغير الاقرب في الاقرب ثم الترجيح لقوته  
الوارث اي قدر الاصح عما لا يعياني بشرطه وتحليمه وسلامه  
وان سليم وان كان في الماء ثم ذكر الاصح الاقرب في الاقرب ثم موافق المولادات س  
اي مولوداته وابن غير عاليه اى من يحيى في ورثه عليه وان مات غير شرطه ثم قاض في  
مسسوح ذلك اي كتب في منشوره وان له ولاده المتزوج ولله العزى والامان

بعثت الله الاقرب عالم نبيه الكفوا اي الحب اخيه وعلميه الاكثر ودعا  
 محمد عليه من ربنا دين س السلام ان الله اجل واربي المطر وبح محمد نبيه الاقرب  
 نبيه منقطع وتفصيلها اكتشافا ذكره قوله عالم نبيه اي الله لم ينفع  
 الكفوا اي اهل قطف على عالم نصفه لهم ودعا السور عن جميع ما اشار  
 م وولي المخونه اربنه ولو مع ابيه س بن ابي ابيه داران الابن يقصد هنفي  
 المخصوص به على الاب وتعبر الكفاية في الشكاح نسبة فويسن بعدهم كفو  
 بعض والوب بعض سبعون س اي الوب الذي دلم بكتبه ونفعه  
 بعضهم راكف البعض بعض سعلم ان كل من اولاد نصربيون كانوا توبيش واما اولاد  
 ح وهو فوقة نصربيلا ونرا صور الكفاية في النسب بالروب الان اجمعهم ضيغوا  
 انسابهم وفى العجم سلاما فوز الابوين فى الاسلام كفوا اذى ابا فيه وسلم  
 ابفسر خير كفوا اذى اب فيه ولاده واب فيه اذى ابوين فيه وحربيه فليس  
 كيد او معتق كفوا اذى اصلبيه ولا معتق ابوه كفوا اذى حس ابوين عمررين ود  
 يائمه خلبيه فاسمه كفوا النسب صالح وان لم يعلن فى احتفال الفضلى س  
 كند بعض الشياح الغاصب اذا لم يعذن يكون اقرب النسب الرضى الصالحة  
 وحالا واعيا وحده العزى والفقمة ليس كفوا للفقير س انا خال

اللطفة لرفع درهم من توقيع الائتمان الفقير يكون كفالة المفقرة وكذا بالشيء  
بالطريق الادنى لان ايجو عن اداؤ الامم و الناقص والواجيئ متحدة مع ز  
يادة المفقرة **والعا** داع عليهما كفالة ايجو اى نظيره **والراجح** **س** لان **ل** **ل**  
عاد **والراجح** فلابعد عن عدم الاران تكون بحسب الاقرئ على اداؤ الواجب او الامر  
وناقص **ورفقة** وحالات او عيام او كنفاس **س** او دينار ليس بحسب معطار  
او ميزار او صراف برزق ان يكفي بالفعل من مهر **ح** **ح** **س** ايجو عدم متكمها **ف** **ل**  
الا يتحقق حكم ايجو وقع النكاح الفضولي او فضولي **ب** **ل** على الاجارة  
**س** ايجو بران يكون في جانب الزوج فضولي و في جانب المأثر فضولي  
فضولي على جانب زوجها **و** **ت** **ي** **و** **ق** **ف** **ع** **ل** **ل** **ج** **ا** **ج**  
**س** اي تسويف او حد الملاقيات والقبول ولا يستلزم تكاليم بجانبها **ل**  
حد ذاتها و كيله من افعالها و جهتها اية كافية او نوعها **م** **م**  
يكون اصيلا و وليها ابن اعم من وجنبه منه اصيق او حليل و كيله كما  
اذ وحشته رجلان يتزوجها من نفسه او ولها من ايجابها او كيله  
اجابها او وليها في جانب و كيله في جانب والآخر بران يكون فضوليها  
فيما اذا كان رجلان و فضوليها او ولها في جانبها و فضوليها في جانب او كيله

مز جانب و مخصوصی این حساب او فضیل است این اجتنابین م و صح نکاح احتمار  
 و جنایه از امر نکاح امراء المأمور س ای و محل آن بر وجود امراء فر و به انتصاف  
 م و نکاح الاب و اب و الصیف و الصیف و نجیب فلکش او من علی فضول این افراد  
 ها س ای اتفاق الاب او حکم عذت مد الاب لا کیون للصیف و الصیفه صحت  
 علی فسح بعد السبوق و آن فعل فخر بیها فلکه آن فسح بعد السبوق م ولا شنا  
 و احمد فیضیان روز جهان اما حور بیان حکم اللامن س ای امر اصرار آن نیز و جنایه  
 امراء فر و جنایه این بعده و احمد لایه نکاح کل و احمد فیضیان احادیث از روز جنایه  
 بعده بیرون فعال اول صحیح دون الشافی **باب المسن** آنقدر شرود در راهم س اند  
 عذت مد ای احمد الشافی کل ما ایصالیه تمنا ایصالیه ارسوس کان عذت مد او فحاشه  
 م و کی ای ای سخن دو رهای و ای ای سخن خیر س ای خیر دون فکر کار در راهم و ای ای  
 ای ای عذت مد او حادث و قریب ما لمسن خیز ای ای و موت احمد رهای و ای ای فضیل  
 قبل ای ای و خلوة حیت س ای ای خلوة ای ای و سیچی تفسیر بیان قلت  
 کلم کلیفت تقویت قبل خلوة حیت نهاد کیان قبل خلوة کیان قبل ای ای  
 خلوة ای ای و خلوة ای ای کیان قبل ای ای خلوة ای ای و خلوة ای ای  
 خلوة ای ای و خلوة ای ای کیان قبل ای ای خلوة ای ای و خلوة ای ای

بلهذا حبر و مع نفسيه و بجهو و حسن و بهذا لبسه من اجل خبر و حبر هذا العبد  
 فهو حبر و شرب و بذاته لم يسم جنسه حاد و بعد المطران و بذاته الارومج اخوه ابا  
س اخوه ابا ابي الائمه وكان كبير ابيب اخوه سه و سه عجي و فيه و بفتح بنته منه على  
بناته او ابنته فنه عجا و فتحه بالعقد بين **رس** اي صحي المصالح في صوره تزوج بفتح بناته منه  
وقوله عجا و فتحه بذاته ان يكون خبرها او حالا من المطر و بفتح ابيها كعده ان المطر و بفتح  
تعموا فيما بين العقد بين ذاك عقد ولذلك عقد بهذا **رس** و اذ من مرض فلذها في الجميع  
عنده طبعي او حوت **رس** الكتفي يذكر احتماله لانه اراد الوظيفه خفيفه او دلالة ففي احتماله  
دلالة الوظيفه فاتحة له داعي مفهوم المدح و قوله او حوت اي حوت او زوج او ازوج  
و بحثه المقدم و صحي المصالح بلهذا حبر و مع نفسيه و بفتحه فتحها من مقدمه و  
بحبو حسن و بذاته الشمل كما هو و صيفته فالوسط او قيمته اي صحي المصالح بجهو  
صيفته فتحي الوسط او قيمته **رس** و لفتحه لا ازيد على نصفه ولا انقصه على اى **رس**  
اي امازونه على نصفه المدح اشتمل ولا اقصه على حسته دراهم **رس** و بفتحها في الجميع  
**رس** قوله اتفه و دلالة الوسعة قوله اتفه و دلالة و عند الباقي يغير حارها **رس** و روى حرج و حار  
و الحفظ بطله و قبل الوظيفه **رس** اي في صوره المذكورة و روى قوله بلا ذكر المدر  
ابي اخر **رس** و في صوره الارومج العبد يهادى **رس** اي بحسب هنوع اهتمه في المصالح بجهة

الزوج العبد لها <sup>والمفروضة عاً وضريها ان وظفت او ماتت</sup>  
 ان طلاقت قبل الوطئ المفروضة اي التي تناهت بلا ذكره ولو على ان لا يعلم ربها ان  
 تم اصحابها على تقد رغبها ذلك الفرض عدا او ماتها او المتعمت ان عطلها قبل الوطئ  
 وش المعرف او وهو قول الشافعى والى نصف المفروض وما زيد على المفروض وسقط  
 بالخلاف قبل الوطئ او صح حطها باعنة اي خط المراوة عن الزوج ولم يذكر مغول  
 الخطاب على العوم كما في قوله خلا بعضه ونبع فيه فذلك علامة خط كل المد و بعضه والزنا <sup>٤٠</sup>  
 في صوره الاولى المدرسة وخلوة بلا امان وخلوة النساء او شرعاً وطبعاً كضر عين  
 الوطئي هذا اظهر المانع اى من دفعه رمضان او اتم المفترض او قلل من ذلك  
 تقد المانع الشرعي وحيض ونفاس سبب هذا اظهر المانع الطبيعي ولا يضر  
 ان يكون المانع الشرعي موجوداً فيها توكده اي توكد المانع الكامل خلولة  
 وتوكده بقدر واعده ان المانع خلولة فيما يحيطه لا يكون معها مانع ينكح لا يطلع  
 عليه ما جرى بغير اذنها او لا يطلع عليها ما احر حلاله وكله وكيف الزوج عالى اذنه  
 ادراته كخلوة محيب او حشيش او حمي او صائم قد نهى الا وهي تقد زرافقها  
 وحيث انت المانع لا او الصدمة كالصوم فرضها تكون ضده وتقلها كنفنه  
 اي لا يكون بخلوة سجدة مع الصدمة المفروضة كما في العوم المفروض و يكون سجدة مع

صلوة النذر كما في صور المنفل وحيث العفة في العمل احتياطها كالضرر وكوفة  
او لم يوجد وحيث المقدمة مطلقة لم تتوطأ ولم تسم اصحابه وستحب من سواها الا  
اسمها وطلقت قبل وحيث المطلقات اربع مطلقات لم تتوطأ ولم يسم بها وهو فحوى  
ابا النعم وطلقة لم تتوطأ وقد سمي لها بعمره فهو الحق لم تستحب بباهر قيمته وطلقة  
قد طلقت وكم يسم باسمه وطلقة قد طلقت وسمى باسمه فهذا من يستحب بعمره  
فاحصل له ادرا ودهبها استحب لعمره سوار باسمه او لا الامر او حشرها با  
لطلاق ابعادا سلام ايهم عقود عليه وهو البعض فستحب ان تعطيها اشياء زادها  
على الواجب وهو المسمني صورة واتسية وهم اشخاص صوره عدم اتسية وانكم  
طلقاها ففي صورة اتسية فإذا نصف السمني غير سليم البعض ولا بد لها شرعي  
آخر وفي صورة عدم اتسية فستحب المقدمة لأنها اخذت شيئا وابتغى البعض لانه ليس  
الحال وانه يحب البعض لانه اخذ شيئا وابتغى البعض لانه ليس  
لأنها اقبحت عام فمسمى يحب الال البعض فيه وال البعض والابن الذي واهبه  
لم يعين انه اعطى المطر لابنه او اخرين لا يعين وجوب العقود وكره وجواح وان  
لم يقيمه او يحبه البعض ثم واهب العمل وما يجده ويربيه وحق المطر قبل قيمه او يحبه  
لأنه ادى وجوج على يد الشئي وصورة المسماك انها ان لم يقيمه ينافي واهب العمل

حلقة

حطتت عن دوست الرزوج ثم طلقها قبل الوطء عليهما لأن حكم الفحاق قبل الوطء  
 إن يسمى لفصف المهر و قد حصل على ياده و ادراجه ثم أخذ شناساً ترده إليه بخلاف شهادة  
 الادوي و هبى التي قبضت لفصف المهر لفاصمته ثم و هبته له ثم طلقها قبل الوطء وإن قبضت  
 لفصف المهر ثم و هبته الاعماله او و هبته الابن ثم طلقها قبل الوطء فما لا يسمى عليهما  
 لا ذكرناه او كان المهر عرض فقيضت ثم و هبته له و لم تقبض بهم خطت عن دوست ثم طلقها  
 قبل الوطء فلما يسمى عليهما أمانة صور و فهم القبض لما مر و رحاف صور و القبض فلم ينك  
 لانها و هبته المهر فما تفاصي فبيض المهر لان المهر متعينه بذلك المسنة لا  
 حلى فكان المهر مغير معيته موانع ينكها على ان لا يخرجها او لا يترسّج عليها او  
 نعم بالعكس ان اخرجها فان ويفي اي خرجها كجاها على ان لا يخرجها  
 او لا يترسّج عليها و اقام اي خرجها باي الف ان اقام و بالغ فيه ان اخرجها  
 لا ينك او لا يفتر منها اي فعنده انتط او فعنده انتط او لا يصح دون  
 انتط او فعنده انتط طلاق صحبي و فعنده انتط فعنده ما عاشره لكن في انتط  
 لا يترسّج على الغير ولا ينقض عنده الف ان امر او بالانتط المسنة انتط و يتحقق  
 او ينفع ان اقام و بالغ فيه ان اخرجها اي فعنده انتط لكنه اذا كان انتط من  
 الغير لا يكتب الريادة و ان تكون قدر من الف يكتب الانتط و لا ينقض منه تبعه لافقا  
 فتها

فليان الامر لا يرى عمل الماغي وليان يتعذر عين العين **٢** وان يكبح بهندا او يهدى فلها  
مه فشلها ان كان پنهانا ولا انسان يود ويد والامر يلو فرقه **٣** اي ان فنكبح بهندا  
العبد او ندرا وان درها اكشن قيمه من الاخر فيب ما المثل ان كان يمتن قيمه العبد  
وكيب العبد الا قيمه اذا كان به المثل دون قيمه هذا العبد وكيب العبد الا اكشن قيمه  
ان كان به المثل فوق قيمه فعله هندا او راكنا مه المثل مساوا بقيمه ادرها كيبي  
هذا العبد ولو طلاقت قبل وطبي قيمه المثل ايجي وان يكبح بهندا **٤**  
العيدين واحد هما در فلها العبد فقط المثل مساوا هندا درها وان شرط  
المكان ووجها تبايز المثل وصح اصها فرس وتوبره ودي بالغ  
خ وصفرا ولا وحيله ودوره وان بينا المثل لاصفه وكيب واسطره او ضيشه  
وان يمتن جنس المكيله والدوره وان على ما يسمى اي اذا كان به المثل مساوا  
لهم او قبل فهر المثل واجب وان كان اكشن لا كيبي ادا ماده **٥** ونيست اسب  
وقد هندا وقت دخوله عند محمد وبرهانجي **٦** اي اذا كان عن وقت دخوله الى اى  
وقت الوضع ستة اثنتي الشهرين الساب والثانية قبل الدار عند محمد وابرهونج  
يعتبره وقت الالتحاح كما في السلاح الصحيح **٧** ومه فشلها عن قوم اسپها وقت العقد  
اي نيستمه فشلها ثم بنية العقد له فشلها فارا في الاول معه مه فلها شرعا وبالذات  
اطبع المفوبي

المعنى المعمور فيهم رغبة معاشرتهم ودوافع من قوم أبها ثم سين ما يرى الحال تقوله  
سناوج الأدو والأدو وقلاد ودنيا وبلد وقصرا ونكلاد وشيا به فان لم يوجد  
منهم فرض إلا جانب الاعباء وحالاتها إلا إذا كان شائن قوم أبها إذ لا كانت  
أدب نسبت لهم أبها وصح حسان ولهم به حفاوة ونطاحب ايات شفاعة ولو في  
رجوع على الزوج إن حسن باسمه والافتراض إنما فاي ولو صفتة لأنها إذ لا كانت صفتة  
فقط طالب المطر ليس إلا ولهم قنواهم لأنه يكتب الصنائع للله يكتب لخليفة يكون  
طالباً بكتاب تحصل الواحد مطالب وطالباً بالكتاب لأنه يكتب منها المطر لأن  
حقوق العقد راجحه بها في الأصول والموافق وغيرها لخلاف البيع خاله أو با  
الباب ما الصغير لا يدور لأنه يحيى الشئون لذلك الحقوق راجحة إلى أحافر وأهلا  
من الوظيف وإسراف بعها والتفتق لو منعت إذ لها التقت على قدر المنع  
وأمور بروبي وطهي خلوة برضاها استلزم قى زجاجة إذ أو طهرا وخلوها  
مرة بربها لما  
الاسترداد ولا لما  
يعجب تسليم المباقي قبل خذ ما تبين تعيلهم كلا او عصا الطرف وهو قبل  
متخلف العقوبة وهي منع تم خطتها على قوله ما تبين التجليل قوله أو قد تعاجل

لستها من مه فصلها وفما يغير مقدرها باربع وخمسة ان لم يسمى نفع خضر  
هذا واعجمي والوصول اليه بينا ذكره والا لانها المعاشر <sup>م</sup> وارسخ وذو حجج  
ورديارة اهلها بلا ادنى عذر قبضهم <sup>ر</sup> اي واما السواري آدرو قبض قبض  
المعلم <sup>م</sup> لا يبعد ولا لها الشع لقبض الكل في المختار <sup>ر</sup> اي ان لم يسمى اعمي والمرء  
حال يكون المعاولاته من المفسد لما ذكر المعلم فضلا كلام قد فرم معان قد  
فانه قال او قد راجع الى قوله ان لم يسمى تقدير لا يزيد المبلغ بعد طبعي بذلك  
المفروع على ان ليس بها المبلغ لقبض المدار على مقدار الا خلاف في ان لا يخص  
بالذكر في الوراثة بل يكتفى به عماده اهلكن اراد التصرح بهذا العبر على انه تختلف فيه  
والختار عند قال المتأخرین اختاروا هذان المعاشر وان كان جملة المذهب  
ان المعاولاته المبلغ لا يخص المدار اذا لم يسمى بقدر المعلم والمعجم لا ينفع  
عوض بعض البعض فالمتبغض من العوض لا يكتب عليه استدلاله البعض <sup>م</sup> ولا انوا  
كلم وقد سقط حقها فلا يكون المعاون لغيره لافذه وتم سفر عاده  
في طاحون الرواية اي اذا لم يسمى بغيره او قد راجع الى شهادتها في طاحون الرواية <sup>ر</sup> وقبل  
لا وبر اعني بالفقير الولطين ولم ذكر فيما دون درجه اي اقلها فيما دون درجه  
اسفر وان اختلف في المعرفة اصلح بمه المتن اجماعا اي <sup>م</sup> خصلها

فعالي اعد رحاحه سیم مه و قال الا اه قد سیر فی ان اقام بینیت لانک فی  
 قبو لعها و ان لم تریم فعنده حاکلخ فی ان مکنیت دعوی ته سیم وان  
 حلخا بیک مه الشیل و اما خذ رکسیم بینیه ان الایجاع لان لانک فی النکاح  
 فی بیعه الشیل <sup>و</sup> و فی قدر صفا قیام النکاح القول <sup>لکه</sup> میم عصر الشیل مع  
 بینیه <sup>ای</sup> <sup>ز</sup> که ناده الشیل مساوا بماله بیعیه الزوج او خلصه فالقول مع  
 السعیه وان كان مساوا بماله بیعیه المرأة و اکثر منه فالقول <sup>لکه</sup> <sup>د</sup>  
 اقام بینیت قبلت شهد بیعه الشیل او لعها <sup>و</sup> ذک لان المهر <sup>لکه</sup> خل زیره  
 فی ان اقام بینیت قبلت وان اقام الزوج تضییل ایضیم لان بینیت تضییل بدفعه  
 السعیه کل اذ اقام الزوج بینیت عذر الدود و بیعیه المهر <sup>م</sup> وان اقام  
 بینیه ان شهده و بینیه ان شهده لعها <sup>ل</sup> لاربیات شروع لابغا اللائی  
 والسعیه على اصله تاریحهم بینیت عالملد <sup>لکه</sup> عجزهن انکروا الاصل فی النکاح ان يكون  
 مه الشیل فانذی بیعیه خلاف ذک بینیتم اقوی <sup>و</sup> وان كان بینیه ماتی الغای <sup>ای</sup>  
 ان كان مه الشیل بین عادی بیعیه الزوج والمرأة ولا بینیت لا صریح ماتی الغای فی  
 حلخا او حاکلخ فی <sup>ای</sup> بینیه الشیل فی حلخا فی بیعه الشیل وکذا لان خام  
 حلخا او حاکلخ فی <sup>ای</sup> بینیه الشیل فی حلخا فی بیعه الشیل وکذا لان خام

هذا الذي ذكرنا فهو في حال قيام النكاح وارداده ان يبيس الاختلاف بعد  
وقوع الطلاق فحاله وفي الطلق اى قبل العطى حكم تعم المثل اي اذ لا يكفي  
متعم المثل مساوية لنصف ما يرد على الرجل او مثله فالقول لها وارد كا نانت  
مساوية لنصف ما ترد عليه المرأة او اثنتين فالقول لها او اى اقام بنيته  
قبله وارد اى ما فيهها اى ان شرطت له وبنيته ان شرطت لها وارد كا نانت  
پيرها كالغافل فان حارجا يكتب متعم المثل ويعود اقدرها كمبيو رها في الحكم  
ويعود رها في القول المورثة وفي اصل لم يقض بالشك شرطى وقال اقفي  
بعبر الشئ وبريفي وان بعث السمعا شيشا فطالعه جوهره و قال اعترف  
القول له الاصح اهل الاشكال كالمجز خلاف الحنفية فان نكاحه ذمي ففيه او جري  
هربة ثم اي في الرجوب بنيته او سلاسته وذا اعمر عذرها اي و  
ان النكاح بلا معفر بغير رعندهم ولا يكتب شيشا وانما حال هذا الانه ان لم  
يجز مردا في دينهم او يكتب المهر عند رحم لا يكون حكما المشكلة بعد وابو المضر  
فولئن اهل المثل قبده او ماقول لا معفر لها وان نكحها بغير وعشرين يبر  
عيون ثم اسئلها او هسلم اعد بحاجة فلها ذاك وفيه تحسين فقيمة الحمر في معاوا  
مه الشئ في الحذر يبر لان الحمر عند هم مثليها في عذنهما ولا يجيء العذر لها و  
ای يكتب

الْعَقِيمُ كَيْوَنَ اَكْرَادْنَاعِنَ الْخَمْرِ وَ اَخْزَرِ بَرْ قَدْنَ ذَاتِ الْعَقِيمِ كَيْنَ دَحْمَ كَالْسَّاهَةَ  
 عَنْ نَيَا خَاجَبَ الْعَقِيمِ لَا كَيْوَنَ اَكْرَادْنَاعِنَ فَيَجِبُ دَعْهُ الرَّتْلَ اَرْضَانَعِنَ اَخْزَرَ بَرَ  
 سَكَاحَ اَرْقَيْتَهَا وَ الْكَاهَفَ سَكَاحَ الْقَنِ وَ الْمَكَابِهَا وَ الْمَدِيرَ وَ الْأَكَادَ  
 وَ اَمَ الْوَلَدَ سَلَدَ اَذَنَ اَسِيدَ مَدَقَوْفَ اَنَ اَرْجَاهَ اَنْفَهَ وَ اَنَرَدَ بَهْلَخَانَ كَمَحُو  
 سَالَ اَذَنَ فَالْمَعْوَعَلِيَّهِمَ وَ سَعِيَ اَضْنَ فَيَهِ لَا الْمَفَرَانَ اَى الْمَهَابِهَا وَ حَمِيرَ  
 بَرَ سَعِيَّهَا وَ قَوْلَهَ طَلَقَهَا رَجَعِيَّهَ فَصَوْرَاجَارَهَ الْسَّكَاحَ رَدَطَقَهَا اوْحَارَقَهَا  
 اَى اَذَرَرَوْجَ بَهْبَهْلَغَرَ اَذَنَ فَوَلَاهَ فَقاَلَ الْمَوَكِيَ طَلَقَهَا رَجَعِيَّهَ فَهُوَجَارَهَ  
 لَانَ بَلَدَقَ الْرَّجِيمَ لَعَقِيمَ سَبِيقَ الْسَّكَاحَ بَلَدَقَ طَلَقَهَا اَذَعَكِينَ اَنَ كَيْوَرَ  
 تَرَكَهَا وَ هَذِهِ الْمَعْيَ الْبَيْعَهَا بَاعِدَهَا التَّمَرَدَ وَ اَسَافَهَا رَقَعَهَا هَذِهِ الْمَعْيَ  
 وَ اَذَنَهَا لَعِبَهَا مَا السَّكَاحَ بَعِيمَهَا بَهْرَهَا وَ فَاسِدَهَا فَيَسِعَهَا العَبِدَهَا كَمَعَهَا فَاسِدَهَا  
 بَعْدَ اَذَنَهَا قَوْلَهَا وَ اَونَكِيَّهَا اَنَيَا اوْفَرَهَا بَعْدَ حَمَاجِيَ وَ قَعَنَهَا اَلِالْاِجاَاهَهَ اَى بَعِ  
 كَمَكِيَّهَا سَكَاحَهَا نَيِّهِجِيَ اَونَكِيَّهَا اَنَهَهَا دَهْرَهَا بَعْدَنَكِيَّهَا كَهَا حَمَاجِيَ اَنَوْقَعَهَا عَدَالَهَا  
 قَوَانَهَا اَرْسَتَهَا بَلَكَ الْسَّكَاحَ الْفَاسِدَهَا وَ لَوْرَهَا جَمِيدَهَا بَدَيْنَاهَهَا صَيَّهَا وَ سَاوَهَهَا عَمَاهَهَا  
 نَعَمَهَا قَلَعَهَا اَى سَاوَهَهَا الْمَرَاهَهَا خَمَاهَهَا فَيَقْدِرُهَا الرَّتْلَ اَى اَنَ بَيْعَهَا العَبِدَهَا  
 كَمَنَهَا سَيِّنَهَا الْمَرَاهَهَا وَ الْمَرَاهَهَا بَحَصَتَهَا فَنَادَهَا قَعَوْهَا اَنَكَاهَهَا كَهَا الْمَعْرَفَهَا قَلَعَهَا بَعْهُرَهَا

او مساويا احراطه و احاتان را اید فلأتا خذ بحسبتم عارف او و من زوج امه  
شکر و رطبا الزوج ان ظفر ولا يپ الشبوبة لكن لا لفقر ولا سكنا لا يبعها  
ای لا يپ على الزوج لفقرها ولا سكناها الا بالشبوة و هی انه يخلب نیپها و نیشه  
ای سین الزوج في منزله ولا يستحقها ای المولى خان بو اھام رفع حج  
ای البر صحی و سقطت ای لفقة على الزوج بر جوع المولی عن الشبوبة  
ولو حرمتم بلا استرام لا ای ان حرمت المولی بلا استرام مع وجود الشبوبة لا  
تسقط لفقة بعد الزوج والشبوبة تقدم لبوتة من لا و بوت ام اذا دعیت حضر لا  
والمولی و ان من يحيى المشرک فالشبوبة مسد اليمه ما يكتبه راهن لكن الزوج ذهلك  
وله انتقام عدو و اتهكمها ای شر الزوج كل واحد بلد رضاه و لغة قملت نه  
نفسها قبل الوطی المعمورة لا المولی اتم قتلها عبده ای قبل الوطی لانه جعل بالقتل  
اخذ المعمور جوزی بالخوار مافق صور المولی فان العاملة لا تأخذ شيئاً لكم المعمور  
بالموس و انا عالی قبل الوطی لان بغير الوطی المعمور اجب في الصورتين وزوج  
الا اتم بغير بادون سيدتها خان العزی ضعف عن حرمت الولد و لعنود که حولا ها  
و خیر اتم و كما نسبت تمسك هر و مکبده فان كانت تحبس العبد فلهما اخيه  
اتفاقاً دفع العمار و هو ان يكون اخر قدر و اساس للعبد و ان كانت تکت اخر قدر هم خلاف

النسافی

اشتافعى و هم زنبا على سلسلة اصحاب الظلما فما ذكرنا بالأسوء منها  
 احب اعنها زنادة الملك عليهما و من و ما يرجى انهم يعودونه افسح و هو  
 العاشر او زنادة الملك اقتتله اذن فتعنت نفذ و لم يجز لانها  
 قد رضيت و حاسمه سيد و ان راد على فتح شباب الوولدت فتعنت و  
 تعنت اولا فلها و زن و طلاق قدر انبهه حوله خادعاه ثبت نسبه و معه ام ولد  
 قيمتها لا يفهمها خان قوله صلواتك و مالك لا يبي او ابي ولا يبي علوك  
 الاب حال المبنى فندا حاجه فقبل العودة تغير حكمه اسلاما تكون الوظيفة و اصحاب  
 قيمتها على الاب نلامه لها لازمو طلاق معلومه ولا يفته ولدها لانه ولد  
 علوك الاب و ابي الاب بعد موته فيه اي بعثه الاب في الحكم الذي دبر له  
 قيمه اي لا يقدر بثواب الاب و انة يعطيها اي ان يكتبه الاب بن حجه و لم  
 تضر امه ولد و كيما هي لا يكتبه او ولد صاحب بعثته اي بعثه الاب بن خان  
 الاتم علوك الاب يتبينها الاول فتعنت علار اخيه و فسد شفاعة لزقة فلات سيد  
 زوجها اكتعم عنى بالده ففعل اي حرق ذات ابيه فلات سيد زوجها اكتعم عنى  
 بالده فتعنت ضر الامر و يتحقق الزوج على امراته و ابيه المكاح حلقة المزق فلاته  
 لا يتحقق علوك المرأة فنذر عدم الملك و لكن اقول بالده فتعنت بعثته الملك فصاروا

لوقات بعض حجت يكتب لهم ألقنفه يعني وقول المولى ألمعنت فداركها لو هي الاعتنى  
هذا لهم ألمعنت فعلى ثبات الملك ألقنفه فنفس الشكاح وبرد كلية ان نفاته  
حالا في الباب ان ثم دارك قلوبه بع عبادك يعني بما لها وفوات الآلام بع لان سعد

السبعين لان العاد لا يسوق هرف البريج مختلف الشكاح والبعض الملك الذي ثبات له العاد  
الا لاقنفه الملك هزوبي قيبيت تقدمة الصزو زولا هزوبي في تبوته في حكم الملك حبه  
نفس الشكاح واحذر بع من الاول ان السبع اذ ثبات بالاقنفه استغن عن  
المقبيوك فانه قوله في اصول المعرفة ان المعرفة ليس كالمعرفة بل فهو اصزو  
في سقطه من الاركان والشروع على اكتبل السقوط وعن انتي ان انت ثبات  
بالاقنفه وان كان هزوبي ثبات به لوالراهمه التي لا يكتبل السقوط كاسيا في  
مسقطه الامير ان الامير الاقنفه امير لا بد لها من المعرفة في ملك الشكاح  
لوازن تم تبوته ملك البريج يعني لان يفك عنه والولاء لعنه لان تجده عليهها  
وتروي عن كفار تھالونوت به اي نورت بعد ذلك تجده لاما تجده عن الكفاف  
يعين عن الکفافه وران قاله ذكر بذارك لم يقدر ولا له ولد الله اي  
السيد وله عز وجل عصمه وكذا عز وجل رعايه سعوها دهمه ولها ولد سوار  
في ثبات الملك هنا بطرى الله ويسقط في الامير عن المعرفة وهو شرط كما

يسقط

كما يستفتح الباب عمن القبول وهو كرين فنقول القبول كرمه حكم السقوط  
 كما في الشافعى والقى القبض على الحكم السقوط فى المذهب الحال فان إسلام المترد وجها  
 بلا شرط وادع في عذرها فمعهم عن ذلك اذ لا عليه وان إسلام المزوجة لا يكفي ان  
 وهي بغيرها والظاهر مسلم ان كان اذ لا يغير مسلما او سلم احد هنها وكتابي ان كان  
 بين محبسى وكتابي لان طفل يتبع خير الابوين دينا وفي سلام زوج ابدر  
 سنته او امرأة الكافر اي مسوقة بغير محبسى او كتابي ملخص الاسلام على  
 الآثار فان إسلام فرجها والا وقاها هو اي انفرتها طلاقها لوعاى لا لا ولابث لان  
 طفلها لا يكون من انسانا ولا من حنت اي خلائقها لا المخطوطة اي في صور زوج  
 ابها زوج فان كانت مخطوطة فمثل المسمى وان لم يكن فنفسها لان انفرتها هنا  
 طلاقها قبل الرضوان ولو كانت ذكر في دراسه او اسلام زوج المحبسنه  
 او امرأة الكافر و لم تبين قرينة يقضى بذلك اقبل اسلام المأذون ولو اسلام زوج ابها  
 الكتابية فرجها وتبين تباين ابراء لابالى في خلائقها احدهما لاماينا  
 مسلما او اخر جنابها بسبابها وارى نسبا عمالا وجزءها جزء الكتابي كانت  
 ملحدة والكافر وارى ذلك منه ما في عاجل قلم المخطوطة مثل مهرها لغيرها  
 نفسهم لوارثه ولا انتهى لوارثته وبنو المكحاج اين ارتدا معهم اسلامها

و فساد الاسم حدوده أقبل الآثار والمعاد علم **باب الحجم** كثيرون فيه و أكبر  
و أثيب و أحياناً و العبيقة والمسالة والكتابية سوار و اللام و المكابية و لام الولد و الحسين  
نصف آن و راقصه في السفر يساوي عد نشأة أو القترة وهي و لأن تركت قسمها الفرز يصبح  
و لأن حبست جبار و المعد على **كتاب الرضاع** يتبني بحسبه في حولين و  
نصف لا يبعدها موقعة المصنوع للمرضيع والبوجة زوج من صنفه منها منه **رس** أي الصنف  
فالحولان والنصف قول أكشنفرو و راجعه في مقدمة حولان **في حم** منه ما يكره من بناء  
اللام اقتضى وأحياناً في الرضاع **رس** فإن لم يلتفت فالراجح أن يكتب هى اللام أو توظيفها  
اللام وكل منها حرام ولا كذلك من الرضاع وهي شائعة لشيء صور اللام رضاعاً  
للافت أو الكبح نسبة واللام نسبة لللامات أو الراجح رضاعاً واللام رضاعاً لللامات أو **رس**  
رضاعاً **فإن** **في** قوله اللام اقتضى أن يزيد باللام اللام رضاعاً وبالافت الافت رضاعاً  
لا يتسلل ملاد كائناته أعني بهما فقطر الطريق الرضاع و لأن يزيد باللام اللام نسبة  
بالافت الافت رضاعاً أو بالعكس لا يتسلل الصور بين الافترين **قلنا**  
المزاد حاذ كائناته أحديهما بطبعها الرضاع أعني هنا يكون أحديهما فقط وكل منها **رس**  
و اقتضى أن **رس** رفعت الابن من يكتب ما يكتب و احادي معيده و انتبه ما كان قد ولى  
أمه و لا كذلك من الرضاع **رس** و وجده **رس** جبوا الابن نسبة الام توظيفه ولا كذلك من الرضاع

فَوْمَعْدُودَعَمْدَهُ وَمَعْدَهُ وَمَعَالَهُ وَمَعَالَتَهُ  
 وَأَعْلَمَ أَنَّهُمْ أَكْلَمَهُمْ أَمْ هُوَ أَكْلَمُهُمْ أَوْ أَكْلَمُهُ  
 الْفَاسِدُ وَلَا كَذَلِكَ مِنِ الْأَصْنَاعِ وَلَا تَنْسِي الصُّورَ الْمُسَلَّثَةَ فِي جَمِيعِ مَا ذَكَرْتُ  
 لِلرِّجَلِ أَنِّي هُنْفَ النِّسَاءُ الْمُذَكُورَةُ لِلْأَكْرَمِ لِلرِّجَلِ إِذْ أَكَانَتْ مِنِ الْأَصْنَاعِ  
 أَبْشِرُ الْمَرْأَةَ لِهَا أَصْنَاعًا مُسَمَّى أَنِّي لَا يَحِمُّ مِنْهُ ابْنَ الْمُؤْمِنَةِ لِهَا إِذْ أَكَانَتْ مِنِ الْأَصْنَاعِ  
 وَأَعْلَمَ أَنَّهُنْ مُذَكَّرُونَ لِأَنَّهُنْ ذَكَرُ أَمْ الْأَخْرَجُ وَلِمَا كَانَتْ الْمَرْأَةُ أَمْ رِجْلُهُنْ لِلرِّجَلِ حِلٌّ  
 لِلَّذِكْرِ وَعِبَادَتِهِ لِكَتَبَهُنَّ كَذَلِكَ بِفِئَيْهِ مِنْهُمْ مَا يَكُونُ مِنْهُ مِنْهُ مِنْهُ  
 أَوْ أَفْسَرُهُنَّ وَجِبَتْهُنَّ حَالَهُنَّ دَلِيلَهُنَّ الْأَصْنَاعُ وَلِلَّذِكْرِ وَالْأَعْمَمُ وَالْأَعْمَمُ وَالْحَالُ وَ  
 حَامِهُوَلَا يَحِمُّ مِنِ النِّسَاءِ الْمُأْمِنَةِ أَصْنَاعُهُنَّ فَغَيْرَهُنَّ الْعِبَادَاتِ أَنِّي هُنْ فِي مَا نَعْلَمُ  
 قَوْمًا عَلَيْهِمْ كَا لِنْسَبِ وَرِزْقِهِمْ وَأَرْوَاحُهُنَّ عَلَيْهِمْ أَنِّي تَحِمُّهُنَّ أَصْنَاعُهُنَّ وَرِزْقُهُنَّ عَلَى  
 الْأَصْنَاعِ وَكِبِيسُهُنَّ وَرِحْلَهُنَّ أَنِّي أَصْنَاعُهُنَّ وَرِزْقُهُنَّ وَكِبِيسُهُنَّ رِوحُ الْأَصْنَاعِ كَمَا  
 أَنِّي أَنْسَبُهُنَّ وَرِزْقُهُنَّ أَنِّي أَصْنَاعُهُنَّ وَرِزْقُهُنَّ وَكِبِيسُهُنَّ رِوحُ الْأَصْنَاعِ  
 حَالَهُنَّ كَمَا أَنِّي أَصْنَاعُهُنَّ وَرِزْقُهُنَّ أَنِّي أَنْسَبُهُنَّهُنَّ عَلَى رِزْقِهِنَّ وَرِحْلِهِنَّ  
 رِيشَهُنَّ إِذْ جَانَبَهُ شَيْرَهُنَّ دَهْرَهُنَّ حَوْلَيْهِنَّ نَسْوَهُنَّ وَإِذْ جَانَبَهُ شَيْرَهُنَّ خَوْلَهُنَّ وَرِحْلَهُنَّ  
 وَرِزْقَهُنَّ وَحَلَّهُنَّ أَصْنَاعُهُنَّ كَمَا حَلَّنَسْبَهُنَّ كَمَا حَاجَهُنَّ مِنِ الْأَبَدِ لَهُنَّ رَفِتَهُنَّ مِنْ أَمْ  
 حَلَّلَهُنَّ فِيهِمْ حَلَّهُنَّ وَرِصْنَعَانِيْهِنَّ كَمَا حَاجَهُنَّ لَهُنَّ شَاهَهُ وَحَكَمَ حَاطَهُنَّ بِهِنَّأَوْ وَهُنَّ

أو دو أو سبعة خرى ونحوه بالشبة وبطعام محل ريح حمل على البن بطعام محل كذا

فإن أبنى وحملها فانزل الأصلى بين قشر بصلى لا يعلق به ثم وعها الربيع واحتى

سبعين بسبعين ودرهم بسبعين الكبو والميتم وإن اضفت فترى بعد النسخة ومتى زوج <sup>دليلا</sup>

إذ إن اضفت أمراً فضررها كالكون لعنة النسخة ومتى زوج <sup>دليلا</sup> ولا يهم المكروه إن لم

توطأ ولا نصيحة لضمور وجعه على المرض لهم إن قصدوا الفساد والافزار وجثة

الجلد أو جلد أمراض <sup>الظلام</sup> حسنة طلاق فقط في

طلاق لا وعي فيه وحسنها وهو السفيطلة فنون المطبوعة ولو في بعضها لا طلاق فنون المطبوعة

فإن طلاق لا وعي فيه وفيه حسنة وأشهرها الآية والصيحة والمعنون فنونها وحسنها

خطف على المبار <sup>وحل طلاقه</sup> وتحببه العرش ويدعوه ثلثاً أو شسان عرقاً أو حرباً

فطلاق لا وعي فيه أو وعيه في طلاقه وفاسد فيه أو حسن مطبوعة وحجب حسنة في الباقي وعذر

بعض متى حجب واعلاه <sup>الظلام</sup> بعض المباهاة فلا إبراهيم كفواه بعد العذر وآلة حسنة

وهي فرق طلاق لا وعي فيه مما لا واحدة فلا زناها فرج امامي الطلاق فلذان إن كان في بعض عيوب

إن يكون لفترة البطلان لا إبراهيم المصلحة وآلة حسن المطبوعة <sup>العنبر</sup> العذر <sup>فاذدا</sup>

طلاق طلاقها <sup>آن</sup> شناسة وإن قال لم يتحقق ذلك طلاق ثلثان للسنة بلا شهادة تفعي <sup>فكم</sup> طلاق طلاق

للان <sup>الظلام</sup> حسنة ينتز <sup>وأن</sup> نوع العذر المحبة <sup>إلى</sup> لذاته فتفتح <sup>لذاته</sup> في الحال

خلافاً <sup>أز</sup> ولا تدركه وهو حسن السنبي وكتاب اللذات دفعه وقوع السنبي أي وقوعها في زمانها

العنبر

لسته وان كان روح الامانة والطلاق عن انسان وعند شفته وفه  
 روح احقر قاتلها عن انسان وعند فمه وفه شفته وعن  
 انسان ونفع الطلاق محل روح عاقول بالفع حرام وجر صاحب حرام طلاق  
 ومهلا او اخر سبب انتقام المعرفة اي وفه كان روح سكان خلافا  
 للشافعى لا طلاق ابى ومحبون فنامهم وسبيلين وجه عجب طلاق احقر ولا  
 شفته وفه انسان اي طلاق احقر وطلاق انتقام انسان ولو زوجها خلافها فانه  
 انتقام طلاق عن انسان وعند الشافعى بالصلب وفه كان روح اقصى حرام طلاق  
 عن انسان وعند شفته وفه كان روح احقر عن طلاق عن انسان وعند شفته  
 ونفع طلاق اقدر حكم ما يستحق دفعه ففه انتقام طلاق وطلاق  
 وطلاق ونفعها وحده جميعه وان نوعها اي عند الوجه الرجيم  
 وهم الوجه الباقي او انتقام لوجهه وظاهر المقصود نفعها وبها جميعها ابدا اي  
 سوء المنهى او نهى وحده رجيم او بائنة او انتقام من حده اولم ينفع شيئا وفي  
 انتقام طلاق او انتقام طلاق طلاق او انت طلاق طلاق انتفع وحده جميعه  
 وفه لم ينفع شيئا او نوعي وحده او تقيي او ان نوعي ملذة انتقامات فه انتقام  
 وفه الامانة قسما على بقية النكبات فلما ذكره وقوف ذكره اعمول اقصى ان اقطع

الصادر واحد لا يدرك على العد فعائالت دوادع اعتبرى من حيث اذ جرى

ضيق نبته وان لم يرد في الامر اعمق ما يدرك في اذ وجده فهو دفعه لدلا لة  
للقط عليهه وبما خاصه الطلق اذ يدركها او اذ يعيقها عن اذ كان طلاق  
او زنك او قبة او مسند او ورقة او برق او جسر او قبب  
او ورقة او اذ وجده شائع كنصفه او نصفه اربعه او اذ يدركها او يدركها  
وكذا النهر والبحار والاطمئنة لاما لا يعيقها عن اذ وجده من العرض بيع  
ومنصف طلاقه او يدركها ومن واحد او اذ نسبت او حاسين واحد او اذ نسبت به حاسين  
نقوله واحد او اذ نسبت او منصف طلاقه دفعه واحد او اذ نسبت نسان  
وبناءه اضاف طلاقه نسان وبناءه اضاف طلاقه طلاقه طلاقه نسان وقيمة نسان  
وحيث الاول ان بناءه اضاف طلاقه يكتفي طلاقه واصفها يكتفى بالنصف  
فعمل طلاقه ووجه التسفي ان يكتفى بالنصف اي كما يكتفى بنهاية  
واحد وفي نسبت واحد ونهاية اخر بخلافه قالوا الا ان عي الغربة في المكتبة لا  
في زيارتها المفروبة وان نوع واحد ونهاية قيادة وهي في المكتبة  
واحد ونهاية اذ ونهاية اي اذ قال لغير المكتبة انت طلاق واحق في  
نسبت ونهاية واحد ونهاية اذ ونهاية كما اذ قال لغير المكتبة انت طلاق

مهم

واحده وستين تسعه واحده دا ان نوع واحد مع سنتين قدرات  
 وفى سنتين فى سنتين ونوعي الصرب تساند وفى هنالى الشام  
 واحد رجعهم وآخر بالطلاق فى هكمة او عكته او فى المدار اي ان قال به  
 طلاق بكته او فى عكته فهو خير وعلق فى ذرا وحاله هكمة او فى دخولك  
 الدار ونفع عند الغرب فى طلاق دار او فى دار ونفع نية العصر فى الشام فعد  
 قارنه او اذ قال انت طلاق عند الغرب يعني انه يكون موسمه بالطلاق فى  
 محل الغرب فنفع عند الغرب ولا يصح نية العصر كما اذا قال حست استهيل على نه  
 صام كله بالخلاف حست فى الشتاء وفي قوله الشهاده طلاق فى عند الغرب ونفع  
 بالطلاق فى عند الغرب وليس عند الغرب او فى هنالى آخر فالفرق فنفع عند الغرب  
 شهاده يلزم الترجيح بلاد مجمع ماذا نوع جن. أصلينا بصح نيشه وعده او  
 لاما  
 فى اليوم عند الغرب او عند الشمالي اي اذا قال انت طلاق عند الشمالي فنفع فى الغرب  
 واعمار انت طلاق قبل ان اتر وحبك وانت طلاق امس عند الغرب عند الشمالي الشوم ونفع  
 الا ان فسخنكم قبل امس اي عند الشمالي انت طلاق امس عند الغرب عند الشمالي  
 فنفع الا ان اذ لا قرئ له على الراجح فى المذهب المافى وحياته طلاق  
 كما عالم طلاقك او قسم لهم طلاقك او قسم لهم طلاقك واستدلت نفع حاله او

انكم اطلتفك اذ حمروه او اذ ابدلنيه فـ ان عندكم ينضم و عندكم فـ  
و مع نـيـرـ الـوقـتـ او اـشـرـطـ مـكـنـيـتـهـ وـ هـنـدـنـجـ عـلـىـ اـذـ اـذـنـ اـسـمـ شـرـكـ  
بـيـنـ الـطـرـفـ وـ الـشـرـطـ طـقـيـقـةـ فـيـ الـخـلـفـ وـ قـدـحـيـ لـاـشـ طـرـطـبـيـ اـيجـارـ فـعـلـهـ  
اـذـ اـذـمـ اـطـلـفـكـ يـكـونـ بـعـضـتـيـ خـلـفـكـ كـمـ اـذـ اـذـ طـلـفـكـ كـمـ اـذـ اـذـ  
خـانـ بـعـضـتـيـ سـيـسـتـ وـ عـنـدـ اـسـمـ اـعـلـاـكـانـ وـ شـرـكـ كـاـيـنـ المـعـنـيـيـنـ خـنـقـ وـ دـنـ  
اـذـ اـذـمـ اـطـلـفـكـ اـذـ خـانـ بـعـضـتـيـ تـلـمـ اـطـلـفـكـ التـقـعـ فـيـ اـحـالـ وـ اـذـ خـانـ بـعـضـ  
اـنـ اـتـقـعـ فـيـ آـخـرـ اـعـزـ فـوـقـهـ الشـكـ فـيـ وـقـوـمـ هـنـجـ خـالـ خـلـالـتـقـعـ ماـشـكـ وـ ماـ  
مـشـكـ اـلـشـيـرـ فـيـ اـنـ اـطـلـافـ اـتـلـعـبـ بـعـشـتـرـهاـ فـيـ اـنـ كـمـ اـذـ اـذـ  
اـنـ اـنـقـطـعـ تـلـعـبـ بـعـشـتـرـهاـ بـعـضـاـ بـعـضـاـ بـعـضـاـ بـعـضـاـ بـعـضـاـ بـعـضـاـ  
لـمـ اـطـلـفـكـ اـنـتـ اـنـقـطـعـ فـلـاـنـ اـنـقـطـعـ ماـشـكـ وـ فـيـ حـالـ اـطـلـفـكـ  
اـنـتـ طـلـافـ خـالـ اـنـ اـنـ طـلـافـ اـنـتـ طـلـافـ تـلـعـبـ بـالـأـخـرـ وـ وـهـ قـوـلـ اـنـ  
طـلـافـ هـتـيـ لـمـ وـ قـالـ اـنـتـ طـلـافـ ثـلـاثـ حـالـ اـنـمـ اـنـ طـلـافـ اـنـتـ طـلـافـ اـتـقـعـ وـ جـهـ  
وـ اـيـوـمـ لـنـبـهـارـعـ فـعـلـ مـعـنـدـ وـ الـوـقـتـ اـنـ طـلـافـ اـتـقـعـ فـعـلـ لـاـعـيدـ فـعـنـدـ  
اـشـرـطـ لـسـلـاـلـاـتـجـيـ فـيـ اـمـكـ اـبـدـيـكـ اـيـوـمـ اـعـيـمـ زـيـوـنـ طـلـافـ فـيـ اـيـوـمـ

اـنـزـ وـ جـيـ

انت و حبك فانت طلاق احمد العيون اذا وان لفصرع غير مكتوبه يارا و سنه عمار  
 و اذا قررت لفصرع غير مكتوبه يارا وقت و وفاك الا ان المطرف الزمان اذا  
 بالفضل بل لا لفصرع في كيبلن عصي على القوانين حتى استم خلاف قوله جمعت في  
 خدا كان الفضل مكتوب الا ان العيون كان الخيار مكتوب فغير اعاد باليوم المفصار هنا  
 و انا كان الفضل مكتوب كلو قوى الظلائق كان الخيار غير مكتوب فغير اعاد باليوم  
 الوقت و اعلم انه قوى ضبط و اعنطوا بـ في ان المعتبر في الاندا و وده  
 الفضل الذي تعلقت به اليوم او الفضل الذي اضيف اليه اليوم فالذى ذكر  
 في الفضل في هذا الفصل ان اليوم يحمل على الوقت اذا قررت لفصرع الا يكتب و  
 والظلائق من هذا القبيل في يتطلب المفصار فمثلا يحمل على ان المعتبر  
 الفضل الذي تعلقت به اليوم و او الظلائق في قوله انت انت و حبك فانت  
 طلاق والذى ذكر وفي ايجان العدالة اذا فرق كل خلاص فانت طلاق اتنا و اول  
 المدين والدينه الى ان اليوم اذا قررت لفصرع الا يكتب يارا و مطلقا الوقت و  
 الظلائم لا يكتب فمثلا يدل على ان المعتبر الفضل الذي اضيف اليه اليوم اذا  
 حرفت هندا خلاص كان كل واحد منهما يكتبه مكتوب انت طلاق يوم اقدم زيد  
 يارا بالبيوم مطلقا الوقت و انا كان كل واحد منهما يكتبه امر يارا بيك  
 يوم اسكنه يهذا الامر يارا بالبيوم المنهار و انا كان الفضل الذي يتعلقب البيوم

متعلقة

في مقدمة الضعاف في المختصر البرهاني يوم الجمعة الثالث يوم سعيد عيادة  
الدراويش العكراني ذكر بيكت يوم العيد زاد بسيف ان مراد بالبيهقي  
صحيحاً بحسب اتفاقية واتفاقنا ان الطلاق ينجز محمد لأن امر اتفاق الطلاق  
خلال يوم ان دون احراز طلاقاً مع افرانه فلارجاءه في تعلق اليوم به فيكون  
اليوم <sup>ك</sup> مطلقاً بالاتفاق الطلاق لا يكون احرازاً طلاقاً مع افرانه امر بالاتفاق  
وامراً بعده ان يستحب بالذرا لا محلات الامانة لازمه حمله بالطلاق  
محمد بن عاصي عليه السلام لا ينكحه كيستحب الذرا وراجعاً في انت طلاق  
ثانية مع دعوه سبب اشكال الواقع رجل نوح اقر عرضه فحال  
لها انت طلاق ثانية مع اتفاق مولاك ابيك خاتمه الموى  
فطلاق ثانية فما زوج يملك الرجعة لأن اتفاق الموى شرط  
للتخلص فليكون عقداً وقوع الطلاق اتفاق الطلاق وضيقه  
في صيغة خلاوة وحالته اندلاع حكم الزوج الرجعة فان قبيل كل من مع المعنون  
تمناها <sup>ك</sup> للتاريخ نحوه مع اليسير <sup>و</sup> محمد بن عاصي بعد تعليق  
اعنةها وطالعها بمحبس لا ينفع خلافها يعني قال الموى اذا جا  
الغداة <sup>ك</sup> متعددة وحال الزوج اذا جا الغداة ثالثاً ثانية في الغداة  
وقوع العقد والطلاق ولا يملك الزوج الرجعة لأن وقوع العقد يعاد

لوقوع

لوقعه الطلق فيقع الطلق وله في ذلك خلاف في عصمة الراوي  
 فما في وقوع الطلق في موقف على وقوع العنت فما يقتضي التقدم والتأخر  
 في بالرتبة وعند محمد بن علي الرجيم لأن العنت أسرع وفوقه لأن محمد  
 في الحالات الإسلامية وهي في تحسين خلاف الطلق فإذا لم يغير المبادئ  
 فيكون في قويم الطلاق تأثر وتعتد بالآخر بالاتفاق أخذ بالاعتراض  
 الواقع باتفاق بينه وبينه أو عليه حرام إن نوى الرايا منك طلاق وان  
 نوى وانت طلاق واحد أو لا اوجه جوده او مع موتك ولا طلاق بمعرفة  
 حلك احد ما صاحبه او شفعته لأن وقوع العنت فيها ينكر انتقامته  
 والطلق يستدعي عدم الشكح وانت طلاق بذلك استير بالاصبع  
 يقع بعدة اي بعد الاصبع والاصبع ذكر وبروت ولعمري  
 دلو اشار بطبعه على حفاظ المصنوعة لانه اذا استير بالاصبع المتشوه  
 فالاعان ان يكون الجبن لكت في جانب وانت طلاق باتفاق او طلب  
 واداع قد بالاصبع يكون الجبن لكت في جانب العاقلان طلاقا بشهد  
 الطلق او حشر او شبر او طلاق الشيط او العقب او كعب او  
 كاف او طلاق الريت او طلاقية الشريطة او طلاقية او كريضة باردة به لفات

المحاطب ٣

وأحد و باريتة ومعها ثلثة <sup>ص</sup> قوله بدل الماء ملائكة شمسوا إذا لهم نبودوا  
او نوح و اخوه او سفين و هرافي احقرها صافى الاصف فشان عشر مائة الملاك  
نحو <sup>م</sup> ومن طلاقها لما تراقب العظام و قعن فاكه وهي بارات بالادمي ولم يقع  
ان نسرين فرق في انت طلاق لوحات قبل ذكر العود بارات طلاق واحد و قبيل  
طلاق الابره فليكن انت طلاق لوحات قبل ذكر العود بارات طلاق واحد و قبيل  
واحد او بعدها واحد و احقر <sup>س</sup> الان الواقع والادمي و حفنت بالصلبة فلا  
و قعنت <sup>م</sup> لما تراقب العظام قبل <sup>م</sup> بارات طلاق واحد قبلها واحد او بعدها واحد او مع  
واحد او معها واحد و احقر <sup>س</sup> اما في قبلها او بعدها او احقر فلان الواقع او  
الادمي او اي لسان يوقعها في احوال وصفت بالبعضية فافتتحت و قع و احدة  
متقدمة عليهما القدر قوله على الملايin في ازدياد الملايin فتفتح في احوال يكتبون في  
الواقع الادمي والثانية متقدمة سفين و امامي مع و معها ظاهره وفي الطامة  
ستان في كلها وفي انت طلاق واحد و واحد وان دخلت الوراثة <sup>م</sup> انت طلاق واحد  
و واحد ان قدم شرم اي الان قال ربها ان دخلت الوراثة <sup>م</sup> انت طلاق واحد  
فمن تقدم الشرم طلاق واحد و واحد و هذفي غير المخطوطة فاك الواقع والثانية  
باب شرم طبو سبط الادمي فاذ وجدرات طلاق بوزن الماء و مقدار كجم

فادي راما

فاما عذر ما يقع ثبات وعمره في المصلحة المفترض في حرم العاد وكذا  
 حاكم توسيعه أو احتسابه وغيرها فلا تطلاق الالامانية أو دلالة الحال ومنها أذكر  
 وأستيرى ترك وانت واحد وربها يقع واحد ورجيمه وبما قررها كانت با  
 بحسب ذلك درام حلية بترك على غير ترك المعني بالترك من حيث ينبع الارتكاب  
 سر حنك خارجية امر بترك انت حرمة تفريح حجزي واستيرى خارجي  
 اخرجي افهوى قوى انتفع الارواح يقع واحد وباقيها انت لغيرها او شئين  
 وسلامات ان نوعه وفي اعدى تلاله فلات اولونى بالارواح طلاقها وغلوه حيفها  
 صرف وان لم ينفع بغيره نسبا فلت ص وعيار المفترض ومحظى واحد بمحظى  
 وقوى محظى او مخوا حظى وبرىءاته درام ما بين يصلح اسما ومحظى واحد  
 استيرى رحمة انت واحد انت حرمة انت انت انت امر بترك بحسب ذلك فا  
 رقى للاكتفاء وامتناع قوى امر من انت وقف العقل على النية وفي الغضب  
 الارواح وفي غدر الارواح طلاق الاول فقط المراوح حالات ارجحها ان لا يكون  
 غضب ولا غدر كثرة طلاق فتح ابواب قوت الاقسام المثلثة على النية وفي حال  
 الغضب انت وقف الارواح حالات يصلح رد او ما يصلح اسما على النية ان نوع  
 طلاق يقع به الطلاق وان لم ينفع حال فوز الارواح طلاق انت وقف الاول

ری ما نصیح و داعی انتیه اعا الارخران و داعی ما نصیح سبا و دالا کتحی الکرد و دا  
فوجیع بیها الفدرا و دان دم نبود **باب** **التقوی و عرض** و عرض قبیل بیها همانی فنک

او امرک بیدک او احتاری بایته الفدرا و نظایقها علیس بیها و آن طار **قول** **الخطیمه**

**جستجو** و کنم قبیل خبر و عرض **باب** **قول** **حکم** **نکم** او لم تعلم من اقسطهم لا يعود

**رس** **فنا** **تجمل** **تسبیل** باحد الادمن بالقیام او عجل لکیون در چین ماعصر

و جلو **رس** **القایم** و **الحا** **القایم** و **قعود** **نکم** و دعا الاب للمسوی و نشیرو

تشهد راحم و دخدا آیه های کتبها لا يقطع و فلکها کتبها و سیه و ایه کسیه

**رس** **حکم** **رتبیل** **تجمل** **تجمل** **الفک** و **تسبیل** **بسیه** **الرا** **به** **و** **نی** **احترای** **لا** **انفع**

نیمه **الملک** **بل** **بن** **تسین** **ار** **قال** **ا** **فترت** **نفس** او **احترا** **نفس** و شرط و کل نفس

هر احترمها و فی احتاری احتیان **لوقات** **ا** **فترت** **تبین** **ای** **لم** **نیز** **که** **اصدر** **ما** **رس**

**بل** **قال** **الزوج** **احترای** **احتسان** **نقیع** **ان** **قال** **م** **ا** **فترت** **و** **لکم** **ر** **احترای** **تلذذ**

فحالت افترت احتیان او افترت الادمی و الاوسط او الاخر و نقیع شکرت بلذذ

و هنوز **کشم** **المان** **اصبع** **في** **حک** **الطلقات** **الشلاق** **بل** **تریب** **کل** **مجتع** **نی** **کمان**

فاذا طلاق الادمی و الاوسط طیمه و الاخر و نقیع طلاق الاختیا و خضار کل الم

حالات افترت **بل** **وقات** **طلافت** **نفس** **تجلیم** **نیز** **بواحد** **و** **دقیق** **رس** **و** **کفر** **الرا**

ابن فرع

انت تقع و انت علىك الرجعة وفي حذف الماء و قم من كمات والتسارب  
 انت لا يك الرجعة وفيه رأي ان اعد رحمة تقع واحدة رجعة لأن الفعل  
 صحيحة الامر انت بانته و هي اصح ولو قال امرك بيك في تطبيقها فاختاري  
 تطبيقها فاختاري نفسك انت تقع رجعهم ولو قال امرك بيك و نوى التسلية  
 فحالك افترت نفسك بواحدة او مجمدة واحدة و تجعلونها و انت قاتل طلاقت نفسك  
 واحداً او افترت نفسك تطبيقها فواحدة بانته ولو قال امرك بيك ليمض  
 و بغير حذف الماء في يوم ان رديت و تعي الامر بعد حذفه في امرك بيك  
 اليوم و بغير حذف الماء ولا يتعين الامر بحذفه في يومها من شأن الماء  
 يتعين بحالك انت تفصيم الجميع تفصيم واحد فاذ رديت فعليك بغير حذف الماء  
 بخلاف افترت الماء بغير تفصيمه فما ذر انت اعد رحمة بانته الى آخر ولو  
 قال طلاقك افترت الماء و نوى واحدة و زنة الشتتين لا لان قوله طلاق معناه افعلي  
 اطلاق فالطلاق اصدر و بغير لفظ فهو امر بحذف الماء لا اعتباري و هو التسلية  
 ولا يدل على اعد و انت تقع بانته نفس رجعه لا لتفاق الماء في جواه  
 طلاقك افترت الماء لحال اتفاق الماء بين بمن طلاق الماء ففي قوله بانته

بِعْدَ صَفَرِ الْأَبَانَةِ وَبَعْدَ حَلْقِ الظَّلَاقِ وَهُوَ الرَّجُعِيُّ وَبَعْدَ رَتْفِ الْأَنْفَسِ  
وَرَأْتَ لِمَسِينَ فِي الْفَنَاطِ الْمُدَافِعِ وَلَا يَصِحُّ إِرْجَوْعٌ عَنْ حَلْقِ الْأَنْفَسِ وَلَا تَقْيِيدُ  
لِمَجْدِسِ وَفِي حَلْقِ الْأَنْفَسِ وَلَطْفِ الْأَنْفَسِ وَلَا يَصِحُّ إِرْجَوْعٌ عَنْ حَلْقِ الْأَنْفَسِ وَلَا تَقْيِيدُ  
لِمَجْدِسِ لِإِنَّ حَلْقَ الْأَنْفَسِ لَيْسَ بِمُكَبِّلٍ بِالْمُوْكِبِلِيَّةِ لِإِنَّهُ تَعْلِيَةُ الظَّلَاقِ بِتَطْلُبِهِ  
وَالْمُوْكِبِلِيَّةُ تَعْرِفُ إِلَازَمَ قَلْمَارِ تَقْيِيدِ الْمُرْجُوْعِ فَمَنْ هُوَ مُكَبِّلُ لِإِنَّهُ تَعْلِيَةُ  
لِمَجْدِسِ وَفِي حَلْقِ الْأَنْفَسِ كَمَا تَعْرِفُتُ لَأَنَّ تَقْيِيدَهُ اَنْجَبَ  
لِمَجْدِسِ وَفِي حَلْقِ الْأَنْفَسِ كَمَا تَعْرِفُتُ لَأَنَّ تَقْيِيدَهُ اَنْجَبَ  
وَفِي حَلْقِ الْأَنْفَسِ لَأَنَّ تَعْرِفُتُ لَأَنَّ تَقْيِيدَهُ اَنْجَبَ  
تَقْيِيدَهُ اَنْجَبَ وَلَا يَرْجِعُ عَنْهُ كَمَا فِي حَلْقِ الْأَنْفَسِ وَلَوْقَى حَلْقَ الْأَنْفَسِ  
شَرْتَ فَخَلَقَتْ وَاحِدَةً فَوْدَقَ وَلَا يَصِحُّ تَبَعِيْفُهُ اَنْجَبَ اَنْجَبَ  
نَفْسَكَ وَاحِدَةً فَخَلَقَتْ شَلَانَ لَأَنَّ تَعْرِفُتُ لَيْسَ بِهَا إِعْجَاعٌ  
الْمُواهِقُ قَعْدَ لِأَنَّهُ خَنْثُ الْمُلْدَانَ وَعَنْهُ حَاتِّيَّةٌ وَاحِدَةٌ وَلَوْلَاهُ بِالْمَبَابِينَ  
وَهُوَ الرَّجُعِيُّ فَعَكَسَ وَقَعْدَ مَا دَوَلَ لَأَنَّ تَعْرِفُ فِي حَلْقِ الْأَنْفَسِ شَلَانَ لَأَنَّهُ شَرْتَ لَوْقَتْ  
وَاحِدَةً فَوْدَقَ اَنْجَبَ لَكَلْمَقِ الْأَنْفَسِ وَاحِدَةً وَلَا يَصِحُّ فَخَلَقَتْ شَلَانَ بِالْأَلْ  
تَقْعِيْفِ الْأَدَوَدِ لَأَنَّ تَعْرِفُتُ لَيْسَ بِهَا شَلَانَ لَأَنَّ تَعْرِفُتُ الْمُلْدَانَ وَلَمْ تَوْدِ شَرْتَ شَلَانَ

وَفِي الْأَنْفَسِ

و في الشريعة لاقىع شئيئي عند حكمه ان اكراد علاقه نفسك و انت و قصدهم ان  
تشعرت و لم تقدر و شئيئي الواحد و قصده و غيره ما لاقىع و انت طلاق  
ان شعرت فتعالى شعرت ان شعرت فتعالى شعرت <sup>من لازمه علاق الطلاق بشربيها</sup>

الموحودة في احوال و لم يجد ذكر لازمه علاقته موجود و شئيئي بالموحود شئيئي  
ولاعلم به موجود شئيئي و ذكر لازمه قوله انت طلاق ان شعرت فهو انت طلاق في احوال  
لكن ابشر طلاق شئيئي بالموحود و مجهود يافي احوال و لم يجد ذكر و اذ ان  
الطلاق <sup>ما اذري</sup> انت طلاق اقوله شعرت تعال في الاميرات لازمه ليس من بخلهم  
اهم انة ذكر الطلق ايفيه الزوج شعرت طلاقها و انت طلاق انت طلاق ذكرها صريح  
حال شعرت طلاق ذكر انت طلاق اذ اذري لازمه انت طلاق متبلا لازمه شئيئي عن حكم  
اقول اذ اذري الزوج انت طلاق ان شعرت عفناها ان شعرت طلاق ذكر انت طلاق  
شعرت ان شعرت اذ اذري شعرت طلاق ان شعرت طلاق في حال الزوج شعرت اذ اذري شعرت  
طلاق في حال اذ اذري طلاق و قد لا تمثل الشيء فيكون اذ اذري بحسب اذ اذري و هو  
الطلاق الذي جعل مفعول شئيئي و اذا قال الزوج شعرت قوله مفعول و ٢٦٠  
الطلاق في ذلك هو الطلق الذي جعل مفعول الماء لاملاط الطلاق الذي به وجرا  
لنك شئيئي و تقدير ذكر الطلق اقل بحسب الواقع لازمه علاق الطلاق بشربيها

الأخلاق أشياء موصولة ولم توجَّه بذاتها المُراة وجودها ووجودها مُشتبه  
وهو غير معلوم لها امارة اقسام تشريع الأخلاق ونوعي القبيح لأنَّه هذا الاستئناف  
واما انتاج الى الشيء لأنَّ يكمن ان يراد بالأخلاق ما هو الشيء فان نوعي هذا الانتاج  
وان نوعي طلاق انتاج شرعيه فنلا يقدر ما الشيء وإنما كل تشريع يعتمد وقوعه  
علاقة بوجوده كما لو كانت تشريع ان كانت السُّلامة فوق الأرض وهي  
طلاق اذا تشريع او اذا ما تشريع وحيث تشريع وتحتها تشريع لا يزيد الا في بروه وهو  
تشريع حي ثبات وارض ولا يزيد وفي كل اشتراك لها الواقع واصح وهم لا ينفك  
جسيعا ولا تشريع البعد روح آخر قوله والا تشريع بالرفع عطف على الا  
واقع المعنف اى انكلاشت تقديره وليس لها الواقع انكلاشت وله تشريع  
ووفي جزء تشريع وابن تشريع يقيمه باختصار وفي بعده تشريع حقيقة  
وان ثم تشريع فان تشريع كالروح باليته وبيانها وقع وان نوعي اشتراك فالارض  
وادفع ما يأبه او بالقلب فرجعيته وان لم ينبع تشريعها خاتمة هذا قول الحسن وحال  
صلد ان الكنفية معرفته اليها الاصل الأخلاق فليس ان ثم تشريع امر اخلاق احارة  
اشتراك فان وافق تشريع شرطها في البادي بين او انكلاشت وقع ما ينفع  
عليه وان حالفتها لاقب حقيقة المشردة بذرها احسبها تشريعها الان الزوج فرض

ايمها

اليماء والابد الصغير من اعيانها نسبتها لان فشسته يراها مستفدا من المزوج خادعا  
 تغافلها فشلت ساقطها ففي الواقع اى الا واحده المرجعية وان لم تكن موجهة شمسية  
 المزوج تعبر نسبتها لغيرها في الكيفية واما مصدرها فعذرا اى الكيفية مفعولة  
 اليماء فاصدر لها طلاقا معموقا من الميراث الينا وفي ذلك نسبتها او ما نسبت طلاقها  
 ما نسبت في بحسب ما لا يعود وارثه ارثه وفي طلاقها نسبتها من ثلاثة  
 ما نسبت اى ما ان طلاقها ماد ونها لا تكون اى هناء اى رخصه لمان من المتبقي  
 وعذرها اى ما ان طلاقها نسبتها لا تكون من الميزان تحملها كعمل محظوظ اى  
 عيشه فتحصل عليه **باب** طلاق بالطلاق شرعا وحكم الملك او الـ  
 صافر اي انه خلا طلاق الجنبيه قال لا ارجح حكم الملك فانه اى ان تكفي اعذارها  
 وطلاق امورها طلاق اى المزوجة حكمها اى المزوج والملك وقت اتعلقة  
 او حواله لا جبيته اى ان تكفي فانه اى اتفاقها اى المزوج الاعنة اى الملك او  
 عذارها اى اتفاقها او المزوج الاعنة اى الملك اتعلقة الطلاق بالملك وقت  
 اعلاه طلاقها او اذ اما وحده يحصل اى اتفاقها اى تدخل المدار وحي طلاقها  
 وحده ومتى وحي وفديها اى اتفاقها اذ وجد بالشطر مطردة الا وحقها فانه يحصل بعد ذلك  
 المزوج بحاله اى اتفاقها طلاقها اى بحاله اتعلقة طلاقها اى تكفيها بعد زوج

أخرى إلا إذا وجدت على التزويج فخلال تزوجتك فانت كذلك كنت  
تزوجها تطلاق وإن كانت بعد زوج آخر وردة إلى الملك لا يطلب العيادة وتحصل  
بعد ذلك مفعلاً قاتلاً على الملك فقوله تطلاق أدى سعوانا وتجدر  
في الملك وفي الملك فان زوجي الملك تخلل في جنارى يطلب العيادة وتبرئ الأيمان  
وإن وجدها في الملك تنتهي إلى الملك حيثما يطلب العيادة ولا تبرئ عليهما آخر وفدوه فان  
ان وحددت الدارفانة طلاق نكارة فارداً إن تحصل العداوة فغيرها تبع إسلام  
في بحثه إن تطلاقها وأحوالها تتبع العدوى قد حصل الدارفان طلاق العيادة ولا يتعين ا  
إسلام ثم تبرئ زوجها فان وحددت الدارفانة تنتهي إلى الملك حيثما وجدها وإن جعلها  
في وجودها شرطها قوله إن الاعجمي بها وهي شرط لا يعلم الاعجمي صدقه  
في صدرها صدرها ففي إن حضرت فانت طلاقها وخلافها فان كنت عجيزه فذا يذهب  
المس فانت كذلك وحيدها وحررها فانت حضرت واجبها طلاقها وهي فقط وفي إن حضرت  
كلهم فذا وبعد يوم تخللها يوم من يومها أى إن فان إن حضرت فانت كذلك  
فسبعين حارثة الدارفانة أيام كلهم بالجزء أو يوم أو ليلة كل ليلة تسبعين بروبة الدارفانة  
أيام إن حضرت ففي يوم الدارفانة بوقوع آخرها في أولها وفي إن حضرت حضرت لا  
تتبع حضرت تطهر فان حضرت على كلها ملة وقوله محمد بن يحيى فانت طلاق تطلاق

صين

صين وربت في يوم صافحة خلاف الرسم خانه تقع على صدر ساقه  
 ولو علقت المانعه على دقدوك ملتفتة بانتي فولدت حما وكمبر اللذين طلقت  
 حاده وفنا وشنتها تزها اي عبارة يعنى بغيره وبين وبيه الماء و  
 المانعه العده بوضع الحال اى بالوضع الثاني وانما لاتفاق به خلاق آخر  
 لان بعده تتفق بالوضع قال السعد ووالله الا حسبي اجلين ان يصنع  
 حملين تم الوضع بشرط وقع الطلاق فهو وخر من الوضع تستفيض  
 العدو بالوضع فلا تقع بغير طلاق ولو علقت الطلاق النداء بشيء  
 تقع الطلاق ان وجد الثاني في الملك والا فدرا قلوب ان وجد الثاني في  
 شيء ما اذا وجد في الملك او وجدت في فحص في الملك وحمله والا  
 فلا شيء ما اذا لم يوجد شيء من ما في الملك او وجد الملك في الملك  
 الثاني وتنجيز محل التعليق فلم يلتفت الطلاق بشرط من خبر النساء ثم  
 عادوا اليه بعد التحقيق وجدوا شرط لاتفاق شيء وهم علقت النساء بوجي  
 روجست فارج <sup>ج</sup> نستم حتى النها اكتناف ولبس فلادع على ايس  
 العقر من اثنين وقيل يعقد راحمه الوضي لو كان اثنان احدانه وكذا لو علقت  
 فحص انته ابو طلبه او لم يصرد اصحابه في الجميع فلعمون ثم اوجه كبا العقر ونها

رجعيه و لم يحال انت طلاق اذ شاء به من قبل او ماتت قبل اشتراكه باتفاقه و لوعات  
بروبيع اي الموقعي انت طلاق فاذا في المعلم اذ شاء به فمات قبل عيده وفي

انت طلاق اذ شاء الا تبين تبعه و حرقه وفي الاواحد قوته ان ولو يحال انت طلاق

شلقة اذ شاء تبعه اذ شاء لان بمشيئة المعلم اذ شاء باطل **باب** طلاق اذ شاء  
المريض الذي يصيغ خارجا بالطلاق ولا يصح بغير الامر اذ شاء من غالب حاله بعد ذلك

بمرض او غيره من اضطرابه مرض و مجهود اتفاقه و صاحبه خارج البيت و قرفيه

اي حال اتفاقه مصلحة البيت و من يلزم رجلا او قدره استثنى مصادر او رحم

مريض **من** اي اخواز الذي **ف**لهم اذن روجه و هو كذلك او مات بذلك **كذلك**

او بغيره **من** خلاف المرضي و اعلم ان الخلاف فيما اذا طلاقها شلقة اذ شاء اذ

طلاقها هي كافيه اذ شاء كذلك ما يكتسب اذ شاء خلاف اذ شاء الفارق

واحده من فلول اذ شاء اذ شاء و اذ شاء حالها اذ شاء اذ شاء حالها اذ شاء بالوقت

بعي الشلة وهو محل النزاع **وكذلك** طلاقه رجعيه طلاقها شلقة اذ شاء اي طلاقه حرج المرض

رجعيه فطلاقها شلقة اذ شاء كذلك اذ شاء **من** وعياته قبله ابن روجه **من** لانها وعيته

البيهقيه بالاباء لما يكتب عليه ابن الزوج **من** لانها في حرم **من** اي قرفيه

من مرض قدر اعنة فوقع العقوبة العقوبة بالاعنة اذ شاء فاذا هرر على بعديه طلاقه بغير

الابر



سأبته كلن حسب رعائين <sup>ك</sup> من حلقت نهادن بامضاعي خصه ثم أقر ووصي <sup>فان</sup>  
الحال حذف حذف الاتر <sup>ف</sup> قولهم <sup>ج</sup> يعم <sup>م</sup> ولو لف الشلات شرط ووجوب خصم اعلم  
بمجمل وقت كجب او فعل ايجبي ترت الا اذا اعلم فحتم وان ملتف الفعل فترت اسوها <sup>ج</sup>  
التعليل والشرط وفرض او المعليل <sup>د</sup> حكمه والشرط <sup>د</sup> فرضه والفعل <sup>ه</sup> فرضه بالاحدام  
مع ايجبي او لا بد <sup>ه</sup> فرض <sup>ه</sup> المفعول <sup>ه</sup> وصلوة الفطر <sup>ه</sup> حلام الابوين <sup>ه</sup> ونهر علاق الفعل <sup>ه</sup> فان  
كان <sup>ه</sup> اي المعليل والفعل <sup>ه</sup> فرض <sup>ه</sup> والفعل <sup>ه</sup> اعمد بالاتر <sup>ه</sup> ونهر <sup>ه</sup> فرض <sup>ه</sup> فرض <sup>ه</sup> فان  
وذكر <sup>ه</sup> كناس <sup>ه</sup> اي المعليل <sup>ه</sup> حتحة الاتر <sup>ه</sup> الاف الابدر <sup>ه</sup> اعمد <sup>ه</sup> حمد <sup>ه</sup> وای <sup>ه</sup> حمد <sup>ه</sup> حلام  
محور <sup>ه</sup> فان <sup>ه</sup> الاتر <sup>ه</sup> مسورة <sup>ه</sup> الامر <sup>ه</sup> فرض <sup>ه</sup> ارجوج <sup>ه</sup> من نوع صنف <sup>ه</sup> فان <sup>ه</sup> عباته  
الامر <sup>ه</sup> وعنه <sup>ه</sup> ادلة <sup>ه</sup> اثرا <sup>ه</sup> اغاثة <sup>ه</sup> زه ووجوب <sup>ه</sup> ارجوج <sup>ه</sup> من نوع صنف <sup>ه</sup> الاجال <sup>ه</sup> حضرها  
بعده <sup>ه</sup> اعلنت <sup>ه</sup> حضرها <sup>ه</sup> بالبيان <sup>ه</sup> بذلك <sup>ه</sup> الفعل <sup>ه</sup> ارجوج <sup>ه</sup> فرض <sup>ه</sup> فرض <sup>ه</sup> فرض <sup>ه</sup> فرض <sup>ه</sup>  
اعنة <sup>ه</sup> العدل <sup>ه</sup> حضرها <sup>ه</sup> بالبيان <sup>ه</sup> بذلك <sup>ه</sup> الفعل <sup>ه</sup> ارجوج <sup>ه</sup> فرض <sup>ه</sup> فرض <sup>ه</sup> فرض <sup>ه</sup>  
بره <sup>ه</sup> فضلا <sup>ه</sup> فعده <sup>ه</sup> دعنه <sup>ه</sup> ارجوج <sup>ه</sup> كفي <sup>ه</sup> الاراده <sup>ه</sup> وفي ارجع <sup>ه</sup> ترت <sup>ه</sup> الاحوال <sup>ه</sup> كلها <sup>ه</sup> اجمع  
وبحضور <sup>ه</sup> ارجوج <sup>ه</sup> في <sup>ه</sup> لفحة <sup>ه</sup> اما <sup>ه</sup> اقفت <sup>ه</sup> دلتها <sup>ه</sup> معا <sup>ه</sup> الاتر <sup>ه</sup> ارجوج <sup>ه</sup> وعنه <sup>ه</sup> المقص  
او <sup>ه</sup> كذا او <sup>ه</sup> كلها <sup>ه</sup> اني <sup>ه</sup> بها <sup>ه</sup> شرط ووجوب <sup>ه</sup> فرض <sup>ه</sup> ترت <sup>ه</sup> ان <sup>ه</sup> ملتف <sup>ه</sup> وبعد <sup>ه</sup> او <sup>ه</sup> فعلها <sup>ه</sup> او  
لابد <sup>ه</sup> ا منه او <sup>ه</sup> غيرها <sup>ه</sup> وقولها <sup>ه</sup> او <sup>ه</sup> حضرها <sup>ه</sup> اصل <sup>ه</sup> المعليل <sup>ه</sup> او <sup>ه</sup> كذا <sup>ه</sup> فضلا <sup>ه</sup> ترت <sup>ه</sup> قطعا

وَإِنْ كَانَ الرَّجُلُ مُعْذَلًا فَلَا يُرِيدُهُ إِلَّا إِنْ كَانَ مُعْذَلًا فَلَا يُرِيدُهُ إِلَّا لِكَثْرَةِ الْمُتَعَدِّدِيْقِ فِي الْحَجَةِ  
فَقِيمَةِ خَلَافِ مُجْمِعِ الرُّؤُوفِ وَإِنْ كَانَ رِبَابُهُ مُسْتَرٌ وَإِنْ حَلَقَ بِغَيْرِ قِعْدَةِ حَافَاتِ كَاهْرِ  
الْمُتَعَدِّدِيْقِ فِي الْمَرْضِ وَالْمَلَامِ  
الْحَجَةُ إِلَيْهِ الْعُوْدُ وَالْمُجْمِعُ هُوَ طَلاقٌ

دُونِ الْمُلْكِ سَعْيٌ إِلَيْهِ أَعْلَمُ الْأَقْدَارِ حِلْمٌ إِلَيْهِ الْمُوَرْدُ وَإِنْ يَجِدْ رَاجِعَيْ  
وَلِيُّ طَرِيقٍ وَمُسْبِطَةً لِتَبَرُّهِ وَلِنَفْعِهِ إِلَيْهِ فَحِلْمٌ إِلَيْهِ سَعْيٌ إِلَيْهِ أَعْلَمُ الْأَقْدَارِ  
يَسِيْحُ الْأَبَدِيْعُوْلِيُّ وَزَرَبَ اَشْبَادِهِ عَلَيْهِ صَفَرٌ وَأَكْلَمَهُ سَبَّا سَعْيٌ إِلَيْهِ أَعْلَمُ الْأَقْدَارِ  
إِلَيْهِ بِإِعْلَمِ حَرْبٍ وَخَرْبٍ لَا يَرِضُ عَلَيْهَا حَرْبٌ بُوْزُونِيَّةُ الْكَمْلَمْيَةِ حِلْمٌ إِلَيْهِ أَعْلَمُ الْأَقْدَارِ  
إِلَيْهِ فَيْرِيَ وَصَدَقَتْ خَرْبُ حِلْمٌ وَأَنْزَلَتْهُمْ فَلَدَ وَلَابَدَزَ عَلَيْهَا عَنْدَ الْكَسْمِ سَعْيٌ  
إِلَيْهِ حِلْمٌ إِلَيْهِ شَيْسَيَا إِلَيْهِ زَيْبَرَيَا عَنْدَ الْكَسْمِ وَأَنْزَلَهُمْ فَلَدَ إِلَيْهِ حِلْمٌ وَأَنْزَلَهُمْ  
فَلَدَ حِلْمٌ سَعْيٌ إِلَيْهِ زَيْرَوْرَوْ تَحْمِلُنَّ حِلْمَنَّ حِلْمَنَّ الْعُوْدُ وَأَكْرَمَةَ تَقْدِيْقَهُ وَأَخْبَارَهُ سَعْيٌ  
الْعُوْدُ وَزَرَبَ الْكَسْمِ وَأَحْمَدَهُ حِلْمَيْهِ إِلَيْهِ حِلْمٌ قَبْلَ إِلَيْهِ حِلْمٌ بِإِقْدَارِهِ  
فَالظَّاهِرُ بِقَوْدَهُ سَعْيٌ إِلَيْهِ زَوْجٌ إِمْسَارٌ فَبِزَوْجِهِ الْعُوْدُ بِإِعْلَمِ فَيْرِيَهُ كَسْيِيْرَهُ وَأَنْزَلَهُمْ  
فَانَّ الْقُولُ قَوْرَيَا عَنْدَ الْكَسْمِ وَأَحْمَدَهُ حِلْمَيْهِ قَوْيَ الْمُوْلَى سَعْيٌ إِلَيْهِ حِلْمٌ وَأَنْزَلَهُمْ  
فَقَاتَتْ مَهْنَتَهُ وَكَنْلَرَ سَعْيٌ إِلَيْهِ الْعُوْدُ وَالْمُسْيَدَيْهُ حِلْمَيْهِ الْعُوْدُ وَأَنْزَلَهُمْ  
دَمَ آكِرَ الْعُوْدُ لِعَشْرَةِ مَهْنَتٍ وَلَاقَنَهُ الْأَحْرَى تَغْسِلَهُ وَمَعْنَى وَقْتَ زَضَرَهُ وَرَبِّهِمْ

ولم ينتهي بحسب قصصه جميعاً وفديه دوائر  
في كل أرجح الأوجه لذا لا يكتفى بالدراية العقليّة فما كان أكملت وفديه عدتها ولم يطلق على  
أيّها ولدت منكار أو طعنها فعلم الأوجه <sup>بـ</sup> في طلاق أفراده فهو صدقائقه وطعنها فعلم الأوجه أقول في  
قوله فعلم الأوجه تساويان وجود الحق وفي وقت الطرق اثنين يعيشون إدواه الأوجه  
الشأنه حفظ وقت الطرق فاما ذوات القوى والذكاء فهم يكتبون إراده الأوجه  
قبل وضياع الحق ويكثرون المأمور به اذ لا يحيط بهم قبل وضياع الحق فلذلك يقال من هن مستاء لهم سبب  
الأوجه الساترية والذريعة يحملها الأوجه قبل وضياع الحق كما أن الوظيفة والشرع  
لا يكتبون بوجود الحق وفي وقت الطرق بغيرها يكتبون إدواه الأوجه  
فعلمهم يحيط بـ <sup>بـ</sup> الشيء قبل وضياع الحق فالصواب ان يقال وجود طلاق شامل  
منكار أو طعنها وأوجهها في ذاتها <sup>بـ</sup> يحملها الأوجه قبل وضياع الحق <sup>بـ</sup> وأصحاب علمها لا يحيط  
قصصها بـ <sup>بـ</sup> الشيء طلاق إدواه الشيء ولدت قبل الطرق منكار أو طعنها فعلم الأوجه فما يحيط به  
مع شكلته يحملها الأولاد مع الكوارث الوطنية لأن الشيء يكتبه في الكوارث الوطنية لأن  
الوالدة <sup>بـ</sup> لا يحيط <sup>بـ</sup> الشيء بما يكتبه الكوارث الكوارث علية وانها تكتب للغير ما تكتبه لأنها سدينه اليه  
المعقوف عليه لا يحيط <sup>بـ</sup> العقوفة عليه بـ <sup>بـ</sup> ما يكتبه الكوارث لأنها سدينه اليه  
لما يحيط به <sup>بـ</sup> العقوفة عليه بـ <sup>بـ</sup> ما يكتبه الكوارث لأنها سدينه اليه

لافق

لما ذكرنا في ترتيب الأحكام <sup>ص</sup> ونحوها كل مسلسلة متعلقة بحكم معمولها تعاشر  
حلاوة فرائضها وكمالها فوجها فانها لازمة واردة لاقول من مسندين

من وقوع الظلائق بغير حكم تذكر الاعنة لانه ليس له سبب <sup>ب</sup> لكونه معمولاً فهذا ينافي <sup>ج</sup>  
معنى العروق والموازنة في المطبخ ففي هذا الوجه فدرا دروز ان بعض الوجع والهم يقبل <sup>د</sup> الظلائق

لابعد لانه معمول <sup>أ</sup> بظاهر الظلائق ينزل على الملك <sup>ب</sup> يفسر الظلائق ويكمله الوظيف <sup>ج</sup> بعد

الظلائق حرام فيجب <sup>د</sup> رصيانته <sup>أ</sup> فعن المعمول <sup>ب</sup> ينافي <sup>ج</sup> واجبعن <sup>ج</sup> وظيفياً قبل الظلائق اعني <sup>ج</sup> اضعاف

موقعي <sup>أ</sup> اذا واردت فانت طلاق خواسته ثم <sup>ج</sup> في بطيئين <sup>ج</sup> فمور صفتر <sup>ص</sup> المزاد بطيئين <sup>ج</sup>

ان يكون سبب الولادة الاولى <sup>ج</sup> وان نسبته تساوي <sup>ج</sup> او اكثرها او اقلها <sup>ج</sup> فكل عيوبه

يسقطن <sup>ج</sup> او اخرها <sup>ج</sup> اعني <sup>ج</sup> اضعاف الولادة الاولى <sup>ج</sup> كونها <sup>ج</sup> الولادة الاولى <sup>ج</sup> انتها <sup>ج</sup> ولات

يحيى <sup>ج</sup> اضعاف <sup>ج</sup> الولادة الاولى <sup>ج</sup> كونها <sup>ج</sup> الوظيف <sup>ج</sup> حلاوة <sup>ج</sup> الاحاد <sup>ج</sup> كونها <sup>ج</sup> الولادة الاولى <sup>ج</sup> يحيى

واما <sup>ج</sup> الاضطراب <sup>ج</sup> الاصناف <sup>ج</sup> الولادة <sup>ج</sup> اعني <sup>ج</sup> كون قبيل الولادة الاولى <sup>ج</sup> وفي <sup>ج</sup> كلها <sup>ج</sup> ولات

تنتهي <sup>ج</sup> بظهور <sup>ج</sup> تقيع <sup>ج</sup> نلات <sup>ج</sup> والولادة <sup>ج</sup> اعني <sup>ج</sup> اضعاف <sup>ج</sup> انتها <sup>ج</sup> وعليمها <sup>ج</sup> العروق <sup>ج</sup> بالجنسين <sup>ج</sup>

او <sup>ج</sup> حكم الظلائق <sup>ج</sup> انت <sup>ج</sup> بالولادة <sup>ج</sup> انت <sup>ج</sup> <sup>ج</sup> وظلائق <sup>ج</sup> اضعاف <sup>ج</sup> ترتيب <sup>ج</sup> <sup>ج</sup> ايجاب <sup>ج</sup> الاربع <sup>ج</sup>

فـ <sup>ج</sup> اضعافها <sup>ج</sup> ولا يساويها <sup>ج</sup> اعني <sup>ج</sup> حكمها <sup>ج</sup> او <sup>ج</sup> وظيفتها <sup>ج</sup> <sup>ج</sup> هـ <sup>ج</sup> اغتنمها <sup>ج</sup> او <sup>ج</sup> ما <sup>ج</sup> اغتنمها <sup>ج</sup>

حـ <sup>ج</sup> لا يحيى <sup>ج</sup> وظيف <sup>ج</sup> مظلائق <sup>ج</sup> اضعاف <sup>ج</sup> اجمع <sup>ج</sup> بالقول <sup>ج</sup> وكذا <sup>ج</sup> الوظيف <sup>ج</sup> هـ <sup>ج</sup> صفتر <sup>ج</sup> وكذا <sup>ج</sup> حباته <sup>ج</sup>

تَلَاقَتْ فِي عَرْبَهَا وَلِبَرْعَادِ الْجَهَنَّمِ لِعَذَابِهَا وَلَا إِقْرَامُهَا بِعَذَابِهَا حَتَّىٰ يَرْكَأَهَا حَفْرَهُ  
لِسَخَاجِ الْحَجَّاجِ وَعَصْنِيَّةِ الْكَاهِنِ وَطَلاقَمِ الْوَوْهَرِ هَذَا مَنْدَبُ الْجَهَنَّمِ وَمَنْدَبُ سَعْدِيَّةِ  
لِإِنْسَانِهِ وَطَلْمَىِ الْزَّوْجِ الْأَنْتَقِ بَلْ كَفْيُهُ دَلْكَاجِ الْسَّمَدِ لَا إِنْصَابُهُ أَعْمَمُ حَتَّىٰ يَكُونَ  
رَوْحَ جَاهَفَرِهِ وَلِنَدْرَيْتِ الْمُسْسِيَّةِ وَرَوْحَ دَرَيْتِ دَشَّهُ وَرَوْحُ كَوَافِرِ الْمَنَابِيَّةِ مَلَى الْكَتَابِ

وَكَيْمَكُ الْجَلِيلِيِّ وَلِنَالْوَطِيِّ حَانَالْمَكْوَرِيِّ الْمَسْهُورُ حَلْقَهُ الْعَاصِرُ لَا يَنْفَذُ  
وَالْمَارِيَّةِ الْجَلِيلِيِّ السَّيْدُهُ الْمَارِيَّةِ قَبْيَقَارِبِ الْمَلْوَعِ وَجَمِيعِ مَنْكُمْ وَلَا بَدْرِيَّةِ  
يَسْجُوكَ الْأَنْتَهِيِّ وَيَسْتَشْرِيِّ وَكَوَادِ الْسَّخَاجِ بَشَرِ الْجَلِيلِ وَتَحْلِيلِ الْلَّادُوْلِ وَالْزَّوْجِ الْأَنْتَقِ بِرَهْسِ  
مَادِدِوْنِ الْأَنْتَهِيِّ خَرِفَلَقْتَ دَوْنَهَا وَعَادَهُ الْيَسِّرِيِّ بَعْدِهِ وَجَآخَ عَادَهُ بَلْكَنْهُ خَدْلَفَلَجْوِيِّ وَالْمَبَاهِيَّةِ  
بَلْكَنْهُ لَوْحَالَهُ صَلَكَتْ زَرْدَوْجَهْمِ وَغَلْبَهُ حَلْفَظَهُ مَصْدَقَهُ صَلَكَتْ الْلَّادُوْلِ جَيْلَهُ عَلَى الْكَيِّ  
الْمَوْسَعَهُ وَلِلْمَنْهُونِيِّ بِعَوْنَالِهِ الْلَّادِرِ وَلِلْمَهَدَاتِ حَصِصِ وَطَهْرِيِّ بِنِ فَاقِلِهِ وَالْمَيْضِنِ  
لِلْمَكَتَهُ اِيَّاِيمِ وَاعْلَمِ الْعَهْرِ حَسَهُ عَشَرِيُّوْجَهَهُ بَلْكَنْهُ الْمَيْلَهُهُ حَوْصَلَهُ عَيْنَهُ وَطَلْمَىِ الْأَنْوَهِ  
مَوْكَتَهُ اِيَّيِّهِ الْمَيْلَهُهُ فَلَلَالِيَّلَهُ حَلْمَهُ عَيْنَهُ نَهَادِهِ وَهَلَكَهُ وَرَجَعَهُ اِشَهُهُ وَلَلَّاهُ  
شَهَهُ اِنَّهُ فَدُوقَاهُ وَالْمَلَّا قَبْرِيَّهُ اوَلَاقَرْيَهُ اِلْعَيْهِ اِشَهُهُ وَالْلَّادُوْلِ عَوْبَدَهُ وَلَهَا  
مَوْقَتَهُ بَارِعِهِ اِشَهُهُ اوَانِهِ قَرْيَهُ فَعَلِيِّهِ حَصِصِ وَصَوْمِ اوَصَدَقَهُ اوَفَلَنْتَ طَلَاقِ اِعْبَدِهِ  
حَرْفَقَدَهُ اِنْقَرْبِهِ فِي الْمَوْقِعَهُ وَكَيْبَهُ الْكَفَافَهُ فِي اِحْلَافِهِ بَالِسِهِ وَفَيْهِ اِجْبَرَهُ اِوْسَطَهُ

الْمَيْلَهُهُ

الالايلد والرثانت بواقعه اي لم يغيرها بانس اهللة واحد و سقط اخافا . بحسب الموضع  
 حفظ لونكها او غيرها بعذوك لم تبنيها فما في اخلف العوبار ان نكها ولم يغيرها افهم  
 بمحنة مسند اعدامه  
 اشهر تبین ثانيا ثم ان نكها ولم يغيرها لغير اشهر تبین ثالثا من مذهب فلسفه  
 فتبین باقرى ان حفنت در ورقى بغير رکاح ثان بلا فحص ثم اذى ذلك بغير ثالث  
 فجعله بلا فحص اي بلا قرآن و دفع اخلف بغير انت لا الالايلد فلسفه بغيرها لانه  
 بالايلد اي في اخلف العوبار باقى فلم تطلب قياس حرق و باب تبع اخلف لانه  
 بغيرها و لم يحيى اي في كل من لم يبعث الالايلد فلسفه بعد العدة زوج اشخاص و قد يغيرها الكندا  
 لبعض الاعياد و لبعضهم تغيرها التبین بالايلد لانه لم يبعث الالايلد و قوله و بغير اخلف بعد  
 ثالث فيه تفصیل ان اخلف يغطى اصحابها بغير اخلف و ان كان بذلك قبها الا سبعة لان ابر  
 بعلم العدلية و قوله لا اقرب شهرین و شهرين بعدهم بسبعين الشهور لا اجلد ا  
 قوله بغير يوم والسم الا اقرب شهرین بعدهم شهرين بعدهم شهرين بعدهم شهرين بعدهم  
 لا اقرب شهرین و مكنت يوما ثم قاتي والسم الا اقرب شهرین بعدهم شهرين بعدهم شهرين  
 لم يكين يوما لان خال اليوم الاول كان حافظ على شهرين و خال اليوم الثاني حافظ  
 على اربعين شهرا لا يزيدوا واحد او والسم الا اقرب سنته لا يزيدوا و قوله بغيره  
 والسم لا ادخله لكونه واجزءا من مسانته واجبته نكها بعذوك فاما اهللة

الرجعي وتحاشر وجسته وابو محج بن عون اليوني الوطائفي مصنف باحد رواه او صغيرها او رثيقها او  
سلسة او ربيعة اشترى سيرين فقضى له قبوره ابيها فلذاته بعدها لوهن حربته وهو  
عاجز في ان يحيى قبل موته فقضى لهم وارثه على حرامه ان نوى به الطلاق في فانيتها وان نوى  
الظهاهار او الشدف او الكذب فكلما نوى وان نوى الخصم او من ينوبه شفاعة بذلك وقيل هو طلاق  
وكل حل على حرامه ويجبره بحسب راسه كرم بروي درام طلاق بلا نية للعون وبرفع  
الحلف لا يأس به عند احتجاجه بالمحض ثم درهم طلاق بابن ويلزم  
بدلها وكره اخذها ان نشرت او اخذ الفضل ان نشرت اي اخذ الفضل على ما وقع  
السيارة المهر وابو طلاقها بحال او عالي الحال وقع بين ان قبضت او لم تفها الى ولوجمع  
او طلاق محمر او حمر سرطان شبيه ودفع بابن واحلف ورجعيه الطلاق او ان قال لها  
لعن على ما في ذي او على ما في ذي او في ذي  
في الاول وترد عاقبتها في الثانية وتلائمه درهم في الثانية وان احتدلت على عبدها  
اما عالمها في حماه تسليمه ان قد استوفيتهم ان محمر وان طلاقها تلائمه بالخ او على الخ  
درهم وطلقها واقعه في الاول باليه تلائمه الاول ووحى الثانية وحياتهم بذلك عينه عينه  
كمسح اما عالمها فاقعه بابن تلائمه الاول فانها اذا اتيت طلاقها تلائمه بالخ جعل الاخر  
كمسحها تلائمه وادا طلاقها وجد وكم يلائمه الاول لاراحه الا عدو من فرقته على اجرها

نعمون

بيان العد

ج

المعرض ما إذا قاتلت نذراً وحكمت على ذلك طرفاً للطلاق يصح عليهما بذلك طرفهما بحسب  
 حكمها عليهما وإنما أشار طرفاً لتفصيم عدا مجردة الشروط وأبوبيه وحدها حكمها على أحدهما  
 بموجب إيجادها أو على إثباتها خواجا وإن البيع لا يصح عليهما بذلك طرفهما بل على  
 صرفه والآخر بوجوه الطلاق وران قال طلاق فرق كنذرها بالغير أو على إثبات فطرافت وجده  
 لم يصح شيء لأن الزوج لم يصر على البيع منه إلا أن كلها وهم تسلمهن كلها فرق  
 طلاقهن نذرها بالغير إنما يحيى بالبيع منه بالغير فرضي بالبيع منه بعضها وران قال  
 إن طلاقه وعليك إنما أو انت حرقة وعليك العق قبلت أو لا طلاقه وعفته بلا شيء  
 وإنما عند رحمة وإن قبلت المرأة طلاقها بالغير وإن قبلت المرأة عفتها بالغير  
 لم قبلت المرأة شيئاً فانها جعلت الاولى قوله وملكته عليك المقام وحال محشرة إن طلاق  
 والوسسم جعل الاولى للعنف وناسب الجهة التي كونها سمية برباعي العطف فكانوا  
 أخباراً يار عليهم ما فيه فشيء بلا شيء وآخرين معاونته وصفها بفتح حروفها اي  
 او ذكرها الباقي بمنها فقبلت قبل المرأة جميع صورها وشرط اختيارها هنذا  
 وما عند رحمة حالاً يصح شرط أخبارها بما في الحال واقع والبدل واجب وليقتصر على  
 الحبس اي او ذكرها الباقي بمنها قبلها لا بد فيه قبول الزوج في الحبس و  
 وتحميم الحكم اي او ذكرها الباقي في جميعها لا يصح رجوعه قبل قبول

بيان

المرأة ولا يصح شرعاً خياراً ولا رخصة على أحدٍ إلّا يصح العقبة المعتبرة بغيرها  
وإنما كان أخلع كذلك لأن فحصة من المعاوضة فإن المرأة تبذل غالباً سبلاً لها نفقة  
وهي جمع الباقي فإن العبرة بغير السذرة كذلك شرعاً فما أخلع عليه الطلاق لا يقبل المرأة  
ويزيد في حقوق الزوج من جانبها ودون جانب المرأة معاوضة وطرف العبرة  
العنان كظرف مباح الطلاق فيكون من حقوق العبرة معاوضة ودون جانب المرأة  
يعيناً وهي عليه العبرة استرش طقبي العبرة بحسب الحكم المعاوضة وجانب  
العبيد لغير جانب المرأة ولو قات طلاقها أمر على العبد نسبها وحالات قبلت فـ  
لقوله ولو قال الباقي كذلك فالقول المفترضي إلّا قات الباقي بعده العبد  
منك ما في عقله قبل وفقار المفترض قبلت فالقول المفترضي وجوج الزوج لأن قول الباقي  
بعد آخر تصريح المفترضي إلا أن الباقي والقبو فنوعه قد يقبل  
يكون رجوعاً عن آخره بكلام أخلع فأنه يرجع حفظ فيمكن أن تناوله دون العبد فليكون  
تعبد المرأة فليكون القول قوله لأن فد المخلع والمرأة مدعيته ويسقط أصله وبيانه  
كل صاحب كل دين بما لا يدركه بالسماحة فلا يسقط مما لا يتعلّق بالسماحة كثمن ما  
استرحت عن الزوج ويسقط مما يتعلّق بالسماحة كالمهر والنفقة التي دانت بهما مانعفها  
فلا يسقط إلا بالذكر كذلك في الزوجة وأمه يسقط من غير ذكره وإن أخلع صبيها على أنها

مأمولة

لمرجعه انتیم علیه با و تبعیمه و حفظها و اطلقا خلاصه فان حملها علی ان همان منصب و مکتبه اما  
وان شرط این اینکه آن طبقا بدل انتیم ای قبلت والدعا علیم **بایزی** **الظهار** بهو شیخ

روجتہ او حاکمیت رحمنا و حجز شیخه فدا علیه عصنه و کرم نظره الیه من عصنه خارج نسبتا او

رضاعا کانت علی ظهر ای او لاسک و کفوفه او نصفک لفهم ای او کیفیتیها او کفر جنیها  
او کفر جنیها او کفره ای او عکس و بیصر بر فطاوح او حکیم و دفعهها او دواییه صلح سکیف فران و  
قبله ای قبل التکفیر استغفه و کفر للفعل رفقطه ای کبیر کفایه الظهار و لذ

نیزی افراد موقر اکرم وللایعو و حیث کفر ای لاریجا دعا نیاشی کیفر و العود احو  
جیا کفایه و مکفر عده و مشربها او لمیس هنوز الظهار ای ماذکر میں الظهار ای ای

سموا و نوی او مدنیون نیشیها او لایکیون طلاقی او ایلاد و وحی ایت علی عقد ای و کامی ای نوی  
الکافر او الظهار مرجح ای نیزه و وان نوی الظهار بانت وان نم نیو نیشیها لفاظ و بانت علی

حرام که ای حیچ نوی من طلاقی او طبها و بانت علی حرام کفر ظهر ای طبها لایخ و وان نوی طلاقی او  
ایلاد و حصل الظهار بز و دسته هم بیمعین ایلاد ایلاد ایلاد ایلاد ایلاد ایلاد ایلاد ایلاد  
علی ظهر ای نیشی کافر کفایه و مکفر ایلاد و مکفر ایلاد و مکفر ایلاد و مکفر و  
الشافعی و مکتفیهم ایلاد و مکفر ایلاد و مکفر ایلاد و مکفر ایلاد و مکفر

الکبر و الاصم ایلاد و مکفر  
الکبر و الاصم ایلاد و مکفر ایلاد و مکفر

المنفعة كالاجمالي والاجمالي وقطعه اذ يذهب او احدي رجلين من حملة  
محاتي ثم يذهب الى ستر او يذهب الى ستر كفاره واعناقهم مصطفى بعد ذلك باقيهم لا  
فائز بغير المنفعة كالاجمالي وعذابه لا يعقل ا لفترة تقدر بسبعين يوماً ويفقد ا  
يراه او يراها احد او يذهب او يذهب من جانب واحد او يذهب الى محاتي او يذهب  
بمسافة اقصى مصطفى بعد ستر ا ثم يذهب بعد عذابه ا لانه متقصص فليس صاحب  
في ملائكة ثم يعود الى حد مخفق بالضمان وعذابه يعود الى اذ كان مخفقاً جواز  
لانه بذلك ليس صاحب بالضمان فكان مخفقاً بالضمان عن الامانة بعد اذ كان  
مع اذ كان عذابه لا يحسب السعي ثم لا يحسب ا ستر ا كفارة عذابه  
وامتناعه عن مصطفى ا وعذابه يعود الى اذ كان مخفقاً بالضمان  
يكون قبله ليس وعذابه يعود الى اذ كان مخفقاً بالضمان اقصى مدة عذابه ا لانه متقصص كفارة  
عن اذ كان مخفقاً ا ولا عليه خزي واشارة عذابه لا يحيط بهما وان فطر  
بعد او اغراه او الشهافي ا ستر ا ليل بعد او يوم ماسمه واستئناف المعمول  
الاطعامه وظاهرها في حلالها ا وعذابه يعود الى اذ كان مخفقاً بالضمان لانه  
يجب ان يكون متسبباً بعذابه ا ليس بالتابع حاصل بغير المعمول على ليس  
غير حاصل لكنه ان استئناف يكون اطهور عذر اذن ا ليس او لم يسبباً بعذابه

لوزم

مقدمة على ميسن فهو اولى وعند اصحابه سمع وحمد له بحسب ان يكون مقدمة على  
 ميسن حالياً اعني فان تقييد ميسن قد جاء من دون حمله وعنه ميسن يمكن بحسب  
 رحابته <sup>م</sup> وان يحمل معه اصوات طعمه بخلاف ما به ستين مسكننا كلها في المطرة او  
 في المطرة <sup>س</sup> حيث اعندها وعند انساقها لا يجوز دفع لفظها <sup>م</sup> وان يحملها وعشانة <sup>س</sup> ملام  
 فهو اولى قلها يحملها واكثرها اعظم وهي مبرر وعنة في غيره وشبيهه وحملها <sup>س</sup>  
 جاز وجاز يوم وحد قدر <sup>س</sup> شرين الا الاخر يوم <sup>س</sup> اي اعظم شبيهها وحملها  
 يوم وحد قدر <sup>س</sup> شرين لا يجوز الا اخر <sup>س</sup> حيث يعود <sup>س</sup> لذاته واعي <sup>س</sup> انساقها فله  
 بعض تطبيقاتها في اليسرة ووجه قوله هنا اعاد ذكرها اصوات اقصى في دلالة انصران  
 الاصوات جعل الغير طبيعية وهو بالاتفاق الى آذون <sup>م</sup> وان يلهم ستين مسكننا  
 كلها اسماها في كلها <sup>س</sup> اعني وعنه افتراضها وخطها صحيح <sup>س</sup> حيث اعندها كمبيته <sup>م</sup> او ينبع عن  
 وعنه بحسب رحمن الخطبار <sup>س</sup> هنا يقول ان النتيجة تتحقق عند صدراك كجنب <sup>س</sup> يحيى لافطه  
 ولا اخلاقا لالطب لا يعنده تجادلها فاذ اذنتهم والاصوات يصلوا كفارة والحرق لران  
 نصف الاصوات عن دفعها تساعد على ملودي وهو الاصوات يصلوا كفارة وحرق صدولا  
 للخطبار <sup>س</sup> حيث لا صبح <sup>م</sup> كصوم او يوم شر <sup>س</sup> او اطعام شر <sup>س</sup> او شر <sup>س</sup> مسكننا او  
 اعتمادا على مبرراتها <sup>س</sup> مكن خطبار <sup>س</sup> وان لم يعين وجده لا واحد <sup>س</sup> لان احسن <sup>س</sup> الخطبار <sup>س</sup>

عَنْ خَلَاقِ الْمُتَّعِينَ مَوْجَةً اَكْمَاقَ كَبِيرٍ حَمْرَاءَ وَصَوْمَ شَرِيدَةَ اَمْ اَنْ يَعْيَى لَهُ  
وَانْ قَسْتَهُ عَنْ قَسْتَهُ وَطَهَارَهُ كَبِيرٌ عَنْ وَادِي سَرْ وَحَذَرَهُ فَرِلَكَبِيرٌ عَنْ حَدَرَهُ حَاجَةٌ  
وَعَنْ اَسْفَافِهِ كَبِيرٌ عَنْ اَدِرَهُ حَاجَةٌ لِغَصْلِيَّةٍ مَكْفُرِيَّةٍ وَكَفْرِيَّةٍ كَبِيرٌ طَاهِرٌ بِالصَّوْمِ فَقَطْلَةٌ  
بِالْمَعْشَرِ سَرْ لَدَنْ كَبِيرَةَ كَبِيرَةَ فَقْعَلَ الْأَكْرَلَكَبِيرَونْ فَعَلَمْ بِالْمَعْشَرِ سَرْ وَزَبْ  
بِالْمَنْزَلِ وَوَدِيَّهُ حَفِيَّةَ سَرْ اَيْ حَمْنَ مَفْعُولَ اَنْزَلَهُ قَرْهَبِيرَ كَبِيرَونْ كَبِيرَاتِهِ اَوْلَادِ الْكَبِيرَونْ  
اَبْ حَمْوَفْ وَانْتَهَى قَبْرَهُ كَبِيرَونْ اَنْ وَجَمْ كَعْيَفَهُ وَكَمْبَعَهُ وَانْتَهَى عَمْنَ كَبِيرَهُ اَذْنَبَهُ كَبِيرَهُ  
وَالْمَهَرَهُ وَلَائِكَهُ اَنْ اَعْضَعَهُمْ حَمْنَ كَوْنَهُ اَنْ كَبِيرَهُ اَذْنَبَهُ لَانْ هَسْتَهُ كَبِيرَهُ كَوْنَهُ  
اَهْلَ الشَّهَادَةِ يَرِيْكَهُ اَعْلَى كَبِيرَهُ وَكَلِيلِيَّهُ وَالْمُسَلَّمَ خَلَا حَسْيَاجَهُ اَيْ قَوْسَهُ وَرَبِّيَّهُ  
كَبِيرَهُ اَذْنَبَهُ كَبِيرَهُ وَذَلِيلَهُ مَكْفُرِيَّهُ اَذْنَبَهُ اَوْنَقَيَّهُ وَلَهُمَا وَخَالِبَتْهُ سَرْ اَيْ حَبْيَهُ  
الْقَزْنِ سَرْ لَاعِنْ فَالْمَرْبِيْبِيْهُ بَسْرِيْبِيْهُ اَوْ كَبِيرَبِّيْهُ فَقْرِيْبِيْهُ اَنْ لَعِنْ اَلْعِنْ اَلْعِنْ  
وَالْاَجْبَسْتَهُ كَبِيرَهُ اَوْ قَصْدَهُ سَرْ فَنِيْقَيْنِبِهُ وَلَهُمَا اَعْنَمَهُ كَبِيرَهُ اَلْجَبَسْتَهُ  
الْمَقْدَسِيْتِيْمِ خَانَ كَانَ كَبِيرَهُ اَوْ كَافِرَهُ وَمَجْوَهُ دَارِيْقَزْهَارِ سَرْ لَانْ لِيْسَهُ عَلَدَهُ  
لِلْعَالَمِيْدَهُ / بِهِلِيمَشَهَادَهُ مَوْجَهَهُ اَنْ صَلَحَهُو سَهَادَهُ وَرَبِّيَّهُ اَقْرَهُ اَوْ كَافِرَهُ وَمَجْوَهُ دَارَهُ  
قَزْنِهُ اَوْ بَسِيْهُ اَوْ جَنْبُرَهُ اَوْ رَائِيْهُ فَلَارِحَهُلِيمَهُ وَلِلْعَالَمَانِ سَرْ لَانِهُ اَنْ اَصْفَتَهُ بِالْمَنْزَلِ  
لَاكِيُونْ كَعْبَيْتَهُ وَانْ اَصْفَتَهُ بِغَيْرِهِ حَمَانَهُ كَبِيرَهُ اَلْكَبِيُونْ اَهْلَلِلْمَشَهَادَهُ فَلَارِحَهُلِيمَهُ اَنْزَوْج

لعدم حسانه ولا لعنه لعدم عفتها او بليتها بالشكه  
 تقييدها او لا ارجح دلالة اشتميل اليه اى صادق فما يحيط به عن المزا ونحوها  
 لعنة المعلميه ان كان كاذب في ما يحيط به من المعاشره الايهان جميعهم ثم تقول  
 اهل ربيع درجات اشتميل اليه اى كاذب في ما يحيط به من المزا ونحوها ملائمه  
 عليه ان كان صادقا في ما يحيط به من المعاشره نبيه القافصي نبيه والآن قدرت  
 نبيه العولد و به وبازنها قال هو اشرف على الورف في صادق اشتميل به من نبيه العولد  
 وكذا هر اي ولوقوف باذنها ونفي العولد ذكرها فيما قدرت به ثم نبيه القافصي نبيه  
 ونبيه نبيه ونبيه باسمه وتبين بذلكه وان الكذب نفسه هو عمله **كما حكم**  
 لكاشم بمحكمه وهو عدم الاجتمع **م** وكذا اذا اخذني غيرها بعد الملاعنة فخواست ... خواست **س** اي حل امرها  
 بغير الملاعنة فخواست **ف** اي تقادم المعاشره طلبها حكمه **م** والا معاشره لا يقدر الملاعنة  
 فخواست **س** ونفيه **ح** ونفيه **و** لاقول من ستر اشتميل **س** **ح** **و** **و** **نفيه** **م** **و** **نفيه** **و**  
 محمد كتب المصالح او ادلة الاوقاف من ستر اشتميل **س** المراجحة **نفيه** ان كان موجودا او  
 نبيه ولابي حانه المذهبين بوجوب المحض وفيما اذا ادلة الاوقاف من ستر اشتميل  
 يصريحانه قال ان كانت حاما لمحكمه ليس من ستر اشتميل انها كانت حاما له ولوقوف  
 لا يصح تعليقهم **م** ونفيه **و** **هذا الحكم منه ملائمه لا ينفي القافصي **س** **لان** ملائمه حاكما**

بسبب قوله **الذين لا يتعقّلون** **وإن نفع العدل في عدالة نعمتهم وشرّ آثامه** **وللعدالة صحة**  
**وغيرها لا وللعن فحاليه **رس**** **إذن حادى المعني بغير عدالة نعمتهم وحال المعني بغير عدالة نعمتهم**  
**وإن نفعها بغير عدوين واقر بالظلم **رس** **لأنهم أذن لهم نفس** **ويكون أثماً للاعن**  
**حلقا من حاده **رس** وفيعكّر المعنون **رس** **إذ اقر باللاؤن ونفعه أثماً للاعن****  
**لأنه قرر بمعنى الشفاعة ولم يرجع عنه **رس** **وصح نسبه إلى المحبوبين **رس** **لآخر ذكره **رس******  
**وهما من واحد **رس** **العنين** **ان اقراته لم يحصل بعد على حكم نعمته قرر في المحبوب **رس******  
**ونهواه **رس** **عن الحسم بمحض حلسته شفاعة وفق ظاهر الرواية نعمته محرمة****  
**فالشفاعة محرمة **رس** **وصول أشكنا النعمت إلى فرقها عن ذلك البروج وذلك****  
**في تمامه وحسمه وشين يومه والشنبه يومه وأيامه **رس** **الغيمات ان نعمتها تنشر أقربها وذرتها****  
**نكماتة وراجمة **رس** **وتحول يومها وللشنبه يومه وثلاثة عشر يومه **رس** **وأيامه ورمضان وآياتها****  
**جصتها **رس** **الأخروه ورمضنه فان لم يصل خبرها وقت القاضي بغيرها ان طلبته **رس******  
**إذ ان طلبته المرة **رس** **الغيمات **رس** **تبين بطلقة وبها حمل المهران حلبا بها وجبل عقوبة******  
**حلقا **رس** **عطف على قوله **رس** **إذ فامر أداه لاصدار البدر على العجلان **رس** **جبل **رس** **وهو********  
**شيبا أو بكر اقتصر **رس** **الناس قد دون شيب حلفا وان حلقت بطلقة بها وان تخلوا وقلن****  
**بكر جبل **رس** **أو بكر جبل **رس** **حلقا في المقسم **رس** **هذا أمر وطلب جعلها بعدهم حيث بطلقة****************

كان حذارا

كـلـ الـواـحـدـاتـ وـ حـيـرـتـ هـيـاـ جـيـنـ اـ جـيـلـ سـ اـيـ لـاـ يـكـوـنـ حـارـانـ كـانـ حـاـنـتـ تـشـبـهـ اوـ كـانـتـ بـكـلـ  
 فـنـظـرـتـ اـنـسـاـ وـ قـدـلـنـ اـشـبـهـ فـيـ اـنـ حـلـفـ اـ طـلـقـ حـمـرـهـ كـمـ فـيـ الـاـحـدـاتـ اـ قـبـلـ اـنـ جـيـلـ  
 فـيـ اـنـ تـكـلـلـ جـيـرـتـ اـمـرـةـ وـ اـنـ قـلـلـ هـيـ بـعـرـضـتـ اـعـشـ وـ قـوـسـ كـمـ الـواـحـدـاتـ اـ رـفـانـ اـ كـمـ  
 اـنـ اـحـتـارـتـ زـوـجـهـ اـ بـلـقـهـ اـ طـلـقـهـ اـ طـلـبـهـ اـ تـفـرـيـتـ وـ اـ حـصـرـهـ اـ عـنـيـنـ فـيـ سـ اـيـ خـ  
 اـشـ جـيـلـ وـ فـرـجـهـ بـرـبـرـ فـيـ حـالـ اـسـ اـيـ خـ اـيـ مـ طـلـبـهـ سـ اـنـ دـلـافـ اـنـقـ وـ اـ جـيـلـهـ  
 جـلـافـ اـكـحـيـ فـيـ اـنـ الـوـطـنـ فـيـهـ تـوـقـعـ مـ وـ لـاـ تـخـيـرـهـ اـ حـدـرـ اـمـ بـعـبـ اـلـأـخـرـ سـ صـلـافـ اـلـذـفـقـ  
 فـيـ اـعـيـوـ بـعـتـ وـ هـيـ اـكـبـدـهـ وـ اـجـرـ اـسـ وـ اـسـرـ اـسـ وـ اـقـرـانـ وـ اـلـهـرـ اـقـ وـ اـخـدـ حـمـدـ اـنـ كـانـ بـاـنـوـ  
 جـيـنـوـكـ اوـ جـيـلـمـ اوـ بـصـنـ خـ اـمـرـةـ بـاـلـخـارـ وـ اـنـ كـانـ بـاـلـخـارـ اـلـاـنـ بـكـلـنـ لـمـزـ وـ جـيـرـ وـ جـيـدـ  
 جـيـدـ  
الـعـرـعـونـ نـفـ بـاـ طـلـاـقـ  
 اـ لـفـ خـ جـيـاـ اـ بـلـعـمـ خـ وـ عـدـكـ اـ حـدـلـزـ وـ جـيـرـ وـ قـبـيلـهـ اـ بـنـ اـ زـوـجـ بـشـرـهـ  
 وـ اـرـدـ حـمـرـهـ وـ عـدـمـ اـكـثـرـهـ مـ تـلـكـهـ دـيـعـنـ كـمـ اـعـمـلـ سـ اـ فـادـ بـقـولـهـ كـمـ اـعـمـلـ شـهـداـ  
طـلـقـهـ اـخـيـنـ اـكـتـسـبـ فـرـدـ اـكـيـنـهـ بـنـ اـعـوـقـ مـ كـمـ دـلـيـلـهـ اـ بـعـدـهـ اـ وـ حـمـقـهـ اـ بـدـ  
بـشـرـهـ سـ كـمـ اـذـرـ فـتـاـ اـلـيـهـ فـرـدـ اـرـتـ وـ هـوـ لـاـ يـفـهـ اـ فـوـطـهـ بـاـمـ اوـ بـخـاخـ فـاسـدـ  
سـ اـكـتـلـاحـ حـوـرـتـ مـ قـلـوـهـ وـ اـ فـرـقـتـ سـ تـعـدـهـ بـاـ طـعـنـ بـاـ شـبـرـهـ وـ اـنـتـلـاحـ اـقـاـ  
 فـ الـعـوـقـ وـ فـيـهـ اـنـدـ حـيـنـيـ سـوـاـ وـ قـاتـ اـ زـوـجـ اوـ دـفـعـ بـيـهـاـ وـ قـرـفـتـ مـ وـ لـمـ اـكـيـنـ

نinthem الشهور عطفا على قوله بحق الحسين المصطفى وذكره وبغيره باحسن وكم  
ثنتهم الشهور اى العروبة بحق الحسين المصطفى وفخوه بالطلاق وفخوه معناه العروبة  
الرابعه الشهور عطفا على قوله بحق الحسين المصطفى وفخوه بالطلاق وفخوه  
لصفع عاليه مارثه عطفا على قوله بحق الحسين المصطفى وفخوه بالطلاق وفخوه  
وافخوه لصفع عاليه وافخوه شهورا واحال المكره وفخوه عاليه وافخوه  
واي شهور وفخوه بایم والباقي صلواته ووالباقي فانه لا ذريعة ولا حرج  
ان يكون ذرقا واقعه وان حاجتهها بهي ودفعه حكمها اى فانه كان زوجها  
صبيا فغير تها بوضع الحبل ونحوه كذا وان اشاع في عذرها اذنه لفاس لادان العروبة  
احذر يا ايها الصيانت احذرك اذنك ما يتناسب ومهنلا ثبتت ان سب عن اهليه ولا  
هي سب ومحدران قولي لهم اولاد اصحابي اجل بهم ان اضعهم حملهم نزدي العروبة  
والذين ينقولون ونكلهم ينقولون من اصحابي اجل بهم حملهم نزدي العروبة  
عنها زوجهها فان قبيل المدار او اولاد اصحابي اللاتي ثبتت ان سب حملهم قلنا لام  
بر او اولاد اصحابي اللاتي وثبتت عليهم العروبة فعددهم ان اضعهم حملهم  
ومن جملات بعثوت اهليه ذرق الموت اى لانها امام تكون حامله وفتح قبور اهليه  
تعدين عذرة الموت وللعارف فالغدر ولا انساب زوجها اى فانها اجلست قبل

هوت الصبي وبعد ذلك  
ولامرة لغاد للبيان بعد الأجلين اي ان اتفقت  
على الطلاق وهي ثلثة هيضن مثل او لم ينقض على المدة فلابد ان تترى على  
الموه  
ولو اتفقت على المدة ولم تنتهي على الطلاق تترى على الطلاق والرجوع  
مال المدة ولم تتفق في على رجوع كعده حرم اي عدتها كعده حرم و  
على بيان او موته كامته اي عدتها كعده امة وايسارات الدم بعد على  
الاشهر تستأنف بالجيم اي اذا كانت الزوجة في سن الياس اي جستة  
وتحس بسنة فصاعده وقد اقطع دمه افالقفها الزوج تعتذر ثالثة  
اشهر فقبل انقضى اعادات الدم فعلم انها لم تكن ابسة فيستأنف بالجيم  
قال في العدل يلة هو العادي وفي رواية اب على النقافارح انها مرتان الدم  
بعد احكم بایاستها فانه لا يكون حيضاً ولا يبطل الياس ولا يظهر ذلك في  
فساد النكحة لانه في غير وانه كما تستأنف بالشهر ومن حامت حيضاً  
ثم آيسنت اي اقطع دمه او هي في سن الياس تستأنف بالشهر اقول الا  
مشكل لانه لو فهم بان عدتها بالشهر من وقت الطلاق فالجيم منه التي رأت  
قبل الياس مشكلة على الوقت فيجب ان يكون محسوباً من العدة بما حيث انه  
وقت وعلم عنه وطئت بشبهة على اخر وتداخلتا وحيض تلا  
منهما حيضاً مبتداً وتراء مصفدة ومنها اخبره اي حيضاً تراه بعد  
الوطئ بشبهة وقد فهم هذا من ان وطئت فعل ما فيه وتراء مستقبل  
ومنها اي من العذرين واعلم ان هذا ملك هبنا اما عند الشافع فبيتل خلافاً  
ان كان الوطئ بشبهة من النجوج وهي لذة اما ان كان من اخر فلا فارقاً  
ت الاولى دون الثانية يجب اثارها صورته طلقها الزوج باباً او ثلا

فلاستحيي صنف فوضى ها عزيز الزوج بشبعة فعاليات فاعلاته فاعلاته فالبيضة الاد  
من العلة الاولى وهي ضستان بعد ما يكون اد من العدةين فتحة الاولى يجب  
رابعة ليتم العلة الثانية وتفصي علة العلاق والموه وان جهلت بها او  
بتغليف الزوج وموته ومبلاعقيها او في كل حفاصه عقب تغليفه او  
حرامه ترك الوطئ ولو قال ان قمنته على تخلف اى ان قال المأذن قمنته  
عدت ولكن بعده الزوج فالقول لها معهم اليدين ولو نك معتمدة من بابي و طلقها  
قبل الوطئ يجب مهراتم وعلة مستقبلة هذه عند ابي وابي سعوان  
اشروم في النكاح الاول باق وهو العلة فعمار كان الوطئ حاصل في النكاح  
وعند مسحه يجعله ا تمام العلة فقط ولا علة للطلاق الثاني لأن الزوج طلقها  
قبل الوطئ فيه وعند ما فر للعفة عليه اصلا لان العلة الاولى سقطت بالتر  
ولم يجب للنكاح الثاني كذلك ليس بمحض ولا علة على ذميه طلقها في هذه ادع  
عند ابي نيف روح اذ لم يكتبه معتقدنا اهل الدين بذلك وان كان معتقدكم يجب  
عنده وعند ما يجب مطلقا ولآخر تخرجت اليها مسلمة ومخذل مخذلك  
البيان والموه كسر مسلمة حرمة ولا قوله او لا عطها عليهم وعند الشافعى لا حلال  
على معتمدة البایي بترك المزينة وليس المزنة المعصرو اخناء والطيب  
والذهب والكمال الابعد لا معتمدة عنتى اى اذا اعتقد الموى ام قوله ونکاح  
فاسد لانه واجب الدفع فلا تأسف على قوله ولا تحطب معتمدة  
الاتعرفيانا ولا تخنج معتمدة الرجوم البایي من بيته اصلا لقوله تعاولا  
لتخرج وهي من بيته ولابنها وتخنج معتمدة البایي في الملوبي  
وتبى من لها اذا نفقة لها فيحتاج الى الخروج بخلاف المطلقة لان  
النفقة دارقة عليها وتعتد في من لها وقوف الفرقه والموه الى ان يخرج او

اوخاف تلعن ما لها والانه لم ولهم بخل كل عاليت ولا يد من سترة بينها  
 في البايع وان اضاقت المزد على ما لا ولها خروجه ولكن مع فسق وحسن  
 ان التجعل بينها قادر على الجبولة اي يكون بينها امارة تفتك تحول بينها  
 ولو ابانها او ماتها في سفر وليس بينها وبين مصر هاميسة سفر رجعت  
 وان كانت تلك من كل جانب خير معها ولها وللعود احد وان كانت في  
 مصر عند شهاد ثم يخرج بحرب اعلم ان الابانة والموت السفرا ما في غيره صنع  
 الا قامة فان لم تكن بينها وبين مصرها اي اللذى خربت منه ميسة سفر  
 رجعت وان كانت تلك من كل جانب خير بين الرجوع والتوجه الى المقصد  
 سواء كانت معها ولها الوجه او لايكون الاعتداد في افتراق الرزوج  
 وذكر الامام السرجي و اختار قريها بعهدا هنا قسم احاديث ما اذا كان من كل  
 جانب اقل من ميسة سفر يعني ان ينجز على قياس قول السرجي اختار قريها  
 والثانية اذا كان بينها وبين مصرها ميسة سفر وبينها وبين المقصد واما في  
 موطن الاقامة وهو ماقال وان كانت في مصر اي ان كانت في مصر حيت ابانها او  
 ماتها فان لم يكن معها ولها تقد شهادة ولا يخرج منه بخلاف ذلك الولي وان كان معها  
 ولها فلذا عند بعهده لان خروج العدة حرام وان كانت المسافة اقل من مهلة سفر  
 وعندهما يدخل الخروج لان نفس الخروج مباح دفعاً وخشبة الفقة وان المحمد للسفر  
 وقد اتفق بوجود الولي ثم ما ياجر الخروج عندهما فان اي الجابين توجه يعني  
 ان يكون الحكم على التفصيل اللذى همس  
 وكلاب النكاح فالكيلا نكمبها فيليلة معينة والرزوج وطهافاً تلك الليلة وجد  
 العلوقة ولا يعلم ان النكاح مقدم على العلوقة امام مؤخر فلابد من الحيل على المقارنة على  
 ان الرزوج ان علم انه لم يكن على هذه الصفة وان لم يطأها في تلك الليلة فهو قادر

على العدة فلما لم ينفع الولد بالعده فيليس عليه نفيه عن الفرائض مع تحقق العدة  
 ويثبت نسب ولد معتد الرجع وان جات به لا كثرة من سنتين مالم ترقى  
 العدة لاحتمال العلوق في العدة وجواز كون المرأة معتد لها هرماً الواقع بالتفصي  
 العدة ثم ولد وبيع الطلاق والولادة أكثر من سنتين لا يثبت النسب على ما يأي  
 انه اغيا يثبت اذا كان بين المديني أقل من نصف سنة وبأنه لا يقترب ولا يرجع  
 في الاكثر اي ان كان بين الطلاق والولادة أقل من سنتين بانت لان الحرج على ان  
 الوطئ المعلق كان في النكاح او في الحمل على كونه في العدة على ان الرجعة امر حادث  
 فليثبت الشك اما اذا كان بين الطلاق والولادة أكثر من سنتين فلا بد من الحمل  
 على الوطئ في العدة فثبت الرجعة ومبتوته ولد لا قرنه لها ومبتوته بالحرج  
 عطما على معتد الرجع اي يثبت نسب ولد مطلقة طلاقاً باباً لا قرنه سنتين  
 من وقت البيسونة اي وقت الولادة لاما كان العلوق في زمان النكاح وان ولد  
 لفترة لا ابداً عدوة ويحمل على وطئها شبهة في العدة ومرهقة انت به لاقل  
 تسعه اشهر ولتسعة لا ومرهقة بالحرج عطما على مبتوته اي يثبت نسب ولد  
 مطلقة مرهقة انت بولد لا قرنه تسعة اشهر من وقت الطلاق والمرهقة  
 صبياً تجتمع مثلها وهي في سن يمكن ان يكون باللغة اي تسعة سنين فاصعدا  
 ولم يظهر فيها علامه البلوغ واما اقرب تسعة اشهر لان ثلاثة اشهر مدتها  
 وستة اشهر اقل مدة الحمل واما اقرب مدة الحمل هنا والزمنة المحيق بالاعنة  
 لان النسب يثبت بالشبهة لا يثبتها المشبهة ففي البالغة شبهة الوطئ  
 في النكاح او العدة ثابت وحقيقة الوطئ في احد هذهين الزمانين توجب ثبوت  
 النسب فكذلك شبهة واما في المرهقة فشبهة الوطئ في النكاح او في العدة وهي  
 ثلاثة اشهر ثابتة ثم حقيقة الوطئ في احد هذين الزمانين لان توجيه ثبوته

النـبـ الـعـدـمـ تـحـقـقـ الـبـلـوـغـ فـالـبـلـوـغـ وـهـوـمـ جـادـتـ بـصـاعـاـلـىـ اـقـبـ الـدـقـاـقـ  
وـهـوـسـتـةـ اـشـهـرـاـيـ وـقـتـ الـولـادـةـ فـضـلـ مـنـ هـبـ اـبـيـنـيـفـةـ وـمـحـدـ وـخـدـ  
اـيـوـسـعـاـنـ كـانـ الطـلاقـ رـجـعـاـفـىـ سـبـعـةـ وـعـشـرـ بـيـ شـهـرـ الـدـاـنـ ثـلـثـةـ اـشـهـرـ  
مـلـةـ عـدـ تـحـاـوـ سـنـاـ كـثـرـمـلـةـ اـخـرـ وـكـانـ الطـلاقـ بـاـيـنـاـفـىـ سـنـتـيـنـ لـاـفـاـ  
مـعـنـتـةـ يـحـقـلـ انـ يـكـونـ حـامـلـاـ وـلـمـ تـغـيـرـقـمـاـنـ الـعـلـةـ فـصـانـ كـالـكـيـنـ مـقـ  
وـمـعـنـتـةـ اـقـتـ بـعـنـيـ الـعـلـةـ وـوـلـدـ لـاقـلـ مـاـنـفـرـاـ سـنـتـ وـلـنـصـفـهـاـ لـهـاـ  
لـاـوـلـدـ لـاقـلـ مـنـ سـنـتـيـ نـصـعـاـسـنـتـ مـعـاـوـقـ الـاقـارـ ظـهـرـ كـدـ بـهـاـيـقـيـعـيـ  
فـبـطـلـ اـقـارـهـاـ اـنـ وـلـدـ لـنـصـعـاـسـنـتـ اوـ اـكـشـمـ وـقـعـ الـاقـارـ لـاـيـتـهـ لـسـبـ  
لـاـنـاـلـاسـعـلـمـ بـطـلـانـ الـاقـارـ ظـهـرـ لـفـظـ المـعـنـتـةـ يـشـتـرـكـلـمـعـنـتـةـ وـمـعـنـتـةـ ظـهـرـ  
جـبـلـهاـ اـقـرـنـوـجـ بـهـ اوـثـبـتـ وـلـادـهـاـ بـحـجـةـ تـامـهـ اـىـ نـسـبـ وـلـدـ مـعـنـتـةـ اـدـ  
وـلـادـتـهـ وـأـنـلـهـاـرـاـوـجـ وـقـدـ كـانـ قـبـرـ الـلـادـةـ جـبـلـ ظـاهـرـ اـقـرـنـوـجـ بـاـجـلـ  
وـشـهـدـ عـلـىـ الـولـادـةـ رـجـلـاـنـ اوـ رـجـلـاـمـ اـمـتـانـ بـاـنـ دـخـلـتـ المـلـأـيـ بـيـاـمـ يـكـوـنـهـاـ  
وـلـدـ وـلـقـاـنـ اـلـبـيـسـ شـئـ وـالـجـلـانـ عـلـىـ الـبـابـ اـحـتـيـ وـلـدـ فـعـلـاـ الـولـادـةـ بـرـوـبـةـ الـوـلـدـ  
اوـسـعـ صـوتـهـ وـاـنـافـيـلـجـيـ بـالـتـامـتـ حـتـىـ لـاـيـشـتـ بـشـهـادـةـ اـمـرـةـ وـاحـدـةـ وـلـلـمـ  
عـلـىـ الـولـادـةـ خـلـاـفـاـمـاـفـاـحـاـصـلـاـنـ مـنـلـ بـيـنـيـفـةـ وـاـنـ كـانـ الـمـعـنـتـةـ جـبـلـ ظـاهـرـ  
اـقـرـنـوـجـ بـدـيـشـتـ الـولـادـةـ بـشـهـادـةـ اـمـرـةـ وـاحـدـةـ وـاـنـ لـمـ يـوـجـدـ جـبـلـ ظـاهـرـ  
اـوـاقـرـنـوـجـ لـاـبـدـ اـبـجـدـ التـامـدـ وـخـدـهـاـيـشـتـ بـشـهـادـةـ اـمـرـةـ وـاحـدـةـ اوـلـدـ  
لـاـقـلـمـعـاـسـنـتـيـ وـاـقـرـلـوـرـتـدـبـهاـ اـىـ اـكـانـ الـعـلـةـ عـلـةـ وـغـاتـ وـالـمـاـيـعـيـ الـمـلـهـ وـلـوـ  
لـاـقـلـمـعـاـسـنـتـيـ اـعـلـمـ اـنـ لـفـظـ الـوـقـيـاـ وـقـعـ بـلـوـاقـ قـوـلـدـ وـاـقـرـلـوـرـتـدـبـهاـ وـالـمـلـكـوـ  
بـيـ الـهـيـاـيـهـ بـقـتـضـيـلـهـ اـوـلـاـنـعـبـاـنـ الـهـلـاـيـهـ هـكـلـ وـيـتـبـ نـسـبـ وـلـدـ التـوـقـيـ  
رـوـجـهـاـمـاـيـهـ الـوـفـاتـ وـبـيـاـسـنـتـيـاـ فـقـولـهـمـاـيـهـ الـوـفـاةـ طـرـفـاـ الـوـلـدـ وـالـوـلـدـ

معنى المولود اي ثبت نسبه موالد في وقتها الوفات ويعاشرنها  
ثم اورد **هذا** **الصلة** فان كانت معدداً عما وفاته فصدقها الورثة بـ  
دتها ولم يشهد على الولادة احد فهو ابنه فعلم من هاتين المثلتين ان  
كما و هو **كون** **الملاقي** **اقرمه** **ستين** او **اقرار** **الورثة** **خان** **قبل** **ان** **اقرر** **الورثة**  
والفارق بين الوفاة والولادة **ستين** او **الترقب** **لا اعتبار لاقرارهم** **واعني** **يعتبر** **اقرارهم**  
اذا كان الملاقي **من** **ستين** فالواجب **كلمة** **الواحد** **قلنا** **الحادي** **حاما** **لله**  
والاقرار ان كان الملاقي **من** **ستين** **ثبت** **النسب** **خان** **لم** **تعلم** **اللاقراري**  
**الوفاة** **والولادة** **في** **ان** **اقرر** **الورثة** **يعتبر** **اقرارهم** **فيجب** **ان** **يعتبر** **عبارة** **الوقاية**  
اى **هذا** **اللقط** **او تبنت** **ولاد** **تعابيج** **تامة** **او علم** **انها** **بعد وفاته** **لاقررتها**  
**ستين** او **لم** **يعلم** **واقرر** **الورثة** **بدقوله** او **لم** **يعلم** **ان** **يشتمل** **ما** **اذ لم** **يعلم** **انه** **ولد**  
**ول** **في** **الموه** **او** **بعد** **وعن** **تقدير** **العلم** **بان** **ولادته** **بعد** **موته** **الزوج** **لا** **يعلم** **انه** **ولد**  
**لاقرر** **من** **ستين** **او** **لستين** **او** **لтри** **اقرر** **الورثة** **ان** **هذا** **الوليد** **وله** **ورثهم** **فإذا**  
**أقر** **بذلك** **فالذى** **اقرر** **ان** **لي** **يعتبر** **شهادته** **لعدم** **تضليل** **الشهادة** **او عدم** **بعد**  
**يعتبر** **اقراره** **في** **الارث** **حقة** **فقط** **واما** **مع** **شهادته** **تبنت** **نسبة** **مطابقا** **اي** **في** **حتى**  
**المرجو** **في** **حوجه** **ومن** **نكوة** **انت** **بسنة** **اثنتي** **شهر** **اي** **من** **وقت** **النفاج** **اقرر**  
**به** **الزوج** **او** **سكن** **فإن** **تبنت** **نسبة** **ولذا** **نكوة** **لا** **يحتاج** **إلى** **اقرر** **فإن** **ما** **جده** **ولا**  
**دتها** **تبنت** **بشهادة** **امرأة** **وتلاعنه** **ان** **نفاجه** **اي** **بعد** **ما** **تبنته** **ولادها** **شهادة** **امرأة**  
**نبغ** **الوليد** **فإن** **ليس** **مني** **ولا** **غير** **منها** **لا** **يتبنت** **عطها** **على** **قوله** **بسنة** **اثنتي** **شهر** **فإن**  
**إذا** **كان** **باب** **النفاج** **والولادة** **اقرر** **من** **ستة** **شهر** **لا** **يكون** **منه** **فإن** **ولدت** **وادع**  
**نها** **منه** **ستة** **شهر** **الزوج** **الاقرر** **من** **باليدين** **عندما** **تكتبه** **لان** **الظاهر** **شأن**  
**لها** **ابن** **الوليد** **من** **النفاج** **لامن** **السعاج** **ولوعله** **ملا** **قطاب** **بولادها** **تفقد** **امرأة** **بعالم**

برفع

لم يقع هذا عند الحسنه وعند حمايقه لأن الولادة تثبت بشهادة امرأة واحدة ثم  
 تثبت الطلاق بالتبنيه ولأن الولادة تثبت ضرورة فيتقد بقدرها فإذا نعمتى الى  
 الطلاق وهو ليس تعالى الحالات كل من ينوي بذاته الآخر وإن أقي بالجبل ثم على  
 يق بدل شهادة هذا عند البينيتمه وعند همها يشترط شهادة القابلة لأنها  
 تدعى حشنة فلا يدعهن إيجاده ولأنه إن افراه بالجبل فرار عابض على إيه وهو الولادة أكثر  
 من أحد سنتان واقتصرت على ستة أشهر ومن ذلك أنه فطرها فشرها فافسان ولد لافق  
 من ستة أشهر ومن شرها كان العلوق سابقا على الشراء فهو ولد منكوهه فيلم  
 بل دعوه أما إذا كان الماء ستة أشهر أو أكثر فالولد ولد مملوكه لأن العلوق امر حاد  
 فيضناه فإذا أقرب الأوقات فلابد نزم بل دعوه ومن قال للأمة إن كان في بطنك  
 ولد فصومي فتشهد على الولادة امرأة فضيام ولد أو طفل خطعا على قوله لأمهه  
 هو ابها وما فذلك ام الطفل هو ابها واند وجهة يزانية اي بirth الطفل  
 وامه هي الغران السليلة فيما اذا كانت المرأة معروفة بالحرية وكوفئه ام الطفل  
 فلا سبيل إلى بذلة الطفل له الابناع امه تكون اصحيحاً لأنها هو الموصنوع للحمل  
 وإن قالوا وانه انت ام ولد ووجهت حرمتها لالترث اي ام الطفل ويرث الطفل  
 والمحصلة لللام بلا جبرها طلاقت او لا ثم امهها وان علت ثم ايه ثم اخته لا  
 وام ثم لام ثم لاب ثم حالتة كذلك اي لاب وام ثم لام ثم لاب فان اعالة اخت  
 الام فاختها لاب وام او لام اختها الام ثم لاب وذلك لأن الاصل في هذا المباب  
 الام والقرابة من جهتها قد نعمت على القرابة من طرف الاب ثم حمته اي لاب  
 وام ثم لام ثم لاب فان العدة اخت الاب فتقديم اخته لاب وام ثم لام ثم لاب يشترط  
 حرمتها فلا حق لامه وام ولد فيهم اي في الولد والذمية كالمسنة حتى يعقل

دِيَنَا إِذْ قَوْلَهُ لِلْمُسْلِمِ وَفِي الْهَدَى يَدِيْمَ مَا لَمْ يَعْقُلْ دِيَنَا وَيَخْفَى إِنْ يَأْلِمُ الْكُفَّارُ  
فَقُولَهُ أَوْ يَخْفَى يَجْبُ بِالْجَمِيعِ لَا نَرِدُ عَطْفَهُ عَلَى الْجَمِيعِ وَلَمْ يَأْمُرْ بِالْمَعْنَى مَا لَمْ يَخْفَى وَهَذَا  
الْقَيْدُ لَمْ يَدْرِكْ فِي الْوَقَايَا وَيَجْبُ رِعَايَتُهُ لَا نَرِدُ الْكُفَّارُ قَدْ يَكُونُ قَبْلَ تَعْقِيرِ الدِّينِ  
فَإِذَا خَفِيَ تَأْلِمُ الْكُفَّارُ إِنْ مِنْهُمْ وَبِنَكَاحِ غَيْرِ هُنْمَمْ مِنْهُ يَسْقُطُ حِقَادُ الْحَمْرِ لَكَمَا  
نَكَحَ عَدُوُّهُ جَدَهُ إِذْ جَلَّ نَكَحَ جَاهَ خَرَدَاهُنْ بَابُ الْعَطْفَةِ عَلَى الْعَامِلِيْنَ  
وَالْجَمِيعِ مِنْهُمْ وَيَعُودُ الْعَاتِيْرُمَا وَالنَّكَاحُ سَقْطٌ بِهِ ثُمَّ الْعَصْبَيْنَ عَلَى تَبِعِيهِمْ لَكَمَا لَمْ  
تَدْفُعْ صَبَيْرَةَ الْعَصْبَيْرَةِ غَيْرَهُمْ كَمَا الْعَنَاقِرُ وَابْنُ الْعَمِّ وَلَا فَاسِعَةَ الْمَاجِنَّا وَلَا يَدِيْرَهُمْ  
الظُّنُنُ خَلَافَ الشَّافِعِيِّ وَالْأَمْوَالِيِّ احْمَقُ الْأَبْعَادِيِّيْنَ كَمَا وَشَبَدَ وَبِلَسَ وَزَنْجَيْرَهُ  
دَحْلَهُ قَدَّرَهُ أَصْنَافُ بَسْعَ سَنِينَ وَبِالْبَسْتَهُ تَحْمِضُ وَعَنْدَ الْجَمَاهِيْرِ  
تَشْتَرِيَ إِذْ غَيْرُ الْأَمْمَ وَالْجَمَاهِيْرُ احْمَقُ الْبَسْتَهُ تَشْتَرِيَ وَلَا نَسْأَلُ مَطْلَقَةَ  
بِعُولَهِ الْأَدَى وَطَنَبِهِ الَّتِي تَكْرَهُ أَنْفُسَهُ وَهَذَا الْأَمْمَ فَقْطُ إِذْ السَّفَرُ الْمَلَكُوكُورُ

الْنَّفَقَةِ يَجْبُ هِيَ الْكُسُوهُ وَالسَّكِنِ عَلَى الْمَرْدُوجِ وَلَوْ صَغِيرٌ  
لَا يَقْدِرُ عَلَى الْوَطَى الْعَرْسِ وَسَلَةُ أَوْ كَافَةِ لَبِرَةٍ أَوْ صَغِيرَةٍ تَوْطَأُ  
الْمَانِعُ مِنْ جَهْنَمَ فَلَمْ تَوْجِلْ تَسْلِيمَ الْبَصْرَهُ فَلَا يَجْبُ النَّفَقَةُ بِخَلَافِ مَا ذَكَرَهُ  
الْمَرْدُوجُ صَغِيرُ الْيَقْدِرَهُ عَلَى الْوَطَى فَإِنَّ الْمَانِعَ مِنْ جَهْنَمَ تَبْعَدُ حَالَهُمَّ الْمُوسَرِينَ  
نَفَقَهُ الْيَسَارُ وَالْعَسِيرُ بِنَفَقَهُ الْعَسَارِ وَفِي الْمُوسَرِ وَالْمَعْسَرِ وَعَكْسَهُ بَيْنَ  
الْحَالَيْنِ هَذَا عَذَنْدَهُ وَهَذَا عَذَنْدَ الشَّافِعِيِّ فَالْمُعْتَدَلُ حَالُ الْمَرْدُوجِ وَلَوْهُ فِي بَيْتِهِ أَوْ  
مِنْ بَيْتِهِ فِي بَيْتِ الْمَرْدُوجِ لَا لَنَشَرْتَهُ خَرْجَتْ مِنْ بَيْتِهِ بِغَيْرِ حَقَّهُ اخْتِرَانُهُ  
خَرْجَهُ بِحَسْكَهُ كَمَا لَوْمَ تَعْطِيْمَ الْمَهْرَبِ الْمَجْلِيِّ خَرْجَتْ مِنْ بَيْتِهِ وَمَحْبُوْسَهُ بِلَهُ  
وَمِنْ بَيْنِهِ لَمْ تَرَأَ فَأَوْ مَغْصُوبَهُ كَرَّهَا وَعَاجَهَ لَامْعَهُ وَلَوْكَانَتْ هَذِهِ فَلَهَا نَفَقَهُ

اعض

احضر لالسفر ولا الكسر وعليه موسى نفقة حادم واحد لحافظت . هذا عند  
 ما يحيى نفقة ومحروم وأما عند أبي يوسف فعليه نفقة حادمدين (حد المصالحة الدائمة)  
 والآخر مصلحة خارج البيت وما يقولان إن الواحد يقوم بما لا يعسر في الاصح  
 احتراز عن قول المجرفان عندهما يجب على معرفة نفقة الحادم ولا يرقى بهما العجز  
 عنها وقوم بالاستدانت عليه اي توقيع ما تستقرض عليه وتصرف إلى نفقتها  
 حتى إن المدح يودي بفرضها وهذا عند ما يحيى الشافعى فالقاضى يفرغ قيسنها  
 لأنها لما تجرأ على الامساك بالمرعى عابر القاضى منابع فى التسريح بالاحسنانى بذاتها  
 لاشارة المفسر فى الترتيب دفع الحاجة الدائمة لايتسير بالاستدانة والظاهر لغافلها  
 لا يجد عن يفرضها وعن المدح فى المال او متوجه استحقوا ان ينسب القاضى ما يليها  
 شافعى الذهب يفرغ قيسنها ومن يتوافقن لعسانه فايصر لهم سباع ان طلب  
 وتسقط نفقة ما لا يضر الا اذا سبق فرض قاض او صنف بشئ فتجب بما هي من  
 داماهىين فان ما احدهما وطلقاها قبل قبض سقط المدح من الا إذا استدانة اما  
 قاض هذى عندنا او ما عند الشافعى فليسقط بالمرة بل يعيد بناعليه ولا تستدر  
 بجملة ما لا يضرها قبلها اي اذا جلت نفقة ملائكة اشمشلا فان احد هما  
 قبلها كما اذا ما عند قصوى شهر لا يسترد منها شئ منها عندهما يحيى وابي يوسف لا يهمها  
 صلة فى العبرة اتصل بها القبض فى المدون سقط المدح فى المدون سلط كل فى الہبة و  
 يجرى والشافعى تكتب نفقة ما يضر وهو شهر وجة ونفقة حسنة شهر  
 لانها عرضت واستحقت وعليه بالاحتياط ونفقة عرس العقد عليه بباع ما بعد  
 اخر وقاد به غيرها بباع مرقة صورته عبدة زوج امرأة باذن المولى فغيرها القا  
 النفقة عليه فاجتمع عليه العادرين فبيع بخمسة ائنة وهم قيمة و المشترى عالم ان

عليه دين التقى بغيره اخلاقاً ماذا كان له إلا عاليه بسبب آخر فجئ  
بخمسة أية لاباعه مرة أخرى وتفقه الأمة المأموره عند التبرؤ وهي إن يخلع سيفه أو  
تذهب له ولا يستخدمها ولو بمحاجة استخدمها سقط ولوجه منه بلا استحالة  
لا ويجب سكتها ها هي بيت ليس فيها أحد من أهله ولو ولده من غيرها لا يرضيها  
وبيت مفرد من ذارته على كفافها ولهم من والدتها ولدها معاً غيره من الذكور  
عليها بباء عا إن البيت مملأه فله النوع من الدخول فيه لامن النظر فيها وكل  
معاهدي شاؤا وفيه لابعه من الأزوج إلى الوالد بما لا من دخولها عليه كل مجعة  
وفي الحرم غيرها كل سنة هو العجيج وتقى منه تفقة عرس الغائب وطفله وابنته  
في ما لا له مراجحت حقهم فقط كالدرهم والدنار والطعام والكسوة التي  
تلبس هي بخلاف ما إذا لم يكن من جنس حقهم والعوض الذي يحتاج إلى بيعها يصرفا  
إلى نفقةها عندهم ووعدهم صارباً بهم دون أقرانه وبالنهاج أو عدم القاضي ذكره  
هؤلاء وكيفلها إى يأخذ منها كفيلاً وبخلافها أنه لم يعطها التفقة والضرر  
في أنه ضمير العايب لا باقامة بينه وبين النهاج إى لا يعرض القاضي التفقة باقامة بينه  
ولأن لم يخلعا مالا فاقامت بينه وبين النهاج ليفرض القاضي التفقة عليه ويأمرها  
بالاستئان عليه ولا يقضى به إى بالنهاج لأنه فضوء على العايب وقال رغيفي  
بالتفقة لا بالنهاج وعمل القضاة اليوم على هذه الحاجة ولطلقة الجمع والباقي والمنفحة  
بلامعصية كغير العصوة والبلوغ والتغريب بعدم اللغة التفقة والسكنى إى مادا  
في العدة وفما معنده الباقي أخلاقاً الشافعية حديث فاطمة رضي بنت قيس ولناره  
غرض لاما معنده المرة والمرفق بمعصية كل مرقة وتقى إبان المرءوج وردة معنده  
الثانية تسقط لاتكينها ابنه لأنها لا شرارة والتكميل في الفرقه لا يفaci ثبات

فيها

فلهم ما قاتلني النفقة الا ان ارتديت بحسب لثوب وانفقة المحبوبة بخلاف  
 المكنته اي الزوج ونفقة المغير ففيه ان قال فغيره توكى عنينا  
 فهو في ماله لا يشرك احد في نفقة ابويه وعرسه اي لا يشرك احد في نفقة  
 طفل كالايشرك في نفقة ابويه وعرسه وليس على ام ارض صاحبه الاذاع  
 تعينه بان لا توجه من ارض صنعه ولا يشرب بنعيمها ويستاجر لان  
 من ارض صنعه عنده اي اذا لم يتعين الام ولو استاجرها من كوحة او معنة  
 من وجوه لمن صنعه وفي المبتونة روابط اعم ان قوله تعالى والوالك يرصنعن  
 اولاده واجب الارض صنع على الامها ثم قوله تعالى لا يكلون نفسا الا واسعها لام  
 نفنار والتفونه ولهم ولد له بوله واجب دفع الغير عن الامها والاباء فالا  
 من تنعن والاب يتضرر باستبعاد المصنعة ثم لا يجبر الام لان الظاهر ان امتناعها  
 للغير لان اشغالها الامهه يدل على افالاتصال بالاجر فإذا قدرت عليه ونطلب  
 الاجر لا تتحقق لانه قد ظهر قد تحقق لامايان بالواجب لا يوجب الجرمة على اما  
 الشرع لم يوجب المصنعة الا النفقة قال الله تعالى وعلى المولود له رد قهرا وكسو  
 بالمعروفة فكل من يأخذ النفقة فهو المنكوحه ومنعه فالرجى لانقطع شيئاً اخر لـ  
 للارض صنع واما المبتونة فلذن اي روابط واما على رواية اخري فان الزوج قد  
 او خشها بالابانة فلديه من المساهمه والمساهمه فصارات كما بعلها العادة  
 واما بحوز الزوج بعد العدة لان النفقة غير واجبة لها يجبر الاجر لقوله تعالى  
 وعلى المولود له الله ولا ارض صنع بعد العدة ولا ينبع من فبرهاصح اي صحي  
 الاستبعاد لارض صنع ولذن الذي منه بعده طلقها وانقضى عدتها ولا استجباره  
 ابنته الذي من غيرها مسوأ كانت المستأجرة في كل حده او في العدة وبعد

العدة وهي اي الام احتمال الاجنبية الا اذا طلب زباده اجره ونفقة بنت  
والابن ممثلا على الاب حامته وبه يفتى وان قال هذان على واليه انصاف  
وأكسن يجب على ابويه اثلا ثالثا هما على الاب وثلثا على الام وهذا اذ لم يكن لها  
مال حتى لو كان فالنفقة في هماها وعلى العوسبيا الغطرة لا المعرفيقة اصول  
الغفر بالسوية بين الابن والبنت ويعتبر فيها القرب والximity للارث ففي من له بنت  
وابن ابن كلها على البنت وارثه لها وفي ولد بنت واحد على ولدعا وارثه للارث وع  
ان الارث نصفان بين البنت وابن الابن والارث كل للارث ولا شيء له ولد البنت لانه  
معا ذوى الراحم ونفقة كل ذوى رحم لهم صغيراً وانثى بالغة فقيمة او ذكر مجزئ  
او اعمى على قدر الارث ويخبر عليه ويعتبر فيها اهلية الارث لاحقيقة انما قال هذان  
لأن نفقة موالء اصحاب بعوذه تعاون على الوارث مثل ذلك فيبغى ان لا يكتب الاعانى  
الوارث فقال المعتبر اهلية الارث لاحقيقة وذكراً لأن حقيقة الارث لا يعلم الا  
بعد الموت فهو لدخل وابن عم يمكن ان يكون العم ويكون الارث لنجل فالمعتبر الا  
قريبة مع اهلية الارث فنفقة منه لامهات متفرقون عليهم خاصاً كارثى  
ونفقة من الدخل وابن عم على الحال ولأنفقة مع الاختلاف دين الله وجده والاصول  
والفروع ثم بعد هذا يحس زبادة هذه العبارة ولا على الفقير الالهام وللفروع ولا  
لغنى الالهام وعبارة المتصدق غير نهاى هذه العبارة وحالها ان النفقة لا يكتب  
على الفقير الله وجده والفروع ولا يكتب لغنى الله وجده اما في الله وجده فان كان عينا  
لان يكتب له النفقة على احد فليس على النصارى نفقة احبه المسلم ولان عكسه  
ويقع الاب عرض ابنته لاغفاره لنفقة ولابد في ما عليه سواها اي لا يبيع الاب  
من الابن لدين الله سوى النفقة لدعى الابن قالوا ان للاب ولا يتدحظ ما الاب

وبعد سقوط

وبيع المثولات من باب الحفظ لابيع العقار لانه ممحض بنفسه فاذا بيع  
المثول فالثمن من جن حقه وهو المتفقة في مرد المهاقلة الكلام في ان فعل  
بمحض العود من لاجر المتفقة لابيع لاجر المحافظة ثم الانفاق من الثمن  
على ان العلة لومان هذا ليس بالبيع الذي اسوى المتفقة بغيره هذ الدليل بل  
العلة ان للاب ولالية تملك ما لا يبع عنده احاجة كافى استلام وجايرية الاب  
فيكون له ولالية بيع عوض الاب بقاء نفسه واغاليل بيع العقار لانه معد  
للانتفاع به مع بقائه وهو الزراعة ولالية الاب نظرية ولانتفاع بيع العقار بدل  
بعد احاجة فصاحت الاب ببقاءه والانتفاع به والام لا تبيع ما لا تلتفتها لا  
تملك ما لا يبع مخصوصا للاب لقوله عليه السلام انت ومالك لابيك ولانه ليس  
للام ولالية المعرفة ما لا يبع وضمنه مودع الاب لوانفعها على ابويه بلا  
فاض لا لا يوان لوانفقة ما لا يعلمها او اذا قضى بتفقة عرس ومنه مدة  
تسقط لانفقة هو الا عما ي يجب كنهاية للخاجة فاذا مدت المدحة مدة  
النهاية وقد نقل عن جامع الكبير للبراء دوى ان هذ اذا طالت المدة بعد الغرض  
اما اذا قصرت فلا يسقط وقد رد القمي بادون الشير ونفقة الملوک على  
سيده فان ابي كسب وانفت وان مجح امر بيعه

هو يصح من حرم ملعا بصر بفتح لفظ بلائية كانت حرما معتقا او غنيما او عمه  
او اعنةتك او حمر او حمرتك او هذامواي او يامواي لفظ المولى شتر جد  
معافية المعتقا في العبد لا يليق الا هذ المعنف قطع ببلائية او رأس حمر  
وتحوه مما يعبر عن البدن وبكلناية ان توكل ما لك في عليك ولا سبي ولا رقا وانا  
كان لا املك في عليك كنهاية لانه يتحقق عدم الملك بالبيع وتحوه وبالاعتقاد وكذا

لابسيلى اليك اى التعرف فيك او الى الانقطاع بك وكذا لابسيلى علىك فان المد  
هو العریف المودي الى التعرف والانقطاع واما لارقاى علىك فاعلم ان الرقا هو وجها  
شرعاً ثبت في الانسان اثلاً للكفر وهو حقيقة المدعى وما الملك فهو اقصاد شرعاً بيتاً  
الانساً وبه الشيء يكون مطلقاً للتعرف فيه وحاجزاً عن تعرف الغير فيه فالشيء  
يكون مملاً كاولاً يكون متوقفاً على كي لا يكون مقوفاً الا وان يكون مملاً كافراً فبيت  
الابن سبب للملك فقوله لارقاى عليك اطلقوا راً للملك وخرجت من ملكي  
وخلت سبيلك ولا ملة قد اطلقتك وبعد ما اتيت للامبراطور الراي الكبير اما جائبل فقط  
الباء في قوله وبعده ابني ليعلم انه عطضاً على قوله وبكتابته ولو لم يكن حرف الماء  
لأدّهم انه عطضاً على امثاله الكنية التي خولها الملك عليك اى اخوه في درجاته من يكوبون  
كمامة وليس كذلك فان المقلة ان كانت بولمه منه لنفسه وهو مجده النسب ثبت  
نسبة منه ويكون حرجاً وان لم يكن كذلك لكنه يكون هذلاً لتفظ بمحاجة اعنها  
احرجية في عتقه وان لم لأن الجار متبع ولو كان كذبة يحتاج الى النية وفي الامر  
سنامنه خلافاً لابوسعاً ومحمل وقد بالغت في التحقيق هذه المسألة في فصل  
الابن مثلك بالتفصي وحاصله اذا امكن المعنى الحقيقي لا يشتغل الفحص الجائز كما  
طلقاً لاسته على الاسنان السجع فلا يتشرط امكان البنوة لمعنى الجائز وهو  
احرجية لا يليق بها في لانا المقصود بذلك واستحضر هنا المداري بصورة الاسم  
من غير قصد الى المعنى واذا لم يكن المعنى مقصود لا يثبت مجازه وهو احرجية  
بخلاف ما احرجه صريح لا يحتاج الى قصد المعنى ولا سلطان لي عليك اى لا  
يدفعك اى تكون عبد ولا يكون عليه بد كالمكاتب وبلغه الطلاق وبكتابته معه  
بيت العتق فانه اذا قال لامته انت طلاق وبنوى العتق لا يتعونك وعند الشاعر

ينتهي لان الاعتقاد هو امانة ملك الرقبة والطلاق هو امانة ملك المتعة في حين  
 انطلاق كل واحد منهما على الخصوصيات فـالجبار ينادي بـول ملك المتعة  
 لـامن لامن ملك الرقبة فـانه اذا اعتقد امته ول ملك المتعة ول على العكس  
فيجري الجبار من احد الطرفين وهو ان يذكر الحرية ويرد به الطلاق لاعنة العكس واث  
مثل المخالفة ما ثبت الارهاد من ملك ذات حرم منه او اعتقد وجه الله او وجه  
الشيطان واللصين ومكرها او سرقات او اضياف ائمه اي ملك او شرط ووجده  
قوله ذات حرم اي ذا قرابة بسبب الرحم وقوله حرم منه صفة ذات حجر الجواهر  
وقوله اي ملك الحوان ملك عباد فهو حرا شرط ووجد الحوان قدم فلان  
فبعد حروجه لا شرط اعتقد لكن بشرط ان يكون العبد في ملكه في وقت التعليق  
كما عرفت قوله عنق اي عنق عليه ليكون ضيق عليه راحعا على البند وهو من  
كبعد خرج اليه امساكا والعنق بعثت بعثة امه لاهي بعثة واعلم ان  
ان العذر يتحقق بعثة امه لابطريق التبعية بالابطريق الاصلية حتى لا يجزء ولا واه الى مو  
الاب وهذا اذا ولدت بعثة امه لاقر من ستة اشهر والولد يتعاهد في ملك  
والرق والعنق وفروعه اي اذا كانت الام في ملك سيد فالولد المولود في ملك  
سيدي يكون ملكا له وان كانت الام مشتركة كان الولد مشتركا على سهلا ملك الام وغير  
كانت الام موقوفة فالولد المولود حال رفقة يكون موقوفا كذلك يتبعها في العقوبة  
كالكتابة والتبرير فتعتبر الولد تبعية الام اما يكون اذا كان بين العتق والولادة  
ستة اشهر والشيء غير الولادة فعلم انه لا تذكر ولد الام من راحها ملك  
لسيد عاد ولها من اموالها اخر  
وان عنق  
بعض بخلافه وسعيه فيما يقع وهو كتاب بلا ربه الى الرقا ومحرا وقال العتق مله

هذا بناء على ان العتق لا ينجز بالاتفاق فكذا الاعتقا عن عماله اثبات العتق كسر مع الانسجام فيما من عدم بجزء اللام وهو العتق عدم بجزء ملء ومه وهو الاعتقا لكن ابو هنيفة روى يقول الاعتقا من الله الملك والملك بجزء وكذا من الله فاعتقا البعض اثبات شعر العلة فلا يتحقق المعلوم الاولى يتحقق تمام العلة وهو من الله كله ولو اعتقد الشرك حظه اتفقا الآخر واستعاه ومن المعتقد موسر اى حال كون المعتقد موسر قيمة حظه الفمير يرجع الى الآخر لامعاشر والولاء لهم اتفقا واستبع وللتحقق ان ضمته ورجم به اى بالفمان على العبد وقال الله صنانه غنيا اى للآخر تضمين المعتقد حال كونه غنيا والسعادة فقيه فقط والولاء للمعتقد لان اعتقد البعض اعتقد الكل عندهما ولو شهد كل شريك بعنت الآخرين لها في حفظها والولاء لهم وقال اسع للمعمر بالموسري لاد اصلهم اى مع الميسار والسعادة مع العسارة كان معمر يكتب السعادة وان كان موسى بالسعادة ولا فرق اى هنا لان كل واحد يدعى اعتقد الآخر والآخر يذكر ولا يذكر ولو نظر فالناس اسلاماً لغير سمع الموسري لا يعتقد ثبت بقوله اما الموسري يعلم ان حقه في السعادة وليس يزعم انه لا يعقل في السعادة لان المعتقد موسر ولا يقدر على اثبات العنايات لان شريك منك فلا شيء له اصلاً فان قلت يبغى ان لا يكتب السعادة في شيء من الاحوال لان العتق اما يثبت باقرار كل واحد منها باعتقد شريك والشرك منك فصار قرار كل منها انشاء المعتقد فله يجحب السعادة قلت العبد ان ذلك بما كواحد منها فما زعم لا يثبت عتقه وان صدق فهم فصدق يقده كل واحد منها يكون اقراراً بوجوب سعادته له اصولاً بحقيقة وما اعلى اصلها فتحمد يقده المعمر يكون اقراراً ولكن يقديق الموسري اما شريكه معاشر ووقفوا الولاء في الاحوال اى حار بسارة ملاد عسارة واحدة او عسارة اخر لان كل واحد منها

علیٰ

منکرات

منكر اعنة في وفق الولاء إلى اى يتفقا على اعنة احدى اعنة ولو على احدى اعنة  
 عنق بفعل فلان والآخر يعلم ففعلا وجعل شرطه عنق نفسه وسعي في نصفه  
 لمن اراد عند محمد سعى كل ما لان المقصود عليه بسقوط نصف السعاية يعني  
 خلبيكى القهنة على المجهول قلما نصف السعاية ساقط بقيها وكل واحد من الشركين  
 يقول لصاحبها ان المقصود الباقى بوفى والساقط نصيبك فينصيبيها  
 ولا عنة في عبدك اى قال الرجل اذا دخل فلان الكسر عند فباء حرو قال اخر  
 اى لم يدخل فلان الكسر فباء حروفى ولم يدل ما انه دخل اولا لا يعتقد شئ من  
 العبيدين لاد المقصود عليه بالعنق والمعنى بمحمله فخشط الحاله ومن  
 ملك ابنه مع آخر شراء او هبة او وصية او استرى نصفها ابنه من سيله او علفه  
 متقد بشرعا نصفه ثم اشتراه مع الآخر عنق حفته وبرضيبي علم الشركي حاله  
 اولا اى علم الشركي انه ابن الشركي او لم يعلم كاوورته اى لا يضرن الاب  
 نصيبي الشركي في الصور المدعاة كلام لا يضرن الاب اذا اورثه هو شريكه ابنه وصوريه  
 ماتت امرأة ولها ابنة هو ابها ووجهها فتركت المدحوج والاخ فوثر الاب نصفها ابنه فتعتى  
 عليه لا يضرن حفته اضافها اتفاقا لان الارث ضروري لا احتياط للاب في بثونه  
 واعنة الآخر وسلام اى لم يبن للشركى ولا يدة التضمين بغيره اصل لامرها اما  
 الاعنة والسعاية وقال غيره لارثه فمن نصفها قيمة غنيا وسلام فغيره لان  
 شراء القريب اعنة فانا موسر ا يجب الفحمان وان كان معه يسع العيب والجنيه  
 يقول اندر من بنا فاسدا نصيبيه فلا يضرنها كاذا اذن لم يتفقا نصيبيه حيث شاركه في علة  
 العتق وهو الشرك وان جعل فالجمل لا يكون علة اى وان استرى نصفه ثم الاب ما فيه  
 ضئل غنيا او معه وحالفا فيها فتعتى الصورة لم يرض الشركي بافساد نصيبيه

و عند ذلك لا يحب سعياته لأن العتق غنى ولو بثمن أحد الشركاء و اعتقد آخرون  
موسراً فمن الساكت مدبر لامعنة والمدبر معنة ثلثة مدبر لاما فنه وهذا  
عند التسعة و ذلك لأن التدبير متبع عنده كلام اعتقاد فيقتصر على نفسه لكنه افضل  
نفيك شريكه فاحد هؤلا اختار اعتقاد حمسه فتعين حقه فيه فلم يتعال له اختيارات  
امثله كالتفريح وغيره ثم للساكت توجيه سبعة مثمان اي مثمان الذي يبرر الاعتقاد لكن  
مثمان التدبير مثمان معاونته لأنها قبل للانتقال من ملك إلى ملك ومنها المعاونة  
هو الاصل في ضمن المدبر ثم المدبر يضمن العتق ثلثة قيمة العبد مدبراً و قيمة لهذا  
ثلثة قيمة هؤلا النافع للثالث ابناء الطيع والاسخدام والبيع فالتدبير فات البيع ولا  
يضم المدبر المعاونة الثالث الذي فرضه الساكت معه ذلك الثالث صار ملكاً للمدبر بحسب  
المفهوم لأن الملك بأداء المفهوم ملكاً مستيناً و هو ثابت من وجه دون فلا يفهم في حق  
التفريح وما الولاد فثلثة للدب وثلثة للعتق و قال الصحن مدبر شريكه موسى كان  
او عسر لان مثمان تلك فلما يختلف باليسار والعسر يختلف مثمان الاعتقاد فهو مثمان  
جنابة ولو قال لهم عملك شركي و انكرتم يوماً و تقع عليهم هذان عند الحسبة وهذا  
لان المترافقان لا يحتملها في وحدة باقزم ثم المذكر يمحى انه كانت فلاحاته الباقي نفعها  
و ما عند المذكر لا يتسع لجاريته في نفسها فيتهاوش تكون حرة لأنها لم يقصد لها  
انقلب اقران عليه كان استولدها ففتق بالسعيدة ولا قيمة لام ولد فلا يفهم عن اعتقادها  
مشتركة اعلم نام الولد غير متقومة عند اعدها فهو موسى لا يضم عند التسعة  
و عند ما يفهم ولو قال العبد يعني اعنيه من ثلثة احد كلام فرج واحد ودخل آخر فعاد دمها  
بل ابيان عتقها من ثلثة ارباعه ومن كلها غيره نفسه و عند محمد مربع من دخل  
و من غيره كافلا لان الایجاب الاول دليري اخارج والثانية فيتنصعاً ينضمما ثم الایجاب

الذئب

الثاني ديربي الثابت والداخل فينصب بينهما فالنفع الذي اصحاب الثابت شاء  
 فيه فاصح النفع الذي عتقه الى يحيى الاول لغافر ما اصحاب النفع الفائز وهو زوج  
 بقى فعن من ثلاثة ارباعه وامان الداخلي فتعذر بعده عن تحريره لان هذا الايجاب  
 لما وجب عن الزرع من الثابت فكذا الداخلي الذي متنصباً بينهما وحال يقول ان المان من  
 عنق النفع يختص بالثابت ولا مانع في الداخلي فيتعاقب نفعه واما قاله مريناوس  
 بجز اربن جعل كار عبد سبعة كسوام عتقاً عند هؤلئه وعقوله من ثلثة وعوامل من  
 غيره سهامه وعند محمد فجعل كل ستة كسوام عتقاً عند وعقوله من خرج سهامه ومن  
 ثلثة قلة وعمن دخل سهمه ويسع كل في باقيه على اقربين ويصح الثالث والثانان ولو  
 قال ذلك في من المؤود بجز اربن ولما قاله سوى العبيد الثالثة وفيتهم مساوية  
 جعل كل عبد سبعة عنده كسوام العتقاً لان مخرج الكسور ارهقه لانه يعتق من الثابت  
 ثلاثة ارباعه وهو ثلثة من اربعة ومن الخارج النفع وهو ثنان من اربعة ومن الداخلي  
 كذلك فاما الجموع سبعة بطبع العول من اربعة الى سبعة وعند محمد فيعتق من ثلثة  
 ثلاثة ارباعه وهو ثلثة من اربعة ومن الخارج النفع وهو ثنان من اربعة من الداخلي  
 ربعة وهو واحد من اربعة فيعود من اربعة الى ستة فعنده كار عبد سهام العتق وهي  
 سبعة ثلثة المان و يجعل كل عبد سبعة لانا قيمة كل عبد تساوى ثلثة المان وعنه محمد  
 يجعل سهام العتق وهو ثلثة المان ستة فكل عبد يجعل ستة اسهم فيتعق من هذا حما  
 من الخارج اثنان وهو سبعان ويسع في خمسة اسباع قيمة ويسع في اربعة وذلك  
 الداخل واما الثابت فيسته منه ثلاثة و هو ثلثة اسباع قيمة وعند محمد يجعل سهام العتق  
 وهو ستة ثلثة المان فكل عبد يجعل ستة بعدين من الخارج اثنان وهو ثلثة الستة ويسع  
 في ثلثي قيمة و من الثابت ثلاثة وهم نصف الستة ويسع في النفع ومن الداخل

ويسع في اربعة  
 اسباع قيمة من

وهو السادس ويسمى في تسمة السادس قيمة فلو كان قيمة كل عينتين وازت  
درهماً وهي الثالثة وكل عين مائة وستة وعشرين فلعاً يعنى من الماء بحسب  
السبعين أي اثنى عشر ويسمى في تسمة سابع وهي ثلثون فلذلك فالراهن وبعضاً  
من الثابت الثالثة اسباع وهو ثالثة عشر ويسمى في اربعة اسباع وهو اربع عشر  
ومنذ محمد بعثة من اربعين الى اثنين واربعين لانها وهو اربعة عشر ومن الثابت  
لنصف وهو واحد وعشرون ومن النصف السادس وهو سبعة وسبعين سهماً  
العنق على الغولب اثنان واربعين وهو ثلثة الماء وسبعين اسعاية اربعة وثمانون  
وهي ثلثة الماء وان طلق كذلك قبل وطئي سقط ربع مهر ما خرج وثلثة اثنان من  
ثبت وعشرين معاً خلصت اي ان كانت له ثلثة را وجامع هن على السوا فطلع هن  
قبل الوطء على الصفة المائية كورة فالابحاب الاول سقط نصف مهر الواحدة من صفاتي  
الماء خرج وثابتة فسقط ربع مهر كل واحدة ثم بالابحاب الثاني سقط الربع من صفاتي  
بيعى الثالثة والراهنة فاصابا كل واحدة منهن فسقط ثلثة اثنان مهر الثالثة بالابحاب  
وسقط على مهر النصفة واما فرض المسألة في العلاق فالوطء لم يكوب الاول الايجاب الاول  
موهباً للبسنية فاصابا بالابحاب الاول لا يحيى محلاً للابحاب الثاني فصيغ في هذا المعنى  
كالمعنى ثم قال بعض المشائخ هذه قول محمد رحمة الله وقوله ابغضنا على هذه  
الرواية لا بد لغيره من الفرق بين العتق والطلقاء وهو ان الابحاب الاول في العتق والطلقاء  
وجوباً التفصي بما يحيى والثابت فلما مات قبل البيان بسبعين انة في صورة العتق ما تكلم  
كان من صفاتي بهما لأن الراهن في الانساني ان يثبت حكمها معاً بالتكلم بعدها  
ان يمنع ما يتعين في العتق اى اربعين نفأ منها مائة الثابت فالابحاب الاول يوم اربعين سنهما  
حتى صار كل واحد معيناً البعض وهذا يزيد على المقدار اربعين مهر دادين اخرية

والرقبة كالمكانت وهذا عند ابو يوسف <sup>و</sup> فالإيجاب الثاني لا يكون ان يرد بلا  
 فليكون استفلاج بمعنى المكافأة او اخذ كل معلم بعثة منه نصفه والثانية تكون  
 كل معلم بعثة بعثة الایجاب بالنفس فإذا كان نصف معلم بعثة منه رب <sup>و</sup> وأما  
 في العلاق فليكن اذا يكون كاملا مطلقة البعض لأن مطلقة البعض مطلقة  
 كلها فلم ينفع الإيجاب الاول فالمطلقة اما ما احتجز وما المتبقيه فان كانت  
 المتبقيه طلاقة بالاول ولا يهم لايجب بـ المتبقيه فإذا عُدَّ ان يرد به الاختيار وان  
 كانت المتبقيه فـ الإيجاب الثاني يكون دال على المتبقيه والداخلة على المسوقة فـ  
 بعد لافـ الإيجاب الثاني ياطل على احد المقدارين وهو ارادة المتبقيه بالـ الإيجاب الاول  
 وهو صحيح على المقدار الآخر فهو نصيـ التقدير بين ينفعه وينفعه المتصارعين  
 فـ سقط خـ المهر والوطـ المـوة بيانـ في طلاقـ بهمـ كـيعـ وـمـوهـ وـنـيرـ وـسـلـ  
 وهـبـةـ وـصـدـقـ مـسـلـمـيـنـ فـ عـنـقـ بـهـمـ دـوـنـ وـطـقـ فـ هـيـ اـيـ قـالـ لـمـ وـجـتـ حـدـ  
 بـكـماـ اـعـفـوـتـ عـنـ هـمـ اـمـاـ اـحـدـ يـعـاـفـ فـ كـمـ هـمـ بـيـانـ اـنـ المـرـادـ هـوـ الـأـخـرـ وـ الـوـطـيـ  
 فـ لـذـ اـنـ النـكـاحـ عـقـ وـضـعـ كـلـ الـوـطـيـ وـ الـطـلاقـ وـضـعـ لـاـنـ ذـكـرـ الـمـكـ النـكـاحـ اـيـ لـذـلـكـ  
 حـلـ الـوـطـيـ اـمـاـ فـ اـعـادـ اوـ بـعـدـ اـنـ قـصـنـاءـ الـعـدـةـ وـ الـوـطـيـ دـلـيـلـ عـلـىـ اـنـ الـوـطـوـهـ لـمـ تـكـنـ مـرـادـ  
 بـ الـطـلاقـ وـ اـمـاـ الـمـوـهـ فـ نـاعـفـ اـنـ بـيـانـ اـشـاءـ مـنـ وـجـهـ فـ لـابـدـ لـهـ مـنـ مـاـ مـنـيـ وـ اـنـ قـالـ  
 اـحـدـ يـعـاـفـ فـ بـاعـ اـحـدـ يـعـاـفـ اوـ مـاـ اـحـدـ يـعـاـفـ اوـ دـبـرـ اـحـدـ يـعـاـفـ اوـ سـلـوكـ اـحـدـ يـعـاـفـ اوـ  
 اـحـدـ يـعـاـفـ اوـ نـصـرـ فـ بـهـ وـ سـلـمـ فـ كـلـ ذـكـرـ بـيـانـ اـنـ المـرـادـ هـوـ الـأـخـرـ مـاـ وـطـقـ اـحـدـ يـعـاـفـ  
 لـاـيـكـوـنـ بـيـانـ لـاـنـ الـاعـنـاقـ اـنـ ذـكـرـ الـمـلـكـ خـالـيـعـ وـخـوـهـ يـوـلـ عـلـىـ الـمـلـكـ باـقـيـ فـ الـبـعـ  
 فـ لـاـيـكـوـنـ فـ الـبـيـعـ بـيـانـ اـمـ اوـ بـاـلـ اـعـنـاقـ وـ اـمـاـ الـوـطـيـ فـ لـذـ اـنـ الـاعـنـاقـ لـمـ يـوـضـعـ لـاـنـ ذـلـكـ  
 الـوـطـيـ بـحـلـ الـوـطـيـ اـعـزـزـوـلـ بـتـعـيـشـ رـاـوـلـ مـكـ الرـقـبـهـ وـ لـمـ يـرـالـ شـئـ مـنـهـاـ وـ هـذـاـ فـ

واما نذر سما في الوكع في العتق المبرم بيان اصيده لان الوطئ لا يحال الى الملك فنيل على ان  
الموطئ ملك فلتكم كل مراده بلا عناء وباش ولد تدريسي بنا فانت حرم الناول  
ابنها وسباقهم يدر لا الاول عنت نصف الام والبنت والابن عبد لان الاول ان كانوا  
الابن فالام والبنت حرمان وان كانت البنت لم يعنت احرى فعن نصف الام ونصف البنت  
واما الابن فهو عبد فلختا حالتي ولو شهدت بعنت احرى عبد بغير بطلت الافق وصيبي اي  
ان اعنت احرى عبد بغير فالشرباده بطلة عند اتحمعه وان عدم المدعى الا ان يكون هذار في  
الوصيبيه بان شهد ما ان اعنت احرى دهاره من موته او شهدت على تدميره واداء الشرباده  
في مرض موته او بعد الوفاة قبل استحسانا اللاث التدمير والعمقا المذكور وصيبي اخضى  
اي المدعى في اثبات الوصيبي اغا جوالموسي لان نفعه يعود اليه وهو معلوم لم خلفه وهو الوصي  
او الوارث ولا ان العتق يشيع بالموت فيكون كل واحد من العبد بغير بطلة متعينا اقول الديں  
الاول مشكل لان المتنزع فيه ما اذا انكر الموتى تدمير احرى عبد او الوارث ينكزه لكن بعد موته  
المولى والعبدان يرثان اثبات فكيماتي ان المدعى هو الوصي اذ نابه والمدين الثاني يجب  
ان الشرباده بعنت احرى عبد بغير وصيبي ان اقيمت بعد الموت تقبل شيعون العنت بالمو  
وقبلت طلاقا احرى نسائه بشرطيه الدعوى في عنت العبد عند اتحمعه ولامطلقا عنها  
اللامة ان حرم الفرج فلقت في عنت احرى امته لعدم الخريم اي قبلت الشرباده في طلاق  
احرى نسائه وهذا الفرق وهو عذر قبول الشرباده في عنت احرى العبد بغير والقبر في طلاق  
احرى لبس آدا اغاه وعند اتحمعه باخلفاله بما كان الشرباده مقبولة عند رحمة الصورتين  
واعفونا بتوسيعه لان الدعوى شرط زعف عنت العبد عند اتحمعه ودونه الطلاق  
لاثه الطلاق اخر يم الفرج وهو حق الله فلا يشترط الدعوى فاذ لم يكن المدعى وهو  
احرى العبد بغير معينا لا يصح الدعوى واما عنت اللامة فلا يشترط فيه الدعوى عند اتحمعه

اذ كان فيه

فَ

لِشَهَا

اذا كان فيه تحرير الفرج اما اذا لم يكن في شرط فيه الرعوى ففي عصمة احد الايتين لعدم

اذليس فيه تحرير الفرج عند النكارة فلا بد من الرعوى فاذا لم يكن المدعى معينا لم يصر على رفع

الخلف بالاعتقاد ويعتبر بان دخلت نفل

عبدى يومئذ حينها حبس دخل ملكه بعد خلفه او قبله وبله يومئذ حينها وقت خلفه فقط

من كل عبدى او املأكمه حرب بعد عنده قوله مثل كل عبدى اي كما يعتقى منه وقت خلفه فقط

اما في قوله كل عبدى او املأكمه حرب بعد عنده اي يعتقى عنده بعد الغدر لا يدخل بكل حملوك ليذكر

وان ولد لا قدر من لفيفها سنة وان اقيمت بالذكر لا زالت لومه تقييد بعصمة احمل تبعية الا

ودبر بكل عبدى او املأكمه حرب بعد موته من اليوم قال الا من ملكه بعد وقوله من له يوم

قال مفعول قوله ودبر وان ما تعتقاد من الثلث اعلام انها اضاف العصمة الى الموت

فنحننا ان احباب العصمة يتناول الملوک وانما في صيغة المعلقة بالموت مطلقا ولا يجوز

باعمه ومن حيثنا ان احباب بعد الموت ليس به وصيته فيتناول ما يملكه بعد هذه الموقن لام يتعذر

في الوصايا الملك حالت الموت فلما يكون مدبر الانظم بوجه زمان الاحباب تحرر بستى عصمة

فيجوز بعده ومن اعمدة عمال او به فقبل عصمة وال manus دينيا عليه وكيف يخلو الملكنا

صورته ان يقول انت حملنا الف او بايف فقبل عصمة وال manus دينيا عليه بمعنى الكفالة به لازم وبن

صحيح لكونه دينيا على حرب خلا فابد الكتابة خانة دين على عبده والعلق عصمة بالاداء مادون

ان ادى عصمة لامكافتب صورته ان يقول ان اوتينا الى بكذا خانة حرفانه بصيغة ماذ فذا الحجا

باتجاه سيمكن من اداء manus وتقديراته بالاجناس ان علق بان وباذ لا ورضعه اوتى

عليه ان ادى عما كسي قبل التعليم لاما بعد وعصمة حاليه اي وحال او اعمدة عما كسي

قبل التعليم وحاله او اعمدة عما كسي بعد وان حلبيه وبينه اي بين الموت وبينه

بان وضع manus في موضع تجعل الموت من اخذ وقوله وان حلبيه يصل بقوله وعشت اي

وأن كان الأداة بغيرها التالية أداة يحصل بالخلية لأن أداة بعضه أداة لابعنه  
أداة بعضه وأن مثل قابضها فصلية يحصل بها ذكر من العنوان بأداة بكل  
وعلم العنوان بأداة البعض فإذا بعنه في الفصل الأول ولا يعن في الفصل الثاني مع أنه  
يُنزل قابضها كل الفصلين وأغافل هذا لأن عند بعض المشائخ أن أداة البعض لا  
يجب على القبول فعلى هذه الرأي أداة البعض بطرق التالية لأسباب الموى متصلة بما  
لكن المختار أنه يكون قابضها كذلك لابتعنه لأن شرط العنوان أداة الكل فلابتعنه لهذا العنوان  
لم يصر قابضها صار قابض البعض وفي أن ترجع عنوانها بالف إن قبل وبعد وردوا  
الوارثة فتفوّل والأفلان أداة لابتعنه بالمال المذكور وإن اغافلت بعدها القيد لأن فال والأفلان  
وإذا لم يوجد الجموع وهو القبول بعد الموت وأغافل الوارثة لابتعنه فشتم ما إذا لم يقبل بعد  
الموت ولكن الوارثة أغافل في يصلقها بعدها لابتعنه بالمال المذكور ولابتعنه فإن يقبل بعد  
الابتعنة من ورثة أنه يتعذر مجاناً ولو حضر على حضوره سنة فقبل عذر وعليه خدمة مدته  
أو وجب عليه الخدمة في المال المذكور والغير في مدته يرجع إلى العبد أصناف المال التي يداري  
صلاته أى منها طربة له ومدتها متحدة بمحظ المصنوع يعني مدة كل صنف من صنوف المال  
فإنما مولاه قبلها أى قبل المدة المذكورة يجب فيه أى فمد العبد وعند محمد  
في هذه حمله كسبه عبد منه بعين فضلاته يجب فيه وعنه فضلاتها أى الأفضل في مسنته  
أى ذمة بناء على الاختلاف هذه المسنة وهو ما ذاق العبد بعين نفسه من بعضاً به  
كتوب بعين فضلاته العين يجب فيه فمد العبد وعند محمد فيه فمد العين لغيره الوصول إلى  
البر لا يهم ما في تلك الصورة وإنما يجب فيه فمد العين عند لاث العين بدل الشيء المذكور  
ليس بحال وهو العنوان والعنوان لا فيه له يجب فيه فمد العين ولكنها إن العين بدل نفس العبد

فصل ما إذا بعث بالجارية فات العبد ثم فسخ العقد في الجارية  
 يجب في هذه العبد وفي اعتقادها بالف على علوات زوجينها أن فعل  
 وابت عتقه ولا شئ على أمره اى قادر جل لآخر عتق امتك بالف  
 على بشرط اذ ازوجينها فاعتقها الولي وابت الجارية التزوج فلا  
 شئ على الامر لان اشتراط البطل على الغير لا يجوز في العتق ولو فرض علی  
 بالف قسم على قيمتها ومهرها فوجب حصة القيمة اى لو قال اعتع ام  
 امتك علی بالف وباق المثلثة بالها فانه يقع الاعتداء على الامر بغير  
 الاقتضاء كما اعرفت في قسم الالف على قيمتها ومهر مثلاها ففرضنا ان اتي  
 قيمتها ألف ومهر مثلاها خمساية في قسم الالف على الف وخمائة فلتا  
 الالف حصة القيمة وثلاثة حصة مهر المثلث فوجب عليه اداء ثلثة الالاف الى  
 الولي وسقط عنه ذلك الالف لانه قبل الالاف بالقيمة شراؤ وبالبعض نكلا  
 ضم فسلم لها القيمة دون البعض فوجب حصة ما سلم له ولم يجب حصة  
 ما لم يسلم به فلو كانت حصة مهرها مهرها في وجهيه هذ الذي  
 ذكرنا اعلاه وعلى تقدير الارباء اما اذا المتأب ونحوه فنفعها حصة مهر المثلث  
 من الالاف وهو ثلثة الالاف فيما فرضناه قوله في وجهيه اى فيما يتعذر  
 ويفاقع عليه والد اعلم **التبيير والاستيلاد**  
 من اعتقد على دبر مطلقا باب مت فانت حرمت دبر مني وانت  
 مدبر ودبرتك او مت الى ما يزيد عن سنة وعشرين وقد قبلها اذ لم يدر  
 قوله من اعتقد مبتلا وخبره فدلبر واعلم اذ قال في العدالية اذ  
 التبيير اثبات العتق عن دبر واغفره بهذه رعاية لموصع اشتقاق الدين

إلى

فلهذا قال في المثل من اعتقاد عن دبر وإن قال مطلاً اهتزَّ زَلَعَ المقبَل  
فالمطلاً الذي يعلمُ العتق بموتِه أو مقيَد بقيَدِ كونِ الغالب وقوعه  
المقيَد بقيَد بموتِه أو مقيَد بقيَدِ كونِه لا يكُونُ كذلك عادةً خوانِه مت في زمنِ هذا  
 فهو حرف قوله إنْه مت إلى مائة سنة وهو باعثُه سنَةٌ مثلاً وإنْ كانَ في  
الصورة مقيَداً ف فهو مع المطلاً لأنَّ الغالب إذا يموت في هذه المدة  
قوله إنْه مت إلى مائة سنة يكُونُ بمثابة قوله إنْه مت في كونِه حاكِمَ  
المطلاً وقوله إنْه مت إلى مائة سنة تقديره وإنْه مت في وقتِ متْه هذا الزمان  
إلى مائة سنة ثم شرع فحاكم الدبر فقال لابناء ولا يذهب ويستخدمن  
ويستاجر والآمة توطأ وتنكره هذَا عندَه ولما عند الشافعي في حجوة انتقاله من  
ملك إلى ملك فأنْ ما تسبَّبَ في ذلك ماله وهو يسوقُ ثلثيَّه  
إنه لم يترك غيره وفيه ان استغرق في دينه لأنَّ ما كانَ يجده باعثُه هو كلامُه  
حكم الوصية وبيعه امثال قال له إنْه مت في سفرِه أو هرَبَ هذَا أو إلى مائة سنة  
ولخواه ما يكُنْ عليه غالباً أو عقدها وجد شرطَه كعنة الدبر وقوله وبيع  
إنه صحيحة وبعد ذلك أجمع ما يكتب ما يوجب الانتقاد من ملك إلى ملك وقوله ما يكتب  
إنه حالاً يكُونُ وقوعه واجبُ الغالب ذكر المكان والزمان والتزهدُ وامتثالُ  
هذا سيدها أو مثلاً زوج فلكلها مام ولد وصكها كالمدر للانفاس تقتضي عند موته  
عن كل ماله ولم تسع لدنها ولا يثبت نسب ولدها إلا أنْ يقرَّه فإنْ أقرَّه فلذلك آخر  
شيءٍ شبه بلا دعوه وبنفيه إنَّ الغارثة ماضِيَّها صنيعها أو متوسط أو قوى فالله  
فالصنيع هو الافتراض فلا شب ولدها لا دعوه سيد علماً أنا داعي صاحبَه ولدَه  
وهو الغارثيُّ التوسط ويشتبه نسب ولدها بلا دعوه لكنه يتغنى بنفيه والغاشي

القوى

القوى هي المنشورة وثبتت نسب ولد بلا دعوة ولا ينتهي بنفيه بل يجب للعارض  
 وام ولد النفر فإذا أسلحت نسي في قيمتها وتحقق بعدها أي بعد لساعاته  
 إذا عرض عليه الإسلام فلابد له أن يرفض فاسم أم تكون أم ولد له كما  
 كانت فإذا دفع ولد الأم مشتركة أي ببي المذهب يعني آخر يثبت نسبه منه وهي  
 أم ولد وصف نصف قيمتها ونصف عرقها الأقيم ولد لها لأنها لما استولت بجا  
 رية يثبت النسب في النصف لمصادفته ملدة فيثبت في الباق ضرورة أن النسب لا يتجزأ  
 لأن الولد لا يولد مائة فيهم من تلك الباق فيجب عليه نصف قيمتها وأيضاً نصف  
 عرقها الحرم المطلق الخلاوة وهي جاربة للأب فإذا قوله عدم انت ومالك لا يكفي لإثبات  
 المعنى الحقيقي ويكون ملك الاب ضرورة كونه ملك الاب بذلك عليه قوله عدم انت ومالك  
 لا يكفي لإثبات المعنى الحراري وهو حصر الانسجام فتعين قبل الوظيفة ملك الاب ليكون  
 الوظيفة للأهلي يجب العزوف عن مسئلة تتحقق الواقعة في حصر بعضه ملك الغير ولا يسمى  
 كل الوظيفة بغيره فيجب العزوف والملك يثبت ضرورة ثبوت النسب قبل العلوق لكن  
 فعمرها  
 بعد ابتداء الوظيفة فلابد من قيمة الولد فإن ادعياه معاف فهو منها خلافاً للشanson  
 ذات عنده برهان إلى قول القائل وهو الذي يعرّف أن تار الباب في الآباء وهي أم ولد لها  
 وعلى كل نصف عرقها وتقاساً ويرث من كل إرث ابن المقرب وأخذ بأقرانه  
 وورثا منه إرث اب لاباً لا يناله غير معلوم فهو نوع ميراث الاب عليهما فإن  
 ادع ولد الأم مكتبه لم يدركه معه نسب الولد وفيه ملحة لأن وظيفته معندة على الملك  
 فيكون ولد ولد المغفور وهو ثابت النسب وهو حرج بالقيمة للأهله أي لا يضر  
 الأمهه أم ولد له إذا لم يدركه حقيقة أن صدق مكتبه أي إنما ثبت النسب أن  
 صدق المكتبه المولى وعندي يوسفه لا يشتغل بتصديق المكتبه المولى واللا يثبت

شبہ اذا ملکه يوماً ای ان لم يصقل المکاتب الموئی لایثیت النسب الا اذا ملک  
الموئی الولد يوماً  
بن کراسن الدین تعالی و التعیف و هن ثلثة ای الابیان التي اعتبرها الشرع و ت  
عليها الاحکام ثلاثة و اعاقلناهن الان مطفل اليهین اکثر من الثالث کا یمین علی  
ال فعل المأمور صادقا و عیننا بترتیب الاحکام علی هنارہت المواحد علی العوس  
و عدم مھاعی اللغو واللغارة علی السمعة فلطفه علی فعل او ترك ما من کاذبا  
عذ المحسن یکن ای بردا بالفعل مصطلاح المعاذه اهل الكلام وهو المصطلح المعم  
من ای یکون قائم بالعقلاء او بالجہاد الخ و الله لقد ہبیت الریح فان نفت  
اذا بقوه اللدان هذلا جھر فیکیا یعنی ای قال هذلا اکتفا علی الفعل فقلت یقدیس  
کلمہ کان او یکون ای ارید فی الزمان المأمور و المستقبل و المراد بالترك عدم الفعل  
و قوله کاذبا حال من الضیر فقوله فلطفه ترتیب حکم العوس يقوله یا شیء به  
نم عطفه علی قوله کاذبا قوله و ظانانہ حوت و هو عنده لغو ترتیب  
حکمہ بقوله یرجی عفوہ ثم عطا قوله فعل او ترك قوله و علی آن  
من عقد الاحسن ای بقال و آن من عقد بلکلمہ علی یکون معطوفا علی قوله  
ما من فانکه اذا ذکر لغظہ علی یکون معطوفا علی فعل او ترك ثم ابدیت ای یقدیس لقوله  
موصوف و هو فضل او ترك فیکه ادب مع وجوب تقدیر ما یسین کذا  
بلکه و لا سقط لغظة علی حقیقت یکون مطلقا علی ما من فیکه ای حرام بلا احتیاج  
تقابل شئی غیر ملفوظ فانکت اکتفی کا یکون علی الماغف و الای یکون علی الحال ای یعنی  
قلت لم یکرہ معنی دقیقا و هو ان الكلام یحتمل اولاق النفس فیعبر عنه باللسان  
فالا خبار المتعلقة بزمانت الحال اذا حصر فی النفس منه باللسان فاذا تم التعبیر  
للسان

النقد

انفعلاً بغير فرماد أحوال صار ماضياً بالنسبة إلى ما في العقاد اليمين فإذا قا  
 كتب لا يدع الكتابة قبل ابتداء التعلم وإذا قال سوفاً الكتاب لا يدبر الكتابة  
 بعد الفراغ من التعلم فيعني ذلك الذي من ابتدأه التعلم في آخره فهو من مات على  
 جحب العرف وهو من بالنسبة إلى أن الفراغ وأن العقاد اليمين فيكون اختلف  
 على الماضي وكفر فيه فقط إنما قال فقط احترم عاصمه هب الشافعى من  
 الكفار فى العرس دلو سهوه أو كره أخلفوا وحنث يعني بحسب الكفاره وإن  
 كان اختلف بظبط السهو وبالآخر خلاف الشافعى وقال فى العدليه القاصد  
 فى اليمين أو المكره والناسى سواء والمراد بالناسى الساهم وهو الذى اختلف من غير  
 فعل كما يقال لا تأتى نساجة إلا بعلوها والله من يغير قسم اليمين وكله إن كان اكتفى  
 بطريق السهو واللرائى يجب الكفاره لأن الفعل الحقيقى لا يعد منه السهو واللرائى  
 وكل الأغوار والجحود بحسب الكفاره بذلك يكتفى ما كان والقسم بالله وباسم  
 من مائة كلامه والريحى وأنفها وبصفة اختلف بما يعنى صفات الله كعزة الله  
 وجلال الله وكبريات الله وعظيمته وقل ربه لا يغير الله كابنه والقرآن والكعبة ولا  
 بصفة اختلف بما يعنى فكرياته وعلماته ورضاته وسخطه وغمبته وعلمه  
 وقوله لغير الله وآيم الله وعهد الله ومشائخه واقسم وأختلف وأشهد  
 وإنتم بقل بالله وعلى نعمكم وعهدكم وأنتم بصنف إلى الله وإن فعل كذلك  
 فهو كاذب وإنما يقىع عليه بما في أوائتكم وموئلكم بمخصوص به خلائق قسم فقوله لغير الله  
 مبتلاً وقسم خبره والمدقع عليه تعالى تقديره لغير الله قسم وقوله آيم الله  
 قد يقال هو يجيء ببيان حقيقة المؤمن حقيقة لكتلة استعماله تقديره وإن الله يعين  
 وفبراً هو من أدواته القسم كالروا وعهد الله بالمعنى باسطة خرق القسم وقوله

وان لم يكفر ما قال هذل لانه على الكفر بالفعل المذكور فيكون فسماً بباب القلب فعد  
 الكفارة لعدم صحة التعليق فلا يصح الفرض فعل الكفر اذا عدم صحة  
 الفرض فالفعول هنا لهم فالانه فرض وان لم يكفر واعلم بغير ما يكون فسماً لانه ماعدا  
 للغريب لك الفعل فقل حرم الفعل وتحريم احلان عيادة قوله عاصي او آتى اي لا يكفر  
 بعد القول سواعدت الكفر بغير ما يضر او مستقبل وعند البعض ان عقله بغير ما يضر  
 بغير ادلة التعليق بغير دليل انه قد وقع تبني لكن الصحيح انه لا يكفرن كما يعلم ان عدم  
 وان كان عنده انه يكفر بما خلق يكفر فيها وحقاً وحرمة وسوكنة حوار  
 بخلاف اي بطلاق زنا وان فعله فعليه عصمه او سخطه او لعنته او اذاته او  
 سارقاً او شارب خرفاً اطعاماً ساكباً كاهوفاً لظفراً او كسوتهم لعن ثوب يسترعا  
 بذلك فهم بجز السارب والاغبي عنها وقت الاداء اي بغير ادلة الشلاقه وقوته  
 ارجوه الاداء صام ثلاثة ايام ولا ودم بغير بلا حسنة او التكثير قبل الحسنة لا يجوز عندها  
 حتى لا يكفر قبل الحسنة ثم حسنة بحسب الكفاره خلاف الشافعيه فضلاه اليدين بسبب الكفاره  
 وائنة شرط وجوب الاداء في جواز التكثير عليه وعذرها في الحسنة بسبب الكفاره لان اليمين  
 ان العقل لليس والكافر على تقديم الحسنة فلابد من العين بسبيلها فالحسنة سبب واليمين  
 شرط فلابد من على الحسنة وخلاف الشافعيه في الكفاره الماليه فانه يمكن ان يثبت نفس الوجوب  
 لا وجوب الاداء كما في المثل فنفس وجوبه يتعلق بالحال وجوب الاداء بالفعل قلنا الماليه  
 مقصود في حقوق الله تعالى فالكافر الماليه وغير الماليه على السواء على ان نفس الوجوب  
 ينفك عن وجوب الاداء في العبادات البديهية نفس الوجوب يتعلما بالهيئة المطلقة  
 للعبادات وجوب الاداء يتعلق بايقاع تلك الهيئة على ما احقرناه في الشرح التسريح  
 ومن خلها على معصيه كعدم الكلام مع ابويه حسنة وكفر للكفاره في طعنها فوافد

حيث مسلم او من حرم على نفسه ملوكه لا يحرم وان استباحه كفر اي  
 وان عامل به معاملة الباح كفر لان تحريم الحلال يعني لقوله تعالى قد  
 فرض الله لكم تحلاة اي انكم على اليمين ان كان على فعل وجودي فهو  
 الباح الباح وان كان على عذر ف فهو تحريم الحلال وكل حال على حرام على  
 الطعام والشراب وقال نطق عرسه بلاينة وبه ينتهي كل حال بروحرام وهو جد  
 بدست راست كره بروحرام للعرف ومن ذلك مطلقا اي غير معلق بشرط المخوا  
 دالله على صومه هذا اليوم او معلقا بشرط يريدك ان قدم غائب فوجدا وفي  
 وبالمزيد كاف رأيت وفي اوكفره فالراجح ان اقال هذا احتراز عن قول آخر  
 وهو وجوب الوفاء سواء معلقا بشرط يريدك او لا يريدك واما كان هذا صحيحا لله  
 اذا اعلقته بشرط لا يريد ف فيه معنى اليمين وهو المدعى بفاحشه ذلك ففي تخيير  
 اقول ان كانت الشرط امرا حرام كما كان من نسبت مثلا ينتهي ان لا ينتهي لان القول تخيف او لا  
 لا بوجب التخيير ومن امثلة ذلك انشاء الله بجعل

من خلف بيته يجئ بدخول صفة لا الكعبه او مسجد او بيعة او كنسة او دعيم  
 او ظلة بباب دار لان البيت موضوع اعلى للبيوت فالصفة هي لها الاهناف  
 كاف لا يدخل ادار غدر اخرية حيث لا يجئ في هذه الدار يجئ ان يدخلها  
 منه ثم محرر او بعد ما يجئ اخر او يقف على سطحها او في قمة قفالا يجئ  
 اي بالوقوف على السطح كالو جعلت مسجدا او حاما او سبأ او بيتا او  
 دخلها بعد احرام حيث لا يجئ لانهم يقع دارا اصلا وكهذا البيت ودخله  
 منه ثم محرر او بعد ما يجئ اخر فالله لا يجئ له وان اسم البيت واعلم ان فهو لو  
 في لا يدخلها الدار غدر خلها من هذه محرر انه يجئ لان اسم الدار يجلع

على آخرية فنيد العلة توجب احنت في لا يدخله لا يدخله ثم فرقهم بان الوصف لا يوازن  
للغوف واه لان معناه ان وصف المثارة ليه بصفة خواصه يعلم صدق الشاب فكلمه شيخ كيانت لا  
الوصف بالشباب صار غواوة قوتنا لا يدخل عنده الدار او لا يدخل داراً اي الوصف حتى يكون  
لغواة ادراها في لغوف الآخر ثم صدق المعنى يوجب احنت في لا يدخل بعد البيت ويدمنه لا يدخل بيان  
دخل من درجة اخرين لبيان البيشة وصف فلغوف المثارة يفروان اسم البيت يبيع ان لا يعتبر في المثارة اليه  
ثم قالوا في لا يدخل هذه الدار فدخلها بعد ما بنيت حملها ان لا يكفي لان لم يبيع داراً اقول لغوف الدار  
الدار المعمورة غالب الاستعمال وقد يطلق ايضا على المنهدة فذا قيل لا يدخل داراً فال الاولى ان يرد  
الدار المعمورة واليه وحجب مرفق المطلقا الى الكامل وجب ازاله المعمورة فذا قيل لا يدخل هذه  
الدار فانهديم بناؤها ففي اطلاعها على المنهدة يرجى بالاشارة كيانت ان دخلها منهدة وان  
بنيت داراً اخرى كيانت بدخولها ايعناها وجعلت حماها او استاذ فلا يكفي لان زوال عنها اسم الدار  
باليكليت ولما البيت فلا يطلق الاداع موضع اعد للبيشة فذا احرب لم يصر اطلاق اسم البيت عليه صدقاً  
ولايقال ان البيشة وصف والوصف في المثارة لغوف الدار البيت اسم جنس مع انه مشتق من سببية  
وليس اسم صفة كاشباب فاسم الاشارة اذا دخل فالصفات يكون الوصف لغواه خواصه يعلم صدق  
الشاب فكلمه شيخ كيانت احالاً اذا دخل واسماء الاجناس وأن كانت مشتقة خواصه لا يشرب  
هذه اخر اقول فشربها بعد ما صدر كيانت فاحفظ عذراً لبيه فانه مراته الساقدم او زوج الدار  
نوعن وقار بباب الوعلة كان خارجاً ولا يسكنها وهو ساكنها او لا يلبس وهو لباس او لا يركب  
فاخذته النقل وزرع ونزل بلديك كيانت اذا ادخلها يسكن هذه الدار وهو ساكنها فلابد من انت  
ياخذته النقل بلديك كيانت لوكنة ساعة كيانت وهذا كيانت وعذر زفره كيانت لوجود اسكنني وانه قل  
قلنا اليه شرحت لبر فرمان تحضيل البر يكون مشتقة وكذا لا يلبس وهو لباس ولا يركب  
وهو راكبه او لا يدخل فقد فد فيها افالا كيانت بالكون فان الرضوك هو الانتقال من اخارج الى الدار فلما

كيانت بالكون

يحيى بالملائكة خلافاً سكني وللبس واركوب فاشة في حال اللبس ساكت ولبسه وراكب فن  
 قوننا وقيل في عرف حالات يحيى الى هنا حكم عدم احتنان الا ان يخرج ثم يدخل هذه استثناء  
 مفعى من قبيل النظر فالقول الا ان يخرج معناه الا يخرج ثم المصير يقع حيناً نحو آتيك  
 حقوق التجار وحقوقه فغير الكلام اعني قوله لا يدخل فقعد لا يكتفي وفقط الا وقت  
 خروجه ثم ذهابه وفي لا يسكن هذه الارض لابد من خروج باطله ومتى ارجوه حتى يكتفي بذلك  
 بعده اعذنكم بغيرها وما عند ابي سعيد في غير نقل الاكثر وما عند محمد وفي غيره ما يقتضي  
 به كلام ابي داود احسن وارفق الناس بخلاف المصوّر القراءة فان لا بد من ترتيب  
 نقل الاصناف والمتانة وحيث في لا يخرج لوحى وآخر بامر الا ان يخرج بغير امره مكرهاً او  
 راضياً ومثله لا يدخل اقساماً وحكي قال اقسامه انه يخرج بامر وان يخرج بدارم واما مطر  
 او راضياً او حكم احتنان الاول وعدمه في الآخرين ولما في لا يخرج الا الى اجازة ان يخرج اليها  
 ثم الى امر اخر فان لا يكتفي لانه خروجه لم يكن الا الى اجازة وحيث في لا يخرج الى ملة يخرج  
 يریدها ورجع لذاته لا يكتفي بدخلها اي لو خلعاً ان لا يأتى ملة لا يكتفي حتى يدخلها  
 وذهبوا بخروج الآصحاب اي لو خلعاً لا يذهب الى ملة فالاصح ان مثل لا يخرج الى ملة وعذر عن  
 هو مثل للآيات ملة وال الاول اصح كقوله تعالى ذا اذهب اي رب اى متوجه اليه واما الوصوك فليس في  
 وسع وزلاطتين ملة ولم يكتفي بالاعانة كمرض او سلطان وذلتين اية احقيقية اي ان قال  
 في لذلتين غير ان استطاع ان يكتفي بل العانة كمرض او سلطان وذلتين اية احقيقة اي ان قال  
 قيم الاستطاعة احقيقة وهي القراءة الثالثة التي يجب علىها صدور الفعل فمع لا يكون اللام عذراً  
 لل فعل يقصد قاديات لا قضايا ولا نهائات تطلق في العرف على سلامة الاسباب والآئدة فالمعنى الآخر خلافاً  
 للظاهر فله بعد قضايا وشرط للبراءة لا يخرج الا باذنه كل خروج اذنه لان تقديم  
 لا يخرج الا خروج جاملاً صواباً ذهناً فالمعنى هو الخروج المقصود بالاذن فاسوانه يعني في الكلام

لِخُرُّ الْأَنْ أَذْلَكْ إِيْ أَنْ قَالَ لِلْخُرُّ جَرَّ الْأَنْ أَذْلَكْ لَا يَسْتَطِعُ كُلُّ خُرُّ جَرَّ أَذْلَكْ  
 لَانَ الْأَنْ لِلْفَاعِيَةِ مُشَكَّلَ إِيْ أَنْ أَذْلَكْ مَرْوَهُ حَرَّمَهُ وَبَكِينَ إِنْ يَرِدُ الْأَوْقَتَ ذَنْ بَانَ كَعْلُ الْمَسَدَ  
 حِسَنَا فِيْجِبَ كُلُّ خُرُّ جَرَّ أَذْلَكْ وَأَحْبَوبَ إِذْلَكْ أَذْلَكْ مَرْوَهُ خُرُّ جَرَّ شَمَ خُرُّ جَرَّ مَرْوَهُ أَخْرَى بِلَادْلَكْ فَعْلَمَ الْتَّأْوِيلَ  
 الْأَوْلَ لَا يَكُنْتُ وَعَلَى التَّأْوِيلِ التَّأْوِيلِ فَلَادْلَكْ بِالْشَّكَ لَوْلَخُنَّ فِيْ إِنْ خُرُّ جَرَّ وَإِنْ حَرَّبَتْ لِمَرِيدَةَ  
 خُرُّ جَرَّ أَوْحَرَبَ كَعْلُهُ حَافِرَهُ إِيْ شَرَطَ لِلْخُنَّ فِيْ إِنْ خُرُّ حَرَّبَهُ وَإِنْ خَرِبَهُ فَعْلَمَهُ فَوْرَهُ  
 وَفِيْ إِنْ تَعْدِيَ بِعَرْقَاهُ تَعْدِيَ مَعَ تَعْدِيَ مَعَ إِيْ شَرَطَ لِلْخُنَّ فِيْ إِنْ تَعْرِيَ تَعْدِيَ مَعَ وَفِيْ  
 مَطْلَقِ التَّعْرِيَ إِنْ ضَمَّ الْيَوْمَ إِيْ كَعْلُهُ لِلْخُنَّ مَطْلَقِ التَّعْرِيَ إِنْ قَالَ إِنْ تَعْرِيَتِ الْيَوْمَ فَانْدَلَوكَانَ  
 جَوَّا بِالْكَلْغَيْ قَوْلَهُ إِنْ تَعْرِيَتِ فِلَحَاهُ زَادِهِمْ عَلَمَهُ كَلْمَهُ مَبْتَدَأ فِيْجِبَ كُلُّ خُرُّ جَرَّ مَعَ وَمَرْكَبُ الْأَمْدَوَهُ  
 لَيْسَ مُولَاهُ حَقَّا كَلْفُ الْأَذْلَكِينَ عَلَيْهِ دِيَهُ مَسْتَغْفَرَهُ وَنَوَاهُ إِيْ أَنْ خَلَفَهُ لَاءِرِكَ دَاهَهُ  
 زَيْدَ فَرَكَبَ دَاهَهُ عَبِدَهُ الْأَمْدَوَهُ فَانَّ كَانَ عَلَيْهِ دِيَهُ مَسْتَغْفَرَهُ وَكَبِيرَهُ لَا يَكُنْتَ لَانَ  
 هَذَهُ الْمَرَبَّةَ لَيْسَ لَزِيدَهُ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ دِيَهُ مَسْتَغْفَرَهُ فَانَّ نَوَاهِي بِدَاهَهُ رَاهِدَهُ دَاهَهُ حَاصَّهُ  
 لَا يَكُنْتَ وَإِنْ نَوَاهِي دَاهَهُ مَلِكَ زَيْدَهُ اعْمَمَهُ إِنْ كَيْوَهُ حَاصَّهُ لَهُ وَكَيْوَهُ دَاهَهُ عَبِدَهُ الْأَمْدَوَهُ  
 فِيْجِبَهُ وَقَالَ بِعُوْيَسَهُ وَكِبِيرَهُ وَلَوْجَوَهُ كَلْمَهُهُ إِذْنَوَاهُ وَقَالَ كَعْلُهُ لِلْخُنَّ وَإِنْ لَمْ يَنْوَهُ وَلَقِيدَهُ  
 الْأَكْلِهِنَهُ هَذَهُ الْخُنَّ تَعْرِيَهُ لَانَ الْمَعْنَى اتِّقْبَعَهُ تَجْوِرَ حَسَّاً وَهَذَهُ الْبَرَّهُ كَلْمَهُ قَضَنَهُ حَذَرَعَزَ  
 اتِّسَعَهُ وَرَزَحَ الْمَعْنَى اتِّقْبَعَهُ وَسَارَ حَرَجَانَ الْمَعْنَى الْمَجَازِيَ فَالْمَرَدَهُ عَنْدَهُ سَهَّا أَكْلِهِنَهُ بِجَاهَهُ فِيْجِبَهُ  
 بِأَكْلِهِنَهُ كَانَ بِالْقَعْنَمِ وَفِيْهِ ثَرِيلَانَ بِجَوْمِ الْجَاهِيَ وَهَذَهُ الدَّرَقِيَ بِأَكْلِهِنَهُ فِيْلَادْلَكْ بِلَادْلَكْ  
 لَوَاسْتَفَهَ كَاهِرَهُ وَكَاهِرَهُ لَانَ الْمَعْنَى اتِّقْبَعَهُ سَاهِرَهُ فَرِيدَهُ الْجَاهِيَ وَأَكْلِهِنَهُ غَيْرَ مَضْعَهُ بِالْأَكْلِهِنَهُ  
 يَتَخَذِهِنَهُ كَاهِرَهُ وَكَاهِرَهُ لَانَ الْمَعْنَى اتِّقْبَعَهُ سَاهِرَهُ فَرِيدَهُ الْجَاهِيَ وَأَكْلِهِنَهُ الشَّوَّاهِيَ الْجَاهِيَ لَانَ الْبَادِجَاهِيَ  
 وَالْجَاهِيَ وَالْطَّبِيعَهُ بِأَطْبِيعَهُ مَنَ الْجَاهِيَ وَأَرَسَهُ بَرِيسَ تَكْبِسَ وَالْتَّنَابِرَهُ وَبَاعَهُ مَصَرَهُ عَمَلَهُ بِالْعَوْفَهُ  
 فَانَ الْمَيْمَانَ مَبْنَيَهُ عَلَيْهِا وَلَسْتَهُ بِشَجَّهُ الْمَيْمَانَ هَذَهُ عَنْدَهُ اتِّسَعَهُ وَعَامَدَهُ بِهَا تَبَادَلَهُ

شِحْمُ الْفَهْرِيَّةِ وَأَخْبَرَ بِهِ الْبَلَدُ الْأَرْدِيَّ بِلَدُ لَا يَعْنَادُ وَلَا فَكَرَتْ بِالْتَّفَاجِ وَشَمْشِ  
 وَالْبَطْرِيجِ لَدَعْبِ وَالرَّهَانِ وَالرَّطْبِ وَالْقَثَادِ وَالْجَيَّارِ هَذَا عِنْدَ الْمُجَمِعِ وَعِنْدَ  
 الْعَبْ وَالرَّهَانِ وَالرَّطْبِ فَكَرَتْ وَالثَّرِبُ مِنَ النَّهَرِ بِالْكَرْعِ مِنْ فَلَدِيَّنْتْ لَوْثَرِ  
 مِنْ بَانَاءً هَذَا عِنْدَ بَحْرِ دَفَانِ مِنْ كَنْدِ وَلَا بَنَادِ لَغَافِيَّةِ وَعِنْدَ رَهَامِ اللَّسْبِعِينِ اَيِّ  
 لَا يَشَرِّبُ مِنْ مَاءً بِخَلْفِ أَخْلَاهُ مِنْ هَاءَ وَخَلْيَفَ الْوَالِي رَجَلَدِ بِعَلَمِ بَكْلَدِ دَاعِرِ الْيَ  
 حَالِ وَلَادِيَّ اَيِّ بَقِيرَ خَلْيَفَ الْوَالِي رَجَلَدِ بِعَلَمِ بَكْلَدِ بَكَالِ وَلَادِيَّ  
 وَالْقَرْبِ وَالْكَسْوَةِ وَالْكَلَامِ وَالْدَّخُولِ عَلَيْهِ بِالْجَيَّوَهِ لَا لَغَسْلٌ اَيِّ اَنْ خَلْفَ اِيمَزِينِ  
 زَيْدِ اِتْقِيدِ بَكَالِ حَيَّوَهِ زَيْدِ وَلَوْخَلَفَ لَا لَغَسْلِينِ زَيْدِ اِتْقِيدِ بَكَالِ حَيَّوَهِ وَالْقَرْبِ بَجاِ  
 دَوْلَتِ الشَّرِّ اَيِّ بَقِيرَ الْقَرْبِ بَجاِ دَوْلَتِ الشَّرِّ نِيْلِقَصِينِ دَئِيْهِ اَيِّ قَرْبِ  
 وَالشَّرِّ بَعِيدِ وَمَا اصْبَعَ بِهِ فَادَمُ وَكَذَلِكَحِ لَا السَّوَاءُ نِيْلِعَرِبِ بَكَالِ الْأَنْبَارِيِّ  
 الْلَّادَامِ مَا يَطِيبُ اَكْبَرُ وَلِصَمَاهُ وَتِيلَذِدُ بَكَالِ فَاكِلِ وَرَجَوْعِيمِ الْمَاجِعِ مَا اصْبَعَ فَتَعَصَّ بَلَامِ  
 وَهَرَقَلِيَّقُ فِيهِ وَلِيُونِ بَهْ وَلَا يَكِنْتْ فَلَدِيَّا كَلْسِ هَذَا لَبَسِرَ فَاكِلِ رَطْبَهِ وَسَنَ هَذَا  
 الرَّطْبِ اوَ الْبَنِ فَاكِلِ تَحْرِلَا اوَ شِيمَلَادِ اوَ بَسِرَ رَفَاكِلِ طَبَّا اَيِّ لَكِنْتْ فَلَدِيَّا كَلِ  
 فَاكِلِ رَطَبَّا وَعَلَمَنِهِ لَا فَرقِ بَيْنَ قَوْنَالِدَادِيَّا كَلِ مِنْ هَذَا لَبَسِرَ فَاكِلِ طَبَّا وَبَيْنَ قَوْنَالِدَادِيَّا كَلِ  
 بَسِرَ رَفَاكِلِ رَطَبَّا بَنَادِيَّا عَلَى انَّ الْبَسِرِ وَالرَّطْبِ مِنَ اسْمَاءِ الْأَجْنَاسِ فَادَرِصَارَ طَبَّا  
 صَارَ وَاهِيَّ اَخْرِيَ كَابِسِيَّا خَلِيَّا كَلِ مِنْ هَذَا لَبَسِرَ فَاكِلِ طَبَّا كَلِ  
 اُوْلَيَا اُوْلَيَّ فَاكِلِ الْيَتِ وَلَادِيَ لَا يَشَرِّي رَطَبَا فَاسْتَرِي كَبَاسِتِهِ بَسِرَ فَيكِرَ طَبَّ وَحْنَتِ  
 لَوْظَلَمِ الدَّا بَاطِنِ طَبَّا اوَ بَسِرَ اوَ لَادِيَ رَفَاكِلِ مِنْ تَيَا اَيِّ خَلِيَّا كَلِ رَطَبَا فَاكِلِ  
 مِدَنَيَا اوَ خَلِيَّا لَادِيَ كَلِ بَسِرَ رَفَاكِلِ مِنْ بَحْنَتِهِ عِنْدَ بَحْرِ وَلَادِنِ الدَّرَبِ بَعْضِهِ طَبَّ  
 وَاعْصِنِ بَسِرَ فَرْغِ اَكْلِ الرَّطْبِ وَالْبَسِرِ وَقَالَ نِيْلِ الدَّمَاتِيَّ اَنْ عِنْدَ رَهَامِ اَذَلَّلَعِ

ط

اذا خلعت الياكل طبلا لا يكفيت بالبر الذنب اذا خلعت لا يأكل ببر لا يكفيت بالزنب  
وقال في الغرب البر الذنب وقد نسب اذا ابدل الار طاب من قبل ذنبه  
وصوحا سفر من جانب القمع والعلاقة ولا شک ان الار طاب ليس الا من جانب  
واحد وهو الذي ليس عليه القمع والعلاقة فهذا جانب معه الذنب اذا عرفت عذرا فليها  
يعصح ما قال في المدرسة ان الار طاب الذنب ما يكون في ذنبه قليل بر والبر  
الذنب على العكس اي ما في ذنبه قليل طب فاقول اصناف البر الذي رأيناها  
من تردد وفوارس وكرمان يبدوا ارطا بها من جانب الذي ليس عليه القمع  
فعلى حده البدلة ان كان يبدل الار طاب من جانب القمع فما قال صاحب  
الرسائل يكون صحيحا وان لم يكفي الار طاب من جانب القمع فوجه صحة ان  
الار طاب الذنب ما يكون الكثرة طب او البر الذنب ما يكون الكثرة ببر  
شئ ما كان البر من طرف القمع فليس البر ما يلي القمع وذنب  
الطرف الآخر وما كان الار طب من الطرف الآخر فاء سوا الار طب طرف  
الحادي وذنبه طرف القمع فهذا وجه صحة اولا يأكل حما فاصل كبد او كرشا  
او حجم خنزير او انسان قبل لا يكفيت باكل الكبد والكرشى وعفن الانهار  
فعرفنا مم يبعد حما او حجم الخنزير والانسان فما حجم حقيقة فيحيث بهما  
والغذاء الالهي من طلوع الفجر الى الغروب والغشاء منه الى لضفاف الليل وحمر  
منه الى الجروف ان بست او اكلت او شربت او نوى يعني نام بصدق اصدق  
اي نوى ثم بادعينا وعلما معينا او شرب اباعينالم بصدق لا قضا  
ولاديانة لان المعنى عا هي للبس ولاد دلالة له على التوف الا قضا  
والغتصبي لاصحومه فلا يفتح فيه نية التخصيص ولو صنهم ثوبا وطعاما او

او شرابا

او شرط ابادته اي صدق دیانت لا قضاة لان اللفظ عام فتنه  
 التحصيص خلاف الظاهر فلا يصدق في القضاة وتصور البر  
 شرط صحة اخلف خلعا فالابيوفى فمن خلعا لاشرين ما وصها  
 الکون اليوم ولا جاء فيه او كان فصب في يوم لا يكين ان اعلم ان امکن  
 البر شرط صحة اخلف عند السهر وسوا كان اخلف بالله تعالى او بالخلاف  
 او بالاتفاق او عند ابيوسى وليس بشرط فان خلعا بالله شرين  
 الماء الذي وعند الکون اليوم ولا جاء فيه او خلعا ان لم اشرب الماء الذي  
 في عهد الکون اليوم فامرته طلاق ولا جاء فيه لا يكين عند ما وعند ابيوسى  
 يكين وان خلعا و كان فيه حاد فارعيار اليوم فاحكم على اذ ذكر وان اطلق  
 عقد الاول دون الثاني اي ان لم يقل اليوم لا يكين فيما اذا لم يكن في  
 الکون ما وعند رحمة خلافا لابيوسى وان كان فصب يكين احجا عما  
 وذلك لان اذا لم يكن في الکون حاد فالبر غير ممكن سوابذ ذكر اليوم او لد  
 وان كان فيه حاد فان ذكر اليوم فالبر احجا يجب عليه واجب والآخر من  
 اليوم فاذ صب لم يكن البر متصورا فان لم يذكر اليوم فالبر احجا يجب  
 عليه اذا فرغ من التعلم لكن موسعا بشرط ان لا يفوته في مدة عمره  
 والبر متصور عند الفرج من التعلم فانعقد العين وعند ابيوسى  
 يكين في الصل ففي الوقت بعد مضي الوقت وفدي الموقت يكين في الحال وفي  
 ليس بعد العي او لم يقل بين اجره وبينها او لم يقتلن فلا ننا عالما بوجبة انعقد  
 لتصور البر وحيث المجر وان لم يجعل فلا وفي خلاف رأي وفدي لا ينعقد  
 العين لكون البر مستحب اعاده كلنا بهذه الامور مكلنته ونفسها في كيفي عده

لأنفصال اليدين وكينه في الحال بذلك توقفت إلى زمان الموت للجنة عادةً واغلقنا  
عاليًا بعوته لانه حير وقتلها بعد احياءها الله تعالى وهمكن غير واقع فبنعقد  
اليدين وكينه في الحال اما اذا لم يكن عالماً بعوته فالحراة القتل المتعارف ولما  
كان ميتاً كان القتل المتعارف متنعاً فاصار كثيرون لا يرون ومهلاً  
تشعر بها وتحتفظ بها وعنهما اكره ربهما وقطن ملك بعد ان لبس من عربك  
فضهي فعزلته وسبح ولبسى مهدىٰ وقطن مبتداً وهمي خبر ومعنى  
العقل كما يعيدي الى مكتة للتصربي وعند صها ان كان القطن ملكه يوم انخل  
فرزلته وسبح ولبسى كيپ ان يعيدي الى مكتة فان لم يكن القطن ملكه يوم  
اخعلها وخاصم ذهب حل لاخاتم فضته وعند صها عقد لؤلؤه لم صرع  
حلوي وبه يغتني ومن خلقوا لليام على حذف المراشر فنام على قرام فوق حذفه  
لامن جعل فوقه فراساً آخر لان القرام تبع للمراشر الآخر او خلها  
لا يجلس على الارض فليس على بساط او حصيرة فوقه حيث لا يكينه  
لأنه لم يجلس على الارض ولو حال بينه وبينها باسم حذف لاش  
جلس على الارض ولباسه تبع له كمن خلقوا لا يجلس على حذف المراشر  
فليس على بساط فوقه لان الجلوس على السرير لا يقتاد ببرون ان  
جعل عليه بساط فالجلوس على البساط جلوسى على السرير بخلاف ف  
جلوس على سرير آخر فوقه فان الجلوس على السرير الاخر لا يكون  
جلوساً على ذلك السرير ولا يفعله يقع على الابد وفيعلم علامرة علم  
ان قوله لا يفعل حذفه والعرف سلب لقوله يفعله وقوله يفعله واقع على امرأة  
فقوله لا يفعله يكون للابد وبعمل المشي التي هي بيت الله او التي الکعبية كيپ حرج او عرة

او عَمَرَةً مُشَيَا وَدَمْكَ رَكِبْ وَلَا شَعْ بَعْدِ اخْرُوجْ وَالنَّهَابِ الَّتِي بَيْت  
 السَّهْ وَالْمَسْنِي الَّتِي احْرَامْ حَذَرْعَنْدِ الْجَنِيفَةِ وَوَاطَّعَنْدَهَا فِيلْمَهْ جَحْ او عَرْقَهْشِيَا  
 او الْمَسْنِي جَوْحَرَاصِ الْصَّفَاعِ او الْمَرْوَةِ وَلَا يَعْتَقِي عَبْدَ قَيْلَهْ انْ لَمْ احْجَعَ الْعَامْ  
 فَانْتَ حَرْفَشْ هَدَاجَزْهْ بَكْوَفَةْ حَذَرْعَنْدِ الْجَنِيفَةِ وَوَابِيُوسْفَ وَنَزْجَهْ  
 يَعْتَقِي الْأَنَّهْ قَامَتْ شَهْرَا وَتَهْمَاعِ اَمْرَ مَعْلُومْ وَهَوَالْتَفَنِيَّةِ بَكْوَفَةْ وَمِنْ حَزْوَرَةْ  
 عَدْمِ احْجَعْ وَرَبْوَشَطِ الْعَنْقَادِ وَقَالَ اَعْنَوْ شَهْرَادَهْ عَلَى الْنَّفِي فَتَعَوَّلَ النَّفِي الَّذِي كَيْطَ  
 بَهْ عَلَمَ الشَّاهِدْ حَصْوَمَشِ الْكَلَبَاتِ عَلَى مَابِينِهِ اَصْوَلَ الْفَقَمِ فِي التَّرْجِيَّهْ وَحَسْنَهْ  
 بِصَوْمِ سَائِعَتْ نَبِيَّهْ لِلَا صَوْمِمِ لَلَّوْنَمِ بَوْجَهْ او صَوْمِ مَاحَنِيَّهِ بَهْ صَوْمَهَا فَانْ قَلَحْ  
 الصَّوْمِ اَشْرَعِي حَصْوَمَمِ الْيَوْمِ وَالْلَّفَظِ اَدَهَانْ لِمَعْنَى لَغْوِي وَمَعْنَى اَشْرَعِي  
 حَمَلْ عَامِعَهِ اَشْرَعِي قَلَهْ اَشْرَعِي قَدَ طَلَقَهْ عَلَى مَادِونَ الْيَوْمِ فِي قَوْلَهِ اَشْوَهِيَا  
 اَلِي الْلَّيْلِ فَالصَّوْمِمِ الْبَنَامِ صَوْمِيَّمِ فَادَقَانِ لِلَا صَوْمِمِيَّمِ بَوْمَارِلَا صَوْمِمِيَّمِ  
 يَرَدِبِ الْصَّوْمِنَامِ وَبَرْكَةِ لِلَا يَصْلِي لِلَا يَادُونَهَا وَلِمَوْنَمِ صَلَوةَ فَتَسْعَ  
 لِلَا يَاقِلْ وَبَوْلَهِ مَيْسَرَهْ اَنْ وَلَدَهْ فَانْتَ كَذَ وَعَنْكَاهِيَهْ اَنْ وَلَدَهْ فَهُورَهْ اَنْ وَلَدَهْ  
 مَيْسَانَهِ حَسَّيَا حَذَرْعَنْدِ الْكَسِيَّهِ وَمَا خَذَهِ حَمَانَهِ اَلْعَيْقِي لَانِ الْيَمِينِ اَنْخَلَتْ بُولَهْ دَهْ  
 الْمَيْسَهْ قَلَنَا لِمَخَلِ لَانِ قَوْلَهِ اَنْ وَلَدَهِ الْحَرَادَهِ اَجَيْ بَعْرَنِيَهْ قَوْلَهِ فَرَوْحَرَفَانِ الْمَيْتِ  
 لِاِيْكَهِ اَحَرِيَّهِ وَنَهِ لِيَقْنِيَّهِ دِيَّهِ الْيَوْمِ وَقَضَنَاهِ رَبِيْفَهِ او نَبِرَهِهِ اَمِسْكَهِ  
 مَسْكَهِ او بَاعِهِ بَشِيَا وَقَبَهِهِ رَوْكَانِ سَتَوَقَهِ وَرَصَاصَهِ او وَعَبِهِهِ لَهْ لَهْ  
 سَبِيعِي فِي مَسَائِلِ شَتِيِّهِ مِنْ كَتَابِ الْقَضَنَاءِ اَنِ الزَّيْفِي فَما يَرِدَهِ بَيْتِ الْمَاءِ  
 وَالْنَّبِهِهِ حَتَّى يَرِدَهِ الْتَّجَارِ وَالْمَسْتَوَقَهِ مَا عَلَبَهُ خَسَهِ فَالْزَّيْفِي وَالْسَّبِهِهِ حَتَّى يَمْلُؤَهُ  
 الْقَضَنَاءِ خَالِبَهِ عَلَى الْغَيْثِي حَتَّى يَكُونَ مِنْ جَنْسِي الدَّرَاهِمِ لَكَنْ يَرِدَهُ لِلْعَيْشِ

و في المغرب قيل لا زيد في دولة السيدة حرمة الرداعة لان زرده بيت المال  
والنبر حبيرة التجار وفي لا يعيض دينه دولة درهم حسنة لا يعيض  
كله متفرق لا بعضاه دول باقيه او كلهم بورثته لم يحملها الا على الوراث ولا في  
ان كان لي الامانة فلذ و لم يليك الا الخسارة بناء على ان الاستثناء عندنا  
تكلمت بالباقي بعد الشنب وليس الاستثناء من النفي اثباتا فان قوله ان كان  
لي الامانة فلذ معناه ليس لي الامانة فهو لنفي ما فوق الامانة وما اثبتت الامانة  
فغير لازم عندنا ولا في لا يشيمر حيانا ان شتم ورد او ياسينا لان الرجحان  
مالا ساقه الورود والياسمين وحمض ذو سماء والنفخة والوردة على الورقة  
اي ورق الورد دولة ايجار الوردة التي عليها الورقة

حسن في خلق الرايحان ان كل منه يجاشر طريقه وفي الا باذنه اي وحسن  
في خلق الرايحان الا باذنه ان اذن ولم يعلم فكلمه لان الاذن اعلم فان اذن  
ولم يعلم فلذ لا يكون اذنا وعند ابو يوسف ولا يحيى لان الاذن هو الا طلاق  
وفي الانحصار صاحب هذه الثوب فباء وحده وفي لا يعلم هذه الشاف  
فعلا يشخا لان الوصيف المذكور لا يصلح مانعا من التعلم في رد النزاع وفي  
هذه حرج ان بعثة او استئنافه ان عقد بالخيار اي ان قال ان بعثة فهو حرف باء  
على ان بالخيار يعني لان لم يخرج عن ملكه وقد وجد الشرط وهو البيع ولو قال  
ان استئنافه فهو حرف شاء على ان بالخيار يعني اما على اصله فلذ نه دخل في  
ملك المشترى واما على اصل العينية فلذ نه على العين بالشرط آراء فكان قال بعد  
الشرط بالخيار فهو حرف يعني وفي ان لم بعه فلذ افالعنة او دبر اي قال  
ان لهم بعه فلذ اي امرأته طالع فاعتقم ودببه طلقت امرأته لان الشرط وعده

عدم البيع قد تحقق . ويفعل وكيله في خلاف النكاح والطلاق والخلع ويعتقى  
 والكتابات والصلح عن عدم الدبة والصدقة والقرض والاستئجار والاراع  
 والاستئجار والاعارة والاستئجار والذبح وضرب العبد وقضاء الدين وقبضة  
 والبناء وتحياطة والكسوة والخلع فالمفهوم الوكيل في هذه العقود سفير محض حق ان  
 اتحقق قاترجم الى الامر فكان الامر فعل ينفي لافي خلاف البيع والشراء والا  
 جارة والاستجارة والصلح عن ما واصحومه وقمة وضرب الولد لان العقد صدر  
 من الوكيل حتى ان اتحقق قاترجم اليه ولم يصدر من الموكيل فلما كتبت والفرق بين ضرب  
 العبد وضرب الولد ان الضرب فعلا حسبي لا ينتهي من احدى الامر الا اذا صدر التوكيل  
 وصحة التوكيل يكون في الاموال فيصبح في العبد دون الولد ولا زالت ينفي فقا ام القراء  
 او سبب او محل او كثرة الصلوة او خارجها فهذه عندنا فاشر لا يسمى من تكميم اعراضها  
 ونشرها وعذر الشافعي كيسي وهو القيد السادس للامر كلام حقيقة ويوم حكمه على  
 الملوثي لو قال لامرأته انس طلاق يوم حكم فلما نافوه على ليس والنهاي طامنة بباب  
 اتفاع الطلاق ان اليوم اذا قرئ بفعل غير معتبر يراد به مطلع الوقت وصحبته النهاي  
 خاصة لان معتبر فيه اليقنه وعذر بوسفه وتصديقه ديانة لاقضاها لانه خلاف  
 المتعارف وليست احكام على اللبس والا ان المفاهيم كثيرة فمعنى ان حكمته الا ان يقدم زمه  
 او حتى حسنة ان حكم قبل قدرهم لان حكمهم بعد وفي لا يحكم عبد او امرأة او صديقه او لا  
 يرضي دارء ان ذات المفاهيم وحكمه لا ينفي في العبد اشار اليه اولا وفقط غيره ان اشار  
 بخلاف احنته والرافد خلاف لا يحكم عبد فلا ان او خلاف لا يحكم عبد فلا ان هذان خلاف المفهوم  
 اضافته اي لم يبق عبد له وحكمه لا ينفي اذا لم يشیر فظا هذان اشار فلان عبد  
 لسقوط منزلته لابعاده بنزوله في المضاف اليه فالاضافه تكون معتبرة فإذا زالت

لما كيئت وان خلعا لا يحكم صدر يق فلان او قال صدر يق فلان هذ ا او خلف  
لدار يخل دار فلان او قال دار فلان هذ ا فلام بع الصدقة وباع الدار وكلم  
ودخل الدار في صورة عدم الاشارة لما كيئت لان الاصناف معتبرة وفي  
صورة الاشارة كيئت لان هذ الاشياء عكين ان تتجه لذاتها فإذا كانت الدار  
معبرة كان الوصي او هو كونه معنافي الى فلان في احصار لغوا وخفين  
وزمان بلا نية لصفا سنة نكرا او حرف لقوله تعالى توئي اكلها حمل  
صينا و معها مانوي والدهر لم يدرك قال ابو حنيفة ولا ادرى  
ما الدهر و عند صفا سنة مثل لا احظم حينا وللدار معرفة ايام  
منكرة ثلاثة و ايام كثيرة و الايام والشهر و عشرة وفي اول عبداشتر يحر  
ان اشتري عبداشترا اى للاحتياج لآولية الى شراء عبدا آخر  
وان شهرى عبدى ثم آخر فلا صدقة فان الاول خرد لا يكون غيره  
من جنس سابق عليه ولا يقارب زنه ولم يوجد فان ضم وحدة عنة  
الثلث اى قال اول عبد شهر و حدو حرف اشتري عبدى ثم آخر  
عنة الثالث لانه اول عبد شهر و حدو وفي آخر عبد ان اشتري عبد اخوات  
لم يتحقق اى قال آخر عبد اشتري حرف اشتري عبد اخوات المشترى لـ  
يعتقى اهذا و انت موظف اذ امات تكون ذك العبد آخر لان الآخر لا يدرى من اول  
وهم يوجد فان اشتري عبد ثم آخر ثم مات عنة الآخر يوم شرى من  
كل ما له وعند عياب يوم مات من ثلاثة لان الآخر تحقق بالموت فيتحقق  
عنة الموت من ثلاثة ماته والله ان بالموت تبين انه كان آخر عند الشرا و  
فيتحقق في ذلك الوقت ولا يصير الزوج فارا ولعله الثالث به خلاف فالحق

والظاهر في برهانه إلى آخر صدور المثلثة رجل قال آخر لرجلة أنت وحيها  
 فلما طال العذاب ثانية فترد وجاء مرأة ثم آخرين مات طلاقت عند المحنقة وعند المطر وجاء  
 فلديصيه فارفلت سرث عنه وعند ذلك اطلاع عند الموت فيكون فارفنت  
 وبكل عبد بشري بذلك فهو حرج عما أقول ثالثة بشري وهو متفرقين والحكم أن  
 بشري وهو معاً وتسقط شرعاً عليه لكونه كفارة وهي أي الكفار وعند ذلك وأياماً  
 عند زفاف الشافعى لاستقط واصح ان النية لا يدرك يكون مقاومة لعنة  
 العتق فهما جعلوا القرابة على المعتق والملك شرعاً وعنه جعلنا على العكس  
 لأن الشرع جعل شراء القريب اعتقاداً فإذا اشتري إيمانه بنيته الكفار  
 كانت النية مقاومة لعنة المعتق وعند ذلك الاحيى جعلوا القرابة على لابشراء  
 عبد خلق بعثة أي قال إن اشتريت بهذا العبد فتصوّر شراء بنيته  
 الكفار ولا تسقط الكفار لأن علة العتق اليدين والشراء شرعاً فلذلك يكون  
 النية مقاومة لعنة يرد عليهم إن قد ذكر في صدور الفقير ان التعليق عند ذلك ينبع  
 العلبة فإذا وجد الشرط يصبه الملعون علة فيكون النية مقاومة لعنة لعنة  
 ومستولدة بالنحو علقة عتقها بعد كفارتها بشراً لها فشراؤها قوله  
 ومستولدة علقة على عبد إيمان ولا يدركها بشراً عبد مستولدة وصدورها إن يرجع  
 لامته استولدها بالنحو إن اشتريت فانت حر عن كفاره يعني فشراؤها  
 تتحقق لوجود الشرط ولا يجوز عن الكفار لأن حر يدركه من تحققها  
 بالاستيلاد ولتحققها بغير شرط لا يدركها ملوكه يوم خلاف الأئمه شرعاً فشراؤها لا يدركه الإمام لم يكن في ملكه  
 زماناً خلفاً ولم يصنف عتقها إلى الملك أو سبيه وفي خلافه فربه وكل

عما يكفيه حرجه امتحاناً ولاده ومهربه وعبيده لا يكتبه إلا ينتفع  
لأنه لا يملك بيله وبضاعه أو معدنه أو هذا العبيد فنال لهم وخرج في الأولين  
كانه قال لا أحد يحراه وفداً فان قلت بل صوتكوكه فعندها وعدها  
قلت فإذا جيبيت عنه فشرح السياق بجوابين فان شئت فطالعه ولما  
دخل على فعل رفع عن غيره كسبه وشراء واجهه وصياغته وبناء اقتضي من  
لخاصة به فلم يحيث وإن بعث لك ثوباً إن باعه بلا أمر ملكه ولا إرادته خوله على فعل  
تعلقه بفتح قوله إن بعث لك ثوباً فتعبد وحرف الاسم متعلق بالبيع فيقتضي خصائص  
البيع بالمحاطب والفعل لا يقتضي غير الفاعل إلا بالامر الذي التوكيل فالمعنى اقتضي  
الامر وإن دخل على بعين أو فعل لا يقع عن غيره كأكل وشرب ودخول  
وخراب الولد اقتضي ملكه خصائص إن بعث ثوباً إن باع ثوباً بلا أمر خذل نظر  
الدخول على البين وهو الشوب امانة في درجاتي على فعل لا يقع عن غيره فقوله  
إن أكلت لك طعاماً أو شربت لك شراباً اقتضي إن يكون الطعام والشراب  
ملك المخاطب كما في قوله إن أكلت الطعام لك فانه وإن كان متعلقاً بالآخر فهو  
خراب المعنى متعلقاً بالطعام وأما خراب الولد فإن ضرب لك الولد فتعبد وحرفه  
الملك فيه غير مكتوب إلا إن يرد بالملك الاصح وفي محل عرض لي فكذا  
بعد قول عرسه نكتح على طلاقه هو وصحبته غير حداداته فإنه قال مطر اللهم  
ارضاً لعها فيكون المراد غيرها لا هي لكن فعندها خلاف الفطاح لأن كل حال ملحوظ  
فلا يقع التخصيص فلا يصدق قضاء  
الحادي عشرة مقدمة حجب حق الملك تعالى فلما يسمى التغزير والقصاص حداً أحوال التغزير  
فان عدم التغزير وما القصاص فانه حق ول القصاص والزنادق في قبل حال

عن ملک و شبهة لكتبة البابين والثالث وثبت بشهادة اربعة  
 بالرثنا ابوطعی وجای فیصلہم الاماں عنه حاچو و کیفی حاچو و این و متی رنی  
 و بعن رنی اما السوال عن احصیتہ فلان بعض الناس بطلقوش عدل کل  
 و ضئی حرام و اینه قراطلاع الشارع علی غیر خدا لفعک خو العینان ترذیان و آن  
 عن الکیفیت فلان شیق الوظی من غیر مقاد احتمانین و آن عن ابن فلان الرذانی  
 دار الحب لا يحب احد و آن عن فلان المقاصد لا يحب أحد و آن عن المرتضی  
 فلان قد کیون و وضیه باشته فان بنیوہ و قالوا ارسیا و وضیه فوجها کامیل  
 ذکر المحدث و عملوا سرا و عکالتیت حکم ب ثم عطف علی قوله بشهادة اربعة قوله  
 رد کلام قو باقر و اربع ای اربع مردان ذکر اربع بیالیں رد کلام مرد و ثم سیال  
 کامر اعلم ان قوله رد کلام قو سماح الشیل علی ان الاماں برده اربع مردان و سیان  
 کنکس بالله عالم برده ثلث مردان فاذ القمر و اربع رابعه للبرده بل تقبیلہ فیصلہ کما  
 مرد قبیل المذاق السوال عن مفع لاثه ای ای سیان عن احتمان ای اربع ای عن المقاصد و صفویع  
 الشهادة لا الا قوار و قیمل سیان عن اینه احتمال فی زمان الصبی فان  
 بین حبیت لتفنیت رجوعه بل عکس لست او قبیلہ او وضیه باشته فان رجع  
 قبل حدو اون وسطه حلی والحاد و صفوی الحصان ای کو مکلف هسلم و ضئی بنا  
 صیح و بھا ای صفت الاحصان ای و ضئی فی حاک کو نھا بصفت الاحصان ای  
 الامور التي ثبتت بها الاحصان ما عدا الوظی کانت حاصلتہ قبیل خدا الوظی فاذ  
 و بعد الوظی تم جمیع ما ثبتت بها الاحصان فقوله للحصان مبتدا و خبره قوله  
 رجعه فی فضای حیتی عیوت بیداعه شهوده فان ابوالبوا و غابوا او ما تو سقطتم الاطم  
 ثم الناس و نی المقرب بیداعه الاماں ذم الناس و غسل و قرن و صلب علیه و غیر الحصان

جَلْدُهُ مَائِيَّةٌ وَسَطْأٌ بِسُوطِ الْمُشْرِقَةِ . وَفِي الْمَغْرِبِ الْمُغْرِبَةُ الْمُعْذَبَةُ وَهُنْ دَبَابَهُ  
وَقَبْيلُ الْمَعْدَةِ قَالَ وَاللَّوْلُ أَصْحَى وَفِي الصَّحَاجِ تَرْقَةَ الْمِيَاطِ عَقْدَ اطْرَافِهَا  
يُنْزَعُ شَيْاً بِهِ اللَّهُ اللَّهُ بَارِ وَيُنْزَعُ عَلَى بَرِشَةِ الْمَارِسَمِ وَدَرْجَهُ وَفَرْجَهُ قَاعِيَّاً حَلَّ حَمْدَ  
بَلَادَهُ اَيِّ مِنْ عَيْرِ إِنْ يَلْقَى عَلَى الْمَارِضِ وَعَيْدِ رَجَلِهِ وَقَبْيلُ إِنْ يَمْدُ الصَّنَازِ  
بِيَرِ وَفُوقِ أَرْسَمِهِ وَقَبْيلُ إِنْ يَمْدُ السُّوطَ عَلَى الْعَصْنُو بَعْدِ الْمَصْرَبِ وَلَلْعَبْدُ شَفَرَهُ  
وَلَلْجَلْدُ سَدِيرٌ وَبَلَدُ ذَكَرِ الْلَّادَمِ هَذَا عِنْدَنَا خَالِدٌ فَالْمَسَاوِيَّ وَلَلْجَلْدُ  
شَوْبَعًا الْمَعْزُ وَالْمَحْسُونُ وَمَدِ حَالَسَمُ وَجَانِ الْخَلْزَلِ الْمَالَهُ وَلَاجْمُعُ بَيْنِ جَلْدِهِ وَجَمِ  
وَلَلْجَلْدُ وَغَقِيَ الْمَسِيَاسَهُ هَذَا عِنْدَنَا وَعِنْدَ الشَّافِعِيِّ وَمَجْمُوعُ الْكَبَرِيَّينِ اَجْلَدَهُ  
وَالْمَنْعِيُّ وَهُوَ تَزْرِيبُ عَامٍ وَبِرْ جَمِ مَرْصِنِ زَنْيِي وَلَلْجَلْدُ حَنْتَ بِهِرَا وَحَالِنَتَهُ  
بِرْ جَمِ حَسِينِ وَصَنْعَتِهِ وَجَلْدُ بَعْدِ الْمَقَاسِ

الشجرة دائمة للحمراء اعلام ابن الشيرازي صهريجان في الفعل وفي المجرى  
في الصغر الاول يتغرس ويجري في الفعل يثبت بطن غير المدلي دليله فكم بعد  
ابياني ان بطن انبه داخل لحر وطريق امة البوه وعرسها وسيدها والمرتضى من المرعوه  
في الاصح والمعتبر ثباته ويطلاق على حال وباعتقاد ام وكره اعلام ابن الصناع  
الملائكة بين الصدور والخروع قد يوضع ان لكمين ولاته وطريق جاري الى الباب كما  
في العكس وعند الزروج بحال الزروجة استفادة من قوله تعالى وحدك اي انت  
فاغنم اي بحال حديقة رضي الله عنها قد يوضع شجرة كون حال الزروجة مدللاً للزروج  
واعتبايج العبداني او علماً الموكى اذليس لهم ما ينفعون به مع كمال الانساني  
بین ممالك موكي واصر مع انهم معدورون بالجهنم خطنه لا اعتقاد لهم حمل وطريق  
اماً الموكي وما كلية المطردين المرعوه مدللاً يزيد تزدهم حمل وطريق المرعوه وبقاء اشرافها

و هو العذر الذي يعذر ان يصيغ سبباً لان يثبت عليه حل وطعن المدعى به لان  
 والمسددة بطلانه على ما و المدعى به بالاعتراض كان كونها اصل و موجهاً ثم شرعاً  
 في العرب الثاني من اثباته بقوله وفي محل بقى امام دليل ناف للحرمة اذا فلم  
 يجد و ان اقر بجرمها عليه في وطئ امه ابنته و معنواه الكنيات والباب الرابع البيعة والزوج  
 المحظوظ قبل تسليمها او المتركة الديلين الناف للحرمة قوله عليه السلام انت  
 وماك لا يك وقول بعض الصحابة صنوان لهم عليه حرم جميعه ان الكنيات راجحة كون  
 البيعة في الباب الرابع يعني لو هكلت ينتقض البيعة دليل الملك وكون المهر صلة  
 اي خير مقابل عمال دليل عدم نزول الملك كالمهنة والملك في اجازة المتركة  
 دليل حل اوطئ فعن قوله ناف للحرمة ذات الناف ونظرنا الى الديلين مع قطع النظر عن  
 المانع ككون منها في الحرمة فان دفع النسب يثبت في هذه الادلة اي في  
 شرارة محلها شرارة الفعل وحد بوطئها اخية وحدها وحياته وحدها  
 على فرضه وان هو اعمي وذمي زني بمحاربي وذمي زني بجريمه لا اخر بغيره  
 يعني المرء خليه زد اثباته وذلك لانه ان كان جنراً في دار الحرب لا يكتب امر وعند  
 ابو يوسف يعني وعند محمد بن ابي حريز لا امر وقوله وذمي عطف على الغير  
 المستتر وحد وهم لا يجوز الفاصحة ولا من وطئ جنبية رفت اليه  
 وقلن يعني عرسك وعليه مهرها ونحوها لكنها من عطف على قوله جنبية وضداً  
 عند السمعه وفانه جعل المفاجئ شرارة في ذرا امر او بريته او اي ذرة هنا  
 عند اصحابه واما عندهم وعند الشافعى وان اتي في دبر امر امر او عمل محظوظ يجد  
 في امر قوله وفي الآخر كيد حمله ناله شفاعة الشهود في محل شراري على سبيل  
 الالتمام على وجبه تخص حرمها اما ايس بن نافع الصاحبة اعمل فهو في موجبها من الافق

وَصَدِّرْمَعْبُرْ وَنَكِيرْ مِنْ مَكَانٍ مُرْتَقِعٍ بِاتِّبَاعِ الْأَجَارِ فَعَنْهُ الْيُقْسِمُ بِعَزْرٍ  
إِنْتَالْ هَنْدُ الْأَمْوَارِ أُورْنَى نَى دَارِ الْحَرْبِ وَبَعْنَى هَنْدُرْ غَنْدُرْ حَدْلَقَ الْشَّفَاعِيُّ  
وَلَبَرْزَى غَيْرِ مَكَافِعَ بِكَافِعَةِ الْأَسْدِ إِلَى لَاعِنْهَدْنَى وَلَا عِنْهَدْنَى وَعَنْدَ رَفْرَجَةِ  
وَالْشَّفَاعِيِّ وَجَدْعَلِ الْهُوَ وَفِي عَكْسِ حَدْصَوْنَقْطَهِ وَلَا نَاقْرَوْهُدْبَهِ وَلَا خَرْبَانْهَهَا  
وَفَقْلَلَ امْتَهِنْيَ كَبِبَ أَحَدُ وَالْقَبَّسِ وَالْخَلِيلَةِ لَأَيْكَهُ لَامَهُ صَاحِبُ احْتَنِيَاهَهُ عَنْ لَهْنَاهَا  
وَنَفْضُ وَنَوْنَهُ سَابِلَهَهُ لَانَهُ لَهْجَتَهُ وَالْوَارَثُ وَالْمَالِكُ

يكون المرأة نوجة او انته ولا على الشهود لوجودهاربعة شهادة وان شهاده  
 اربعة فحال اثنان منها كانت طبيعه واثنان منها كانت مكرهه فلابد من اربعه  
 وعندها يحال الرجل للاتفاق الاربعة على زناه لا المراه لا خلاف في طوعها او لنه ان  
 الفعل المشهود به ان كان واحداً فبعضهم كاذب لان الفعل الواحد لا يمكن  
 بظوعها او كرهها وان لم يكن واحداً فدلالة نصاب الشهادة على كل منها او لا يدل الشهود  
 لوجود العدد وان شهاده اربعة زناه واختلاف في بلد زناه خلل حد عليهما حما  
 مرر ولا على الشهود دخله فاز فر ولوجود العدد وان شهاده اربعة زناه في وقت معين  
 في بلد معين واربعة اخري زناه في ذلك الوقت في بلد اخر فلابد عليهما لان شهاده  
 احد المزاعيم مردوده لستيقن كذبه ولأنه جان لاحد رهانه غيره الجميع ولا على الشهود  
 لاحتمال صدق أحد المزاعيم بغير عليهما كذبه ان يكون كل واحد منها كاذباً والظاهر  
 انه لا يلهم من تيقنه كذب أحد رهانه وعدم رجحان أحد رهانه فيكون صدق أحد رهانه مكتبه  
 احتمالاً بعيداً ثم على قدر صدق أحد رهانه كذبه الصادق به المزاعيم او ذلك  
 المزاعي فففي صدق كل واحد احتمال الاحتمال وله وشبة الشهاده فلابد اعتماده في اقواف  
 واعمال يحال الشهود لوجودهاربعة شهادة كل فرقه وان لم توجب حد على الشهاده  
 عليهه فلابد من ان توجب تامة يندكيها احد المزاعيم الا آخر وان نظرت له اهلاً فقالت  
 هي كبر شهاده شهاده تفعال البكاره فيندر كذب اذ زنا ولابد شهاده حد القذر فالسرطانه الرجال  
 وادى كافوسه يندركى احمد ولما يحال الشهود لان الفسقة حمل الشهاده فوجبت شهاده  
 الاربعة وان كانوا شهود داعي شهاده ودم يحال لان في شهاده مزيده شهاده لان الكلadem او  
 تزاوله المأمور يتطرق اليه زباده ونفعها ان ثم ان جائوا الى صوب فشهاده وعذر ذاك  
 الزنا بعدهم بعد شهاده المزاعي لم يجد لهم لان شهادتهم قد ردت منه وجبه برد فروعهم

وَالسَّيَادَةُ اذْرَدَتْ مَرْقُوقَ حَادِثَةَ الْمَقْبَلَ فِي الْأَبْدَ وَهَذَا صَنْعِيُّ لَانْ دَشْرَادَةِ

لِعَزِيزِيْ تَحْصِيْ بِهَا لِاِسْرَى إِلَى الاصْوَلِ لِعِدِيمِ ذَكْرِ الْمَعْنَى فِي شَهْرَادَةِ هَمْ وَجَعِينِ اَنْ  
يَقَاعِيْ اَخْمَارِ دَشْرَادَةِ الاصْوَلِ لَانْهُمْ سَعْوَيْ اَنْبَاتِ الرِّزْنَا بِاَمْرِ غَيْرِ مُشَرِّعٍ فَلَا يَكُونُ  
شَهْرَادَةِ هَمْ حَسْبَتِيْ بِلِسْعِيَانِ اَلِ اَشْعَاعِ الْفَاضِلَةِ لِعَدْرَةِ مَحْدُوثَةِ وَحْشِ وَعَافِرِ دَ  
شْرَادَةِ هَمْ لِزَوْلِ الْمَرْعَةِ هَمْ وَانْ شَهْرَادَةِ هَمْ وَحْدَهُ دَيْنِ بَذْفِ اَوْلَيْتَهُ اَوْ اَعْدَمَ  
مَحْرُودَ وَعَبْدَهُ وَجَدَ كَنْزَ بِعَلْمِ خَدْرَ وَاسْمِ الْمَعْدِمِ اَعْلَيَةِ السَّيَادَةِ اوْغَدَمِ النَّضَلَبِ  
فِي جَبَ اَحْدَرِ قَوْلَهُ لِعَوْلِ الدِّينِ بِرْزُونِ اَحْصَنَتِهِمْ يَنْتَوْبَرِ عَيْتَ شَهْرَادَةِ الْبَيْتِ هَمْ وَارْشَنِ حَرَّ  
جَلَدَ وَنَفَرَ رَوْدَهُ رَجَبَهُ فِي اَبْيَتِ اَحَمَّانِ هَمْ اَيْ شَهْرَادَهُ دَرْزَنَا وَالْإِرَانِ غَيْرِ مَحْصَنِ فَلَكِرِ فَرَصِ  
اَجْلَدَ غَنْطَهُ رَعَلِ الشَّهْرَادَهُ دَعْبَدَهُ وَمَحْرُودَهُ فَذَفَ فَارْشَنِ اَجْلَدَهُ دَعْدَرَعَنْدِ الْمَسْمَهُ دَوْفَالَهُ  
فِي بَيْتِ اَحَمَّانِ الْمَانِ فَعَلَهُ جَلَدَهُ وَنَسْقَلَهُ اَلِ التَّعَافِيْ وَصَعُوْعَالِ الْمَسْمَهُ بِهِ فِي الْغَرَامَةِ فِي حَالِ مُسْلِيْزِ  
وَلَمْ اَنْ فَعَلَ جَارِهِ لِنَسْقَلَهُ اَلِ التَّعَافِيْ لِهَمْ دَاهِرَ بِالْجَرَاهَهِ فَرَقَعَسَرَ عَلَيْهِ اَجْلَدَهُ دَخَمَهُوَهُ  
يَنْتَهَنُ كَيْلَهُ لِعَنْسِيْ اَنْ اَنْسَعَنِ الْمَاقَمَهُ مَنْجَافَهِ الْغَرَامَهُ وَانْ شَهْرَادَهُ وَالْإِرَانِ مَحْصَنِ فَرَجَمِ  
غَمْظُورِ اَحْدَرِهِمْ عَبْدَهُ وَجَوْهَهُ فَرِيْتَهُ الرَّجَبِهُ فِي بَيْتِ اَحَمَّانِ هَمْ وَائِي رَجَعَ مِنْ الْدَارِبَهُ خَدْرَ بَعْدِ بَرَجَمِ  
خَدْرَ سَمِّ اَيْ حَدَّ الْرَاجِيْهِ فَقَطَعَهُ لِلْبَذْفِ وَعَنْدَ زَفَرِ اَحْدَرِهِمْ لَانْ كَانَ قَازِقَاهِيْ فَقَدَ سَقَطَ بِاَلْوَهِ  
وَانْ كَانَ قَازِقَهِيْسَتَ فَوْرَهُمْ بِجَلِمِ الْقَانِهِ قَلَنَاهُوْ خَادِفَهِيْسَتَ لَانْ شَهْرَادَهُ بِاَرْجَوْعِ  
اَنْتَلَبَتْ دَرْفَاقَهِمْ قَازِقَهِاَقَادَهُ بَعْدِ الْمُوتَهُ وَكَمِسِيْهِمْ جَمْجُومَهُ كَمِ الْقَانِهِ لِاَنْفَسَاحِ اَحْكَمَ بِاَنْفَسَهُ  
اَجْتَهَهُ سَرِّهُ وَعَرِمَ بِالْبَيْتِ هَمْ حَضَرَعَنْدِنَا وَعَنْدِ الشَّافِعِ بِنَاءِ عَلَيْهِ اَصْلَمَهُ شَهْرَادَهُ الْقَعْدَهُ  
كَما قَانَ فِي الْبَيْتِ هَمْ وَقَبْلَهُ حَدَّهُ وَفَقَطِ هَمْ اَيْ رَجَعَ مِنْ الْاَرْبَعَهُ خَدْرَ جَمِيعِ الشَّهْرَادَهِ لِلْبَذْفِ  
وَلَا يَكُونُ الشَّهْرَادَهُ دَعْلِيْهِ فَانَّ كَانَ اَرْجَوْعَ بِعِرَاجِمِهِ فَعَنْدَهُ مَحْدُورَهُ خَدْرَ الْرَاجِيْهِ فَقَطَ وَلَا يَكُونُ  
الْبَاقِونَ اَنْتَلَكَ شَهْرَادَهُمْ بِاَقْضَاهُمْ قَلَنَاهُوْ اَنْفَسَهُ اَفَضَاهُوْ اَنْ كَانَ اَرْجَوْعَ قَبْلَهُ اَحْكَمَهُ

رَأْوَرَهُمْ كَيْلَهُ

نفر وحيد الرابع فقط م ولا شيء على خامس رجع فان رفع آخر وحدة أ

وغمار بعدين ديتة م فان الـ عملة فيها إذا كان الـ الرجوع بعد الرجم والمعتبر بـ أ  
من بعدي وقميغ لثنة الرابع النصاب م وضمن الدية من قبل المجرم م أي  
في مثله القتل والتزكية والضماء على المذكرين في قول التحريم وعند حما الأضمان عليه م  
بل في بيت الحال م وهي الحال ان لم يرتكب فرم م اي صحن بيت الحال اذا شهد الشهود

بالرجم فلم يرتكب فرم فظاهر واعبيد او محو ذلك م وان شهدوا بازنا واقرأوا بنظرهم  
عمر أ قبلت م اي شهادتهم كذا بياح لهم انظر تحمل الشهادة م وزان انكره طبعي  
عسر وقد ولدت عشرة او شهرين باحصمانة رجل وامرأتان رجم م وهذا عندها خلدا فائز م  
والشافعى وفتشيماءة النساء للسبعين عند زفرو الشافعى وفديما جعل الا حصان شرط م  
في معن العلة فلا تقبل فيه شهادة النساء م أ ب ج د لـ ثـ بـ

وكل العذر ثالثون سوطا على ونفيض على للعبد بشرب آخر واقرأوا قطورة فمن  
اخذ بركها وان ذلك بعد العريف او سكران زايل العقل بنيبيه م او قربه م اي شهرا  
آخر وبالسكر بالنيبيه م او شهرين وجلدان وعام شرب طوعا اي صاحبا فان  
اقربه او شهرين عليه بعد زوال الرحيم اول تقياها او وجدر ريحها مذهب م اي علم شهرا

بان تقيا او وجدر ريح الخ من بدأ او لا او شهادة م او رجعه عن اقرار شرب آخر  
او السكر او قر سكران لاسم عامم ان اقرار بعد زوال الرحيم لا يحده خلدا المحجر رح  
فان المقادم عند الابتعاد الا حرار كما في سائر اموره ودون الماء اليه عند حمالان حـ ثـ  
اعايشت باجماع العجايبه رضوان الله عليه م وبعد زوال رأي ابن مسعود لا يسم الا جماع وقد  
فان فان وجدر ريحه اخمر فاحذر منه فبدون الرأيه لا يحده خلدا اجماع فلان دليل  
على وجوب امره واعلم ان الـ كعن التحريم و في حق وجوبا احران لا يعرف شيئا

حَقَّ الْمَرْضِ مِنَ الْمَاءِ وَالْقِرْبَى مِنَ الْقَبَاءِ وَفِي حَمَارِتِهِ الْأَشْرَبُ إِنْ  
يُبَرِّزُ وَعِنْدَهُ اِنْ يُبَرِّزُ مَطْلَعًا وَإِلَيْهِ مَا لَكُثُرَ الْمُسْتَأْنِجُ وَوَعِنْدَهُ الشَّافِعُ وَإِنْ  
يُبَرِّزُ إِنْهُ فِي مُشَيَّهٍ وَحْرَكَاتِهِ وَأَطْرَافِهِ مُولَّا تَرْبُو لَأَخْرَمْ عَرْسَمْ إِنْ أَعْدَمْ إِنْ  
الْأَحْكَامُ الْشَّرْعِيَّةُ كَصَّيْهُ الْمَقْرَرُ وَالْمَطْلَعُ وَالْعَتَاقُ جَارِيَّهُ عَلَيْهِ زَجْرَلَهُ لَكُنْ  
إِنْ تَرَدَهُ لَا يُبَشِّرُ لَاهُ مَحْقِيقُ اِعْتِقَادِيَ الْحَكْمِيِّ فَعِنْدَهُ عَرْمُ الْعُقْلِ لَا يُبَشِّرُ اِعْتِقَادِ  
الْكُفُوْلَمَالِمُسْيَحِيِّ إِنْ تَرَدَهُ لَا يُبَشِّرُ تَوَابَجَهُ كَفْسَهُ الْأَنْتَاجِ مُونَزَعُ ثَوْبَهُ وَفَرْقَاجِلَهُ  
كَافِيَ الْإِذْنَابِ بِـ **حَدَّ الْقَذْفِ** مُـ منْ قَذْفِهِ خَصَنَا إِيْ حَرَمَكَفَا

مَدَّمَاعِنِيَّقَاعِنِ الْإِذْنَابِرَجِيِّ إِوْبِنَأَسْ فَاجِيلَسْ مَعْنَاهُ زَنْبَعَ فَاجِيلَغَانَهُ كَمَا  
جَانَأَقَصَّهَا جَاهَدَمَاعُورَهُ الْيَنْهُ وَعِنْدَهُ تَجْرِيدُ لَأَكِيدُ لَاهُنَّ الْمَهْمُورُهُ وَالْمَصْعُودُ وَمُشَرِّكُ  
فَالشَّبِيرَتَهُ دَارِتَهُ قَدْنَا هَالَهُ الْغَصَنِبُ يَرْجِحُ ذَكَرَ مُولَّسْ لَاهِبِكَ اِولَسْتَ  
بَابِنَ فَلَانَهُ اَبِيهِ فَغَصَنِبُ مُـ اَيْ قَالَ لَسْتَ بَابِنَ زَيْدَالْنَزِيِّ هَوَابَ الْفَزَوَفَ  
فَقُوكَهُ اَبِيهِ لِفَظُ الْمَصْنَفِ وَالْمَلْفَظُ الْقَاذِفُ وَقُولَهُ فَغَصَنِبُ يَتَعَلَّقُ بِالْأَنْجَانِ الْمُشَنَّهُ  
وَلَسْتَ بَاهِبِكَ نَعْبِرُغَصَنِبُ يَتَحَمِلُ الْمَعَابِتَهُ مُـ اوْبِيَا بَنَ الْإِذْنَابِهِ لَهُنَّ اَمَّهُ مِيَتَهُ مَحْفَسَهُ  
حَدَّلَهُ طَلَبِ هَوَسْ مِـ لَهُرَادَانَ الْطَلَبُ مَقْصُورٌ عَلَى الْمَخَاطِبِ فَانَهُ اَنْ طَلَبَ  
ابِوهَادِلِيَّهِ مُـ لَكَبَسَتَ بَابِنَ فَلَانَهُ جَهَدُ اَوْبِسَبَهُ اَبِيهِ اوْلَى حَالَهُ اوْحَمَهُ اوْرَاهَهُ  
مُـ اَيْ زَوْجَ اَتَهُ فَالْجَدَبُ بِـ مَجَازَهُ فَلَوْلَعِي اَبُوتَهُ لَأَكِيدُ وَكَذَلِكَ وَنَسِيَهُ اَيَّهُ وَكَذَلِكَهُنَّ وَلَعَمُ  
وَالْأَرَبُ مُـ وَقُولَهُ بَابِنَ مَأَوِيَّهُ اَسَمَا وَأَبْطَمَهُ لِلْعَرَبِ مُـ اَذَلَهُ سِرَادَهُ هَانَقِي النَّسَبِ  
الْتَّشِيَّهُ فِيهَا يَوْصَفَانَهُ مُـ وَالْطَلَبُ يَقْزِفُ الْمَيَسُ لَهُوَالَّهُ وَالْوَلَهُ وَوَلَهُ وَكَوْمَحُرَهُ  
هَنَرَعِنَهُ اَعْنَدَهُ شَافِعُ الْمَطْلَبُ اَكْلُهُ وَارْسَهُ فَانَهُ حَدَّلَهُ قَذْفُهُ يُورَنَهُ عِنْدَهُ وَعِنْدَهُ اَبَلَشِبَتِ  
لَهُنَّ لَهُعَقَهُ الْعَارِشَعِيِّ النَّسَبُ وَقُولَهُ وَلَدُهُ وَشَمَلُهُ وَلَهُ النَّسَبُ عِنْدَهُ خَلَلَهُ فَالْجَهَرُ وَكَوْمَحُرَهُ

كُولَرُ الْوَلَر

لَهُ مُـ مَوَلَاهُ وَلَهُ يَوْقَنُ اَمَّهُ اَرْجَهُ الْمَسْكُولَانَ بِـ طَابِلُهُ  
كَعَنَ الْعَقْبَهُ بِـ عَيْدَهُ فَرَشَهُ وَلَهُنَّ لَهُنَّ بِـ طَابِلُهُ

كولد لا ولد مع وجود الوليد والكافر والعبد خلا فالزخرفة وطالقانيل  
احمد سعيد واباه بقذف امه وليس فيه ارش وعفو واعياد عن  
وعذر لشافعه بجزي فيه المارث وشخوه بناء على حفظ العبد فيه غالب بناء على ان الصنل  
المشهور وروان حفظ العبد بغلب على حفظ الماء اذ اجمع على الاختياج العبد وستغنا  
تعالى ونحن نقلب فيه حفظ الماء على حفظ العبد لان حفظ العبد درجة دفع الماء  
اى حفظ الماء اى صادر النسبة اى ازيد من اغای يكون سببا للغارلان المعاشرة  
فان قال يا زانى فرد سبل اينت حمد ولو قال لعرسها يا زانى فردت به حمد ولا  
لغان حفظ الماء فمت ل الزوج وقد فرم ايها لا يوجد الحدب الماء وصي  
لم تبق اهل الماء وبرئت بيك هدر اي قال لزوجته يا زانى فردت  
بيقول عطاء زانى بيك بيدر لكان قول ام زانى يحمل ان يكون تصرفا قال يعني زانى  
بيك قبل المعاشرة ويحمل ان يكون رد لمعنى ان وصي مني زنانه ولو ليس الا تكفيني  
اي ايك لانى ما مكنت بغيرك وتكفيني اي ايك ليس بزنافد يكون زنانفله  
يكون لعظام عوى الماء لا حتمان المعنع الراوى ولا احد عليه الراوى المعن  
الثانى ولداعن اى قربولي فتفى وحدان عكس اى لدان النسب  
يشبت باقرره ثم بالبنفس بصيره فاذ فاجب الماء اما ان تفاه ثم اقربه فقد  
اكذب نفسم فجب احمد والوليد له اى ولد اقربه ثم تفاه وله  
تفاه ثم قربه يثبت اى مامنه لقرره ولا كثي عيسى يابني ولا ابابك  
رسولان نفي الولادة ولا كثي بشهى اى ولد اقربه من لفها ولسان  
لهم اوله عشت بليل اى نافقا بولد لانها لوك عشت بدول الوليد بقذفها  
جب احمد والفرق بينها انه وجده في الاول اماره الزنا وهي الوليد المعنف وكم يوجد

أى لا يحتمل تفاصيل أعنيت بسبب نفي الولد  
لعيماً إمارة الزمان منها وهي ولادة الولد  
الذى لا ياب له ففاتت العفة اصررت نعمتنا  
التي هي من فرق امرأة لا فاش بغير ولد  
فليزيد سعد ما يقرئ أمارة الزمان فـ

فِي النَّاسِ<sup>م</sup> وَلَا يَقْذِفُ مِنْ وَطَئِ حِرَامَ الْعِينَ كَوْطَنْ فِي فِيْرَمَكْ مِنْ كَلَادِ جَهَ  
أوْ مِنْ وَجْهِ كَامَتْ مِشَكَرَتْهُ أَوْ طَهِيْ مِلْكَوْتَهُ حِرَمَتْ أَبَدًا كَامَتْ لَهُ طَهِيْ خَتَمَ  
رِصَانَاعَوْ لَا يَقْذِفُ مِنْ زَنَتْ فِي كَفَرَهَا وَمِكَاتِبَ مَاتَ عَنْ وَفَاعِيْسٌ أَيْ لَاهَدَ  
يَقْذِفُ مِكَاتِبَ مَاتَ وَتَرَكَ مَا لَكَيْغَنِيْ بِيْبِيلَ الْكَتَابَهُ لَهَانَ اَحَدَنَاعَجَبَ  
يَقْذِفُ اَخَرَ وَفِي حِرَيْهِ هَذِهِ الْكَتابَ اَخْلَافَ الْصَّحَابَهِ رِصَنَوَانَ الْمَعْلُوْهِ  
اَجَعِيْسٌ وَحَدَّدَ يَقْذِفُ مِنْ وَطَئِ حِرَامَ الْغَيْرَهُ كَوْطَنْ عِرَسَهُ حَارِيْنَا وَطَئَنِيْ  
مِلْكَوْتَهُ حِرَمَتْ مُوقَسَهُ كَامَتْ مِجَوسَيْهُ أَوْ مِكَاتِبَهُ سَفَانَ حِرَمَتْ الْاَوَّلِيْ مُوقَسَهُ  
أَيْ زَنَعَ الْاَسْلَامِ وَالْنَّاسِيْهُ أَيْ زَنَعَ اَجَزَ وَعَنْدَ اَبِيْوَسَفَ وَطَئِ الْكَتابَهُ  
يَسْقَطَ الْاَحْصَامَ<sup>م</sup> كَمْجُوسَيْ نَكْحَهُ اَشَمَهُ فَاسْلَمَ وَمَتَّأْمِنَ قَزْفَ مَسَّا  
هَنَّاسَ<sup>س</sup> أَيْ حَدَّدَ يَقْذِفُ مِجَوسَيْ كَذَوْ عَنْدَ اَعْنَهُ اَحْسَنَهُ وَخَلَدَفَالَّهُ مَاقَانَ عَنْدَهُ  
نَكَاجَ الْخَارِمَ حَكْمَ الْصَّحَمِ فِيْهَا بِسَهِمِ خَلَافَ الْمَاقَوَهُ وَمَسْتَأْمِنَ بِالرَّفِعَ  
عَطْفَ عَلَى الْفَنَمِيْرِيْسِتِيرَهُ حَدَّدَ<sup>م</sup> وَكَنْغَيْ حِرَبَجَنَيَايَاتَ اَحَدَجَنَسَهَا فَانَ  
اَخْلَافَ لَهُ<sup>س</sup> هَذِهِ عَنْدَهُ وَعَنْدَ اَشَفَهُ اَنَّ اَخْلَافَ المَقْذُوفَ وَالْمَقْذُوفَ  
بَهُ وَهُنُو الْزَّنَاكَهَا اَذَقْذِفَ زَنَيْدَهُ وَعَنَّا اَوْقَذْفَ زَنَيْدَهُ بَزَنَهُ اَخَرَ لَاهَدَ  
اَمَا اَذَقْذِفَ زَنَيْدَهُ بَزَنَهُ وَاحِدَهُ وَكَرِرَهُ اَذَقْذِفَ بَزَنَهُ اَذَقْذِفَ بَزَنَهُ اَذَقْذِفَ  
الْعَبَدَفِيهِ غَالِبَهُ عَنْدَهُ وَاسْتَعْنَهُ لِمَا كَانَ حَقَّ الْمَغَالِبَهُ اَذَقْذِفَ اَذَقْذِفَ اَذَقْذِفَ  
اَفَاذَ اَخْلَافَ اَجَنَيَايَاتَ فَالْمَقْصُودُ مِنْ كُلِّ وَاحِدِ غَيْرِ الْمَقْصُودِ مِنَ الْآخَرِ

مُهَرَّجَهُ بَادَوْنَاهُ كَهَمَهُ اَرَجَهُ وَكَيْتَ شَنَجَهُ  
مُهَنَّهُهُ اَرَنَهُ اَرَنَهُ اَرَنَهُ اَرَنَهُ اَرَنَهُ اَرَنَهُ

فَنَكَلَ فِيْ اَسْتَعِيْرَهُ وَتَادِيْبَ دَوَنَ اَحَدَهُ وَاصْلَمَ مِنَ العَذَرَ  
بَعْنَهُ الرَّدَوَرَدَعَ<sup>م</sup> اَكْثَرَهُ تَسْعَهُ وَلَثَيْهِ سَوَطَا وَاقْلَهُ<sup>س</sup> لَهَانَ التَّعَزِيرَ  
يَسْبُغُ اَنَّ لَاهِبَلَغَ اَدَوْقَلَ اَحَدَرَ بَعْونَ وَرَوْحَدَ الْعَدَرَ فِيْ القَذَفَ وَالْشَّرَبَ وَآبِيْوَسَفَ

اعتبـر حـد الـاحـارـه وـهـوـ مـاـنـونـ وـلـقـصـعـنـهـاـ سـوـطـاـ فـرـوـاتـهـ وـخـسـهـ فـيـ رـوـاـ  
ـمـ وـصـحـ حـبـ معـ صـفـرـ بـ وـصـفـرـ بـ اـشـدـ حـمـ المـزـنـاـمـ لـكـشـرـ بـ ثـمـ لـلـقـذـفـ فـاسـ  
ـفـالـلـوـجـ حـصـلـ الـلـانـزـ جـارـ بـ اـتـعـرـيـرـ وـحدـ الـلـانـ تـابـتـ بـالـلـصـصـ وـحدـ شـرـ بـثـتـ بـاـجـعـ  
ـالـصـحـاـتـهـ وـبـهـ مـتـعـنـ وـسـبـ حـدـ الـقـذـفـ حـمـلـ لـاـتـحـاـلـ الصـدـقـ اـقـولـ حدـ  
ـالـقـذـفـ تـابـتـ بـالـلـصـصـ وـهـوـ قـلـعـاـجـلـدـ وـهـمـ خـانـيـنـ جـلـدـ وـحدـ شـرـ بـ قـيسـ  
ـعـاـ حـدـ الـقـذـفـ وـعـدـ رـقـبـ فـهـلـوـكـ اوـ كـافـرـ زـنـاـ وـسـلـمـ بـيـاـخـاسـقـاـ يـاـ كـافـرـ جـيـسـ  
ـيـاـ سـارـقـ يـاـ فـاجـ جـاـخـتـ يـاـ تـابـيـنـ يـاـ طـيـيـ بـاـنـدـرـيـاـ يـاـ نـصـيـ بـاـدـيـوـيـ يـاـ قـبـيـاـشـ بـخـرـ  
ـيـاـ اـكـلـ الـرـبـ يـاـ اـبـنـ اـلـخـبـيـةـ يـاـ اـبـنـ الـغـاجـرـ اـنـتـ مـاـوـيـ الـلـصـوـصـ اـنـتـ مـاـوـيـ الـزـنـاـيـاـ مـنـ  
ـيـاـ بـعـبـ بـالـعـبـيـانـ يـاـ حـرـامـ نـرـدـ لـاـبـيـاـ حـارـ وـيـاـخـزـرـ وـيـاـكـبـ يـاـنـيـسـ يـاـ قـرـدـ حـاجـاـ  
ـيـاـ اـبـهـ وـابـهـ لـيـسـ كـنـ يـاـ مـوـاـجـرـ يـاـ بـغـاـيـاـنـاـكـ ضـنـحـتـ بـاسـخـةـ وـمـنـ حـدـ وـعـدـ فـيـاـ  
ـهـلـدـرـ دـمـ وـلـوـ عـذـرـنـ وـجـ عـسـ لـاـ قـيلـ الـخـبـيـةـ مـنـ يـكـوـنـ هـمـ اـلـزـنـاـقـلـ بـجـدـ  
ـاـقـولـ الـخـبـيـةـ فـيـ الـعـرـفـ اـخـشـ مـنـ الـزـانـيـهـ لـاـنـ الـزـانـيـهـ قـدـ تـفـصـلـ سـرـ وـتـأـقـامـهـ وـ  
ـوـالـخـبـيـهـ مـنـ يـاـهـرـ بـالـلـاجـرـ وـالـفـاجـرـ يـكـوـنـ لـكـلـ مـعـصـيـهـ فـلـاـ حـدـهـ وـلـفـظـ  
ـحـرـامـ نـرـادـهـ مـعـنـاهـ الـمـتـوـلـدـ مـنـ الـوـطـنـيـ حـارـمـ اـحـمـ مـنـ الـزـنـاـوـغـرـ وـكـالـوـطـنـيـ حـارـمـ كـنـ  
ـفـالـعـوـفـ لـاـبـرـادـ ذـلـكـ بـلـ بـرـادـ وـلـدـ الـزـنـاـوـلـثـرـ بـمـاـيـرـادـ بـهـ اـجـرـ بـاـخـفـدـ مـنـ الـاـجـبـ اـحـدـ  
ـوـالـمـوـاـجـرـ بـعـدـ فـيـنـ يـوـجـرـمـتـهـ لـكـنـ لـكـنـ مـعـنـاهـ اـلـحـقـيـقـيـ الـمـتـعـارـفـ لـاـيـوـذـ بـاـلـزـنـاـ  
ـيـقـالـ اـجـرـ الـاـجـرـ مـوـلـجـهـ اـذـ اـجـعـلـتـهـ عـلـىـ فـعـلـهـ اـجـرـهـ وـلـفـظـ بـغـانـمـ شـتـمـ الـعـوـامـ  
ـيـتـفـوـطـونـ بـهـ فـلـاـيـوـفـونـ مـاـيـقـولـونـ وـالـضـحـاـتـ بـوـزـنـ الـصـغـرـهـ مـنـ ضـنـحـكـ عـلـيـهـ  
ـالـنـاسـ وـبـوـزـنـ الـلـازـمـهـ مـنـ يـضـحـكـ عـلـىـ النـاسـ وـكـنـ الـسـخـهـ وـخـوـهـ وـلـامـ  
ـاـنـ الـلـفـاظـ الـدـالـتـهـ عـلـىـ الـقـبـاـيـحـ لـاـيـعـدـ وـلـاـحـصـ فـاـلـوـاـجـبـ اـلـنـيـرـ لـعـصـاـفـاـيـهـ بـعـدـ يـوـفـ

بـ/ أحكامها جميعاً قد عرفت إن نسبـة المحسن إلى المـنـيـا يـوـجـبـ  
حـدـالـقـذـفـ فـنـبـهـ عـيـرـ المـعـصـمـ إـلـيـهـ كـالـعـبـدـ وـالـكـافـلـاـ يـوـجـبـ أحـدـ الـخـطـاـ  
درـجـهـ حـابـلـ بـوـجـبـ المـعـزـ سـرـ لـاـشـاعـةـ الفـاحـشـةـ وـنـسـيـةـ المـحـسـنـ إـلـيـ  
عـيـرـ إـلـزـاـلـاـ يـوـجـبـ حـدـالـقـذـفـ فـنـبـهـ عـيـرـ المـعـزـ درـاجـمـ لـاقـلـ ثـبـهـ إـلـيـ فـعـلـ  
إـختـيـارـيـ يـحـرـمـ فـإـشـرـعـ وـيـعـدـ عـارـاـ فـالـعـوـفـ يـحـرـمـ التـعـرـيرـ وـالـإـلـانـ يـكـوـنـ مـحـفـرـ  
لـلـاـشـرـافـ وـالـأـقـلـنـ إـلـيـ فـعـلـ إـختـيـارـيـ اـعـتـرـاـزـ إـعـنـ الـأـمـوـرـ الـخـلـقـيـةـ فـلـاـ تـعـرـيرـ  
يـأـحـارـ إـلـكـ مـعـنـاهـ أـخـيـرـ غـيـرـ مـرـادـ بـلـ مـعـنـاهـ الـجـازـيـ كـالـإـلـيـهـ مـتـكـلـ وـهـوـ مـخـلـقـ وـكـذـاـ  
الـقـدـرـ يـرـدـ بـقـبـحـ الصـعـورـ وـالـطـلـبـ يـرـدـ بـسـيـعـ إـخـلـقـ إـلـاـنـ يـقـالـ لـاـنـ  
شـرـيفـ إـنـفـسـ كـعـالـمـ وـعـلـوـيـ اوـ جـلـ سـاكـنـ فـانـسـمـ اـهـلـ الـكـرـمـ فـيـعـزـ بـاـهـاـ  
نـسـمـ خـلـكـافـ إـلـاـنـ اـذـيـقـوـهـوـكـ بـمـثـالـ مـعـنـهـ الـكـلـمـاتـ كـثـيـرـاـ مـاـوـلـيـاـلـوـنـ مـنـ إـنـ  
يـقـالـ لـمـ فـأـنـاـ قـلـنـاـ يـحـرـمـ فـإـشـرـعـ اـعـتـرـاـزـ إـعـنـ الـأـفـعـاـلـ الـخـتـيـارـيـةـ لـاـ يـحـرـمـ فـإـشـرـعـ  
مـعـ إـنـ يـعـدـ عـارـاـ فـالـعـوـفـ كـالـجـامـ وـخـوـهـ يـرـدـ بـهـ دـنـيـ الـدـرـةـ وـكـذـكـبـ الـغـارـيـةـ تـاـكـ إـنـ  
قـبـيلـ الـكـلـ شـرـافـ عـزـ وـلـيـقـرـمـ لـاـلـدـيـرـيـ إـلـىـ السـوـقـيـةـ لـمـيـلـاـلـوـنـ باـفـعـاـلـ فـيـهـاـتـ  
وـالـرـنـاهـ اـخـقـلـنـاـ يـعـدـ عـارـاـ فـالـعـوـفـ اـعـتـرـاـزـ إـعـنـ الـأـفـعـاـلـ الـخـتـيـارـيـةـ يـحـرـمـ شـرـعـ  
وـلـاـ يـعـدـ عـارـاـ فـالـعـوـفـ كـلـعـبـ النـزـوـ وـالـغـنـاـ وـوـاعـالـ الـدـرـوـلـاـنـ فـرـمـانـاـنـ شـمـ كـيـفـيـةـ  
الـعـزـ يـرـكـيـهـ يـقـوـضـانـ إـلـيـ رـأـيـ الـأـقـاـمـ فـيـرـجـيـ عـظـمـ اـخـبـارـاـتـ وـصـفـحـاـ وـحـالـ الـلـقـائـ وـ  
وـالـمـقـولـ فـيـهـ كـتـابـ الـرـفـقـ رـكـنـهـ الـأـخـدـ خـفـيـةـ وـمـحـدـدـاـ جـاـلـ مـحـرـرـ مـلـوكـ  
لـكـوـنـهـ رـجـاـنـ دـدـ الـسـقـيـةـ بـيـنـ جـيـهـ فـرـقـ وـهـوـ شـرـطـ فـاـنـ مـحـلـ الـفـعـلـ كـوـنـهـ خـارـجـاـنـهـ مـخـتـاجـاـلـيـهـ وـنـفـاـ  
بـعـاـقـدـ عـشـرـةـ دـرـاجـمـ مـضـرـ وـبـهـ اـعـلـمـ إـلـاـنـ الـحـالـ الـمـذـكـورـ مـقـدـرـ بـالـنـصـابـ وـهـوـ  
مـقـدـرـ عـشـرـةـ دـرـاجـمـ مـضـرـ وـبـهـ فـقـهـ وـعـنـ الـشـافـعـ وـرـجـعـ دـيـنـاـ زـعـبـ وـعـدـنـاـ

ثلاثـةـ درـاجـمـ

شَشْتَ دَلِيلَهُمْ وَحَكِيمَهُمُ الْقَطْعَهُ فَانْسَرَ قَاطِفَهُ حَرَبَهُ أَوْ عَبْدَهُ قَدْ لَنْصَانَهُ خَرَبَهُ  
بِلَدَهُ شَهَهُ مُعْتَزَلَهُ عَالِمَهُونَ فَأَحَدَ شَهَهَهُ كَمَا ذَادَ سَرَقَهُ مَنْ بَيْتَهُ ذَيِّهِ حَرَبَهُ  
مَهْكَانَهُ بَيْتَهُ وَصَنْدَقَهُ أَوْ جَافِظَهُ كَمَا ذَسَنَ فَطَرِيقَهُ أَوْ سَجَنَهُ مَاهَ وَأَقْرَبَهُ  
مَرَّهُ مُعْتَلَهُ بَقْرَهُ وَزَرَهُ مُحَمَّدَهُ حَمَّاهُ وَمَا عَنَدَهُ بَوْهَهُ فَالْأَبْدَانَ يَقْرَبَهُ مَرْتَبَهُ قَيْسَهُ  
عَلَى الْإِرْنَافِهِ كُلَّ قَرَبَهُ بَيْتَهُ شَاهِدَهُ وَاحِدَهُ قَلَنَهُ غَابَهُ شَتَّرَطَهُ الْمَارِعَةَ فِي الْإِرْنَافِهِ  
عَلَى اخْلَافِ الْقِيَاسِ فَاسْوَاهُ بَعْيَدَهُ عَلَى الْأَصْلِ وَهُوَ الْمُرْعَى مَوْا خَذَنَهُ بَقْرَهُ وَهُوَ  
رَجَلَكَ وَسَالَهُ الْلَّامَهُ كَيْفَهُهُ وَمَا هُوَ وَكْمَى هُوَ وَابْنَهُهُ وَلَمْ يَعِي وَمَنْ سَرَقَهُ  
وَبَيْنَهُ قَطْعَهُ سَسَ يَسَالَ اللَّامَهُ عَلَى الْمَشَرَّبِيَّهُ كَمَا ذَلَّلَهُ اِلَى الْخَفِيفَهُ كَمَا ذَلَّلَهُ  
الْكَبِيرَهُ أَيْ قَطْعَهُ الْفَرِيقَهُ وَعَنْ كَيْفَهُهُ كَانَتْ مِنْهُ سَرَقَهُ لِيَعْلَمَهُ أَنْ أَخْرَجَهُ وَأَنْوَأَهُ مَنْ هُوَ  
خَارِجَهُ وَمَمْتَيَهُ كَانَتْ لِيَعْلَمَهُ مِنْ تَقَادِمَهُ أَمْ لَوْ عَدَنَهُ كَانَتْ لِيَعْلَمَهُ شَرْعَهُ دَلَالَسَّلَامَ  
أَمْ رَدَارَكَبَهُ وَالْفَنِيرَهُ وَكَمْعَهُ بَرِجَهُ إِلَى السَّرَقَهُ وَالْأَرَادَهُهُ وَقَافِسَالَّلَامَ  
عَنِ الْكَاهِيَهُ لِيَعْلَمَهُ أَنَّ الْمَسَرَّهُ وَقَانَهُ نَصَابَهُهُ وَهُلَّهُ وَمَنْ سَرَقَهُ لِيَعْلَمَهُ مِنْ ذَيِّهِ  
رَحَمَهُمْ لَامَهُ فَانْ شَارَكَ جَمِيعَهُ فِيَهُ وَاصْحَابَهُ كُلَّهُ سَهَّلَهُ أَيْ كُلَّ وَاحِدَهُ قَدْ لَنْصَانَهُ  
فَانْ أَخْذَهُ بَعْضَهُمْ أَيْ وَلَكَنَ كَانَ الْأَخْذَهُ صَدَرَهُ مِنْ بَعْضِهِمْ فَقَطَ وَقَطْعَهُ بَالَّسَهُ  
وَالْقَنَاءُ وَالْأَبْوَسُ وَالْعَصِنَدُ وَالْفَصَوْصُ أَخْضَرَهُهُ وَالْبَاقِوتُ وَالْأَرْجَيدُ وَالْأَنَاءُ وَالْأَبَدُ  
الْمَعْقَدُهُ مِنْ قَشْبَهُهُ أَغَادَهُهُ مِنْهُ الْأَشْيَاءُ وَالْأَنْهَامُ جِبْرَهُ خَشْبَهُ وَأَحْجَرَهُ أَحَاجِينَ  
فِي الصَّمَارَهُ وَالْجَيَانِ فَيَقْتُلُهُمْ أَنَّهُ لَآفَقَهُهُ فِيهِمْ وَالنَّافِذَهُ أَجْمَعَهُمْ حَسَبَهُ  
وَقَصَبَهُ وَسَكَبَهُ وَصَبَرَهُ وَدَرَشَهُ وَنُورَهُ وَلَهُ بَالْجَيْسَدَهُ سَرَّعَهُ طَبَيْنَ وَحَرَقَهُ وَقَاتَهُ  
رَطْبَهُ وَغَرَّهُ أَسْجَرَهُ وَبَلَقَهُ مِنْهُ أَخْنَفَهُهُ وَمَحَرَّهُ حَمَّاهُ وَمَا عَنَدَهُ بَيْوسَهُ وَقَطْعَهُ  
فِي كُلِّ شَيْءٍ الْأَنَهُ الْهَيْمَهُ وَالْأَرَابُ وَالْأَرْقَمُ وَعَنْدَهُ أَشْفَاعَهُهُ وَلَهُ أَيْمَنَهُ الْقَطْعَهُ كَوْنَهُ شَعْرَهُ

لَهُنَّا وَالْأَمْوَالُ لَأَوْهَرَهُ بَاهِيَهُ الْأَعْلَمَهُ  
دَلَالَالَّسَلَامَهُ فَضَاهَهُ لَهُ لَنْهَهُ وَالْأَنْهَهُ  
الْعَصِنَدُ بَخْرَبَهُ الْأَرْجَيَهُ الْسَّلَحَهُ وَلَهُ  
سَنَهُ الْمَدَنَهُ لَبَسَهُ الْأَنَثَهُ وَالْأَوَادَهُ  
وَلَهُ أَخْزَنَهُ خَشْبَهُ بَاهِيَهُ بَلَقَهُ بَلَقَهُ  
وَلَهُ أَخْزَنَهُ خَشْبَهُ بَاهِيَهُ بَلَقَهُ بَلَقَهُ

بيان الأصل كخطب ولا كونه خطباً كالغواكه ولا كونه متعرضاً للفساد كفر  
ولئنما قول عابثة رضي الله عنها كانه اليد لا تقطع على عبد رسول الله صلى الله عليه وسلم فتشي التناهـة اي احتقـر وقوله عدم لاقطـع في الطـيـر وقوله عدم  
لاقطـع في ثمـر ولا في شجـر ورائع لم يحصل على عدم اكرـز وفي اشرـبة مطرـة  
واللات لم يرو وصلـب من ذهب او فضة وشـفـرـجـ ورـزـدـسـ لـانـتـيـعـوـلـ اـخـذـتـهـ  
لـلـارـاقـهـ وـالـكـرـمـ وـبـابـ مـسـجـدـ لـعدـمـ الـاحـرارـ خـدـنـاـ الشـافـعـيـ وـمـصـحـىـ  
سـ لـانـتـيـعـوـلـ اـخـذـتـهـ المـقـرـأـةـ خـلـدـاـ فـالـأـبـيـوـسـفـ وـالـشـافـعـيـ حـمـدـلـهـ قـمـ وـمـسـجـدـ حـرـسـ  
لـانـتـيـعـوـلـ بـكـالـ وـلـوـمـكـلـيـنـ ٣ـ بـرـجـعـ الـىـ الـصـحـىـ وـالـصـبـيـ فـاكـ اـخـاتـيـتـهـ شـيـعـ وـعـدـ اـبـيـعـ  
اـنـ بـلـغـتـ اـخـاتـيـتـهـ النـصـابـ يـقـطـعـ وـعـدـ وـدـفـرـ لـاـ الصـغـيرـ وـدـفـرـ اـخـسـابـ ٣ـ لـانـ  
اخـذـ العـبـدـ الـكـبـيرـ كـلـيـونـ خـصـبـاـ اوـ خـذـ عـالـاـ سـرـقـةـ وـلـفـصـوـدـ دـمـ الرـفـرـحـافـيـهـ وـصـوـ  
لـيـسـ بـكـالـ وـاـبـيـنـ بـيـرـقـ غـافـيـهـ وـهـوـلـيـسـ بـكـالـ وـاـبـيـنـ دـفـرـ اـخـسـابـ فـالـفـقـرـ  
مـنـهـ الـحـالـ وـهـوـلـاـ يـسـرـ قـالـغـايـقـعـنـهـ مـالـيـتـهـ ٣ـ وـلـاقـ طـبـ وـفـهـرـ وـخـيـانـهـ وـخـلـسـ وـبـهـ  
وـبـشـرـ وـمـاـيـعـامـتـهـ سـ كـلـيـونـ بـيـسـ الـحـالـ وـمـاـيـلـهـ شـمـكـرـتـهـ فـيـهـ وـمـثـلـ حـقـمـ حـالـاـ وـ  
مـوـجـلـكـ سـ اـيـ كـانـ لـهـ عـلـاـ اـحـزـدـ رـاـسـ سـوـاـكـانـتـهـ حـالـاـ اوـ دـوـجـلـهـ فـسـرـ قـائـمـلـهـ اـيـ  
لـاقـطـعـ بـشـرـقـةـ شـيـ قـطـعـ فـيـمـهـ ثـمـ وـصـلـ اـيـ مـاـكـهـ ثـمـ سـرـقـ وـاـحـالـ اـنـ لـاـ يـغـيـرـ  
عـنـ حـالـهـ وـهـنـاـعـذـنـاـ وـاـنـهـعـذـنـاـ بـيـسـفـ وـوـالـشـافـعـيـ وـلـاقـطـعـ لـغـورـ عـدـمـ فـانـ عـادـ فـاعـفـطـوـ  
وـلـئـنـاـعـنـعـصـمـهـ الـسـرـ وـقـادـ سـقـطـتـ عـلـيـاـيـاـقـارـ مـسـنـةـ القـطـعـ معـ الـظـهـانـ ثـمـ اـذـاـ  
مـلـكـ عـادـ الـسـرـ وـقـاـيـ مـاـكـهـ فـالـعـصـمـهـ وـاـنـ عـادـ فـشـبـهـ سـقـطـهـ اـسـقـطـتـ القـطـعـ  
وـقـولـهـعـمـ فـانـ عـادـ اـيـ اـلـسـرـقـةـ لـاـيـ اـلـسـرـ وـقـةـ لـسـكـدـ بـعـارـضـ دـلـيـلـ بـسـقـطـهـ العـصـمـ

على اشتراكه عن طعن المحتوى فكان تغير فرق قطعه تانياً لعمل قطعه فيه  
 فنجز فرقاً ولا ان سرق من ذي حكم محمد منه سوابق ان الحال ماله او  
 مال غيره <sup>للسبيلا</sup> للشبيهة في آخر زمان بخلاف ما تمن بيت غيره <sup>فانه اذا سرقة</sup>  
 مال ذي حكم محمد من بيت اجنبي يقطع وجود اخر زمان <sup>ومال مرصده</sup> سوابق  
 من بيتها او من بيت غيرها فما ثر قطعه خلافاً لابيوسف <sup>ولا ان الرضا عما اتيه</sup> فاما شير  
 خلدا انبطا <sup>ولا يكفي</sup> الا ذوق بالدخول شرعاً فانه متتحقق في الاحتراض <sup>اعام</sup> انه يقطع  
<sup>للان</sup> زوج وعرس ولو من حرم حاصمه <sup>رس</sup> (اغاثا) فالهذا الان فيه خلدا خالثا  
<sup>و</sup> والى من سببه او عرسه او زوج سببه <sup>ولان</sup> من معاته ومصنيفه وعقم  
 وحاصمه وسببه <sup>لأن</sup> في دخوله سبب فكان كالاذان <sup>نيل</sup> فرقاً <sup>والبلد</sup> يقطعه واعلم  
 ان اخر زمان يحفظ لا اعتباره عند وجود اخر زمان فما سرق في احتمام شيء <sup>ولان</sup> يقطع  
 قوله قطعه لان احتمام حرم وقوله حصل بالاذان بالدخول <sup>ولما</sup> اعتبار الماح يحفظ فيه فلنقطع  
 بخلاف اخواه يحفظ في سبب فكان <sup>المسيحي</sup> سبب حبرنا <sup>عاصي</sup> اخواه يحفظ <sup>او سرق</sup> شيئاً <sup>ولم</sup>  
 يجز حجمه من الماء او دخل شيئاً <sup>لأن</sup> ما اول من هو خارج <sup>لأن</sup> عند ما <sup>لأن</sup> عند ابو يوسف <sup>ولما</sup> انتصر  
 الى اخرج <sup>لأن</sup> وناول فعله لقطعه <sup>وان</sup> دخل <sup>لأن</sup> اخر زمان <sup>فأذوه</sup> فعله وفي الوجه <sup>ان</sup>  
 وصنف فيما بين الدارين <sup>ولما</sup> خارج فأخذ <sup>لأن</sup> اخر زمان <sup>فأذوه</sup> لقطعه <sup>فرؤا</sup> لقطعه يزيد <sup>لأن</sup> او  
 نسب <sup>لأن</sup> ما دخل به فيه واخذ شيئاً <sup>لأن</sup> عند ما <sup>لأن</sup> عند ابو يوسف <sup>لأن</sup> يقطع <sup>لأن</sup> اصله  
 فلما <sup>لأن</sup> يمس <sup>لأن</sup> اخر زمان <sup>على</sup> الکلام <sup>لأن</sup> بخلاف الصمد <sup>ولما</sup> كان المحكم ليس <sup>لأن</sup> الصمد <sup>لأن</sup>  
 او طرقه فخارجه من كرم غيره <sup>لأن</sup> هذا <sup>لأن</sup> شمل ما <sup>لأن</sup> كانت القراءة غير الکلام <sup>لأن</sup> نفس الکلام  
 بيان يجعل الدرار <sup>لأن</sup> الکلام <sup>لأن</sup> وربما من خارج فبني موضع الدرار <sup>لأن</sup> وروشئي من الکلام  
 خارجاً <sup>لأن</sup> الکلام <sup>لأن</sup> اذ اراد <sup>لأن</sup> القطعه <sup>لأن</sup> اعلم <sup>لأن</sup> اذا كانت القراءة نفس الکلام <sup>لأن</sup> بازد

صور لائمه اذا ان يجعل المراد به في داخل الكلم والرباط من خارج او جعلها  
في خارج الكلم والرباط عن داخله وعلم المقديرين اذا ان طر وحال الرباط فال  
طر والرباط من اخارج فلما قطع وهو مامر قبل التقى بهم وان طر والرباط  
من داخل وذلك بان يدخل به في الكلم فيقطع موضع المراد به فيخرج الدرداج  
مع الغرف من الكلم فيقطع المأخذ من اخره وان حل الرباط وهو خارج قطعه  
لما اذا حل الرباط بعدي المراد به في الكلم فلما بد من انه يدخل به في الكلم فيأخذ  
المراد به وان حل الرباط وهو داخل لا يقطع لائمه داخل به في الكلم فيحل الرطب  
بمعنى المراد به خارج الكلم فاخذها من خارج وعندما يوضع يقطعه في الوجه  
كل ما كان الكلم خرز من او سرق جملة من قطار وجعله وقطعه ان حفظ  
ربه <sup>س</sup> فان القايد والسايق والركب لا يقصدون الا قطع المسافة  
دون الحفظ حتى لو كان هناك حافظ قطع سارقا بجمل وتحل <sup>م</sup> اونا <sup>م</sup>  
عليه <sup>س</sup> فان المؤود على <sup>ح</sup> العمل وعبر منه حفظه <sup>م</sup> او شفاه <sup>ح</sup> عمل واقتده  
منه شيئا <sup>س</sup> فان <sup>أ</sup>جو العازر <sup>م</sup> او ادخل به في صندوقا غيرها او جيبة <sup>م</sup>  
المراد ادخال اليه في الكلم للأخذ لاجل الرباط كما مر <sup>م</sup> او اخرج من مقصورة  
دار فيه مقاصير المخزن او سرقا بقرب المقصورة من اخرى منها <sup>س</sup> اراد  
موضعها كدرست او سخوها فيه اجراء يسكن في كل منها انسان لذلعل له بجهة  
التي يسكن فيها غيره لا كالدار التي صاحبها واحد وبيوتها مشغولة ببناءه <sup>ح</sup>  
وابنها انسان <sup>م</sup> او القشيش من حزرة في الطريق <sup>م</sup> اخره او جملة على حمار فさま  
واخرج من اخره <sup>س</sup> حفدا عذرا <sup>م</sup> او عند الشافع رويقطع سواه <sup>ح</sup> اخنو او سرقة في كلها  
وعند زفر ولافق الائفاء ولافق احرى فان اللاقاء ليس باخرج كمناولته من صفو

خارج وكما إذا ألقى ولم يأخذ قلنا إذا لم يطع عليه يد حقيقة كان في حكمه  
 فثم بالأخذ بعد الخروج بخلاف مسئلي المناولة وعدم الأخذ وفي مسئلة  
 أخذ وسير الماء ليفيض إليها **فتشمل** يقطع بين السارق  
 من زينة وجسم ثم جبل اليسرى إن عاد فالعاد نالا وسبعين حتى  
 يتوب <sup>سرا</sup> مما سجين فقط واقعه التغيرة عند بعض مشائخنا وعند  
 الشافعية يقطع به اليسرى ثم جبل اليمني قوله عم من سرقا فقطع  
 فإنه عاد فاقطعوه ومن صعبنا ما ثور عن على رض ولو كان أحدهما صحيحاً لما  
 خالفه ولما اخذ الصحابة بقوله والطحاوي قد طعن في الحديث وهو مجمل  
 على الأيمان ثم كان يده اليسرى أو يدها صحيحاً أو أصبعها أو  
 رجله اليمني مقطوعة أو شديدة أوردة إلى مالكه قبل احصواته أو ملكه بربته وبعد  
 أول نقصة في حكمه من النصاب قبل القطع أو سرقا فادع مالكه واحد للسارق  
 وإن لم يرثون أو لم يطالب مالكه وإن أقربها فهو مقطوع سرا لذا لو قطع  
 اليمني وقوتها البطلة فباتت في اليسرى يلزم تقويتها جنس التغيرة وهو في الحقيقة  
 أهلاً لـ <sup>ك</sup> ولكن كانت الرجل اليمني مقطوعة أو شديدة لـ <sup>ك</sup> لـ <sup>ك</sup> إذا لم يكن للناس  
 يد ورجل في طرف واحد وهو لا يقدر على المشي صلداً وأما عن الطرفين فيضيق لـ <sup>ك</sup>  
 كـ <sup>ك</sup> البطة فيكون في المقام ارجيل الفالية فإذا رد المسر ورق إلى مالكه قبل  
 احصواته لا يكن الدعوى فلننظر المسافة وعند يوسف يقطعه وإنما  
 قال مالكه بربته ليعلم أن المرأة الرابعة مع القبض وعند زفر والشافعية يقطع  
 وكذلك النقصان يقطع عندهما وإنما لا يقطع عند الحال النصاب على كان شرعاً كـ <sup>ك</sup>

شـرـ طـرـهـ رـاـ سـرـقـهـ وـ جـوـهـ رـاـ لـفـصـنـاـ وـ قـدـ ذـكـرـ فـكـتـاـ بـاـ اـ شـلـبـيـ فـيـ  
الـقـطـعـ عـنـدـ الشـافـعـيـ بـجـرـ دـعـوـيـ السـارـقـ اـنـ الـسـرـ وـ قـاـمـكـمـ لـاـ شـلـبـيـ السـارـقـ  
عـنـ ذـكـرـ فـيـوـدـيـ اـلـىـ سـرـ بـابـ اـكـلـكـنـ فـيـ الـوـجـيـزـ ذـكـرـ خـلـكـاـ خـلـكـهـ وـ عـلـلـ بـاـشـ  
صـهـارـ خـصـيـاـفـيـ الـهـاـنـ فـكـيـنـ بـقـطـعـ جـالـعـ غـيـرـ وـ قـوـلـهـ اـوـمـ بـطـاـبـ مـاـلـكـهـ اـوـانـ اـفـرـهـ  
بـهـاـفـلـاـقـطـعـ اـنـ لـمـ بـطـاـبـ مـاـلـكـ الـسـرـقـهـ اـیـ الـسـرـ وـ قـاـفـلـاـقـطـعـ وـ آـنـ  
الـسـارـقـ بـاـ سـرـقـهـ لـاـشـ كـاـنـ الـدـعـوـيـ شـرـ كـلـاـ بـدـمـ مـطـاـبـهـ الـدـعـيـ مـ  
وـانـ سـرـ قـاـوـغـابـ اـحـدـ حـافـشـهـ رـاـ عـلـىـ سـرـ قـتـرـاـقـطـعـ الـآـخـرـ وـ قـطـعـ جـصـمـهـ  
ذـيـ بـرـ حـافـشـهـ كـمـوـدـعـ وـ غـاـصـبـ وـ صـاحـبـ رـبـوـمـ اـیـ يـاـعـ دـيـنـاـ رـاـ بـرـيـنـاـرـينـ  
وـ تـبـضـرـ حـافـشـهـ قـامـنـ بـوـمـ وـ مـسـتـعـيـرـ وـ مـسـتـاجـرـ وـ مـسـتـضـبـعـ  
وـ قـاـبـعـ عـلـىـ سـوـطـ شـرـيـ وـ مـرـانـ وـ جـهـوـمـهـ اـلـكـ منـ سـرـ قـاـمـنـهـ مـ  
اعـلـمـ اـنـ الـدـعـوـيـ شـرـ طـلـقـهـ رـاـ سـرـقـهـ وـ قـطـعـهـ الـيـدـ وـ انـ كـاـنـ مـنـ حـقـوقـاـ  
الـمـهـمـاـلـاـشـ لـاـشـكـ اـنـ الـسـرـ وـ قـاـمـهـ اـعـرـقـ بـجـيـقـيـتـهـ اـیـ اـلـكـ مـنـ اـمـشـرـوـدـ وـ كـنـاـ  
مـنـ اـسـارـقـ الـمـقـاـزـ ذـكـيـنـ اـنـ يـكـوـنـ مـلـكـاـلـسـارـقـ بـطـرـقـ الـاـرـثـ (ـ اوـ مـكـاـلـذـيـ رـجـمـ  
خـرـمـ وـ جـوـغـيـ عـالـمـ بـهـ فـغـيـرـ كـمـ الـسـرـ وـ قـاـمـهـ الـدـعـوـيـ وـ كـنـاـ فـيـ عـيـنـتـهـ مـنـظـمـهـ عـدـمـ وـ جـوـهـ  
الـقـطـعـ وـ اـنـ اـعـيـتـهـ الـمـزـنـيـهـ وـ انـ كـاـنـ فـيـ مـاـ تـرـاهـ زـيـلـهـ لـوـكـاـنـ حـاضـرـهـ اـدـعـتـ اـمـ اـسـيـقـطـ اـحـدـ  
فـلـاـ اـعـتـارـهـ اـلـانـ الـمـزـنـيـهـ اـرـضـيـتـهـ بـاـزـنـاـفـيـكـيـوـنـ مـزـنـتـهـ فـيـ دـعـوـيـ مـاـيـسـقـطـ اـحـدـ فـرـزـاـ  
وـ الـغـرـقـ الـذـيـ وـ عـدـرـهـ فـرـ بـاـشـادـهـ الـزـنـاـمـ عـطـقـاـ عـلـىـ الـفـيـرـ نـكـنـمـ فـيـ قـوـلـهـ وـ قـطـعـ  
قـوـلـهـ مـلـاـمـ سـرـقـهـ مـنـ سـارـقـ قـطـعـ مـاـسـيـأـيـ مـنـ سـقـوـطـ عـصـمـهـ مـ قـطـعـ  
عـبـدـ اـقـرـ بـرـقـهـ وـ دـرـ اـلـىـ مـاـلـكـهـ اـنـ اـعـذـ اـلـحـسـمـ وـ مـنـ خـيـرـ تـفـصـيـلـ وـ عـذـرـ زـرـهـ

لـاـقـطـعـ

لا يقطع من غير فصل لان اقرار العبد بالجمر والقصاص لا يصح عنده وان  
 كان ماذونا فكان المذلة لم تباشرها ما زالت العاقبة كأنه كان ماذونا يصح فيه  
 الحال وان كان مجموع الارواح المذلة فكان المذلة يقطعه ويرد الحال وان كان  
 مجموع الارواح وفما كان فالحال يصح اقراره للان الواجب ليس الا القطع  
 واقراره صحيح وان كان قياماً فعدمه يتحقق وقطعه ويرد المسوقة وعذر ابو  
 القطع ولا يرد عذر محمد لا يقطع ولا يرد فنقول ان اقراره جائز بحسب تلقى  
 نفسه او اعضاها وان كان يتضرر به الموكى فهو غير مبرهن فيه لان صدر وفقاً  
 صدر الموكى وان تنازع في صدر كسر انة حبست نفس بعض المحالك يصل الى  
 غاية يوشرون بذلك انفسهم ليتضرر به موالهم فذلك شئ عنا در لذا  
 يحصل انة يتضيق عليه الاحكام ثم بعد ذلك الاصول عند محمد رد العين وام  
 شيع لشريعة الموكى ونبوات الحال بلا قطع من غير عذر واقرار العبد بمجموع  
 بالحال لا يصلح فلما تبيت تبعه وهو القطع ليس بتعارد العين لدن رد الحال  
 صنان الحمى والقطع جراء الفعل فابو يوسف لم يجعل احمد رحمه الله تعالى بالآخر  
 فيعتبر اقراره في حق نفسه وهو القطع لانه محق الموكى وهو رد الحال وابو حنيفة و  
 جعل الفعل صدرا لان الحال كانت سرطاناً وما قطع به انة بغير رد الحال اثنين  
 وان المدعى وانما قال وان المدعى احترازاً عن رواية احمد عن الحسن وانه  
 الصنان في الماء سرطان وعند الشافعى يعنى في الماء كذلك والاستدلال  
 فمذلة القطع والصنان يجتمعان لذا الصنان بناء على عصمة الحال وحيث نقول  
 بانتقال العدمة الى المدعى معناه ان الحال كان معملاً بحكم العبد فاذا اورد  
 عليه اسرفته وجيب الشارع اى و هو حق الشرع فالجواب بالنعم وردت على



N 209

1954

1/1

8